



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เรื่อง การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นหน่วยงานหลักในการจัดการศึกษา สำหรับเด็กและเยาวชนเพื่อให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็น ๔.๔ การตระหนักรถึงพหุปัญญาของมนุษย์ที่หลากหลาย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงเห็นว่า นอกจากการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้ และทักษะเฉพาะทางเพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคลแล้ว หากเด็กและเยาวชนได้เข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจและความถนัด ได้ทำกิจกรรมนอกห้องเรียน จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ค้นพบศักยภาพของตนเองได้ ในกรณี สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นตามพระราชบัญญัติของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช พระบรมราชโภต จัดขึ้นเพื่อให้เด็กและเยาวชนได้แสดงความสามารถ แล้วได้ดำเนินการ ภายใต้การจัดการแข่งขัน จัดขึ้นโดยสิ้นสุดที่ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจึงได้กำหนดแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้

๑. การจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ให้ดำเนินการ แข่งขันโดยสิ้นสุดที่ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

๒. ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการในส่วนที่เกี่ยวข้อง โดยให้มีผู้รับผิดชอบในการตัดสินการแข่งขัน การประมวลผล การประกาศผล และการออกเกียรติบัตรรับรองผลการ แข่งขัน โดยเกียรติบัตรรับรองผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ให้ถือเป็นผลการแข่งขันระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

๓. ประเภทและลู่ทางแข่งขัน

๓.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา – ระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด แข่งขันในคู่ประถมศึกษา

๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา แข่งขันในคู่โรงเรียน

ขยายโอกาส

๓.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น – ตอนปลาย ทุกสังกัด รวมโรงเรียนขยายโอกาสที่ เปิดชั้นสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ แข่งขันในคู่โรงเรียนมัธยมศึกษา

๔. การคัดเลือกตัวแทนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา

๔.๑ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาคัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งจาก นักเรียนปกติและนักเรียนเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๙๓ เขต ตามระดับ ดังนี้

๔.๑.๑ ระดับก่อนประถมศึกษา และระดับประถมศึกษา ทุกสังกัด

๔.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เปิดทำการสอนชั้นสูงสุดถึง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๔.๒ ให้สำนักงาน...

๔.๒ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาคัดเลือกตัวแทนนักเรียน ทั้งจากนักเรียนปกติและนักเรียนรวม โดยแบ่งการแข่งขันตามเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ๖๒ เขต ตามระดับ ดังนี้

๔.๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุกสังกัด

๔.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ของโรงเรียน ขยายโอกาส ที่เปิดทำการเรียนการสอนสูงสุดถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

#### ๕. การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑ การแข่งขันประเภทเดียวหรือมีผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันได้

๕.๒ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขันประเภททีม กรณีที่นักเรียนได้รับการคัดเลือกเป็นตัวแทนของโรงเรียนเข้าแข่งขันในระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแล้ว หากจะเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน จะต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าวยื่นต่อคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนการแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๕.๓ การแข่งขันประเภททีม สามารถเปลี่ยนตัวได้ ดังนี้

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| - ทีม ๒ - ๓ คน     | เปลี่ยนตัวได้ ๑ คน        |
| - ทีม ๔ - ๖ คน     | เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๒ คน |
| - ทีม ๗ - ๑๐ คน    | เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๓ คน |
| - ทีม ๑๑ - ๒๐ คน   | เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๔ คน |
| - ทีม ๒๐ คน ขึ้นไป | เปลี่ยนตัวได้ไม่เกิน ๕ คน |

๕.๔ การเพิ่มผู้เข้าแข่งขัน กรณีได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับโรงเรียน และมีผู้เข้าแข่งขันไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในเกณฑ์การแข่งขัน โรงเรียนสามารถเพิ่มผู้เข้าแข่งขันได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์ที่กำหนด

๕.๕ กรณีที่ผู้ได้รับการประกาศให้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันทั้งประเภททีม และประเภทบุคคลในระดับที่สูงขึ้น แต่ไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันด้วยเหตุผลใดก็ตาม ให้ผู้อำนวยการโรงเรียนส่งเรื่องขอสละสิทธิ์การเป็นตัวแทนไปยังประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขัน และให้ประธานคณะกรรมการจัดการแข่งขันแต่ละระดับพิจารณาเลื่อน (ทีม/คน) ที่อยู่ระดับถัดไป เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันต่อไป

#### ๖. ครูผู้สอน

๖.๑ การเปลี่ยนตัวครูผู้สอนในแต่ละกิจกรรม ต้องมีหนังสือยินยอมให้เปลี่ยนจากครูผู้สอนคนเดิม และผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามอนุญาต พร้อมทั้งสำเนาหนังสือดังกล่าว ยื่นต่อเจ้าหน้าที่ ณ จุดลงทะเบียนแข่งขัน (วันรายงานตัว) ทั้งนี้ เจ้าหน้าที่รับรายงานตัวต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน

๖.๒ กำหนดจำนวนครูผู้สอนตามประเภทการแข่งขันแต่ละกิจกรรม ดังนี้

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| - ประเภทเดียว (บุคคล)  | ให้มีครูผู้สอน ๑ คน |
| - ประเภททีม ๒ - ๕ คน   | ให้มีครูผู้สอน ๒ คน |
| - ประเภททีม ๖ - ๑๐ คน  | ให้มีครูผู้สอน ๓ คน |
| - ประเภททีม ๑๑ - ๑๕ คน | ให้มีครูผู้สอน ๔ คน |
| - ประเภททีม ๑๖ - ๒๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๕ คน |
| - ประเภททีม ๒๑ - ๒๕ คน | ให้มีครูผู้สอน ๖ คน |
| - ประเภททีม ๒๖ - ๓๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๗ คน |
| - ประเภททีม ๓๑ - ๔๐ คน | ให้มีครูผู้สอน ๘ คน |

๗. ให้ผู้เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทุกคนตระหนัก หรือดำเนินการ  
เรื่องความปลอดภัยในการใช้รถใช้ถนนเป็นสำคัญ โดยต้องกำหนดมาตรการเรื่องความปลอดภัยในการเดินทาง  
ของผู้เข้าแข่งขัน โดยเฉพาะการจ้างเหมารถ การใช้รถโรงเรียน รถยกต์ส่วนตัวของครูหรือผู้ปกครอง  
ต้องมีความปลอดภัยในการเดินทาง สำหรับจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพต้องบริหารจัดการเรื่องการจราจร ที่พัก  
อาหาร สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๘. ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกสังกัด ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ว่าที่ร้อยตรี ๘๖๐๕  
(นาย วงศ์จินดา)  
เลขานุการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

**รายการแข่งขันงานคิลป์ตตักรมณักเรียน ครั้งที่ ๗๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**

กิจกรรมหลักที่สอดคล้องกับ Soft Power	รายการแข่งขัน
๑. ภาษาญี่ปุ่นตัวสั้น Soft Power สาขาภาษาญี่ปุ่นตัวสั้น และซีรีส์ จำนวน ๑ กิจกรรม	การประกวดภาษาญี่ปุ่นตัวสั้น
๒. คอมพิวเตอร์ Soft Power สาขาเกม จำนวน ๓ กิจกรรม	๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) ๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
๓. การงานอาชีพ Soft Power สาขาอาหาร/ สาขาก่อแบบ/สาขาวิศวะ จำนวน ๘ กิจกรรม	๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น ๒. การแข่งขันจักسانไม้ไผ่ ๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง <ol style="list-style-type: none"> <li>๓.๑ พานพุ่มสักกระ</li> <li>๓.๒ กระหงดอกไม้รูปเทียนแพ</li> <li>๓.๓ บายศรีสุขวัญ</li> </ol> ๔. การประกวดโครงงานอาชีพ ๕. การแข่งขันจัดสวนถาวด <ol style="list-style-type: none"> <li>๕.๑ การจัดสวนถาวดแบบแห้ง</li> <li>๕.๒ การจัดสวนถาวดแบบชื้น</li> <li>๕.๓ การจัดสวนแก้ว</li> </ol> ๖. การประกวดแปรรูปอาหาร ๗. การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง ๘. การแข่งขันทำอาหารความหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ ๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้
๔. สุขศึกษาและพลศึกษา Soft Power สาขากีฬา (มวย) จำนวน ๓ กิจกรรม	การออกแบบกายประกลบเพลง <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. แอโรบิก</li> <li>๒. คีตะมวยไทย</li> <li>๓. คีตศิลป์มวยไทย</li> </ol>
๕. ทัศนศิลป์ Soft Power สาขาวิศวะ จำนวน ๖ กิจกรรม	๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media) ๒. วาดภาพระบายสี ๓. เขียนภาพไทยประเพณี ๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN) ๕. วาดเส้น (DRAWING) ๖. ประติมากรรม
๖. นาฏศิลป์ Soft Power สาขาเฟสติวัล จำนวน ๔ กิจกรรม	๑. รำหรือรำบماตรฐาน ๒. นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ๓. นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ๔. รำวงมาตรฐาน

กิจกรรมหลักที่สอดคล้องกับ Soft Power	รายการแข่งขัน
<p>๗. ดนตรี</p> <p>Soft Power สาขาดนตรี จำนวน ๑๒ กิจกรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การแข่งขันเดี่ยวคนตระหง่าน</li> <li>- เดี่ยวระนาดเง็ก</li> <li>- เดี่ยวระนาดหุ่ม</li> <li>- เดี่ยวช่อวงศ์ใหญ่</li> <li>- เดี่ยวช่อวงศ์เล็ก</li> <li>- เดี่ยวชลุยเพียงอ้อ</li> <li>- เดี่ยวซอตัวง</li> <li>- เดี่ยวซออ้อ</li> <li>- เดี่ยวจะเขี้</li> <li>- เดี่ยวขิม ๗ หย่อง</li> <li>๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทย</li> <li>๓. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง</li> <li>- ประเภทชายเดี่ยว</li> <li>- ประเภทหญิงเดี่ยว</li> <li>๔. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง</li> <li>- ประเภทชายเดี่ยว</li> <li>- ประเภทหญิงเดี่ยว</li> <li>๕. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่</li> <li>๖. วงเครื่องสายผสมขิม</li> <li>๗. วงเครื่องสายผสมเปี๊พาทัยไม่น้มวม</li> <li>๘. วงปี๊พาทัยไม้แข็ง</li> <li>๙. การแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องลม (Winds)</li> <li>๑๐. การแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)</li> <li>๑๑. การแข่งขันวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)</li> <li>๑๒. การแข่งขันขับร้องประสานเสียง</li> </ol>
<p>๙. หนังสือเล่มเล็ก</p> <p>Soft Power สาขานั้นสือ จำนวน ๑ กิจกรรม</p>	<p>การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก</p>
<p>๙. ปฐมวัย</p> <p>จำนวน ๒ กิจกรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. การปั้นดินน้ำมัน</li> <li>๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ประกระดาษ</li> </ol>
<p>๑๐. โรงเรียนเรียนรวม</p> <p>จำนวน ๔ กิจกรรม</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. กลุ่มศิลปะ</li> <li>๒. กลุ่มดนตรี</li> <li>๓. กลุ่มน้ำใจศิลป์</li> <li>๔. กลุ่ม Soft Power</li> </ol>
<p>รวมทั้งสิ้น ๔๕ รายการ</p>	

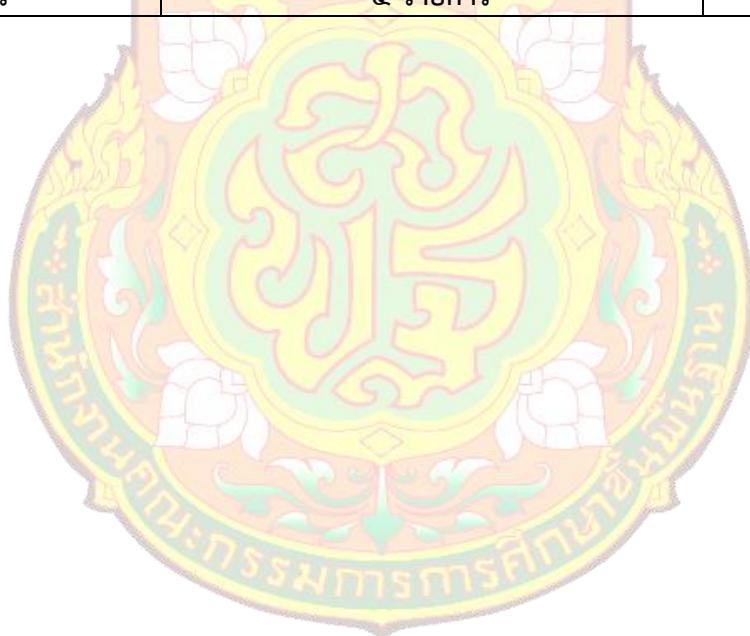
รายการแข่งขันของศูนย์การศึกษาพิเศษและโรงเรียนเฉพาะความพิการ

กิจกรรมหลัก	รายการแข่งขัน
๑. ศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๔ กิจกรรม	๑. กลุ่มศิลปะ <ol style="list-style-type: none"><li>๒. กลุ่มดนตรี</li><li>๓. กลุ่มน้ำเสียงศิลป์</li><li>๔. กลุ่ม Soft Power</li></ol>
๒. โรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๙ กิจกรรม	๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ๔. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา ๖. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ๗. กลุ่มสาระการเรียนรู้การทำงานอาชีพ ๘. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ๙. กลุ่มปฐมวัย
รวมทั้งสิ้น ๑๓ รายการ	



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมภาพยนตร์สั้น  
Soft Power สาขาวิชาภาพยนตร์ ละศร แล้วชีรีส์

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.		สพม.					
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖				
การประกวดภาพยนตร์สั้น	✓	✓	✓	✓				
รวม	๑	๑	๑	๑		ทีม ๕ คน		
รวม ๑ รายการ	๔ รายการ							



# การประกวดภาพพยนตร์สั้น

## ๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพป.)

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)

๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

## ๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิเลือกส่งได้ ไม่เกิน ๒ ระดับ ดังนี้

๒.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพป.)

๒.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)

๒.๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)

๒.๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิส่งได้ระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๑ เรื่อง

๒.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน ๕ คน และครูผู้ควบคุม จำนวน ๒ คน

## ๓. ลักษณะผลงานภาพพยนตร์สั้น

๓.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ ของกินบ้านฉัน...ในบ้านเรา : นำเสนอเกี่ยวกับอาหารประจำถิ่นที่ต้องการให้คนในต่างพื้นที่ได้รู้จัก ทั้งในมุมของเรื่องราว ความเป็นมาและกระตุ้นให้เกิดความต้องการรับประทานอาหารประจำถิ่น โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๓.๒ การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

๓.๓ ความละเอียดของภาพพยนตร์ไม่ต่ำกว่า ๗๒๐p ( ๑๙๒๐x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels ประเภทไฟล์ MP4

๓.๔ ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียงคลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องรับผิดชอบในทุกราย

๓.๕ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

## ๔. วิธีการส่งผลงาน

๔.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

๔.๑.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๑.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูล ลงใน USB Flash Drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

(๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขอรหัสพท. จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

(๒) บทภาพพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

(๓) ผลงานภาพพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)

(๔) โปสเตอร์ภาพพยนตร์สั้น ขนาด ๒๗๙x๔๐ นิ้ว (๒,๕๕๒ x ๓,๘๔๐ pixels)

๔.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นไฟล์เดอร์ ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑ (๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

#### ๕. วิธีการประกวด

๕.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการระดับเขตพื้นที่

๕.๒ คัดเลือกจากผลงานผ่านระบบออนไลน์

#### ๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑ แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง ๒๐ คะแนน

๖.๒ เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุ่งกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ ๒๐ คะแนน

๖.๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) ๑๕ คะแนน

๖.๔ เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน ๑๕ คะแนน

๖.๕ บทภาพยนตร์ ๑๐ คะแนน

๖.๖ โปรดิวเซอร์ภาพยนตร์ ๑๐ คะแนน

๖.๗ การนำเสนอผลงาน ๑๐ คะแนน

#### ๗. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๬๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๘. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการตัดสินระดับเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน ๕ คน (คัดเลือกโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา)

##### คุณสมบัติคณะกรรมการ

- ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

##### ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมีที่มาจากการงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน
- ๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

#### ๙. สถานที่จัดการประกวด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามาตรฐานจัดการประกวดผ่านระบบ Online หรือ Onsite ตามที่หน่วยจัดกำหนด

##### ข้อควรคำนึง

- ๑) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาด
- ๒) ควรเป็นห้องที่มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
- ๓) ควรมีการแพร์ฟาร์มาประภาดให้กับผู้เข้าแข่งขันรับชมระหว่างรอการแข่งขัน
- ๔) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสมสำหรับการจัดการแข่งขัน
- ๕) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงานตลอดการแข่งขัน

๑๐. สิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน

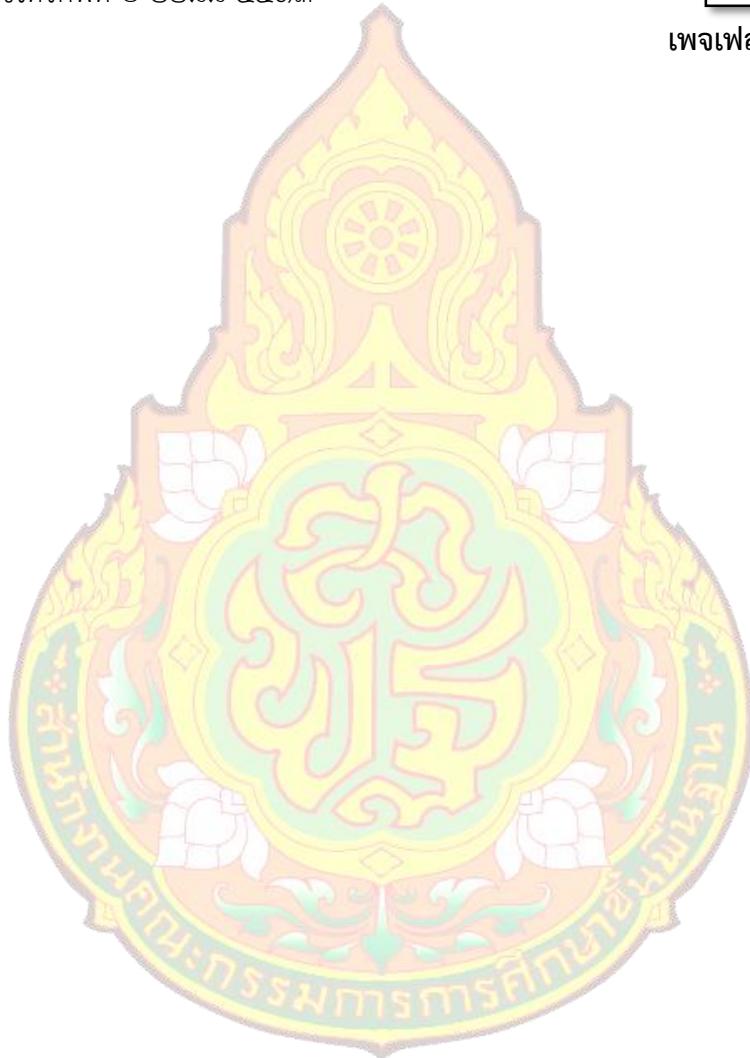
หมายเหตุ กรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาเป็นที่ลิ้นสุด

สอบถาม/ติดตามข้อมูลได้ที่ ศูนย์สารนิเทศการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

- (๑) เพจเฟสบุ๊ค OBEC Film
- (๒) อีเมล obecfilm@gmail.com
- (๓) หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๖๔๘-๕๕๑๓



เพจเฟสบุ๊ค OBEC Film





**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน**  
**ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**  
**กิจกรรมคอมพิวเตอร์**  
**Soft Power สาขาเกม**

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.			สพม.					
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖				
๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก	✓					ทีม ๒ คน	เวลาที่ใช้แข่งขัน ๒ ชั่วโมง		
๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)		✓	✓	✓		ทีม ๒ คน	เวลาที่ใช้แข่งขัน ๓ ชั่วโมง		
๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์			✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	เวลาที่ใช้แข่งขัน ๓ ชั่วโมง		
รวม	๑	๑	๒	๒	๑				
รวม ๓ รายการ	๗ รายการ								

## ๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

### ๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ใช้โปรแกรม Paint ที่มาพร้อมระบบปฏิบัติการ Windows ใน การแข่งขันเท่านั้น

๓.๒ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๓ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ๆ ๆ)

๓.๔ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

- นักเรียนวาดภาพในลักษณะการออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design) จำนวน ๔ ลักษณะ ใน ๑ หน้าจอ

๓.๕ ห้ามนำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๖ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก (Cartoon Character Design) หมายถึง การออกแบบตัวการ์ตูนด้วยโปรแกรม Paint จำนวน ๑ ตัว โดยออกแบบลักษณะโดยเด่นของบุคลิกตัวการ์ตูนนั้น ๔ ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประตู ๆ ๆ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ๆ ๆ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ๆ ๆ) เป็นต้น โดยอาจมีองค์ประกอบเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ของตัวการ์ตูน ให้อยู่ภายใต้ ๑ หน้าจอ

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน

๑๐๐ คะแนน

๔.๒ การออกแบบลักษณะของผลงาน

๓๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์

๒๕ คะแนน

๔.๔ ความสวยงาม

๒๕ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการ์ตูน ๆ ๆ

๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขัน ได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๖.๑.๔ ครุผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

#### ๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อสำหรับใช้ในการแข่งขันให้มีความชัดเจนว่าเป็นการ์ตูนจำนวน ๑ ตัว โดยหัวข้อการแข่งขันต้องกำหนดลักษณะบุคลิกของตัวการ์ตูน ๔ ลักษณะ เช่น การแสดงกริยาท่าทาง (เดิน นั่ง นอน เปิดประชุม ฯลฯ) การแสดงอารมณ์ (โกรธ ดีใจ เสียใจ ฯลฯ) กิจกรรมหรือการกระทำ (เล่นกีฬา ทำอาหาร ฯลฯ) เป็นต้น

๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน

๖.๒.๓ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๖.๒.๔ กรรมการตรวจผลงานจากไฟล์ที่บันทึกเป็นรูปภาพแล้ว โดยภาพที่สร้างสำเร็จ เป็นตัวการ์ตูนที่มี ๔ ลักษณะ ใน ๑ หน้าจอ



## ๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

### ๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ๆ ๆ)

๓.๓ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนดซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดให้ในลักษณะการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) โดยเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์ มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอบย่อย ๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ ใน ๑ หน้าจอ ขนาด A4 แนวตั้งหรือแนวนอนก็ได้ ทั้งนี้ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานจากการสร้างลายเส้นขึ้นเองเท่านั้น

๓.๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ นักเรียนวาดภาพตามหัวข้อที่กำหนดให้ในลักษณะการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) โดยเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์ มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอบย่อย ๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๓ หน้ากระดาษ ขนาด A4 แนวตั้ง หรือแนวนอนก็ได้ ทั้งนี้ให้นักเรียนสร้างชิ้นงานจากการสร้างลายเส้นขึ้นเองเท่านั้น

๓.๔ ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน โดยให้นักเรียนนำโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันบรรจุลงใน Flash Drive และนำส่งให้กรรมการในวันแข่งขัน (ให้ระบุชื่อโรงเรียนติดบน Flash Drive และตั้งชื่อ Folder เป็นชื่อโรงเรียน) ห้ามมีข้อมูลนอกเหนือจากโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันโดยเด็ดขาด

๓.๕ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดตอรับคืนที่ศูนย์การแข่งขัน หลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๓.๖ ให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจากไฟล์ที่กรรมการคัดลอกก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง กรณีที่มีปัญหาให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๓.๗ เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วนักเรียนจะต้องรับผิดชอบการติดตั้งโปรแกรมด้วยตนเอง

๓.๘ หลังเวลากำหนดเริ่มการแข่งขันผ่านไปแล้ว ๓๐ นาที ไม่อนุญาตให้นักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และไม่อนุญาตให้ออกจากห้องแข่งขันก่อนหมดเวลาการแข่งขัน

๓.๙ สามารถใช้เมาส์ปากกาในการแข่งขันได้ โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง

๓.๑๐ ห้ามน้ำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๒.๓.๙ และที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากผ้าฝืนจะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๑๑ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๒ ในการแข่งขันให้สรุปแนวคิดในการออกแบบ ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A4

๓.๑๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

**การ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)** เป็นการวาดภาพเล่าเรื่องราวให้สัมพันธ์ต่อเนื่องกันอย่างสมบูรณ์แบบ ๒ มิติ เช่น การ์ตูนข้ามหลายกรอบ เป็นต้น ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก มีการลำดับเรื่องราวเป็นกรอบย่อย ๆ อาจมีขนาดของกรอบแตกต่างกัน ไม่จำกัดจำนวนกรอบ สามารถสื่อสารให้ผู้อ่านเข้าใจได้ จะมีข้อความหรือไม่ก็ได้ ลักษณะของพื้นหลังจะเป็นภาพวาด หรือสีเพียงอย่างเดียว ก็ได้ และยังคงรักษาบุคลิกของตัวละครต่าง ๆ ในเรื่องไว้ในทุกรอบตามลำดับเรื่องจนจบ

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน	๑๐๐ คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐ คะแนน
๔.๓ การออกแบบลักษณะของผลงาน	๒๕ คะแนน
๔.๔ ความสวยงาม	๒๕ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่ออย่างเดียวกับรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เขี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านศิลปะ ด้านการ์ตูน ฯลฯ

๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดำเนินการแข่งขัน

๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๖.๑.๔ ครุผู้สอนที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

##### ๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อที่นักเรียนสามารถจินตนาการเรื่องราว เหตุการณ์ นาฏิดตามตั้งแต่ต้นจนจบ เช่น วันเปิดเทอม, กีฬาสีของฉัน, กว่าจะถึงโรงเรียน เป็นต้น

๖.๒.๒ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ฯลฯ) สำหรับใช้ในการแข่งขัน

๖.๒.๓ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดต่อรับคืนที่ศูนย์การแข่งขันหลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๖.๒.๔ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์

๖.๒.๕ กรรมการตรวจสอบผลงานจากไฟล์ที่ผ่านการบันทึกไฟล์ขนาด A4 ในรูปแบบ JPG เท่านั้น

### ๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- (๑) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
- (๒) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๒ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หน่วยจัดแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการแข่งขันให้ทีมละ ๑ เครื่อง โดยมีระบบปฏิบัติการไม่ต่ำกว่า Windows ๑๐, Memory ไม่น้อยกว่า ๔ GB, CPU ไม่น้อยกว่า ๑.๒ GHz, VGA CARD ไม่น้อยกว่า ๖๔ Mb และไม่มีการเชื่อมต่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

๓.๒ คณะกรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์ (ดินสอ ยางลบ กระดาษ ๆ ๆ)

๓.๓ ไม่จำกัดโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขัน โดยให้นักเรียนนำโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันบรรจุลงใน Flash Drive และนำส่งให้กรรมการในวันแข่งขัน (ให้ระบุชื่อโรงเรียนติดบน Flash Drive และตั้งชื่อ Folder เป็นชื่อโรงเรียน) ห้ามมีข้อมูลนอกเหนือจากโปรแกรมที่ใช้ในการแข่งขันโดยเด็ดขาด

๓.๔ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดตอรับคืนที่ศูนย์การแข่งขัน หลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๓.๕ ให้นักเรียนติดตั้งโปรแกรมจากไฟล์ที่กรรมการคัดลอกก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง กรณีที่มีปัญหาให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๓.๖ เมื่อเริ่มการแข่งขันแล้วนักเรียนจะต้องรับผิดชอบการติดตั้งโปรแกรมด้วยตนเอง

๓.๗ หลังเวลากำหนดเริ่มการแข่งขันผ่านไปแล้ว ๓๐ นาที ไม่อนุญาตให้นักเรียนเข้าห้องแข่งขัน และไม่อนุญาตให้ออกจากห้องแข่งขันก่อนหมดเวลาการแข่งขัน

๓.๘ นักเรียนออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามหัวข้อที่คณะกรรมการกำหนด ซึ่งจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๙ ให้นักเรียนสรุปแนวคิดการออกแบบชิ้นงานและแบบร่างชิ้นงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๓.๑๐ สามารถใช้แม่สีปากกาในการแข่งขันได้ โดยให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์มาเอง

๓.๑๑ ห้ามน้ำเอกสาร อุปกรณ์บันทึกข้อมูล อุปกรณ์สื่อสารทุกประเภท และวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ ๓.๓.๑๐ และที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ เข้าไปในห้องแข่งขัน หากฝ่าฝืน จะปรับให้ออกจากการแข่งขัน

๓.๑๒ ใช้เวลาแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

๔.๑ การออกแบบชิ้นงานในโปรแกรม

๕๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๓ แนวคิดและความถูกต้องสมบูรณ์ของชิ้นงาน

๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ เกณฑ์การให้คะแนนย่อยแต่ละรายการ (ตัวอย่างอยู่ในภาคผนวก) อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจะกำหนด แต่คะแนนรวมให้เป็นไปตามเกณฑ์การให้คะแนนตามรายการข้างต้น

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ กรรมการตัดสินกิจกรรมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ หรือมีความชำนาญ เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านการออกแบบ ฯลฯ

๖.๑.๒ กรรมการควบคุมการแข่งขันได้แก่ ผู้ควบคุมดูแลระบบคอมพิวเตอร์ช่างเทคนิค และกรรมการผู้ดูแลเนินการแข่งขัน

๖.๑.๓ จำนวนกรรมการข้างต้น ให้พิจารณาตามความเหมาะสม

๖.๑.๔ ครุภัณฑ์ที่ส่งนักเรียนเข้าแข่งขันในกิจกรรมนี้ ต้องไม่เป็นกรรมการตัดสินในกิจกรรมนี้

### ๖.๒ แนวทางการดำเนินงานของกรรมการ

๖.๒.๑ กำหนดหัวข้อสำหรับใช้ในการแข่งขัน (Theme) ให้มีความชัดเจนว่าเป็นสิ่งของเครื่องใช้เท่านั้น จำนวน ๑ ชิ้นงาน เช่น พัดลม ๑ เครื่อง, ชุดรับแขก ๑ ชุด, เตียงนอน ๑ ชุด, กระเบื้องทาง ๑ ใบ เป็นต้น

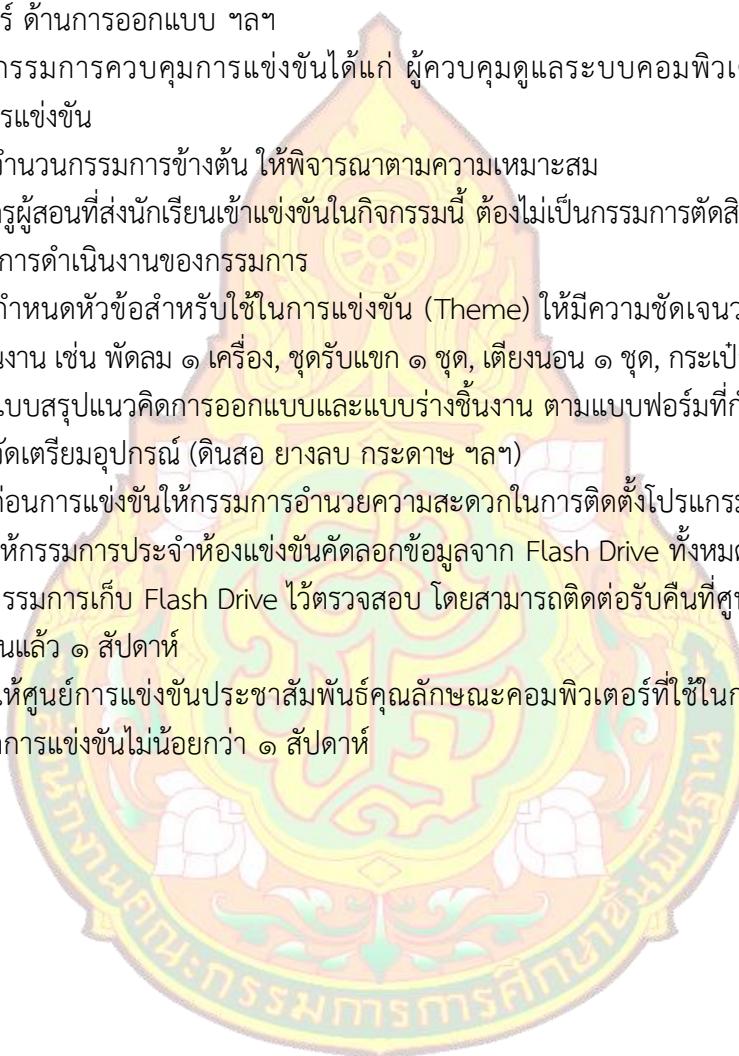
๖.๒.๒ แบบสรุปแนวคิดการออกแบบและแบบร่างชิ้นงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

๖.๒.๓ จัดเตรียมอุปกรณ์ (ตินสอบ ย่างลบ กระดาษ ฯลฯ)

๖.๒.๔ ก่อนการแข่งขันให้กรรมการอำนวยความสะดวกในการติดตั้งโปรแกรม

๖.๒.๕ ให้กรรมการประจำห้องแข่งขันคัดลอกข้อมูลจาก Flash Drive ทั้งหมดลงเครื่องคอมพิวเตอร์ ของนักเรียนแล้วให้กรรมการเก็บ Flash Drive ไว้ตรวจสอบ โดยสามารถติดต่อรับคืนที่ศูนย์การแข่งขันหลังจากประกาศผลการแข่งขันแล้ว ๑ สัปดาห์

๖.๒.๖ ให้ศูนย์การแข่งขันประชาสัมพันธ์คุณลักษณะคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการแข่งขันบนเว็บไซต์ ล่วงหน้า ก่อนการจัดการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑ สัปดาห์



## แบบสรุปแนวคิดการออกแบบ

ชื่อผลงาน.....

โรงเรียน..... สังกัด.....

โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบ.....

แนวคิดในการออกแบบ

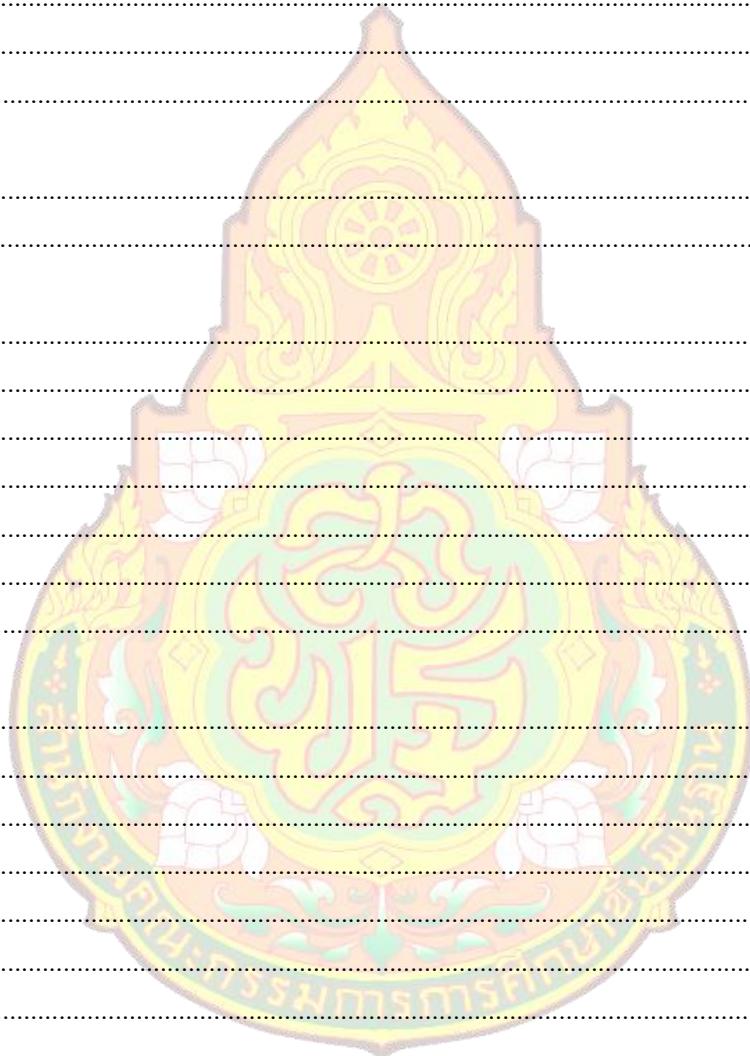
- วัสดุ

ขนาด

- วิธีการใช้งาน

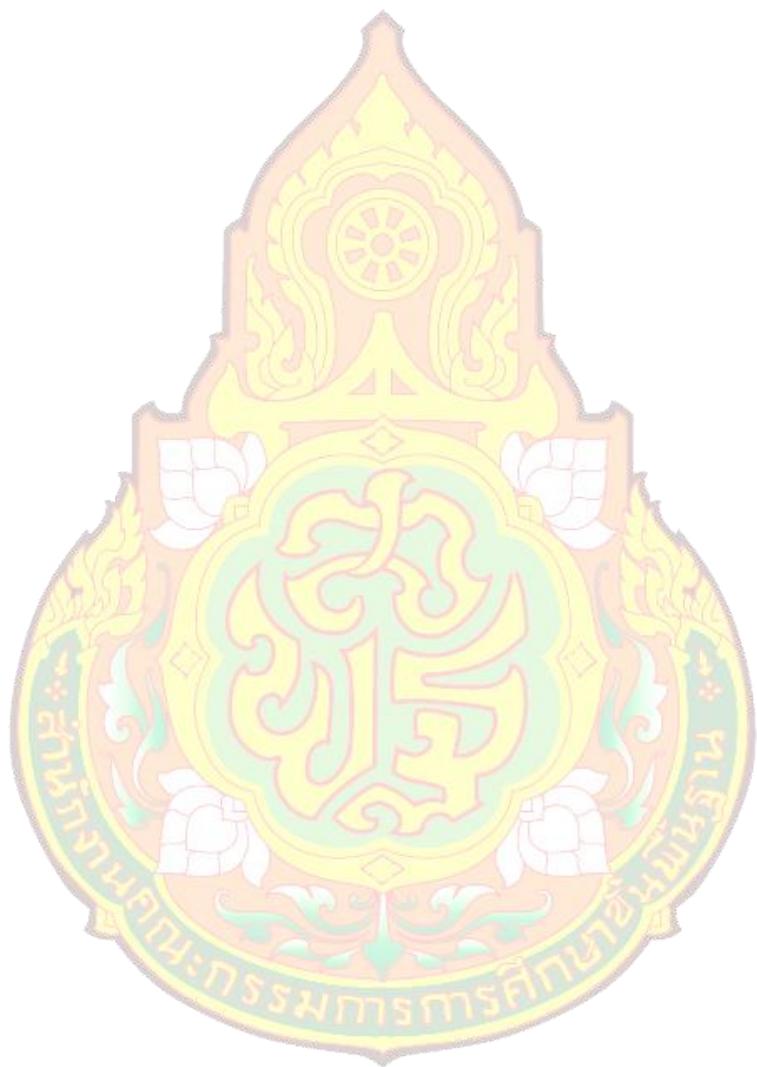
คุณลักษณะพิเศษ

- อื่น ๆ



แบบร่างชื่นงาน

ชื่อผลงาน.....  
โรงเรียน..... สังกัด.....



**ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนย่อ<sup>ย</sup>  
ตามเกณฑ์การประกวดและแข่งขันทักษะด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์  
เนื่องในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**

**๑. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก**

**๑.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน**

- ๑.๑.๑ ความหมาย/การสื่อสารของภาพต่าง ๆ ทำให้เข้าใจได้อย่างถูกต้องตามลักษณะที่ออกแบบ
- ๑.๑.๒ มีความเป็นเอกลักษณ์ ตามหัวข้อที่กำหนดให้
- ๑.๑.๓ ออกแบบลักษณะ ท่าทาง ให้เห็นความแตกต่างได้อย่างชัดเจน
- ๑.๑.๔ สร้างขึ้นงานครบ ๔ ลักษณะ และเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด

**๑.๒ การออกแบบลักษณะของผลงาน**

- ๑.๒.๑ ออกแบบการ์ตูนที่สื่อความหมายตรงตามหัวข้อที่กำหนดได้ครบถ้วน
- ๑.๒.๒ การใช้ รูปร่าง ลายเส้น ในออกแบบเป็นไปตามลักษณะเฉพาะของตัวการ์ตูน

**๑.๓ ความคิดสร้างสรรค์**

- ๑.๓.๑ นำเสนอแนวความคิดที่แปลกใหม่ สร้างสรรค์ ไม่ซ้ำกับตัวการ์ตูนที่มีอยู่ทั่วไป
- ๑.๓.๒ มีองค์ประกอบเพื่อเพิ่มความสมบูรณ์ของตัวละครให้มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจนขึ้น

**๑.๔ ความสวยงาม**

- ๑.๔.๑ การใช้สี การให้แสงและเงา หรือการไลโนนสีทางศิลปะ
- ๑.๔.๒ ขึ้นงานมีความประณีต
- ๑.๔.๓ ความสมดุลขององค์ประกอบในภาพ

**๒. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)**

**๒.๑ ความถูกต้องสมบูรณ์ของผลงาน**

- ๒.๑.๑ ออกแบบการดำเนินเรื่องตามหัวข้อที่กำหนดได้ครบถ้วน
- ๒.๑.๒ สื่อความหมายได้สอดคล้องกับการลำดับภาพ
- ๒.๑.๓ ใช้ภาษาหรือภาพที่เหมาะสม ไม่สื่อถึงการใช้ความรุนแรง หรือผิดต่อศีลธรรม
- ๒.๑.๔ สามารถบันทึก file ได้ในรูปแบบ JPG ขนาด A4 เท่านั้น
- ๒.๑.๕ ขนาดของภาพถูกต้องตรงตามที่กำหนด
- ๒.๑.๖ สร้างขึ้นงานเสร็จทันตามเวลาที่กำหนด

**๒.๒ ความคิดสร้างสรรค์**

- ๒.๒.๑ นำเสนอแนวความคิดที่แปลกใหม่ สร้างสรรค์
- ๒.๒.๒ มีการสอดแทรกแนวคิด นำเสนใจ นำติดตาม ในเนื้อเรื่อง
- ๒.๒.๓ เทคนิคการเล่าเรื่อง

**๒.๓ การออกแบบลักษณะของผลงาน**

- ๒.๓.๑ ลักษณะของภาพ ตัวการ์ตูน มีความสอดคล้องกัน
- ๒.๓.๒ การวาดภาพ มีองค์ประกอบเหมาะสม
- ๒.๓.๓ การจัดวางกรอบและลำดับภาพเหมาะสม
- ๒.๓.๔ ขนาดตัวอักษร ลายเส้น มีความเหมาะสม

## ๒.๔ ความสวยงาม

- ๒.๔.๑ การใช้สี การให้แสงและเงา หรือการไลโทนสีทางศิลปะ
- ๒.๔.๒ การจัดวางกรอบ สวยงาม เข้าใจง่าย
- ๒.๔.๓ ชิ้นงานมีความประณีต

### ๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

#### ๓.๑ การออกแบบชิ้นงานในโปรแกรม

- ๓.๑.๑ โครงสร้างของชิ้นงาน (รูปร่าง สัดส่วน ขนาด ความเหมาะสมของชิ้นงาน)
- ๓.๑.๒ วัสดุและสี
- ๓.๑.๓ ความสวยงาม
- ๓.๑.๔ พังก์ชั้นการใช้งาน สะดวก เป็นมิตรกับผู้ใช้

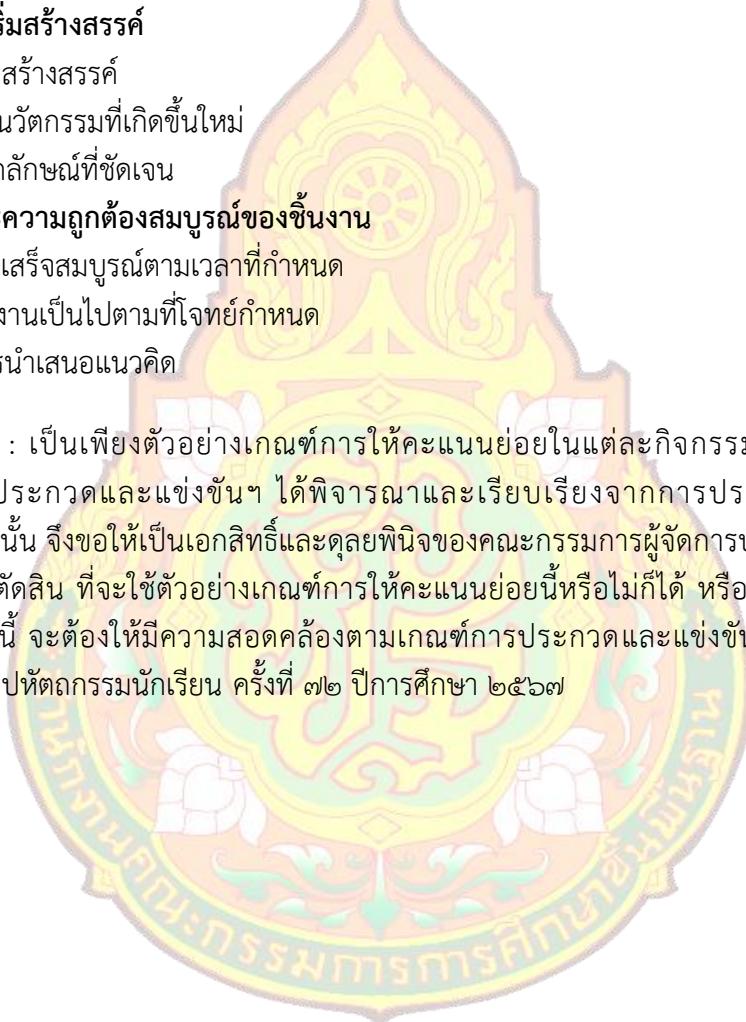
#### ๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์

- ๓.๒.๑ ริเริ่มสร้างสรรค์
- ๓.๒.๒ เป็นนวัตกรรมที่เกิดขึ้นใหม่
- ๓.๒.๓ มีเอกลักษณ์ที่ชัดเจน

#### ๓.๓ แนวคิดและความถูกต้องสมบูรณ์ของชิ้นงาน

- ๓.๓.๑ งานเสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด
- ๓.๓.๒ ชิ้นงานเป็นไปตามที่โจทย์กำหนด
- ๓.๓.๓ การนำเสนอแนวคิด

**หมายเหตุ :** เป็นเพียงตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนย่อยในแต่ละกิจกรรม ซึ่งคณะกรรมการจัดทำเกณฑ์ การประกวดและแข่งขันฯ ได้พิจารณาและเรียบเรียงจากการประกวดและแข่งขันฯ ในครั้งที่ผ่านมาเท่านั้น จึงขอให้เป็นเอกสารที่มีความถูกต้องและดุลยพินิจของคณะกรรมการผู้จัดการประกวดและแข่งขันฯ และคณะกรรมการตัดสิน ที่จะใช้ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนย่อยนี้หรือไม่ก็ได้ หรืออาจจะคิดขึ้นมาใหม่ ก็สามารถทำได้ ทั้งนี้ จะต้องให้มีความสอดคล้องตามเกณฑ์การประกวดและแข่งขันทักษะคอมพิวเตอร์ ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗



**ตัวอย่างรายชื่อโปรแกรมที่พับ  
ในการจัดประมวลและแข่งขันคอมพิวเตอร์  
การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**

**๑. การสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก**

- บังคับโปรแกรม Paint เท่านั้น

**๒. การสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)**

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| - Paint             | - Adobe Illustrator |
| - Adobe Flash       | - Adobe Photoshop   |
| - Cool Edit Pro.    | - PhotoScape        |
| - Microsoft Office  | - Adobe InDesign    |
| - Paint SAI         |                     |
| - หรือโปรแกรมอื่น ๆ |                     |

**๓. การออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์**

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| - 3D Max / 3D Max Studio        | - Autodesk 3D Max |
| - Blender                       | - Cinema 4D       |
| - Google SketchUp/ SketchUp Pro | - MAYA            |
| - Pro Desktop                   | - Sweethome 3D    |
| - หรือโปรแกรมอื่น ๆ             |                   |





#### เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

## กิจกรรมการงานอาชีพ

## Soft Power สาขาวาชีวการ/สาขาวิชาออกแบบ/สาขาวิศวกรรมศาสตร์

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.			สพม.					
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม. ๑ - ๓	ม. ๑ - ๓	ม. ๔ - ๖				
๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในห้องถิน		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๔ ชั่วโมง		
๒. การแข่งขันจักสถานไม้ไผ่		✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง		
๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบทอง		✓				ทีมละ ไม่เกิน ๖ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง		
๓.๑ พานพุ่มสักการะ		✓	✓	✓					
๓.๒ กระ Thompson ไม้รูปเทียนแพ			✓	✓	✓				
๓.๓ บายศรีสุ่ววัญ					✓				
๔. การประกวดโครงการอาชีพ		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน			
๕. การแข่งขันจัดสวนถาวรสีห์		✓				ทีมละ ๒ คน			
๕.๑ การจัดสวนถาวรสีห์แบบแห้ง		✓							
๕.๒ การจัดสวนถาวรสีห์แบบชื้น			✓	✓					
๕.๓ การจัดสวนแก้ว					✓				
๖. การประกวดแพรรูปอาหาร		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน			
๗. การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง		
๘. การแข่งขันทำอาหารความหวาน เพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน			
๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้		✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	เวลา ๓ ชั่วโมง		
รวม		๙	๙	๙	๙				
	๑๙			๑๙					

## ๑. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในห้องถิน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ก้อนที่มีละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

(๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

(๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

(๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

(๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

๓.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่นำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน  
(ยกเว้นในกรณีที่วัสดุนั้นไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้)

๓.๓ ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในห้องถิน โดยไม่จำกัดชนิดและรูปแบบอิสระ

๓.๔ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ ชั่วโมง

๓.๕ เตรียมกระดาษขนาด A๔ และอุปกรณ์ สำหรับการออกแบบและแสดงการคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

๓.๖ จัดแสดงผลงานให้คณะกรรมการตรวจสอบประเมินเฉพาะที่ประดิษฐ์ในเวลาแข่งขันเท่านั้น

๓.๗ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๑๐๐ คะแนน

(๑๐ คะแนน)

๔.๒ กระบวนการทำงาน

(๔๐ คะแนน)

(๑) การออกแบบ

๕ คะแนน

(๒) ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ออกแบบ

๑๐ คะแนน

(๓) การร่วมมือในการทำงาน

๕ คะแนน

(๔) ทักษะการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

(๕) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

๕ คะแนน

(๖) การใช้ การเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน

(๕๐ คะแนน)

(๑) ความประณีต คงทน สวยงาม

๑๕ คะแนน

(๒) ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

(๓) ประโยชน์การใช้งาน

๑๐ คะแนน

(๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์)

๑๐ คะแนน

(๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย

๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินจำนวน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในห้องถินที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประณญาชาวบ้าน หรือครูห้องถินที่มีผลงานด้านการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรดำเนิน

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

#### ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม/อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

#### ๘. การเผยแพร่องานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒. การแข่งขันจัดสถานไม้ไผ่

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน
- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖
๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์กีฬาทีมละ ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
- (๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- (๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน
- ๓.๑ ให้เตรียมไม้ไผ่สำเร็จสำหรับการจัดสถานมาก่อนได้ อนุญาตให้ย้อมสีมาได้
- ๓.๒ ให้สถานไม้ไผ่เป็นของใช้ (ประดับตกแต่งภายในบ้าน) โดยต้องทำในเวลาแข่งขัน
- ๓.๓ วัสดุที่ใช้ตกแต่งต้องนำมาประดิษฐ์ในเวลาแข่งขัน
- ๓.๔ ขนาดของผลงานเหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย
- ๓.๕ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๖. ส่งแผ่นพับขนาด A4 แสดงขั้นตอนการปฏิบัติงาน การคิดราคานุ กำไร ราคาจำหน่าย ไว้ที่โต๊ะแข่งขัน
- ๓.๗. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด
๔. เกณฑ์การให้คะแนน
- ๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์
- (๑) การเตรียมวัสดุอุปกรณ์
- (๒) แผ่นพับขนาด A4 แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ
- ๔.๒ กระบวนการทำงาน
- (๑) รูปทรง สัดส่วน
- (๒) ปฏิบัติตามขั้นตอน
- (๓) การร่วมมือในการทำงาน
- (๔) ทักษะการปฏิบัติงาน
- (๕) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า
- (๖) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน
- ๔.๓ ผลงาน
- (๑) ความประณีต คงทน สวยงาม
- (๒) ความคิดสร้างสรรค์
- (๓) ประโยชน์การใช้งาน
- (๔) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ (จากการสัมภาษณ์)
- (๕) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย
- ๑๐๐ คะแนน  
(๑๐ คะแนน)  
๕ คะแนน  
๕ คะแนน  
(๔๐ คะแนน)  
๕ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๕ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๕ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๕ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๕ คะแนน  
(๕๐ คะแนน)  
๑๕ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๑๐ คะแนน  
๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินจำนวน ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชณ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการจัดงานไม่ว่าเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับขั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลาภย

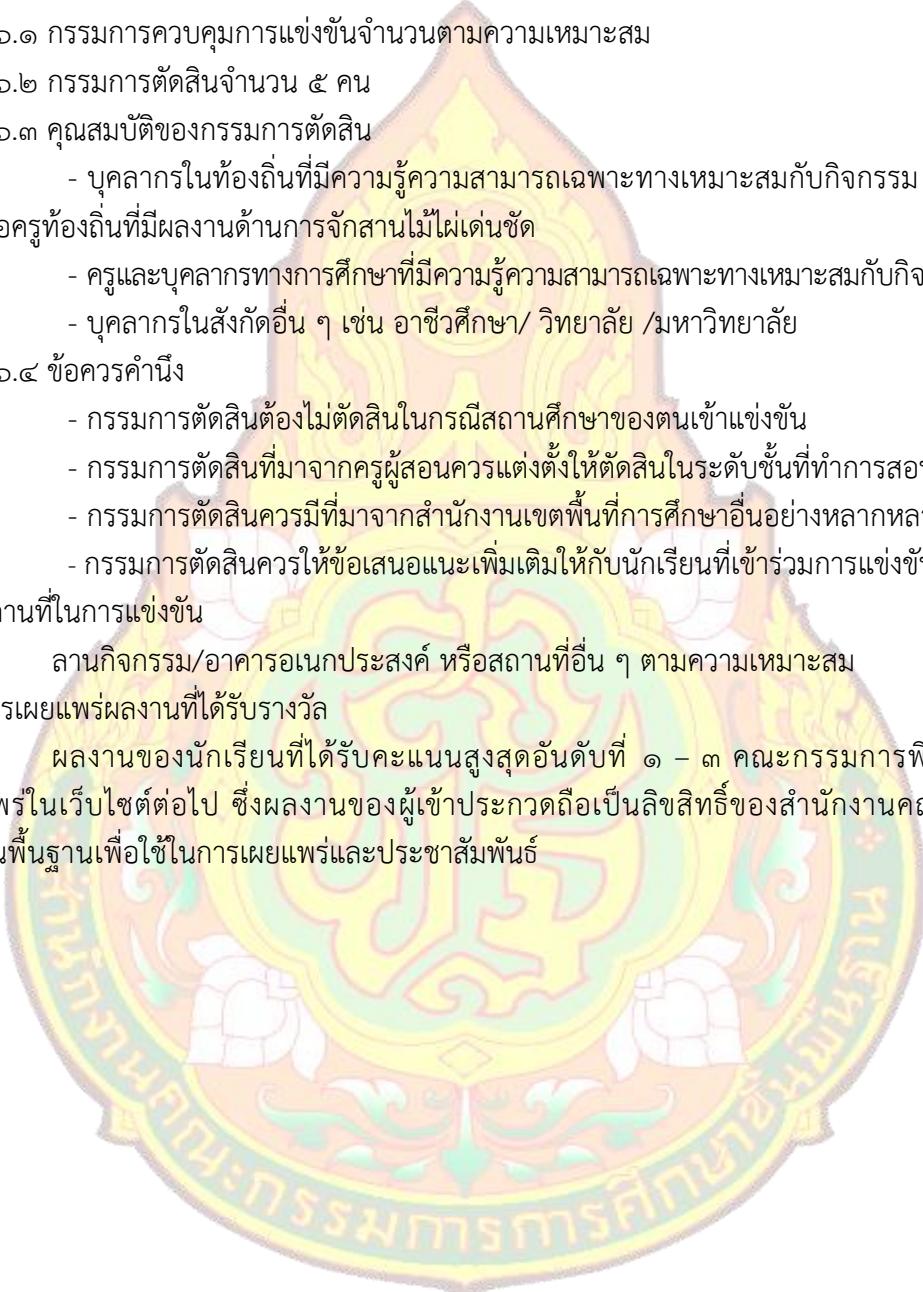
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

#### ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม/อาคารอนุบาลประถม หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

#### ๘. การเผยแพร่องานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



### ๓. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖ แข่งขันประดิษฐ์พานพุ่มสักการะ
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓ แข่งขันประดิษฐ์กระทงดอกไม้รูปเทียนแพ
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖ แข่งขันประดิษฐ์บายศรีสูชวัญ

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆ ละไม่เกิน ๖ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ก่อนที่มีกำหนดไม่เกิน ๓ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - (๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
  - (๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
  - (๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
  - (๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

##### ๓.๑ พานพุ่มสักการะ (ระดับชั้น ป.๔ - ๖)

(๑) ประดิษฐ์พุ่มสักการะทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของพานไม่น้อยกว่า ๑๖ เซนติเมตร จำนวน ๑ พาน ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

(๒) จัดเตรียมวัสดุโครงสร้างโดยใช้โฟมหรือวัสดุอื่นทดแทน ขนาดกว้างกว่าขอบพานตามความเหมาะสมของรูปทรง และเขียนลวดลายในเวลาการแข่งขัน

(๓) ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ไม่ว่าจะด้วยหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่องค์สต์

(๔) มีส่วนตกแต่งของงานร้อยมาลัยไม่น้อยกว่า ๓ ชนิด และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

(๕) มีส่วนตกแต่งของงานใบทอง และเย็บแบบ โดยไม่อนุญาตให้ใช้การติดแบบ

(๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ไปไม้ทุกชนิดมาก่อนได้

(๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณิตกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

(๘) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณิตกรรมการในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคาทุน และราคากำหนด

(๙) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณิตกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ

- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลา มาตกลงหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

- การตัดสินของคณิตกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

(๑๐) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติตามที่ต้อง เก้าอี้ ที่กำหนดให้

(๑๑) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

## ເກມທີ່ການໃຫ້ຄະແນນ

100 ຄະແນນ

### 1. ການເຕີຍມາດໂລກ

(10 ຄະແນນ)

#### 1.1 ການເຕີຍມາດອຸປະກນົນແລະດອກໄມ້ສົດ

5 ຄະແນນ

#### 1.2 ແຜ່ນພັບໜາດ A ແສດງໜັ້ນຕອນກາປົງປັຕິ ກາຣົດຕັ້ນຖຸນ ກຳໄຮ ຮາຄາຈຳນ່າຍ 5 ຄະແນນ

### 2. ກະບວນການທຳການ

(40 ຄະແນນ)

#### 2.1 ພລງານເສົ້າຈັກເວລາທີ່ກຳນົດ

10 ຄະແນນ

#### 2.2 ການທຳການຮ່ວມກັນ

10 ຄະແນນ

#### 2.3 ທັກະຊາກາປົງປັຕິງານ

10 ຄະແນນ

#### 2.4 ການໃໝ່ວັດຖຸຍ່າງປະຫຍັດແລະຄຸ້ມຄ່າ

5 ຄະແນນ

#### 2.5 ການໃໝ່ແລະການເກີບອຸປະກນົນແລະການສະອາດບຣິເວນທີ່ປົງປັຕິງານ

5 ຄະແນນ

### 3. ພລັງານ

(40 ຄະແນນ)

#### 3.1 ຄວາມປະເນີນຕອງທນສາຍາມ

40 ຄະແນນ

##### - ດອກໄມ້ປະດັບຟຸ່ມ

10 ຄະແນນ

##### - ຈານມາລັຍ

10 ຄະແນນ

##### - ຈານໃບຕອງທຣູ່ວິໄລໄປໄມ້

10 ຄະແນນ

##### - ຈານເຢັບແບບ

10 ຄະແນນ

#### 3.2. ຮູບທຽບ ຂາດເໜີມສະນັກົງ

10 ຄະແນນ

### 3.3 ກະທົງດອກໄມ້ຮູບທີ່ເຫັນແພ (ຮະດັບໜັ້ນ ມ.1 - 3)

(1) ປະຕິບີ້ງຮູບທົງດອກໄມ້ຮູບທີ່ເຫັນແພ ພຣົມກວຍຄຣອບກະທົງ ຂາດເສັ້ນຜ່າຫຼຸນຍົກລາງຂອງພານໄມ່ນ້ອຍກວ່າ 15 ເຊັນຕີເມຕຣ ຮູບທີ່ເຫັນແພນາດເບືອ໌ 1 ຈັດທຳຈຳນົວນ 1 ຊຸດ ກາຍໃນເວລາ 3 ຊົ່ວໂມງ

(2) ຈັດເຕີຍມວັດຖຸໂຄຮ່າຮ່າງໂດຍໃຫ້ໂພມຫຼົງວັດຖຸອື່ນທົດແທນ

(3) ຕົກແຕ່ງດ້ວຍດອກໄມ້ສົດ ໃປໄມ້ສົດທາລາກຫາຍ້ນິດ ຫ້າມໃໝ່ວັດຖຸສັງເຄຣະຫົ່ນ ຈ ທີ່ໄປໃໝ່ຂ່ອງສົດ

(4) ມີສ່ວນຕົກແຕ່ງຂອງການຮ້ອຍມາລັຍ ການຮ້ອຍຕາຂ່າຍ ແລະການອື່ນ ຈ ຕາມຄວາມເໜາະສົມ

(5) ມີສ່ວນຕົກແຕ່ງຂອງການໃບຕອງ ໄນວ່ອນຸ້າຕາໃຫ້ກາວຕິດການທຸກໆໜິດ

(6) ອຸນຸ້າຕາໃຫ້ເຕີຍມວັດຖຸທີ່ໃໝ່ໃນການແຂ່ງໜັນ ໂດຍຜູ້ເຂົ້າແຂ່ງໜັນສາມາຮັດ ຕັດກລືບ ແຕ່ກລືບ  
ຄັດ ແກ້ກ ຂຶກ ດີ່ງ ເສີບເບີ້ມໜຸດດອກໄມ້ ໃປໄມ້ທຸກໆໜິດມາກ່ອນໄດ້

(7) ຈັດເຮັງອຸປະກນົນແລະວັດຖຸສຸວນປະກອບໃຫ້ຄະນະກຣມກຣາຕຣວຈກ່ອນການແຂ່ງໜັນ 30 ນາທີ

(8) ຈັດທຳແຜ່ນພັບແຜ່ເພຣ໌ ແລະຈັດສັງໃຫ້ຄະນະກຣມກຣາ ໃນວັນແຂ່ງໜັນ ຜົ່ງມື້ອຸມຸລປະກອບດ້ວຍ  
ແນວຄວາມຄົດ ຄວາມເປັນມາ ວັດຖຸອຸປະກນົນ ວິວິກາຮໍາທຳ ແຂ້ນຕອນການທຳ ຮາຄາຖຸນ ແລະຮາຄາຈຳນ່າຍ

(9) ການຈັດສັງພລັງານສໍາເລັງເພື່ອໃຫ້ຄະນະກຣມກຣາຕຣສິນ

- ຈັດວາງພລັງານສໍາເລັງບົນໂຕ້ງແຂ່ງໜັນ ພຣົມກັບປ້າຍຂໍ້ໂຮງເຮັນ ແຜ່ນພັບ

- ຫ້າມນຳສິ່ງປະດີບີ້ງອື່ນໄດ້ທີ່ໄມ້ໄດ້ປະດີບີ້ງໃນເວລາມາຕົກແຕ່ງຫຼົງກວຍພລັງານເພີ່ມເຕີມ

- ກາຮັດສິນຂອງຄະນະກຣມກຣາຄື່ອເປັນທີ່ສິ່ນສຸດ

(10) ຜູ້ເຂົ້າແຂ່ງໜັນຫ້າມນຳອຸປະກນົນທີ່ໂຕ້ງ ເກົ້ວ້າ ທີ່ກຳນົດໃຫ້

(11) ຜູ້ເຂົ້າແຂ່ງໜັນຫ້າມນຳອຸປະກນົນສື່ວສາຮຖຸກ່ານິດເຂົ້າມາໃນບຣິເວນພື້ນທີ່ແຂ່ງໜັນ

## เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

### ๑. การเตรียมงาน

(๑๐ คะแนน)

#### ๑.๑ การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด

๕ คะแนน

#### ๑.๒ แผ่นพับขนาด A4 แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย ๕ คะแนน

### ๒. กระบวนการทำงาน

(๔๐ คะแนน)

#### ๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

#### ๒) การทำงานร่วมกัน

๑๐ คะแนน

#### ๓) ทักษะการปฏิบัติงาน

๑๐ คะแนน

#### ๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

๕ คะแนน

#### ๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

### ๓. ผลงาน

(๕๐ คะแนน)

#### ๑) ความประณีตคงทนสวยงาม

๔๐ คะแนน

##### - กระ Thompson ไม้

๑๐ คะแนน

##### - รายครอบกระ Thompson ไม้

๑๐ คะแนน

##### - งานร้อยมาลัย

๑๐ คะแนน

##### - งานร้อยตาข่าย

๑๐ คะแนน

#### ๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน

๑๐ คะแนน

### ๓.๓ บายศรีสุขวัลย์ (ระดับชั้น ม.๔ - ๖)

#### ๑) ประดิษฐ์ตกแต่งบายศรีสุขวัลย์ ขนาด ๕ ชั้น จำนวน ๑ ชุด ภายในเวลา ๓ ชั่วโมง

#### ๒) ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้ ใบไม้สด มีลวดลายตามความเหมาะสม

#### ๓) มีส่วนตกแต่งประกอบด้วยงานร้อยมาลัย งานใบทอง และงานอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

#### ๔) วัสดุ โครงสร้าง รูปแบบ ใช้วัสดุธรรมชาติ สามารถเตรียมมาก่อนได้แต่ห้ามตกแต่ง

และห่อหุ้ม

#### ๕) ให้ทำความสะอาด ฉีก ตัดใบทอง ตามแบบมาก่อนได้

#### ๖) อนุญาตให้เตรียมวัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน โดยผู้เข้าแข่งขันสามารถตัดกลีบ แต่งกลีบ คัด แยก ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุดดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้

#### ๗) จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณำนกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

#### ๘) ใช้วัสดุธรรมชาติเป็นส่วนประกอบการตกแต่ง ไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุสังเคราะห์ เช่น ห่วง พลาสติก ดอกรักพลาสติก ดอกพุดพลาสติก หรืออื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของสด

๙) จัดทำแผ่นพับเผยแพร่ และจัดส่งให้คณำนกรรมการ ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ วิธีการทำ ขั้นตอนการทำ ราคานุทุน และราคาจำหน่าย

#### ๑๐) การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณำนกรรมการตัดสิน

##### - จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อโรงเรียน แผ่นพับ

##### - ห้ามน้ำสีงประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลา มาตกลงหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

##### - การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ลับสุด

#### ๑๑) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่ตั้ง เก้าอี้ ที่กำหนดให้

#### ๑๒) ผู้เข้าแข่งขันห้ามน้ำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

<b>เกณฑ์การให้คะแนน</b>	<b>๑๐๐ คะแนน</b>
๑. การเตรียมงาน	(๑๐ คะแนน)
๑) การเตรียมอุปกรณ์และดอกไม้สด	๕ คะแนน
๒) แผ่นพับขนาด A4 แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ การคิดต้นทุน กำไร ราคาจำหน่าย	๕ คะแนน
๒. กระบวนการทำงาน	(๔๐ คะแนน)
๑) ผลงานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๒) การทำงานร่วมกัน	๑๐ คะแนน
๓) ทักษะการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๔) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	๕ คะแนน
๕) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๓. ผลงาน	(๕๐ คะแนน)
๑) ความประณีตคงทนสวยงาม	๔๐ คะแนน
- งานใบทอง	๒๐ คะแนน
- งานร้อยมาลัย	๑๐ คะแนน
- การประดับตกแต่ง	๑๐ คะแนน
๒) รูปทรง ขนาดเหมาะสมกับงาน	๑๐ คะแนน
๔. เกณฑ์การตัดสิน	
ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	
๕. คณะกรรมการการแข่งขัน	
๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม	
๕.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ คน	
๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน	
- บุคลากรในห้องถ่ายที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชาร্যชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการประดิษฐ์ดอกไม้ใบทองเด่นชัด	
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม	
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา / วิทยาลัย / มหาวิทยาลัย	
๕.๔ ข้อควรคำนึง	
- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน	
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน	
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย	
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน	

๖. สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๔. การประกวดโครงการอาชีพ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๕ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์กีฬาทีมละ ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
  - (๑) ระดับชั้น ป. ๕ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
  - (๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
  - (๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
  - (๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เป็นผลงานโครงการอาชีพที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบันและมีรายงานโครงการอาชีพ ๕ บท

๓.๒ ให้นำเสนอโครงการอาชีพ โดยการจัดแสดงนิทรรศการโครงการและนำเสนอปากเปล่าในเวลา ๕ นาที

๓.๓ มีการนำมารายงานในบริเวณนิทรรศการของตนเองในระดับภาค

๓.๔ ส่งรายงานโครงการอาชีพในข้อ ๓.๑ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ล่วงหน้า ๑ สัปดาห์ จำนวน ๕ ชุด พร้อมบันทึกลงบนแผ่นชีดี จำนวน ๑ แผ่น เพื่อประกอบการพิจารณาเผยแพร่

๓.๕ อุปกรณ์ที่จัดให้ได้แก่ เต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กระบวนการของโครงการอาชีพ

๔.๒ รายงานโครงการอาชีพ

- การวิเคราะห์โครงการ
- การวางแผน
- การดำเนินงาน
- การสรุปและรายงานผล

๔.๓ ผลสำเร็จของโครงการ

- มีเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินงาน
- นำสู่การประกอบอาชีพ

๔.๔ การนำเสนอโครงการด้วยวาจา

๑๐๐ คะแนน

๒๐ คะแนน

(๔๐ คะแนน)

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

(๓๐ คะแนน)

๑๐ คะแนน

๒๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ คน

๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในห้องถังที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม เช่น ประชารูปชาวบ้าน หรือครูห้องถังที่มีผลงานด้านโครงการอาชีพเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ดีสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

## ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

ланกิกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

## ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๕. การแข่งขันจัดสวนถadt

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖ แข่งขันจัดสวนถadtแบบแห้ง
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓ แข่งขันจัดสวนถadtแบบชื้น
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖ แข่งขันจัดสวนแก้ว

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- (๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม
- (๔) ระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ การจัดสวนถadtแบบแห้ง (ระดับชั้น ป.๔ - ๖)

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ส่วนทีมละ ๒ คน
- ๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
  - ๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
  - ๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ
  - ๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด
  - ๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ
- ๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษ เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
- ๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถ้วยทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๐ – ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)
- ๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
  - ๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถadtแบบแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
  - ๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กระดิ่ง ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ไม่หรืออนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรืออนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่น ๆ ที่เป็นการเตรียมชิ้นงานมาล่วงหน้า)
  - ๕.๓) วัสดุกลุ่ม มีความเหมาะสมสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
- ๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
- ๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน
- ๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน	<u>๑๐๐ คะแนน</u>
๙.๑) การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑. การเขียนแบบ	๑๐ คะแนน
๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ	๑๐ คะแนน
๙.๒) กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา	๑๐ คะแนน
๙.๓) ผลงาน	(๔๐ คะแนน)
๑. ความประณีต	๑๐ คะแนน
๒. ความสมดุล	๑๐ คะแนน
๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม	๑๕ คะแนน
๔. ความคิดสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน

### ๓.๒ การจัดสวนภาคแบบชี้น (ระดับชั้น ม.๑ - ๓)

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ส่วนทีมละ ๒ คน  
 ๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่  
 ๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด  
 ๒.๒) พันธุ์ไม้วัสดุประกอบ  
 ๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด  
 ๒.๔) ภาชนะฉีดน้ำ
- ๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษ เขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
- ๔) ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ – ๑๕ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)  
 ๕) พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
- ๕.๑) เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนภาคแบบชี้นไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด  
 ๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัด ความคิดสร้างสรรค์ และเน้นวัสดุธรรมชาติ (ไม่หรืออนไม้ ไม่อนุญาตให้นำไม้หรืออนไม้ที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่นๆ ที่เป็นการเตรียมชื้นงานมาล่วงหน้า)  
 ๕.๓) วัสดุปลูก มีความเหมาะสมสมต่อการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้
- ๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)  
 ๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน  
 ๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน	<u>๑๐๐ คะแนน</u>
๙.๑) การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑. การเขียนแบบ	๑๐ คะแนน
๒. การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ	๑๐ คะแนน
๙.๒) กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา	๑๐ คะแนน
๙.๓) ผลงาน	(๔๐ คะแนน)
๑. ความประณีต	๑๐ คะแนน
๒. ความสมดุล	๑๐ คะแนน
๓. ความกลมกลืนกันตามธรรมชาติและสวยงาม	๑๕ คะแนน
๔. ความคิดสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน

### ๓.๓ การจัดสวนแก้ว (ระดับขั้น ม.๔-๖)

- ๑) ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์การสอนทีมละ ๒ คน
- ๒) ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่
- ๒.๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
  - ๒.๒) พันธุ์ไม้ประกอบการจัดและวัสดุ
  - ๒.๓) ภาชนะที่ใช้จัด
  - ๒.๔) ภาชนะน้ำดื่ม
- ๓) ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม
- ๔) ลักษณะของภาชนะใช้แก้วแซมเบลูทรงกลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๖ - ๗ นิ้ว (วัดจากขอบภาชนะด้านในส่วนที่กว้างที่สุด)
- ๕) ใช้พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ
- ๕.๑) พันธุ์ไม้หลากหลายไม่จำกัดจำนวน
  - ๕.๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กระดูก ไม้ หรืออื่นๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์ และวัสดุที่เป็นธรรมชาติ (ไม้หรืออนามัย ไม่อนุญาตให้นำไม้หรืออนามัยที่ประกอบมาก่อนแล้ว เช่น ตัด แต่ง เจาะ หรืออื่นๆที่เป็นการเตรียมขึ้นมาล่วงหน้า)
  - ๕.๓) ห้ามใช้การแปะ ตัด หรือพ่นสีแก้วแซมเบลูสำหรับจัดสวน
  - ๖) ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)
  - ๗) อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน
  - ๘) การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙) เกณฑ์การให้คะแนน	<u>๑๐๐ คะแนน</u>
๙.๑) การเตรียมงาน	(๒๐ คะแนน)
๑. การเขียนแปลนภูมิทั้ง	๑๐ คะแนน
๒. การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์	๑๐ คะแนน
๙.๒) กระบวนการทำงาน	(๓๐ คะแนน)
๑. ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๒. ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน	๑๐ คะแนน
๓. ทำงานทันตามกำหนดเวลา	๑๐ คะแนน
๙.๓) ผลงาน	(๔๐ คะแนน)
๑. ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๒. ความสวยงามของชั้นทราย	๑๕ คะแนน
๓. การจัดตั้นไม้	๑๕ คะแนน
๔. ความประณีต	๕ คะแนน
๕. ความสมดุล	๕ คะแนน
๔. เกณฑ์การตัดสิน	
ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	
๕. คณะกรรมการการแข่งขัน	
๕.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม	
๕.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน	
๕.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน	
- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม	
- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการจัดสวนภาคเด่นชัด	
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม	
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย	
๕.๔ ข้อควรคำนึง	
- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน	
- กรรมการตัดสินที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน	
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย	
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน	
๖. สถานที่ในการแข่งขัน	
สถานที่ / อาคารสถานที่ที่อื่นตามความเหมาะสม	
๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล	
ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์	

## ๖. การประกวดแปรรูปอาหาร

การแปรรูปขั้นต้น คือ อาหารที่ถูกนำมาโดยผ่านกรรมวิธีการแปรรูปที่ไม่ซับซ้อน ได้แก่ แข็งเย็น เช่น ไข่ นม ดอง ตัดแต่ง ปอกเปลือก ตากแห้ง เป็นต้น หรือเป็นอาหารที่มีการเปลี่ยนแปลงสภาพเล็กน้อย และสามารถนำไปใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตสินค้าแปรรูปได้อุตสาหกรรมอาหาร

สินค้าอาหารแปรรูป คือ อาหารที่ผ่านกรรมวิธีปัจจุบัน ผ่านกรรมวิธีทำให้สุก หรือ ผ่านกรรมวิธีการผลิตโดยใช้เทคโนโลยีขั้นสูง หรือลักษณะของอาหารที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม หรือ มีคุณลักษณะของอาหารที่ดีขึ้น หรือ ผลิตภัณฑ์ที่สามารถรับประทานได้ทันที หรือ ใช้วิธีการเตรียมก่อนการบริโภคได้ด้วยวิธีง่ายๆ และรวดเร็ว เช่น การทำให้ละลาย และการให้ความร้อน รวมถึงอาหารสำเร็จรูป อาหารกึ่งสำเร็จรูป และอาหารพร้อมรับประทาน

ประเภทการแปรรูปอาหาร การแปรรูปอาหารด้วยวิธีการทำแห้ง การรมควัน การหมัก การใช้อุณหภูมิสูง การใช้อุณหภูมิต่ำ การฉาบสี การใช้สารเคมี และอื่นๆ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ – ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ – ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ – ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์สอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

(๑) ระดับชั้น ป. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

(๒) ระดับชั้น ม. ๑ – ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

(๓) ระดับชั้น ม. ๑ – ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

(๔) ระดับชั้น ม. ๔ – ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เป็นผลงานที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบัน

๓.๒ การแปรรูปอาหารเป็นผลิตภัณฑ์มีอยู่ในท้องถิ่น

๓.๓ จัดนิทรรศการและสาธิตการแปรรูปอาหารที่นำเสนอ จำนวน ๑ ชนิด

๓.๔ นำเสนอผลงาน ๕ นาทีด้วยปากเปล่ามีแผ่นป้ายประกอบได้

๓.๕ ลักษณะผลิตภัณฑ์ที่นำเสนอต้องอยู่ในภาวะบรรจุที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์

๓.๖ เป็นผลงานที่ผลิตและสามารถนำมาจำหน่ายในบริเวณจัดนิทรรศการของตนเอง

๓.๗ ให้โรงเรียนจัดทำเอกสาร ๕ ชุด พร้อมบันทึกลง CD จำนวน ๑ ชุด ส่งให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันล่วงหน้า ๑ สัปดาห์ ในวันแข่งขันนำเสนอแนวคิด ความเป็นมาของการแปรรูปอาหาร การดำเนินงาน นำเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอน กระบวนการพัฒนาความสามารถของนักเรียน พร้อมวิธีทำการมีส่วนร่วมของฝ่ายต่าง ๆ ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับพร้อมภาพประกอบกิจกรรมเพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๘ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์การสาธิตมาเอง

๓.๑๐ การตัดสินของคณะกรรมการที่มีเป็นที่สิ้นสุด

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

### ๔.๑ กระบวนการของการแปรรูป

### ๔.๒ รายงานการดำเนินการแปรรูป

- การวิเคราะห์วัตถุดิบ

- การวางแผน

- การดำเนินงาน

- การสรุปและรายงานผล

### ๔.๓ ผลสำเร็จของการแปรรูป

- รสชาติเหมาะสมกับประเภทอาหาร

- ภาพรวมของลักษณะภายนอก เช่น สี กลิ่น ภาชนะบรรจุ

- ภาพรวมของคุณภาพอาหาร เช่น คุณค่าทางโภชนาการ  
ความสะอาด ฯลฯ

- นำสู่การประกอบอาหาร

### ๔.๔ การนำเสนอและสาธิต

## ๑๐๐ คะแนน

๒๐ คะแนน

(๔๐ คะแนน)

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

(๓๐ คะแนน)

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

### ๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็น สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณา  
แต่งตั้ง คณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

### ๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม  
ประจำชุมชนชาวบ้าน หรือครูท้องถิ่นที่มีผลงานด้านการแปรรูปอาหารเด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

### ๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการตัดสินที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการตัดสินควรมีมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

## ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม / อาคารอนุประมง หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

## ๘. การเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ  
นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ชั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๗. การแข่งขันการทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง

น้ำพริก คือ อาหารชนิดหนึ่ง ปูรุดด้วยกะปิ กระเทียม พริกเป็ดหู มะนาว เป็นต้น ใช้เป็นเครื่องจิ้มหรือคลุกข้าวกิน ใช้น้ำปลาหรือน้ำปลาราดแทนกะปิมี เช่น น้ำพริกปลาราด น้ำพริกปลาย่าง ใช้ของเบรี้ยวอื่น ๆ เช่นมะเขามะดัน มะม่วง แทนมะนาวมี เรียกชื่อต่างกันไปตามเครื่องปูรุด เช่น น้ำพริกมะเขามะดัน น้ำพริกมะม่วง

เครื่องเคียง หรือ ของเคียง คือ ของกินที่เอามาตั้งเทียบข้างเพื่อกินประกอบกับอาหารบางชนิด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ส่วนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

(๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

(๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

(๓) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

(๔) ระดับชั้น ม. ๗ - ๙ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ชื่อผลงาน “น้ำพริกสมุนไพร ก้าวไกลสู่อาชีพ”

๓.๒ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขัน ซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิดความเป็นมา ของอาหาร พร้อมทั้งเครื่องปูรุรส วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้ที่เกี่ยวข้อง พร้อมภาพประกอบ เพื่อพิจารณาเผยแพร่

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

๓.๔ ตกแต่งผลงานสำหรับแสดง ๑ ชุด กรรมการ ๑ ชุด

๓.๕ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำ จัดทำราคาหนุน ค่าใช้จ่าย และราคาจำหน่าย

๓.๖ ระยะเวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๗ อุปกรณ์จัดให้ ได้แก่ โต๊ะวางผลงานนักเรียน

๓.๘ ห้ามน้ำสีประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มาแต่ตั้ง หรือประกอบผลงานเพิ่มเติม กรรมการจะพิจารณาเฉพาะผลงานของนักเรียนที่จัดทำในช่วงเวลาที่ดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๓.๙ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

#### ๔.๑ การเตรียมงาน

(๑) การเลือกใช้วัตถุดิบเหมาะสม

(๒) การเลือกใช้วัตถุดิบในท้องถิ่น

(๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A4 แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ

#### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

(๑) การร่วมมือในการทำงาน

(๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน

(๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า

(๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๑๐๐ คะแนน

(๒๕ คะแนน)

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

(๓๐ คะแนน)

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

### ๔.๓ ผลงาน

(๔๕ คะแนน)

- ๑) ราชอาคิห์มมาสสมกับประเภทของน้ำพิริก
- ๒) การจัดตกแต่งผลงาน
- ๓) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ
- ๔) การคิดต้นทุน – กำไร ราคางานน่าယ

๑๕ คะแนน

๑๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่ตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

### ๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในห้องถินที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม เช่น ประชญ์ชาวบ้าน หรือครูท้องถินที่มีผลงานด้านการทำอาหาร น้ำพิริก เต่นชุด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสม กับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

### ๖.๔ ข้อควรดำเนิน

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

### ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่ / อาคารสถานที่ที่อิ่นๆตามความเหมาะสม

### ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๔. การแข่งขันทำอาหารความหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมๆ ละ ๓ คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ก่อสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

(๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

(๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. จำนวน ๑ ทีม

(๓) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. จำนวน ๑ ทีม

(๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งเอกสารให้กรรมการ ๑ ชุด ในวันแข่งขันซึ่งมีข้อมูลประกอบด้วยแนวความคิด ความเป็นมาของอาหารพร้อมทั้งเครื่องปฐวิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย ประโยชน์ที่นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องได้รับ อาจมีบทสัมภาษณ์สั้น ๆ ของผู้เกี่ยวข้องพร้อมภาพประกอบเพื่อพิจารณาเผยแพร่

#### ๓.๒ กำหนดให้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ จัดทำอาหารความหวานเดียวและอาหารหวานอย่างละ ๑ ชนิด เท่านั้น

๓.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป. สพม. และระดับชั้น ม. ๔ - ๖ จัดทำอาหารอย่างละ ๑ ชนิด ดังนี้

(๑) ข้าว

(๒) อาหารประเภทแกง

(๓) อาหารประเภทผัด หรือหอต

(๔) อาหารประเภทขนมหวาน

๓.๓ นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำทุกอย่างมาเอง และปฏิบัติในเวลาแข่งขันทุกขั้นตอน

๓.๓.๑ อนุญาตให้ ปอก ล้าง วัตถุใดบ้าง และต้มร้อนพีชต้ม มาล่วงหน้าได้

๓.๓.๒ อนุญาตให้แกะสลักผักและผลไม้เพื่อจัดตกแต่งจานอาหารเท่านั้น มาล่วงหน้าได้

๓.๓.๓ ไม่อนุญาตให้หั่น สับ ซอย โขลกน้ำพริกแกง แกะสลักผักและผลไม้เพื่อเป็นวัตถุดิบในการประกอบอาหาร มาล่วงหน้า

๓.๔ จัดส่วนประกอบอื่น ๆ เพื่อเป็นการเสริมคุณค่าอาหารได้ตามความเหมาะสม

๓.๕ ทีมผู้เข้าแข่งขันต้องทำอาหารจัดลงในบรรจุภัณฑ์พร้อมจานน้ำยา จำนวน ๒ ชุด

๓.๕.๑ สำหรับจัดแสดง ๑ ชุด

๓.๕.๒ สำหรับส่งกรรมการ ๑ ชุด

๓.๖ จัดทำแผ่นพับสูตรอาหาร วิธีการทำจัด ทำราคาทุนค่าใช้จ่ายและราคางานน้ำยา

๓.๗ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ ห้ามน้ำสีงประดิษฐ์อื่นใดนอกเหนือจากเกณฑ์กำหนดไว้มากแต่ที่ปรึกษาประกอบผลงานเพิ่มเติม

๓.๙ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวงกลมนักเรียน

๓.๑๐ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

### ๔.๑ การเตรียมงาน

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| ๑) การเตรียมอุปกรณ์และเลือกใช้วัสดุดีบ<br>๒) เอกสารและแผ่นพับขนาด A4 แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ | ๑๐๐ คะแนน<br>(๒๐ คะแนน) |
|--|-------------------------|

### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

- |  |  |
|--|--|
| ๑) การร่วมมือในการทำงาน<br>๒) ทักษะการประกอบอาหารและการปฏิบัติงาน<br>๓) การใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า<br>๔) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน | ๑๕ คะแนน<br>(๓๐ คะแนน)<br>๑๐ คะแนน<br>๕ คะแนน<br>๕ คะแนน |
|--|--|

### ๔.๓ ผลงาน

- |  |   |
|--|---|
| ๑) รสชาติตามประเภทของอาหารความและอาหารหวาน<br>๒) การจัดตกแต่งผลงาน<br>๓) ผลงานสามารถประยุกต์ไปสู่อาชีพ<br>๔) การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย<br>๕) ถูกหลักโภชนาการและอนามัย (หรือคุณค่าอาหาร)<br>๖) ความเหมาะสมของบรรจุภัณฑ์ | ๑๐ คะแนน<br>(๕๐ คะแนน)<br>๕ คะแนน<br>๑๐ คะแนน<br>๕ คะแนน<br>๑๕ คะแนน<br>๕ คะแนน |
|--|---|

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
<b>ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด</b>	

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

### ๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

### ๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน

### ๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในห้องถ่ายที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม เช่น ประธานชาวบ้าน หรือครูห้องถ่ายที่มีผลงานด้านการทำอาหารความหวานเพื่อสุขภาพเชิงธุรกิจเด่นชัด
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

### ๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับขั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม / อาคารอเนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๙. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔ - ๖

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม. ๑ - ๓

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม. ๔ - ๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมๆ ละ ๓ คนและส่างรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ระดับชั้น ป. ๔ - ๖

จำนวน ๑ ทีม

๒) ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพป.

จำนวน ๑ ทีม

๓) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม.

