Die PostScript-Revolution

Eine Retrospektive



Tübix - 5.7.2025, Tübingen -Gabriel Wustmann



Über mich

- Gabriel Wustmann
- System- und Anwendungsbetreuer, IT-Architekt
- seit 2009 in der IT tätig
- Studienabschlüsse als
- Diplom-Informatiker (FH)
- M.Sc. Wirtschaftsinformatik

Agenda

- l. Was ist PostScript
- 2. Eine Revolution
- 3. Was bleibt
- 1. Erkenntnisse

Was ist PostScript

- Programmiersprache
- vektorbasierte Seitenbeschreibungssprache
- Geräteunabhängig

Beispiel

```
%!PS
/Helvetica 20 selectfont

100 100 moveto
(Hallo T) show
/udieresis glyphshow
(bix) show
showpage
```

Kurze Geschichte

- Interpress (Xerox PARC)
- Hauptentwickler:
- John Warnock
- Charles Geschke
- 1982 Gründung Adobe
- 1984 Veröffentlichung von PostScript Level 1

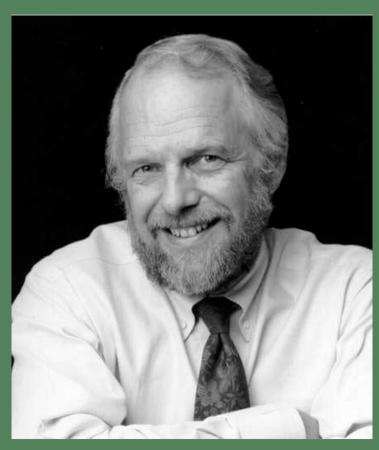


PostScript

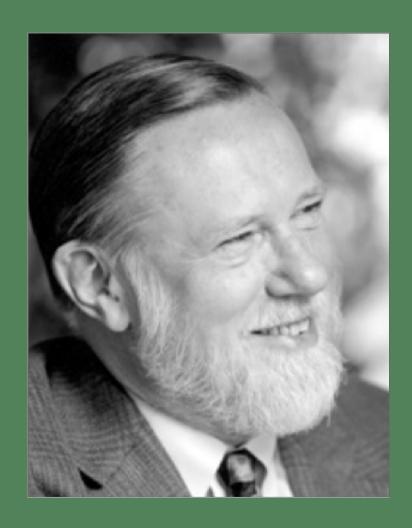
- Level 1 (1984): Initiale Version
- Level 2 (1991):
- Verbesserung für Caching
- Raster Image Processing
- Image Compressions
- Level 3 (1997)
- Color Handling
- Shading System

John Warnock

- ★ 6.10.1940 Salt Lake City, Utah
- † 19.08.2023 Los Altos, California
- B.Sc. Mathematics & Philosophy, M.Sc. Doctor of Philosophy Electrical Engineering, Uni. o. Utah
- Doctor Thesis "Warnock Algorithm" 1969
- Co-Founder Adobe Systems Incorporated 1982



Charles Geschke



- ★ 11.09.1938 Cleveland, Ohio
- † 16.04.2021 Los Altos, California
- B.A. Philosophy, M.Sc. Mathematics Xavier University, Ph.D. C.Sc. Carnegie Mellon University
- Ab 10/1972 am Xerox Parc
- 1978 Gründung des Image Sciences Labratory

Co-Founder Adobe Systems Incorporated 1982

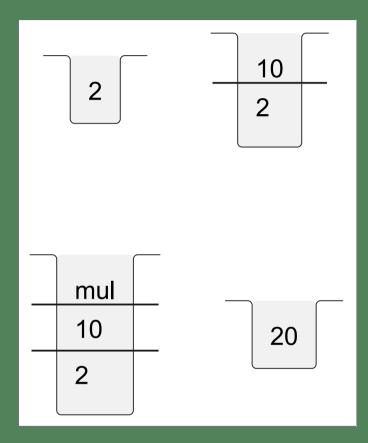
Programmierbefehle

Grundrechenarten

```
%!PS

10 10 add
5 10 sub
2 10 mul
10 2 idiv
```

Stack Operations



Stack Operations

```
%!PS
10 10 add 2 mul
```

Ergebnis?

Schleifen

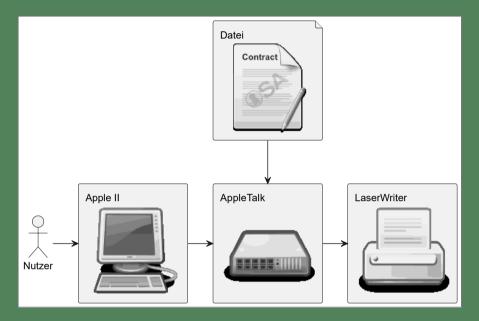
```
%!PS
4 {
    0 100 rmoveto
    (Repeat) show
} repeat
```

Datenstrukturen

```
%!PS
% Variable
/cm 10 def
% Array
3 dict
```

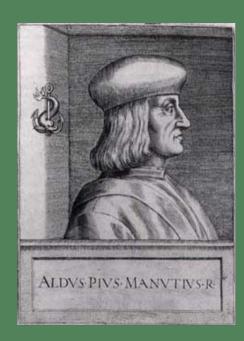
Der Anfang

Desktop Publishing



Exkurs

Aldus Manutius



- Aldus Pius Manutius (ca. 1449 1515)
- venezianischer Buchdrucker
- Verleger

"Italienischer Gutenberg"

Der Anfang

Professionelle Druckerei

- 1970er Fotosatz ersetzt Bleisatz
- 1980er EBV: teure, proprietäre Geräte





Museum digital

Die heimliche Revolution

- 1990er PostScriptfähige Fotobelichter
- Desktop Publishing verdrängt Satzsysteme und Reprodruktionsscanner
- Dank PostScript Geräte unter einander kompatibel

PostScript

Weiterentwicklung

- Tote Zweige
- Display-Postscript
- PostScript-Fax
- Statt dessen:
- Portable Document Format (PDF)
- Scalable Vector Format (SVG)

PostScript

Überlebende

Encapsulated PostScript

```
%!PS-Adobe-3.0 EPSF-3.0
%%BoundingBox: 5 5 100 100
10 setlinewidth
10 10 moveto
0 90 rlineto 90 0 rlineto 0 -90 rlineto closepath
stroke
```

Transferaufgabe

K





Unser Leben mit KI: Wie künstliche Intelligenz unsere Arbeit revolutioniert

04.12.2024 · Doku & Reportage · WDR UT

1: BPB - Auswirkung von KI auf den Arbeitsmarkt 2: ARD Mediathek Unser Leben mit KI: Wie künstliche Intelligenz unsere Arbeit revolutioniert

Quellen

- PostScript Language Reference Manual "Green Book"
- PostScript Tutorial and Cookbook "Blue Book"

Literatur

- "Die PostScript Revolution", Kurt. K. Wolf, 2017 Midas-Verlag Zürich
- "Die PostScript- & PDF-Bibel", Thomas Merz, 2002 dpunkt-Verlag Heidelberg
- "PostScript: eine umfassende Einführung in die Programmierung inkl. Filesystem und Typesetter",

Wilfried Söker, 1991 Vieweg Braunschweig

Bildnachweis: https://commons.wikipedia.org/

Speaker notes