**TUGAS OBSERVASI 5**

**SKEMA PENYUNTINGAN NASKAH**

1. Tuliskan bentuk baku yang Anda ketahui dari bentuk **nonbaku** berikut ini.
2. Agamis → \_Agama\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Akte → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Akte\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Aktifitas → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Aktivitas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Amandemen →\_\_\_\_\_\_\_\_\_Amandemen\_\_
6. Azas →\_\_\_\_\_\_\_ asas
7. Cabe → \_\_\_\_\_ cabai
8. Capek → \_\_\_\_\_Lelah\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Deviden → \_\_\_Dividen\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Ekstrim → \_\_\_\_\_Ekstrim\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Esei → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Essai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Glamour → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Glamor\_\_\_\_\_
13. Hakekat → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Hakikat\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. Hembus → \_Hembus\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
15. Hutang → \_\_\_\_\_\_\_Utang\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. Idul fitri → Iedul fitri\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
17. Mesjid → \_\_\_\_\_\_Masjid\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
18. Adi luhung → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Adi luhung\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
19. Ajektif → \_\_\_\_\_\_\_\_Objektif\_
20. Analisa → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Analisis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
21. Absorsi → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Absorsi\_
22. Almari → \_\_\_\_\_\_Lemari\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
23. Handal→ \_\_\_\_\_\_Tangguh\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_