



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา

Soft Power สาขากีฬา (มวย)

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.		สพม.					
	ป.๑ - ๖	ม.๑ - ๓	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖				
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง								
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน			
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน			
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน			
รวม ๓ รายการ	รวม ๙ รายการ							



# การออกกำลังกายประกอบเพลง

## ๑. แอโรบิก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- (๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิง รวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

#### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

##### ๒.๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๒.๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการ ก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๒.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ผ้ายาว รวมให้เรียบร้อย)

๒.๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อ่านน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

### ๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- (๑) ประธานผู้ตัดสิน
- (๒) กรรมการฝ่ายเทคนิค
- (๓) กรรมการฝ่ายนำเสนองาน

### ๔.๒ คะแนนเต็มร้อย ๑๐๐ คะแนน

#### ๔.๒.๑ คะแนนรวมจากการฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |  |          |
|--|----------|
| (๑) ความเป็นแอโรบิก (warm up, work out, cool down) | ๑๕ คะแนน |
| (๒) ความแข็งแรงและชัดเจนของท่าทาง                  | ๑๐ คะแนน |
| (๓) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหวถูกต้อง               | ๑๐ คะแนน |
| (๔) ความยกของท่า                                   | ๑๐ คะแนน |
| (๕) ความสมบูรณ์ของท่า                              | ๑๐ คะแนน |
| (๖) ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว                    | ๕ คะแนน  |

หมายเหตุ : ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะทำการแข่งขัน และ จะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๙ ท่าบังคับ ได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย้ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกขา (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตอบ (Jack)
๘. ย่อขา (Squat)
๙. E-Z Walk (V – Step)

#### ๔.๒.๒ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| ๑) ความพร้อมเพรียงและการแปรແຄาสวยงาม  | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความคิดสร้างสรรค์                  | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก       | ๑๐ คะแนน |
| ๔) เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม) | ๕ คะแนน  |

#### ๔.๓ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๒) การล้าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำอกรอกเส้นให้หักคะแนนครึ่งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

#### ๔.๔ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากการแข่งขันที่ให้

#### ๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน

##### ๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

##### ๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์គรรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

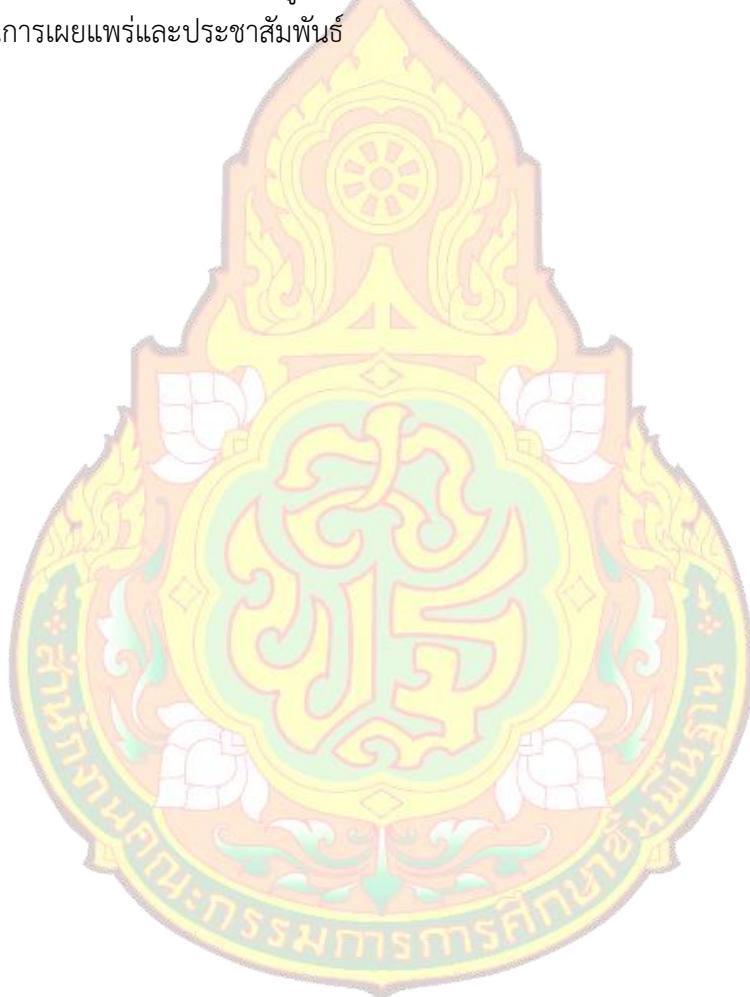
## สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
- พื้นต้องเป็นพื้นเบetonจีกซอว์ที่เรียบเสมอกัน
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีทึ่มของเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้นไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องมีเวทีหรือพรอมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคờ pennants สูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๒. คิตะมวยไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- (๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคิตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผู้ชายสวมกระโปรงให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความพยายามของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความพยายามกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

ช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง เป้มวย (สาระหน่า)

