

# 王鳴昊的作品集

The Portfolio of WANG Minghao



学生编号 19454414

Student Number 19454414

香港浸会大学人工智能与数码媒体理学硕士

MSc in AI and Digital Media, Hong Kong Baptist University

毕业于中国传媒大学自动化专业

Graduate from Automation, Communication University of China

# 目录

## Catalog

图片故事《是民俗还是陋习？》

Picture Story Folk Customs? Bad Habits?

图片故事《热情的夜晚》

Picture Story An Unforgettable Night

图片故事《我爱北京天安门》

Picture Story I Love Tian An Men

《济南时报》发稿节选

Excerpt of released reports in Ji'nan Times

中国传媒大学校园媒体发稿节选 1

Released reports in campus media, excerpt1

中国传媒大学校园媒体发稿节选 2

Released reports in campus media, excerpt2

2017 年全国大学生电子设计竞赛论文

The paper of 2017 National Undergraduate Electronic Design Contest

点击标题即可跳转至相应页面

Hyperlinks are available.

图片故事

Picture Story

# 《是民俗还是陋习？》

## Folk Customs? Bad Habits?

注：因邮箱容量限制，图片经过压缩画质降低，请见谅

PS: Owing to the limitation of e-mail, pictures are compressed into low resolution.

# 是民俗还是陋习？

我听说高州冼太庙在粤西很有名，冼太夫人平乱安民的故事在当地广为人知。高州市区不过几条街，冼太庙就成了正月里香客们烧香许愿的胜地。

然而庙前的景象着实吓了我一跳：遍地的香炉里燃起熊熊火焰，阵阵浓烟随风飘来，熏得我睁不开眼。我一边躲闪着香客们手中一米见长、三五指见粗的大香，一边向“火海”中行进。由于烟太浓而火太旺，一些香客不愿走到香炉前，只远远将香投标枪一般掷入香炉；而工作人员不时扬起水龙浇灭“香”满为患的香炉，一捆捆刚刚插上的香烛被拔起用手推车运走，不到十分钟，一位工作人员已经推了满满两车的香烛。不知刚刚许下的心愿能否灵验？

尽管香客们花钱请香很大方，不过大多数人并不再讲究礼数——无论是衣着还是动作——上香许愿只为图个心安，也是年节里免不了的仪式。不少当地老辈人是祖孙三代，甚至四代人一起来上香，不过那些请香、上香、拜佛的讲究在中青年一代人这里渐渐淡了，小孩们往往就是跟大人来走走过场，接受一番烟与火的“洗礼”。

我国的“香”文化源远流长。早在神农时代，人们便燃烧植物制成的香料驱疫避秽，同时敬奉神灵、清净身心。至宋代三教融合，烧香也在民间愈发普及，善男信女们依礼在寺庙中焚香敬神佛、许愿祈福。然而不知从何时起，人们在年节会争先恐后地大把烧香、烧大香，似乎花钱越多越灵验，在泰山等名胜的新年头炷香更要六十万起拍。由于许多香烛中添加有化工香精，其燃烧时会释放大量芳香烃类物质，因此大量烧香带来的污染、浪费不容小视。人们总在抱怨空气污染，可是在烧香许愿时往往又忘了这一点。美好的愿望究竟靠什么实现？是神佛，还是绿水蓝天？

作者：王鸣昊  
单位：中国传媒大学



佛山祖庙供奉着全国最大的北帝塑像，正月里的香客络绎不绝。



香客们对于花钱请香似乎很大方。不过大多数人并不再讲究礼数，上香许愿只为图个心安，也是年节里免不了的仪式。



不同的场合、不同的用途，上香的支数也不相同，以三、四、七、九、十二居多。上香并非支数越多越好，更不应一味贪图所谓“大香”。



正在许愿的年轻人和一旁灭火的工作人员。许多香刚刚插上便被浇灭清理了，不知香客们许的愿望是否灵验？



高州炎热的天气加上香火的炙烤，这位香客已然顾不得形象了。

随处可见就地生火的人。





在当地，很多家里的老人都带着孩子来焚香祈福。老辈人请香、许愿的讲究在中青年一辈人里已经较淡了，而孩子们往往只是跟着大人走个过场。



为给孩子求得平安、用背巾背着宝宝烧元宝的母亲。按照当地的礼序，要在上香、拜神之后再烧元宝。



冒着浓烟“冲锋”的香客。恶劣的环境却阻挡不住执着的香客们。



烛台前取火的香客们。不知“神仙们”会不会因为香客们忍受着烟熏火燎为自己上香而感动？



由于“香”满为患，大量刚刚摆上的香烛被一车车运走扔掉。不到十分钟，这位工作人员已经运满两车的香烛。



人们总在抱怨空气污染，可是在烧香许愿时往往又忘了这一点。美好的愿望究竟靠什么实现？是“神”，还是绿水蓝天？

图片故事

Picture Story

《热情的夜晚》

An Unforgettable Night

注：因邮箱容量限制，图片经过压缩画质降低，请见谅

PS: Owing to the limitation of e-mail, pictures are compressed into low resolution.

# 热情的夜晚

——记2017中国传媒大学留学生新年晚会

这大概是我拍摄的各类学生晚会中最轻松，也最投入的一次了吧！要说轻松，并不是因为拍摄过程简单——相反地，留学生们格外奔放的歌声在400人报告厅并不算出色的音响条件下变得格外震耳，这让台前的拍摄尤其辛苦。然而，留学生们热情与开放让我的拍摄比以往的晚会拍摄自由了太多，我甚至可以跳到舞台上拍摄，这让我倍感轻松。留学生的节目相比以往我在其它学生晚会上看到的或许更随意些，甚至有些表演中的失误。而演员们却丝毫不介意，观众们也不介意，更不会哄台，演员们可以轻松地继续演出。这倒像是一次自娱自乐的演出了——其实也是如此。可能是文化因素使然，来自尼日利亚等非洲国家的同学们尤其活泼，甚至显得有点“人来疯”，但是这样的情绪在舞台上就显得格外带劲了。演出最后，来自巴基斯坦的主持人甚至邀请现场的同学们自发地上台表演，于是在晚会的结尾，来自巴厘岛的民族服饰、中国的太极服与非洲同学各式的花辫子交织在一起，大家投入其中，在不大的舞台上挽起手共舞，庆祝这样热情而美好的夜晚。

作者：王鸣昊  
单位：中国传媒大学



2017年12月21日下午五点四十，距离晚会开始还有二十分钟，第一组表演的“Boss Ladies”组合正在做最后的准备。



来自尼日利亚的小月正绕着同伴的眼睛画绿豆大小的白点。她说这是非洲一种特色的装扮。



“ Boss Ladies ”组合的最后一遍彩排。



正在晚会外候场的“World”乐队。来自哈萨克斯坦的Tim担任乐队的电吉他手。



一曲终了，” Boss Ladies “热情的舞蹈点燃了整个晚会。



无声话剧。



主办：

别具尼日利亚特色的彩带舞。



World乐队的女主唱声音浑厚有磁性



台下的好友给予刚刚退场的演员最热情的拥抱。



晚会尾声，主持人邀请全场观众上台自由地舞蹈，来自非洲的各式花辫子、巴厘岛的特色服装和中国的太极服热情地交织在一起。



难忘的一夜。

图片故事

Picture Story

# 《我爱北京天安门》

I Love Tian An Men

注：因邮箱容量限制，图片经过压缩画质降低，请见谅

PS: Owing to the limitation of e-mail, pictures are compressed into low resolution.

# 我爱北京天安门

再也没有比实现梦想更美好的事情了。当我沿一号线坐了近一个小时的地铁终于来到天安门的时候，我几乎是踏着朝圣者的步伐通过安检、来到天安门城楼前的。我多么想拿着那张让我兴奋的录取通知书站在天安门前留个影啊！我多想在这里高声呐喊，告诉所有人：我终于来到这儿了！

或许你会觉得我太夸张了，电视里、报纸上、网页中随时都可以见到天安门，哪会有这么激动？可在我周围的是上万的游客呀！在济南是永远也同时见不到这么多人的。他们大多数不是北京当地人，也和我一样，来自祖国大江南北。就在我担心自己难以抑制的激动会不会显得太可笑时，我发现，他们也各为自己曾经的回忆、怀着激动的心情来到这里“朝圣”。天安门，让我在这里生情，也让大家在这里生情——她让所有来到这儿的人为之生情。

如果说天安门让我感动，之前是因为我曾那么希望来到这里，现在则是因为我在这里看到、并用相机记录了许多别人的故事。记录的同时，我也不知不觉地与他们、与这里发生了某种联系。2015年，我考入了中国传媒大学。我曾许多次幻想着能来到这座我心仪的学府，来北京，也看看天安门。我之前虽未到过天安门，可她频来入梦。

许多人关于天安门的印象都和阅兵有关。1949年，毛主席在天安门城楼上庄严宣布新中国诞生；84阅兵，标志着我国军事力量迈上新高度。就在去年九三阅兵之际，看到陆海空三军仪仗队踏着无比整齐的正步“唰唰唰”走过天安门时，我竟差点哭了。恐怕明朝的蒯祥在设计天安门之初永远也不会想到这座帝都大门会见证中华民族从繁盛到任人欺凌再到伟大复兴——中华民族的“韧劲”让世界动容，也让这座红墙金瓦的建筑熠熠生辉。一位从外地赶来出差顺道参观天安门的大叔特别崇拜习大大，在金水桥前泰然自若地举起一只手模仿主席阅兵时的动作，另一只手举自拍杆自拍。