จำนวน ๑ ทีม

๔) ระดับชั้น ม. ๔ - ๖

จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อผลงาน คณะกรรมการจะแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบในวันแข่งขัน โดยก่อนการแข่งขันให้ คณะกรรมการตัดสินร่วมกันกำหนดชื่อผลงาน และประกาศให้ผู้เข้าแข่งขันทราบก่อนแข่งขัน

๑) วัสดุที่ใช้ในงานแกะสลักผักและผลไม้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเอง

๒) ผู้เข้าแข่งขันสามารถล้างทำความสะอาดผักและผลไม้มาล่วงหน้าได้ก่อนการแข่งขัน

๓) ไม่อนุญาตให้เกล้า ควัน ร่าง และขี้นรูป Lauderdale มาก่อนการแข่งขัน

๔) ใช้มีดแกะสลักหรืออุปกรณ์ในงานแกะสลักอื่น ๆ ได้ยกเว้นเครื่องที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น อุปกรณ์ที่หันเป็น漉漉ลาย หรือรูปทรงต่าง ๆ

๕) ผู้เข้าแข่งขัน จะต้องปฏิบัติงานอย่างถูกสุขลักษณะ สะอาด และไม่ใช้วัสดุที่ไม่ปลอดภัยต่อการบริโภคในขณะปฏิบัติงาน

๖) ผักและผลไม้จะต้องปอกครัวน หรือตัด หั่น แต่ง หรือแกะสลักให้สวยงาม เพื่อการรับประทาน และการตกแต่ง

๗) จัดตกแต่งใส่ในภาชนะ ที่สามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ และให้มีความเหมาะสมกับขนาดของ ผลงาน และจุดมุ่งหมายการใช้งาน โดยกำหนดขนาดของภาชนะ สำหรับใส่ผลงาน ดังนี้

- ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๓๐ เซนติเมตร

- ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร

- ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ ใช้ภาชนะขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๕๐ เซนติเมตร

๘) ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานที่โต๊ะ เก้าอี้ ที่กำหนดให้เท่านั้น

๙) ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามายังในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

๑๐) ห้ามใช้ของตกแต่งที่เป็นวัสดุธรรมชาติหรือวัสดุประดิษฐ์ มาตกแต่งในผลงานล่วงหน้า ยกเว้นนำมาตกแต่งในเวลา สำหรับภาชนะสามารถเตรียมมาล่วงหน้าได้ (ภาชนะ หมายถึงเครื่องใช้สำหรับใส่ผัก ผลไม้แกะสลักอาจเป็นวัสดุถาวร หรือประดิษฐ์จากวัสดุต่าง ๆ ที่ไม่เป็นอันตรายต่อการบริโภค)

๓.๒ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะปฏิบัติงานและวงผลงานนักเรียน

๓.๓ ระยะเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๔ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

(๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ความสอดคล้องของข้อผลงานกับข้อ้งาน	๒๐ คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงานตามหลักเกณฑ์การแข่งขัน	๑๐ คะแนน
๔.๓ ถูกสุขลักษณะและส่วนคุณค่าทางอาหาร	๑๐ คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๕ คะแนน
๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์	๒๕ คะแนน
๔.๖ ผลงานเสร็จทันเวลา	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

## ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน

๖.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๒ กรรมการตัดสิน ๕ คน (ในกรณีจำเป็นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอาจพิจารณาแต่งตั้ง  
คณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

### ๖.๓ คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในห้องถ่ายที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม เช่น  
ประชาชนชาวบ้าน หรือครูห้องถ่ายที่มีผลงานด้านการแกะสลักผักและผลไม้เด่นชัด

- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

### ๖.๔ ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรนิ่มน้ำจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน

## ๗. สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม / อาคารอนงคประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆตามความเหมาะสม

## ๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ  
นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมสุขศึกษาและพลศึกษา

Soft Power สาขากีฬา (มวย)

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.		สพม.					
	ป.๑ - ๖	ม.๑ - ๓	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖				
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง								
๑.๑ แอโรบิก	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน			
๑.๒ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน			
๑.๓ คีตศิลป์มวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗ - ๑๐ คน			
รวม ๓ รายการ	รวม ๙ รายการ							



# การออกกำลังกายประกอบเพลง

## ๑. แอโรบิก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- (๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิง รวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

#### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

##### ๒.๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๒.๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการ ก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๒.๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ผ้ายาว รวมให้เรียบร้อย)

๒.๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อ่านน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

### ๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- (๑) ประธานผู้ตัดสิน
- (๒) กรรมการฝ่ายเทคนิค
- (๓) กรรมการฝ่ายนำเสนองาน

### ๔.๒ คะแนนเต็มร้อย ๑๐๐ คะแนน

#### ๔.๒.๑ คะแนนรวมจากการฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |  |          |
|--|----------|
| (๑) ความเป็นแอโรบิก (warm up, work out, cool down) | ๑๕ คะแนน |
| (๒) ความแข็งแรงและชัดเจนของท่าทาง                  | ๑๐ คะแนน |
| (๓) การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหวถูกต้อง               | ๑๐ คะแนน |
| (๔) ความยกของท่า                                   | ๑๐ คะแนน |
| (๕) ความสมบูรณ์ของท่า                              | ๑๐ คะแนน |
| (๖) ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว                    | ๕ คะแนน  |

หมายเหตุ : ความเป็นแอโรบิก หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะทำการแข่งขัน และ จะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๙ ท่าบังคับ ได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
๒. ย้ำเท้า (March)
๓. วิ่ง (Jog)
๔. ยกขา (Knee Lift)
๕. เตะ (Kick)
๖. กระโดดสับเท้า (Skip)
๗. กระโดดตอบ (Jack)
๘. ย่อขา (Squat)
๙. E-Z Walk (V – Step)

#### ๔.๒.๒ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| ๑) ความพร้อมเพรียงและการแปรແຄาสวยงาม  | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความคิดสร้างสรรค์                  | ๑๐ คะแนน |
| ๓) การลงจังหวะ/ท่าทางการแสดงออก       | ๑๐ คะแนน |
| ๔) เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม/เหมาะสม) | ๕ คะแนน  |

#### ๔.๓ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๒) การล้าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำอกรอกเส้นให้หักคะแนนครึ่งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

#### ๔.๔ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากการแข่งขันที่ให้

#### ๔.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน

##### ๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

##### ๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์គรรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓

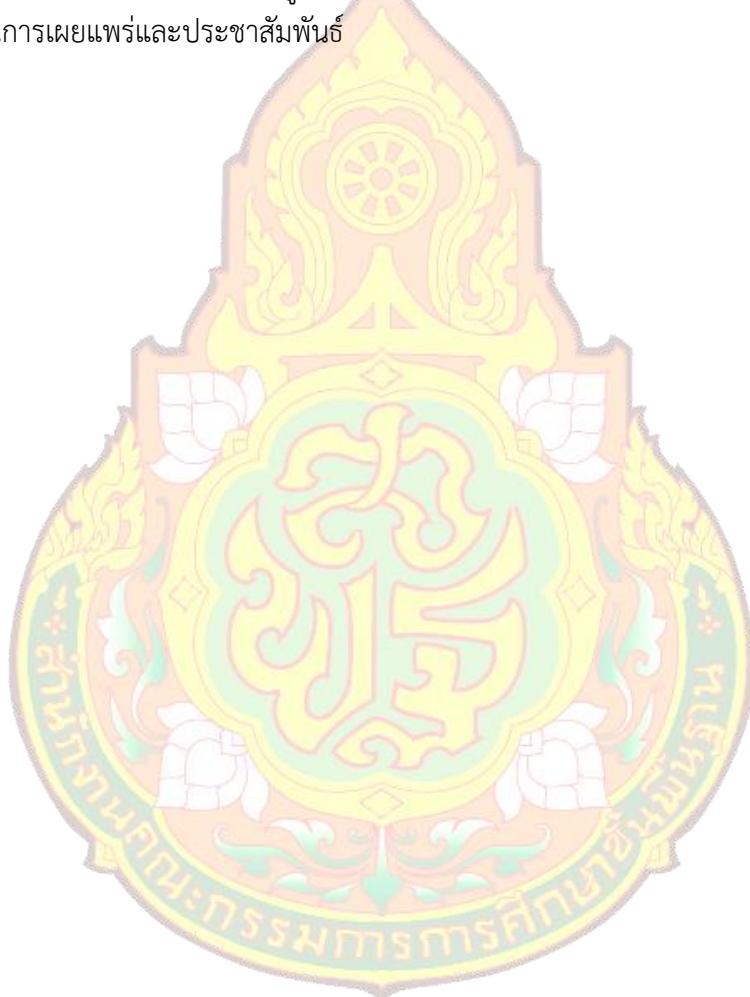
## สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร
- พื้นต้องเป็นพื้นเบetonจีกซอว์ที่เรียบเสมอกัน
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีทึ่มของเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้นไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต้องมีเวทีหรือพรอมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคờ pennants สูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๒. คิตะมวยไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

#### ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- (๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคิตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือชุดมวยไทยประยุกต์ ผู้ชายสวมกระโปรงให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความพยายามของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความพยายามกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

ช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง เป้มวย (สาระหน่า)

ช่วง work out ๓ - ๔ นาที ใช้เพลง จังหวะที่สนุกเร้าใจ

ช่วง cool down ๑.๓๐ นาที ใช้เพลง แนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ

หมายเหตุ ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้แม่ไม้มวยไทยต่าง ๆ ที่หลากหลายโดยมีความสัมพันธ์กับเพลงและความแข็งแรงโดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะทำการแข่งขัน

### ๔. ท่าบังคับไหว้ครู ช่วง warm up

#### ๔.๑ ท่าไหว้ครู ๔ ท่าบังคับหลัก ดังนี้

- (๑) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์
- (๒) ท่ากอบพระแม่ธรณี
- (๓) ท่าถวายบังคม
- (๔) ท่าพรหม

#### ๔.๒ ท่าไหว้ครู ๑๔ ท่าบังคับเลือก ดังนี้

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| (๕) ท่ากุมภัณฑ์พุงหอก | (๙) ท่าพระรามແลงศร       |
| (๖) ท่าดัดไม้ม่านาม   | (๑๐) ท่านารายณ์ขว้างจักร |
| (๗) ท่าเทพพนม         | (๑๑) ท่าเมฆลาลือแก้ว     |
| (๘) ท่าเทพนิมิต       | (๑๒) ท่าลับหอกโมกขศักดิ์ |
| (๑๔) ท่าสอดสร้อยมาลา  | (๑๓) ท่าย่างสุขเกزم      |

๖) ท่าพระแม่รรณีบีบมวยผม	๑๓) ท่าหงส์เหริ	
๗) ท่าสาวน้อยประแป้ง	๑๔) ท่าย่างสามชุม	
<b>หมายเหตุ ผู้จัดการทีมสามารถเลือกใช้ท่าไหว้ครูได้ตามสมควรในท่าบังคับเลือก</b>		
<b>๕. เกณฑ์การให้คะแนน</b>		
<b>๕.๑ การให้คะแนนด้านมวยไทย</b>		<b>๕๐ คะแนน</b>
๑) ท่าบังคับไหว้ครูมวยไทยถูกต้อง ส่งงาน		๑๐ คะแนน
๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ซก เตะ ต่ออย)		๑๐ คะแนน
๓) การออกอาวุธมัด เท้า เข่า ศอก ซัดเงน		๑๐ คะแนน
๔) ความยกของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง (แม้มีแล้วลูกไม้มวยไทย)		๑๐ คะแนน
๕) ความเข้มแข็ง 送งาน ต่อเนื่องในการออกอาวุธ		๑๐ คะแนน
<b>๕.๒ การให้คะแนนด้านแอโรบิก</b>		<b>๓๐ คะแนน</b>
๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก		๕ คะแนน
๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า		๕ คะแนน
๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว		๕ คะแนน
๔) มีการแปรແควาหลากหลาย และพร้อมเพรียง		๑๐ คะแนน
๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลัก ของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก		๕ คะแนน
<b>๕.๓ การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		<b>๒๐ คะแนน</b>
๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม เอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่อาศัย หรือประเพณีอันโดดเด่นของท้องถิ่นนั้น ๆ		๕ คะแนน
๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย		๕ คะแนน
๓) การแสดงออกสมจริง		๕ คะแนน
๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ		๕ คะแนน
<b>๖. เกณฑ์การตัดสิน</b>		
คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง	
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน	
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง	
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น	
<b>ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด</b>		
<b>๗. คณะกรรมการตัดสิน</b>		
<b>๗.๑</b> ในการแข่งขันกีฬาคีตมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคนโดยคณะกรรมการ ผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ คน ปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการ เกี่ยวกับการแข่งขันจะเสร็จสิ้น		
<b>๗.๒</b> กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน เป็นผู้ซึ่งขาด หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สุด		

๗.๓ ในการแข่งขันหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

๗.๔ ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตีลังกา ต่อตัว ให้ทำการแสดงตามรูปแบบ การออกกำลังกายแอโรบิก ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

๗.๕ ให้พื้นที่สำหรับการแสดงแข่งมีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการแสดงแข่งขัน ที่กำหนด การล้ำเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๗.๖ บททั่วไปในการแข่งขันหากมีปัญหาใดหรือกรณีใด ๆ เกิดขึ้น ซึ่งไม่ได้กำหนดหรือระบุไว้ ในประกาศฉบับนี้ ให้ถือว่าการตัดสินของประธานกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

#### ๘. การประท้วงในการแข่งขันให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๘.๑ การประท้วงคุณสมบัติของนักกีฬา ให้ผู้จัดการทีมที่ประท้วงเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือ พร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินก่อนเริ่มการแข่งขันอย่างน้อย ๑ ชั่วโมง

๘.๒ การประท้วงด้านเทคนิค ให้ผู้จัดการทีมเป็นผู้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือพร้อมพยานหลักฐาน โดยให้ยื่นต่อประธานคณะกรรมการผู้ตัดสิน ภายในเวลา ๓๐ นาที นับแต่สิ้นสุดการแข่งขัน คำตัดสิน ของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

๘. เจ้าหน้าที่ทีมหรือนักกีฬาผู้ได้ลงทะเบียนข้อบังคับการแข่งขัน หรืออติการการแข่งขัน หรือฝ่าฝืน หรือไม่ปฏิบัติตามคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ให้ตัดสิทธิ์ผู้นั้นออกจาก การแข่งขันทันที หากมีการตรวจพบในภายหลังสิ่งสุดการแข่งขัน ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะ

#### ๑๐. การรักษาภาระทาง

๑๐.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสิน ในการแข่งขันทุกราย และถือว่าคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นที่สุด

๑๐.๒ ตลอดการแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีม และนักกีฬา ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับ การเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและนักกีฬาที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด

๑๐.๓ ในวันแข่งขันทีมใดไม่มาแข่งขัน หรือไม่พร้อมที่จะทำการแข่งขัน หรือไม่ลงทำการแข่งขัน หรือออกจาก การแข่งขัน ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทดนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้

#### ๑๑. สถานที่

๑๑.๑ สถานที่ใช้ในการแข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๑๑.๒ ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๑๑.๓ พื้นที่ที่ใช้ในการแข่งขัน ควรมีความเรียบเรียงและสะอาด

๑๑.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๑๑.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

#### ๑๒. การเผยแพร่องค์ความรู้

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและ นำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### ๓. คิตศิลป์มวยไทย

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- (๑) ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- (๒) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- (๓) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗ - ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

#### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗ - ๑๐ คน

๓.๒ ให้ทีมที่จะแข่งขันนำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคิตศิลป์มวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณ หรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ผู้ชายร่วมให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุก เร้าใจ เหมาะสมกับท่าทางและมีความยาวของเพลง ๗ นาที โดยอนุญาตให้มีความยาวมากกว่าหรือน้อยกว่าไม่เกิน ๓๐ วินาที หากเกินจะถูกหัก ๑ คะแนน ให้แบ่งช่วงจังหวะการแข่งขัน ดังนี้

๓.๕ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดงและไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๓.๖ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแพร่ขบวนแล้วที่หลากหลาย สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

- ๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้อิสระเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การพิจารณาและตัดสินผลการประกวด เกณฑ์การพิจารณา

- ๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

๑๐๐ คะแนน

- (๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์

๒๕ คะแนน

สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย,  
ประวัติศาสตร์ไทย หรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

- (๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย

๑๕ คะแนน

(เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน

- (๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง

๑๕ คะแนน

(แม่น้ำและลูกไม้มวยไทย)

- (๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ

๑๐ คะแนน

- (๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง

๑๐ คะแนน

๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม	๑๐ คะแนน
๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด	๑๐ คะแนน
๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย	๕ คะแนน
<b>๔. เกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดเกณฑ์ ดังนี้</b>	
ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
<b>ทั้งนี้ผลการตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สิ้นสุด</b>	

#### ๕. คณะกรรมการตัดสิน

๕.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๕.๒ คุณสมบัติ

- (๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- (๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- (๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

#### ๖. สถานที่

๖.๑. สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

๖.๒. ขนาดของเวที มีขนาด ๑๒ x ๑๒ เมตร

๖.๓ พื้นต้องเป็นพื้นเบeton จีกซอร์ที่เรียบเสมอกัน

๖.๔ ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทบสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ไม่น้อยกว่า ๕ เซนติเมตร

๖.๕ ต้องมีพื้นที่ปลอดภัยโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

**หมายเหตุ : ระดับกลุ่ม และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาไม่ต้องมีเวทีหรือพร้อมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์**

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมทัศนศิลป์

Soft Power สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	
	สพป.		สพม.				
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
สาระทัศนศิลป์							
๑. จิตกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๒. วาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๓. เขียนภาพไทยประเพณี	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๕. วาดเส้น (DRAWING)	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว	
๖. ประติมากรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	
รวม	๓	๔	๖	๖	๖		
	๑๓		๑๒				
รวม ๖ รายการ	๒๕ รายการ						

## ๑. จิตกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)

**คำอธิบาย :** เป็นการสร้างสรรค์งานจิตกรรมด้วยสีชินิດไดกีได้ ยกเว้นสีเปรย์ โดยให้ผสมผสานเทคนิค การประดิษฐ์ที่เป็นวัสดุจากธรรมชาติ และ/หรือ วัสดุสังเคราะห์เข้าไปด้วย โดยวัสดุที่ประดิษฐ์จะต้องมี ความหนาแน่นไม่เกิน ๑ มิลลิเมตร

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

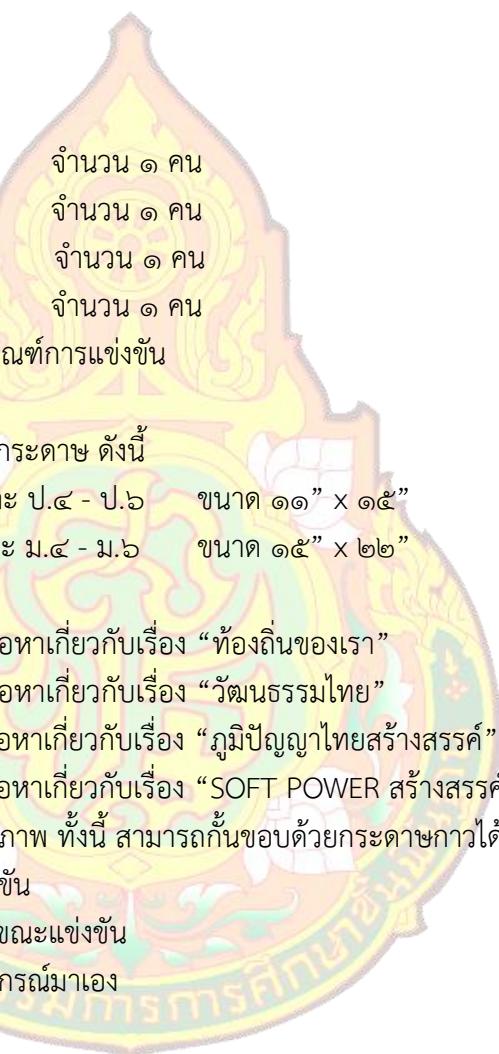
- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- ๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภท เดี่ยว

### ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖



### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

#### ๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ตั้งนี้

- ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ และ ป.๔ - ป.๖ ขนาด ๑๙" x ๑๕"

- ๓.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ และ ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

#### ๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

- ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ห้องถีนของเรา”

- ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “วัฒนธรรมไทย”

- ๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์”

- ๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “SOFT POWER สร้างสรรค์ นำไทยพัฒนา”

#### ๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษการได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

#### ๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

#### ๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

#### ๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

#### ๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความลงตัวในการผสมผสานเทคนิคจิตกรรมและการประดิษฐ์	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความสวยงามในการจัดองค์ประกอบของภาพ	๒๐ คะแนน
๔.๕ ความสมบูรณ์ของผลงาน	๒๐ คะแนน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างโดยย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
  - กรรมการควรมีที่มาจากการงานเขตพื้นที่การศึกษาอีนอย่างหลากหลาย
  - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณะ

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒. วัดภาระบายสี

คำอธิบาย : เป็นการสวัดภาระบายสีด้วยสีชนิดใดชนิดหนึ่ง ตามที่กำหนดให้ ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ใช้สีไม้หรือสีขอร์ค
- ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ใช้สีไม้หรือสีขอร์ค
- ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก
- ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ใช้สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

จำนวน ๑ คน

๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ขนาด ๑๗” x ๑๕”

๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาด ๑๗” x ๑๕”

๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕” x ๒๒”

๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕” x ๒๒”

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “มหัศจรรย์ภูมิปัญญาไทย”

๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “จิตอาสา พาใจเป็นสุข”

๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เทคโนโลยี๔.๐ พรรษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐”

๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ตามรอยพระราชปณิธาน ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวัดภาพ ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐ คะแนน
๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๓ เทคนิคการใช้สี	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความสวยงามและความสมบูรณ์ของภาพ	๒๐ คะแนน
๔.๕ การจัดองค์ประกอบของภาพ	๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่ง ต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณะ

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

### ๓. เขียนภาพไทยประเพณี

คำอธิบาย : เป็นภาพวาดระบายสีที่มีลักษณะแนวไทยประเพณี โดยใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นม.๑ – ม.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นม.๔ – ม.๖

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท เดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้นม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้นม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

##### ๓.๑ สร้างรูปผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดกระดาษ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับชั้นม.๑ – ม.๓ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๒.๒ ระดับชั้นม.๔ – ม.๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

##### ๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้นม.๑ – ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เรื่องราวจากรัตนคดีไทย”

๓.๓.๒ ระดับชั้นม.๔ – ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เรื่องราวจากนิทานชาดก”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ห้ามน้ำสามารถกัดกร่อนได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามน้ำตันแบบมาตรฐานจะในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสวยงามทางรูปแบบศิลปะ ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องของลักษณะภาพไทยและความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๔.๓ ทักษะการใช้สี ๒๐ คะแนน

๔.๔ การจัดองค์ประกอบของภาพ ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างได้อย่างหนึ่ง ต่อไปนี้ โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้น

ที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มใจกับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดง

ผลงานต่อสาธารณะ

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)

**คำอธิบาย :** การนำเสนอความคิดการออกแบบด้วยวิธีการวาดภาพลายเส้นและระบายสี เพื่อแสดงให้เห็นรายละเอียดของสิ่งที่ออกแบบให้เข้าใจโดยสังเขป โดยอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับวาดลายเส้นและระบายสี ได้แก่ ดินสอ ปากกาตัดเส้น สีเมจิก สีหมึก สีน้ำ หรือสีไม้ ฯลฯ ตามความถนัด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดียว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

๓.๒.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดภาพ ๑๕”x ๒๒” นิ้ว

๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

**โจทย์ :** ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CARACTOR DESIGN) ชูปเปอร์ฮีโร่ ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวัดเป็นภาพลายเส้นและระบายสี ตัวละครที่ออกแบบ พร้อมภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่างๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงาน) โดยสังเขป

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

**โจทย์ :** ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CARACTOR DESIGN) ชูปเปอร์ฮีโร่ ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวัดเป็นภาพลายเส้นและระบายสี ตัวละครที่ออกแบบ พร้อมภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่างๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “รถยนต์รักษ์โลก”

**โจทย์ :** ให้นักเรียนออกแบบร่างรถยนต์ชนิดพิเศษที่มีกลไกการทำงานที่เกิดผลดีแก่โลกได้ โดยวัดเป็นภาพลายเส้นและระบายสีรถยนต์ที่ออกแบบ พร้อมภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่าง ๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับรถยนต์ที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวางแผน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความสมบูรณ์ในการแสดงรายละเอียดของงานออกแบบ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความเป็นไปได้ในการนำไปใช้งานได้จริง ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสวยงามในการออกแบบ ๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่ง ต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปศาสตร์ ศิลปะ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณะ

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๕. วาดเส้น (DRAWING)

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานจิตกรรมโดยใช้ดินสอหรือเครื่อง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นม.๑ – ม.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้นม.๔ – ม.๖

### ๒. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ระดับชั้นม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒ ระดับชั้นม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ดังนี้

๓.๒.๑ ระดับชั้นม.๑ – ม.๓ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๒.๒ ระดับชั้นม.๔ – ม.๖ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้นม.๑ – ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เยาวชนไทยร่วมใจรักษาพิทักษ์สิ่งแวดล้อม”

๓.๓.๒ ระดับชั้นม.๑ – ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “SOFT POWER พลังสร้างสรรค์ไทย”

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ห้องนี้ สามารถกันขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นแบบมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของเส้น

๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ / องค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสมบูรณ์ ความประณีตของขั้นงาน

๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างโดยย่างหนึ่ง ต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้น

ที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มใจกับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณะ

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๖. ประติมากรรม

- คำอธิบาย :** เป็นการสร้างสรรค์งานประติมากรรมตามประเภทต่างๆ
- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ประติมากรรมมูนต์ใช้ดินน้ำมัน
  - ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ประติมากรรมมูนสูง ใช้ดินน้ำมัน
  - ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ประติมากรรมโลยกตัว ใช้ดินเหนียว
  - ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ประติมากรรมโลยกตัว ใช้ดินเหนียว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม

๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ ขนาดพื้นที่ ๑๐”x ๑๕”

๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ ขนาดพื้นที่ ๑๕”x ๒๒”

๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ ขนาดพื้นที่ ๒๕”x ๒๕” จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕”

๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕”x ๒๕” จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕”

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท่องเที่ยวสุขา เมืองไทยดงาม”

๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ห้องถินของเรารา”

๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สีบ้าน รักษ์ถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน”

๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เติดไห้องค์ราชน รัชกาลที่ ๑๐”

๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

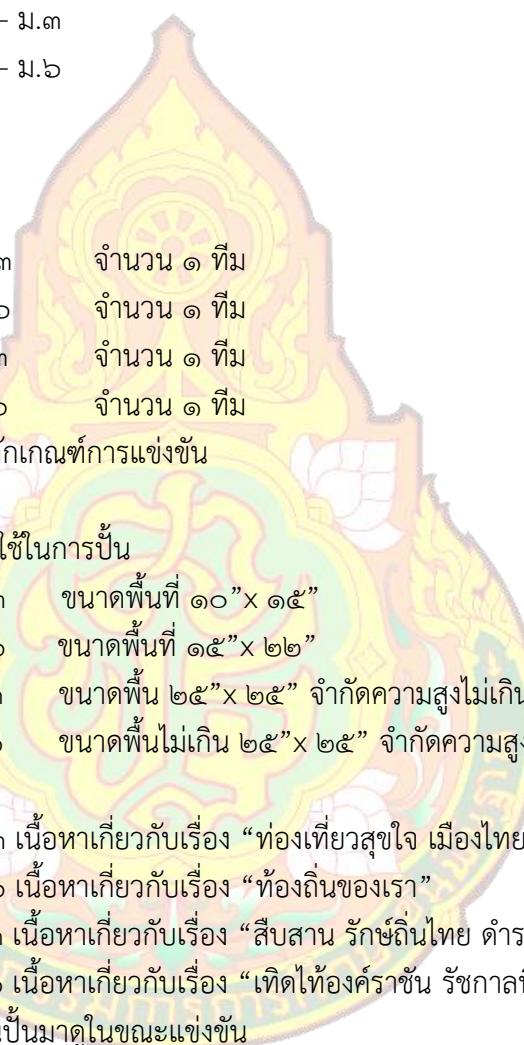
### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน



#### ๔. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึงอันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่ง ต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาวิชาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครุที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

#### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน
  - กรรมการควรมีที่มาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอีกอย่างหลากหลาย
  - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณะ

#### ๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์





**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน**  
**ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**  
**กิจกรรมนาฏศิลป์**  
**Soft Power สาขาเฟสติวัล**

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.		สพม.					
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖				
๑. รำ Hari อรรถบำมาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน			
๒. นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน			
๓. นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๖ คน			
๔. รำวงมาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	ทีมละ ๑๐ คน			
รวม	๔	๔	๔	๔				
รวม ๔ รายการ	๑๖ รายการ							

## ๑. รำหรีอระบำมารฐาน

### นิยามคัพท์

รำหรีอระบำมารฐาน หมายถึง การแสดงรำหรีอระบำที่มีกระบวนท่ารำ และกระบวนการรำเป็นมาตรฐานถ่ายทอดสืบต่อกันมา มีรูปแบบการแสดงแต่งกายในลักษณะยืนเครื่อง พระ นาง ยักษ์ ลิง ให้เลือก ๑ ชุดการแสดง จากรายการต่อไปนี้

รำປะลง	รำพัทธวิสัย	ระบำนันทอุทยาน	ระบำพรหมมาสตร์
รำเชิดฉิ่งเชิดจีน	ระบำกุณฑากินหาร	ยะบำสีบห	ระบำดาวดี๊ส
ระบำเทพบันเทิง	ระบำย่องหงิด	ระบำอสุรพงศ์	รำวีรชัยยักษ์
รำวีรชัยลิง			

หมายเหตุ สำหรับ ยะบำสีบห ให้เลือกปฏิบัติเพียง ๑ บท หากเลือกปฏิบัติ บทที่ ๒-๓ ก็ปฏิบัติในบทร้องเลย หรือหากเลือกปฏิบัติบทที่ ๔ ก็ต้องรำเพลงช้า เร็ว ระบำ ด้วย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป. หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชาย/หญิง หรือผู้แสดงหญิง โดยให้พิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมของการแสดง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายนอกชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน

### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไลน์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยแพร่ต่อสาธารณะชน

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขันตามระยะเวลาที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้ทำหนังสือซึ่งต่อคณะกรรมการฯ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

### ๓. การแต่งกายผู้แสดง

ให้เลือกแต่งกายตามรูปแบบการแสดงจริง โดยใช้เครื่องแต่งกายยืนเครื่องดังนี้

๓.๑ รูปแบบกรรมศิลปการ

๓.๒ รูปแบบสถาบันบันทิตพัฒนศิลป์

๓.๓ รูปแบบเลียนแบบอย่างโบราณ (เครื่องเบา)

## ๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

### ๔.๑ การปฏิบัติท่ารำ

๓๐ คะแนน

(ท่ารำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สีรีระงายประกอบท่ารำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)

### ๔.๒ จังหวะและลีลา

๒๐ คะแนน

(ปฏิบัติกระบวนการท่ารำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ไม่กลอง ทำนองเพลง และการขับร้อง (ถ้ามี) โดยผู้แสดงที่เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

### ๔.๓ การใช้สีหน้าและการมณ

๒๐ คะแนน

(ใช้สีหน้าและการมณได้เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

### ๔.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนการท่ารำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน แสดงให้เห็นความเป็นเอกภาพทางการแสดง)

### ๔.๕ การแปรແ霎และการใช้พื้นที่

๑๐ คะแนน

(จัดระเบียบและองค์ประกอบการรำได้สวยงามขัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคล ได้สม่ำเสมอ สมดุลกับพื้นที่ที่ใช้รำ)

### ๔.๖ ความเหมาะสมและความถูกต้องของเครื่องแต่งกาย

๑๐ คะแนน

(รูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายมีความถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนดตามข้อ ๓ และมีสัดส่วนที่เหมาะสมสอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของผู้แสดง เช่น ความสั้น ยาว ของสังวาลย์ (พระ) สร้อยตัว (นาง-ถ้ามี) ระดับการประดับอุบะ ดอกไม้ทัด ๆ

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีระดับชั้นและไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๕ คน

### ๗. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๗.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ

๗.๒ เป็นครุฑีทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๗.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือ มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดงในสถาบันอุดมศึกษา หรือ

๗.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการลัทธิและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ลักษร และดนตรี) นาฏศิลปินทักษะพิเศษ นาฏศิลปินอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ หรือ

๗.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

### ๘. แนวทางปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการต้องซึ่งแจ้ง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน

๘.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผลและประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๒. นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

### นิยามคัพท์

นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทยประเพณี หรือระบบเบ็ดเตล็ด ที่ประธานาธิบดีได้ประกาศให้เป็นมรดกโลก ตามที่ได้รับการยอมรับและถือเป็นแนวปฏิบัติสืบเนื่องมา ให้เลือก ๑ ชุดการแสดง จากรายการต่อไปนี้

รำชาตวี	รำสีนวล	รำสีนวลอโภอาหนู	รำพม่ามอมญ
รำพม่ารำขาวน	รำเดิดเทิง	รำพัตรตนโกสินทร์	ระบำทวาราวดี
ระบำเชียงแสน	ระบำเครวิชัย	ระบำสุขทัย	ระบำลพบุรี
ระบำศรีชัยสิงห์	ระบำอยธยา	ระบำนพรัตน์	ระบำนางกอย
ระบำวิชนี	ระบำไก่	ระบำม้า	ระบำมยุราภิรมย์
ระบำมฤคระเริง	ระบำจันทกินรี	ระบำฉิ่ง	ระบำกรับ
ระบำไกรลาศสำเริง	ระบำสวัสดิรักษา	ระบำครุฑ	ฟ้อนม่านมงคล

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป. หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชาย/หญิง หรือผู้แสดง โดยให้พิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมของการแสดง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายในช่วงชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน

#### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไลน์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยแพร่ต่อสาธารณะ

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

#### ๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขันตามระยะเวลาที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้กำหนดสื紇ีเจงต่อคณะกรรมการ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

#### ๓. การแต่งกายผู้แสดง ให้ปฏิบัติตามนี้

๓.๑ รูปแบบกรรมศิลป์

๓.๒ รูปแบบสถาบันบันทึกพัฒนศิลป์

๓.๓ รูปแบบเสื้อผ้าแบบอย่างโบราณ (เครื่องเบา)

หมายเหตุ กรณีการแสดงชุดรำชาตวี ระบำจันทกินรี ระบำไกรลาศสำเริง ระบำสวัสดิรักษา และระบำครุฑ สามารถแต่งกายด้วยเครื่องแต่งกายที่มีส่วนประกอบของการแต่งกายยืนเครื่องเสื้อผ้าแบบอย่างโบราณ (เครื่องเบา) ได้

## ๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

### ๔.๑ การปฏิบัติท่ารำ

๓๐ คะแนน

(ท่ารำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สีรีระงายประกอบท่ารำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)

### ๔.๒ จังหวะและลีลา

๒๐ คะแนน

(ปฏิบัติกระบวนการท่ารำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ไม่กลอง ทำนองเพลง และการขับร้อง (ถ้ามี) โดยผู้แสดงลีลาที่เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

### ๔.๓ การใช้สีหน้าและการมณ์

๒๐ คะแนน

(ใช้สีหน้าและการมณ์ ได้เหมาะสมกับการรำในชุดที่เลือกปฏิบัติ)

### ๔.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนการท่ารำเป็นไปในทิศทางเดียวกัน แสดงให้เห็นความเป็นเอกภาพทางการแสดง)

### ๔.๕ การแปรແຄและใช้พื้นที่

๑๐ คะแนน

(จัดระเบียบและองค์ประกอบการรำได้สวยงามขัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเคียง ระหว่างบุคคล ได้สม่ำเสมอ สมดุลกับพื้นที่ที่ใช้)

### ๔.๖ ความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย

๑๐ คะแนน

(รูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายมีความถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนดตามข้อ ๓ และมีสัดส่วนที่เหมาะสมสอดคล้องกับบุคลิกักษณะของผู้แสดง เช่น ความสันຍາວ ของสังวาลย์ (พระ) สร้อยตัว (นาง-ถ้ามี) ระดับการประดับอุบะ ดอกไม้ทัด)

## ๕. หลักเกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีระดับชั้นและไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๕ คน

### ๗. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๗.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ

๗.๒ เป็นครุฑ์ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๗.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือ มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดงในสถาบันอุดมศึกษา หรือ

๗.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการลัทธิและดนตรีทรงคุณวุฒิ (ปัจจุบัน ลัทธิ และดนตรี) นาฏศิลปินทักษะพิเศษ นาฏศิลปินอาชูโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ หรือ

๗.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

#### ๔. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

- ๔.๑ คณะกรรมการต้องซึ่งเจ้า/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน
- ๔.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน
- ๔.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน
- ๔.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผลและประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

#### ๕. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



### ๓. นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

#### นิยามคัพพ์

นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ไทย หรือนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย ที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ประกอบด้วยบทขับร้องที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ หรือไม่มีบทขับร้องก็ได้ ส่วนดนตรี/ทำนองเพลงสามารถใช้ทำนองเพลงเดิมมาเรียบเรียงใหม่ หรือเป็นทำนองเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ ให้สอดคล้องตามกรอบแนวคิดที่กำหนดขึ้น ในรูปแบบของการแสดงเบ็ดเตล็ดที่ส่งเสริมการนำเรื่องราวในประวัติศาสตร์ชาติไทย การสุดวีรชน และอัตลักษณ์ชุมชนในแต่ละภูมิภาค มาเป็นแนวคิดในการสร้างสรรค์ โดยพิจารณาจาก ๔ ประเด็น ดังนี้

๑) ประวัติศาสตร์ไทย หรือวีรชนชาติไทย เช่น สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเจ้าตากสิน ท้าวสุรนารี วีรชนบ้านบางระจัน ขุนรองปลัดชู ฯลฯ

๒) ประเพณี หรือวิถีชีวิตชุมชน เช่น งานประเพณีประจำถิ่น อัตลักษณ์วิถีถิ่น งานประเพณี ๑๒ เดือน ของแต่ละภูมิภาค ฯลฯ

๓) ผลิตภัณฑ์ หรือวิสาหกิจชุมชน เช่น การทอผ้า เครื่องจักสาน หรืองานหัตถศิลป์ทั่วประเทศ

๔) ศิลปะ เช่น งานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ ฯลฯ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแสดงแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป.หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชาย/หญิง หรือผสมผสาน โดยให้พิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวม และแนวคิดของการแสดง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแสดงแข่งขันให้จัดกลุ่มภายใต้ชื่อเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแสดงแข่งขันไม่น้อยกว่า ๘ คน แต่ไม่เกิน ๑๖ คน

#### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการ ดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไลน์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยแพร่ต่อสาธารณะ

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องเพียงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแสดงแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขัน ตามระยะเวลาที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้หนังสือเชิญ แจงต่อกองการ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

#### ๓. ข้อกำหนดผู้เข้าร่วมการแสดงแข่งขันและคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๓.๑ เป็นการแสดงที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ซึ่งมีบทขับร้องที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ หรือไม่มีบทขับร้องก็ได้ ส่วนดนตรี/ทำนองเพลงสามารถใช้ทำนองเพลงเดิมมาเรียบเรียงใหม่ หรือเป็นทำนองเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ (ผู้สร้างสรรค์ต้องรับผิดชอบกรณีลิขสิทธิ์ของเพลง)

๓.๒ เป็นการสร้างสรรค์การแสดงที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับ ๔ ประเด็นที่กำหนด อย่างน้อย ๑ ประเด็น

๓.๓ การแต่งกายผู้แสดง ให้แต่งกายเต็มรูปแบบตามแนวคิดการสร้างสรรค์

๓.๔ ระยะเวลาในการแสดงไม่น้อยกว่า ๕ นาทีและไม่เกิน ๗ นาที

๓.๕ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจัดทำคลิปวิดีโอ (VDO Clip) กระบวนการสร้างสรรค์ความยาวไม่เกิน ๓ นาที โดยจัดส่งพร้อมเพลง ประกอบการแสดง บันทึกในรูปแบบไฟล์ ส่งถึงคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ก่อนวันที่ทำการแข่งขัน ๓ วัน หากไม่ส่งตามกำหนดจะถูกหักคะแนน จำนวน ๕ คะแนน โดยจะหักจากคะแนนรวมเมื่อทำการแข่งขันเสร็จสิ้น (เกณฑ์ให้คะแนน ข้อ ๕)

๓.๖ ใช้เวลาในการเตรียมการนำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์ไม่เกิน ๑๐ นาที โดยไม่นับรวมกับเวลาทำการแสดง หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน จากคะแนนรวมเมื่อทำการแข่งขันเสร็จสิ้น (เกณฑ์การให้คะแนน ข้อ ๕)

๓.๗ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันจัดทำเอกสาร สูจิบัตร หรือแผ่นพับ โดยมีรูปแบบและหัวข้อนำเสนอตามที่คณะกรรมการกำหนดนำส่งให้คณะกรรมการในวันที่ทำการแข่งขัน ดังนี้

ปกหน้า	เนื้อหา
<p style="text-align: center;"><b>สามารถออกแบบหน้าปกได้ตามความเหมาะสม แต่ต้องปรากฏรายละเอียดข้อความด้านล่างในหน้าปก</b></p> <p style="text-align: center;"><b>การแสดงนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์</b></p> <p style="text-align: center;">ชุด.....</p> <p style="text-align: center;">โดย.....</p> <p style="text-align: center;">ผลงานสร้างสรรค์สำหรับการประกวด ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๓๒</p> <p style="text-align: center;">พุทธศักราช ๒๕๖๗</p> <p style="text-align: center;">(ลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน)</p>	<p style="text-align: center;">ให้อธิบายสาระสำคัญของการสร้างสรรค์การแสดง ตามหัวข้อที่กำหนด ดังนี้</p> <p style="text-align: center;">๑. แรงบันดาลใจ</p> <p style="text-align: center;">๒. แนวคิด</p> <p style="text-align: center;">๓. วัตถุประสงค์</p> <p style="text-align: center;">๔. กระบวนการสร้างสรรค์</p> <p style="text-align: center;">๕. ผลงานสร้างสรรค์และองค์ประกอบผลงาน สร้างสรรค์</p> <p style="text-align: center;">๖. คุณค่า ประโยชน์ ของผลงานสร้างสรรค์</p> <p style="text-align: center;">๗. ข้อเสนอแนะในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ หมายเหตุ สามารถใส่รูปภาพประกอบเอกสารได้</p>

๓.๘ ให้คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันจัดเตรียมสื่อโสตทัศนูปกรณ์อื่นๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ตามที่ผู้เข้าแข่งขันร้องขอ

๓.๙ ให้คณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขัน จับสลากลำดับที่การแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าแข่งขันตามลำดับที่ในวันแข่งขันได้ ให้กำหนดสื่อชี้แจงเหตุผลต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขันก่อนการแข่งขันล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน เพื่อให้คณะกรรมการฯ จัดลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

๔.๑ คลิปการนำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

(ทันสมัย แสดงกระบวนการซัดเจน)

๔.๒ แนวคิดของการแสดง

๑๐ คะแนน

(สอดคล้องกับประเด็นที่กำหนดตามนิยามศัพท์ ๔ ประเด็น)

๔.๓ รูปแบบการแสดง (แปลงใหม่ นำเสนำใจ)

๒๐ คะแนน

๔.๔ ผลงานสร้างสรรค์ (สวยงาม มีคุณค่า สร้างแรงบันดาลใจ)

๒๐ คะแนน

๔.๕ การจัดการพื้นที่ ฉากหรืออุปกรณ์การแสดง

๑๐ คะแนน

(ใช้ฉาก หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงได้อย่างมีประโยชน์ ผสมผสานเป็นหนึ่งเดียว เพิ่มความน่าสนใจให้การแสดง)

๔.๖ ความเหมาะสมของผู้แสดง (เหมาะสมกับบทบาท แนวคิด) ๑๐ คะแนน

๔.๗ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

(แสดงอัตลักษณ์ท้องถิ่นชาติพันธุ์ด้วยข้อมูลที่ถูกต้อง)

๔.๘ เพลงประกอบการแสดง ๑๐ คะแนน

(ชัดเจน แปลกใหม่ สอดคล้องกับแนวคิดของการแสดง)

๕. หลักเกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีกรรมการจำนวน ๕ คน (กำหนดสัดส่วนเป็นนาฏศิลป์ ๓ คน ทัศนศิลป์ ๑ คน และดนตรี ๑ คน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาคุณสมบัติของคณะกรรมการ ข้อ ๗

๗. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๗.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ หรือ

๗.๒ เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๗.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปการแสดง/ดุริยางคศิลป์ ดนตรี /ทัศนศิลป์ หรือมีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปการแสดง/ดุริยางคศิลป์ /ทัศนศิลป์ ในสถาบันอุดมศึกษา หรือ

๗.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์/ศิลปการแสดง/ดุริยางคศิลป์ /ทัศนศิลป์ ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวิชาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการลัทธิและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ละคร และ ดนตรี) นาฏศิลปินทักษะพิเศษ นาฏศิลปินอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์และผู้ชำนาญการ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์

๗.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๘. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน

๘.๒ คณะกรรมการต้องมีร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๘.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผล และประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

๙. การเผยแพร่องค์ความรู้

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๔. ร่างมาตรฐาน

### นิยามศัพท์

ร่างมาตรฐาน หมายถึง การแสดงที่วิัฒนาการมาจากการลงทะเบียนร่างโทน นิยมรำคู' ชา หญิง เป็นวงกลม แต่งกาย แบบชาวบ้าน แบบรักษากลที่ ๕ แบบสากلنิยม และแบบราตรีสโนมส์

นอกจากการแต่งกายดังกล่าว การแข่งขันร่างมาตรฐานในงานการแสดงแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ยังได้กำหนดให้เพิ่ม การแต่งกายแบบพื้นเมืองประจำท้องถิ่น การแต่งกายแบบชุดไทยพระราชนิยม เพื่อขับเคลื่อนนโยบายชาติ เรื่อง Soft Power และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสนับสนุนการขับเคลื่อนชาติไทยพระราชนิยมเป็นมรดกโลกด้วย

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาสังกัด (สพป.หรือ สพม.)

