

KLEINE ANFRAGE

des Abgeordneten Paul-Joachim Timm, Fraktion der AfD

„Rostock School of Arts Education and Research – ROSA“ an der Hochschule für Musik und Theater Rostock

und

ANTWORT

der Landesregierung

1. Welche bisherige oder neue Verwaltungseinheit wird die organisatorischen Belange der „Rostock School of Arts Education and Research – ROSA“ an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (HTM) wahrnehmen (bitte den vorhandenen Personalstamm, neue Personalbedarfe, die jeweiligen Qualifikationen/Personalkosten und Kostenträger aufführen)?

Die Rostock School of Arts Education and Research (ROSA) ist eine zentrale wissenschaftliche Einrichtung an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (HMT) und bildet eine Querschnittsstruktur zu den bestehenden Instituten, in der künftig die Aufgaben der Lehrkräftebildung und Bildungsforschung koordiniert werden. Die mit der Lehrkräftebildung befassten Festangestellten und Lehrbeauftragten ebenso wie die Lehramtsstudierenden der Fächer Musik und Theater sind künftig auch Mitglieder in der ROSA. Damit bildet die ROSA eine Struktureinheit analog zu den dezentralen Zentren für Lehrerbildung an den anderen lehrerbildenden Hochschulen des Landes, die auf übergeordneter Ebene im landesweiten Zentrum für Lehrerbildung und Bildungsforschung (ZLB) an der Universität Rostock vernetzt sind.

2. Welche neuen materiellen Bedarfe entstehen durch die ROSA (bitte nach Sachkosten der allgemeinen und technischen Ausstattung, nach Raumbedarfen und Kostenträgern aufführen)?

Durch die Gründung der ROSA entstehen keine neuen materiellen Bedarfe.

3. Wie viele Studenten sind aktuell an der HTM für das Lehramt Musik eingeschrieben (bitte aufführen, mit welchem angestrebten Abschluss Bachelor of Arts/Master of Arts, in welchem Fachsemester, Alter und Geschlecht, das Lehramt für welche Schulform, in welcher Musikabteilung)?
4. Wie viele Studenten sind aktuell an der HTM für das Lehramt Theater eingeschrieben (bitte aufführen, mit welchem angestrebten Abschluss Bachelor of Arts/Master of Arts, in welchem Fachsemester, Alter und Geschlecht, das Lehramt für welche Schulform)?

Die Fragen 3) und 4) werden zusammenhängend beantwortet.

Für das Lehramt Musik sind an der Hochschule für Musik und Theater Rostock 152 Belegfälle zu verzeichnen. Des Weiteren belegen an der Hochschule 41 Studierende das Lehramtsfach Theater. Die Aufschlüsselung nach Lehrämtern ergibt sich aus den nachfolgenden Tabellen.

Studiengang	Musik
Lehramt (LA) Gymnasium	94
LA Gymnasium Beifach (BF)	
LA Regionalschule	4
LA Regionalschule BF	1
LA Grundschule	19
LA Grundschule Vertiefung	19
LA Sonderpädagogik	10
LA Sonderpädagogik BF	5
Gesamt	152

Studiengang	Theater
LA Gymnasium	25
LA Gymnasium BF	1
LA Regionalschule	6
LA Regionalschule BF	
LA Grundschule	2
LA Grundschule Vertiefung	2
LA Sonderpädagogik	5
LA Sonderpädagogik BF	
Gesamt	41

Von diesen insgesamt 193 Belegfällen sind insgesamt sechs doppelt verzeichnet, da die Studierenden beide Fächer belegen. Von den somit real studierenden 187 Personen sind 118 weiblich, 68 männlich und eine divers beziehungsweise ohne Angabe.

Das Lehramtsstudium schließt mit dem Staatsexamen ab. Bachelor- und Masterstudiengänge im Lehramt gibt es nicht. Nähere Angaben zu Fachsemestern, Alter und jeweiliger „Musikabteilung“ können aufgrund der Größe der Kohorten aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht erfolgen.

5. Wie viele Studenten sind aktuell an der HTM in den Quereinsteigermasterstudiengängen für die Lehrämter Musik und Theater eingeschrieben (bitte aufführen, in welchem Fachsemester, Alter und Geschlecht, das Lehramt für welche Schulform)?

Die beiden Quereinstiegsmasterstudiengänge für die Lehrämter Musik und Theater sind zum Sommersemester 2023 erstmals gestartet. Demzufolge befinden sich alle Studierenden im ersten Fachsemester.

Studiengang	alle	männlich	weiblich	divers/unbekannt
Master Musik unterrichten	12	4	8	
Master Theater unterrichten	9	1	7	1

Nähere Angaben zum Alter können aufgrund der Größe der Kohorten aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht erfolgen.

6. Wie hoch ist der prozentuale Anteil der Lehramtsstudenten in Bezug auf die Gesamtzahl der Musikstudenten an der HTM (bitte jeweils nach Fachsemester, Alter und Geschlecht aufführen)?

Im laufenden Semester studieren insgesamt 208 Personen in den Lehramtsstudiengängen an der Hochschule (Staatsexamen und Q-Master). Bei einer Gesamtstudierendenzahl von 545 ergibt sich ein Prozentsatz von 38,2 Prozent. Eine differenzierte Darstellung des prozentualen Anteils nach Fachsemester, Alter und Geschlecht liegt nicht vor.

7. Wie viele Hochschullehrkräfte werden überwiegend oder ausschließlich für die neue zentrale wissenschaftliche Einrichtung ROSA tätig sein (bitte mit jeweiligem anteiligen Stundenansatz und den jeweiligen Einsatzschwerpunkten aufführen)?

Derzeit sind im Bereich der künstlerischen Lehrkräftebildung an der Hochschule 24 künstlerische und wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Professorinnen und Professoren sowie 70 Lehrbeauftragte beschäftigt. Es wird ein wissenschaftlicher Mitarbeiter mit einem Stellenanteil von 20 Prozent, was acht Stunden pro Woche entspricht, künftig für die ROSA tätig sein. Zu den Aufgaben gehören:

- hochschulinterne Belange der künstlerischen Lehrkräftebildung bündeln,
- Information und Beratung von Studierenden im Lehramt an der Hochschule für Musik und Theater Rostock,
- Kooperation und hochschulexterne Vertretung der Belange künstlerischer Lehrkräftebildung.

8. Wird der aktuelle Personalstand an Hochschullehrern die Bedarfe der ROSA mit abdecken können?
Wenn nicht, welche zusätzlichen Hochschulkräfte werden gebraucht?

Der aktuelle Personalbestand wird die Bedarfe der ROSA abdecken. Es werden keine zusätzlichen Hochschullehrkräfte benötigt.