真别说，自打手机有了这前置摄像头用来自拍后，自打自拍杆成了旅行包里的标配时，人人都成了摄影师，人人都可以在任何地点、任何角度给自己拍“写真”。有一家三口儿子举着手机自拍全

家福的，有好兄弟从外地来北京玩一起留念的，有趁宝宝周岁来天安门前和“毛爷爷”合影的。当来自全国不同民族，甚至来自全球各地不同肤色的朋友们齐聚在这庄严肃穆的国家象征前共同举起手机拍照时，场面也是相当壮观的。

第一次带着相机来到天安门是一个绝好的艳阳天。刚刚从地下通道出来，就看到几位上了年纪的叔叔阿姨在拍照。和一般的留影不同，他们的动作全都是革命年代最流行的姿势，不少取自当年的样板戏。戴上小帽，一会儿是《红色娘子军》的吴清华，一会儿又变身《沙家浜》的阿庆嫂，恨不得“唱支山歌”给所有人听，告诉大家他们青春的故事。谈起当年跳《红色娘子军》吴清华这段灿烂青春的姚老师，今年已经60多了，可是风采不减当年，身板依然那么直。当年为争这个主演，那都不知道是多少个人里才挑两个，一个上台，一个留作备用。姚老师和于老师是当年的幸运儿。为贯彻毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话精神，那可是“人人都看样板戏”的。在剧团里，姚老师的追求者无数：剧团主演那分量，不亚于电影明星。记得有一出戏的背景就是天安门广场，城楼上的毛主席像还是旧的，和今天的不一样。

我看到有不少老夫妻手挽着手一并走过天安门城楼，走过人民英雄纪念碑。我好奇，老夫老妻应该去游山玩水啊，要是想纪念他们的爱情也该找个浪漫的地方呀，怎么一起来天安门了？“睹物思人啊！”一位老爷爷跟我说。他给我讲当年是怎么参加的革命，又是怎么参加的工作，到后来认识了自己的妻子。在那段红色岁月里，他们作为革命夫妻，彼此倒更像是战友，甘苦与共。想当初和自己的发小一起来天安门玩，后来大家结了婚又一起来天安门照相，“让主席见证我们的爱情”。多美好！可是之后因为一股“洪流”将彼此冲散了，生死相隔。“物是人非事事休”，另一位退休的大叔来到天安门则是另外一番感慨。想当初，他也是青春年少，意气风发，总想为党为人民做点什么。他还曾挥舞红旗带着大家贴大字报喊口号，觉得革命的春天就要来了。可是现在想想，当时真的太年轻了，做错了一些事。现在又来到曾经走过的地方，心情却已经截然不同。

记得五月二号，劳动节小长假第二天，天上阴云密布。狂风，不时吹下丝丝雨来。广场上，一幅高6.5米，宽5.2米，重达2吨的孙中山先生画像矗立在人民英雄纪念碑前，与天安门城楼上的毛主席像遥相呼应。每逢“五一”、“十一”，它就通过起重机来到人民英雄纪念碑前，以供大家缅怀

孙先生为我国民主革命所做的伟大贡献。风和雨不减游人们的热情，不少人在孙先生画像前照相。那天的风时断时续，可是一旦风起，直吹得人们的雨伞都翻折了。我看到一对母子，由于风大，买来的一次性雨衣显得捉襟见肘，妈妈只好把儿子搂紧在怀里，等这阵风过去；旁边顶风走过一男一女，看样子像是一对小情侣，男生一手紧紧拽住女生，生怕吹跑了似的，一手用力顶住吹变形了的伞，女生呢，一边紧缩在男生身侧，一边帮着男生顶住伞。风和雨不仅没有让人们走散，反而更紧密了。

对了，在天安门前我还看到了好多好多小朋友，他们各有各的可爱。如果不是看见了他们，恐怕我早就忘了自己小时候的样子了。有位从河南安阳来的妈妈带着学舞蹈的女儿到广场上玩。多俊的小姑娘！我忙问，能不能帮她拍张照。没想到妈妈爽快地答应了，可是小姑娘还挺有些不好意思。我说，你跳几下我看看。只见她一边跳一边还挥舞起手中的彩带，像一个小仙女，也像一位艺术体操运动员。就在毛主席像前，毛爷爷“眼皮子底下”，有个小男孩看妈妈和姐姐合影了，也不知道是没带上他不高兴还是怎地，在一边拿着腿上有伤的姐姐的拐杖打姐姐的屁股。人民大会堂前，有两个小男孩趁大人不注意打起来了，结果其中一个突然对着另一个的脸使劲亲了一下，让人民大会堂见证了他俩的“感情”。

我常常一大早在地铁开车前来到天安门。和南池子的大爷认识以后，我每次骑车过去都由他帮我照看。路非常远，我拼了命地骑也要将近一个小时才能到。虽然我已经快要把天安门前前后后里里外外看了个遍，可是每次去都能有不一样的故事发生，有不一样的经历体验。就像一次看到有位姑娘大大方方地在“中华人民共和国万岁”几个字前面行了个少先队礼，发现我在给她拍照，她便给我讲，小时候听儿歌《我爱北京天安门》，现在来这儿也算圆了儿时的愿望。

对，我爱北京天安门。

作者：王鸣昊  
单位：中国传媒大学



据老人们回忆，自打“文革”那段动荡的岁月，已经有几十年没来看天安门了。现如今，城楼上的毛主席画像也换成了新的。



如今，每天有来自世界各地不同种族、不同肤色的人聚集在天安门前，一睹天安门的风采。



一位晨跑经过的意大利运动员掏出手机自拍留念。如果有一天你发现自拍中出现了许多白皮肤、黑皮肤的人，请你一定不要惊讶，因为这是在天安门。



亲临天安门，唤起了老辈人对这里的红色回忆。他们模仿当年画报里的动作合影留念。



一个女孩在天安门城楼前行少先队队礼，纪念自己儿时的愿望。



如今，人们依然在怀念一代伟人毛泽东！



姥姥、姥爷、妈妈、孩子，四口人和“毛爷爷”合影。三代人，对这里寄托了不同的感情。



不远万里从广东来北京的一家人在人民英雄纪念碑前的广场上合影。小朋友很高兴，因为可以回学校告诉自己的小伙伴们自己到过北京了。



来自北京一个青年夏令营的伙伴们兴奋地在人民英雄纪念碑前合影。



爷爷驮着孙子来看北京天安门。



天安门前照相，千万要注意形象。照相前，轮椅上的爷爷不忘帮小孙子整理帽子。



这位大叔通过视频电话向夫人说：“我来到了北京天安门……”



好兄弟四个在毛主席像前自拍。



妈妈叫一旁的爸爸照相，可是女儿呢？已经睡着了。早上为了看升旗起得太早了，旅游也真是不轻松！



自拍全家福。



听孩子妈妈说，她经常带着孩子来到天安门看看，让他们从小感受国家的美好……



这位来自河南的小伙已经在全国许多景点前跳过街舞了。这一站，他选在了天安门。刚刚看完升旗的他就找到一处空地，腾挪、摇摆，引得路人驻足。



哟！兵哥哥真英武！长大我也要当兵！



风真大！5月里突如其来的大风降温让天安门前的游客猝不及防。



为满足老母亲看看天安门的愿望，这位大叔迎着风在雨中推着母亲走向天安门。



国家的富强、民族的昌盛让北京天安门更彰显出绚丽光彩。



强风和雨也无法阻挡人们来看看天安门的心愿。

# 《济南时报》发稿节选

Excerpt of released reports in Ji'nan Times

趵突泉泉眼中取水茶童是咋做到的 第A01版:要闻 20170824期 济南时报

笔记本： 剪报

创建时间： 2019/2/25 19:33

作者： tudou\_1996

URL： <http://jnrb.e23.cn/shtml/jnsb/20170824/1677298.shtml>

---

# 趵突泉泉眼中取水茶童 是咋做到的



23日，泉水节泉茶乐活会取水仪式举行。 记者黄中明 实习生王鸣昊 摄

“常记溪亭日暮，沉醉不知归路……”8月23日8时许，2名身着茶服的小茶童乘一条轻灵小船吹着横笛、吟诵着传世名篇《如梦令》，在趵突

泉“三股水”水面舀起一瓢新鲜泉水。为将泉水文化与茶文化完美融合，作为本届泉茶乐活会的一大看点，小茶童当天在趵突泉完成了取水仪式。随后，济南趵突泉酿酒有限责任公司将新鲜泉水进行加工，酿造4坛泉水佳酿，实现了“双趵合璧”。泉源取水惊艳趵突泉小茶童泉眼半米处取水

2名小茶童、一条轻灵小船、一个茶礼水盂、一只取水木桶，阳光打在碧波荡漾的趵突泉“三股水”水面，整个场面颇有古风。23日8点35分，小茶童泉源取水仪式正式拉开帷幕。

其时，趵突泉格外“争气”，西断面水流量已达到0.263立方米/秒，天尺亭实时水位达28.31米，三股水“泉源上奋，水涌若轮”，正是取水最佳时机。由于水流湍急，小船只能靠近到“三股水”泉眼1米外左右。

