**TUGAS OBSERVASI 5**

**SKEMA PENYUNTINGAN NASKAH**

1. Tuliskan bentuk baku yang Anda ketahui dari bentuk **nonbaku** berikut ini.
2. Agamis → \_\_\_\_\_\_\_Agama\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Akte → \_\_\_\_Akta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Aktifitas → \_\_\_\_\_Aktivitas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Amandemen → \_\_Amandemen\_\_\_\_
6. Azas → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Asas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Cabe → \_\_\_\_\_Cabai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Capek → \_\_\_\_\_\_\_Lelah\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Deviden → \_\_\_\_\_\_\_Pembatas\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Ekstrim → \_\_\_\_\_\_\_Ekstrem\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Esei → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Esai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Glamour → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Glamor\_\_\_\_\_\_
13. Hakekat → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Hakikat\_\_\_\_\_\_\_\_
14. Hembus → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Hembus\_\_\_\_\_\_\_
15. Hutang → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Utang\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. Idul fitri → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Idul Fitri\_\_\_\_\_\_
17. Mesjid → \_\_\_\_\_\_\_Masjid\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
18. Adi luhung → \_\_\_\_\_\_Adi Luhung\_\_\_\_
19. Ajektif → \_\_\_\_\_\_Adjektif\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
20. Analisa → \_\_\_\_\_\_\_\_Analisis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
21. Absorsi → \_\_\_\_\_\_Menyerap\_\_\_\_\_\_\_\_
22. Almari → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Lemari\_\_\_\_\_\_\_\_\_
23. Handal→ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ahli\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
24. Antene → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Antena\_\_\_\_\_\_\_\_\_
25. Antri → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Antre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
26. Apotik → \_\_\_\_\_\_Apotek\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
27. Indera → \_\_\_\_\_\_Indra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
28. Atlit → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Atlet\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
29. Baterei → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Baterai\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
30. Binatu → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Laundry\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
31. Berterbangan → \_\_\_Berterbangan\_\_\_
32. Perangko → \_\_\_\_\_Prangko\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
33. Donator → \_\_\_\_\_\_\_Donatur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
34. Elit → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Mewah\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
35. Kwitansi → \_\_\_\_\_\_Kuitansi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
36. Hipotesa → \_\_\_\_\_\_\_\_Hipotesis\_\_\_\_\_\_\_\_\_
37. Jaman → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Zaman\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
38. Karir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Pekerjaan\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
39. Lembab → \_\_\_\_\_\_\_\_Lembap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
40. Merubah → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Mengubah\_\_\_\_\_
41. Nampak → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tampak\_\_\_\_\_\_\_\_
42. Orisinil → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Original\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
43. Rejeki → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Rezeki\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
44. Relijius → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Religius\_\_\_\_\_\_\_\_\_
45. Silahkan → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Silakan\_\_\_\_\_\_\_\_
46. Kadaluwarsa → \_\_\_\_\_\_Kadaluarsa\_\_\_\_
47. Standard → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Standar\_\_\_\_\_\_
48. Supir → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sopir\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
49. Teoritis → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Teori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
50. Terlanjur → \_\_\_\_\_\_\_\_Terlampa\_\_\_\_\_\_\_
51. Sorga → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Surga\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
52. Milyar → \_\_\_\_\_\_\_\_Miliar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
53. Faham → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Paham\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
54. Pernafasan → \_\_\_\_\_Pernapasan\_\_\_\_\_\_
55. Resiko → \_\_\_\_\_\_\_Risiko\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
56. Saklar → \_\_\_\_\_\_\_\_Sakelar\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
57. Syaraf → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Saraf\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
58. Urin → \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Urin\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
59. Sorban → \_\_\_\_\_\_\_Kopiah\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
60. Zone → \_\_\_\_\_\_\_\_\_Waktu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
61. Walikota → \_\_\_\_\_Wali Kota\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_