PRAKATA

Buku yang disusun adalah mengenai Sejarah Seni Rupa yang diperuntukkan bagi mahasiswa tingkat pertama pada Program Studi Desain Komunikasi Visual. Materi yang dipaparkan pada buku ini meliputi materi yang mencakup materi prasejarah sampai dengan sejarah pada abad ke-20. Penggunaan buku ini dapat dibaca bagi mahasiswa maupun umum yang tertarik dengan bagaimana sebuah artefak dapat dihasilkan berdasarkan *spirit* zamannya. Seluruh materi yang disampaikan, disertai dengan gambar-gambar pendukung dan sumber-sumber gambar yang relevan dan signifikan, sehingga dapat mempermudah para pembaca untuk mengerti dan memahami hasil karya seni rupa yang dimaksud.

Buku ini dibagi menjadi dua bagian besar, yaitu bagian prasejarah dan bagian sejarah, yang masing-masing secara kronologikal menggunakan sumber-sumber yang berasal dari dunia maupun dari Indonesia –atau pada saat itu dinamai Nusantara–, secara khusus. Dengan membandingkan kedua sumber yang berbeda, diharapkan bahwa pembaca dapat menyadari sejarah perkembangan seni rupa yang dihasilkan baik dalam ruang lingkup Indonesia, maupun ruang lingkup dunia.

Penulis berharap, bahwa dengan disusunnya buku Sejarah Seni Rupa ini, maka mahasiswa secara khusus dan khalayak umum yang tertarik, mampu secara komprehensif memaknai hasil-hasil karya seni rupa secara apresiatif dari sudut pandang baik latar belakang sejarah, penemuan atau perkembangan teknologi yang mendasarinya, maupun dari sisi nilai yang mendasari sebuah karya seni digagas sehingga akhirnya diciptakan.

Buku ini adalah buku pertama dari seri sejarah yang hendak disusun oleh penulis dan tim penulis dari Universitas Kristen Maranatha. Pada kesempatan ini pula penulis bermaksud untuk mengucapkan terimakasih kepada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha yang telah mensupport baik moril dan materil untuk tersusunnya buku ini secara baik. Tentunya tidak ada gading yang tidak retak, segala saran dan masukan yang membangun, dapat dialamatkan kepada penulis pada alamat korespondensi terlampir.

Akhir kata, semoga buku ini bermanfaat bagi perkembangan seni rupa dan desain di Indonesia. Tuhan memberkati kita semua.

Penulis

Bandung, 18 Oktober 2021