在13岁小茶童刘海纳悠扬的笛声中，10岁小茶童于昊彤手持水筲，从泉头边舀起清澈的泉水，缓缓倒入另一名小茶童手持的水盂中。随后，小船驶近岸边，静候在此的另外2名小茶童接过水盂，走到观澜亭内早已备好的茶席旁边，将趵突泉水倒入到专用器皿中。

### 茶礼茶艺向传统致敬市民点赞取水仪式

两轮取水之后，一大三小4樽陶器已盛满了泉水。小茶童们走到观澜亭边，打开竹简，集体朗诵曾巩的名作《趵突泉》。随后，小茶童现场表演传统茶艺，用刚刚取来的“三股水”泉源之水冲泡名茶，经过入定、布席、涤尘、入茶等环节后，来自汉唐茶艺的小茶童向游客奉茶。小茶童手捧4杯现泡的好茶，向游客深鞠一躬并说“请您用茶”，待游客品茗结束后，一场大气典雅的取水茶礼完美落幕。

取水仪式结束后，济南汉唐茶艺培训学校、盛法传媒、济南趵突泉酿酒有限责任公司等单位相关负责人与济南时报相关负责人以及民俗文化专家张继平一起在爱泉护泉长卷上签名，呼吁市民节水保泉。

“我从小就跟着家人来过多次趵突泉公园，但

坐着船靠近‘三股水’还是第一次，很荣幸能为取水仪式献上笛曲。”小茶童刘海纳说。小茶童于昊彤的母亲告诉记者，孩子对泉水产生了浓厚兴趣，吵着要回家喝泉水泡茶。

### 泉源水+特级原浆基酒过多道卡方成泉香白酒

4樽盛满泉源之水的陶器，最后抵达仲宫富泉酒店酒窖（济南市第四批文物保护单位），即趵突泉酿酒公司所在地。资深酿酒师秦女士打开酒库中的两坛原浆基酒，按照一定比例与泉源之水勾调，酒香从试管中飘出来。

“勾调是白酒加工的最后一道流程，根据白酒价位、级别、类型的不同，选用多种不同的原浆基酒，这次选用的是酒库中最好的特级原浆基酒，为2010年、2011年封存。”趵突泉酿酒公司副总经理吕志远介绍说，这次的泉源之水酿酒是按照公司“泉香518”酒的品类和级别勾调的，但度数比“泉香518”高一些，“酿成的4坛酒相当于新产品，经过感官检测（品酒）、色谱检测、理化检测等多道关卡后，还需在样本存放处存20到30天，等稳定期过了再检测一次，才能说是真正的成品酒。”

吕志远表示，目前各大烟酒店已有公司生产的“泉香型白酒”上市，等中秋节前后济南多家超市应该也能买到。“市面上的‘泉香型白酒’口感和这次‘泉源之水’酿的基本一致，有兴趣的市民可以买来品尝。”吕志远说，泉香型白酒酿造勾调的标准十分苛刻，至少储存5年以上的优质原浆基酒才能保证质量，因此产量有限，每年大概只有100万瓶左右。

### 弥补泉茶融合遗憾更多精彩周五见

“泉茶文化一直没有很好地融合到一起，对于济南这座千年古城来说无疑是一大遗憾。”谈到为何组织取水仪式活动，组委会一位相关负责人表示，济南泉水甲天下，同时还是北方最大的茶叶市场，被称为新茶试水风向标，在业界有举足轻重的地位。虽然济南曾举办过多次相关主题活动，但两大文化一直“各自为战”。这次在天下第一泉趵突泉举行的取水仪式，小茶童乘船接

近“三股水”泉源中心取水，很有代表性，是泉茶文化有机融合的典范。

据介绍，取水仪式只是本届泉茶乐活会的序曲。8月25日至27日，活动将在明府城全面展开。本届乐活会的主题为“名泉斗名茶”，组委会为茶友们准备了万人品茶会、斗茶大赛、爆款名茶产地直销、泉水大碗茶等丰富多彩的内容。现场还有名泉茶艺展演、泉茶文化涂鸦、曲艺大舞台等多项活动。

（记者苏冉 李奇宏）

### ●相关新闻

14辆花车今下午到泉城广场

连日来，泉水节花车巡游已成为泉城一道美丽的风景线。24日下午3点左右，花车结束当天的道路巡游后，将集中到泉城广场进行静态展示，市民游客可前往观赏。

24日，泉水节花车将迎来本届泉水节期间的最后一天道路巡游。下午3:00，14辆花车将驶到泉城广场，在泉标西侧广场进行静态展示。26日下午1:00，花车将从泉城广场北出口出发，经黑虎泉西路→趵突泉北路→泺源大街→经七路→经十路→经十西路，最后到达腊山河西路济南报业大厦。届时，泉水节花车巡游将宣告结束。因此，还没来得及一睹花车风采的市民可要抓紧啦。（记者王亚妹）

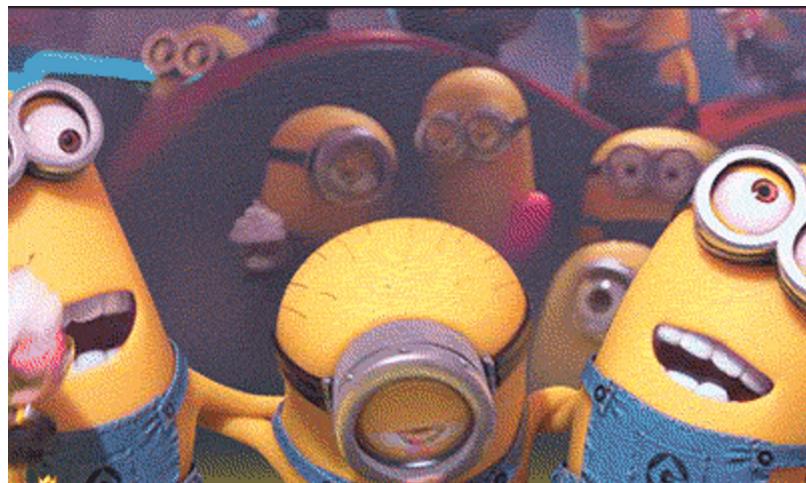
# 中国传媒大学校园媒体 发稿节选 1

Released reports in campus media,  
excerpt1

# 近30000人次参加中国传媒大学2017年艺考

星期六, 三月 23, 2019 12:52 下午

已剪辑自: [https://www.sohu.com/a/126256257\\_407314](https://www.sohu.com/a/126256257_407314)



千呼万唤

中国传媒大学2017年艺考

在2月14号

**拉开帷幕啦~ ~ ~**



中国传媒大学 V 🎉

2月6日 17:51 来自 微博 weibo.com

#传传对你说# 中国传媒大学2017艺考报名总人数为22078人，比去年增加了4503人；报名总人次为37088，比去年增加了9789人次。什么专业竞争最激烈？分别是：表演专业（231: 1）、广播电视编导（电视编辑方向）（106: 1）、播音与主持艺术专业（89:1）。加油吧～传传为你比心❤



阅读 62.8万 推广

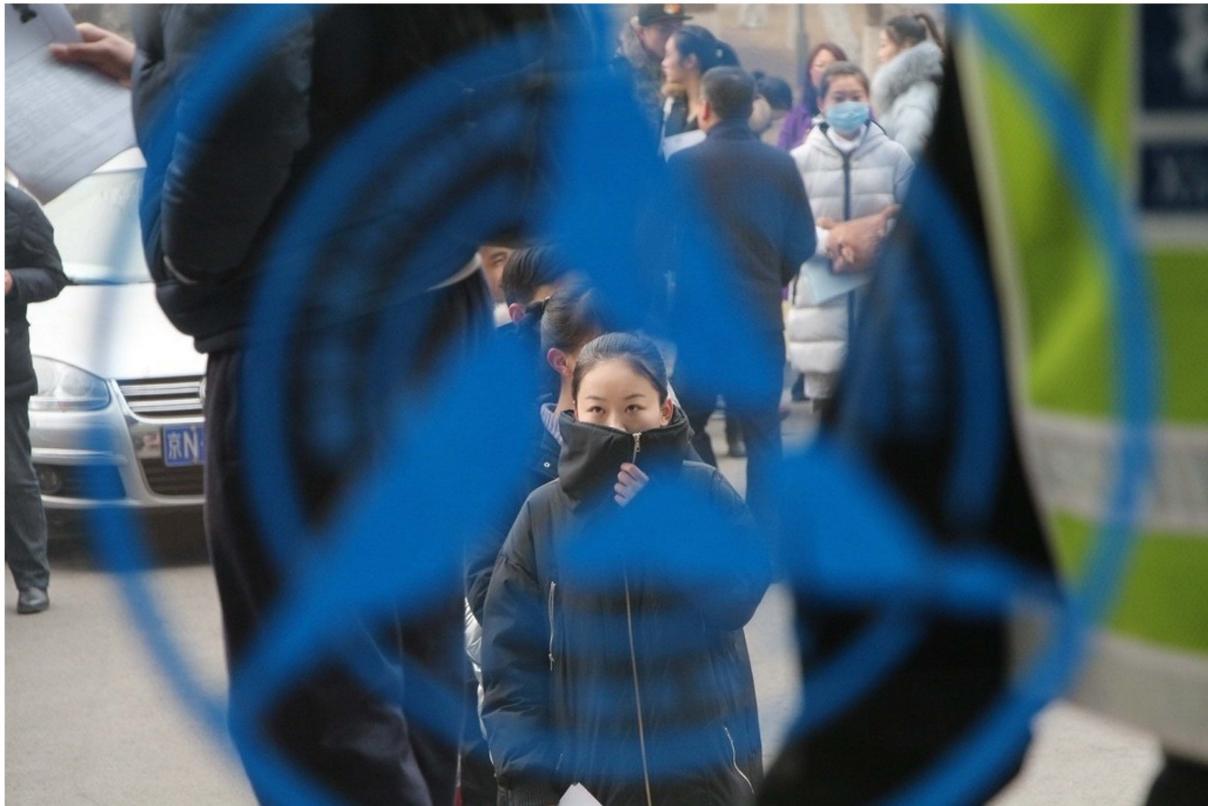
68

296

635

△一周前，传传发微博祝福考生

在中国传媒大学官方微信、微博的留言中





## 考生图集：等待

八点半左右，不同专业的考生在各自考场前静心等待。今天北京有冷风，温度较低，对考生们来说，这是艺考天气的常态，他们早已习惯，丝丝凉意裹挟的是一颗颗纯洁对艺术、对中传充满神往的炽烈之心。