ช่วง work out ๓ - ๔ นาที ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ

ช่วง cool down ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้แม่ไม้มวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลายโดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะทำการแข่งขัน

### ๔. ท่าบังคับไหว้ครู ช่วง warm up

#### ๔.๑ ท่าไหว้ครู ๔ ท่าบังคับหลัก ดังนี้

- (๑) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์
- (๒) ท่ากอบพระแม่ธรณี
- (๓) ท่าถวายบังคม
- (๔) ท่าพรหม

#### ๔.๒ ท่าไหว้ครู ๑๔ ท่าบังคับเลือก ดังนี้

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (๕) ท่ากุมภัณฑ์พุงหอก | (๙) ท่าพระรามແลงศร       |
| (๖) ท่าดัดไม้ม่านาม   | (๑๐) ท่านารายณ์ขว้างจักร |
| (๗) ท่าเทพพนม         | (๑๑) ท่าเมฆลาลือแก้ว     |
| (๘) ท่าเทพนิมิต       | (๑๒) ท่าลับหอกโมกขศักดิ์ |
| (๑๓) ท่าสอดสร้อยมาลา  | (๑๔) ท่าย่างสุขเกزم      |

๖) ท่าพระแม่รรณีบีบมวยผม	๑๓) ท่าหงส์เหริ	
๗) ท่าสาวน้อยประแป้ง	๑๔) ท่าย่างสามชุม	
<b>หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ท่าไหว้ครูได้ตามสมควรในท่าบังคับเลือก</b>		
<b>๕. เกณฑ์การให้คะแนน</b>		
<b>๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย</b>		<b>๕๐ คะแนน</b>
๑) ท่าบังคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง ส่งงาน		๑๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ซก เตะ ต่ออย)		๑๐ คะแนน
๓) การออกอาวุธมัด เท้า เข่า ศอก ซัดเงน		๑๐ คะแนน
๔) ความยกของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง (แม้มีแล้วลูกไม้มวยไทย)		๑๐ คะแนน
๕) ความเข้มแข็ง 送งาน ต่อเนื่องในการออกอาวุธ		๑๐ คะแนน
<b>๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก</b>		<b>๓๐ คะแนน</b>
๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก		๕ คะแนน
๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า		๕ คะแนน
๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว		๕ คะแนน
๔) มีการแปรແควาหลากหลาย และพร้อมเพรียง		๑๐ คะแนน
๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลัก ของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก		๕ คะแนน
<b>๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		<b>๒๐ คะแนน</b>
๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ		๕ คะแนน
๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย		๕ คะแนน
๓) การแสดงออกสมจริง		๕ คะแนน
๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ		๕ คะแนน
<b>๖. เกณฑ์การตัดสิน</b>		
คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง	
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน	
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง	
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น	
<b>ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด</b>		
<b>๗. คณะกรรมการตัดสิน</b>		
<b>๗.๑</b> ในการแข่งขันกีฬาคีตมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคนโดยคณะกรรมการ ผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการ เกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น		
<b>๗.๒</b> กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ซึ่งขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด		

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตีลังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบ การออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแสดงแข่งมีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแสดงแข่งขัน ที่กำหนด การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

#### ๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือ พร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสิน ของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๘. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ได้ลงทะเบียนข้อบังคับการแข่งขัน หรืออติการการแข่งขัน หรือฝ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจาก การแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลังสิ่งสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ

#### ๙. การรักษาภาระทาง

๙.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสิน ในการแข่งขันทุกราย และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๙.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับ การเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๙.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจาก การแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทดนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

#### ๑๐. สถานที่

๑๐.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๐.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๑๐.๓ พื้นท้องเป็นพื้นเบาะจีกชอร์ที่เรียบเสมอกัน

๑๐.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๐.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

#### ๑๑. การเผยแพร่องานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### ๓. คิตศิลป์มวยไทย

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- (๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

#### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ให้ทีมที่จะแข่งขันนำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคิตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ผู้ชายร่วมให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

๓.๕ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดงและไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๓.๖ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแปรขบวนแล้วที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

- ๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้อิสระเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

- ๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

- (๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์

๒๕ คะแนน

สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย,  
ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

- (๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย

๑๕ คะแนน

(เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน

- (๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง

๑๕ คะแนน

(แม่น้ำและลูกไม้มวยไทย)

- (๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ

๑๐ คะแนน

- (๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง

๑๐ คะแนน

๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม	๑๐ คะแนน
๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด	๑๐ คะแนน
๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย	๕ คะแนน
<b>๔. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้</b>	
ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
<b>ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สิ้นสุด</b>	

#### ๕. คณะกรรมการตัดสิน

๕.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๕.๒ คุณสมบัติ

- (๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- (๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- (๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

#### ๖. สถานที่

๖.๑. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๖.๒. ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๖.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบeton จีกซอร์ที่เรียบเสมอกัน

๖.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทบสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๖.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

**หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพร้อมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์**

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์