

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566

๔๔



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑  
ปีการศึกษา ๒๕๖๖

สถาบันการแปลงและส่งเสริมภาษาต่างประเทศที่สอง

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มภาษาต่างประเทศที่สอง

(ภาษาญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน รัสเซีย เมียนมา เวียดนาม เขมร และมลายู)

| ชื่อกิจกรรม                                 | เขตพื้นที่/ระดับชั้น |           |           |           |   | ประเภท        | หมายเหตุ   |  |  |
|---|----------------------|-----------|-----------|-----------|---|---------------|--|--|--|
|   | สพป.                 |           | สพม.      |           |   |               |  |  |  |
|   | ป.<br>๑-๓            | ป.<br>๔-๖ | ม.<br>๑-๓ | ม.<br>๔-๖ |   |               |  |  |  |
| ๑. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาญี่ปุ่น      |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      | การแข่งขันจัดเฉพาะ<br>ใน สพท. ที่มีโรงเรียน<br>จัดการเรียนการสอน<br>ภาษาต่างประเทศที่<br>สอง (ภาษาเกาหลี<br>ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส<br>เยอรมัน สเปน<br>รัสเซีย เมียนมา<br>เวียดนาม เขมร และ<br>มลายู) |  |  |
| ๒. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเกาหลี       |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๓. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาฝรั่งเศส     |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๔. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเยอรมัน      |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๕. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาสเปน         |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๖. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษารัสเซีย      |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๗. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเมียนมา      |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๘. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษา<br>เวียดนาม |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๙. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเขมร         |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๑๐. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษามลายู       |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๒ คน      |  |  |  |
| ๑๑. การแข่งขันละครสัน-ภาษาญี่ปุ่น           |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๓-๕<br>คน |  |  |  |
| ๑๒. การแข่งขันละครสัน-ภาษาเกาหลี            |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๓-๕<br>คน |  |  |  |
| ๑๓. การแข่งขันละครสัน-ภาษาฝรั่งเศส          |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๓-๕<br>คน |  |  |  |
| ๑๔. การแข่งขันละครสัน-ภาษาเยอรมัน           |                      |           |           |           | ✓ | ทีม ๓-๕<br>คน |  |  |  |



**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566**

๔๙

| ชื่อกิจกรรม                         | เขตพื้นที่/ระดับชั้น |           |           |           |           | ประเภท     | หมายเหตุ |  |  |
|-------------------------------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----------|--|--|
|                                     | สพป.                 |           | สพม.      |           |           |            |          |  |  |
|                                     | ป.<br>๑-๓            | ป.<br>๔-๖ | ม.<br>๑-๓ | ม.<br>๑-๓ | ม.<br>๔-๖ |            |          |  |  |
| ๑๕. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาสเปน     |                      |           |           |           | ✓         | ทีม ๓-๕ คน |          |  |  |
| ๑๖. การแข่งขันละครสั้น-ภาษารัสเซีย  |                      |           |           |           | ✓         | ทีม ๓-๕ คน |          |  |  |
| ๑๗. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเมียนมา  |                      |           |           |           | ✓         | ทีม ๓-๕ คน |          |  |  |
| ๑๘. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเวียดนาม |                      |           |           |           | ✓         | ทีม ๓-๕ คน |          |  |  |
| ๑๙. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเขมร     |                      |           |           |           | ✓         | ทีม ๓-๕ คน |          |  |  |
| ๒๐. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาไทย      |                      |           |           |           | ✓         | ทีม ๓-๕ คน |          |  |  |
| รวม                                 | ○                    | ○         | ○         | ○         | ๒๐        |            |          |  |  |
| รวม กิจกรรม                         | ๒๐ รายการ            |           |           |           |           |            |          |  |  |



## เกณฑ์สำคัญสำหรับกิจกรรมการแบ่งขั้นกลุ่มภาษาต่างประเทศที่สอง (๑๐ ภาษา)

### ๑. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

๑.๑ ผู้แข่งขันต้องเป็นนักเรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศที่สองในปีการศึกษา ๒๕๖๖ ทั้งแบบแผน การเรียน และมีใช้แผนการเรียน ทั้งนี้ต้องเป็นรายวิชาที่นักเรียนสมัครเข้าแข่งขัน ผู้แข่งขันรายการละครสั่น ไม่จำกัดสัญชาติ

๑.๒ ผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ เป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด หรือสัญชาติอื่นที่ไม่ได้ใช้ภาษาที่นักเรียนสมัครเข้าแข่งขัน ผู้แข่งขันรายการละครสั่น ไม่จำกัดสัญชาติ

๑.๓ ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศไทยที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันอย่างต่อเนื่องเกิน ๑ เดือน ต่อครั้ง

๑.๔ นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ ๑ รายการเท่านั้น กรณีการเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่ สพฐ. กำหนดเท่านั้น

### ๒. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

๒.๑ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ปพ.๑) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ให้เห็นถึงรายวิชา แต่อายุไม่แสดงผลการเรียนได้