๑.๒ ใช้ผู้แสดงชายและผู้แสดงหญิง

๑.๓ การจัดกลุ่มผู้เข้าร่วมการแข่งขันให้จัดกลุ่มภายในช่วงชั้นเดียวกัน

๑.๔ จำนวนผู้เข้าร่วมการแข่งขันจำนวน ๑๐ คน

#### ๒. วิธีดำเนินการจัดการแข่งขันและขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๑ วิธีดำเนินการจัดการแข่งขัน ให้ดำเนินการดังนี้

๒.๑.๑ จัดการแข่งขันในรูปแบบออนไลน์ (On site)

๒.๑.๒ จัดการแข่งขันโดยเปิดเผยแพร่ต่อสาธารณะ

๒.๑.๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา บันทึกภาพเคลื่อนไหวทุกทีมที่เข้าทำการแข่งขัน โดยใช้กล้องพี่ยงตัวเดียวและบันทึกภาพมุมเดียวโดยไม่ต้องมีการตัดต่อตลอดการแสดง

๒.๒ ขั้นตอนสมัครแข่งขัน

๒.๒.๑ ให้ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่งใบสมัคร พร้อมไฟล์เพลงสำหรับการแข่งขันตามระยะเวลา ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด

๒.๒.๒ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ดำเนินการจับสลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน และแจ้งผล ให้โรงเรียนทราบ กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการแข่งขันได้ตามกำหนด ให้ทำหนังสือซึ่งแจ้ง ต่อกองนกรรมการ ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

#### ๓. การแต่งกายผู้แสดง

ให้แต่งกายตามรูปแบบการแสดง โดยเลือกรูปแบบใดรูปแบบหนึ่งจาก ๖ รูปแบบดังนี้

รูปแบบที่ ๑ แบบชาวบ้าน หรือแบบพื้นเมืองประจำท้องถิ่น ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๒ แบบรักษากลที่ ๕ ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๓ แบบสากلنิยม ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๔ แบบราตรีสโนมส์ ทั้งชายและหญิง

รูปแบบที่ ๕ หญิง แบบไทยพระราชนิยม ชา แบบสากلنิยม/ราตรีสโนมส์

รูปแบบที่ ๖ แบบผสมผสาน โดยเลือกแต่งกายแบบผสมระหว่างรูปแบบที่ ๑-๔ รูปแบบละ ๑ คู่ แบ่งเป็น ๒ รูปแบบ ประกอบด้วย

รูปแบบที่ ๖.๑ เลือกแต่งกายแบบผสมทั้ง ๕ รูปแบบ (รูปแบบละ ๑ คู่)

รูปแบบที่ ๖.๒ เลือกแต่งกายพี่ยงรูปแบบเดียว ทั้ง ๕ คู่

#### ๔. ข้อกำหนดผู้เข้าร่วมการแข่งขันและคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

##### ๔.๑ เพลงปังคับ ๑ เพลง

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ระดับชั้น ประถมศึกษา (ป.๑ - ป. ๖) | คือ เพลงคืนเดือน hairy   |
| ระดับชั้น มัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๓)  | คือ เพลงรำซิมารำ         |
| ระดับชั้น มัธยมศึกษา (ม.๔ - ม.๖)  | คือ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ |

##### ๔.๒ เพลงเลือกเสรี ๑ เพลง

- ๔.๓ จับฉลากเลือกเพลง ๑ เพลงถ้าซ้ำกับเพลงเลือกเสรี ให้จับฉลากใหม่  
๔.๔ ใช้ท่ารำของกรมศิลปกร ตามลิงก์ <https://youtu.be/SnxDNYaCwz4>

##### ๔.๕ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียมเพลงสำหรับการแข่งขัน

๔.๖ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่แข่งขัน และแจ้งผลให้โรงเรียนทราบ ล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่การแข่งขันได้ ให้ทำหนังสือชี้แจงเหตุผล ต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขันก่อนการแข่งขันล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน เพื่อให้คณะกรรมการจัดลำดับที่การแข่งขันใหม่

#### ๕. หลักเกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน กำหนดดังนี้

##### ๕.๑ การปฏิบัติท่ารำ

๓๐ คะแนน

(ท่ารำถูกต้องตามต้นแบบ ใช้สีรีระงายประกอบท่ารำ ได้ระดับและสัดส่วนที่เป็นมาตรฐาน)

##### ๕.๒ จังหวะและลีลา

๒๐ คะแนน

(ปฏิบัติกระบวนการท่ารำสอดคล้องกับจังหวะ หน้าทับ ท่านองเพลง และการขับร้อง โดยผ่านลีลา ที่เหมาะสมกับการรำในเพลงที่ปฏิบัติ)

##### ๕.๓ การใช้สีหน้าและอารมณ์

๒๐ คะแนน

(ใช้สีหน้าและอารมณ์ ได้เหมาะสมกับการรำคู่ชัย หญิง)

##### ๕.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

(การเคลื่อนไหวร่างกายและอวัยวะต่างๆ ที่ใช้ในการปฏิบัติกระบวนการท่ารำ เป็นไปในทิศทางเดียวกัน มีความสัมพันธ์สอดคล้องกันทั้งภายในคู่ที่รำและระหว่างคู่ร่วมรำ แสดงให้เห็นความเป็นเอกภาพทางการแสดง)

##### ๕.๕ การpareແຄວและการใช้พื้นที่

๑๐ คะแนน

(จัดระเบียบແຄວประกอบการรำได้ชัดเจน แสดงระยะห่าง ระยะเดียง ระหว่างบุคคล ได้สมำเสมอ สมดุลกับพื้นที่)

##### ๕.๖ ความถูกต้องและความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย

๑๐ คะแนน

(รูปแบบและองค์ประกอบของเครื่องแต่งกายมีความถูกต้องตามมาตรฐานที่กำหนดตามข้อ ๓ และมีสัดส่วนที่เหมาะสมสอดคล้องกับบุคลิกลักษณะของผู้รำทั้งชายและหญิง)

#### ๖. หลักเกณฑ์การตัดสิน (ผลการตัดสินของคณะกรรมการจัดการแข่งขันถือเป็นที่สิ้นสุด)

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๗. คณะกรรมการจัดการแข่งขัน กำหนดให้มีระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน แต่ไม่เกิน ๕ คน

#### ๘. คุณสมบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๘.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) หรือ

๘.๒ เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๙.๓ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดง หรือ มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทและตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์/ศิลปะการแสดงในสถาบันอุดมศึกษา หรือ

๙.๔ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือศิลปะการแสดง ได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นักวิชาการลัทธิและดนตรีทรงคุณวุฒิ (โขน ลัทธิ และดนตรี) นาฏศิลปินทักษะพิเศษ นาฏศิลปินอาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ หรือ

๙.๕ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๗ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

#### ๙. แนวปฏิบัติของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน

๙.๑ คณะกรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน

๙.๒ คณะกรรมการต้องไม่ร่วมตัดสินกรณีสถานศึกษาที่ตนเองสังกัดเข้าร่วมการแข่งขัน

๙.๓ คณะกรรมการควรให้ข้อเสนอแนะแก่ผู้แข่งขันทุกทีมที่เข้าร่วมการแข่งขัน

๙.๔ คณะกรรมการต้องอภิปรายผลการให้คะแนนการแข่งขันจนได้ข้อยุติร่วมกัน จึงจะสามารถสรุปผลและประกาศผลการแข่งขันประเภทนั้น ๆ ได้

#### ๑๐. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์





**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน**  
**ครั้งที่ ๓๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**  
**กิจกรรมดนตรี**  
**Soft Power สาขาดนตรี**

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.	สพม.	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
ดนตรีไทย	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๑. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทย						
๑.๑ เดี่ยวระนาดเอก	✓	✓	✓	✓		
๑.๒ เดี่ยวระนาดทุ่ม	✓	✓	✓	✓		
๑.๓ เดี่ยวซ่องวงใหญ่	✓	✓	✓	✓		
๑.๔ เดี่ยวซ่องวงเล็ก	✓	✓	✓	✓		
๑.๕ เดี่ยวชลุยเพียงอโว	✓	✓	✓	✓		
๑.๖ เดี่ยวซอตัวง	✓	✓	✓	✓		
๑.๗ เดี่ยวซออ้อ	✓	✓	✓	✓		
๑.๘ เดี่ยวจะเขี้	✓	✓	✓	✓		
๑.๙ เดี่ยวชิม ๗ หย่อง	✓	✓	✓	✓		
๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทย	✓	✓	✓	✓		
๓. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง						
๓.๑ ประเภทชายเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๓.๒ ประเภทหญิงเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๔. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง						
๔.๑ ประเภทชายเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๔.๒ ประเภทหญิงเดี่ยว	✓	✓	✓	✓		
๕. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่	✓	✓	✓		วง (๓๐-๑๔ คน)	



**เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน**  
**ครั้งที่ ๓๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗**  
**กิจกรรมดนตรี**  
**Soft Power สาขาดนตรี**

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป.		สพม.					
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖				
๙. วงเครื่องสายผสมขิม	✓	✓	✓	✓	วง (๔ - ๕ คน)			
๑๐. วงเครื่องสายผสมปีพาทย์ไม้ naveam	✓	✓	✓	✓	วง (๑๕ คน)			
๑๑. วงปีพาทย์ไม้แข็ง	✓	✓	✓	✓	วง (๑๒ คน)			
<b>ดนตรีสากล</b>	<b>ป.๑-ม.๓</b>	<b>ม.๑-ม.๖</b>						
๑๒. การแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องลม (Winds)	✓		✓	✓	วงละมากกว่า ๑๖ คนขึ้นไป	โรงเรียนละ ๑ วง <sup>แบ่งตามช่วงชั้น</sup>		
๑๓. การแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)	✓		✓	✓	วงละ ไม่เกิน ๒๕ คน	โรงเรียนละ ๑ วง <sup>แบ่งตามช่วงชั้น</sup>		
๑๔. การแข่งขันวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)	✓		✓	✓	วงละ ๓ - ๑๖ คน	โรงเรียนละ ๑ วง <sup>แบ่งตามช่วงชั้น</sup>		
๑๕. การแข่งขันขับร้องประสานเสียง	✓		✓	✓	วงละ ๑๖ - ๔๐ คน	โรงเรียนละ ๑ วง <sup>แบ่งตามช่วงชั้น</sup>		
<b>รวม ๑๕ รายการ</b>	<b>๔๐ รายการ</b>	<b>๓๖ รายการ</b>						

## ๑. การแข่งขันเดียวดนตรีไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
- ๑.๓ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

### ๒. ประเภทของการแข่งขัน

- ๒.๑ เดียวนานาดເອກ
- ๒.๒ เดียวนานาດທຸມ
- ๒.๓ ເດີຍວ້ອງວົງໄໝ່ງ
- ๒.๔ ເດີຍວ້ອງວົງເລັກ
- ๒.๕ ເດີຍວໍລຸ່ມເພີຍອອ
- ๒.๖ ເດີຍວ່ອດ້ວງ
- ๒.๗ ເດີຍວ່ອວູ້
- ๒.๘ ເດີຍວະເບີ
- ๒.๙ ເດີຍວິມ ລ ພຍ່ອງ

### ๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ป.๑ – ป.๖	ม.๑ – ม.๓	ม.๔ – ม.๖
๓.๑	เดียวนานาดເອກ	ພມ່າເທ່າ ທັນເດີຍ	ກາຣເກລືກ ສອງຫັນ	ອາຫຸ້ນ ສາມຫັນ
๓.๒	เดียวนานาດທຸມ	ພມ່າເທ່າ ທັນເດີຍ	ກາຣເກລືກ ສອງຫັນ	ອາຫຸ້ນ ສາມຫັນ
๓.๓	ເດີຍວ້ອງວົງໄໝ່ງ	ພມ່າເທ່າ ທັນເດີຍ	ກາຣເກລືກ ສອງຫັນ	ອາຫຸ້ນ ສາມຫັນ
๓.๔	ເດີຍວ້ອງວົງເລັກ	ພມ່າເທ່າ ທັນເດີຍ	ກາຣເກລືກ ສອງຫັນ	ອາຫຸ້ນ ສາມຫັນ
๓.๕	ເດີຍວໍລຸ່ມເພີຍອອ	ນກຈາກ ສອງຫັນ	ນໍ້າລອດໃຕ້ທරາຍ ສອງຫັນ	ວິເວກເວທາ ສາມຫັນ
๓.๖	ເດີຍວ່ອດ້ວງ	ກາຮົບທອງ ສອງຫັນ	ນໍ້າລອດໃຕ້ທරາຍ ສອງຫັນ	ແຂກສາຫະ່າຍ ສອງຫັນ
๓.๗	ເດີຍວ່ອວູ້	ກາຮົບທອງ ສອງຫັນ	ນໍ້າລອດໃຕ້ທරາຍ ສອງຫັນ	ແຂກສາຫະ່າຍ ສອງຫັນ
๓.๘	ເດີຍວະເບີ	ກາຮົບທອງ ສອງຫັນ	ຝຶ່ງຕວງພຣະຮາຕຸ ຫັນເດີຍ	ຈິນວິມໄຫຼຸ່ງ ສອງຫັນ
๓.๙	ເດີຍວິມ ລ ພຍ່ອງ	ກາຮົບທອງ ສອງຫັນ	ນໍ້າລອດໃຕ້ທරາຍ ສອງຫັນ	ອາຫຸ້ນ ສາມຫັນ

**หมายเหตุ :** สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

## ๔. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันเดียวดนตรีไทย ต้องมีฉีงและเครื่องหนังประกอบจังหวะโดย รายการที่ ๑ - ๔ กำหนดให้ใช้ฉีงและกลองสองหน้า รายการที่ ๕ - ๙ กำหนดให้ใช้ฉีงและโหน - รำนาหารือกลองแขก ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงได้

๔.๒ การแข่งขันเดียวดนตรีไทย ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่การศึกษาลงไป ออนไลม ให้ใช้ฉีงประกอบการแข่งขันพึงอย่างเดียวได้ แต่การแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติให้ยึดหลักเกณฑ์การแข่งขัน ตามข้อ ๔.๑

๔.๓ การแข่งขันเดียวดนตรีออกจะระดับประถมศึกษา (ป.๑ – ๖) กำหนดให้ บรรเลง ๔ เที่ยว โดยยึด โน้ตทำนองหลัก ที่กำหนดให้เป็นแนวทาง

๔.๔ การแข่งขัน เดี่ยวระนาดເອກໃຫ້ໄຟມໍແຂງປຣເລັງ ในทุกระดับการแข่งขัน

๔.๕ การแข่งขัน เดี่ยวໜ້ອງວງໃຫຍ່ແລະໜ້ອງວງເລັກ \* หากเป็นการแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติ ให້ເຊີ້ມໍ້ານັ້ນໃນການບຣເລັງ เท่านั้น

๔.๖ การแข่งขันประเภท ໜອດວັງ ຜອວັງ ທຸກຮະດັບໜັນ กำหนดให້ສາຍຂອທີເປັນ “ສາຍໄທມ” ເທົ່ານັ້ນ

๔.๗ การแข่งขันประเภท ຂົມສາຍ ທຸກຮະດັບໜັນ กำหนดให້ເຂົມຜື້ເສື້ອຫຼວງຂົມຄາງໝູ ທີ່ມີຈຳນວນຫຍ່ອງ ໙ ພຍ່ອງ ເທົ່ານັ້ນ

๔.๘ เพลงທີ່ໃຊ້ໃນการแข่งขันเดี่ยวตนຕີໄທທຸກປະເທດ ຜູ້ປຣເລັງສາມາດໃຫ້ທາງພັນໄດ້ອ່າງອີສະຮະ ໂດຍໃຫ້ສອດຄລູ້ງກັບໂນັ້ຕພັນທີ່ໃຫ້ວິເປັນແນວທາງ

๔.๙ ແຕ່ລະໂຮງເຮືອນສາມາດສ່າງນັກເຮືອນເຂົ້າແປ່ງຂັນໄດ້ປະເທດລະ ๑ ດາວໂຫຼວງ ເທົ່ານັ້ນ

๔.๑๐ ນັກເຮືອນແຕ່ລະຄົນສາມາດເຂົ້າແປ່ງຂັນໄດ້ມາກກວ່າ ๑ ຮາຍການ

๔.๑๑ ກຽນທີ່ໄຮຍການໄດ້ມີຜູ້ແປ່ງຂັນເພີ່ງຮາຍເດືອກ ຕ້ອງຈັດໃຫ້ມີການບຣເລັງຕ່ອງກຳນົດການພົບປະກາດ ເພື່ອພິຈານາ ການພົບປະກາດທີ່ກຳນົດສິນຈະໄມ້ໄດ້ສິຫຼືໃນການແປ່ງຂັນໃນຮະດັບຕ່ອໄປ

#### ៥. ວິທີດຳເນີນການແປ່ງຂັນ

៥.๑ ສ່າງຮາຍຫຼື້ອຸ່ປ້າເຂົ້າແປ່ງຂັນ

៥.๒ ໃນວັນແປ່ງຂັນໃໝ່ຜູ້ເຂົ້າແປ່ງຂັນຮາຍງານຕົວແລະຈັບສລາກເພື່ອເຮືອນລຳດັບການແປ່ງຂັນ ກ່ອນການແປ່ງຂັນ ๓ ນາທີ

៥.๓ ໃນກຽນທີ່ຜູ້ເຂົ້າແປ່ງຂັນໄມ້ສາມາດເຂົ້າແປ່ງຂັນໄດ້ຕາມລຳດັບທີ່ຈັບສລາກໄດ້ ໄທ້ແຈ້ງຕ່ອງກຳນົດການພົບປະກາດເພື່ອຂອງນຸ້າຕະເປີ່ຍນລຳດັບໃນການແປ່ງຂັນກັບຜູ້ແປ່ງຂັນລຳດັບອື່ນ ແລະຕ້ອງແປ່ງຂັນໃຫ້ເສົ່າງສິນກາຍໃນຮະຍະເວລາການແປ່ງຂັນໃນວັນນັ້ນ

៥.๔ ຜູ້ແປ່ງຂັນຕ້ອງແຕ່ງກາຍດ້ວຍຫຼຸດນັກເຮືອນ

៥.៥ ເຄື່ອງດນຕີທີ່ໃຫ້ແປ່ງຂັນໃໝ່ຜູ້ເຂົ້າແປ່ງຂັນເຕີມມາເອງ

៥.៦ ການຈັດການແປ່ງຂັນເດືອກຕີໄທທຸກປະເທດຕ້ອງຈັດສຕານທີ່ໃຫ້ເຂົ້າມການແປ່ງຂັນໄດ້

#### ៦. ເກີນທີ່ການໃຫ້ຄະແນນ ១០០ ຄະແນນ

៦.១ ຄວາມແມ່ນຢໍາແລະຄວາມຄຸກຕ້ອງຂອງຈັງຫວາະແລະທຳນອນພັນ

៣០ ຄະແນນ

៦.២ ຄວາມໄພເຮົາແລະຄຸນພາພຂອງເສີຍໃນການບຣເລັງ

៣០ ຄະແນນ

៦.៣ ເຖິງການບຣເລັງແລະຄວາມສາມາດຂອງຜູ້ປຣເລັງ

២០ ຄະແນນ

៦.៤ ຄວາມເໜາມສົມຂອງແນວທາງໃນການບຣເລັງ

១០ ຄະແນນ

៦.៥ ບຸກລືກ ທ່າທາງໃນການບຣເລັງ

១០ ຄະແນນ

#### ៧. ເກີນທີ່ການຕັດສິນ

ຮ້ອຍລະ ៨០ – ១០០

ໄດ້ຮັບຮັງວັລະຮະດັບຫຼວງຫຼວງ

ຮ້ອຍລະ ៧០ – ៧៥

ໄດ້ຮັບຮັງວັລະຮະດັບຫຼວງຫຼວງເຈີນ

ຮ້ອຍລະ ៦០ – ៦៥

ໄດ້ຮັບຮັງວັລະຮະດັບຫຼວງຫຼວງແດງ

ຕໍ່ກ່າວ່າຮ້ອຍລະ ៦០ ໄດ້ຮັບເກີຍຕົບຕັ້ງຜູ້ເຂົ້າວ່າມໍແປ່ງຂັນ ເວັນແຕ່ກຽມກາຈະພິຈານາເປັນອ່າງອື່ນ

៧.១ ກຽນເກີດຄວາມໄມ້ພຽວ່ອມຂອງເຄື່ອງດນຕີໃນຂະນະບຣເລັງ ເຊັ່ນ ຕະກໍ່ຫຼວດ ສາຍາດ ອນຸໂລມໃຫ້ແກ້ໄຂ ແລະບຣເລັງໃໝ່ໄດ້ ១ ຄັ້ງ

៧.២ ກຽນຜູ້ເຂົ້າແປ່ງຂັນ ໄມ້ບຣເລັງທາມຫລັກເກີນທີ່ການແປ່ງຂັນທີ່ກຳນົດ ບຣເລັງລ່າມຫຼວງຫຼວງ ບຣເລັງ ຄະນະກົມກາຈະໄມ້ຕັດສິນຜົນງານວັລໃໝ່ຜູ້ເຂົ້າແປ່ງຂັນຮາຍນັ້ນ

៧.៣ ພັດທະນາຕັດສິນຂອງຄະນະກົມກາຈະລື້ອນທີ່ສິນສຸດ

#### ๔. คณะกรรมการการตัดสิน

- ๔.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น
- ๔.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้
- ๔.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย หรือ
- ๔.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ
- ๔.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีไทย หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทย ของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ
- ๔.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย หรือ มีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย หรือนักดนตรีไทยที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ
- ๔.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือ ต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน
- ๔.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือ มีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้น ๆ
- ๔.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่គู่หรือคำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วม ในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้
- ๔.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักร่วมกับการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนา ดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน
- ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขัน ทุกคนจนได้ช้อยติและสรุปผลการแข่งขัน

#### ๕. การเผยแพร่องค์กร

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๒. การแข่งขันขับร้องเพลงไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
- ๑.๓ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

### ๒. ประเภทของการแข่งขัน

#### ๒.๑ ขับร้องเพลงไทย

#### ๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทเครื่องดนตรี	ป.๑ – ป.๖	ม.๑ – ม.๓	ม.๔ – ม.๖
๑	ขับร้องเพลงไทย	เวสสุกรรม สองชั้น	น้ำลาดใต้ทราย สองชั้น	แยกสาหร่าย สองชั้น

**หมายเหตุ :** สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

### ๔. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่การศึกษาลงไป **ออนไลน์** ให้ใช้ช่องประกอบการแข่งขัน เพียงอย่างเดียวได้ \* หากมีการแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติให้ยึดหลักเกณฑ์การแข่งขัน **ตามข้อ ๔.๒**

๔.๒ การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ต้องมีวิ่งและโหน – รำนาหารือกลองแขกประกอบ ทั้งนี้ อนุญาตให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงได้

๔.๓ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยทุกระดับชั้นให้ยึดเนื้อร้องตามที่กำหนดให้เท่านั้น

๔.๔ การกำหนดเสียงเริ่มต้น และการบรรเลง รับ – ส่งร้อง สำหรับการแข่งขันขับร้องเพลงไทยมีแนวปฏิบัติ ดังนี้

๔.๔.๑ การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ศูนย์การแข่งขันจะต้องจัดให้มีเครื่องดนตรีกลาง ได้แก่ ระนาดเอก (ผืนระนาดแบบปี่พาทย์ จำนวน ๒๒ ลูก เทียบเสียงตามมาตรฐานกรมศิลปากร) สำหรับกำหนดเสียงเริ่มต้น และการบรรเลงรับ – ส่งร้อง ซึ่งผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดหนักเรียน ครู หรือนักดนตรีอาชีพมาบรรเลงเอง

๔.๔.๒ การกำหนดเสียงเริ่มต้นและการบรรเลงรับ – ส่งร้อง จะต้องบรรเลงให้สอดคล้องกับเสียงที่กำหนดตามตัวอย่างโน้ตเพลงที่กำหนดให้

๔.๔.๓ การบรรเลงรับ – ส่งร้อง ให้บรรเลงในตอนท้ายท่อน จำนวน ๔ ห้องเพลง (ตามรูปแบบโน้ตเพลงไทย) โดยรับร้องแล้วให้บรรเลงส่งร้องได้อีก ๔ ห้องเพลงติดต่อกันไปทันที ไม่มีการบรรเลงคั่น

๔.๔.๔ ดนตรีที่บรรเลงรับ – ส่งร้อง ไม่พิจารณาให้คะแนน แต่จะต้องปฏิบัติให้ถูกต้องตามแนวปฏิบัติในข้อที่ **๔.๔.๑ – ๔.๔.๓** ในกรณีที่ไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนด คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๔.๕ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ คน เท่านั้น

๔.๖ นักเรียนแต่ละคนสามารถเข้าแข่งขันได้มากกว่า ๑ รายการ

๔.๗ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ เพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

#### ๔. วิธีดำเนินการแข่งขัน

##### ๔.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๓ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าแข่งขันตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อคณะกรรมการเพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับผู้แข่งขันลำดับอื่น และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น

๔.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๔.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๔.๖ การจัดการแข่งขันเดียว dni ไทยทุกประเภทต้องจัดสถานที่ให้เข้ามาร่วมการแข่งขันได้

#### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะและทำนองทางร้อง

๓๐ คะแนน

๕.๒ ความไฟแรงและคุณภาพของเสียงในการขับร้อง

๓๐ คะแนน

๕.๓ เทคนิคการร้องและความสามารถของผู้ขับร้องเพลงไทย

๒๐ คะแนน

๕.๔ ความเหมาะสมของแนวทางในการขับร้อง

๑๐ คะแนน

๕.๕ บุคลิก ท่าทางในการขับร้อง

๑๐ คะแนน

#### ๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๗.๑ กรณีผู้เข้าแข่งขันไม่ขับร้องตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด ขับร้องล่อมหรือหยดระหว่างขับร้อง คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๗.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๘. คณะกรรมการการตัดสิน

๘.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภทละ ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๘.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๘.๒.๑ เป็นศึกษา尼เทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือ

๘.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๘.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทยของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๘.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือนักดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๔.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่าง合法หลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๔.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้นๆ

๔.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกราย ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๔.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาคนตระหง่านให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณบบกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขัน ทุกคนจนได้ชัดเจนและสรุปผลการแข่งขัน

#### ๕. การเผยแพร่องานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณบบกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณบบกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๓. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๔. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

๑.๓ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทชาย (เดียว)

๒.๒ ประเภทหญิง (เดียว)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๒.๑ เพลงที่ใช้แข่งขันเป็นเพลงไทยลูกทุ่ง ๑ เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่ง ตามต้นฉบับของคิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น

หมายเหตุ : เพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของคิลปินไทยลูกทุ่ง หมายถึง เพลงที่ขับร้องโดยนักร้องลูกทุ่ง เช่น ไวยจน์ เพชรสุวรรณ/ชาย เมืองสิงห์/ทูล ทองใจ/ก้าน แก้วสุพรรณ/พุ่มพวง ดวงจันทร์ สุรพล สมบัติเจริญ/ผ่องครี วนุช/ยอดรัก ลักษิ/คทรียา まるครี/อาภาพร นครสวนรุค/ฟัน รนสุนทร เป็นต้น ทั้งนี้ เพลงพื้นบ้าน เพลงพื้นเมือง เพลงลูกทุ่งอินดี้ เพลงลูกทุ่งเพื่อชีวิต ไม่สามารถนำมาเข้าแข่งขันได้

๓.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันเป็นเพลงไทยลูกกรุง ๑ เพลง โดยผู้แข่งขันเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกกรุง ตามต้นฉบับของคิลปินไทยลูกกรุงเท่านั้น

หมายเหตุ : เพลงไทยลูกกรุงตามต้นฉบับของคิลปินไทยลูกกรุง หมายถึง เพลงที่ประพันธ์โดยครูเพลงหรือขับร้องโดยนักร้องเพลงลูกกรุง เช่น อ้อ สุนทรสนาน/แก้ว อัจฉริยะกุล/ทนศักดิ์ ภักดีเทวา/ดาวใจ ไฟจิตร/นานินทร์ อินทรเทพ/ชาลี อินทรวิจิตร/สมาน กาญจนะผลิน/พยองค์ มุกดา/ชรินทร์ นันนาคร/สุเทพ วงศ์กำแหง/สวารี อกกาพันธุ์ เป็นต้น

๓.๒.๓ ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แคนเชอร์ ประกอบเพลง

๓.๒.๔ ต้องนำแบบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดันตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง และให้ตัด Guide Melody ออก (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาตัดสิน)

๓.๒.๕ จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๓.๒.๖ ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๒.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๓.๒.๘ กรณีที่เกิดการผิดพลาดดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินวรรคที่ ๒ ของเนื้อร้อง ท่อนที่ ๑ หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด ให้ขึ้นอยู่กับคุณภาพนิจของกรรมการ

๓.๒.๙ ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะแข่งขัน

๓.๒.๑๐ กรณีที่รายการได้มีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ น้ำเสียง ความไฟเราะของเสียง	๓๐ คะแนน
๔.๒ เทคนิคการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๔.๓ จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	๒๐ คะแนน
๔.๔ อักษรสะกดถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๕ บุคลิก ลีลา อารมณ์	๑๐ คะแนน
๔.๖ ความยากง่ายของเพลง	๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๙๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น  
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ลับสุด

#### ๖. คณะกรรมการการตัดสิน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประจำ卦 ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๖.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรี (ขับร้อง) หรือ

๖.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรี (ขับร้อง) มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๖.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีไทย (ขับร้อง) หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๖.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรี (ขับร้อง) หรือมืออาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรี (ขับร้อง) หรือนักดนตรีที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความมุติธรรมในการตัดสิน

๖.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้น ๆ

๖.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๖.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนา ดนตรีให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างчувญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันทุกคน จนได้ข้อมูลและสรุปผลการแข่งขัน

#### ๗. การเผยแพร่องค์กรที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๕. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๖
- ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖

### ๒. ประเภทการแข่งขัน

#### ๒.๑ ขับร้องหมู่

### ๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทการแข่งขัน	ป.๑ - ป.๖	ม.๑ - ม.๖
๑	ขับร้องเพลงไทยหมู่	ลาราสมเด็จ ส่องชั้น	พระรำเท้า ส่องชั้น

หมายเหตุ สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ – ๒๕๖๙ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งถัดไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

### ๔. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

#### ๔.๑ ขับร้องเพลงไทยหมู่ ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| ๔.๑.๑ ผู้ขับร้อง          | ๑๐ คน (ได้ทั้งชายและหญิง) |
| ๔.๑.๒ ฉี่ง                | ๑ คน                      |
| ๔.๑.๓ โหน รำนาหรือกลองแขก | ๑ คน                      |
| ๔.๑.๔ เครื่องดนตรีรับร้อง | ๑ คน                      |

### ๕. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๕.๑ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนเดียวกันเท่านั้น

#### ๕.๒ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่ที่มีรับ – ร้อง ให้ใช้นื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น

๕.๓ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่ ผู้เข้าแข่งขันจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วนหรือผสมกันก็ได้ โดยสามารถเลือกเครื่องดนตรีดำเนินทำนองรับร้องชนิดใดชนิดหนึ่งจำนวน ๑ ชิ้น เมื่อบรассริงรับ-ส่งร้อง ให้บรรเลงในตอนท้ายท่อนจำนวน ๔ ห้องเพลง และให้บรรเลงส่งร้องได้อีก ๔ ห้องเพลงติดต่อกันไปทันที ไม่มีการบรรเลงคั่น

#### ๕.๔ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงดนตรีเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ วงเท่านั้น

#### ๕.๕ การแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่ให้ใช้นื้อถ่องทางที่กำหนดให้เท่านั้น

๕.๖ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

### ๖. วิธีดำเนินการแข่งขัน

#### ๖.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

#### ๖.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๖.๓ ในการแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่ไม่สามารถเข้าแข่งขันได้ตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อคณะกรรมการเพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับวงดนตรีที่แข่งขันในลำดับอื่น และต้องแข่งขันให้เสร็จลื้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น

#### ๖.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

#### ๖.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

#### ๖.๖ การจัดการแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภทต้องจัดสถานที่ให้เข้ามาร่วมการแข่งขันได้

๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน (ระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

๗.๑ ประเภทขับร้องเพลงไทยหมู่

๗.๑.๑ ความถูกต้องชัดเจนของคำร้อง ทำนองเพลงและจังหวะ	๓๐ คะแนน
๗.๑.๒ ความไฟแรงกลมกลืนและความพร้อมเพรียงในการขับร้อง	๓๐ คะแนน
๗.๑.๓ เทคนิคและความสามารถในการขับร้อง	๒๐ คะแนน
๗.๑.๔ วิธีการบรรเลงรับร้อง-ส่งร้อง	๑๐ คะแนน
๗.๑.๕ บุคลิกท่าทางของผู้บรรเลงและขับร้อง	๑๐ คะแนน

๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๙๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๘.๑ กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตกหลุด สายขาด อนุโลมให้แก้ไข และบรรเลงใหม่ได้ ๑ ครั้ง

๘.๒ กรณีผู้เข้าแข่งขันขับร้องเพลงไทยหมู่ไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด **ขับร้องล้มหรือหยุดระหว่างขับร้อง** คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๘.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๙. คณะกรรมการการตัดสิน

๙.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภท ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๙.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือ

๙.๒.๒ เป็นครุฑ์ทำการสอนดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะ ชำนาญการขึ้นไป หรือ

๙.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) ของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๙.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) หรือนักดนตรีไทย (คิตศิลป์ไทย) ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๙.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๙.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้น ๆ

๙.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ครัวให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๙.๓.๓ กรรมการตัดสินควรระหบกwar กว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการอนรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างชัยชนะและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขัน  
ทุกคนจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน

๑๑. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่  
ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



๖. วงศ์เครื่องสายผสมขิม  
 ๗. วงศ์เครื่องสายผสมปี่พายไม้న້ວມ  
 ๘. วงศ์ปี่พายไม้ແຂົງ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน  
 ๑.๑ เป็นนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖  
 ๑.๒ เป็นนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. ประเภทการแข่งขัน  
 ๒.๑ ประเภทวงเครื่องสายผสมขิม  
 ๒.๒ ประเภทวงเครื่องสายผสมปี่พายไม้ນ້ວມ  
 ๒.๓ ประเภทวงปี่พายไม้ແຂົງ

๓. เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

ลำดับที่	ประเภทการแข่งขัน	ป.๑ - ป.๖	ม.๑ - ม.๖
๓.๑	วงศ์เครื่องสายผสมขิม	พัดชา ส่องชั้น (รับร้อง)	ແປ່ສາມໜັ້ນ (รับร้อง)
๓.๒	วงศ์เครื่องสายผสมปี่พายไม้ນ້ວມ	ຈິນຂົມແລັກ ส่องชั้น (รับร้อง)	ອາຫຸ້າ ເຄາ (รับร้อง)
๓.๓	วงศ์ปี่พายไม้ແຂົງ	ໂທນໂຮງແປດບທ (ไม่รับร้อง)	ເງື່ອງວຳລຶກ ເຄາ (รับร้อง)

หมายเหตุ สำหรับการแข่งขันในปี ๒๕๖๘ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดแนวทางของบทเพลงไว้แล้ว (ตามภาคผนวก) โดยให้เรียงลำดับเพลงที่ใช้ในการแข่งขันตามที่กำหนด กรณีที่ปีใดไม่มีการจัดการแข่งขัน ในครั้งต่อไปให้ใช้เพลงตามลำดับที่จัดไว้

#### ๔. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

##### ๔.๑ วงศ์เครื่องสายผสมขิม ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

- |                   |   |
|-------------------|---|
| ๔.๑.๑ չົມ ๗ ထຍ່ອງ | ๑ ຕົວ   |
| ๔.๑.๒ ຈະເຂົ້າ     | ๑ ຕົວ   |
| ๔.๑.๓ ຊອດ້ວງ      | ๑ ຄັນ   |
| ๔.๑.๔ ຊອວູ້       | ๑ ຄັນ   |
| ๔.๑.๕ ຂລຸຍເພີຍອອ  | ๑ ເຄາ   |
| ๔.๑.๖ ໂທນ- ຮຳມະນາ | ๑ ຄູ່ (ໃຊ້ຜູ້ເລັ່ນ ๑ ດາວ) ອີຣ້ອ ກລອງແກກ ๑ ຄູ່ (ໃຊ້ຜູ້ເລັ່ນ ๒ ດາວ) |
| ๔.๑.๗ ດິຈິ່ງ      | ๑ ຄູ່   |
| ๔.๑.๘ ນັກຮ່ອງ     | ๑ ດາວ   |

##### ๔.๒ วงศ์เครื่องสายผสมปี่พายไม้ນ້ວມ ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้

- |                    |       |
|--------------------|-------|
| ๔.๒.๑ ຈະເຂົ້າ      | ๑ ຕົວ |
| ๔.๒.๒ ຊອດ້ວງ       | ๑ ຄັນ |
| ๔.๒.๓ ຊອວູ້        | ๑ ຄັນ |
| ๔.๒.๔ ຮະນາດເວັກ    | ๑ ຮາງ |
| ๔.๒.๕ ຮະນາດທຸ່ມ    | ๑ ຮາງ |
| ๔.๒.๖ ຫ້ອງວົງໄໝຢູ່ | ๑ ວົງ |
| ๔.๒.๗ ຫ້ອງວົງແລັກ  | ๑ ວົງ |

๔.๒.๘ ขลุยเพียงพอ	๑ เเล
๔.๒.๙ กล่องแยก	๑ คู่ (ใช้ผู้เล่น ๒ คน)
๔.๒.๑๐ ฉี่ง	๑ คู่
๔.๒.๑๑ ฉบับเล็ก	๑ คู่
๔.๒.๑๒ กรรับ	๑ คู่
๔.๒.๑๓ โหม่ง	๑ ใบ
๔.๒.๑๔ นักร้อง	๑ คน
๔.๓ วงศ์พাথย์ไม้แข็ง ประกอบด้วยเครื่องดนตรีดังต่อไปนี้	
๔.๓.๑ ปี่ใน	๑ เเล (อนุโลมให้ครูหรือนักดนตรีอาชีพเป้าได้)
๔.๓.๒ ระนาดเอก	๑ ราช
๔.๓.๓ ระนาดหุ่ม	๑ ราช
๔.๓.๔ ช่องวงใหญ่	๑ วงศ์
๔.๓.๕ ช่องวงเล็ก	๑ วงศ์
๔.๓.๖ กล่องแยก	๑ คู่ (ใช้ผู้เล่น ๒ คน)
๔.๓.๗ ฉี่ง	๑ คู่
๔.๓.๘ ฉบับเล็ก	๑ คู่
๔.๓.๙ กรรบ	๑ คู่
๔.๓.๑๐ โหม่ง	๑ ใบ
๔.๓.๑๑ นักร้อง	๑ คน

#### ๕. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๕.๑ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในโรงเรียนเดียวกันเท่านั้น
- ๕.๒ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภทที่มีรับ – ร้อง ให้ใช้นื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น
- ๕.๓ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภท ที่ใช้เพลงสองชั้น เพลงโถมโรง และเพลงสามชั้นในการบรรเลง **ห้ามมิได้ยกเว้นเพลง หรือหัวเพลง/หางเพลง และให้ลงจบด้วยการทอดจังหวะลงเท่านั้น**
- ๕.๔ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภท ที่ใช้เพลงเลา เพลงสามชั้นในการบรรเลง **ห้ามมิได้ยกเว้นเพลง หรือหางเพลงต่อห้าย และให้ลงด้วยลูกหมุด**

๕.๕ การแข่งขันวงดนตรีไทยทุกประเภท ให้มีบทเพลงสร้างสรรค์ที่มีการขับร้องโดยมีเนื้อหากล่าวถึง Soft Power ในท้องถิ่นของตนเอง ได้แก่ อาหาร เครื่องแต่งกาย วัฒนธรรม ประเพณีและเทศกาล ใช้เวลาในการเตรียมความพร้อมบนเวที ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีและบรรเลงบทเพลงได้ไม่เกิน ๕ นาที หากเกินเวลา คณะกรรมการจะพิจารณาตัดคะแนนในส่วนของบทเพลงสร้างสรรค์ แนวทางการปรับบ่วง โดยหักคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน เศษของนาทีปัดเป็น ๑ นาที คณะกรรมการจะเริ่มนับคะแนน หลังจากได้รับสัญญาณจากผู้เข้าแข่งขัน และจะเริ่มพิจารณาคะแนนตั้งแต่เสียงแรกที่บรรเลงจนจบเพลง หลังจากบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์จบ ผู้ควบคุมวงไม่สามารถปรับเปลี่ยนให้ผู้บรรเลงได้

๕.๖ บทเพลงสร้างสรรค์ เป็นบทเพลงที่ผู้เข้าแข่งขันประพันธ์ขึ้นใหม่ หรือจะใช้เพลงของเดิมในการแข่งขันก็ได้ ทั้งนี้ ให้เป็นตามเกณฑ์ข้อ ๕.๕

**หมายเหตุ :** ในการแข่งขันบทเพลงสร้างสรรค์ของวงปีพাথย์ไม้แข็งระดับประถมศึกษาสามารถออกแบบให้ผู้ที่บรรเลงอยู่ในวงขับร้องได้ ทั้งนี้ ไม่สามารถเพิ่มจำนวนนักดนตรีได้

๕.๗ แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงดนตรีเข้าแข่งขันได้ประเภทละ ๑ วงเท่านั้น

๕.๘ การแข่งขันวงดนตรีไทยแต่ละประเภท ให้ใช้แนวทางการบรรเลงตามโน้ตกลางที่กำหนดให้หรืออาจปรับได้ตามความเหมาะสมตามลักษณะของทางเครื่องดนตรีหรือการบรรเลงของวงในแต่ละประเภท

๔.๙ กรณีที่รายการใดมีผู้แข่งขันเพียงรายเดียว ต้องจัดให้มีการบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หากไม่ผ่านเกณฑ์การตัดสินจะไม่ได้สิทธิ์ในการแข่งขันในระดับต่อไป

#### ๖. วิธีดำเนินการแข่งขัน

##### ๖.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๖.๒ ในวันแข่งขันให้ผู้เข้าแข่งขันรายงานตัวและจับสลากเพื่อเรียงลำดับการแข่งขัน ก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๖.๓ ในการนิ่งคุณตระที่ไม่สามารถเข้าแข่งขันได้ตามลำดับที่จับสลากได้ ให้แจ้งต่อคณะกรรมการ เพื่อขออนุญาตเปลี่ยนลำดับในการแข่งขันกับวงคุณตระที่แข่งขันในลำดับอื่น และต้องแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาการแข่งขันในวันนั้น

๖.๔ ผู้แข่งขันต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน

๖.๕ เครื่องดนตรีที่ใช้แข่งขัน ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง

๖.๖ การจัดการแข่งขันวงคุณตระไทยทุกประเภทต้องจัดสถานที่ให้เข้ามาร่วมการแข่งขันได้

#### ๗. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

##### ๗.๑ ประเภทวงคุณตระไทย (บรรเลงมีรับร้อง)

๗.๑.๑ ความถูกต้องของทำนองเพลงและจังหวะ	๑๕ คะแนน
--	----------

๗.๑.๒ ความถูกต้องและความไพเราะของ歌唱ขับร้อง	๑๕ คะแนน
--	----------

๗.๑.๓ ความไพเราะกลมกลืนของการบรรเลงและการขับร้อง	๑๕ คะแนน
--	----------

๗.๑.๔ เทคนิคและความสามารถเฉพาะทางในการบรรเลงเครื่องดนตรี	๑๕ คะแนน
--	----------

๗.๑.๕ แนวทางการปรับบ่วงในการบรรเลง	๑๐ คะแนน
------------------------------------	----------

๗.๑.๖ บุคลิกภาพของผู้บรรเลงและผู้ขับร้อง	๑๐ คะแนน
--	----------

๗.๑.๗ การบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
---------------------------------	----------

๗.๒ ประเภทวงคุณตระไทย (บรรเลงไม่มีรับร้อง)	๒๐ คะแนน
--	----------

๗.๒.๑ ความถูกต้องของทำนองเพลงและจังหวะ	๒๐ คะแนน
--	----------

๗.๒.๒ ความไพเราะกลมกลืนของการบรรเลง	๒๐ คะแนน
-------------------------------------	----------

๗.๒.๓ เทคนิคและความสามารถเฉพาะทางในการบรรเลงเครื่องดนตรี	๒๐ คะแนน
--	----------

๗.๒.๔ แนวทางการปรับบ่วงในการบรรเลง	๑๐ คะแนน
------------------------------------	----------

๗.๒.๕ บุคลิกภาพของผู้บรรเลง	๑๐ คะแนน
-----------------------------	----------

๗.๒.๖ การบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
---------------------------------	----------

#### ๘. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
-----------------	----------------------------

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
----------------	-----------------------------

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
----------------	-------------------------------

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะพิจารณาเป็นอย่างอื่น

๘.๑ กรณีเกิดความไม่พร้อมของเครื่องดนตรีในขณะบรรเลง เช่น ตะกั่วหลุก สายขาด อนุโลมให้แก้ไข และบรรเลงใหม่ได้ ๑ ครั้ง

๘.๒ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด บรรเลงล้มหรือหยุดระหว่าง บรรเลง คณะกรรมการจะไม่ตัดสินผลรางวัลให้ผู้เข้าแข่งขันรายนั้น

๘.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๙. คณะกรรมการการตัดสิน

๙.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินประเภท ๓ คน หรือ ๕ คน เท่านั้น

๙.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๙.๒.๑ เป็นศึกษา Nietzsch ที่จบการศึกษาด้านดนตรีไทย หรือ

๙.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรีไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป หรือ

๙.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีไทย หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีไทยของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๙.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีไทย หรือมืออาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีไทย หรือนักดนตรีไทยที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๙.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาอย่างหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๙.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้แข่งขันในรายการนั้นๆ

๙.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ครู่หรือคำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๙.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักร่วมกับการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างมั่นคง มั่นคง ยั่งยืน รวมทั้งสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้แข่งขัน

ข้อควรคำนึงของการตัดสิน ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขัน ทุกคนจะได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน

#### ๑๐. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๙. การแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องลม (Winds)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง  
๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละวงต้องมากกว่า ๑๖ คนขึ้นไป

### ๒.๒ ประเภทวง

- ๒.๒.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง  
๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์การแข่งขัน

- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน ให้วางที่เข้าร่วมแข่งขันบรรเลงเพลง จำนวน ๒ เพลง

- ระดับชั้น ป.๑ – ม.๓

เพลงบังคับ จำนวน ๑ เพลง โดยเลือกจากรายการ ดังนี้

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| ๑) Chasing the Dream | โดย รุ่งรดิศ จันทร์จำปา  |
| ๒) คำหวาน            | โดย รุ่งรดิศ จันทร์จำปา  |
| ๓) มะลิ              | โดย จิณณวัตร มั่นทรัพย์  |
| ๔) มาร์ชนกน้อย       | โดย วิษณุกมล ชัยวนิชศิริ |

เพลงเลือกตามนัด จำนวน ๑ เพลง

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

เพลงบังคับ จำนวน ๑ เพลง โดยเลือกจากรายการ ดังนี้

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| ๑) Concert March No.๑  | โดย จิณณวัตร มั่นทรัพย์ |
| ๒) Naka                | โดย จิณณวัตร มั่นทรัพย์ |
| ๓) Lanna Concert March | โดย รุ่งรดิศ จันทร์จำปา |

เพลงเลือกตามนัด จำนวน ๑ เพลง

**หมายเหตุ :** บทเพลงที่กำหนดให้เลือกในกลุ่มเพลงบังคับจำนวน ๑ เพลง โรงเรียนสามารถสแกน QR Code แบบท้ายประกาศ

๓.๓ ส่งเอกสารเพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัว จำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งเอกสารเพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๓.๔ ให้ศูนย์จัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อกองกรรมการ เพื่อให้คณะกรรมการสลับลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่และดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในเวลาการแข่งขัน

๓.๕ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้ผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ จะมีหรือไม่มีผู้อำนวยการวง กีตี้ (Conductor)

๓.๗ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๘ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวทีรวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๐ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๓.๙ หากต้องการใช้สแตนด์โน๊ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน๊ตมาเอง

๓.๑๐ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๓.๑๑ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้ามาระบบทั้งหมดได้

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

##### ๔.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๔๐ คะแนน

๔.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Balance Ensemble)

๔.๑.๒ สไตล์การบรรเลงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Style, Performance Practice)

๔.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)

๔.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)

##### ๔.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน

๔.๒.๑ ความสมดุลของการเสียงในวง (Ensemble)

๔.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)

๔.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)

##### ๔.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน

๔.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color

๔.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับรรคเพลง Articulations

๔.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสินผล

##### ๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินผล ๕ คน

๖.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อดีข้อนี้ ต่อไปนี้

๖.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสาขาวิชา หรือ

๖.๒.๒ เป็นครูที่สอนดนตรีสาขาวิชาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

