Unit Kompetensi : Melakukan Tahapan Pramenulis Naskah

1.

Buatlah matriks kerangka naskah buku nonfiksi berdasarkan pilihan judul berikut ini. Judul buku dikembangkan menjadi bab dan subbab. Bab buku dideskripsikan isi ringkasnya dan diestimasi berapa ketebalan halamannya.

 Judul Buku (pilih salah satu):

1.     Tip Jitu Menulis Buku

2.     Taktis Belajar di Perguruan Tinggi

3.     Menjadi Remaja Paling Bahagia

4.     Teknologi yang Mengubah Dunia

5.     Ungkapan Cinta untuk Ibunda

6.     Ungkapan Cinta untuk Ayahanda

7.     Masa Depan Penulis, Penulis Masa Depan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | JUDUL BUKU | BAB | SUBBAB | KETERANGAN |
|  | TIPS JITU MENULIS BUKU | I Ide dan Tema  Pada bab I ini kita harus memutuskan mengenai ide apa yang akan kita tuliskan, akan lebih mudah jika dikaitkan dengan profesionalisme kita. Misal kita pendidik idenya tentang buku ajar dan kita juga bisa menentukan buku ajar yang focus ke matakuliah tertentu.  Tentukan temanya juga agar lebih fokus | * Ide * Tema | Ketebalan halaman kira kira 120 halaman A4 dengan font TNR 12  Jumlah tiap bab bab tergantung dengan kedalaman materi yang akan akan dibahas |
|  |  | II Genre  Genre juga perlu dipertibangkan dalam penulisan. Genre nya apa, misalnya kita ingin menulis mengenai biografi, autobigrafi, buku panduan atau manual, buku ajar misalnya jika kita berprofesi sebagai pendidik. Sehingga jelas apa yang akan kita tuliskan dan fokus pada satu jenis genre. | * Genre |  |
|  |  | III Time table  Membuat timetable sangat penting untuk keberlangsungan penulisan kita. Sehingga kita bisa melihat kemajuan tulisan yang sudah kita buat. dalam bentuk table beserta tahap tahap yang dituliskan | * Timetable * Draft 1 * Draft 2 |  |
|  |  | IV Outline  Outline dalam penulisan buku non fiksi akan sangat membantu karena akan membantu kita untuk lebih mudah menuliskan bab dan subbab yang seperti dalam table of content atau daftar isi | * Layout |  |
|  |  | IV Menulis draft  Pada bab ini berisi mengenai pentingnya  Penulisan draft untuk memastikan bahwa apa yang sudah kita tulis terekam jejak dan buktinya. Draft 1 dan draft 2 misalnya. Teruslah menulis dulu tanpa perlu mengedit karena hal itu bisa dilakukan diakhir naskah lengkap. | * Draft 1 * Draft 2 * Finalilsai draft 3 |  |
|  |  | V cetak buku  Untuk proses cetak bisa menghubungi percetakan mayor dan editor untuk memproses naskah yang sudah ditulis. | * Pemilihan Penerbit * Proses penerbitan |  |
|  |  |  |  |  |