๒.๒ สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน (เฉพาะผู้แข่งขันรายการพูดเพื่ออาชีพ)

๒.๓ หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้แข่งตามข้อ ๑.๓ โดยผู้อำนวยการโรงเรียน หรือผู้รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เซ็นสอด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

ทั้งนี้ หากกรรมการตรวจสอบ แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

### ๓. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน ๓ คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ๓ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสินต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

๓.๑ อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๒ ครุจากร้านศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน จำนวน ๑ คน

๓.๓ เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน ๑ คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า ๑ คน ก็สามารถทำได้แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน ๓ คน

ในการแข่งขันระดับเขตพื้นที่ สำหรับภาษาสเปน รัสเซีย และกลุ่มภาษาอาเซียน (เมียนมา เวียดนาม เขมร และมลายู) หากไม่มีกรรมการเจ้าของภาษา ให้เพิ่มจำนวนกรรมการในข้อ ๓.๑ เพื่อให้ครบ ๓ คน

#### ข้อปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครุภัณฑ์สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมากจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้แข่งขัน (เช่น เป็นเจ้าของสถาบันศึกษาและสอนพิเศษ หรือตัวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)



#### ๔. สถานที่จัดการแข่งขัน

สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น ๒ ห้องดังนี้

- ห้องที่ ๑ ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล และบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับ (ถ้ามี) หรือการจัดลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ ๒ ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้ามาระบุร่วมกิจกรรมแข่งขัน ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดินเข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

|  |   |
|--|---|
| ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐                        | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง                                     |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙                         | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน                                    |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙                         | ได้รับเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง                                  |
| ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐               | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น |
| ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด |   |

#### ๖. การเข้าแข่งขันระดับภาคหรือระดับชาติ

ในกรณีที่มีการจัดแข่งขันต่อยอดในระดับภาคและระดับประเทศ ให้ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้ในการเลือกผู้แทนเข้าแข่งขันต่อในระดับดังกล่าว

๖.๑ ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๖.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นนี้มีทีมที่ได้คะแนนข้อ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากคะแนนข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด



## การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ

(ภาษาญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน รัสเซีย เมียนมา เวียดนาม เขมร และมลายู)

๑. หัวข้อการแข่งขัน มัคคุเทศก์: แนะนำการท่องเที่ยวแบบ One Day Trip ในจังหวัด (“...จังหวัด” หมายถึง จังหวัดที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียน)

๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม ๒ คน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ และระดับภาคหรือระดับชาติ ใช้หัวข้อการแข่งขันเดียวกัน

๔.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อซึ่งแจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๔.๓ ผู้แข่งขันจะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการ

๔.๓.๑ คณะกรรมการถามคำถาม ๒ คำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน) เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยชน์ร่วม

๔.๓.๒ ในการถามคำถามแต่ละข้อ คณะกรรมการถามคำถามเป็นภาษาต่างประเทศ และให้ผู้แข่งขันตอบด้วยภาษาต่างประเทศ ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ ให้คณะกรรมการชี้อีก ๑ ครั้ง (อนุญาตให้คณะกรรมการอธิบายคำถามเพิ่มเติมด้วยภาษาต่างประเทศได้ตามความเหมาะสม) หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ ให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ แต่คะแนนที่ได้จะลดหล่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ ๕)

๔.๔ เวลาในการแข่งขัน ๔ นาที ทั้งนี้ไม่รวมการแนะนำตัวเอง

หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน ๓๐ วินาที จะไม่ตัดคะแนน

หากเกินกว่าหรือน้อยกว่า ๓๐ วินาที ทุก ๑๐ วินาที จะถูกตัด ๑ คะแนน

๔.๕ อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นพิวเจอร์บอร์ด ขนาดไม่เกิน ๖๕ x ๘๑ เซนติเมตร จำนวนเพียง ๑ แผ่นเท่านั้น (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) เพื่อใช้ในการติดภาพประกอบการพูด **ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ** หากภาพที่นำมาใช้เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อย ก็สามารถนำมาใช้ได้ ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ

๔.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ



**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566**

๖๓

**๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน**

|   |          |
|---|----------|
| - เนื้อหาสาระ มีข้อมูลมากเพียงพอ อธิบายให้เข้าใจได้โดยง่าย<br>น่าสนใจ และดึงดูดความสนใจผู้ฟัง | ๒๐ คะแนน |
| - ความถูกต้องของภาษา  | ๒๐ คะแนน |
| - การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการพูด  | ๒๐ คะแนน |
| - บุคลิก ลีลา ท่าทางในการนำเสนอ   | ๒๐ คะแนน |
| - การทำงานเป็นทีม   | ๕ คะแนน  |
| - การใช้เวลาตามที่กำหนด   | ๕ คะแนน  |
| - การตอบคำถาม   | ๑๐ คะแนน |

**การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน**

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม (มี ๒ คำถาม)

| ความเข้าใจคำถาม                     | การตอบคำถาม                               | คะแนน   |
|-------------------------------------|---|---------|
| ❖ ถ้ามารดาถูกต้องด้วยภาษาที่เข่งข้น | ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่เข่งข้น | ๒.๖-๔   |
|                                     | ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย        | ๐.๔-๒.๔ |
| ❖ ถ้ามารดาต้องแปลเป็นภาษาไทย        | ตอบคำถามเป็นภาษาที่เข่งข้นได้อย่างถูกต้อง | ๐.๔-๒.๔ |
|                                     | ตอบคำถามด้วยภาษาไทย                       | ๐       |



# เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566

๖๔

## การแข่งขันละครสั้น

(ภาษาญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน รัสเซีย เมียนมา เวียดนาม เขมร และมลายู)

๑. ระดับของผู้เข้าแข่งขัน นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภททีม จำนวน ๓ - ๕ คน (รวมผู้ทำหน้าที่ผู้บรรยาย)

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ บทละครสั้น: เป็นบทนิทานอิสป นิทานนานาชาติ นิทานพื้นบ้านของไทย หรือนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมควรแข่งขัน) โดยต้องไม่แต่งเติมเนื้อหา

๓.๒ กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน ๓๐ นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

๓.๓ เวลาในการแสดง ใช้เวลา ๘ นาที ไม่รวมการแนะนำตัว ( $\pm$  ๓๐ วินาที ไม่ตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก ๑๐ วินาทีจะถูกตัด ๑ คะแนน

๓.๔ ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

๓.๕ ผู้แข่งขันต้องส่งบทละครสั้นให้แก่คณะกรรมการตัดสิน คนละ ๑ ชุด รวมทั้งสิ้น ๓ ชุด

๓.๖ ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น ห้ามแต่งหน้าและตกแต่งร่างกายใด ๆ ทั้งสิ้น และห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใดทั้งสิ้น หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น ๙ คะแนน (คณะกรรมการตัดสินแต่ละคน จะหักคะแนนคนละ ๓ คะแนนจากคะแนนด้านการจัดการ ในหัวข้อรูปแบบการจัดแสดงและการวางแผนการแสดง)

๓.๗ ไม่อนุญาตให้ผู้แข่งขันใช้โทรศัพท์มือถือและชาร์จไฟฟ้า (Sound Effect)

๓.๘ ผู้แข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในคุลพินิจของคณะกรรมการ

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

#### ๔.๑ ด้านการแสดง ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

|   |          |
|---|----------|
| - บทบาทการแสดง                                  | ๑๐ คะแนน |
| - การแสดงอารมณ์อุปมาทางนำเสียง                  | ๑๕ คะแนน |
| - การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง | ๑๕ คะแนน |

#### ๔.๒ ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร ๔๕ คะแนน ประกอบด้วย

|   |          |
|---|----------|
| - ความถูกต้องทางภาษา                      | ๒๐ คะแนน |
| - การออกเสียงและความคล่องแคล่วในการใช้พูด | ๒๐ คะแนน |
| - ข้อคิดจากเรื่องที่นำเสนอ                | ๕ คะแนน  |

#### ๔.๓ ด้านการจัดการ ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

|  |          |
|--|----------|
| - รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง | ๑๐ คะแนน |
| - ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง          | ๕ คะแนน  |



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ 71 ปีการศึกษา 2566

๖๕

รายชื่อผู้ประสานงานส่วนกลางที่รับผิดชอบการจัดทำเกณฑ์การแข่งขันทักษะภาษาต่างประเทศที่สอง  
(ภาษาญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน รัสเซีย เมียนมา เวียดนาม เขมร และมาเลย)

|  |            |                             |
|--|------------|-----------------------------|
| นางสาวเงินยวงศุนทดเคียง  | สาวก. สพฐ. | ๐๒-๒๘๘-๕๗๕๐                 |
| นางปัญจ妮 วิเลปสุวรรณ<br>(ภาษาญี่ปุ่น และภาษาฝรั่งเศส)          | สาวก. สพฐ. | ๐๒-๒๘๘-๕๗๕๐                 |
| นางสาวอุษณา ลาภประเสริฐพร<br>(ภาษาเกาหลี)                      | สาวก. สพฐ. | ๐๒-๒๘๘-๕๗๕๐                 |
| นางสาวอรริยา สาริพัฒน์ (ภาษาเยอรมัน<br>ภาษาสเปน และภาษาอังกฤษ) | สาวก. สพฐ. | ๐๒-๒๘๘-๕๗๔๔                 |
| นายพิเชษ จันเทพา (ภาษาอาเซียน)                                 | สาวก. สพฐ. | ๐๒-๒๘๘-๕๗๔๔                 |
|  | อีเมล      | Obec2foreignlangs@gmail.com |

หมายเหตุ ในกรณีที่ต้องการประสานงานเกี่ยวกับการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ หรือระดับภาค  
ขอให้ติดต่อหน่วยจัดโดยตรง