๖.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีสาขาวิชา หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีสาขาวิชาของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๖.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสาขาวิชา หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสาขาวิชา หรือนักดนตรีสาขาวิชาที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากการหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความมุ่งมั่นในการตัดสิน

๖.๓.๑ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

๖.๓.๒ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่គู่หรือคำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขันทุกราย ยกเว้นแต่การแข่งขันเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๖.๓.๓ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาตนตี  
สากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขัน  
และการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของ  
ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อมูลก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไป  
เผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา  
ชั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๘. คำจำกัดความ

วง Winds หมายถึง วงศุริยวงศ์เครื่องลม จำนวนผู้เข้าแข่งขันจำนวนมากกว่า ๑๖ คนขึ้นไป ประกอบด้วย  
เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องกระโทบ และตัวเปลเบส



## ๑๐. การแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน ๒๕ คน

๒.๒ ผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง

๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีและการซับร้องในการแข่งขัน

๓.๑ นักร้อง (นักร้องนำมีได้ไม่เกิน ๒ คน และนักร้องคอรัสได้ไม่เกิน ๓ คน)

๓.๒ กลองชุด มีได้ไม่เกิน ๑ เครื่อง

๓.๓ กีตาร์ไฟฟ้า มีได้ไม่เกิน ๒ เครื่อง

๓.๔ กีตาร์เบสไฟฟ้าหรือดับเบลเบส มีได้ไม่เกิน ๑ เครื่อง

๓.๕ คีย์บอร์ด หรือ เปียโนไฟฟ้า มีได้ไม่เกิน ๒ เครื่อง

๓.๖ เครื่องลมไม้ (Woodwinds Section) และ/หรือ เครื่องลมทองเหลือง (Brass Section)

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์การแข่งขัน

๔.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๒.๑ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์และลงจากเวที รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๐ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากการรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๔.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน ๒ เพลง (เพลงเลือก จำนวน ๑ เพลง และเพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ เพลง ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาความเหมาะสมของจังหวะและความหลากหลายของแนวดนตรี)

๔.๒.๓ ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

๔.๒.๔ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรอง

๔.๒.๕ ต้องใช้อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลาง จัดไว้ให้ ได้แก่

(๑) ตู้แอมป์กีตาร์ ๒ ตู้

(๒) ตู้แอมป์คีย์บอร์ด ๒ ตู้

(๓) ตู้แอมป์เบส ๑ ตู้

(๔) กลองชุด ๑ ชุด (อนุญาตให้เปลี่ยนอุปกรณ์ได้เฉพาะกรณีเดื่อง และกลองสแควร์เท่านั้น และสามารถเพิ่มขนาดได้ ๑ ใบ)

(๕) ไมโครโฟน กีตาร์ไฟฟ้า เอฟเฟกต์กีตาร์ กีตาร์เบสไฟฟ้า ดับเบลเบส เปียโนไฟฟ้าและคีย์บอร์ด สามารถนำมาเอื้อได้

(๖) จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๒.๖ ส่งสกอร์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัวจำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งสกอร์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๔.๒.๗ ให้ศูนย์จัดการตัดสินดำเนินการจับສลากระดับที่เข้าแข่งขัน และแจ้งผลการจับສลาให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับສลาไว้ได้ให้แจ้งเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน เพื่อให้คณะกรรมการลับลำดับที่การตัดสินให้ใหม่และแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในเวลาแข่งขัน

๔.๒.๘ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรลุตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยดรหัสว่างการบรรเลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๙ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.๒.๑๐ หากต้องการใช้สแตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

๔.๒.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔.๒.๑๒ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้ามาระดับแข่งขันได้

## ๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

### ๕.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๑๐ คะแนน

๕.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมร่วมกับทประพันธ์ (Balance Ensemble)

๕.๑.๒ สไตล์การบรรเลงที่เหมาะสมสมกับบทประพันธ์ (Style, Performance Practice)

๕.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)

๕.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)

### ๕.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน

๕.๒.๑ ความสมดุลของการเสียงในวง (Ensemble)

๕.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)

๕.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)

### ๕.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน

๕.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color

๕.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับรรคเพลง Articulations

๕.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

## ๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

## ๗. คณะกรรมการตัดสิน

### ๗.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน

#### ๗.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๗.๒.๑ เป็นศึกษา尼เทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสากล หรือ

๗.๒.๒ เป็นครุฑ์ทำการสอนดนตรีสากลมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

๗.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีสากลของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

๗.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสากล หรือ มีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสากล หรือนักดนตรีสากลที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๗.๒.๕ กรรมการตัดสินแต่ละท่านครมีที่มาจากการหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๗.๒.๖ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

๗.๒.๗ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกราย ยกเว้นแต่การแข่งขันเสร็จสิ้นแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๗.๒.๘ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาคนตระศากลให้เป็นมาตรฐานเที่ยบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

#### ๔. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

#### ๕. คำจำกัดความของวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)

วงดนตรีที่ประกอบด้วย

(๑) Rhythm section (กลองชุด, กีต้าร์ไฟฟ้า, กีต้าร์เบสไฟฟ้า หรือตับเบลเบส, คีย์บอร์ด หรือเปียโนไฟฟ้า)

(๒) เครื่องเป่าประเภทเครื่องลมไม้ และเครื่องลมทองเหลือง (Woodwind and Brasswind Instruments)

(๓) นักร้อง (นักร้องนำมีได้ไม่เกิน ๒ คน และนักร้องคอรัสได้ไม่เกิน ๓ คน)

หมายเหตุ รายการในข้อ ๒. และข้อ ๓. อาจมีหรือไม่มีก็ได้

- แนวเพลงไม่จำกัด
- ไม่อนุญาตให้มี Dancer และไม่มีเคชเนนสำหรับท่าทางประกอบ

## ๑. การแข่งขันวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันเป็นวง ๓ – ๑๖ คน

๒.๒ ผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง

๒.๒.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีในการแข่งขัน

๓.๑ เครื่องดนตรีที่ใช้ในการเรียนการสอน เช่น Keyboard Harmonica (เมโลเดียน/เปียนิก้า) ชลุย Recorder

๓.๒ เครื่องสายสากล (Violin/Viola/Cello/Double Bass)

๓.๓ เครื่องลมไม้และเครื่องลมทองเหลือง (Woodwind and Brasswind Instruments)

๓.๔ เครื่องราชทบท (Percussion)

๓.๕ ขับร้อง จำนวนไม่เกิน ๘ คน

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์จัดการแข่งขัน

๔.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๒.๑ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวที รวมทั้งสิ่นไม่เกิน ๑๕ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากการแข่งขัน

๔.๒.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน ๒ เพลง (เพลงเลือก จำนวน ๑ เพลง และเพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ เพลง ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาความเหมาะสมของจังหวะและความหลากหลายทางแนวดนตรี)

๔.๒.๓ ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

๔.๒.๔ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรอง

๔.๒.๕ จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๒.๖ ส่งสกอร์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัวจำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งสกอร์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๔.๒.๗ ให้ศูนย์จัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้าแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อกคณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน เพื่อให้คณะกรรมการสลับลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่ และแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในเวลาแข่งขัน

๔.๒.๘ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่มีบรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๒.๙ จะมีหรือไม่มีผู้อำนวยเพลงกีดี้ (Conductor)

๔.๒.๑๐ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.๒.๑๑ หากต้องการใช้สแตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

๔.๒.๑๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔.๒.๑๓ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้ามารการแข่งขันได้

## ๔. เกณฑ์การตัดสินคะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน

### ๔.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๔๐ คะแนน

- ๔.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Balance Ensemble)
- ๔.๑.๒ สไตล์การบรรเลงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์ (Style, Performance Practice)
- ๔.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)
- ๔.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)

### ๔.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน

- ๔.๒.๑ ความสมดุลของการเสียงในการบรรเลง (Ensemble)
- ๔.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)
- ๔.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)

### ๔.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน

- ๔.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color
- ๔.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับรุคเพลง Articulations
- ๔.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

## ๗. คณะกรรมการตัดสิน

### ๗.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน

### ๗.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

- ๗.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสากล หรือ

- ๗.๒.๒ เป็นครุฑีสอนดนตรีสากลมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

- ๗.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่สอนดนตรีสากล หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีสากลของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ

- ๗.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสากล หรือ มีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสากล หรือนักดนตรีสากลที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

- ๗.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากการหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

- ๗.๔ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

- ๗.๕ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการตัดสินทุกรอบนี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๗.๖ กรรมการตัดสินครุฑานักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาดันตรีสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและการตัดสินครุฑะท่อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อมูลก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๙. จำนำดความของวงดนตรีสากลเครื่องผสม (Various Ensemble)

- เครื่องดนตรีสากลที่ใช้ในการเรียนการสอนในการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- นักดนตรี จำนวน ๓ - ๑๖ คน ในจำนวนนี้สามารถมีนักร้องไม่เกิน ๔ คน
- ไม่จำกัดแนวเพลง
- ไม่อนุญาตให้มี Dancer และไม่มีเคียงแนวสำหรับท่าทางประกอบ



## ๑๗. การแข่งขันขับร้องประสานเสียง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ จำนวนผู้เข้าแข่งขันวงละ ๑๖ – ๔๐ คน
- ๒.๒ หญิงล้วน หรือชายล้วน (Equal Voices)
- ๒.๓ ผสมหญิง ชาย (Mixed Voices)

### ๒.๔ ประเภทวง

- ๒.๔.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ โรงเรียนละ ๑ วง
- ๒.๔.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ โรงเรียนละ ๑ วง

### ๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การตัดสิน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันไปที่ศูนย์การแข่งขัน

- ๓.๒ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๒ เพลง

- เพลงชา จำนวน ๑ เพลง
- เพลงเร็ว จำนวน ๑ เพลง
- สามารถเลือกขับร้องเพลงไทย หรือเพลงภาษาต่างประเทศก็ได้
- ลำดับการขับร้องเริ่มด้วยเพลงชาหรือเพลงเร็วก่อนก็ได้

๓.๓ ส่งสกอร์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการจัดงานในวันรายงานตัวจำนวนเพลงละ ๕ ชุด ถ้าไม่ส่งสกอร์เพลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนน

๓.๔ ให้ศูนย์จัดการแข่งขันดำเนินการจับสลากลำดับที่เข้ารับการแข่งขัน และแจ้งผลการจับสลากให้โรงเรียนทราบล่วงหน้า กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถขึ้นเวทีแข่งขันตามลำดับที่ศูนย์จัดการแข่งขันจับสลากไว้ได้ ให้แจ้งเหตุผลต่อคณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน เพื่อให้คณะกรรมการลับลำดับที่การแข่งขันให้ใหม่ และแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายในเวลาการแข่งขัน

**๓.๕ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรลุตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้ผู้เข้าแข่งขัน**

- ๓.๖ จะมีหรือไม่มีผู้อำนวยการวงก็ได้ (Conductor)

๓.๗ สามารถใช้เครื่องดนตรีประภาก声 Acoustic ในการแข่งขันเท่านั้น ยกเว้นเปียโนที่สามารถใช้คีย์บอร์ดหรือเปียโนไฟฟ้าได้ โดยใช้เฉพาะเสียงเปียโนเท่านั้น

๓.๘ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที ขับร้อง จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์ และลงจากเวที รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๑๕ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม นาทีละ ๒ คะแนน

๓.๙ ไม่อนุญาตให้ทดสอบเสียง และ/หรือวอร์มเสียงบนเวที การร้องบนเวทีจะต้องเป็นเพลงที่ทำการแข่งขันเท่านั้น และเมื่อเริ่มร้อง กรรมการจะเริ่มตัดสินทันที

- ๓.๑๐ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

- ๓.๑๑ หากต้องการใช้แสตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

- ๓.๑๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

- ๓.๑๓ ในการจัดการแข่งขัน ศูนย์ที่เป็นเจ้าภาพจัดจะต้องจัดสถานที่ให้เข้าชมการแข่งขันได้

๔. เกณฑ์การให้คะแนน	๑๐๐ คะแนน
๔.๑ ความถูกต้องตามสกอร์เพลง (Fidelity to the Score) (เครื่องหมายต่าง ๆ, การออกเสียงคำร้อง, ความถูกต้องของโน้ต)	๒๕ คะแนน
๔.๒ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)	๒๕ คะแนน
๔.๓ คุณภาพเสียงของวง (Tone) (คุณภาพเสียงนักร้อง, ความกลมกลืน, ความสมดุล, การรวมวง)	๒๕ คะแนน
๔.๔ ความประทับใจด้านศิลป์ (Artistic Impression)	๒๕ คะแนน
๕. เกณฑ์การตัดสิน	
ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด	

หมายเหตุ : ท่าทางประกอบการขับร้องไม่นับเป็นคะแนน

๖. คณะกรรมการตัดสิน
- ๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน
  - ๖.๒ คณะกรรมการตัดสินคร่าวมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้
    - ๖.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง หรือ
    - ๖.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง มาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ
    - ๖.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/สอนขับร้องเพลงประสานเสียง หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง ของหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันทางดนตรี หรือ
    - ๖.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล/ขับร้องเพลงประสานเสียง หรือมีอาชีพเป็นศิลปินการขับร้องเพลงไทยสากล/เพลงสากล หรือนักร้องเพลงประสานเสียง ที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ  - ๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากการหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน
  - ๖.๔ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ
  - ๖.๕ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขันทุกกรณี ยกเว้นแต่ทำการแข่งขันเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถให้คำแนะนำได้
  - ๖.๖ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาตนหรือสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและ การตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๗. การเผยแพร่องานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้เข้าแข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๘. คำจำกัดความ

- วง Equal Voices: วงหญิงล้วน (SSA, SSAA) หรือ ชายล้วน (TB, TTB, TBB, TTBB)
- วง Mixed Voice: วงสมหญิงชาย (SAB, SATB)





ภาคผนวก

โนํตเพลงดันตรีไทย



โนํตเพลงดันตรีสากล





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมหนังสือเล่มเล็ก  
Soft Power สาขานั้งสือ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ		
	สพป./ทุกสังกัด		สพม./ทุกสังกัด					
	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖				
การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน			
รวม	๑	๑	๑	๑				
รวม ๑ รายการ	๔ รายการ							



## การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./ทุกสังกัด)
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

### ๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

- (๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)
- (๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)
- (๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)
- (๔) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบมีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

### ๓.๒ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

(๑) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวัดเยี่ยน ๑๐๐ ปอนต์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อยโดยไม่เจิดจรัสได ๆ

(๒) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ ๑๔.๘ x ๒๑ เซ้นติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

▪ ส่วนหน้า ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่อง หรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

▪ ส่วนเนื้อหา ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน  
▪ ส่วนท้าย ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

(๓) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิด เชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

(๔) ตัวอักษรเมื่อขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับเด็กตามระดับชั้น  
(๕) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

(๖) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ดังนี้

๖.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ หรือสีไม้รับยาหน้า หรือสีซอลกน้ำมัน (oil pastel) หรือ สีเทียน (wax pastel) อย่างใดอย่างหนึ่ง

๖.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้สีไม้รับยาหน้า หรือ สีน้ำ หรือสีโภสเทอร์ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๖.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้รับยาหน้า หรือ สีน้ำ หรือสีโภสเทอร์ อย่างใดอย่างหนึ่ง ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบใช้ปากกาตัดเส้นได้

ทั้งนี้ ไม่อนุญาตให้เตรียมผงสีทุกประเภทนำเข้าสู่การแข่งขัน

๗) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ และรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

๘) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเบบอ ก (มุ่งหลังคา) หรือ สันหนังสือทากา หรือเทปเยื่อการสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็คเกอร์และแล็คเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติกเกอร์ได้

๙) ความหมายของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

๙.๑) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๘ หน้า

๙.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑๒ หน้า

๙.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑๖ หน้า

๓.๓ ทุกผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งคืน

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

๓.๕ วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาเองให้พร้อม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ เนื้อหาสาระ	๑๐๐ คะแนน
๔.๒ ภาพประกอบ	๓๐ คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐ คะแนน
๔.๔ การใช้สำนวนภาษา	๑๐ คะแนน
๔.๕ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)	๑๐ คะแนน
๔.๖ การทำรูปเล่ม	๑๐ คะแนน
๔.๗ การตั้งชื่อเรื่อง	๕ คะแนน
๔.๘ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางแผนรูปแบบ	๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
	ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการแข่งขัน

๖.๑ คณะกรรมการดำเนินการ แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด ด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๖.๒ คณะกรรมการตัดสิน แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน ประกอบด้วย

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือผู้ที่จบการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือ มีวิทยฐานะ ครุระดับชำนาญการขึ้นไป

๖.๒.๒ ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

๖.๒.๓ ครูบรรณาธิการ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณาธิการ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียน ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือด้านการจัดการศึกษา ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึงถึงในการสรุหกรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

(๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตน เข้าแข่งขัน

(๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ ในการจัดทำหนังสือ

(๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรทางการศึกษาอื่น ๆ

(๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและ มีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขัน

๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓.๑ ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วย ความเรียบร้อย

๖.๓.๒ ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓.๓ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

▪ เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่อง น่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมสมกមลลีนเป็นอย่างดี

▪ ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉากรส์ ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

▪ ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น

▪ การใช้จำนวนภาษา พิจารณาการใช้จำนวนໂວหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียงถูกต้องตาม หลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น

▪ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอ การจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

▪ การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

▪ การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลี หรือ ข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

▪ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางแผนยุกต์พิจารณาขนาดตัวอักษร ที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

**ข้อควรคำนึงของการกรรมการ ให้คณบธรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันแต่ละทีมจนได้ข้อมูลและสรุปผลการแข่งขัน และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สืบสุด**

**๗. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน**

**๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน**

- (๑) ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน
- (๒) นาฬิกาบอกเวลา
- (๓) เครื่องเสียง

**๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน**

- (๑) สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน
- (๒) โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน ๓ คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน
- (๓) นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน
- (๔) เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากการบรรยายได้อย่างชัดเจน และเข้าใจตรงกัน

**๗.๓ การดำเนินการจัดการแข่งขัน**

- (๑) ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม
- (๒) ตรวจสอบอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน
  - (๓) การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓๐ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา ๑๕ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที
  - (๔) ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน
  - (๕) การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากการบรรยาย และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน
- (๖) การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นๆ ให้ต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

**๘. การเผยแพร่องค์กรที่ได้รับรางวัล**

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่และเวลา

### ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

๑. เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากร้าบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

๒. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

๓. ฉาก (Setting) คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจจะเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคต ตามจินตนาการ

๔. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

๕. สำนวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบสนทนากันให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างจาก ที่ประทับใจสร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๖. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือแต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับจนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	ปกหน้า	*กระดาษ ผนึกปก	*กระดาษ ผนึกปก	ว่าง	หน้า ปกใน	ว่าง	หน้า คำนำ
ว่าง	*เนื้อเรื่อง ๑	*เนื้อเรื่อง ๒	*เนื้อเรื่อง ๓	*เนื้อเรื่อง ๔	*เนื้อเรื่อง ๕	*เนื้อเรื่อง ๖	*เนื้อเรื่อง ๗
*เนื้อเรื่อง ๘	*เนื้อเรื่อง ๙	*เนื้อเรื่อง ๑๐	*เนื้อเรื่อง ๑๑	*เนื้อเรื่อง ๑๒	*เนื้อเรื่อง ๑๓	*เนื้อเรื่อง ๑๔	*เนื้อเรื่อง ๑๕
*เนื้อเรื่อง ๑๖	หน้าคำนำ ผู้จัดทำ	*กระดาษ ผนึกปก	*กระดาษ ผนึกปก				

หมายเหตุ : ๑. เนื้อเรื่อง : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน

๒. กระดาษผนึกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

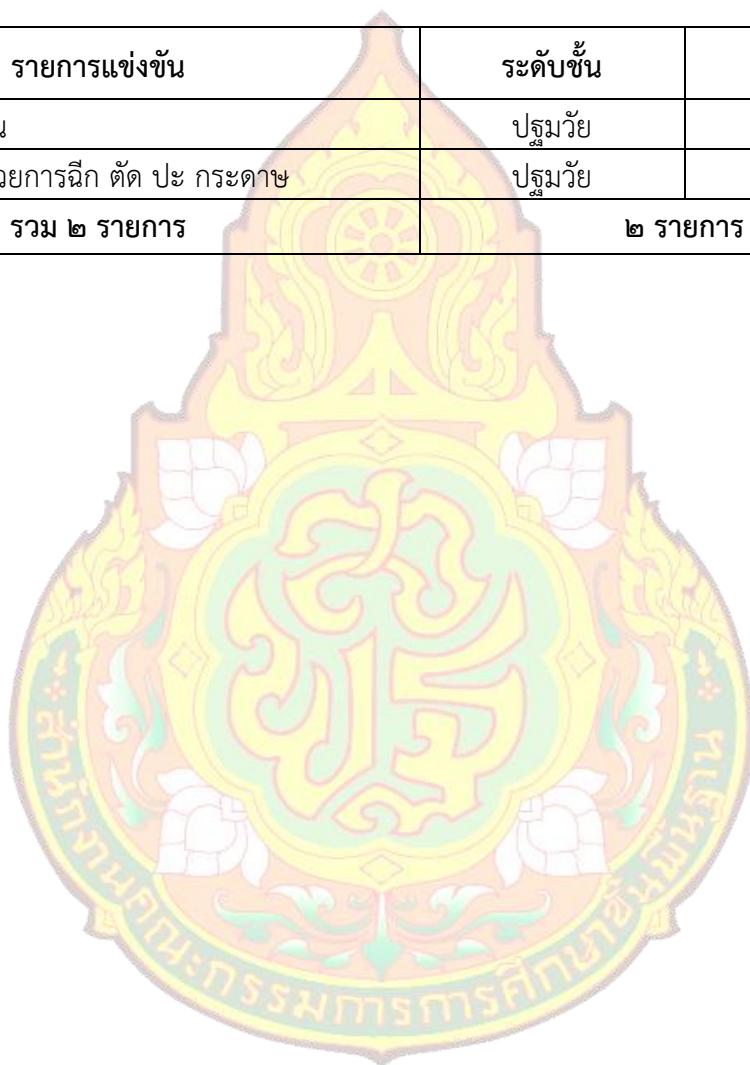
๗. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่องรวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต้มไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ  
ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า





เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗  
กิจกรรมปฐมวัย

รายการแข่งขัน	ระดับชั้น	ประเภท
๑. การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน
๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน
รวม ๒ รายการ	๒ รายการ	



## ๑. การปั้นดินน้ำมัน

### ๑.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. โรงเรียนเอกชน หรือหน่วยงานอื่น
- ๒) มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๑.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๑.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครุภัณฑ์ควบคุม

#### ๑.๓.๒ หัวข้อการปั้น

- ๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
- ๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
- ๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

#### ๑.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ดินน้ำมันเรสรานนิดก้อน ผิวเรียบ ไม่สะท้อนแสง และไม่ผ่านการใช้

\* **ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจสอบอุปกรณ์การแข่งขัน

\* **ห้าม** นวดดินน้ำมันหรือทำสิ่งใด ๆ กับดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน

\* **ห้าม** ใช้ดินน้ำมน้ำนมเด่น/แท่งกลม เข้าแข่งขัน

\* **ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยืด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษไม้/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- แผ่นรองนวด

๑.๓.๔ ครุภัณฑ์ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาและกระดาษหรือพลาสติกที่ห่อ ก้อนดินน้ำมันก่อนการแข่งขัน ต่อหน้าคณะกรรมการท่านนั้น

๑.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้ หากเด็กทำงานเสร็จ ก่อนเวลา กรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

#### ๑.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๑.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๑.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน

#### ๑.๔.๑ กระบวนการทำงาน

- |                              |     |       |
|------------------------------|-----|-------|
| ๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน     | ๑๐๐ | คะแนน |
| ๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน      | ๒๕  | คะแนน |
| ๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | ๕   | คะแนน |
| ๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์       | ๕   | คะแนน |

#### ๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

#### ๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ

- |                                   |    |       |
|-----------------------------------|----|-------|
| ๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม     | ๑๐ | คะแนน |
| ๒) ใช้สีดินน้ำมน้ำหลากหลาย        | ๕  | คะแนน |
| ๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ | ๑๐ | คะแนน |

๑.๔.๔ เนื้อหา ๒๕ คะແນນ

- (๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด ๑๐ คະແນນ  
(๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับขั้นงานเป็นเรื่องราวด้วยคำอธิบาย ๑๕ คະແນນ  
หัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของขั้นงาน)

๑.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นล้วนสุด

๑.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการควรซึ่งแจ้งติการการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๑.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงหรือสิ่งรบกวนจากภายนอก

๑.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๑.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๑.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากัน ทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด



## ๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

### ๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- (๑) นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. โรงเรียนเอกชน หรือหน่วยงานอื่น
- (๒) มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

#### ๒.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

#### ๒.๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

- (๑) คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดหัวข้อในวันแข่งขัน จำนวน ๕ หัวข้อ
- (๒) หัวข้อควรสื่อความหมายได้ชัดเจน ไม่มีลักษณะเป็นนามธรรมที่เด็กเข้าใจได้ยาก
- (๓) ให้ตัวแทนเด็กที่เข้าแข่งขัน เป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน

#### ๒.๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

(๑) กระดาษขาว - เทา อ่อนๆ หนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

(๒) กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปุและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น และไม่เป็นกระดาษสีสะท้อนแสง

- (๓) ผ้าเช็ดมือ
- (๔) กระถางปลายมน
- (๕) กาวลาเท็กซ์พร้อมที่หากาว

\* **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A4 หรือ ขนาด ๒๑ X ๒๙.๗ ซม.

\* **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแบบ มาล่วงหน้า

\* **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใด ๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษเทา - ขาว กระดาษมันปุและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนและระหว่างการแข่งขัน

\* **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหมุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ

\* **ห้าม** ใช้การนำชนิดหลอด และชนิดแท่ง

๒.๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

๒.๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (ไม่รวมเวลาในการสัมภาษณ์เด็ก ทั้งนี้หากเด็กทำงานเสร็จ ก่อนเวลากรรมการสามารถเข้าสัมภาษณ์เด็กได้)

๒.๓.๖ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๒.๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

#### ๒.๔.๑ กระบวนการทำงาน

- |                               |     |       |
|-------------------------------|-----|-------|
| (๑) วางแผนการทำงานร่วมกัน     | ๑๐๐ | คะแนน |
| (๒) มีส่วนร่วมในการทำงาน      | ๒๕  | คะแนน |
| (๓) ทำงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด | ๕   | คะแนน |
| (๔) จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์       | ๕   | คะแนน |

#### ๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

- |                          |    |       |
|--------------------------|----|-------|
| (๑) มีองค์ประกอบหลากหลาย | ๑๐ | คะแนน |
| (๒) มีรายละเอียดแปลกใหม่ | ๑๕ | คะแนน |

๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ	๒๕	คะแนน
๑) มีความละเอียด ประณีตสวยงาม	๑๐	คะแนน
๒) ใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย	๕	คะแนน
๓) มีความสมดุลของการจัดองค์ประกอบ	๑๐	คะแนน
๒.๔.๔ เนื้อหา	๒๕	คะแนน
๑) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
๒) อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับชิ้นงานเป็นเรื่องราวสอดคล้องกับ หัวข้อที่กำหนด (สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน
๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน		
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง	
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน	
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง	
ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น	
	<b>ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด</b>	

#### ๒.๖ คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

หมายเหตุ

- กรรมการควรซึ้งใจในการการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

#### ๒.๗ สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

#### ๒.๘ การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา

กรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ๒ ทีมขึ้นไป ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนน  
ในหัวข้อ ๒.๔.๒ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ  
หากมีคะแนนเท่ากันให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๒.๔.๓ การจัดองค์ประกอบ กรณีคะแนนเท่ากัน  
ทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด



## คำชี้แจง

### การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๓๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ กิจกรรมโรงเรียนเรียนรวม

#### ๑. แนวทางการดำเนินการ

๑.๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา (สพป.) ดำเนินการแข่งขันนักเรียนพิการในระดับประถมศึกษา ของโรงเรียนทุกสังกัด รวมทั้งโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โดยแบ่งตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๙๓ เขต

๑.๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา (สพม.) ดำเนินการแข่งขันนักเรียนพิการในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ยกเว้นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาสังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น) และประกวดแข่งขันในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนทุกสังกัด รวมทั้งโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยแบ่งตามเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ๑๙๓ เขต

#### ๒. การดำเนินการจัดการแข่งขัน

๒.๑ สพป. และ สพม. ทุกแห่ง จัดการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่การศึกษา โดยประสานงานกับศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดนั้น ๆ เพื่อวางแผนการดำเนินงานร่วมกัน

๒.๒ รายการแข่งขันที่มีการแข่งขันประเภททีมทุกกิจกรรม จะต้องเป็นนักเรียนที่มาจากการแข่งขันเดียวกัน และครบจำนวนตามประเภทของแต่ละกิจกรรม

๒.๓ กรณีนักเรียนที่มีชื่อเข้าร่วมแข่งขันหลายกิจกรรมในวัน และเวลาเดียวกัน ต้องสละสิทธิ์ให้เหลือเพียงกิจกรรมเดียว และต้องอยู่ในสนามแข่งขันตั้งแต่เริ่มจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

#### ๓. การเตรียมและการตรวจสอบเอกสาร หลักฐานของผู้เข้าแข่งขัน

โรงเรียนจัดการเรียนรวมที่จะส่งนักเรียนเข้าแข่งขัน ให้ครุภัณฑ์นักเรียนมาแข่งขันนำเอกสารฉบับจริงพร้อมสำเนาเอกสารที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้รับรองความถูกต้องมาแสดงต่อคณะกรรมการจัดการแข่งขัน ในทุกประเภทและทุกระดับ ในวันที่เข้าแข่งขัน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันตรวจสอบเอกสารฉบับจริง และสำเนาคู่ชubb จากนั้นการรับรวมหลักฐานโดยให้เก็บเฉพาะสำเนาเท่านั้น รายละเอียดเอกสาร หลักฐานของผู้เข้าแข่งขันตามประเภทความพิการ มีดังนี้

๓.๑ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเห็น

๓.๒ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

๓.๓ บุคคลที่มีความบกพร่องทางร่างกาย หรือการคลื่นไหวหรือสุขภาพ

๓.๔ บุคคลอื่นที่สติก

### ๓.๕ บุคคลที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

บุคคลที่มีความบกพร่องตามข้อ ๓.๑ – ๓.๕ ให้แนบเอกสาร ข้อ ๑) หรือ ๒) หรือ ๓) และ ๔)

(๑) สมุดประจำตัวคนพิการ หรือ บัตรประจำตัวคนพิการ

(๒) เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุความบกพร่องทางการศึกษา

(๓) ผลการคัดกรองตามแบบคัดกรองคนพิการทางการศึกษาที่แนบท้ายประกาศคณะกรรมการพิจารณาให้คนพิการได้รับสิทธิช่วยเหลือทางการศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ การรับรองบุคคลของสถานศึกษาว่าเป็นคนพิการ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๖ พร้อมให้แนบสำเนาวุฒิบัตรของผู้ดำเนินการคัดกรองที่ผ่านการอบรมผู้ดำเนินการคัดกรองตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ปี ๒๕๕๖ จำนวน ๒ คน

(๔) แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) รายละเอียดครบถ้วน ๘ องค์ประกอบ ในปีการศึกษา

ปัจจุบัน

### ๓.๖ บุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

ให้แนบเอกสาร ข้อ ๑) หรือ ๒) และ ๓)

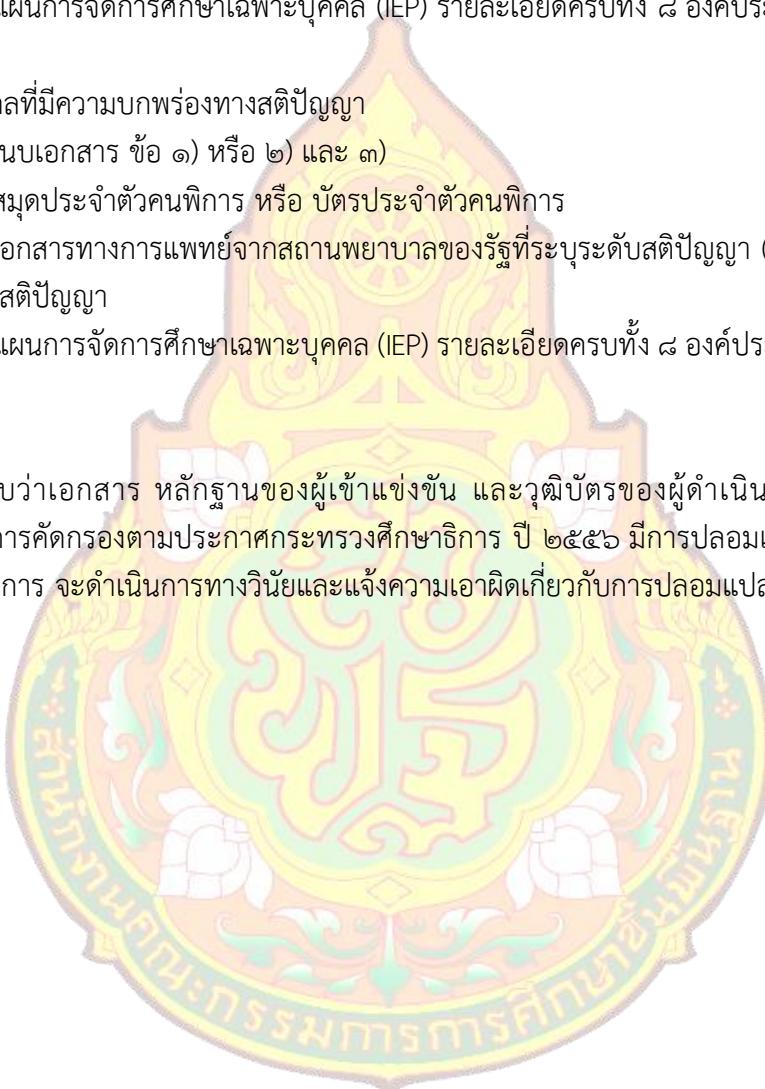
(๑) สมุดประจำตัวคนพิการ หรือ บัตรประจำตัวคนพิการ

(๒) เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุระดับสติปัญญา (IQ) ต่ำกว่า ๗๐ หรือระบุว่าบกพร่องทางสติปัญญา

(๓) แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) รายละเอียดครบถ้วน ๘ องค์ประกอบ ในปีการศึกษา

ปัจจุบัน

ทั้งนี้ หากพบว่าเอกสาร หลักฐานของผู้เข้าแข่งขัน และวุฒิบัตรของผู้ดำเนินการคัดกรองที่ผ่านการอบรมผู้ดำเนินการคัดกรองตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ปี ๒๕๕๖ มีการปลอมแปลง แก้ไข เพิ่มเติมเอกสารของทางราชการ จะดำเนินการทางวินัยและแจ้งความເອົາຜິດເກີ່ວກັບการປລອມແປລງເອກສາຣ

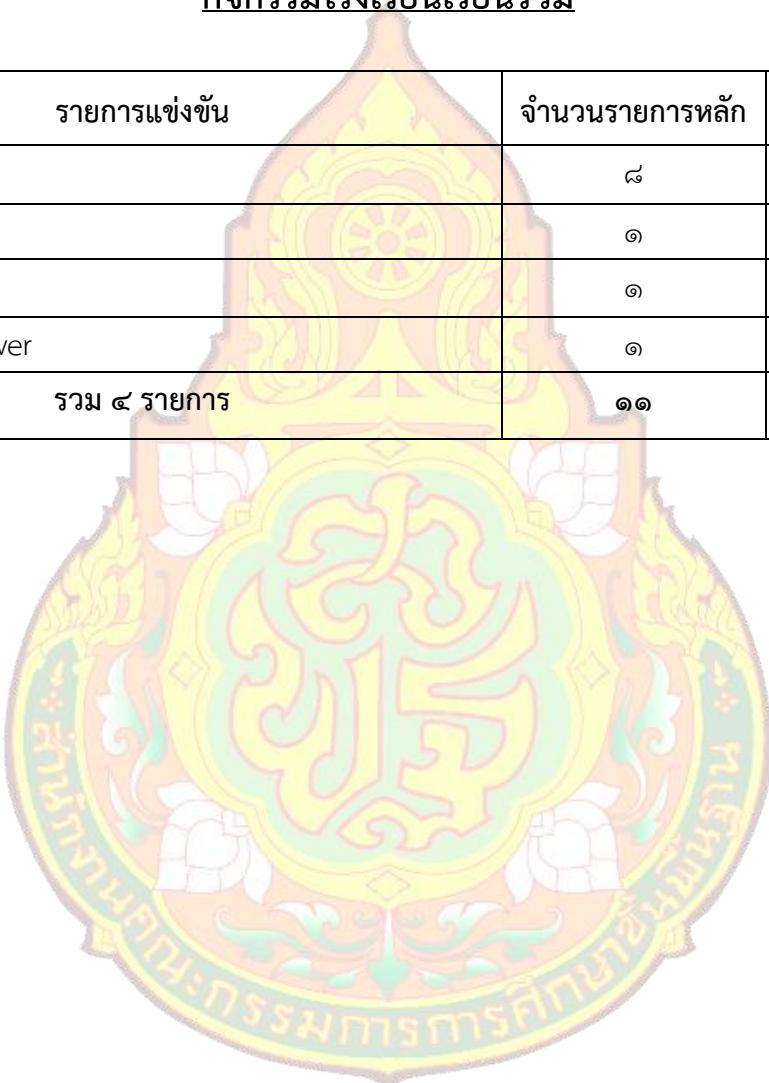




เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๙ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

กิจกรรมโรงเรียนเรียนรวม

รายการแข่งขัน	จำนวนรายการหลัก	รายการย่อย
๑. กลุ่มศิลปะ	๘	๒๙
๒. กลุ่มดนตรี	๑	๒๐
๓. กลุ่มน้ำดื่มศิลป์	๑	๑
๔. กลุ่ม Soft Power	๑	๒
รวม ๔ รายการ	๑๑	๕๙



## ๑. กลุ่มศิลปะ

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับขั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๑	การแข่งขันการประดิษฐ์งาน ใบทอง ประเภทบายศรีปักชาม	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๒	การแข่งขันการประดิษฐ์ ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๓	การแข่งขันการประดิษฐ์ ของเล่นจากเศษวัสดุเหลือใช้	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๔	การแข่งขันการร้อยมาลัย ดอกไม้สด	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย
๕	การแข่งขันการจัดสวนถ้าด แบบขึ้น	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๑ กิจกรรมย่อย
๖	การแข่งขันการจัดสวนถ้าด แบบแห้ง	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๑ กิจกรรมย่อย
๗	การแข่งขันการวาดภาพพระบาร Eis	✓	✓	✓	-	เดี่ยว	- บกพร่องทางการได้ยิน - บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางร่างกายฯ - บกพร่องทางการเรียนรู้ - ออทิสติก	แข่งขันแยก ประเภท ความพิการ ๑๕ กิจกรรมย่อย
๘	การแข่งขันการจัดทำหนังสือ เล่มเล็ก	ป.๔-๖	✓	✓	✓	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางการเรียนรู้	๔ กิจกรรมย่อย

## ๒. กลุ่มดนตรี

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๙'	การประกวดการขับร้องเพลง ไทยลูกทุ่ง	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	- บกพร่องทางการเห็น - บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางร่างกายฯ - บกพร่องทางการเรียนรู้ - ออทิสติก	แข่งขันແยกประเภท ความพิการ ๒๐ กิจกรรมย่อย

## ๓. กลุ่มน้ำใจศิลป์

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๑๐	การแข่งขันการเต้นหางเครื่อง ประกอบเพลง	✓	-	-	-	ทีม (๕-๗ คน)	- บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันແยกประเภท ความพิการ ๑ กิจกรรมย่อย

## ๔. กลุ่ม Soft Power

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย
		ป.๑-๖ สพป.	ม.๑-๓ สพป.	ม.๑-๓ สพม.	ม.๔-๖ สพม.			
๑๑	การแข่งขันการทำอาหาร	✓	-	-	-	ทีม (๓ คน)	- บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเรียนรู้	แข่งขันແยก ประเภท ความพิการ ๒ กิจกรรมย่อย

## รายงานละเอียดและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

### ๑. การแข่งขันการประดิษฐ์งานใบทอง ประเภทบ้ายศรีปากชาม

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์สำหรับการประดิษฐ์พานบ้ายศรีปากชามมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ห้ามตัดหรือประกลบตกแต่งอุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์มาก่อนการแข่งขัน (หากกรรมการตัดสินตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์ออกจาก การแข่งขันทันที)

๓.๕ ห้ามใช้ไฟฟ้าและพลาสติกเป็นองค์ประกอบ

๓.๖ ขนาดของปากชาม มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่เกิน ๒๐ เซนติเมตร

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคานุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่โต๊ะที่จัดแสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน

๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม

๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน

๕ คะแนน

๔.๔ ผลงานถูกต้อง สมบูรณ์ มีรูปทรงและขนาดเหมาะสม

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีตสวยงาม

๑๕ คะแนน

๔.๖ การตกแต่งเครื่องบุชาครบริ้ว

๑๐ คะแนน

๔.๗ ความคิดสร้างสรรค์

๑๕ คะแนน

๔.๘ ความประทัยด้วยคุณค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคจำหน่าย

๕ คะแนน

๔.๙ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่

๕ คะแนน

๔.๑๐ ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

๔.๑๑ การนำเสนอผลงานของนักเรียน

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้  
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุกรศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี  
จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครุครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (กลุ่มวิชาคหกรรม)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุครูผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ  
ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรืออาคารอเนกประสงค์



## ๒. การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้ จากเศษวัสดุเหลือใช้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ส่งเอกสารให้คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน ข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ขั้นตอนการทำ ราคาทุนและราคาราคาจำหน่าย ประโยชน์ที่ได้รับ และภาพประกอบเพื่อการเผยแพร่

๓.๔ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด แตกแต่งวัสดุที่นำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน (หากกรรมการตัดสินตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขันทันที)

๓.๖ ประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ และสามารถนำไปใช้ได้จริง

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่บริเวณที่แสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน

๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม

๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน

๕ คะแนน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต คงทน สวยงาม

๒๐ คะแนน

๔.๖ ประโยชน์การใช้งาน

๒๐ คะแนน

๔.๗ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

๔.๘ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่

๕ คะแนน

๔.๙ ความประหยัดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาราคาจำหน่าย

๕ คะแนน

๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้	
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุกรศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษาในเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาการงานอาชีพ)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



### ๓. การแข่งขันการประดิษฐ์ของเล่น จากเศษวัสดุเหลือใช้

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)

๒.๒ ระดับของผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ส่งเอกสารให้คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน ข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิดความเป็นมา วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ขั้นตอนการทำ ราคาทุนและราคาจำหน่าย ประโยชน์ที่ได้รับและภาพประกอบเพื่อการเผยแพร่

๓.๔ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด แตกแต่งวัสดุที่นำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน หากกรรมการตัดสินตรวจพบจะถูกตัดสิทธิ์ออกจาก การแข่งขันทันที

๓.๖ ประดิษฐ์ของเล่นจากวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ และสามารถนำไปเปลี่ยนได้จริง

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคานุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่บริเวณที่แสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เหมาะสมกับการใช้งาน

๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม

๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน

๕ คะแนน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีต คงทน สวยงาม

๒๐ คะแนน

๔.๖ ประโยชน์ที่ได้จากการแข่งขัน

๒๐ คะแนน

๔.๗ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

๔.๘ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่

๕ คะแนน

๔.๙ ความประทัยดและคุ้มค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย

๕ คะแนน

๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- |                  |  |
|------------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน      |
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี  
จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาการงานอาชีพ)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ  
ได้เต็มที่

##### ๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๔. การแข่งขันการร้อยม้าลัยดอกไม้สด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการร้อยม้าลัยดอกไม้สดมาเอง เตรียมให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

### ๓.๔ รูปแบบของม้าลัยดอกไม้สด

๓.๔.๑ เป็นม้าลัยข้อมือที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๖ นิ้ว วัดจากขอบด้านนอก

๓.๔.๒ ใช้ม้าลัยทึกรัดตัวข้อต่อมาลัยกับอุบะ

๓.๔.๓ ตัวมาลัยและส่วนประกอบของตัวมาลัยต้องทำด้วยดอกไม้สดและวัสดุธรรมชาติเท่านั้น

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ตัด ตกแต่งกลีบหรือส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นด้วยรักหรือดอกพุด

๓.๖ ห้ามใช้ไฟฟ้า พลาสติก เส้นลวด เป็นองค์ประกอบ

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคานุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่ตั้งที่จัดแสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เทมาส์มกับการใช้งาน ๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติตามกฎต้องตามขั้นตอน ๕ คะแนน

๔.๔ ผลงานถูกต้อง สมบูรณ์ มีรูปทรงและขนาดเหมาะสม ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความประณีตสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๖ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๗ ความประทัยด้วยคุณค่าเหมาะสมกับต้นทุนและราคากำหนด ๕ คะแนน

๔.๘ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่ ๕ คะแนน

๔.๙ ทำงานเสร็จภายในเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๔.๑๐ การนำเสนอผลงานของนักเรียน ๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้	
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาคหกรรม)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ ได้เต็มที่

##### ๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๕. การแข่งขันการจัดสวน\dataแบบชี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้)

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ทุกสังกัด

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่

๓.๓.๑ อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด

๓.๓.๒ พันธุ์ไม้ และวัสดุตกแต่งต้องมาจากธรรมชาติ

๓.๓.๓ ภาชนะที่ใช้จัด

๓.๓.๔ ภาชนะฉีดน้ำ

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม ห้ามเขียนแบบมาล่วงหน้า

๓.๕ ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นงานรองกระถางหรือถาดทรงกลมดินเผา ชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบ ก็ได้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๑ – ๑๕ นิ้ว