### 考生图集：备考

紧张备考的过程，也是丰富过程的体验。人生就是经历各种各样的面试，迈过一个又一个不同考试的门槛。





## **考生图集：花絮**

“艺考比高考更精彩，同时更大起大落。你不但要付出文化课的努力，更要付出专业上的拼命，奋斗的时光充满辛酸，但那段时光永远值得回味，因为那时候的自己，真的很勇敢。”艺考路上请好好感谢勇敢的自己，感谢支持过你的老师，还有你的父母。







◆◆为了缓解考生的紧张心情，让考生在家就能提前一览考场状况，中国传媒大学VR全景校园已经新增了七个艺考专业的考场场景，使考生和家长们能够实现“未进校园，即见考场”的虚拟漫游。另外考生可通过招生系统查询本人相关考试的考场和座位序号，这极大地方便了考生和家长，突出体现了学校招生考试的信息化管理和人性化服务水平。



◆◆在北京考点，学校的北苑和南苑餐厅（原第一食堂和第二食堂）作为休息室给考生家长开放，并提供热水。北苑餐厅还有午餐和晚餐出售，让考生可以吃到放心饭  
菜 安心考试

◆ ◆ 仕北京考点，学校内的北苑和南苑餐厅（原第一食堂和第二食堂）作为休息室向考生家长开放，并提供热水。北苑餐厅还有午餐和晚餐出售，让考生可以吃到放心饭菜，安心考试。





写在最后

最后，传传送给大家一句话：

恭喜你，  
考试通过了！



•••中国传媒大学官方微信平台 •••

摄影 | 周维一 · 王丹瑛 · 王振东 · 胡泊 · 王鸣昊 · 戴佳婕

美编 | 李明桐 · 舒心宇

编辑 | 陈艺文

责编 | 刘帆[返回搜狐，查看更多](#)

责任编辑：

# 中国传媒大学校园媒体 发稿节选 2

Released reports in campus media,  
excerpt2

# 明德湖畔遇见你 | 翁佳和她的新闻播音主持课

星期六, 三月 23, 2019 12:51 下午

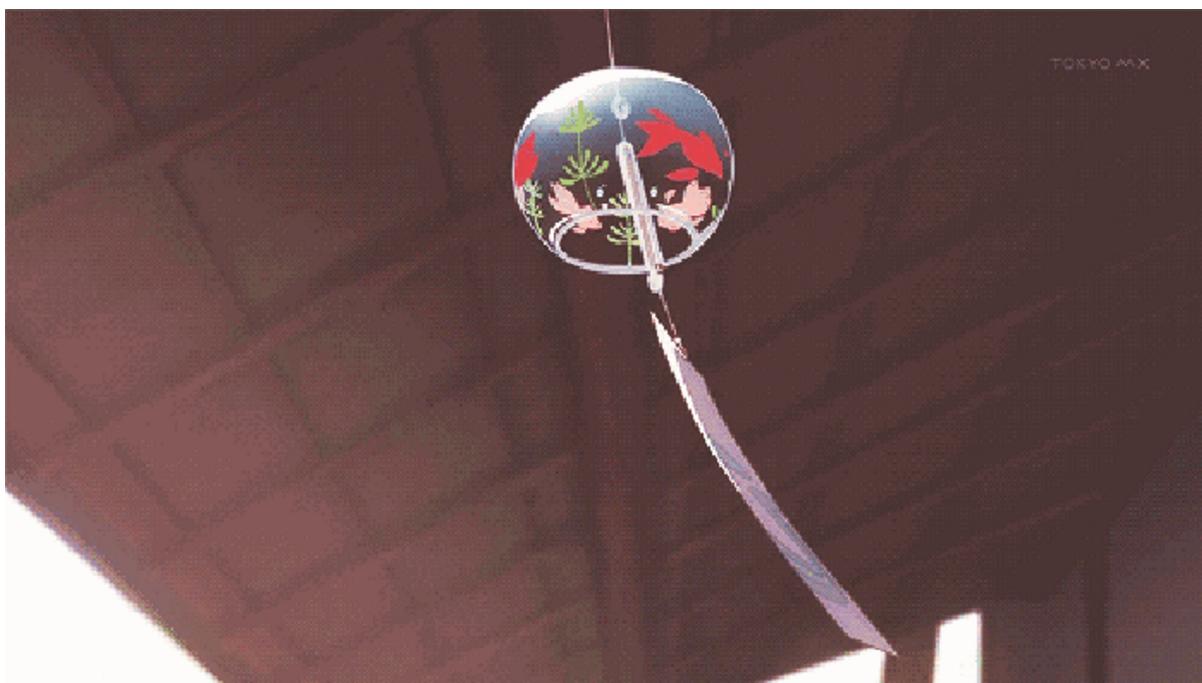
已剪辑自: [https://www.sohu.com/a/132985165\\_407314](https://www.sohu.com/a/132985165_407314)

有这样一位老师

每个人想起她都会

感慨: 如钢琴曲般清扬

如春的盎然生机在滋长



**@中央电视台新闻频道 康辉**

翁佳是我的同学, 不过每次和她见面或通电话, 我都称呼她“翁老师”。不是玩笑, 而是发自内心的一种尊敬。做老师不容易, 做一个好老师更不容易, 需要热心、耐心、精心, 还有最重要的爱心。这些年, 到我们部门实习的播音主持专业的学生, 说起他们喜爱的老师, 十有八九都会提到“翁老师”。

**@中央电视台电影频道 潘奕霖**

老同学们聚会中见到她, 我会简单粗暴的表扬, 佳佳你怎么又漂亮了! 是的, 岁月无声, 我们心目中的小女孩, 在母校的为人师表的20年里, 成为“读了很多书、经历了一些事、爱着她的学生和职业、对自己拥有信心、对世界始终保持热情”的温婉女子。

**@北京电视台 王小佳**

聪慧、温婉、勤奋, 这就是我心目中的翁佳。从少年的相识, 到中年的相知, 我们见证了彼此成长的足迹。

老师爱花, 爱干净, 爱一切简单而美好的东西。

上小课时，绾着一束发，着素色的衣衫，白净的玻璃茶皿刚好够一人饮。

老师的眉眼总是带笑，笑容很暖。无比热爱生活，还很低碳。某年老师生日，同门六人一人一张贺卡，再无余物，老师十动然日，六个人写在一张贺卡上可以更低碳。

老师说，要吃一顿有尊严的早餐。这句话嵌入了我的生活。

安安静静地吃完一天中的第一餐，不慌张，不对付。说句俏皮话，这是对一天起码的尊重。

倒不是说我忘了老师在业务上的教诲，而是我就是从这句话开始认识老师，温良可爱、有生活态度的老师。

学生孔亮

如沐春风，是上完第一堂课的感受，选导师的时候，这个词儿被我用到了发给她的自荐信里。后来，这事儿就成了。成为师生之后，我更庆幸自己能在“春风”中，在专业上、学术上得到老师的指导。

很多时候，老师看破不说破，但凡说破，一定让你茅塞顿开。以至于后来见到老师，恨不得把自己所有的情况先细数一遍，然后等着她给你答案。老师曾说，能成为师生是有缘相遇，要感恩同行。我相信这是缘分，更为自己有这样的福分暗自窃喜。三生三世，春风十里，不如硕士遇见你！

学生白岩



她曾是中央三台优秀青年教师



中国传媒大学播音主持艺术学院新闻播音主持系副主任，硕士生导师，中国播音学硕士、传播学博士。中国传媒大学《全媒体新闻播音主持实践教学项目》和《财经新闻播音主持人才培养研究》项目负责人。

财经新闻播音主持第一课



2017年开学第一周，播音主持专业三年级本科学生迎来了他们的“财经新闻播音主持”第一次大课。这也是全国高校第一个“财经新闻播音主持”课程。在这别开生面的一课由“推开财经这扇门”“财经新闻的类型与学习方法”和“中国经济消费升级”“你不了解的中国制造”等精选案例构成。

