

Предложенный порядок сцен и обоснование

Сцена 1: a bride and groom walking through a courtyard

Обоснование: Начало видео, показывающее их путь к церемонии, создавая атмосферу предвкушения сближения.

Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~17.jpg, wedd_testing.mp4, 51



Сцена 2: a bride and groom walking down the aisle

Обоснование: Переход к основной церемонии, подчёркивая важность момента и приближение к обмену клятвами.

Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~71.jpg, wedd_testing.mp4, 213



Сцена 3: a bride and groom exchange vows during a ceremony at a vineyard

Обоснование: Эмоциональный центр свадьбы, где проявляется глубина их чувств и обязательства.

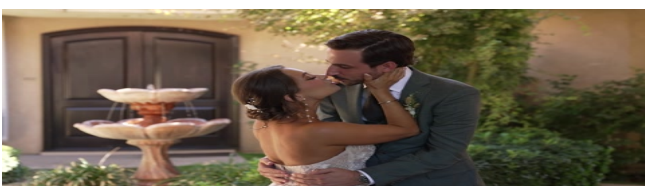
Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~60.jpg, wedd_testing.mp4, 180



Сцена 4: a bride and groom kiss in front of a fountain

Обоснование: Высшая точка эмоций, символизирующая их первую общую эмоциональную грацию после клятв.

Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~21.jpg, wedd_testing.mp4, 63



Сцена 5: a bride and groom are standing in front of their wedding party

Обоснование: Переход к кафедре, где они проявляют благодарность гостям и демонстрируют общую радость.

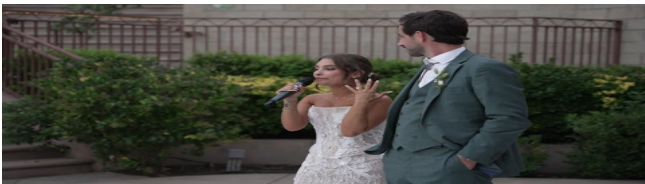
Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~52.jpg, wedd_testing.mp4, 156



Сцена 6: a bride and groom are standing in front of a microphone

Обоснование: Демонстрация их уверенности и сплочённости, возможно, перед речью или танцем.

Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~77.jpg, wedd_testing.mp4, 231



Сцена 7: a group of women dancing at a party

Обоснование: Завершение эмоционального построения, показывающее веселье и радость гостей.

Данные файла: /Users/aleko/Downloads/test_video_dir/frames/wedd_testing.mp4~96.jpg, wedd_testing.mp4, 288



□ Общая логика сценария

Последовательность начинается с подготовки к церемонии, затем движется к обмену клятвами, достигая высоты в момент поцелуя. Далее показывает их общение с гостями, что подчеркивает значимость триумфа и взаимосвязи, завершаясь танцами. Эмоциональная дуга эволюционирует от предвкушения к пиковой эмоциональной точке, затем к сближению с другими и призыву к празднику.