๓.๖ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

๓.๖.๑ เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวน\dataแบบชี้ ไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด

๓.๖.๒ วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ย้อมสีได้)

๓.๖.๓ วัสดุปลูก มีความเหมาะสมสมต่อการจิณฑ์เติบโตของพันธุ์ไม้

๓.๗ อุปกรณ์ที่คณะกรรมการจัดให้

๓.๗.๑ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๗.๒ กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

๓.๘ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมารอง)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ การเลือกใช้พันธุ์ไม้ และวัสดุอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๒ เขียนแบบ ถูกต้อง สมบูรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๓ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน

๔.๔ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๖ ความประณีต ๑๐ คะแนน

๔.๗ ความสมดุล ๑๐ คะแนน

๔.๙ กลมกลืนสวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๙ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๔.๑๐ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่	๕ คะแนน
๔.๑๑ การนำเสนองานของนักเรียน	๑๐ คะแนน
<b>๕. เกณฑ์การตัดสิน</b>	
คณบดีกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้	
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน
การตัดสินของคณบดีกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด	
<b>๖. คณบดีกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน</b>	
<b>๖.๑ คุณสมบัติของคณบดีกรรมการตัดสิน</b>	
๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ	
๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มการงานอาชีพ)	
<b>๖.๒ ข้อควรคำนึง</b>	
๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน	
๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับเข้มที่ทำการสอน	
๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้อง	
๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ ได้เต็มที่	
๖.๓ สถานที่ ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก หรือ สถานที่ที่เหมาะสม	

## ๖. การแข่งขันการจัดสวนถัดแบบแห่ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน (จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงได้)

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน ประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ ทุกสังกัด

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ได้แก่

๓.๓.๑ อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด

๓.๓.๒ พันธุ์ไม้ และวัสดุตกแต่งต้องมาจากธรรมชาติ

๓.๓.๓ ภาชนะที่ใช้จัด

๓.๓.๔ ภาชนะฉีดน้ำ

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยคณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม ห้ามเขียนแบบมาล่วงหน้า

๓.๕ ลักษณะของภาชนะที่ใช้เป็นงานรองกระถางหรือถาดทรงกลมดินเผา ชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบ ก็ได้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑๑-๑๕ นิ้ว

๓.๖ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

๓.๖.๑ เป็นพันธุ์ไม้ที่ใช้จัดสวนถัดแบบแห่ง ไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด

๓.๖.๒ วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ (ย้อมสีได้)

๓.๖.๓ วัสดุปลูก มีความเหมาะสมสมต่อการจิณฑ์เติบโตของพันธุ์ไม้

๓.๗ อุปกรณ์ที่คณะกรรมการจัดให้

๓.๗.๑ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ ๑ ชุด

๓.๗.๒ กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

๓.๘ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ การเลือกใช้พันธุ์ไม้ และวัสดุอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๒ เขียนแบบ ถูกต้อง สมบูรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๓ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม ๕ คะแนน

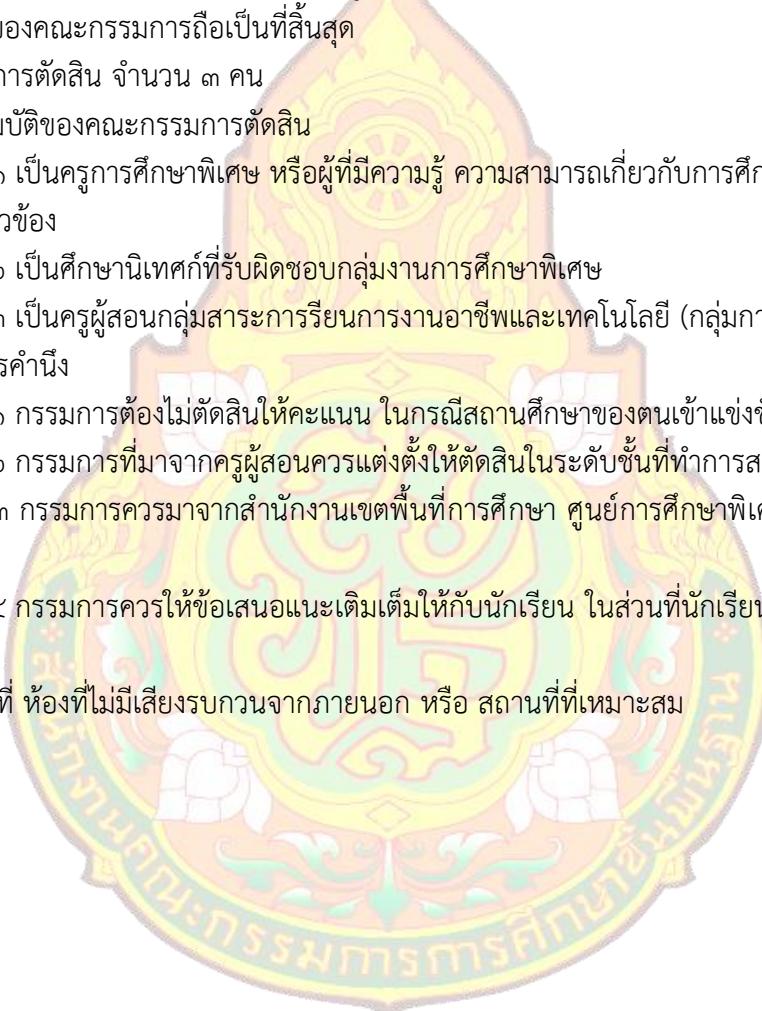
๔.๔ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน ๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๖ ความประณีต ๑๐ คะแนน

๔.๗ ความสมดุล ๑๐ คะแนน

๔.๗ กลมกลืนสวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๘ งานเสร็จทันเวลาที่กำหนด	๑๐ คะแนน
๔.๙ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่	๕ คะแนน
๔.๑๐ การนำเสนองานของนักเรียน	๑๐ คะแนน
<b>๕. เกณฑ์การตัดสิน</b>	
คณบดีกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้	
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน
การตัดสินของคณบดีกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด	
<b>๖. คณบดีกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน</b>	
<b>๖.๑ คุณสมบัติของคณบดีกรรมการตัดสิน</b>	
๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	
๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ	
๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนการงานอาชีพและเทคโนโลยี (กลุ่มงานอาชีพ)	
<b>๖.๒ ข้อควรคำนึง</b>	
๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน	
๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับเข้มที่ทำการสอน	
๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้อง	
๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเติมให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ ได้เต็มที่	
๖.๓ สถานที่ ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก หรือ สถานที่ที่เหมาะสม	



## ๗. การแข่งขันการวางแผนภาระรายสี

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๑-๖ และ ม.๑-๓

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกายฯ บกพร่องทางการเรียนรู้ และอื่นๆ

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ชั้น ป. ๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๒.๒ ชั้น ม. ๑-๓ (เฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ.  
และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๓)

๒.๒.๓ ชั้น ม. ๑-๓ ทุกสังกัดที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๖ (รวมโรงเรียนเอกชน)

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๑ คน

๒.๓.๓ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๔ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๕ นักเรียนอื่นๆ จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ การแข่งขันนักเรียนสามารถวางแผนภาระรายสี ได้ตามจินตนาการและกำหนดซึ่งอ้างอิงผลงานโดยใช้สี ดังนี้

- ชั้น ป.๑ - ๖ ใช้สีไม้ เท่านั้น

- ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้สีขอล์ก เท่านั้น

๓.๓ ขนาดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน

- ชั้น ป.๑ - ๖ กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙" x ๑๕"

- ชั้น ม.๑ - ๓ กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕" x ๒๒"

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมามาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต สวยงาม

๒๐ คะแนน

๔.๕ เสร็จทันเวลา

๑๐ คะแนน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

- คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- |                  |  |
|------------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน      |
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๕. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๕.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๕.๑.๑ เป็นครูการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี  
จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๕.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

##### ๕.๒ ข้อควรคำนึง

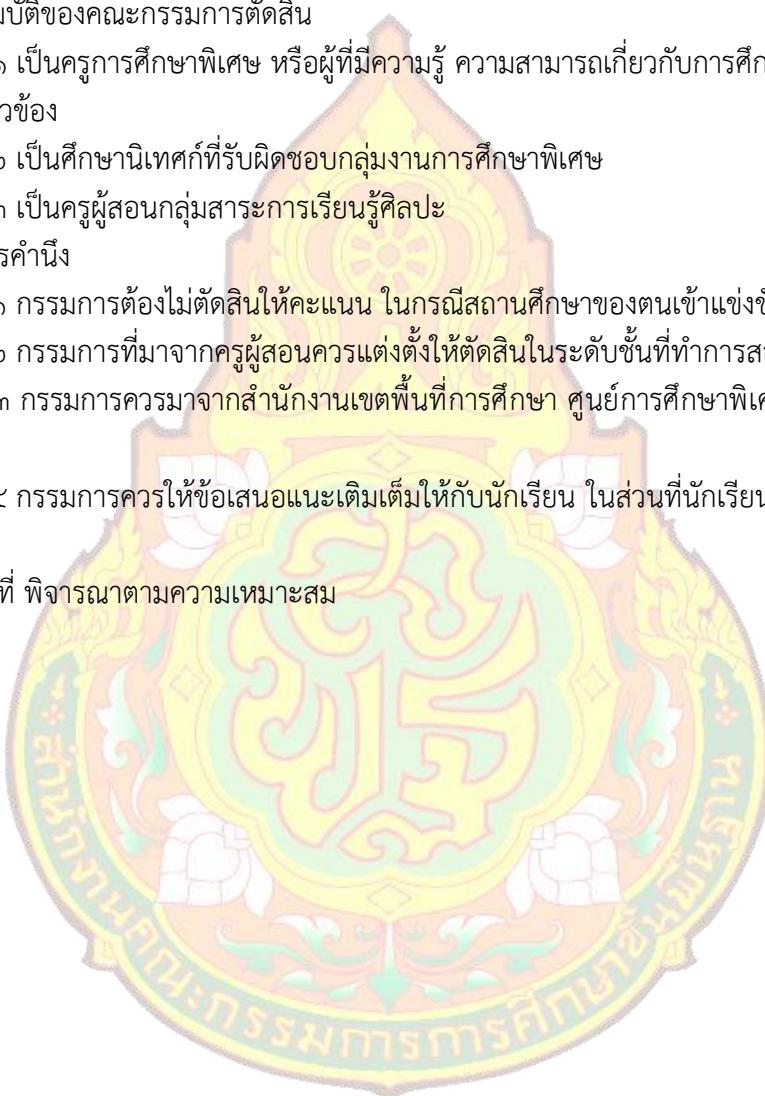
๕.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๕.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๕.๒.๓ กรรมการควรมากจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง

๕.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ  
ได้เต็มที่

๕.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม



## ๔. การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป. ๔-๖ ม. ๑-๓ และ ม. ๔-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น ดังนี้

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป. ๔-๖ ทุกสังกัด

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม. ๑-๓ (เฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ. และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๓)

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม. ๑-๓ ทุกสังกัด ทุกสังกัดที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๖ (รวมโรงเรียนเอกชน)

๒.๒.๔ ระดับชั้น ม. ๔-๖ ทุกสังกัด จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายงานซึ่งผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ กรอบเรื่องคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๔ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๓.๔.๑ ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A๔ พับครึ่ง

๓.๔.๒ ใช้สีไม้เท่านั้น

๓.๔.๓ เนื้อหาไม่น้อยกว่า ๖ หน้า

๓.๔.๔ เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเองหรือดัดแปลงมาจากเรื่องที่มีอยู่เดิมก็ได้ ตามกรอบเรื่องที่คณะกรรมการแจ้งให้ทราบ

๓.๔.๕ ขนาดและรูปแบบของตัวอักษรมีขนาดโตพอสมควรเหมาะสมแก่วัย

๓.๔.๖ มีภาพประกอบรายสีสวยงาม

๓.๕ ห้ามเม้นผู้เข้าแข่งขันจัดทำผลงานมาล่วงหน้า โดยผู้เข้าแข่งขันนำวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันให้คณะกรรมการตรวจสอบก่อนแข่งขัน

๓.๖ ผลงานของนักเรียนที่เข้าแข่งขันทั้งหมดจะไม่ส่งคืน

๓.๗ กำหนดเวลา ๖ ชั่วโมง

๓.๘ อุปกรณ์ในการจัดทำให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาเอง

๓.๙ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ การวางแผน ทำโครงร่างงานเขียนได้เหมาะสมเป็นระบบ ๑๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปเล่ม ๑๕ คะแนน

๔.๓ เนื้อหาสาระ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ขนาดตัวอักษร ๑๐ คะแนน

๔.๕ ภาพประกอบสวยงามและเหมาะสมกับเรื่อง ๑๕ คะแนน

๔.๖ ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับระดับของผู้จัดทำ  
๔.๗ ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้	
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนครุภัณฑ์ต้องให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ พิจารณาตามความเหมาะสม

## ๕. การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖ ม.๑-๓ และ ม.๔-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกายฯ บกพร่องทางการเรียนรู้ และออทิสติก

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว

๒.๒ ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ชั้น ป. ๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๒.๒ ชั้น ม. ๑-๓ (เฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด สพฐ.)

และ อปท. ที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๓)

๒.๒.๓ ชั้น ม. ๑-๓ ทุกสังกัดที่เปิดสอนถึงชั้น ม.๖ (รวมโรงเรียนเอกชน)

๒.๒.๔ ชั้น ม. ๔-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น จำนวน ๑ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๑ คน

๒.๓.๓ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๔ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๑ คน

๒.๓.๕ นักเรียนออทิสติก จำนวน ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครุภัณฑ์การแข่งขันให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ เพลงไทยลูกทุ่ง ที่ผู้เข้าประกวดเลือกเองตามความถนัด คนละ ๑ เพลง

๓.๓ ผู้เข้าประกวด ต้องนำเทป หรือ ซีดี เสียงดนตรี สำหรับประกอบการประกวดขับร้องมาเอง ในวันประกวดแข่งขัน

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เทคนิคการใช้เสียง (พลังเสียง น้ำเสียง) ๒๐ คะแนน

๔.๒ จังหวะ ๒๐ คะแนน

๔.๓ ทำนอง ๒๐ คะแนน

๔.๔ อักษร เนื้อร้อง ๑๕ คะแนน

๔.๕ ลีลา ท่าทาง อารมณ์ ๑๕ คะแนน

๔.๖ บุคลิกภาพ ๑๐ คะแนน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

- คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
- |                  |  |
|------------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน      |
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๕. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๕.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๕.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี  
จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาพิเศษ

๕.๑.๓ เป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (วิชาดนตรี)

##### ๕.๒ ข้อควรคำนึง

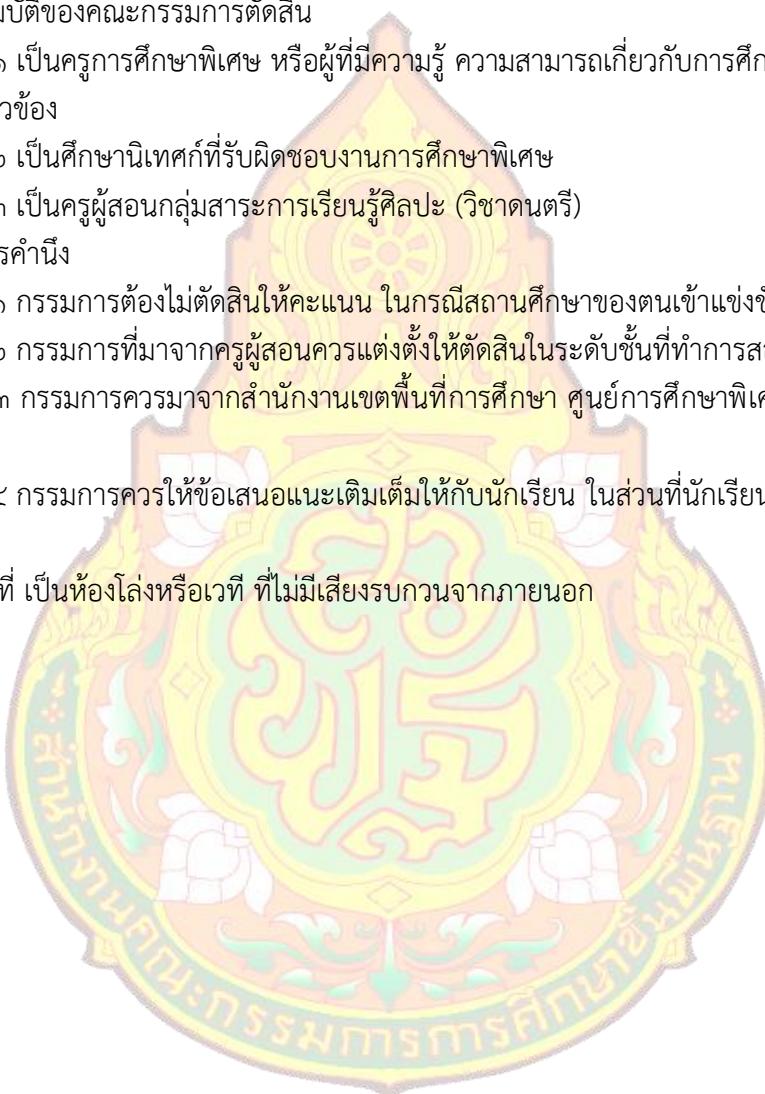
๕.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๕.๒.๒ กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๕.๒.๓ กรรมการควรมากจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง

๕.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ  
ได้เต็มที่

๕.๓ สถานที่ เป็นห้องโล่งหรือเวที ที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๑๐. การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประกอบเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๕-๗ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครุภัณฑ์ส่วนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเอง ไม่อนุญาตให้ใช้จากทุกชนิดในการแข่งขัน (จาก หมายถึง วัสดุ หรือสิ่งก่อสร้างที่ประกอบขึ้นเป็นฉาก)

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน ๗ นาที หากใช้เวลาเกิน ตัดนาทีละ ๑ คะแนน (หักจากคะแนนรวม)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย

๒๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงาม ลีลา

๒๕ คะแนน

๔.๓ ความพร้อมเพรียง

๓๐ คะแนน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์

๒๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (วิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์)

๖.๒ ข้อควรคำนึง

๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการคุร率มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น  
ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ  
ได้เต็มที่

๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรือห้องอื่น ๆ ตามความเหมาะสม



## ๑. การแข่งขันการทำอาหาร

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖

๑.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเรียนรู้

๑.๓ มีเอกสารและหลักฐานยืนยันตามประเภทความพิการ

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน จะเป็นชายล้วนหรือหญิงล้วน หรือคละชายหญิงก็ได้

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ป.๑-๖ ทุกสังกัด

๒.๓ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓.๑ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน ๓ คน

๒.๓.๒ นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ จำนวน ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ เจ้าหน้าที่ฝ่ายรับรายงานตัวส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๓.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที และผู้เข้าแข่งขันต้องอยู่ในสนามแข่งขันครบทีม ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันจนถึงสิ้นสุดเวลาการแข่งขัน

๓.๓ ส่งเอกสารให้คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน ข้อมูลประกอบด้วย แนวความคิด ความเป็นมาของอาหาร เครื่องปรุง วิธีการทำ เคล็ดลับความอร่อย จำนวนผู้รับประทาน ราคากลุ่มและราคา จำหน่าย ประโยชน์ที่ได้รับ และภาพประกอบเพื่อการเผยแพร่

๓.๔ สิ่งที่เตรียมมาล่วงหน้าได้ เช่น เครื่องปรุง ภาชนะใส่อาหาร อุปกรณ์ในการประกอบอาหาร

๓.๕ จัดทำอาหารคาว (อาหารจานเดียว) และอาหารหวาน อย่างละ ๑ ชนิด

๓.๖ การทำอาหารคาวและอาหารหวานให้ปฏิบัติในเวลาแข่งขันทุกขั้นตอน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๘ เตรียมผลงานสำหรับนำเสนอคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๑ ชุด

๓.๙ จัดทำป้ายแสดงการคิดราคาทุน และราคาจำหน่ายให้ชัดเจนไว้ที่ตั้งที่จัดแสดงผลงาน (นำมาเอง)

๓.๑๐ ผู้เข้าแข่งขันต้องติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน จังหวัดและสังกัดให้ชัดเจนตลอดการแข่งขัน (นำมาเอง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เมนูและสมกับการใช้งาน

๑๐ คะแนน

๔.๒ มีกระบวนการทำงานเป็นทีม

๕ คะแนน

๔.๓ ปฏิบัติงานถูกต้องตามขั้นตอน

๕ คะแนน

๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๕ ลักษณะและการตกแต่งอาหารให้น่ารับประทาน

๑๐ คะแนน

๔.๖ รสชาติของอาหาร

๒๐ คะแนน

๔.๗ ถูกหลักโภชนาการและอนามัย

๑๐ คะแนน

๔.๘ งานเสริจทันเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

๔.๙ การจัดเก็บ ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่

๕ คะแนน

๔.๑๐ ความประทัยด้วยคุณค่าเหมาะสมสมกับต้นทุนและราคาจำหน่าย

๕ คะแนน

๔.๑๑ การนำเสนอผลงานของนักเรียน

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้	
ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมแข่งขัน

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๑.๑ เป็นครุการศึกษาพิเศษ หรือผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ เป็นอย่างดี จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๑.๒ เป็นศึกษาในเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มงานการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ เป็นครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ (กลุ่มวิชาคหกรรม)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

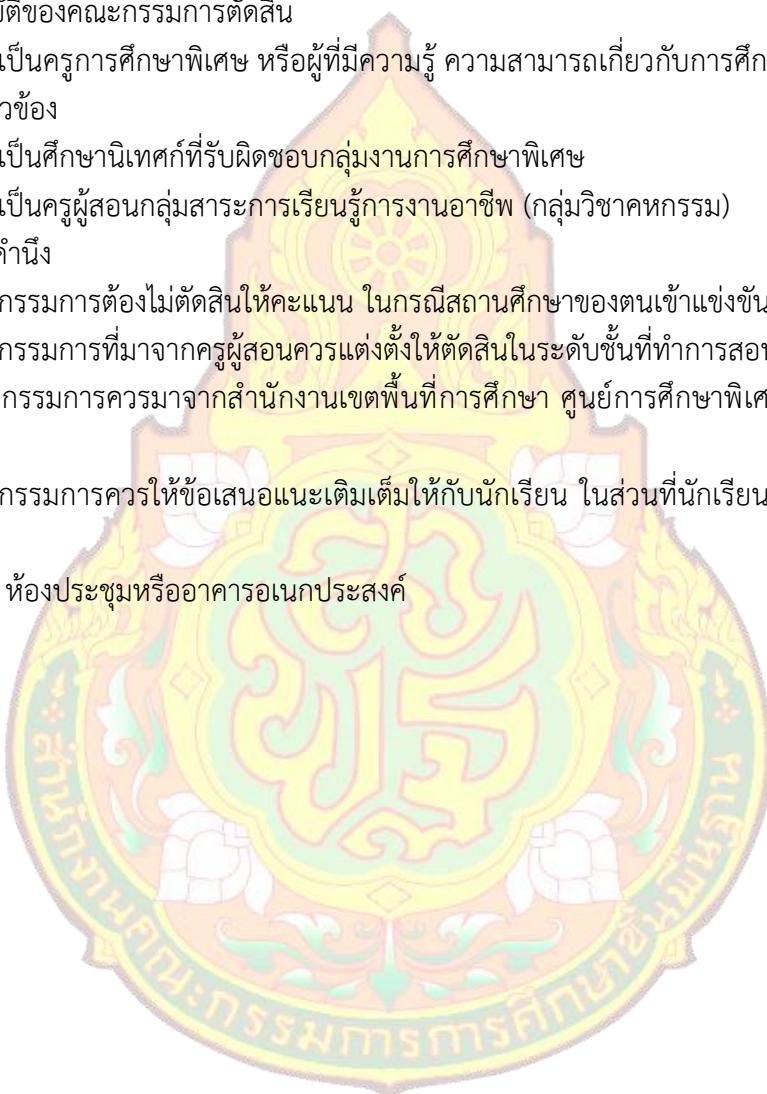
๖.๒.๑ กรรมการต้องไม่ตัดสินให้คะแนน ในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

๖.๒.๒ กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

๖.๒.๓ กรรมการควรมาจากการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศูนย์การศึกษาพิเศษ และหน่วยงานอื่น ที่เกี่ยวข้อง

๖.๒.๔ กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน ในส่วนที่นักเรียนยังไม่สามารถปฏิบัติ ได้เต็มที่

##### ๖.๓ สถานที่ ห้องประชุมหรืออาคารอเนกประสงค์



แบบตรวจสอบเอกสารและหลักฐาน การประมวลแข่งขันทักษะทางวิชาการ  
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

สถานที่แข่งขัน..... จังหวัด.....  
ชื่อ-สกุล..... ชั้น.....  
โรงเรียน ..... สังกัด.....  
กิจกรรมที่แข่งขัน ..... ประเภท  เดี่ยว  ทีมจำนวน ..... คน

**ประเภทความพิการ**

- บกพร่องทางการเห็น  บกพร่องทางการได้ยิน  บกพร่องทางสติปัญญา  
 บกพร่องทางร่างกายฯ  บกพร่องทางการเรียนรู้  ออทิสติก

**แบบสำเนาเอกสาร หลักฐาน แบบตามที่กำหนดในแต่ละประเภทความพิการ ดังนี้**

- สมุดประจำตัวคนพิการ หรือ บัตรประจำตัวคนพิการ  
 เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุความบกพร่องทางการศึกษา  
 เอกสารทางการแพทย์จากสถานพยาบาลของรัฐที่ระบุระดับสติปัญญา (IQ) ต่ำกว่า ๗๐ หรือระบุว่า  
บกพร่องทางสติปัญญา  
 ผลการคัดกรองตามแบบคัดกรองคนพิการทางการศึกษาที่แนบท้ายประกาศคณะกรรมการพิจารณา  
ให้คนพิการได้รับสิทธิช่วยเหลือทางการศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ การรับรองบุคคลของสถานศึกษา  
ว่าเป็นคนพิการ ฉบับปี พ.ศ.๒๕๕๖  
 วุฒิบัตรของผู้ดำเนินการคัดกรองที่ผ่านการอบรมผู้ดำเนินการคัดกรองตามประกาศ  
กระทรวงศึกษาธิการปี ๒๕๕๖ จำนวน ๒ คน  
 แผนการจัดการศึกษาเฉพาะบุคคล (IEP) รายละเอียดครบถ้วน ๘ องค์ประกอบ ในปีการศึกษาปัจจุบัน

ลงชื่อ..... ครุภูรับผิดชอบ

(.....)

วันที่..... / ..../ .....

**ผลการตรวจสอบ**

- มีเอกสารครบตามเกณฑ์ที่กำหนด  
 เอกสารไม่ครบตามเกณฑ์ที่กำหนด

ลงชื่อ..... กรรมการผู้ตัวสอบ

(.....)

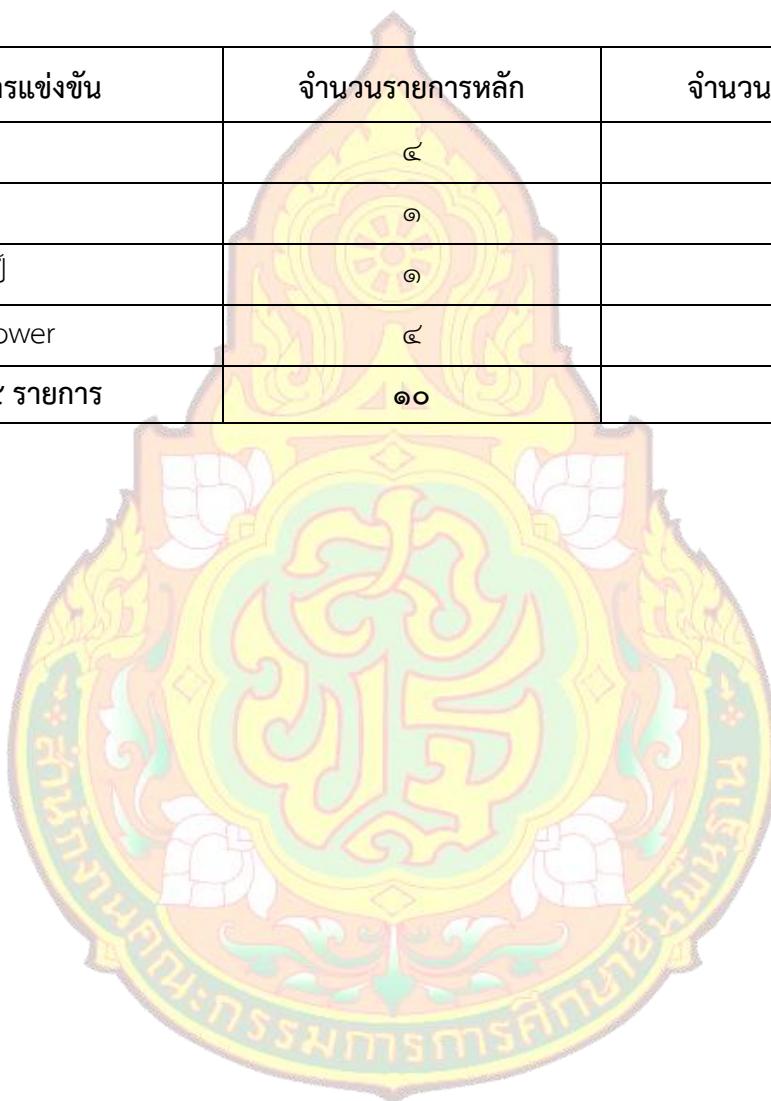
วันที่..... / ..../ .....



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๗๙ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

การศึกษาพิเศษ (ศูนย์การศึกษาพิเศษ)

รายการแข่งขัน	จำนวนรายการหลัก	จำนวนรายการย่อย
๑. กลุ่มศิลปะ	๔	๕๙
๒. กลุ่มดนตรี	๑	๑๔
๓. กลุ่มนาฏศิลป์	๑	๓
๔. กลุ่ม Soft Power	๔	๓๑
รวม ๔ รายการ	๑๐	๑๐๗



## กลุ่มศิลปะ

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	กิจกรรมย่อย	เวลาการ แข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓ -๑๘ ปี					
๑	การแข่งขัน ระบายสี รูปภาพ	✓			เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๗ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. ( คนละ ๓๐ นาที )	
		✓				บกพร่องทางสติปัญญา			
		✓				บกพร่องทางร่างกายฯ			
		✓				บกพร่องทางการพูดและภาษา			
		✓				บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
		✓				บุคคลอหิตสติก			
		✓				บุคคลพิการซ่อน			
๒	การแข่งขัน วาดภาพ ระบายสี ( ๗-๑๒ ปี กำหนด หัวข้อให้ ส่วน ๑๓- ๑๘ ปี/วัด ตาม จินตนาการ )		✓	✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. ( ๓ ชั่วโมง )	
			✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
			✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
			✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
			✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
			✓	✓		บุคคลอหิตสติก			
			✓	✓		บุคคลพิการซ่อน			
๓	การแข่งขัน ปั้นดิน น้ำมัน	✓	✓	✓	ทีม ( ๓ คน )	บกพร่องทางการเห็น	๒๔ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๑.๐๐ น. ( ทีมละ ๒ ชั่วโมง )	
		✓	✓	✓		บกพร่องทางการได้ยิน			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
		✓	✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
		✓	✓	✓		บุคคลอหิตสติก			
๔	การแข่งขัน วาดภาพ ด้วย โปรแกรม Paint ตาม จินตนาการ		✓	✓	เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. ( คนละ ๓ ชม. )	
			✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
			✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
			✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
			✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
			✓	✓		บุคคลอหิตสติก			
			✓	✓		บุคคลพิการซ่อน			

### กลุ่มดูแล

ลำดับ ที่	ชื่อภารกิจ	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๕	การประกวดร้องเพลง		✓	✓	เดียว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. (คนละ ๑๐ นาที รวม เตรียม ความพร้อม)	
			✓	✓		บกพร่องทางสติปัญญา			
			✓	✓		บกพร่องทางร่างกายฯ			
			✓	✓		บกพร่องทางการพูดและภาษา			
			✓	✓		บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
			✓	✓		บุคคลอหิตสติก			
			✓	✓		บุคคลพิการซ่อน			

### กลุ่มน้ำใจศิลป์

ลำดับ ที่	ชื่อภารกิจ	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๖	การแข่งขัน การเต้นทาง เครื่อง ประกอบ เพลง	✓	✓	✓	ทีม (๓-๕ คน)	รวมทุกประเภทความพิการ	๓	๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ทีมละ ๑๐ นาที )	

### กลุ่ม Soft Power (อาหาร, ภารกิจกรรมต่างๆ ผ้าไทยและการออกแบบแฟชั่น, ภาษาไทย, เทคโนโลยี)

ลำดับ ที่	ชื่อภารกิจ	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ	เวลาการแข่งขัน	สถานที่
		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี					
๗	การประกวด มารยาทงาม อย่างไทย (การไหว้)	✓	✓	✓	ทีมคู่ (ชาย-หญิง)	รวมทุกประเภทความพิการ	๓	๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (ทีมละ ๑๐ นาที )	
๘	การแข่งขันชี้ หรือบอกชื่อ จากบัตรภาพ หมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ใน ชีวิตประจำวัน	✓			เดียว	บกพร่องทางการได้ยิน	๗	๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. (คนละ ๕ นาที)	
		✓				บกพร่องทางสติปัญญา			
		✓				บกพร่องทางร่างกายฯ			
		✓				บกพร่องทางการพูดและภาษา			
		✓				บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
		✓				บุคคลอหิตสติก			
		✓				บุคคลพิการซ่อน			
	ชื่อภารกิจ	ช่วงอายุ			ประเภท	ประเภทความพิการ			สถานที่

ลำดับ ที่		๓-๖ ปี	๗-๑๒ ปี	๑๓-๑๘ ปี			หมาย เหตุ	เวลาการ แข่งขัน	
๙	การแข่งขันการ ตอบคำคำถาม หมวดประเพณี วัฒนธรรมของ ไทย				เดี่ยว	บกพร่องทางการได้ยิน	๑๔ รายการ	๓๓.๐๐- ๑๖.๐๐ น. (คนละ ๕ นาที)	
						บกพร่องทางสติปัญญา			
						บกพร่องทางร่างกายฯ			
						บกพร่องทางการพูดและภาษา			
						บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์			
						บุคคลอหิสติก			
						บุคคลพิการซ่อน			

- หมายเหตุ : ๑. กรรมการตัดสิน รายการละ ๕ คน และต้องมีความรู้ด้านการศึกษาพิเศษ  
 ๒. รายการแข่งขันประเภทเดี่ยว ไม่สามารถเปลี่ยนผู้แข่งขันได้ เปลี่ยนได้เฉพาะประเภททีม  
 ก่อนวันเข้าแข่งขัน



## กลุ่มศิลปะ

### ๑. การแข่งขันระบายสีรูปภาพ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คน ในแต่ละประเภทความพิการ และครุพั้นผู้กสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ระบายสีมาด้วยตนเอง โดยใช้สีเทียนเล่มใหญ่

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมรูปภาพที่จะนำมาแข่งขัน (รูปภาพสัตว์ ๑ ตัว ขนาดกระดาษ A4)

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ คนละ ๓๐ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายสีรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายสี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศิลปะ หรือครุสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครุที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคลิก ออทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพ เรื่อง “สวัสดีปีใหม่”

๒.๒ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพตามจินตนาการ

๒.๓ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครูผู้ฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมสีไม้และอุปกรณ์ระบายสีมาด้วยตนเอง

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียม กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙ X ๑๕ นิ้ว

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ คนละ ๓ ชั่วโมง

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายสีรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด)

๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ

๔๐ คะแนน

๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายสี

๒๐ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศิลปะ หรือครุสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

### ๓. การแข่งขันปั้นดินน้ำมันตามที่กำหนด

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรม หรืออารมณ์บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแยกทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี , ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓ คน และครุภัณฑ์ สอน ๑-๒ คน

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมดินน้ำมัน และฐานรองพื้นเจอร์บอร์ด ขนาด ๑๒ นิ้ว X ๑๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการปั้นดินน้ำมัน ของช่วงอายุ ๓-๖ ปี ได้แก่ ผักและผลไม้ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี ได้แก่ สัตว์ต่างๆ และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ได้แก่ ปั้นรูปตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ ทีมละ ๒ ชั่วโมง

๓.๕ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์ของขึ้นงาน ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของการปั้นดินน้ำมัน ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

(กรณี ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ให้ดูจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ )

๔.๔ การทำงานเป็นทีม ๒๐ คะแนน

๔.๕ ความสะอาดและความเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศิลป์ หรือสาขาวิชานักเขียน
- เป็นครุฑ์ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๗. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

- ๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

- ๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

- ๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๓

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน สถานศึกษาละ ๓ ประเภทความพิการ/ละ ๑ คน และซื้อครุภัณฑ์ จำนวน ๑ คน

- ๓.๒ ใช้โปรแกรม Paint และใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ใน การแข่งขันเท่านั้น

- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันวาดภาพตาม ตามจินตนาการ

- ๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมคอมพิวเตอร์ ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดให้ สำหรับใช้ในการแข่งขัน마다วัยตนเอง โดยไม่ให้นำภาพใน Clip Art ในเครื่องมาใช้

- ๓.๕ ใช้เวลาในการแข่งขัน เริ่มแข่งพร้อมกันทุกประเภทความพิการ คนละ ๓ ชั่วโมง

- ๓.๖ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ใน ดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- ๔.๑ ความสมบูรณ์การวาดภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

- ๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

- ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

- รวม ๑๐๐ คะแนน

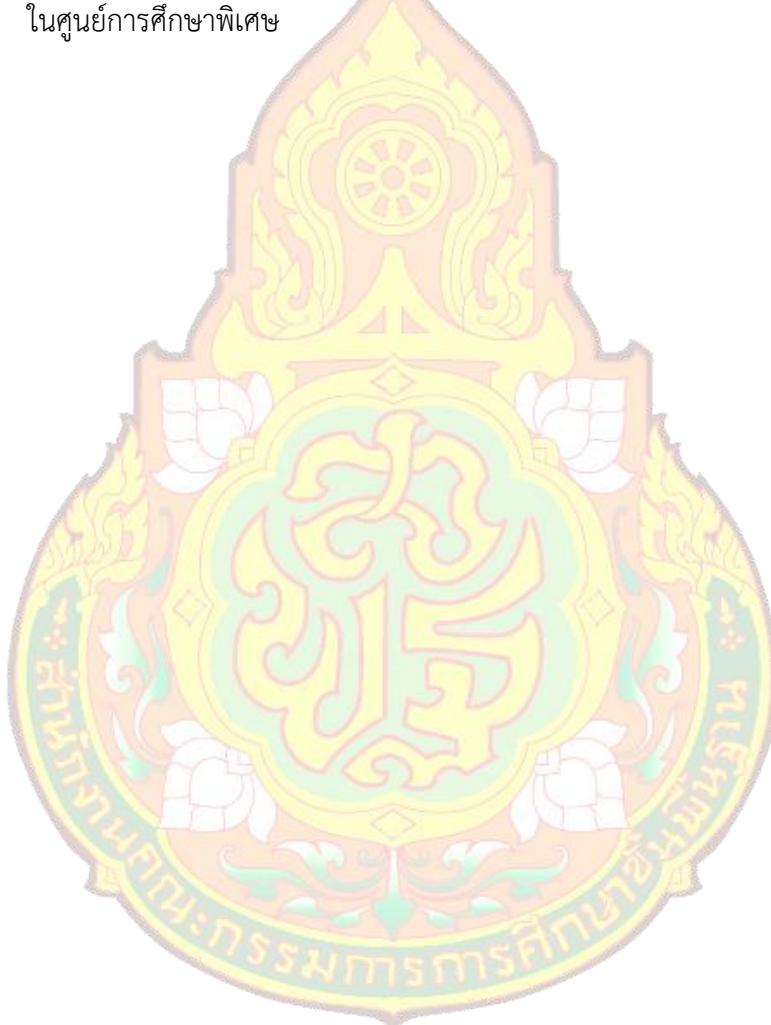
## ៥. កេនទំការពីតិច

- គណន៍ការពីតិច គឺជាក្នុងក្នុងកេនទំការពីតិច ដែល  
រួមចាប់ ៨០.០០-១០០ ដោយបានកែវិតិបត្ររាល់បានឡើង  
រួមចាប់ ៧០.០០-៧៨.៨៨ ដោយបានកែវិតិបត្ររាល់បានឡើង  
រួមចាប់ ៦០.០០-៦៨.៨៨ ដោយបានកែវិតិបត្ររាល់បានឡើង  
ដោយចាប់ ៦០ ដោយបានកែវិតិបត្រជាមួយខ្លះឡើង

## ៦. គណន៍ការពីតិច ចាប់ពី ៥ នាក់

### គុណសមប័ណ្ណទៅក្នុងគណន៍ការពីតិច

- មិនមែនជាក្នុងក្នុងកេនទំការពីតិច ទេ ទៅតាមទីតាំងដី
- មិនមែនជាក្នុងក្នុងកេនទំការពីតិច ទេ ទៅតាមទីតាំងដី



## กลุ่มคนตระกูล

### ๔. การประกวดร้องเพลง

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิตสติก และบุคคลพิการช้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว สถานศึกษาส่งได้ ๑ ประเภทความพิการ จำนวน ๑ คน ช่วงอายุ ๗-๑๐ ปี และช่วงอายุ ๑๑-๑๕ ปี

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และซื้อครุภัณฑ์ ส่วน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการจัดเตรียมไมโครโฟนและอุปกรณ์เครื่องเสียงให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเสื้อผ้า การแต่งตัวมาเอง

๓.๔ ร้องเพลงจาก卡拉โอเกะ หรือเสียงดนตรีประกอบ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที

๓.๕ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๑๐ นาที รวมเตรียมความพร้อม

๓.๖ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ลีลาท่าทาง ๒๐ คะแนน

๔.๒ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๓ ถูกจังหวะ ทำนอง ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความไพเราะ ๒๐ คะแนน

๔.๕ เนื้อร้อง ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศนตระ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครุฑ์ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## กลุ่มน้ำภูมิคลป

### ๖. การแข่งขันการเต้นหัวใจเครื่องประกอบเพลง

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี , ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๕ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓-๕ คน

๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓-๕ คน ต่อ ๑ ทีม และครุ่นผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ คณะกรรมการจัดเตรียมเวที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการเต้นมาเข้าประกวดเอง โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมเพลงที่จะใช้ในการแข่งขันความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที มาด้วยตนเอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ๑๐ นาที รวมเตรียมความพร้อม

๓.๕ หากมีเหตุสุนทรีย์หรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความพร้อมเพรียง

๓๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๓ การแต่งกาย

๒๐ คะแนน

๔.๔ การเต้น/รำ ตามจังหวะดนตรี

๒๐ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุณตระ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครุฑ์ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## กลุ่ม Soft Power

### ๗. การประมวลมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี , ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมคู่ (ชาย - หญิง)

๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๒ คนต่อ ๑ ทีม และครุภัณฑ์กีฬา ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ คณะกรรมการเตรียมใจ thy การประมวลมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้) ให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓.๑ ช่วงอายุ ๓-๖ จำนวน ๑ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส

๓.๓.๒ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี จำนวน ๒ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์

๓.๓.๓ ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี จำนวน ๓ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์

๓.๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ๑๐ นาที

๓.๕ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม (ซึ่งให้ไหว้ ๒ ครั้งโดยเลือกครั้งที่ดีที่สุด)

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความถูกต้อง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน

๔.๓ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลืออะരะยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๔. การแข่งขัน ชี้ทีมบอกรือจากบัตรภาพ

### หมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมบัตรภาพเพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน (หมวดละ ๕ ภาพ)

๓.๒.๑ หมวดที่ ๑ สัตว์ ได้แก่ หมา(สุนัข) ไก่ หมู (สุกร) ปลา แมว

๓.๒.๒ หมวดที่ ๒ ผลไม้ ได้แก่ ส้ม แตงโม กล้วย มะละกอ มะม่วง

๓.๒.๓ หมวดที่ ๓ ของใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ แอลกอฮอล์ รองเท้า เสื้อ แก้วน้ำ ajan

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้/บอกรได้

๗๕ คะแนน (ภาพละ ๕ คะแนน)

๔.๒ เวลาที่ใช้

๒๕ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๙. การแข่งขัน การตอบค้ำตอบหมวดประเพณีวัฒนธรรมและวันสำคัญของไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิตสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๔ ปี และช่วงอายุ ๑๕-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และซื้อครุภัณฑ์จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธิการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน เกี่ยวกับวันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ วันเข้าพรรษา วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ วันไหว้ครู วันเด็กแห่งชาติ ประเพณีแข่งรือ งานบวช

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ซื้อบอกได้

๗๐ คะแนน (ซื้อบอกได้ ๗ ภาพขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้

๓๐ คะแนน

รวม

๑๐๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

## ๑๐. การแข่งขันตอบคำถามการแต่งกายชาย - หญิง ประจำภาค ๔ ภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๓๐-๓๙ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และซื้อครุภัณฑ์จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน เกี่ยวกับ - บัตรภาพการแต่งกายประจำภาค ชาย-หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ (คณะกรรมการจัดเตรียมบัตรภาพ การแต่งกายประจำภาค ชาย - หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ ขนาดกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๖ นิ้ว จำนวน ๒ ชุด)

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ หากมีเหตุสุดวิสัยหรือข้อกรณีพิเศษให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการอย่างเป็นธรรม

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ซี/บอกได้ ๗๐ คะแนน (สามารถจับคู่บัตรภาพได้ ๕ คู่ขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครุฑ์ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ

# รูปแบบออนไลน์

## กลุ่มศิลปะ

### ๑. การแข่งขันระบายสีรูปภาพ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอวิสัยติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครูผู้ฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์ระบายสีด้วยตนเอง โดยใช้สีเทียนแท่งใหญ่