在同学们聚精会神的聆听、心满意足的交流和笑声不断的讨论中，四个小时的课程渐进尾声，同学们不时感叹：“原来财经并不高冷，其实财经就在身边……”

最后，主讲老师翁佳播放了一个由18位财经大咖寄语助阵课程的视频，原来，这精心准备的一课酝酿已久，凝聚着播音主持艺术学院老师和财经新闻从业者们创造性交流的结晶。在同学们的热烈掌声中，“财经新闻播音主持”第一课圆满完成。



作为《财经新闻播音主持人才培养研究》的项目负责人，翁佳和同事们对业态进行了长期的调研，她说“几十年来，新闻播音一直是播音学院的传统优势，字正腔圆的国家声音早已深入人心，同时社会、行业和新技术的发展又给传媒业态带来了深刻的变化，传媒一线对深入了解专业内容的新闻主播求贤若渴，播音主持专业要在坚持传承的基础上有所突破和创新。**播音主持艺术学院2014版教学计划的升级方案就是向内容创新要发展动力，进行内涵式发展。**

“财经新闻播音主持”是在14版教学计划推出的系列课程之一，这个系列还包括“时政国际新闻播音主持”、“民生新闻播音主持”和“文娛体育新闻播音主持”。升级后的新闻播音主持系列课程获得了业界和学界的高度认可，翁老师说。

(从青涩走向成熟的传传呀~)

这个春天，即将毕业的王玺冰并不担心工作的事，手里已经有了令人羡慕的offer，谈到实习就业时的得心应手，她说“特别得益于在校期间翁老师对她进行的网络新闻直播的指导”，现在，她的毕业论文《网络直播新闻节目主持语言样态研究》正在精心创作之中。

春风十里不如早起



让翁老师小课组的学生更为印象深刻的是她竟是这样重视吃早餐这件小事，一粥一饼一鸡蛋加上细嚼慢咽的从容，才称得上是“有尊严的早餐”，课前互问“你是否吃了一顿有尊严的早餐”已经成为学生们的口头禅，而更加养生的“课间八段锦”大约十点钟开始，和老师一起做上一段12分钟的八段锦，果然让人神清气爽。

做老师20多年来，翁佳老师保持着优雅的体形，时光仿佛不曾在她身上留下痕迹。她说，只有善待自己，才能勤勉进取。传媒从业者既要面临瞬息万变的工作，又要面临新技术挑战，压力巨大。除了学习外，养成健康生活、绿色生活的习惯，是青春校园留给漫长人生的宝贵礼物。

“春风十里不如早起”，从2016年开始，播音学院的同学们已经熟悉了这春天的召唤，伴随着草长莺飞，春林初盛，**2017年的“新闻播音主持基本功大赛”再次启动。**

不负春光、勤学苦练、挥洒青春、琢玉成器....新闻播音主持基本功大赛将伴随同学们整个春季学期，翁佳老师和她的同事们也将全情投入，给同学们最坚实的支持。



满园深浅色，照在绿波中

教师的爱与智慧和播音学子的青春年华交相辉映

这正是明德湖畔最美的风景





传传为你点赞



•••中国传媒大学官方微信平台 •••

记者 |陈艺文

编辑 | 李立雯· 王艺瑾

摄影 | 朱羽弘 · 王鸣昊

美编 | 张晓君· 李明桐

责编 | 刘帆[返回搜狐，查看更多](#)

责任编辑：

# 2017 年全国大学生电子设计竞赛论文

The paper of 2017 National Undergraduate Electronic Design Contest

---

中国传媒大学 B17434 王鸣昊 张子豪 毛翔宇

---

# 远程幅频特性测试装置 (H 题)

## 【本科组】

### 摘要

本作品以单片机为控制核心，通过 IO 管脚分别向 FPGA 传递频率字生成信号源、接收来自 AD 输出的待测网络幅频特性，经 DA 输出至示波器显示，并与串口 WiFi 模块实现同远程主机的数据信息传输。本作品采用可控增益放大器 THS3001 和 LC 无源带通滤波器实现带宽 1MHZ-40MHZ 内 0dB—40dB 的连续可调增益。采用 LC 无源低通滤波器消除信号源的高频镜像成分。采用 ADS890 的可控增益跟随器实现信号源幅度调整及带载能力的加强。使用功率检波模块实现待测网络幅频特性的读取。

---

## 一、方案论证

### 放大器增益实现

方案一——使用一级放大器，在反馈电路中加入电位器调节运放增益，实现增益 0-40dB 连续可调。该方案电路结构简单、直观，包含的元器件较少，但调节反馈电路可能造成运放的输入偏置电流、输入偏置电压的影响一直在浮动，给调试电路带来困难。

方案二——使用两级增益为 20dB 的运放，在两级放大之间利用电位器进行增益在-20dB-0 可调的衰减，通过开关实现不同档位的切换。避免了方案一中失真和输入偏置电流、输入偏置电压的影响，但是在两级放大之间加入电位器的做法可能会带来较大的噪声。

方案三——使用两级增益为 20dB 的运放，在两级放大之前利用电位器进行增益在-20dB-0 可调的衰减，通过开关实现不同档位的切换。在放大器前加入 1MHz-40MHz 的带通滤波器，在放大之前将带外杂波滤除，可以较好地避免带外杂波带来的噪声。另外，在每一级放大的前后都加入隔直电容与泄放电阻，以减小直流偏置的影响。不仅很好地改善了前两个方案的缺陷，同是可以进一步提高放大器的低噪声性能。

此外，我们还在放大器输入端并联 600Ω的电阻，在输出端设置开关方便测试时接入 600Ω 的负载电阻

## 二、理论分析与计算

### 1. 直接数字频率合成（DDS）原理与参数计算

直接数字频率合成是从相位概念出发，直接合成所需波形的频率合成技术，DDS 电路一般包含系统时钟、相位累加器、相位调制器、ROM 查找表、D/A 转

---

换器和低通滤波器。相位累加器由 N 位累加寄存器级联而成，对频率控制字的 2 进制码进行累加运算，在每个系统时钟沿 CLK 的控制下，N 位加法器将频率字与累加寄存器输出的相位数相加，输出结果即作为累加器下一次的输入，同时取其高 M 位作为查找 ROM 表中数据的地址值。从 ROM 表中输出相应波形的采样数据。

DDS 信号通过下列公式实现： $F = \frac{X \times [FCLK]}{Y}$ ; 其中  $Y = 2^N$ ,  $N$  为输出数据位宽。

$F$  为输出频率，根据题目要求的输出频率范围由单片机计算出对应的频率字传递到 FPGA，FPGA 产生对应频率的信号。频率字的概念即为数字波形查找表的相位增量，当相位累加器加满时就会产生一次溢出，即相位每经过  $2 \times N/X$  个系统时钟会回到初始状态，整个 DDS 输出正弦波。FPGA 产生的信号经过 D/A 转换器输出阶梯波形，再通过低通滤波器将波形数据转换成符合要求的模拟波形。

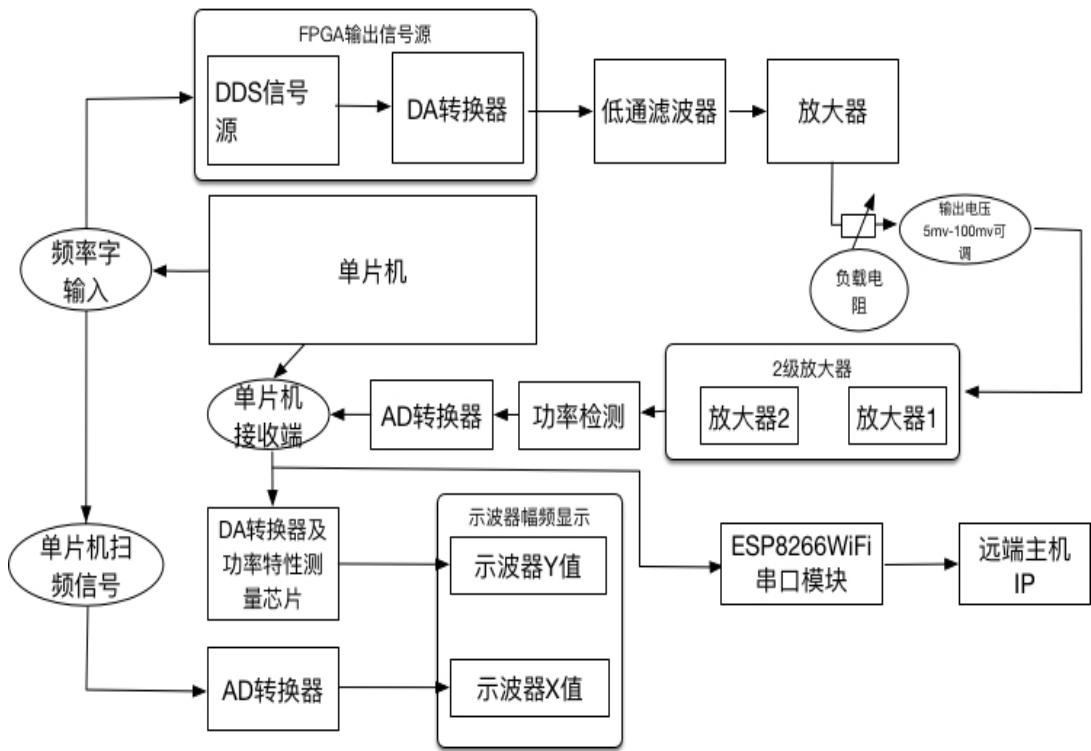
## 2. DDS 信号衰减电路

经过 D/A 转换器输出的信号不同频率对应不同幅度，为了缩小信号间幅度的差距，并保证满足输出电压峰值在 5mv—100mv 间可调，在 FPGA 端可用乘法器实现 ROM 表产生的数据同不同的系数乘积运算，其结果将目标波形不同频率对应幅度范围缩小。信号然后经过低通滤波器，进入衰减器，实现 5mv—100mv 可调。

