Judul Buku: **Masa Depan Penulis, Penulis Masa Depan**

Kerangka Buku :

Buku ini terdiri atas 5 bab dengan ketebalan kurang lebih 70 – 80 halaman. Adapun uraian masing-masing bab adalah sebagai berikut.

**Bab 1 Mengenal Dunia Kepenulisan**

Pada bab 1 akan disajikan tentang dunia kepenulisan di Indonesia. Mulai dari bagaimana seseorang bisa menjadi penulis, untung ruginya menjadi penulis, pihak-pihak yang berkecimpung dalam dunia kepenulisan, hingga tata cara bagaimana bisa bergabung dalam dunia kepenulisan.

**Bab 2 Pasang Surut Dunia Kepenulisan di Indonesia**

Selanjutnya, pada bagian kedua akan diuraikan perjalanan kepenulisan yang pernah terjadi di Indonesia. Pada bagian ini akan diuraikan pula peristiwa-peristiwa kelam masa lalu tentang susahnya menerbitkan sebuah karya. Selain itu akan diuraikan pula bagaimana para penulis Indonesia bisa bertahan hingga akhirnya mencapai puncak kejayaannya seperti sekarang.

**Bab 3 Menjadi Penulis yang Memesona**

Bab ke-3 dari buku ini berisi upaya seseorang untuk menjadi penulis yang memesona dengan karya-karya yang diterima di hati masyarakat. Bagian ini juga akan diberikan contoh penulis yang digemari di Indonesia.

**Bab 4 Di Balik Pesan Pramudiya Ananta Toer: Menulis untuk Mengukir Peradaban**

Pada bagian ke-4 akan disampaikan betapa pentingnya keberadaan penulis di muka bumi. Di sini akan disajikan bagaimana pesan dari Pramudiya Ananta Tour tentang betapa pentingnya menulis untuk mengubah peradaban.

**Bab 5 Masa Depan Penulis, Penulis Masa Depan**

Bagian terakhir dari buku ini adalah menyampaikan bagaimana masa depan penulis, dan penulis masa depan agar tidak tertinggal dengan profesi yang lainnya.