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธุการจัดเตรียมรูปภาพที่จะนำมาแข่งขัน (รูปภาพสัตว์ ๑ ตัว ขนาดกระดาษ A๔) และส่างให้ผู้เข้าแข่งขันตามวันเวลาที่กำหนด

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ไม่เกิน ๓๐ นาที

๓.๔ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันวดภาพระบายน้ำ อายุ ๓-๖ ปี ชื่อ เด็กชาย.....นามสกุล..... ประเภทความพิการ..... ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถมองเห็นนาฬิกาจับเวลาแบบดิจิตอลตลอดเวลาที่นักเรียนปฏิบัติได้ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการได้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๕ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขัน ความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๙๒๐\*๑๐๘๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP4

๓.๖ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๗ ให้คัดเลือกผลงานนักเรียนครั้งที่ดีที่สุดส่งให้คณะกรรมการตัดสิน โดยให้จัดส่งรูปภาพผลงานนักเรียนฉบับจริง และให้ครูผู้ฝึกสอนลงลายมือชื่อ ตำแหน่ง รับรองผลงานนักเรียนไว้ที่ด้านหลังรูปภาพ พร้อม VDO ในรูปแบบ External Hard Drive หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### **๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น**

- ๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายน้ำรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน
  - ๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน
  - ๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายน้ำ ๒๐ คะแนน
- รวม ๑๐๐ คะแนน

#### **๕. เกณฑ์การตัดสิน**

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### **๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน**

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศิลปะ หรือครุสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครุที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๒. การแข่งขันวาดภาพระบายสี

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือ การเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคลากรที่สติก และบุคคลพิการช้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพ เรื่อง “การป้องกันโควิด-๑๙”

๒.๒ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี กำหนดหัวข้อการวาดภาพตามจินตนาการ

๒.๓ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๑ คนในแต่ละประเภทความพิการ และครุพัฒนาฝึกสอนประเภทความพิการละ ๑ คน โดยให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมสีไม้และอุปกรณ์ระบายสีด้วยตนเอง

๓.๒ คณะกรรมการเลขาธุการจัดเตรียม กระดาษขาว ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๖ X ๒๕ นิ้ว

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๔ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันวาดภาพระบายสี อายุ ๗-๑๒ ปี ชื่อ เด็กชาย.....นามสกุล..... ประเภทความพิการ..... ศูนย์การศึกษาพิเศษ ..... ...) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถเห็นน้ำพิกัดเวลาแบบติดต่อตลอดเวลาที่นักเรียนปฏิบัติได้ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการได้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๕ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขัน ความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP4

๓.๖ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในไฟล์เดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๗ ให้คัดเลือกผลงานนักเรียนครั้งที่ดีที่สุดส่งให้คณะกรรมการตัดสิน โดยให้จัดส่งรูปภาพผลงานนักเรียนฉบับจริง และให้ครุพัฒนาฝึกสอนลงลายมือชื่อ ตำแหน่ง รับรองผลงานนักเรียนไว้ที่ด้านหลังรูปภาพ พร้อม VDO ในรูปแบบ External Hard Drive หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- ๔.๑ ความสมบูรณ์การระบายน้ำรูปภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน
- ๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน
- ๔.๓ เวลาที่ใช้ในการระบายน้ำ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศิลปะ หรือครุศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครุที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



### ๓. การแข่งขันปั้นดินน้ำมันตามที่กำหนด

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์บุคคลอวทิสติก และบุคคลพิการซ้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันแยกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี, ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓ คน และครุภัณฑ์ส่วน ๑-๒ คน

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียมดินน้ำมัน และฐานรองพื้นเจลเบอร์บอร์ด ขนาด ๑๒นิ้ว x ๑๒นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการปั้นดินน้ำมัน ของช่วงอายุ ๓-๖ ปี ได้แก่ ผักและผลไม้ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี ได้แก่ สัตว์ต่าง ๆ และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ได้แก่ ปั้นรูปตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ไม่เกิน ๒ ชั่วโมง

๓.๕ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน อายุ ๓-๖ ปี ประเภทความพิการ.....ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถมองเห็นมาสิการจับเวลาแบบดิจิตอลตลอดเวลา ที่นักเรียนปฏิบัติได้ ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO

และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการได้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๖ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขันความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๙๒๐\*๑๐๘๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP4

๓.๗ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในไฟล์เดียวเดียว กัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๘ คัดเลือก VDO การแข่งขันครึ่งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๙ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- ๔.๑ ความสมบูรณ์ของขึ้นงาน ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ ความساวยของการปั้นดินน้ำมัน ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน  
(กรณี ช่วงอายุ ๓๐-๑๘ ปี ให้ดูจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ )
- ๔.๔ การทำงานเป็นทีม ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ ความสะอาดและความเรียบร้อย ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

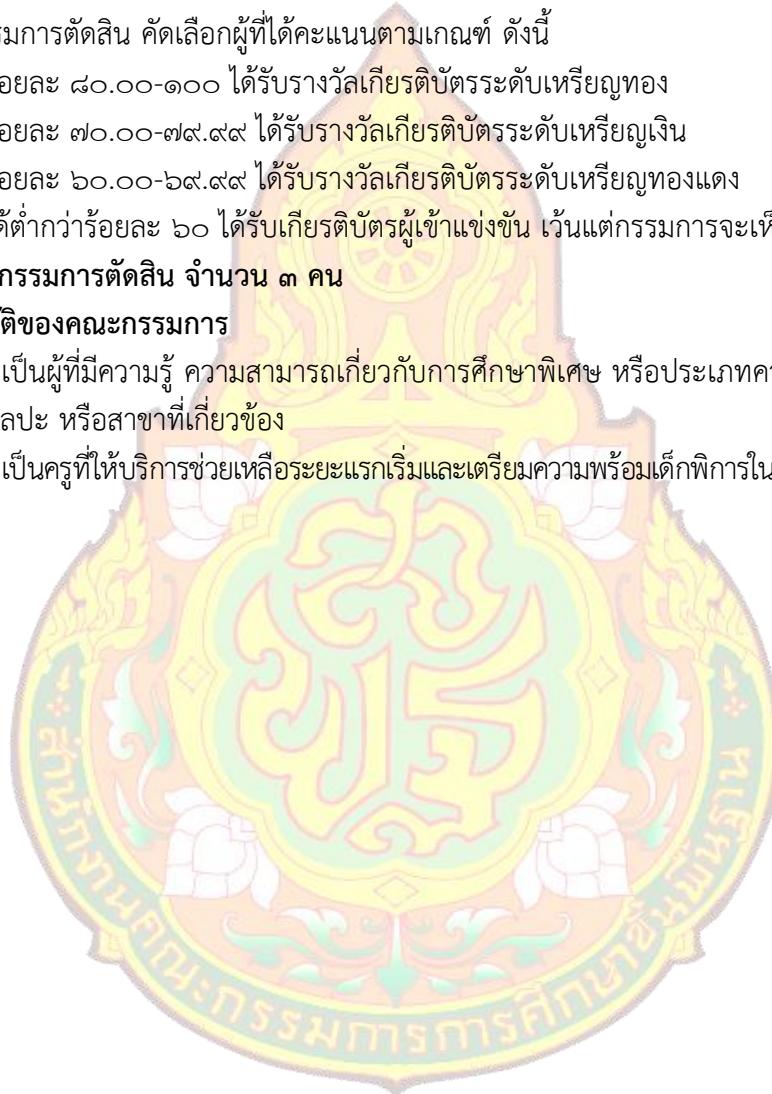
คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุศิลป์ หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๔. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๕ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน สถานศึกษาละ ๓ ประเภทความพิการ และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียม โปรแกรม Paint และเครื่องคอมพิวเตอร์ window ๑๐

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันวาดภาพตามจินตนาการ โดยไม่ให้นำภาพใน Clip Art ในเครื่องมาใช้

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง

๓.๕ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา ให้ครบถ้วน ( เช่น การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม paint อายุ ๗-๑๒ ปี ชื่อ เด็กชาย.....นามสกุล..... ประเภทความพิการ..... ศูนย์การศึกษาพิเศษ.....) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอน เป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ โดยสามารถอ่านภาษาจีบเวลาแบบดิจิตอลตลอดเวลาที่นักเรียนปฏิบัติได้ตั้งแต่เริ่มปฏิบัติจนครบขั้นตอน โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO และเมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขัน ให้แสดงผลงานต่อคณะกรรมการได้เห็นอย่างชัดเจนที่สุด

๓.๖ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดที่นั่งให้กับนักเรียนที่สามารถเข้าถึงได้ ไม่ต้องหันหน้ากลับไป ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP4

๓.๗ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๘ คัดเลือก VDO การแข่งขันครึ่งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๙ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการลือเป็นที่สิ้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์การวาดภาพ (เต็มกรอบที่กำหนด) ๔๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามของรูปภาพ ๔๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ตั่งกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

## คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
  - เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๕. การประมวลร้องเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิต ศติก และบุคคลพิการซึ่งน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว สถานศึกษาส่งได้ ๑ ประเภทความพิการ จำนวน ๑ คน ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี ช่วงอายุลูก ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และซื้อครุภัณฑ์ จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียมไมโครโฟนและอุปกรณ์เครื่องเสียง เสื้อผ้า การแต่งตัว ให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๓ ร้องเพลงจาก卡拉โอเกะ หรือเสียงดนตรีประกอบ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที

๓.๔ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ชื่อ-นามสกุล/ประเภทความพิการ/สถานศึกษา/ชื่อเพลง ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันร้องเพลง อายุ ๗-๑๒ ปี ชื่อ.....นามสกุล ..... ประเภทความพิการ.....ศูนย์การศึกษาพิเศษ..... ชื่อเพลง) ในส่วนนี้ให้ผู้แข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ ที่นักเรียนปฏิบัติได้ โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO

๓.๕ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขันความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐\*๗๒๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP4

๓.๖ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๗ คัดเลือก VDO การแข่งขันครั้งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๘ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในคุณภาพของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ลีลาท่าทาง ๒๐ คะแนน

๔.๒ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน

๔.๓ ถูกจังหวะ ทำนอง ๓๐ คะแนน

๔.๔ ความไฟแรง ๒๐ คะแนน

๔.๕ เนื้อร้อง ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ตั่งกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

## คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุدنตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครุฑ์ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๖. การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประกอบเพลง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี, ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๕ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓-๕ คน

๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๓-๕ คน ต่อ ๑ ทีม และครูผู้ฝึกสอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ สถานศึกษาจัดเตรียมเวที/สถานที่ เครื่องแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบการเต้น และ เพลงที่ใช้ในการแข่งขันความยาวไม่เกิน ๓ - ๕ นาที

๓.๓ ในการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนต้องบันทึก VDO เป็น ๒ ไฟล์

ไฟล์ที่ ๑ VDO แนะนำตัวผู้เข้าแข่งขัน โดยมีรายละเอียดดังนี้ รายการแข่งขัน/รุ่นอายุ/ สถานศึกษา/ชื่อเพลง ให้ครบถ้วน (เช่น การแข่งขันเต้นประกอบเพลง อายุ ๓-๖ ปี ศูนย์การศึกษาพิเศษ..... ชื่อเพลง) ในส่วนนี้ให้ผู้เข้าแข่งขัน หรือผู้ฝึกสอนเป็นผู้นำเสนอก็ได้

ไฟล์ที่ ๒ เป็นการบันทึก VDO การแข่งขันตั้งแต่ต้นจนจบ ที่นักเรียนปฏิบัติได้ โดยไม่มีการตัดต่อใดๆ ใน VDO

๓.๔ ในการถ่าย VDO นั้น ทางสถานศึกษาต้องจัดพื้นที่และอุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับการแข่งขัน ความละเอียดของไฟล์ VDO ไม่ต่ำกว่า HD (๑๙๒๐\*๑๐๘๐P) หรือใช้ Pixel ความละเอียดสูงสุดของกล้องถ่ายภาพ ต้องเป็นไฟล์แบบมาตรฐาน MP4

๓.๕ ในการส่ง VDO ผู้ฝึกสอนต้องจัดเก็บไฟล์ VDO ทั้ง ๒ ไฟล์ ไว้ในโฟลเดอร์เดียวกัน เพื่อนำส่งคณะกรรมการ

๓.๖ คัดเลือก VDO การแข่งขันครึ่งที่ดีที่สุด จัดส่งให้คณะกรรมการตัดสินในรูปแบบ External Hard disk หรือ Flash Drive ตามความเหมาะสมของขนาดไฟล์

๓.๗ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงามและความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน

๔.๓ การแต่งกาย ๒๐ คะแนน

๔.๔ การเต้นตามจังหวะดนตรี ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ตั่งกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

## คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี หรือครุدنตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง

- เป็นครุฑ์ที่ให้บริการช่วยเหลือรัฐบาลเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๗. การประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องรวมทุกประเภทความพิการ

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันรวมทุกประเภทความพิการ ช่วงอายุ ๓-๖ ปี, ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันเป็นทีม ทีมคู่ (ชาย-หญิง)

๒.๓ สถานศึกษาส่งเข้าร่วมการแข่งขันได้ ช่วงอายุละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน ๒ คนต่อ ๑ ทีม และครุภัณฑ์สอน ๑-๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ คณะกรรมการเตรียมจัดการประกวดมารยาทงามอย่างไทย (การไหว้) ให้กับผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒.๑ ช่วงอายุ ๓-๖ จำนวน ๑ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส

๓.๒.๒ ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี จำนวน ๒ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์

๓.๒.๓ ช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี จำนวน ๓ ระดับ ได้แก่ การไหว้ผู้ใหญ่พ่อแม่/ผู้มีพระคุณ/ผู้อาวุโส และพระสงฆ์

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ทีมละ ไม่เกิน ๑๐ นาที (ซึ่งให้ไหว้ ๒ ครั้งโดยเลือกครั้งที่ดีที่สุด)

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการแข่งขัน พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล้อง ตามผังที่กำหนด (**แนบท้าย**)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และเปิดกล้อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันปฏิเสธจอก่อนเวลา สามารถยกจากห้องการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครุภัณฑ์สอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขอร์คัพท์ .....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการที่อเป็นที่สิ้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

- ๔.๑ ความถูกต้อง ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ บุคลิกภาพ ๒๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๘. การแข่งขัน ชี้ทีมอุบอกซื่อจากภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการช้อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๓-๖ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครูผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมภาพเพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน (หมวดละ ๕ ภาพ)

๓.๒.๑ หมวดที่ ๑ สัตว์ ได้แก่ หมา (สุนัข) ไก่ หมู (สุกร) ปลา แมว

๓.๒.๒ หมวดที่ ๒ ผลไม้ ได้แก่ ส้ม แตงโม กล้วย มะลอก มะม่วง

๓.๒.๓ หมวดที่ ๓ ของใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ แปรงสีฟัน รองเท้า เสื้อ แก้วน้ำ ajan

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการ

แข่ง ๗ นาที ๙ นาที ๑๐ นาที

พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล้อง ตามผังที่กำหนด (แบบท้าย)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และเปิดกล้อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติเร็จก่อนเวลา สามารถออกจากการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครูผู้ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขอรหัสพท.....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่

สื้นสุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ซึ้ง /บอกได้ ๗๕ คะแนน (ภาพละ ๕ คะแนน)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๒๕ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี

- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๙. การแข่งขัน การตอบคุณภาพดีเด่นในประเทศไทยและวันสำคัญของไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรประจำตัวคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดี่ยว ช่วงอายุ ๗-๑๒ ปี และช่วงอายุ ๑๓-๑๘ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประเภทความพิการละ ๑ คน และชื่อครุพัลลภ์ จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน เกี่ยวกับวันลอยกระทง วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ วันเข้าพรรษา วันพ่อแห่งชาติ วันแม่แห่งชาติ วันไหว้ครู วันเด็กแห่งชาติ ประเพณีแข่งเรือ งานบวช

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการแข่งขัน

พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล้อง ตามผังที่กำหนด (แบบท้าย)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และปิดกล้อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไปปฏิบัติเสร็จก่อนเวลา สามารถออกจากห้องการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครุพัลลภ์ ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขอรหัสพท.....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้ /บอกได้ ๗๐ คะแนน (ชี้หรือบอกได้ ๗ ภาพขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้  
ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ๑๐. การแข่งขันตอบคำถามการแต่งกายชาย - หญิง ประจำภาค ๔ ภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา บกพร่องทางร่างกาย หรือการเคลื่อนไหว หรือสุขภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ บุคคลอหิสติก และบุคคลพิการซ่อน

๑.๒ เอกสารยืนยันความพิการ ได้แก่ บัตรคนพิการ เอกสารรับรองความพิการ ใบรับรองแพทย์ กรณีผู้อำนวยการรับรองต้องมีแบบรับรองความพิการของสถานศึกษาและแบบคัดกรองความพิการ

๑.๓ เป็นนักเรียนของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ตามที่รายงานในระบบ SET)

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเดียว ช่วงอายุ ๓๐-๓๙ ปี

๒.๒ แข่งขันแยกตามประเภทความพิการ ประเภทความพิการละ ๑ คน ตามข้อ ๑.๑

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขันประจำภาคความพิการละ ๑ คน และชื่อครุผู้สอน จำนวน ๑ คน ต่อประเภทความพิการ

๓.๒ คณะกรรมการเลขานุการจัดเตรียมบัตรภาพ เพื่อใช้ในการแข่งขันให้กับผู้เข้าแข่งขัน  
เกี่ยวกับ

- บัตรภาพการแต่งกายประจำภาค ชาย-หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ (คณะกรรมการจัดเตรียมบัตรภาพการแต่งกายประจำภาค ชาย - หญิง ๔ ภาค จำนวน ๘ ภาพ ขนาดกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๖ นิ้ว จำนวน ๒ ชุด)

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน คนละ ๕ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสุภาพหรือชุดนักเรียนของแต่ละสถานศึกษา

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมความพร้อมก่อนเข้าห้อง เป็นเวลา ๑๐ นาที ก่อนเริ่มการแข่งขัน พร้อมแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ คณะกรรมการตรวจสอบรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมแจ้งลำดับการแข่งขัน

๓.๗ ไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขันในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมาสายเกิน ๑๐ นาที นับจากเวลาที่เริ่มการตรวจสอบรายชื่อ

๓.๘ กำหนดจุดวางกล้อง ตามผังที่กำหนด (แบบท้าย)

๓.๙ ในระหว่างการแข่งขัน ให้เปิดไมโครโฟน และปิดกล้อง ตลอดเวลา

๓.๑๐ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไปปฏิบัติเสร็จก่อนเวลา สามารถออกจากห้องการแข่งขันได้ทันที

๓.๑๑ ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเข้าห้องแข่งขันได้ หรือเกิดเหตุสุดวิสัย ให้ครุผู้ฝึกสอนติดต่อผู้ประสานงาน หมายเลขอรหัสพท.....

๓.๑๒ ให้คณะกรรมการพิจารณาและให้การตัดสินอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการถือเป็นที่สื้นสุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) แบ่งเป็น

๔.๑ จำนวนภาพที่ชี้ /บอกได้ ๗๐ คะแนน (สามารถชี้หรือบอกได้ ๗ ภาพขึ้นไป)

๔.๒ เวลาที่ใช้ ๓๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐.๐๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐.๐๐-๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐.๐๐-๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกวาร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตรผู้เข้าแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

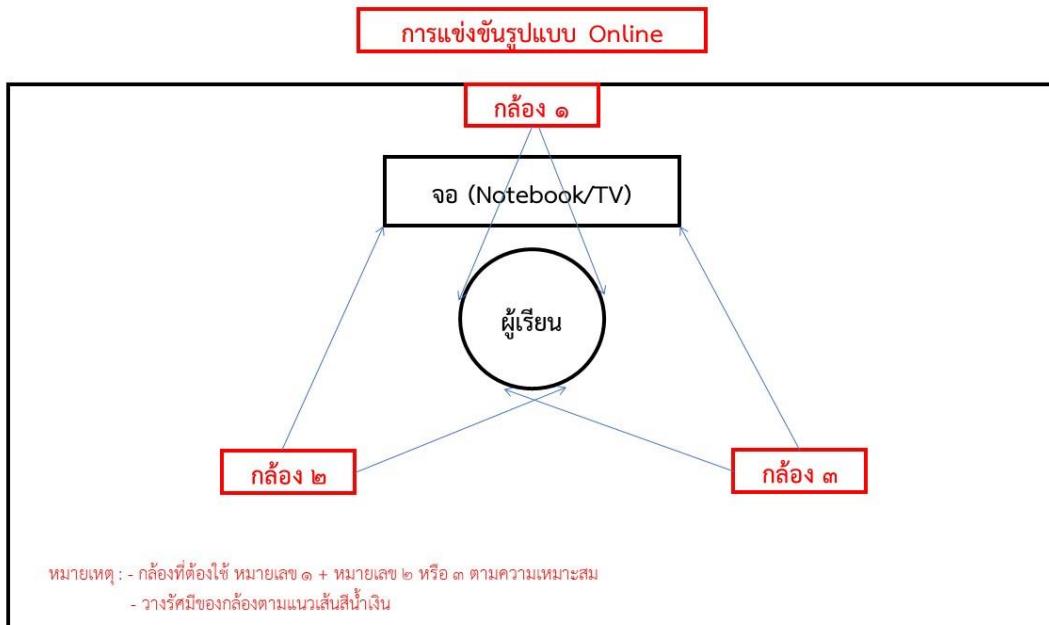
#### ๕. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการศึกษาพิเศษ หรือประเภทความพิการเป็นอย่างดี
- เป็นครูที่ให้บริการช่วยเหลือระยะแรกเริ่มและเตรียมความพร้อมเด็กพิการ ในศูนย์การศึกษาพิเศษ



## ผังกำหนดจุดวางกล้อง ในการแข่งขันรูปแบบ Online





เกณฑ์การแข่งขันงานคิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๓๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเฉพาะความพิการ)

รายการแข่งขัน	รายการหลัก	รายการย่อย
๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๖	๔๒
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	๒	๙
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๖	๒๐
๔. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๒	๑๔
๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา	๓	๖
๖. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๓๓	๕๙
๗. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ	๗	๑๑
๘. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	๑	๖
๙. กลุ่มปฐมวัย	๔	๑๓
รวม ๙ รายการ	๔๔	๒๑๐

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๑	การแข่งขันเขียนตามคำบอก	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๒	การแข่งขันเขียนเรียงความ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๓	การประมวลคัดถ่ายมือ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๔	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษาเมือง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
๕	การแข่งขันการเล่านิทาน/ การเล่าเรื่อง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๖	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	

## กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๗	การแข่งขันศาสตร์คณิตใน ชีวิตประจำวัน	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม	
			✓		✓		๓ คน	- บกพร่องทางการเห็น
			✓		✓	✓		- ออทิสติก
๘	การแข่งขันศาสตร์คณิตใน ชีวิตประจำวัน (คณิตคิดเร็ว)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	- บกพร่องทางการได้ยิน

## กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๙	การประมวลโครงงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์)	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม		
			✓				๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
๑๐	การแข่งขันการสร้าง Web Page	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
				✓			- บกพร่องทางการเห็น	
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- ออทิสติก	
๑๑	การแข่งขันการสร้าง Home Page	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
				✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- ออทิสติก	
๑๒	การแข่งขันการนำเสนอโดย โปรแกรม Power Point	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓				- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓				- บกพร่องทางร่างกาย	

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
			✓	✓		- ออทิสติก	
๑๓	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
			✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓	- ออทิสติก	
๑๔	การประกวดโครงงานสิ่งประดิษฐ์ สมองกลฝังตัว	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖		ทีม	
				✓		๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย

### กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
๑๕	การประกวดมารยาทางอ่างไทย	ปฐมวัย	✓	✓	✓	๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๑๖	การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม		
			✓			๑๕ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓				- บกพร่องทางสติปัญญา	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น	ทีม			
๑๗	การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์	ปฐมวัย	✓		๑๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๑๘	การแข่งขันการเต้นแอโรบิค	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		๙ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓			- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓			- บกพร่องทางการเห็น	
			✓		๕-๘ คน	- ออทิสติก	
๑๙	การแข่งขันการเต้นแอโรบิครถเข็น	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น	ทีม			
			✓		๙ คน	- บกพร่องทางร่างกาย	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	ทีม		
๒๐	การแข่งขันจินตนาการภาษาไม้อ	ปฐมวัย	✓	✓	๗ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๒๑	การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประภากบเพลง	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น	ทีม			
			✓		๙ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓			- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓			- บกพร่องทางการเห็น	
			✓		๕-๘ คน	- ออทิสติก	
๒๒	การแข่งขันดนตรีโฟล์คลอง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	ทีม		
			✓	✓	๓ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
			ไม่กำหนดระดับชั้น				
			✓			- บกพร่องทางร่างกาย	

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกด้วย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๒	เดี่ยว			
๒๓	การแข่งขันรวมพลังศิลป์สร้างสรรค์	ปฐมวัย	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน		
๒๔	การแข่งขันวาดภาพด้วยสีขอร็อก	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
			✓	✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
				ไม่กำหนดระดับชั้น			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๒๕	การแข่งขันวาดภาพพระบายสี(สีเม้า/สีขอร็อก)	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
				✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๒๖	การแข่งขันวาดภาพพระบายสี(สีโพสเทอร์)	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
			✓	✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓				- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๒๗	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	ปฐมวัย	ป.๑-๒		ม.๑-๒		เดี่ยว	
					✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
					✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
๒๘	การแข่งขันรำวงมาตรฐาน	ปฐมวัย	ป.๑-๒		ม.๑-๒		ทีม	
			✓		✓		๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓		✓			- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓					- บกพร่องทางการเห็น
			✓					- ออทิสติก
๒๙	การแข่งขันประติมภารมล้อยตัว	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น				ทีม	
			✓				๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
๓๐	การแข่งขันการแสดงยังกะลา	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น				ทีม	
			✓				๔ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
๓๑	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓			- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓		✓			- บกพร่องทางร่างกาย
			✓	✓	✓			- บกพร่องทางการเห็น
			✓	✓	✓			- ออทิสติก
๓๒	การแข่งขันรำไทยประจำภาค	ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
				✓	✓		๕ คน	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น					
			✓					- บกพร่องทางร่างกาย
			✓					- ออทิสติก

## กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ประเภท	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๓๓	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม
			✓	✓	✓	๓ คน - บกพร่องทางร่างกาย
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางการเห็น
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓	✓	✓	- ออทิสติก
๓๔	การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
					✓	- ออทิสติก
๓๕	การแข่งขันทำอาหาร	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
					✓	- บกพร่องทางการเห็น
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- ออทิสติก
๓๖	การแข่งขันการแกะสลักผัก+ผลไม้	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- ออทิสติก
๓๗	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- ออทิสติก
๓๘	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖
					✓	๒ คน - บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- ออทิสติก
๓๙	การแข่งขันการจัดสวนนาด แบบแห้ง	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- ออทิสติก

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๔๐	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
			✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓		- ออทิสติก	

## กลุ่มปฐมวัย

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๔๑	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๒ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
		✓					- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- บกพร่องทางร่างกาย	
		✓					- ออทิสติก	
๔๒	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- บกพร่องทางร่างกาย	
		✓					- ออทิสติก	
๔๓	การแข่งขันวาดภาพพระบรมราชโถลี (เตี้ยนหรือสีขอค่าน้ำมัน)	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
		✓					- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- ออทิสติก	
๔๔	การแข่งขันจินตนาการเล่าเพลงภาษาเมือง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๗ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	



# กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

## ๑. การแข่งขันเขียนตามคำบอก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น

๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อคำศัพท์ในการแข่งขัน คำศัพท์หมวด ดอกไม้, อาชีพ, สัตว์, ชื่อจังหวัด, ชื่อประเทศของใช้, เครื่องแต่งกาย, ร่างกาย

๓.๔ คณะกรรมการประชุมคัดเลือกคำศัพท์ที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ที่ห้องทำการแข่งขัน จำนวน ๕๐ คำ

๓.๕ ก่อนการแข่งขัน ๕ นาทีให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเลือกคำศัพท์ตามจำนวนที่กำหนด (กรรมการเขียนคำศัพท์ลงบัตรคำตามจำนวนในข้อ ๓.๔ เพื่อเตรียมให้นักเรียนที่แข่งขันทุกคนมีส่วนได้เลือกคำสำคัญที่ต้องการแข่งขัน) จำนวน ๒๕ คำ

๓.๖ คณะกรรมการอ่านคำศัพท์ให้นักเรียนเขียนตามที่ลงทะเบียนจริง แล้วตรวจคำตอบที่ถูกต้อง

๓.๗ กรณีที่ผู้ชนะมีคะแนนเท่ากันให้คัดเลือกคำศัพท์สำรองมาทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน (โดยตรวจความถูกต้องของคำศัพท์ คำละ ๔ คะแนน) และพิจารณาคิดคำนวณเป็นร้อยละเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียน อักษรเบรลล์เป็นอย่างดี (สำหรับการแข่งขันการเขียนตามคำบอก บกพร่องทางการเห็น)

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

๖.๓ สถานที่การแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๒. การแข่งขันเขียนเรียงความ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |                  |
|--|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก          | ระดับชั้นละ ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน จำนวน ๑ คน ให้ผู้จัดการแข่งขัน ล่วงหน้า ๑๐ วัน

๓.๒. ผู้เข้าแข่งขันเขียนเรียงความตามขอบข่ายเนื้อหาที่คณะกรรมการจับสลากรก่อนการแข่งขัน โดยกำหนดหัวข้อ ดังนี้

๓.๒.๑ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙

๓.๒.๒ เชรชูจิพะเพียง

๓.๒.๓ ศาสตร์แห่งพระราชสุ่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๓ ชีวจิตให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามขอบข่ายเนื้อหาที่คณะกรรมการกำหนด และตั้งชื่อเรื่อง ที่เขียนขึ้นเอง เขียนให้แล้วเสร็จภายในเวลา ๑ ชั่วโมง

๓.๔ เขียนเรียงความด้วยตัวอักษรบรรจุเครื่องบรรณาด

- ชั้น ป.๑ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัดแต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด

กระดาษ A๔

- ชั้น ม.๑ - ๖ ความยาว ไม่น้อยกว่า ๒๐ บรรทัดแต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด

กระดาษ A๔

๓.๕ เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๓.๖ หลักเกณฑ์การประกวด/แข่งขัน

๓.๖.๑ ฝ่ายจัดการประกวด/แข่งขัน เตรียมกระดาษในการเขียนเรียงความให้นักเรียน

๓.๖.๒ วัสดุ/อุปกรณ์ ที่ใช้เขียนเรียงความ ให้นักเรียนเตรียมมาเอง

๓.๖.๓ ไม่อนุญาตให้นำบทความ หนังสือ หรือภาพพระราชกรณียกิจของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เข้ามายังระหว่างการประกวด/แข่งขัน

๓.๖.๔ ไม่ลอกเลียน หรือ ลามเมดลิขสิทธิ์ เรียงความของผู้อื่น

๓.๖.๕ เวลาที่ใช้ในการประกวด/แข่งขัน ๑ ชั่วโมง

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๔.๑ บกพร่องทางการเห็น

๔.๑.๑ องค์ประกอบการเขียนเรียงความ ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๑.๒ เนื้อหาสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ และมีข้อมูล สนับสนุนอย่างชัดเจน	๒๐ คะแนน
๔.๑.๓ มีความคิดสร้างสรรค์ สดเด่นคติ ข้อคิดหรือข้อเสนอแนะ แนวทางปฏิบัติมีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม	๒๐ คะแนน
๔.๑.๔ ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหาร หรือคำประพันธ์ ประกอบเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจนการลำดับความ ไม่ว่ากวน	๒๐ คะแนน
๔.๑.๕ เขียนได้ถูกต้องตามอักษรรัฐ เว้นวรคตอน และใช้เครื่องหมาย วรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม	๒๐ คะแนน
๔.๑.๖ เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด	๑๐ คะแนน
คะแนนรวม	๑๐๐ คะแนน

### ๔.๒ บกพร่องทางร่างกาย

๔.๒.๑ การตั้งชื่อเรื่อง (ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๒ เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกสาร	๕๐ คะแนน
- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประโยค	๑๐ คะแนน
- ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง	๑๐ คะแนน
- เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล	๑๐ คะแนน
- มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม	๑๐ คะแนน
- แสดงแนวคิดชัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนน้ำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักษรรัฐ เว้นวรคตอน และใช้เครื่องหมายวรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย และสะอาด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๕ ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๖ ความสะอาด เรียบร้อย	๑๐ คะแนน
คะแนนรวม	๑๐๐ คะแนน

## ๔.๓ ออทิสติก

๔.๒.๑ การตั้งชื่อเรื่อง (ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน)

๔.๒.๒ เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกสาร	๑๐ คะแนน
- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประยุค	๑๐ คะแนน
- ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง	๑๐ คะแนน
- เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล	๑๐ คะแนน
- มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ๆ ฯ ได้อย่างเหมาะสม	๑๐ คะแนน
- แสดงแนวคิดขัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักษรรัฐ วรรณรัตน์ และใช้เครื่องหมายวรรณรัตน์ได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย และสะอาด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๕ ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๖ ความสะอาด เรียบร้อย	๑๐ คะแนน
คะแนนรวม	๑๐๐ คะแนน

## ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖.คณะกรรมการการตัดสิน (แยกประเภทความพิการและระดับชั้น) แต่ละรายการจำนวน ๓ คน

## ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียน อักษรเบรลล์เป็นอย่างดี ( สำหรับการแข่งขันการเขียนเรียงความบกพร่องทางการเห็น )

๖.๑.๒ ครุกรศีกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

### ๓. การประกวดคัดลายมือ

#### ๑. คณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |                  |
|--|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดเตรียมอุปกรณ์เนื้อหา ดินสอ ปากกา และกระดาษ

๓.๔ การคัดลายมือ (การกำหนดหัวข้อการแข่งขันให้ชัดเจน)

๓.๔.๑ ชั้น ป.๑-๖ ใช้ดินสอดำตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน ๔ บรรทัด คัดข้อความ ๑ บรรทัด เว้น ๑ บรรทัด

๓.๔.๒ ชั้น ม.๑-๖ ใช้ปากกาลูกี้นสีดำ ขนาด ๐.๕ ม.ม. คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน ๘ บรรทัด คัดข้อความ ๑ บรรทัด เว้น ๑ บรรทัด

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ ความสวยงาม ๕๐ คะแนน

- ขนาดตัวอักษรได้สัดส่วน ๒๐ คะแนน
- สะอาดเป็นระเบียบไม่มีรอยบุदลぶ ๑๐ คะแนน
- เส้นตัวอักษรเรียบ สม่ำเสมอ ๑๐ คะแนน
- ระยะห่างตัวอักษร (ช่องไฟ) ๑๐ คะแนน

##### ๔.๒ ความถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- เขียนสะกดคำถูกต้อง ๒๐ คะแนน
- วางแผน พยัญชนะและวรรณยุกต์ถูกต้อง ๒๐ คะแนน
- เว้นวรรคถูกต้อง ๑๐ คะแนน

##### ๔.๓ ผิด ๑ แห่ง หัก ๐.๕ คะแนน

## ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖.คณะกรรมการการตัดสิน ( แยกประเภทความพิการและระดับชั้น ) แต่ละรายการจำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการเขียน  
การอ่าน เป็นอย่างดี

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย  
เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน



## ๔. การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษาเมือง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน การเล่าเรื่องด้วยภาษาเมือง ในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๖ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙

- ชั้น ม. ๑-๓ เศรษฐกิจพอเพียง

- ชั้น ม. ๔-๖ ศาสตร์แห่งพระราชสุ่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๔ เวลาในการแข่งขัน ๕ - ๗ นาที (baugh/lub ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาอ่านอยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ จับสลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๓๐ คะแนน

๔.๒ การใช้ภาษาเมืองถูกต้องตามหลักไวยกรณ์ภาษาเมืองไทย ๓๐ คะแนน

๔.๓ การใช้สื่อหน้า ท่าทาง ประกอบการเล่าเรื่อง ๒๐ คะแนน

๔.๔ ข้อคิดในการนำเสนอ ๑๐ คะแนน

๔.๕ เล่าตามเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูล่ามภาษาเมืองจากสมาคม/สถาบันผลิตล่ามภาษามือ/  
ครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ครูที่มีความเชี่ยวชาญการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๔. การแข่งขันการเล่นนิทาน/การเล่าเรื่อง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

ระดับชั้นละ ๑ คน  
ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครุภัณฑ์ ก้อนวันแข่งขัน อย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์ ก้อนวัน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน การเล่นนิทานในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๖ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙  
- ชั้น ม. ๑-๓ เศรษฐกิจพอเพียง  
- ชั้น ม. ๔-๖ ศาสตร์แห่งพระราชสูงการพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๔ เวลาในการแข่งขัน ๕ - ๗ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาอ่านอยหรือเกินกว่า ที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ จับสลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย

๓๐ คะแนน

๔.๒ การใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง

และความหมายเหมาะสม

๓๐ คะแนน

๔.๓ การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา

๒๐ คะแนน

๔.๔ ข้อคิดจากเรื่องที่เล่า

๑๐ คะแนน

๔.๕ ใช้ตามเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเพิ่มเติมและสามารถสอนภาษาไทยได้

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้สุภาพและน่าเชื่อถือ

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๖. การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ

### ๑. คณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น

### ๗. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๗.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๗.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๗.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๗.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน

๗.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่สำหรับแข่งขัน จำนวน ๒ ห้อง สำหรับแข่งขัน ๑ ห้อง และเก็บตัวผู้ร่วมการแข่งขัน จำนวน ๑ ห้อง

๓.๒ จับสลากลำดับที่การแข่งขัน

๓.๓ เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขัน ให้คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมมา จากในวรรณคดี เรื่องใด เรื่องหนึ่ง

(๑) ชั้น ป.๑-๖ อ่านทำนองเสนาะ กลอนสุภาพ จำนวน ๑ เรื่อง ๔ บท

(๒) ชั้น ม.๑-๖ อ่านทำนองเสนาะ กายญายานี ๑๑ จำนวน ๑ เรื่อง ๔ บท  
และโคลงสุภาพ จำนวน ๔ บท

๓.๔ เวลาในการอ่านทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ถูกต้องตามฉันหลักษณ์ (ถูกต้องตามทำนองของคำประพันธ์ ลีลา จังหวะ) ๒๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักษรร่วม (อักษรเสียงคำถูกต้อง ตัว ร ล คำควบกล้ำ ฯลฯ ) ๓๐ คะแนน  
(อักษรเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)

๔.๓ น้ำเสียงในการขับร้อง (ความหนักเบาของเสียงชัดเจน แจ่มใส) ๒๐ คะแนน

๔.๔ การใส่อารมณ์ ความรู้สึก ขณะขับร้อง ๒๐ คะแนน

๔.๕ บุคลิกภาพ ความสร้างสรรค์ ความมั่นใจ ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ ๓ - ๕ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเหมาะสม

กับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ควรใช้ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



# กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

## ๑. การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ ทีม  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

#### ๓.๒ กิจกรรมแข่งขันมี ๒ กิจกรรม

- ๓.๒.๑ กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามใน ๔ เรื่อง (ข้อสอบ ๒๐ ข้อ) ประกอบด้วย  
(๑) เรื่องของเวลา  
(๒) เรื่องของทิศทาง  
(๓) เรื่องของระยะทาง  
(๔) เรื่องโจทย์ปัญหา

๓.๒.๒ กิจกรรมที่ ๒ การต่อบล็อกรูปทรงเรขาคณิตต่อเป็นงานศิลปะ

๓.๓ ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จัดเตรียม Block ไม้เพื่อแข่งขันจำนวน ๑๐๐ ชิ้น และมีขนาดที่เหมาะสม

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรวม ๖๐ นาที (ทำกิจกรรมที่ ๑ ให้แล้วเสร็จ จึงจะทำกิจกรรมที่ ๒ ต่อ)

๓.๕ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน (กิจกรรมที่ ๒)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ การตอบปัญหา

๔๐ คะแนน

- ความถูกต้อง

#### ๔.๒ การต่อบล็อก

๖๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์
- ความสวยงาม
- การทำงานแบบทีม
- ความรวดเร็ว

๓๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖.คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับอักษรเบลล์ เป็นอย่างดี  
(ผู้ทรงคุณวุฒิจาก หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ดapper ในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๔. การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน (คณิตคิดเร็ว)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๓, ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว (๑ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๓, ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๔ คน ช่วงชั้นละ ๑ คน ล่วงหน้า ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ กิจกรรมแข่งขันมี ๑ กิจกรรม

๓.๒.๑ กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามใน ๔ เรื่อง (ข้อสอบ ๒๐ ข้อ) ประกอบด้วย

(๑) เรื่องการบวก

(๒) เรื่องการลบ

(๓) เรื่องการคูณ

(๔) เรื่องการหาร

๓.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันข้อละ ๓๐ วินาที

๓.๔ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน

## ๕. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๒๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๕.๑ การตอบปัญหา

- ความถูกต้อง

๒๐ คะแนน

### ๕.๒. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๑.๑ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากการเรียนรู้คณิตศาสตร์แต่ตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

# กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

## ๙. การประกวดโครงการงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงการประดิษฐ์)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น
- ๑.๒ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่ใช้การประดิษฐ์ สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ หรือการพัฒนาสิ่งต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๓.๔ ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงการละ ๕ ชุด

๓.๕ กรรมการจับสลากระดับที่ในการแข่งขัน

๓.๖ นำผังโครงการมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน (พื้นที่โต๊ะหน้าขาว ขนาดกว้าง ๔๕ เซนติเมตร x ๑๘๐ เซนติเมตร )

๓.๗ นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การกำหนดปัญหาและการตั้งสมมติฐาน	๑๐ คะแนน
๔.๒ ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงประกอบการทำโครงการ	๑๐ คะแนน
๔.๓ การออกแบบการทดลอง/การประดิษฐ์	๑๐ คะแนน
๔.๔ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	๑๐ คะแนน
๔.๕ การดำเนินการทดลอง	๑๐ คะแนน
๔.๖ การบันทึกข้อมูล	๑๐ คะแนน
๔.๗ การจัดกระทำข้อมูล	๑๐ คะแนน
๔.๘ การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล	๑๐ คะแนน
๔.๙ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๔.๑๐ การแสดงผลงานและการนำเสนอ	๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน ( ต้องมีข้อ ๖.๑.๕ )

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครุภัลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

กับกิจกรรม

๖.๑.๔ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานอื่น  
หรือสถานประกอบการ

๖.๑.๕ ครุล่ามภาษาเมืองสมາคมหาดี หรือสถาบันผลิตล่ามภาษาเมือง หรือครุล่ามภาษาเมืองที่  
ขึ้นทะเบียน

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่มีตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๑๐. การแข่งขันการสร้าง Web Page

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

๒.๔ ผู้เข้าแข่งขันประเภทบกพร่องทางการเห็นต้องเป็นคนตาบอดสนิทเท่านั้น กรณีสายตาเลือนรางต้องปิดตา

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยเครื่องที่เตรียมไว้จะมีซอฟต์แวร์ติดตั้งไว้ดังนี้

- Window ๗-๑๐
- Editplus ๓.๐
- Adobe Dreamweaver CS๖ หรือ Macromedia Dreamweaver ๔
- Adobe Flash CS๖ หรือ Macromedia Flash ๔
- Adobe Photoshop CS๖
- Drupal
- Jaws for Windows ๑๒.๐ และ PPA ตาทิพย์
- ZoomText ๕.๑
- หรือโปรแกรมที่เวอร์ชันสูงกว่าได้
- หากผู้เข้าแข่งขันต้องการใช้เทคนิคที่นอกเหนือจากนี้ให้เตรียมแผ่นโปรแกรมมาติดตั้งเองในวันแข่งขัน

๓.๔ สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์จัดเตรียมไว้ให้ และคณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมหัวข้อเรื่อง ไฟล์ภาพ ข้อความ เสียง และมัลติมีเดีย ที่เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                 |    |       |
|---------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจและความสวยงาม    | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดโครงสร้างและการใช้งาน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์           | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้    | ๓๐ | คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บุนเดรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑. การแข่งขันการสร้าง Home Page

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยใช้โปรแกรมอะไรก็ได้ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ตามหัวข้อที่กำหนด

๓.๔ รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา โดยแจกให้ในวันแข่งขันเท่านั้น

๓.๕ สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                 |    |       |
|---------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจและความสวยงาม    | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดโครงสร้างและการใช้งาน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์           | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้    | ๓๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน ช่วงชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสางานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๒. การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |  |

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน   |
| ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน                |

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอนคนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ การแข่งขันให้ใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint XP/๒๐๑๐ ขึ้นไป

๓.๔ รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อที่กำหนดเท่านั้นโดยนำเสนอผ่าน PowerPoint ระหว่าง ๖ – ๘ สไลด์

๓.๕ หัวข้อการแข่งขัน เรื่อง “เที่ยวทั่วไทย”

๓.๖ สือ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจของเนื้อหา               | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ การวางแผนเนื้อหา                    | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ การเปลี่ยน Slide                    | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ การตั้งเวลาการเปลี่ยน Slide         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ การแทรกภาพเคลื่อนไหว                | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ ความสวยงาม/สีสันของ幻                | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๗ การมีภาพประกอบที่มีความเหมาะสม      | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ ใช้เทคนิคการเปลี่ยนตัวหนังสือและภาพ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๙ ความถูกต้องสมบูรณ์                  | ๑๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน ช่วงชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



### ๓. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |  |

- |                                |                     |                      |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางร่างกาย   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน     |

#### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนต่อ ๑ ระดับชั้นถ้วน จำนวน ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและข้อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อที่กำหนด ผลไม้ หรือ ดอกไม้ หรือ ยานพาหนะ หรือ สัตว์

๓.๔ ไม้ให้นำภาพวาด (Clip art) ที่มีในเครื่องคอมพิวเตอร์มาใช้ประกอบผลงาน

๓.๕ สื่อ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้ โดยใช้โปรแกรม Paint บนระบบปฏิบัติการ Windows ๗ ขึ้นไป (เมนูบาร์ใช้ภาษาอังกฤษ)