## 3. 示波器 X-Y 幅频响应

自动扫描功能与幅频特性的显示单片机作为整个系统的控制中心，通过向 FPGA 连续传递 1Mhz—40Mhz 的频率字，完成信号源的扫描功能。信号源经过功能特性板，产生的幅度信息数据经 AD 通过串口通信传递到单片机中，最后经 DA 将信息放在示波器 Y 轴上显示。在 FPGA 中，我们对 ROM 表输出的数据经

过一乘法器处理，目的是为了使 1MHZ 到 40MHZ 范围内的所有信号幅度值近似相等，（代码见附录），经过衰减后幅值实现题目要求的 5mv—100mv 可调的要求，幅频特性值最终在示波器上显示的是一条平滑直线。



图一 远程幅频特性系统框图

### 三、电路制作与程序设计

#### 1. 单片机与 FPGA 通信模块

采用地址+数据的传输方式，单片机每次向 FPGA 串行传递 8 位数据，高 4 位为地址，低四位为数据，FPGA 中以移位寄存器堆存储数据，当单片机发送传递终止信号时，FPGA 将寄存器堆中的数据并行传入数据寄存器，最终输出频率字，传入相位累加器中。

#### 2. 单片机与串行 ADC 通信

本题采用串行 ADC，通过单片机控制 ADC 的控制信号 SCLK 时钟信号和 ~CS 片选信号，从而单位时钟周期从 ADC 内部锁存器中读取数据。程序中令

---

ADC 片选端 CS 开始置 0， SCLK 置 0，单片机在每个时钟周期开始接收数据，当接收到 16 位数据片选段置 1 停止接收（ADC 电路图、主要程序见附录）。

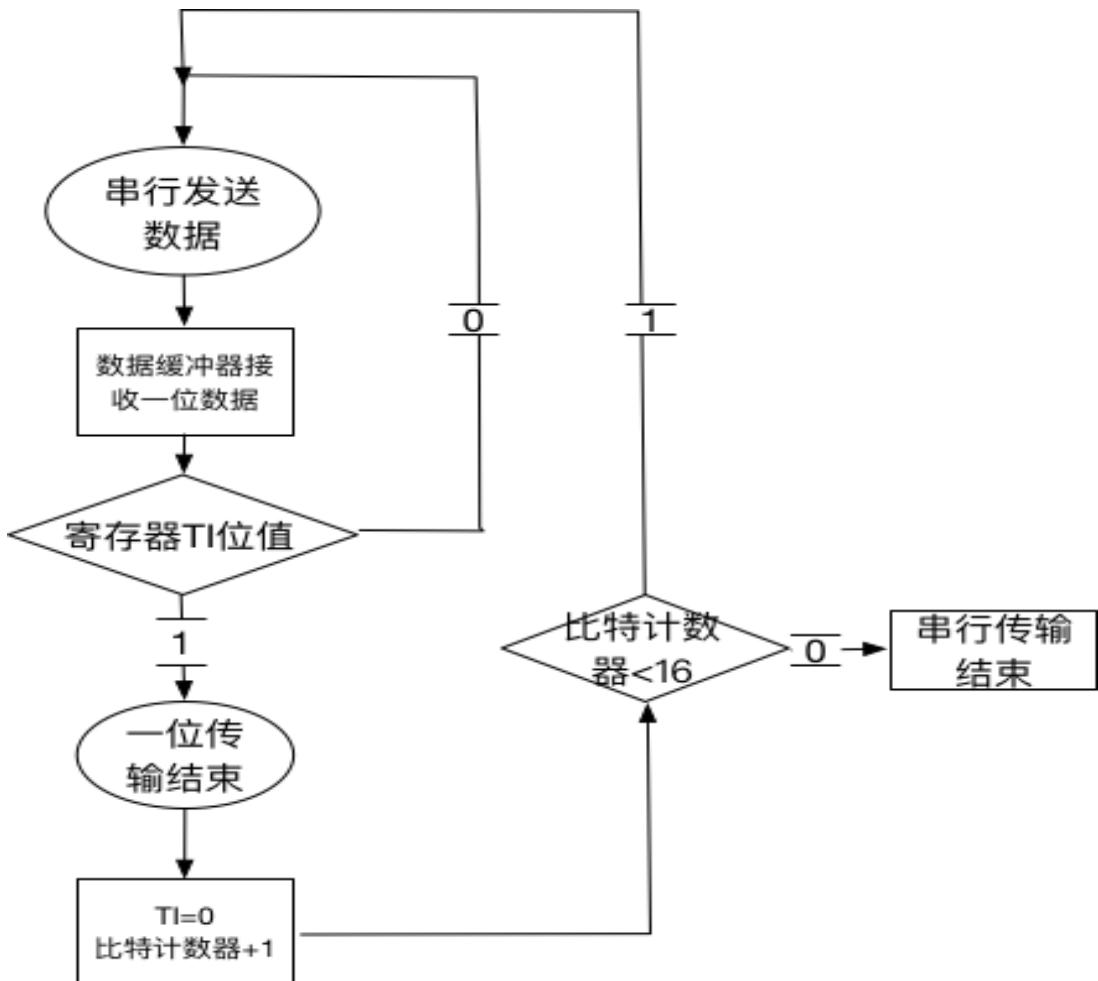
### 3. 单片机与串口 WiFi 模块通信

通过串行数据通道进行信息交换和远程交互的系统使用串行器/解串器接口进行数据串并格式的转换，调制解调器让计算机连到电话线与接收计算机通信，主机以并行字格式存储信息，以串行单比特格式发送和接收数据。调制解调器也称作异步收发器（UART），UART 以 ASCII 码格式交换文本数据。

本系统所使用的单片机内部存在这样一个模块，单片机的 UART 串口结构由串行口控制器 SCON、发送和接收电路三部分构成。

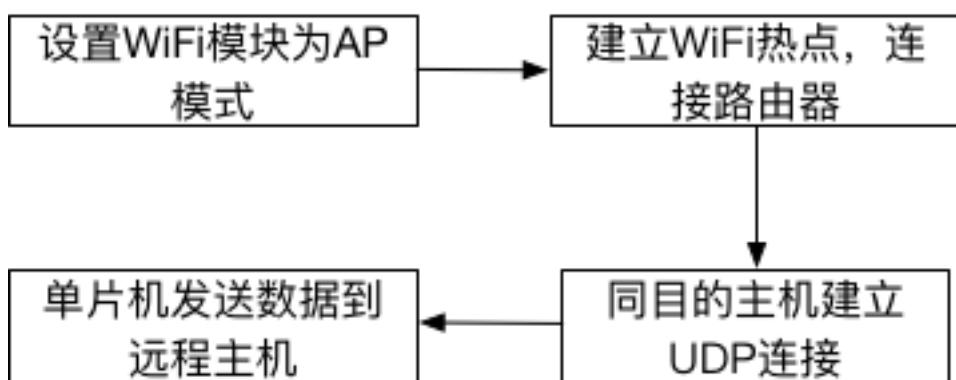
其中主要用到的有 SM0、SM1、TI 与 RI，SM0 和 SM1 两位共同决定串口通信模式。TI 表示发送中断标志位，当发送电路发送到停止位的中间位置，TI 由硬件置 1，RI 表示接收中断标志位，当接收电路接收到停止位的中间位置时，RI 由硬件置 1。单片机编写 UART 串口程序时，遵循如下基本步骤：

- a) 配置串口为模式 1，
- b) 配置定时器 T1 为模式 2，即自动重装模式
- c) 根据波特率计算 TH1 和 TL1 的初值
- d) 打开定时控制寄存器 TR1，使定时器 T1 运行



图二 单片机串口发送模块算法流程

本系统采用的 WiFi 串口模块为 ESP8266，单片机通过上述串口通信程序与 WiFi 模块通信，我们采用 ESP8266 底层的 AW 指令从而建立单片机与另一台主机的连接。单片机通过 TI 位向 WiFi 模块发送 AW 指令，最终实现局域网数据信息传递。



