**TUGAS OBSERVASI 6**

**SKEMA PENYUNTINGAN NASKAH**

1. Susun dan suntinglah daftar pustaka berikut ini!

|  |
| --- |
| **DAFTAR PUSTAKA**   1. Nama penulis: Jony Wong   Judul buku: Internet marketing for beginners  Tahun terbit: 2010  Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta  **Wong**, Jony, *“Internet marketing for beginners”*, Elex Media Komputindo, Jakarta, 2010.   1. Nama penulis: Jefferly Helianthusonfri Judul buku: Facebook Marketing   Tahun terbit: 2016  Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta  **Helianthusonfri**, Jefferly, “*Facebook Marketing”,* Elex Media Komputindo, Jakarta, 2016.   1. Nama penulis: Tauhid Nur Azhar dan Bambang Trim Judul buku: Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban sistem imun dan kiat menghalau penyakit   Tahun terbit: 2005  Penerbit: MQ Publishing, Bandung   1. **Azhar**, Tauhid Nur dan **Trim,** Bambang,*” Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban sistem imun dan kiat menghalau penyakit”,* MQ Publishing, Bandung, 2005. 2. Nama penulis: John W. Osborne Judul buku: Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif.   Terjemahan: Walfred Andre  Tahun terbit: 1993  Penerbit: Bumi Aksara, Jakarta  **Osborne**, John W.*” Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif”,* Terjemahan: **Walfred,** Andre, Bumi Aksara, Jakarta, 1993.   1. Nama penulis: Issabelee Arradon Judul buku: Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu   Tahun terbit: 2014  Penerbit: Kompas, 10 Februari 2014  **Arradon**, Issabelee, *“Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu”,* Kompas, 10 Februari 2014.   1. Nama penulis: Bambang Trim   Tahun terbit: 2011  Judul buku: The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di Jalan Menulis  Penerbit: Metagraf, Solo  **Trim,** Bambang, *“The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di Jalan Menulis”,* Metagraf, Solo, 2011.   1. Nama penulis: Bambang Trim   Tahun terbit: 2011  Judul buku: Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti  Penerbit: Tinta Medina, Solo  **Trim,** Bambang. *“Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti”,* Tinta Medina, Solo, 2011. |