๓.๖ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความสวยงาม                                | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ การจัดองค์ประกอบของภาพ                    | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์                         | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความสำเร็จของผลงาน                        | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ สื่อความหมายได้ชัดเจนสอดคล้องกับหัวเรื่อง | ๒๐ คะแนน |

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มไปกว่ากับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๔. การประมวลโครงการสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

จำนวนโรงเรียนละ ๓ คน

๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

จำนวนโรงเรียนละ ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัวที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีการใช้บอร์ดสมองกลฝังตัวเป็นหลัก เช่น บอร์ดสมองกลฝังตัว KidBright บอร์ดสมองกลฝังตัว Micro bit หรือ บอร์ดสมองกลฝังตัว Arduino เป็นต้น และต้องมีการเขียนโค้ดคำสั่งในการควบคุมการทำงานของบอร์ดสมองกลฝังตัวร่วมกับการใช้เซนเซอร์ต่าง ๆ หรือบอร์ดขยายความสามารถ

๓.๔ ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงการละ ๕ ชุด โดยมีรายละเอียดของเล่มรายงานประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- ๑) ชื่อโครงการ
- ๒) ชื่อคณาจัดทำ (นักเรียน)
- ๓) ชื่อครูที่ปรึกษา
- ๔) ที่มาและความสำคัญ
- ๕) วัตถุประสงค์
- ๖) กลุ่มเป้าหมายหรือผู้ใช้
- ๗) ประโยชน์ที่ได้รับ
- ๘) รายละเอียดสิ่งประดิษฐ์
  - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
  - โครงสร้างและส่วนประกอบ
  - คุณสมบัติของสิ่งประดิษฐ์
- ๙) วิธีการดำเนินงาน
  - ขั้นตอนและวิธีการออกแบบ
  - การจัดทำผังงาน (Flowchart)
  - การสร้างชุดคำสั่ง (แสดงภาพการเขียนโค้ดคำสั่ง)
  - การประกอบชิ้นงานและโครงสร้าง
  - การทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน

๑๐) ผลการทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน

๑๑) สรุปผลและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงานต่อไป

๑๒) เอกสารอ้างอิง

๓.๕ กรรมการจับสลากระดับที่ในการแข่งขัน

๓.๖ นำส่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัวและผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน (พื้นที่ให้หน้าขาวขนาดกว้าง ๔๕ เซนติเมตร x ๑๘๐ เซนติเมตร)

๓.๗ นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์ของโครงงาน ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความยากง่ายในการพัฒนา ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ด้านประโยชน์การใช้งาน ๒๐ คะแนน

๔.๕ การแสดงผลงานและการนำเสนอ ๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน (ต้องมีข้อ ๖.๑.๕)

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในโรงเรียนเฉพาะความพิการ ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการจัดทำโครงงานสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขันโครงงานสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

๖.๑.๓ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๔ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานอื่น หรือสถานประกอบการ

๖.๑.๕ ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่เขียนทะเบียน กรณีเป็นการแข่งขันประเภทกพร่องทางการได้ยิน

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บังคับเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน สำหรับการแข่งขันประเภทกพร่องทางการได้ยิน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถการแข่งขันได้

# กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

## ๑๕. การประมวลมารยาทงามอย่างไทย

### ๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |
|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน) (ชาย/หญิง)       |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |

### ๓. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                |                     |                   |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งข้อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน (โดยใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

- |  |
|--|
| ๓.๓.๑ การเดินผ่านผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน/ขณะผู้ใหญ่นั่ง                      |
| ๓.๓.๒ การไหว้ การไหว้พระ/การไหว้ผู้มีพระคุณ                                |
| ๓.๓.๓ การรับ-ส่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้/นั่งพื้น ขณะผู้ใหญ่ยืน |
| ๓.๓.๔ การนั่งต่อหน้าผู้ใหญ่ การนั่งกราบ/การลูกยืน ขณะผู้ใหญ่นั่งพื้น       |
| ๓.๓.๕ การกราบศพ ศพผู้สูงอายุ/ศพพระ   |
| ๓.๓.๖ การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์   |

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันجبถลากลำดับที่ของการแข่งขัน

๓.๕ กรรมการจับสลากเลือกท่าตามที่กำหนดให้ผู้เข้าประกวดระดับชั้น ป.๑-๖ จำนวน ๒ ท่า ชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๔ ท่า และระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๕ ท่า โดยผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับจะแสดงท่าตามที่กรรมการจับสลากได้เหมือนกันทุกโรง

๓.๖ วิธีการประกวด ผู้เข้าประกวดต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง

๓.๗ การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายชุดนักเรียน

### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| ๕.๑ ความถูกต้อง            | ๓๐ คะแนน |
| ๕.๒ ความสวยงาม             | ๓๐ คะแนน |
| ๕.๓ การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๔ ความพร้อมเพรียง        | ๒๐ คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บังคับเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีลักษณะมีประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโถะหมู่บูชา พระพุทธรูป และพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้ง อุปกรณ์ในการจัดการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีดีชิด

- ควรแยกห้องการจัดการแข่งขันในแต่ละประเภทความพิการ

## ๑๖. การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีมไม่เกิน ๑๕ คน
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๔ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้ทีมที่เข้าแข่งเตรียมอุปกรณ์การแสดงมาเองและสอดคล้องกับเนื้อร้อง

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน ๑๕ นาที, เวลาในการจัดฉากไม่เกิน ๗ นาที

๓.๕ ให้มีคนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง

๓.๖ ใช้เสียงจริงในการแสดงสด

๓.๗ เนื้อหาสาระการแข่งขัน (เลือกแสดง ๑ เรื่อง)

๓.๗.๑ ความกตัญญูต่อท่าน

๓.๗.๒ ความชื่อสัตย์สุจริต

๓.๗.๓ ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๓.๗.๔ ความสามัคคี

๓.๘ ส่งเรื่องย่อบทละครให้กรรมการ จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย	๑๐	คะแนน
๔.๒ ความพร้อมของตัวละคร	๑๐	คะแนน
๔.๓ ลักษณะท่าทางการแสดงแสดงสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อร้อง	๑๐	คะแนน
๔.๔ อุปกรณ์ประกอบการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๕ ความมั่นใจในการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๖ ระยะเวลาในการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๗ การใช้ภาษาที่ถูกต้องชัดเจน	๑๐	คะแนน
๔.๘ ความต่อเนื่องของการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๙ ข้อคิด/คติสอนใจ/คำพังเพย	๒๐	คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน และต้องมีกรรมการที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖.๑.๔ และ<sup>๖.๑.๕</sup> อย่างน้อยข้อละ ๑ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

๖.๑.๔ ครุล่ามภาษาเมืองสมัคหรือสถาบันผลิตล่ามภาษาเมือง หรือครุล่ามภาษาเมืองที่  
ขึ้นทะเบียน

๖.๑.๕ ครุหูหนวกจากหน่วยงาน สถาบัน สมาคม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

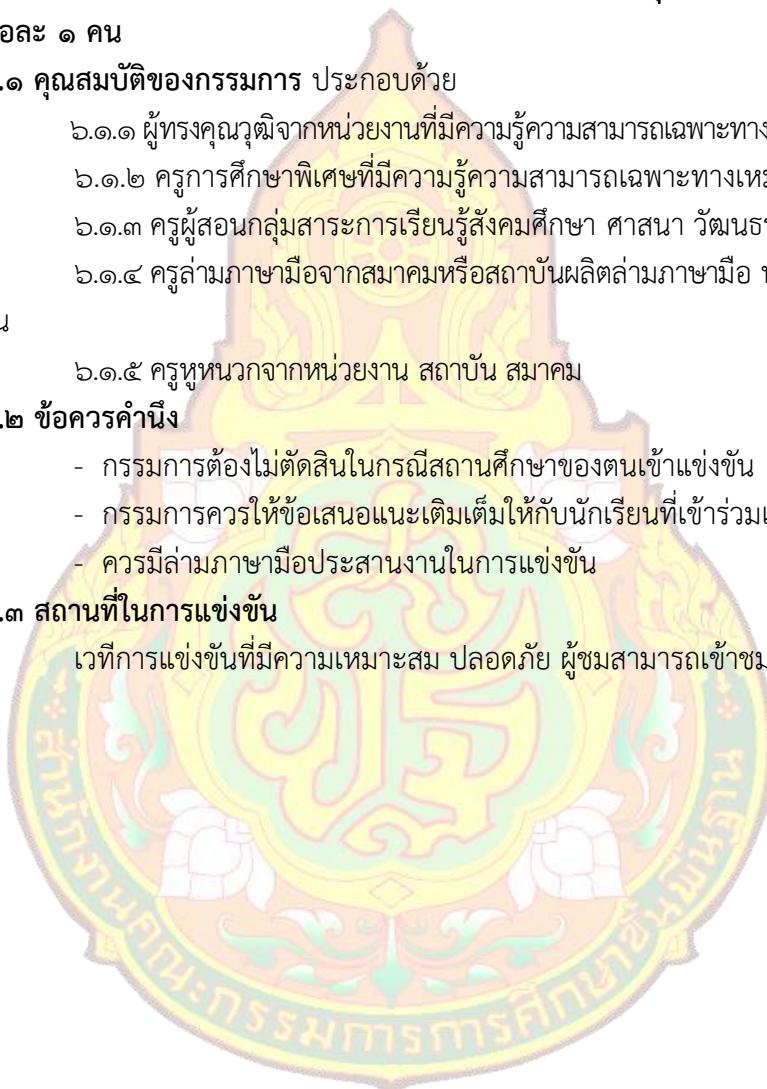
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษามีประسانงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันที่มีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถเข้าชมการแสดงได้



# กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

## ๑๗. การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

## ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๑๒ คน) (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน  
ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

## ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ส่วน ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน จำนวน ๔ คน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์ส่วน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ

๓.๓) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนริมการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๔ เลือกเพลงอิสระ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๕-๘ นาที

๓.๕ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผนผังชีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๖ การแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลง

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๓ ท่วงท่าลีลา ๒๐ คะแนน

๔.๔ ถูกต้องตามจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน

๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม ๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่นักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีลักษณะมีประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

## ๑๙. การแข่งขันการเต้นแอโรบิค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดครรดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๘ คน , ออทิสติก ๕ – ๘ คน

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ไม่กำหนดครรดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๗ - ๑๐ นาที

๓.๔ จับสลากลำดับที่การแสดงก่อน - หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากلنิยม ความเหมาะสมสมกับชุดการแสดง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ การแต่งกาย

๔.๑.๑ เน้นการประยัดและประยุกต์

๔.๑.๒ มีความสวยงามเหมาะสมสมกับชุดการแสดง

#### ๔.๒ ท่ากายบริหาร

(ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน/ประเภทบกพร่องทางการเห็น)

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๒๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม

๕ คะแนน

๔.๒.๖ การลงจังหวะ

๑๐ คะแนน

๔.๒.๗ ความสนุกสนาน

๕ คะแนน

(ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา)

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๕ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม	๕ คะแนน
๔.๒.๖ การลงจังหวะ	๑๐ คะแนน
๔.๒.๗ ความสนุกสนาน	๕ คะแนน
๔.๒.๘ ความยกย่องของท่า	๕ คะแนน
<b>๔.๓ ความเหมาะสมของระยะเวลาและขั้นตอน</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
๔.๓.๑ การอุ่นร่างกาย	๕ คะแนน
๔.๓.๒ การออกกำลังกาย	๑๐ คะแนน
๔.๓.๓ การผ่อนคลาย	๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสินตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถการแข่งขันได้

## ๑๙. การแข่งขันการเดินแอโรบิครถเข็น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม (๘ คน) (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันจะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้ พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ทีมละ ๓ คน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ

(๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๘ – ๑๐ นาที

๓.๕ จับสลากลำดับที่การแสดง ก่อน-หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากลนิยม ความเหมาะสมสมกับชุดการแสดง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย

๒๐ คะแนน

๔.๒ ท่ากายบริหาร

๖๐ คะแนน

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม

๕ คะแนน

๔.๒.๖ การลงจังหวะ

๑๐ คะแนน

๔.๒.๗ ความสนุกสนาน

๕ คะแนน

๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

๒๐ คะแนน

๔.๓.๑ ส่งเสริมการคล่องตัว ความอ่อนตัว ความกระฉับกระเฉง

๕ คะแนน

๔.๓.๒ ท่าทางการเคลื่อนไหวไม่ก่อให้เกิดอันตรายหรือบาดเจ็บ

๕ คะแนน

๔.๓.๓ เป็นกิจกรรมเสริมสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ

๕ คะแนน

๔.๓.๔ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



# กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## ๒๐. การแข่งขันจินตหัลีอาเพลงภาษาเมือง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๗ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครุผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครุผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับชื่อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งແเน่ชนฉีดเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ - ๘ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว

๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้ท่ามือ

๒๐ คะแนน

๔.๓ อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๖ การแต่งกาย

๑๐ คะแนน

๔.๗ ความมั่นใจในการแสดงออก

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ สมาคมคนพูด方言แห่งประเทศไทย จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ สมาคมล่ามภาษาเมืองแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ คน

๖.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านนภศิลป์และการแสดง จำนวน ๒ คน

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวลาที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถแข่งขันได้



## ๒๑. การแข่งขันการเดินทางเครื่องประภอบเพลิง

### ๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๙ คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

(ออทิสติก ๕ - ๙ คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้า ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๖-๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| ๔.๑ การแต่งกาย             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างท่า | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความสวยงามของท่า       | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง        | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์      | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ แสดงครบตามเวลาที่กำหนด | ๑๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

- เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้
- สำหรับการประกวดประเภทพร่องทางการได้ยินต้องมีล่ามภาษามือ คู่กับพิธีกร

บนเวทีทุกเวที



## ๒๒. การแข่งขันคนตีโพล์คของ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น

๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเป็นทีม (๓ คน เป็นเพศชายหรือเพศหญิงหรือผสมกันได้)

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ ทีม

๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้า ก่อนแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๓.๑) ชื่อเพลง เนื้อหาเพลงต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเครื่องดนตรีและอุปกรณ์มาเอง

๓.๔ เป็นวงดนตรี Acoustic มีผู้ขับร้อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดคือ เป็นเครื่องดนตรี ที่มีแหล่งกำเนิดเสียงจากธรรมชาติ (Acoustic Sound) ตัวอย่าง กลุ่มเครื่องดีด - สี เช่น กีต้าร์โปร่ง, บันโจ, แมนโดลิน, คุกสติกเบส, ไวโอลิน, ไวโอล่า, เซลโล่, ซอ, จะเขี้, ฯลฯ หรือ กลุ่มเครื่องตี - เป่า เช่น กลองชุด, เครื่องกระแทบจังหวะ, เครื่องลมไม้, เครื่องลมทองเหลือง, ชิม, ระนาด, ชลุย ฯลฯ

๓.๕ ห้ามใช้ Effect ชนิดต่าง ๆ แทนเครื่องดนตรี เพราะกรรมการจะถือว่าไม่ใช่เครื่องดนตรี และจะตัดสิทธิ์ผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๖ – ๑๐ นาที

๓.๗ พิจารณาเทคนิคการบรรเลงและการขับร้องเพลง

- จังหวะ และทำนอง

- การออกเสียงอักษรที่ถูกต้องชัดเจน

- น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง

- ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้องประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง

- ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที

- การแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมสมสอดคล้องกับเพลงที่บรรเลงและขับร้อง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ จังหวะ และทำนอง

๒๐ คะแนน

๔.๒ การออกเสียงอักษรที่ถูกต้องชัดเจน

๒๐ คะแนน

๔.๓ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้อง

ประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง

๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที

๑๐ คะแนน

#### ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คณะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้คณะแนนมากกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรี ขับร้อง

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๓. การแข่งขันรวมพลังศิลปสร้างสรรค์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน (ควรกำหนดหัวข้อให้ชัดเจน) ให้กรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดยกรรมการตัดสินแต่ละคน เขียนหัวข้อคนละ ๒ หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน โดยปรับหัวข้อให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา

๓.๔ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๕ นิ้ว

- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับรายสิ้น) ขนาด ๑๕๒ นิ้ว

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

- ระดับชั้น ป.๑-๖ ใช้เทคนิคสีขอโลก

- ระดับชั้น ม.๑-๖ ใช้เทคนิคสีน้ำ

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต สวยงาม

๒๐ คะแนน

๔.๕ เสร็จทันเวลา

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน และระดับชั้น รายการละจำนวน ๓ - ๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกวดด้วย

- ๖.๑.๑ ครูที่มีความรู้ความชำนาญด้านศิลปะในโรงเรียนเฉพาะความพิการ
- ๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน
  - บุคลากรในห้องถังที่มีความรู้ความสามารถในการสอนเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
  - ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
    - บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/วิทยาลัย/มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ซึ่งสามารถชดเชยค่าใช้จ่ายได้



## ๒๔. การแข่งขันวดภาพด้วยสีขอร็อก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน    |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน      |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน               |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนริมการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๘๒ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๘๒ นิ้ว
- ไม่กำหนดระดับชั้น กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๘๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

### ๓.๕ หัวข้อในวาระภาพ

บกพร่องทางร่างกาย ให้กรรมการตัดสินจับสลากเลือกหัวข้อในการแข่งขัน ๑ หัวข้อ จากหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

- เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ประเทศไทยในอนาคต

บกพร่องทางการได้ยิน ให้กรรมการตัดสินจับสลากเลือกหัวข้อในการแข่งขัน ๑ หัวข้อ จากหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

- เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ประเทศไทยในอนาคต

## บกพร่องทางสติปัญญา, ออทิสติก

- เศรษฐกิจพอเพียง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เทคนิคการใช้สี	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม

## ๒๔. การแข่งขันวดภาพระบายสี (สีไม้/สีชอล์ค)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ คน  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๖๘๕ นิ้ว  
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๙๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวัดภาพ

- ระดับชั้น ป.๑-๖ หัวข้อ “ประเทศไทยของฉัน”  
ระดับชั้น ม.๑-๓ หัวข้อ “ในหลวงของเรา รัชกาลที่ ๑๐”  
ระดับชั้น ม.๔-๖ หัวข้อ “ประเทศไทยในอนาคต”

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เทคนิคการใช้สี	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( ทัศนศิลป์ )

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม



## ๒๖. การแข่งขันวดภาพะบายสี (สีโปสเตอร์)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                |                     |                      |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน     |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งข้อที่มี พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อน วันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบบสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบบสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ป.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบบสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบบสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบบสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๕๙๒ นิ้ว
- ไม่กำหนดระดับชั้น กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบบสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๕๙๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวาดภาพ

#### บกพร่องทางร่างกาย

- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๑-ม.๖ เรื่อง “ประเทศไทยในอนาคต”

#### บกพร่องทางสติปัญญา, ออทิสติก

- ระดับชั้น ป.๑-๖ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๑-๓ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๔-๖ เรื่อง “ประเทศไทยในอนาคต”

#### บกพร่องทางการได้ยิน

- ไม่กำหนดระดับชั้น เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”

ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เสร็จทันเวลา	๑๐	คะแนน

#### ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงขั้น รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม

## ๒๗. การแข่งขันวดภารกิจภายใน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์สอบ ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์สอบ (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๙๒๒ นิ้ว ใช้ดินสอทำ ๒B-EE

### ๓.๔ หัวข้อในการวดภารกิจ

#### บกพร่องทางการได้ยิน

- ระดับชั้น ม.๑-๖ วดภารกิจเรื่องราวจากหัวข้อ โดยให้กรรมการเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขันโดย กรรมการแต่คนเขียนหัวข้อคนละ ๒ หัวข้อแล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อ ในวันแข่งขัน (ปรับหัวข้อ หรือเนื้อหาให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา)

#### บกพร่องทางร่างกาย

- ระดับชั้น ม.๑-๖ วดภารกิจแบบมีเสียง คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมหุ่น泥 (แบบ)

### หัวข้อ “ลายเส้นอิสรภาพ” ตามหัวข้อที่กำหนด

๓.๕ ไม่อนุญาตให้นำต้นฉบับขึ้นมาดูในวันแข่งขัน

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ (จินตนาการ)	๓๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภารกิจ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาอังกฤษประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๙. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๒ คน (ชาย-หญิง)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖	บกพร่องทางการได้ยิน	ระดับชั้นละ ๑ ทีม
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖	บกพร่องทางสติปัญญา	ระดับชั้นละ ๑ ทีม
๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น	บกพร่องทางการเห็น	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น	ออทิสติก	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงนาօงและควบคุมเสียงดนตรีเอง
- ๓.๓ ความยาวของเพลงไม่เกิน ๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ	๒๐	คะแนน
๔.๒ ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องของท่ารำ	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม	๑๐	คะแนน
๔.๖ ใช้เวลาตามความเหมาะสม	๑๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชุมการแข่งขันได้



## ๒๙. การแข่งขันประตีมารม俗อยตัว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ วัสดุ/อุปกรณ์การแข่งขันผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง ดินเหนียว ดินน้ำมัน จี้ผึ้ง ใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างอิสระ ไม่จำกัดเทคนิค

๓.๔ แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่ที่กำหนดให้

๓.๕ ผลงานต้องมีขนาดเหมาะสม วางในพื้นที่ไม่น้อยกว่า  $5 \times 12$  นิ้วและไม่อนุญาตให้ขึ้นโครงสร้างมาก่อนการแข่งขัน

๓.๖ หัวข้อการแข่งขันให้กรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดยกรรมการแต่ละคน เขียนหัวข้อ คนละ ๒ หัวข้อ แล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน

๓.๗ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

๔๐ คะแนน

๔.๒ การจัดขนาดและองค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ การสื่อความหมาย

๓๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีตของงาน

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสม กับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์, ประติมกรรม)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาอังกฤษประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชม การแข่งขันได้



## ๓๐. การแข่งขันการแสดงอังกะลุง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดคระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๙ คน) (นักเรียนผู้บรรเลง ๗ คน/นักเรียนผู้ให้จังหวะ ๑ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดคระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑ ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด)

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมเครื่องดนตรีและโน้ตเพลงมาเอง

๓.๕ เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน คือ เพลงพระบรมราชโองการ (เพลงบังคับ) และเพลงยิสระ (เลือกอีก ๑ เพลง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ ความกลมกลืน (๒๐ คะแนน)

(๑) ความสมดุลของเสียงแต่ละเครื่องมือ

๑๐ คะแนน

(๒) ความพร้อมเพรียงของการดำเนินการทำองและจังหวะ

๑๐ คะแนน

#### ๔.๒ วิธีการบรรเลง (๓๐ คะแนน)

(๑) ลักษณะการทำของแต่ละเครื่องมือ

๑๐ คะแนน

(๒) น้ำเสียงของแต่ละเครื่องมือ

๑๐ คะแนน

(๓) ความถูกต้อง ความแม่นยำ และเทคนิคการบรรเลง

๑๐ คะแนน

#### ๔.๓ แบบแผนการบรรเลง (๒๐ คะแนน)

(๑) ท่านั่ง ท่าการจับเครื่องดนตรีเครื่องต่างๆ

๕ คะแนน

(๒) ความสม่ำเสมอของแนวเสียงและแนวเพลง

๑๕ คะแนน

#### ๔.๔ มารยาทของผู้บรรเลงในวง ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ (๓๐ คะแนน)

(๑) การแต่งกาย

๑๐ คะแนน

(๒) การแสดงความเคารพ

๑๐ คะแนน

(๓) กิริยา ท่าทาง ความเรียบร้อยนุ่มนวล

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมื่อประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชี้มสามารถชุมการแข่งขันได้



### ๓๑. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

#### ๑. คณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย  |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น  |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก           |

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท           |  |

- |   |                  |
|---|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย         | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น  | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก           | ระดับชั้นละ ๑ คน |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ ๑ คนต่อ ๑ ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์ รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) เนื้อเพลงที่จะร้อง พร้อมคุณศรีค่าโอเกะต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันจำนวน ๓ ชุด

- ๓.๓ พิจารณาเทคนิคการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- น้ำเสียงความไพเราะของเสียง
  - การออกเสียงอักษรที่ถูกต้องและชัดเจน
  - จังหวะและทำนอง
  - บุคลิกภาพและการถ่ายทอดอารมณ์เพลง
  - การแต่งกายสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |    |       |
|---|----|-------|
| ๔.๑ เสียงร้อง น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ภาษาอักษรถูกต้อง                        | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ จังหวะทำนองถูกต้อง                      | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคการขับร้อง                        | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ บุคลิกภาพ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง | ๒๐ | คะแนน |

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- เครื่องเสียงและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ และมีการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชิงการแข่งขันได้



## ๓๒. การแข่งขันรำไทยประจำภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๕ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน ๓ คน ต่อ ๑ ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเองและควบคุมเสียงดนตรีเอง

๓.๔ ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                       |    |       |
|---------------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ  | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์                 | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ ใช้เวลาตามความเหมาะสม             | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

### ๓๓. การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๕ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |
|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)                  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |

- |                                |                     |                   |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๕ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งข้อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

#### ๓.๓ การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์

- |   |
|---|
| ๓.๓.๑ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม                    |
| ๓.๓.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน |
| ๓.๓.๓ ประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ                         |
| ๓.๓.๔ ประดิษฐ์งานเป็นของใช้   |
| ๓.๓.๕ ให้แสดงราคาทุนและราคางานโดยวิธีที่ต้องแข่งขัน                                     |
| ๓.๓.๖ ให้ส่งใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ  |

๓.๔ ติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันเขียนตัวบรรจงชัดเจนและจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ การเตรียมงาน

๒๐ คะแนน

๔.๑.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๑๐ คะแนน

๔.๑.๒ การวางแผนการทำงานล่วงหน้า

๑๐ คะแนน

- มีใบงานแสดงการปฏิบัติ

๕ คะแนน

- การคิดต้นทุน-กำไร ราคางาน

๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน	๔๐ คะแนน
๔.๒.๑ การร่วมมือในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๔.๒.๒ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ ความประยัคและคุ้มค่า	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๔.๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์	๕ คะแนน
๔.๓ ผลงาน	๔๐ คะแนน
๔.๓.๑ ความประณีต คงทน สวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน
๔.๓.๓ ประโยชน์การใช้งาน	๑๐ คะแนน
๔.๓.๔ ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	๕ คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้**

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น รายการละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

## ๓๔. การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ( ๓ คน )
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                  |                     |                       |
|------------------|---------------------|-----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ | ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีมพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนต่อ ๑ ชั่งชั้น ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

#### ๓.๓ การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์

๓.๓.๑ เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ในการออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์ตามหัวข้อที่กำหนดในการแข่งขัน คือ ผลิตภัณฑ์ในสถานศึกษา

๓.๓.๒ ให้ใช้อุปกรณ์เครื่องมือที่เตรียมมาเอง

๓.๓.๓ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เอียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

#### ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๔.๑ การเตรียมงาน

๒๐ คะแนน

#### ๔.๑.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๑๐ คะแนน

#### ๔.๑.๒ การวางแผนการทำงานล่วงหน้า

๑๐ คะแนน

- มีใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ

๕ คะแนน

- การคิดต้นทุน - กำไร ราคาจำหน่าย

๕ คะแนน

### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

๔๐ คะแนน

#### ๔.๒.๑ การร่วมมือในการทำงาน

๑๐ คะแนน

#### ๔.๒.๒ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง

๑๐ คะแนน

#### ๔.๒.๓ ความประทัยด้วยคุณค่า

๑๐ คะแนน

#### ๔.๒.๔ ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

๕ คะแนน

#### ๔.๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์

๕ คะแนน

๔.๓ ผลงาน	๔๐	คะแนน
๔.๓.๑ ความประณีต คงทน สวยงาม	๑๐	คะแนน
๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์	๑๕	คะแนน
๔.๓.๓ ประโยชน์การใช้งาน	๑๐	คะแนน
๔.๓.๔ ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	๕	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ โรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานหรือสถานประกอบการ

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

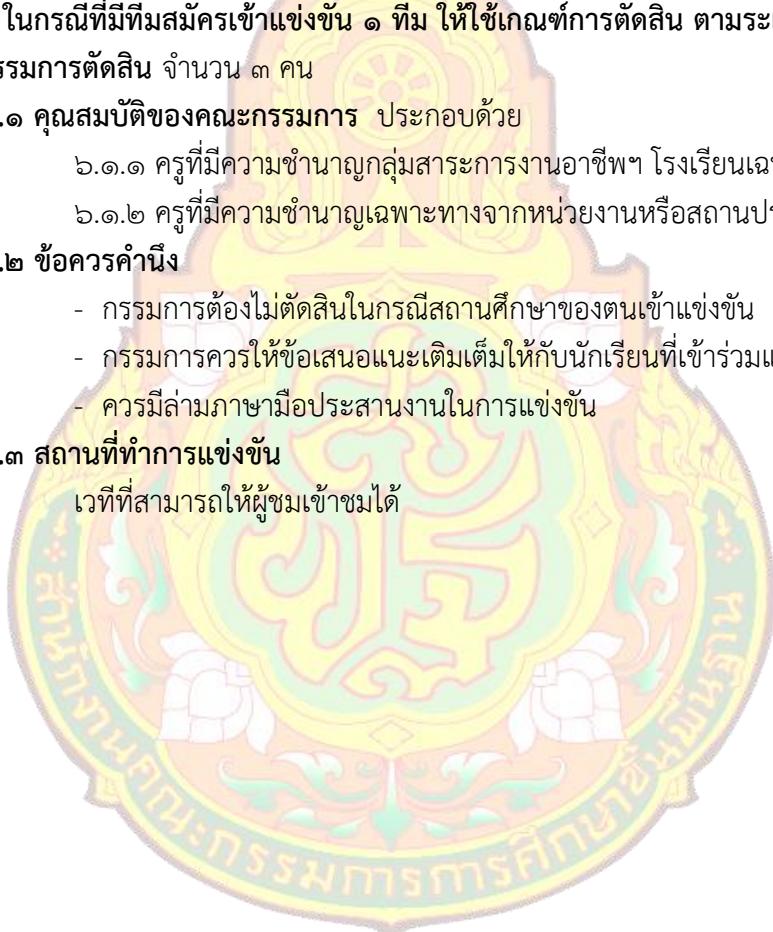
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๕. การแข่งขันทำอาหาร

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๕ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก |                     |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางการได้ยิน	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางร่างกาย	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางสติปัญญา	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๔ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางการเห็น	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๕ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก		จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียม พริกแกง (แกงส้มและแกงเขียวหวาน) วัตถุดิบ และเครื่องปูรุ่งในการทำแกงส้มและแกงเขียวหวาน ให้เพียงพอ กับจำนวนโรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน โดยนำรวมไว้เป็นกองกลางให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกตามความเหมาะสม

๓.๔ กรรมการตัดสิน แจ้งผู้เข้าแข่งขันให้เลือกทำอาหารคาว ประเภทแกง ๑ ชนิด โดยเลือกใช้วัตถุดิบและเครื่องปูรุ่งที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ในข้อ ๓.๓ สำหรับรับประทาน ๓ - ๔ คน

๓.๕ ให้โรงเรียนจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการประกอบอาหาร ได้แก่ หม้อ เตาแก๊สหรือเตาไฟฟ้า ถ้วยชาม ทัพพี เป็นต้น

- ๓.๖ ปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

- ๓.๗ เตรียมผลงานจัดโชว์ ๑ ชุด และสำหรับกรรมการตัดสิน ๑ ชุด

๓.๘ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เบียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

- ๓.๙ ใช้เวลาในการปฏิบัติงาน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน ๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องเหมาะสม	๑๐ คะแนน
๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความร่วมมือในการทำงานในหมู่คณะ	๑๕ คะแนน
๔.๔ รสชาติอาหาร	๑๕ คะแนน
๔.๕ การจัดอาหาร	๕ คะแนน
๔.๖ การจัดเก็บทำความสะอาด	๑๐ คะแนน

- ๔.๗ ความประทัยด  
๔.๘ การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน
- ๔.๙ เสร็จทันเวลาที่กำหนด

๑๕ คะแนน  
๕ คะแนน  
๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ – ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ – ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อมูลเชิงเดิมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๖. การแข่งขันการแกะสลักผัก + ผลไม้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก |                     |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ( ๓ คน )                |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |  |

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม   |
| ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  |
| ๒.๓.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม                     |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับรายชื่อในข้อ ๓.๑)

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันแกะสลักผัก/ผลไม้ แล้วนำผลงานที่สำเร็จจัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ

๓.๔ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ ตัด เกลา ตกแต่งรูปทรงใด ๆ มาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

๓.๖ เครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลักต้องไม่เป็นเครื่องมือที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น มีดที่ใช้หั่นแล้วออกมากเป็นลวดลายต่าง ๆ โดยที่ไม่ได้แกะสลักด้วยตนเอง

๓.๗ วัตถุดิบที่ใช้ในการแกะสลักคือ ผักและผลไม้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมให้

๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๙ ใช้ผลไม้ ได้แก่ แตงโม พักทอง แครอท หัวไชเท้า มะละกอ

๓.๑๐ เส้นผ่าศูนย์กลางของภาชนะ ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ การเตรียมวัสดุและเครื่องมือทุกต้องตามที่กำหนด | ๕ คะแนน  |
| ๔.๒ ปฏิบัติถูกต้องตามขั้นตอน                      | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๓ รูปทรงเหมาะสม                                 | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต เรียบร้อย สวยงาม                   | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์                             | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๖ ความประทัยด                                   | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๗ การจัดเก็บทำความสะอาด                         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ เสร็จทันเวลา                                  | ๑๐ คะแนน |

## ៥. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ៨០ – ១០០ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ៧០ – ៧៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ៦០ – ៦៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ៦០ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ១ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ៥

## ៦. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ៣ คน

### ៦.១ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

៦.១.១ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.២ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.៣ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

เหมาะสมกับกิจกรรม

### ៦.២ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมื่อประสานงานในการแข่งขัน

### ៦.៣ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชุมเข้าชมได้



## ๓๗. การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน  
๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  
๑.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  
๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  
๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม  
๒.๓.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครุภัณฑ์ กองทีม ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครุภัณฑ์ กองทีม (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการร้อยมาลัยดอกไม้สดมาเอง เตรียมให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๓.๑ ร้อยมาลัยดอกไม้สดเป็นมาลัยสองชาย ความยาวระหว่าง ๑๔ - ๑๕ นิ้ว ไม่รวมโบว์ (ใบความสามารถเตรียมล่วงหน้าได้)

๓.๓.๒ ตัวมาลัยและส่วนประกอบของตัวมาลัยต้องทำด้วยดอกไม้สดและวัสดุธรรมชาติเท่านั้น

๓.๔ ใช้ดอกไม้สดตามความเหมาะสม ไม่จำกัดรูปแบบในการทำ

๓.๕ วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัดตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่งกลีบหรือส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกรักหรือดอกพุด

๓.๖ ไม่ใช้ไฟฟ้า พลาสติก เส้นลวด เป็นองค์ประกอบ

๓.๗ นำผลงานที่สำเร็จบรรลุในถุงพลาสติก ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และนำไปจัดแสดงผลงานในที่จัดเตรียมไว้

๓.๘ ใช้เวลาปฏิบัติงานภายใน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน          | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความประทัยด                             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ สีสัน รูปทรงสวยงาม                      | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์                       | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย            | ๒๐ คะแนน |

๔.๗ การทำความสะอาดสถานที่

๑๐ คะแนน

๔.๙ เสร็จทันเวลา

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

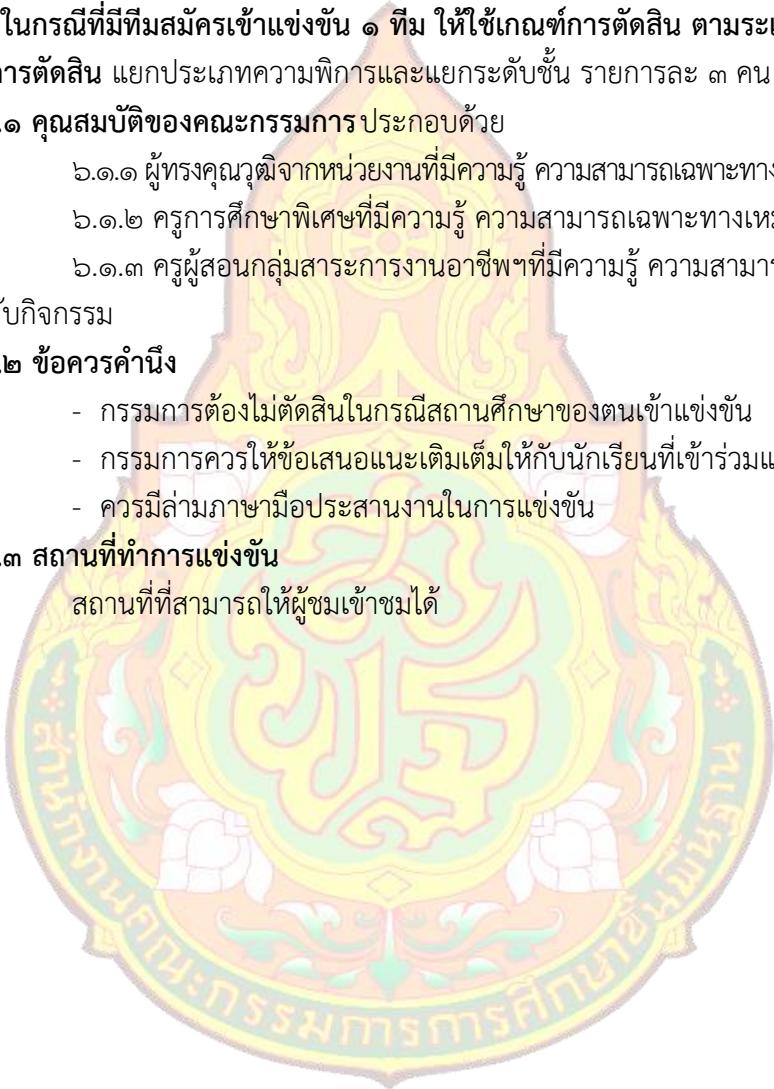
๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง  
เหมาะสมกับกิจกรรม

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๙. การแข่งขันการจัดดอกไม้สด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |   |  |
|---|--|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม      |  |
| ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |  |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม   |  |
| ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม            |  |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้สด (แจกันดอกไม้สดแบบทรงกลม) และนำผลงานที่สำเร็จนำเสนอผลงานต่อกรรมการตัดสิน

#### ๓.๔ สีอุปกรณ์

- วัสดุที่ใช้ในการแข่งขันอื่นๆ ดอกไม้ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดหาเอง
- ดอกไม้ ใบไม้ และวัสดุ ใช้ตามความเหมาะสม
- ความสูงของแจกันและช่อดอกไม้ที่จัดรวมกัน ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

๓.๕ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๖ ไม่อนุญาตให้ ตกแต่งอุปกรณ์เสริมมาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน          | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความประทัยด                             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ สีสัน รูปทรง สัดส่วน สวยงาม             | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์                       | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย            | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๗ การทำความสะอาดสถานที่                   | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ เสร็จทันเวลา                            | ๑๐ คะแนน |

#### ៥. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ៨០ – ១០០ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ៧០ – ៧៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ៦០ – ៦៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ៦០ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ១ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ៥

#### ៦. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ៣ คน

##### ៦.១ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

៦.១.១ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.២ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.៣ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง  
เหมาะสมกับกิจกรรม

##### ៦.២ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมื่อประสานงานในการแข่งขัน

##### ៦.៣ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชุมเข้าชมได้



## ๓๙. การแข่งขันการจัดสวนถادแบบแห้ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครุภัณฑ์กีฬา ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครุภัณฑ์กีฬา (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์

- (๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
- (๒) พันธุ์ไม้ วัสดุประกอบ
- (๓) ภาชนะที่ใช้
- (๔) อุปกรณ์ฉีดน้ำ

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยกรรมการจะจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

๓.๖ ลักษณะของภาชนะให้เป็นจานรองกระถางหรือถ้วยทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ – ๑๕ นิ้ว

๓.๗ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

- (๑) พันธุ์ไม้เป็นพันธุ์ไม้ที่จัดสวนถัดแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
- (๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กระดูก ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์

(๓) วัสดุปลูกมีความเหมาะสมสมกับการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

๓.๘ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๓.๙ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ที่มูละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๔.๑ การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

- |                                |          |
|--------------------------------|----------|
| ๑) การเขียนแบบ                 | ๑๐ คะแนน |
| ๒) การเลือกใช้พั้นที่ไม้ วัสดุ | ๑๐ คะแนน |

### ๔.๒ กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน            | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความสะอาดเรียบร้อยและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ทำงานทันตามกำหนดเวลา                            | ๑๐ คะแนน |

### ๔.๓ ผลงาน (๕๐ คะแนน)

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| ๑) ความประณีต           | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความสมดุล            | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ความกลมกลืนและสวยงาม | ๑๕ คะแนน |
| ๔) ความคิดสร้างสรรค์    | ๑๕ คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๑.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ – ๗ ประกอบด้วย

- |   |
|---|
| ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม       |
| ๒) ครุกรศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม                |
| ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม |

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บุนเดรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสม

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

### ๔. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ ออทิสติก

ระดับชั้นละ ๑ คน  
ระดับชั้นละ ๑ คน  
ระดับชั้นละ ๑ คน

#### ๒.๔ ครูผู้ฝึกสอน ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

##### ๓.๑.๑ ชั้นป.๑-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับ

- โรงเรียนของฉัน

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑๐๐ – ๑๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

##### ๓.๑.๒ ชั้นม.๑-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับ

- อาชีพในฝัน

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ – ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลากก่อนการพูดให้เวลาเตรียมตัว ๑๐ นาที คณะกรรมการเตรียมหัวข้อจำนวน ๓ หัวข้อนักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก ๒ ครั้งแล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

##### ๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

##### ๓.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖ ใช้เวลาในการพูด ๓-๕ นาที

##### ๓.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ ใช้เวลาในการพูด ๕-๑๐ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดต้นนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาซักก่าวกำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด

(Accuracy and Consistency)

๑๕ คะแนน

- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์

(Form & Organizing of Speech)

๑๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ (Creative)

๑๐ คะแนน

## ๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency)

### ๔๕ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) ๑๕ คะแนน
- โครงสร้างและคำสั้นราน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้เสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

## ๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

## ๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิ ครุเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญ เนพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## กลุ่มปฐมวัย

### ๔. การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน

#### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๕ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๕ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ หัวข้อในการแข่งขัน “ผลไม่น้ำกิน”

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารนิดก้อนผิวนเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ห้ามนวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน)

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยา ๑๕ นิ้วไม่มีกรอบและขาตั้งไม่มีการตอกแต่ง
- กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖ ห้ามใช้อุปกรณ์ในการยึดติดพิมพ์ลายอุปกรณ์ตกแต่ง

๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

- ความแปลกใหม่ของผลงานหั้งชี้
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน
- ความหลากหลายของชิ้นงาน

๓๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

##### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การเตรียมอุปกรณ์
- การวางแผนการทำงาน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๒๐ คะแนน

๔ คะแนน

๔ คะแนน

๔ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๔ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๔ คะแนน
<b>๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียดประณีต/สวยงาม</b>	<b>๓๐ คะแนน</b>
- ความละเอียดประณีตของชิ้นงาน	๕ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- ผลงานมีความเหมาะสม	๕ คะแนน
- ความสวยงาม	๑๐ คะแนน
<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครุผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีลามากษามีประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## ๔. การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งข้อที่มพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ หัวข้อ “บ้านของฉัน”

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเองการนำเสนอผลงาน (กระดาษขาว – เทาอย่างหนาขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยาว ๑๕ นิ้วไม่มีกรอบ กระดาษที่ใช้ในการฉีกตัดปะใช้กระดาษมันปูและโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้นการนำเสนอผลงานไม่มีกรอบและขาตั้งไม่มีการตกแต่ง)

- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๕ ห้ามตัดกระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้นเป็นแบบมาล่วงหน้า
- ๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใด ๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา – ขาว
- ๓.๗ ห้ามใช้การม้วนการพับการขยำและการหนุน (เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ)
- ๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง
- ๓.๙ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

- ผลงานมีความแปลกใหม่ ๓๐ คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน

#### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๕ คะแนน
- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

#### ๔.๓ การจัดภาพ/ความละเอียดประณีตสวยงาม

- ความละเอียดของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การใช้สี/กระดาษที่หลากหลายเหมาะสม ๕ คะแนน

<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับเรื่อง	๑๐ คะแนน
<b>๔.๕ หลักการจัดภาพ</b>	<b>๑๕ คะแนน</b>
- ความสมดุลของการจัดภาพ	๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครุผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## ๔๓. การแข่งขันวดภาระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์ค้น้ำมัน)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน เตรียมอุปกรณ์ (กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๕๕ นิ้ว) ที่ใช้ในการวาดภาพและระบายสี ตามหัวข้อที่กำหนดให้คือเรื่อง “ผลไม้ที่ฉันชอบ”

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีเทียนหรือสีชอล์ค้น้ำมัน ที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |    |       |
|----------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์      | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การระบายสีอยู่ในกรอบ   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต สวยงาม      | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ เสรีจันทร์เวลา         | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |               |  |
|---------------|--|
| ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐-๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐-๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
- ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๔

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีลามากาเนียร์ประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน



## ๔. การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษาเมือง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๗ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งขึ้นทีม พร้อมรายชื่อครุผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครุผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งແเนื่อซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ - ๘ นาที

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว

๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องเหมาะสมของกริยาท่ามือ

๒๐ คะแนน

๔.๓ อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเรียง

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๖ การแต่งกาย

๑๐ คะแนน

๔.๗ ความมั่นใจในการแสดงออก

๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ สมาคมล่ามภาษาเมืองแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ คน

๖.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน ๒ คน

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีลามากษามีอุปกรณ์ในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