图三 单片机连接远程主机示意图

---

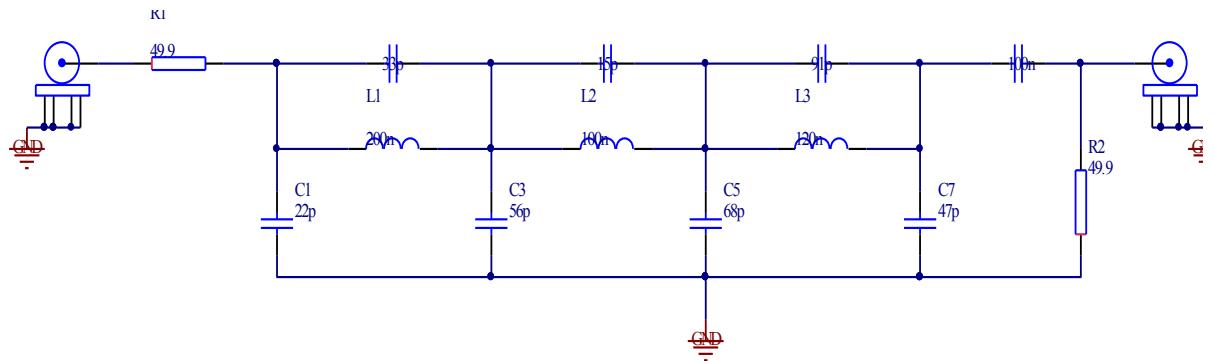
远程幅频特性测试的数据结果如表 1 所示：(效果图见附录)

频率	输入幅度	0dB-20dB 档	20dB-40dB 档
10MHz	100mVpp	$\pm 544\text{mV} - \pm 80\text{mV}$	$\pm 2.7 - \pm 900\text{mV}$
	5mVpp	$\pm 51\text{mV} - \pm 2.66\text{mV}$	$\pm 513\text{mVpp} - \pm 52\text{mVpp}$
20MHz	100mVpp	$\pm 547\text{mV} - \pm 93\text{mV}$	$\pm 2.15\text{V} - \pm 912\text{mV}$
	5mVpp	$\pm 53\text{mV} - \pm 5\text{mV}$	$\pm 497\text{mVpp} - \pm 60\text{mVpp}$
30MHz	100mVpp	$\pm 530\text{mV} - \pm 77\text{mV}$	$\pm 2.66 - \pm 897\text{mV}$
	5mVpp	$\pm 50\text{mV} - \pm 3\text{mV}$	$\pm 502\text{mVpp} - \pm 30\text{mVpp}$
40MHz	100mVpp	$\pm 478\text{mV} - \pm 73\text{mV}$	$\pm 2.69 - \pm 867\text{mV}$
	5mVpp	$\pm 47\text{mV} - \pm 3\text{mV}$	$\pm 477\text{mVpp} - \pm 47\text{mVpp}$

