**MATRIKS KERANGKA BUKU**

**JUDUL: TIP JITU MENULIS BUKU**

Bab 1 Mengenal Jenis-jenis Buku

* Buku Nonfiksi (buku biografi, buku ajar, buku referensi, kamus, dan lain-lain)
* Buku Fiksi (Cerpen, puisi, novel, komik, dan nomik)

Bab 2 Memilih Jenis-jenis Buku yang Akan Ditulis

* Sesuaikan dengan kemampuan ilmu dan pengalaman
* Seusaikan dengan target pasar

Bab 3 Menulis Kerangka Buku Sesuai dengan Jenis yang Dipilih

* Tahap pramenulis: mencari bahan pustaka, menyusun gambaran bab dan subbab, dan menulis ikhtisiar.
* Tahap menulis: menulis sesuai urutan dan kronologis
* Tahap pascamenulis: mengedit sesuai dengan kaidah penulisan yang berlaku (lihat PUEBI)

Bab 4 Contoh Gampang Menulis Buku Ajar

* Tahap pramenulis: mencari sumber pustaka melalui analisis buku teks, wawancara dengan guru, dan menyebarkan angket analisis kebutuhan.
* Tahap menulis: membuat desain awal buku ajar disesuaikan dengan KI/KD dan kurikulum yang berlaku. Desain dapat ditulis dalam urutan bab. Disusun dari materi yang paling mudah ke tingkat paling sulit. Setelah membuat desain, langsung menulis buku ajar secara utuh.
* Tahap pascamenulis: buku ajar yang telah ditulis dilakukan swasunting. Selain itu, dapat juga divalidasi kepada para validator ahli dan validator praktisi, serta dapat diujicoba kepada siswa/mahasiswa. Kegiatan validasi dan uji coba tersebut untuk melihat kualitas buku ajar yang ditulis.

**RINGKASAN BUKU:**

Menulis buku terkadang momok yang menakutkan. Padahal, menulis buku dapat menjadi aktivitas yang sangat menyenangkan. Kunci utama dalam menulis buku perlu disesuaikan dengan pengalaman dan pengetahuan kita. Dua kunci tersebut akan memudahkan kita dalam menulis, bahkan tidak akan menjadi aktivitas tersebut terasa berat.

Buku ini disusun dalam empat bab. Setiap babnya akan memandu pembaca untuk mengetahui (1) jenis-jenis buku, (2) memilih jenis buku yang akan ditulis, (3) menulis kerangka sesuai dengan jenis buku yang dipilih, dan (4) cara gampang menulis buku ajar. Pada bab keempat, pembaca akan diberikan contoh mudah menulis buku ajar sekaligus sebagai bentuk praktik atas tiga bab yang telah dipelajari.

Dalam membaca setiap babnya, pembaca akan disuguhkan kemudahan penyajian dan penggunaan bahasa. Oleh karena itu, sulit rasanya beranjak dari buku yang memiliki 200 halaman dengan dimensi ukuran A5 atau 14 x 20 ini.