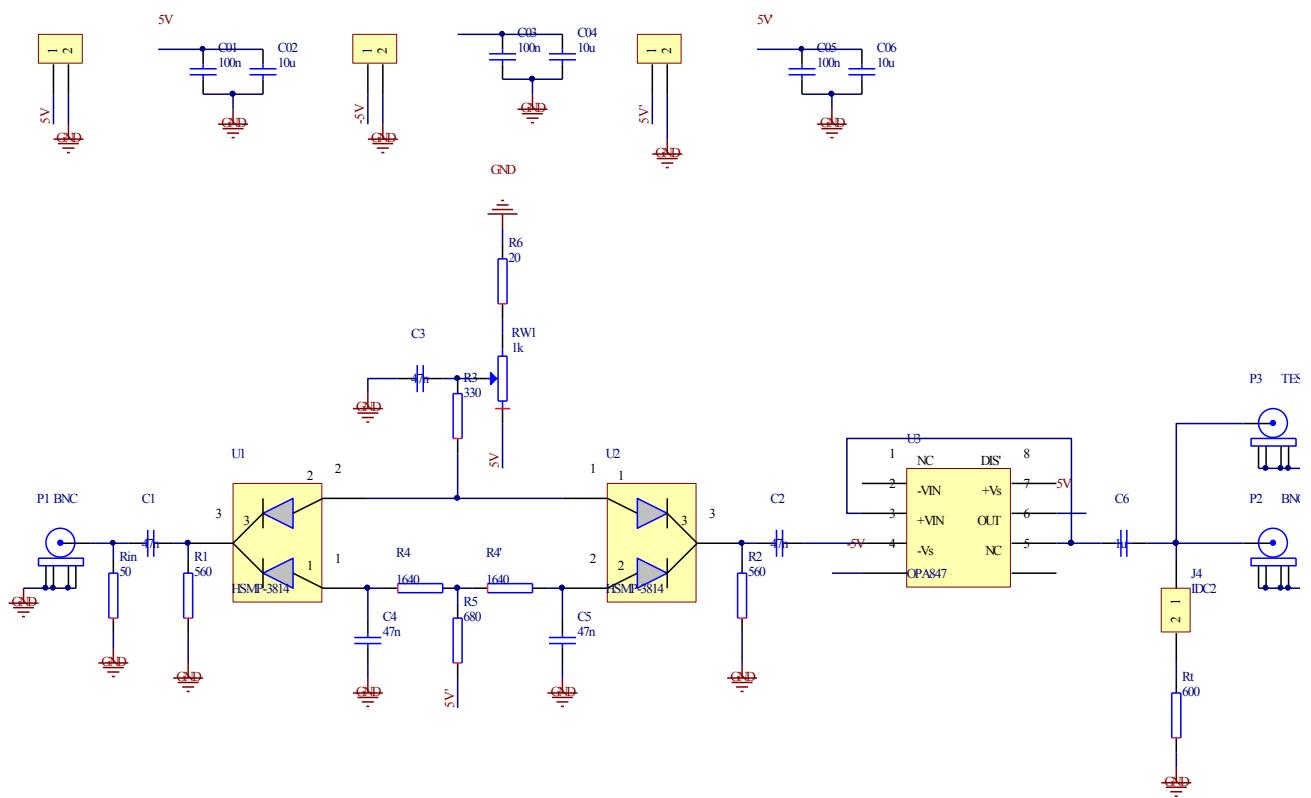
表 1：远程放大幅频特性测试数据

## 附录

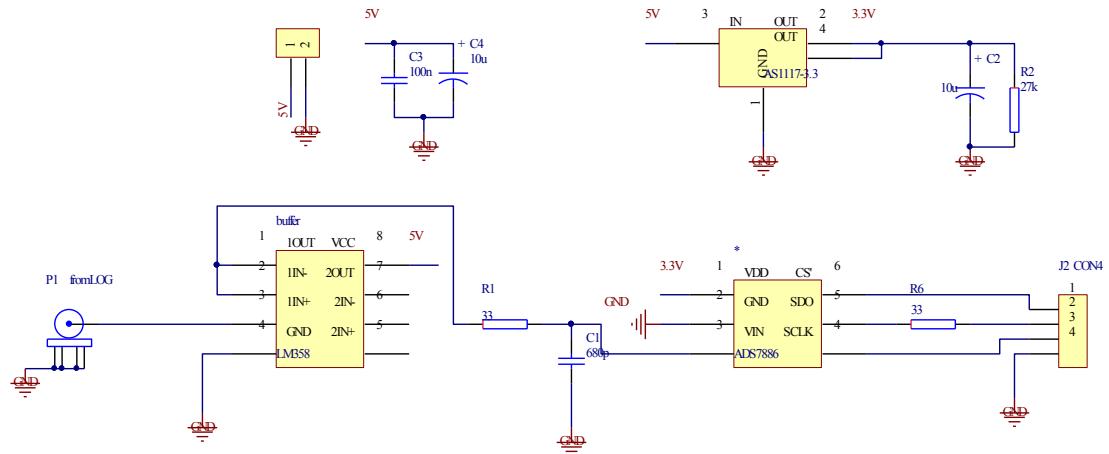
低通滤波器的电路图



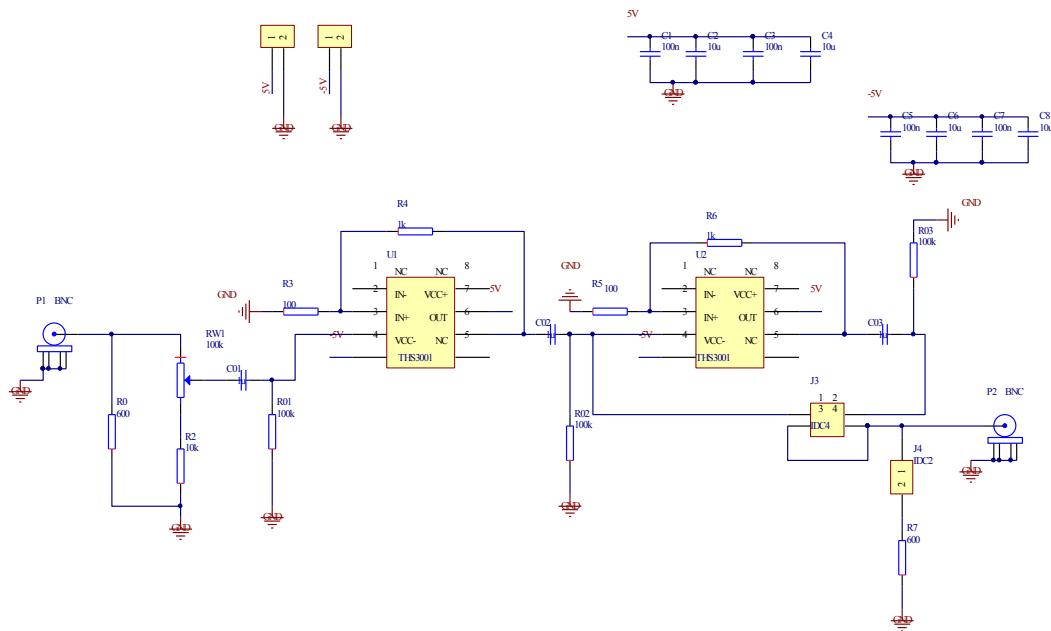
衰减器电路



串行 ADC 电路图：

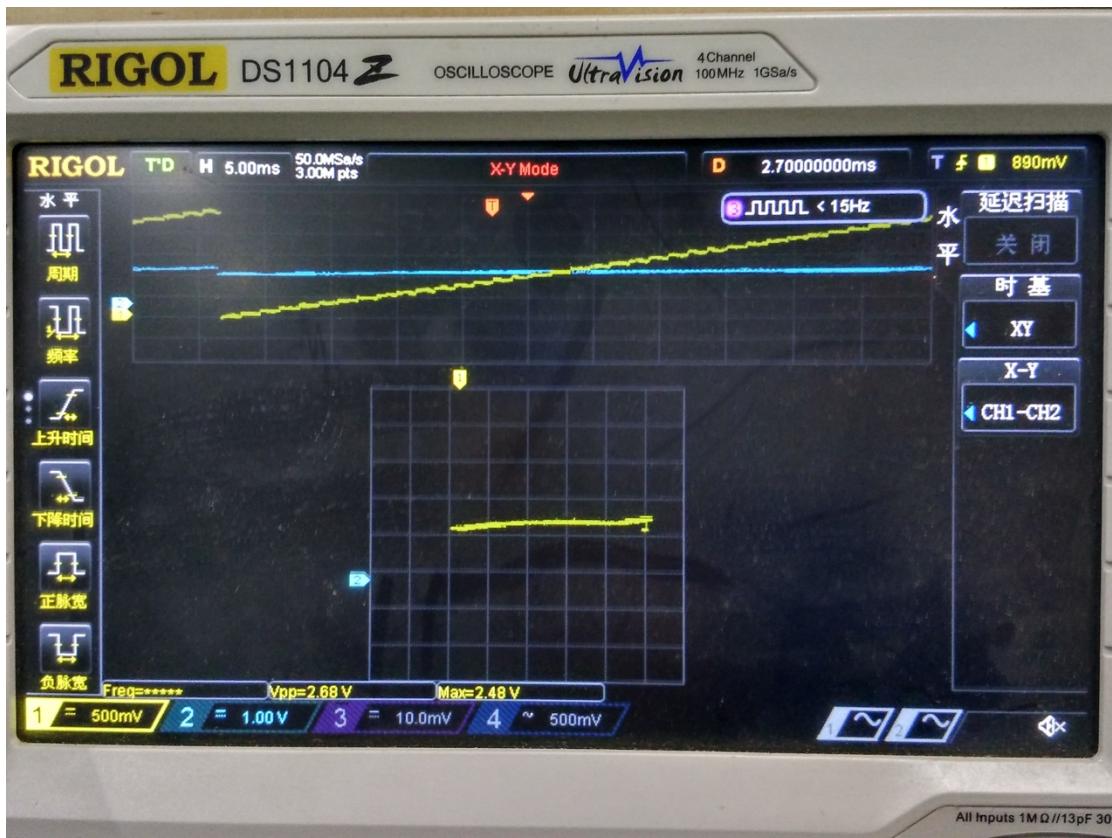


THS3001 放大器电路图：

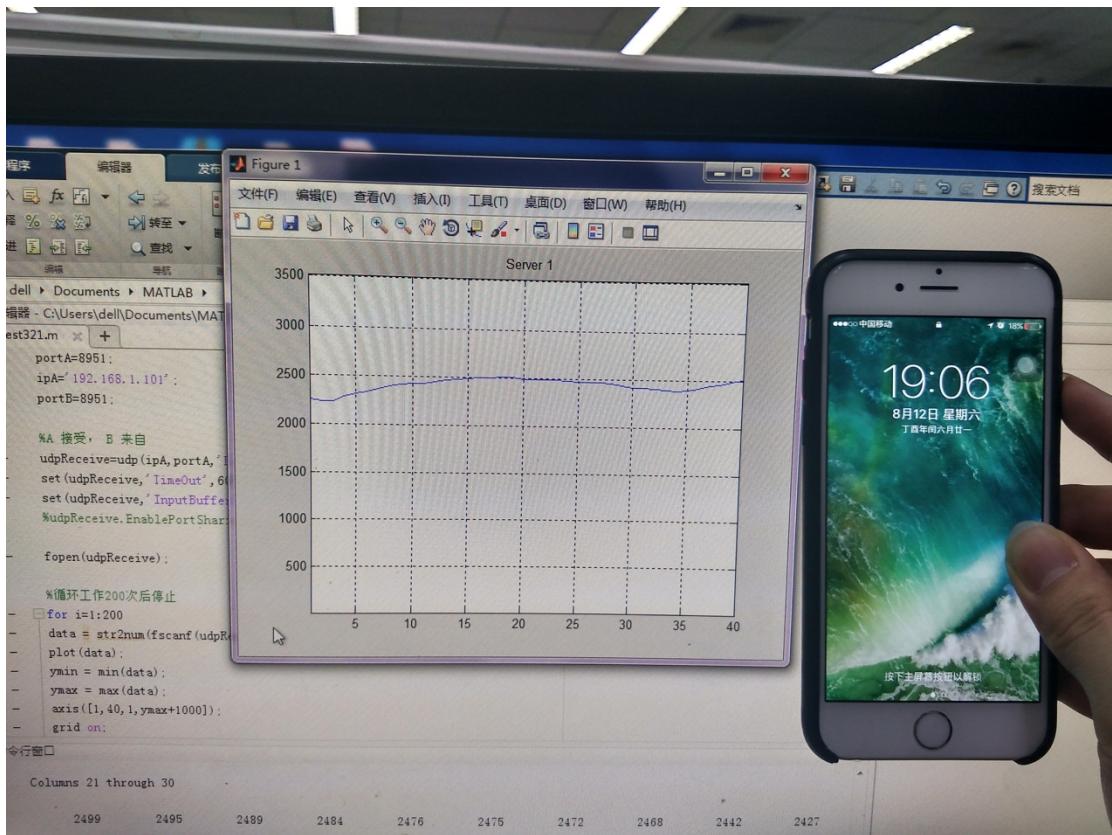


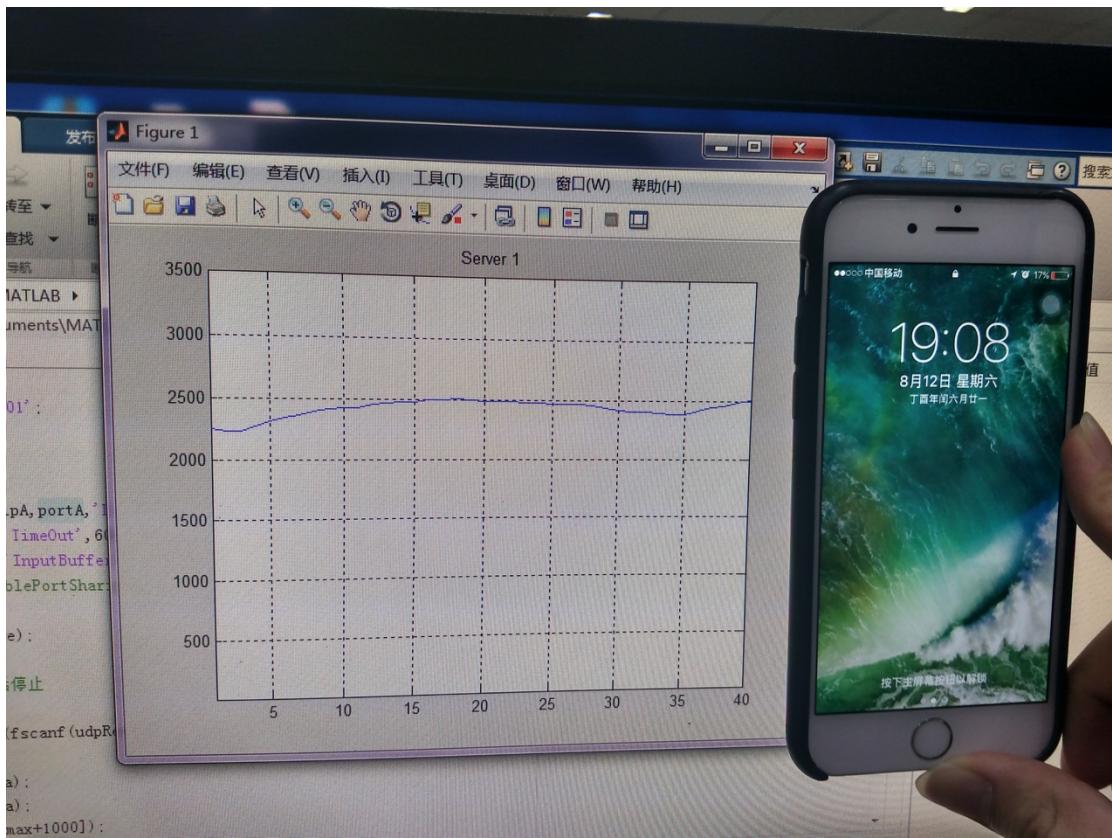
测试结果：

示波器显示幅频特性：



远程主机显示传送数据：





**谢谢欣赏！**

I hope you will enjoy my portfolio!