



เกณฑ์การแข่งขันงานคิลปหัตถกรรมนักเรียน  
ครั้งที่ ๓๒ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเฉพาะความพิการ)

รายการแข่งขัน	รายการหลัก	รายการย่อย
๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	๖	๔๒
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	๒	๙
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๖	๒๐
๔. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	๒	๑๔
๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา	๓	๖
๖. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	๓๓	๕๙
๗. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ	๗	๑๑
๘. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	๑	๖
๙. กลุ่มปฐมวัย	๔	๑๓
รวม ๙ รายการ	๔๔	๒๑๐

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๑	การแข่งขันเขียนตามคำบอก	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๒	การแข่งขันเขียนเรียงความ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๓	การประมวลคัดถ่ายมือ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๔	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษาเมือง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน	
๕	การแข่งขันการเล่านิทาน/ การเล่าเรื่อง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๖	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	

## กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๗	การแข่งขันศาสตร์คณิตใน ชีวิตประจำวัน	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม	
			✓		✓		๓ คน	- บกพร่องทางการเห็น
			✓		✓	✓		- ออทิสติก
๘	การแข่งขันศาสตร์คณิตใน ชีวิตประจำวัน (คณิตคิดเร็ว)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	- บกพร่องทางการได้ยิน

## กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๙	การประมวลโครงงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์)	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม		
			✓				๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
๑๐	การแข่งขันการสร้าง Web Page	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
				✓			- บกพร่องทางการเห็น	
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- ออทิสติก	
๑๑	การแข่งขันการสร้าง Home Page	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
				✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- ออทิสติก	
๑๒	การแข่งขันการนำเสนอโดย โปรแกรม Power Point	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓				- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓				- บกพร่องทางร่างกาย	

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
			✓	✓		- ออทิสติก	
๑๓	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
			✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓	- ออทิสติก	
๑๔	การประกวดโครงงานสิ่งประดิษฐ์ สมองกลฝังตัว	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖		ทีม	
				✓		๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย

### กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
๑๕	การประกวดมารยาทางอ่างไทย	ปฐมวัย	✓	✓	✓	๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓	✓		- ออทิสติก	
๑๖	การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม		
			✓			๑๕ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓				- บกพร่องทางสติปัญญา	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น	ทีม			
๑๗	การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์	ปฐมวัย	✓		๑๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๑๘	การแข่งขันการเต้นแอโรบิค	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		๙ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓			- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓			- บกพร่องทางการเห็น	
			✓		๕-๘ คน	- ออทิสติก	
๑๙	การแข่งขันการเต้นแอโรบิครถเข็น	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น	ทีม			
			✓		๙ คน	- บกพร่องทางร่างกาย	

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	ทีม		
๒๐	การแข่งขันจินตนาการภาษาไม้อ	ปฐมวัย	✓	✓	๗ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
๒๑	การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประภากบเพลง	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น	ทีม			
			✓		๙ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓			- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓			- บกพร่องทางการเห็น	
			✓		๕-๘ คน	- ออทิสติก	
๒๒	การแข่งขันดนตรีโฟล์คลอง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	ทีม		
			✓	✓	๓ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
			ไม่กำหนดระดับชั้น				
			✓			- บกพร่องทางร่างกาย	

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกด้วย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๒	เดี่ยว			
๒๓	การแข่งขันรวมพลังศิลป์สร้างสรรค์		✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน		
๒๔	การแข่งขันวาดภาพด้วยสีขอร็อก	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
			✓	✓		- บกพร่องทางการได้ยิน		
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางการได้ยิน		
				ไม่กำหนดระดับชั้น			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓	- ออทิสติก		
๒๕	การแข่งขันวาดภาพพระบายสี(สีเม้า/สีขอร็อก)	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
				✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา	
			✓	✓	✓	- ออทิสติก		
๒๖	การแข่งขันวาดภาพพระบายสี(สีโพสเทอร์)	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว	
				✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางสติปัญญา		
				ไม่กำหนดระดับชั้น			- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
			✓	✓	✓	- ออทิสติก		
๒๗	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๒	เดี่ยว			
				✓			- บกพร่องทางการได้ยิน	
				✓			- บกพร่องทางร่างกาย	
๒๘	การแข่งขันรำวงมาตรฐาน	ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๒	ทีม			
			✓	✓	๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน		
			✓	✓		- บกพร่องทางสติปัญญา		
				ไม่กำหนดระดับชั้น			- บกพร่องทางการเห็น	
				✓			- ออทิสติก	
๒๙	การแข่งขันประติมภารมลอยตัว	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		ทีม			
				✓	๓ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน		
๓๐	การแข่งขันการแสดงยังกะลา	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น		ทีม			
				✓	๔ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน		
๓๑	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางสติปัญญา		
			✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย		
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางการเห็น		
			✓	✓	✓	- ออทิสติก		
๓๒	การแข่งขันรำไทยประจำภาค	ปฐมวัย	ป.๑-๒	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
				✓	✓	๕ คน	- บกพร่องทางสติปัญญา	
				ไม่กำหนดระดับชั้น			- บกพร่องทางร่างกาย	
				✓			- ออทิสติก	

## กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ประเภท	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๓๓	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม
			✓	✓	✓	๓ คน - บกพร่องทางร่างกาย
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางการเห็น
			✓	✓	✓	- บกพร่องทางการได้ยิน
			✓	✓	✓	- ออทิสติก
๓๔	การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
					✓	- ออทิสติก
๓๕	การแข่งขันทำอาหาร	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
					✓	- บกพร่องทางการเห็น
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- ออทิสติก
๓๖	การแข่งขันการแกะสลักผัก+ผลไม้	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๖	ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- ออทิสติก
๓๗	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- ออทิสติก
๓๘	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด	ปฐมวัย	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖
					✓	๒ คน - บกพร่องทางสติปัญญา
			ไม่กำหนดระดับชั้น			
					✓	- บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- ออทิสติก
๓๙	การแข่งขันการจัดสวนนาด แบบแห้ง	ปฐมวัย	ไม่กำหนดระดับชั้น			ทีม
					✓	๓ คน - บกพร่องทางการได้ยิน
					✓	- บกพร่องทางสติปัญญา
					✓	- บกพร่องทางร่างกาย
					✓	- ออทิสติก

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๔๐	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๖	เดี่ยว		
			✓	✓		- บกพร่องทางร่างกาย	
			✓	✓		- บกพร่องทางการเห็น	
			✓	✓		- ออทิสติก	

## กลุ่มปฐมวัย

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
๔๑	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๒ คน	- บกพร่องทางการเห็น	
		✓					- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- บกพร่องทางร่างกาย	
		✓					- ออทิสติก	
๔๒	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๒ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- บกพร่องทางร่างกาย	
		✓					- ออทิสติก	
๔๓	การแข่งขันวาดภาพพระบายสี (เติ่ยนหรือสีขอค่าน้ำมัน)	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	เดี่ยว		
		✓					- บกพร่องทางการได้ยิน	
		✓					- บกพร่องทางสติปัญญา	
		✓					- ออทิสติก	
๔๔	การแข่งขันจินตถีลามเพลงภาษาเมือง	ปฐมวัย	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖	ทีม		
		✓				๗ คน	- บกพร่องทางการได้ยิน	



# กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

## ๑. การแข่งขันเขียนตามคำบอก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น

๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อคำศัพท์ในการแข่งขัน คำศัพท์หมวด ดอกไม้, อาชีพ, สัตว์, ชื่อจังหวัด, ชื่อประเทศของใช้, เครื่องแต่งกาย, ร่างกาย

๓.๔ คณะกรรมการประชุมคัดเลือกคำศัพท์ที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับระดับชั้นก่อนการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ที่ห้องทำการแข่งขัน จำนวน ๕๐ คำ

๓.๕ ก่อนการแข่งขัน ๕ นาทีให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากเลือกคำศัพท์ตามจำนวนที่กำหนด (กรรมการเขียนคำศัพท์ลงบัตรคำตามจำนวนในข้อ ๓.๔ เพื่อเตรียมให้นักเรียนที่แข่งขันทุกคนมีส่วนได้เลือกคำสำคัญที่ต้องการแข่งขัน) จำนวน ๒๕ คำ

๓.๖ คณะกรรมการอ่านคำศัพท์ให้นักเรียนเขียนตามที่ลงทะเบียนจริง แล้วตรวจคำตอบที่ถูกต้อง

๓.๗ กรณีที่ผู้ชนะมีคะแนนเท่ากันให้คัดเลือกคำศัพท์สำรองมาทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน (โดยตรวจความถูกต้องของคำศัพท์ คำละ ๔ คะแนน) และพิจารณาคิดคำนวณเป็นร้อยละเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียน อักษรเบรลล์เป็นอย่างดี (สำหรับการแข่งขันการเขียนตามคำบอก บกพร่องทางการเห็น)

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

๖.๓ สถานที่การแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๒. การแข่งขันเขียนเรียงความ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |                  |
|--|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก          | ระดับชั้นละ ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน จำนวน ๑ คน ให้ผู้จัดการแข่งขัน ล่วงหน้า ๑๐ วัน

๓.๒. ผู้เข้าแข่งขันเขียนเรียงความตามขอบข่ายเนื้อหาที่คณะกรรมการจับสลากรก่อนการแข่งขัน โดยกำหนดหัวข้อ ดังนี้

๓.๒.๑ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙

๓.๒.๒ เชรชูจิพะเพียง

๓.๒.๓ ศาสตร์แห่งพระราชสุ่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๓ ชีวจิตให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามขอบข่ายเนื้อหาที่คณะกรรมการกำหนด และตั้งชื่อเรื่อง ที่เขียนขึ้นเอง เขียนให้แล้วเสร็จภายในเวลา ๑ ชั่วโมง

๓.๔ เขียนเรียงความด้วยตัวอักษรบรรจุเครื่องบรรณาด

- ชั้น ป.๑ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ บรรทัดแต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด

กระดาษ A๔

- ชั้น ม.๑ - ๖ ความยาว ไม่น้อยกว่า ๒๐ บรรทัดแต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด

กระดาษ A๔

๓.๕ เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๓.๖ หลักเกณฑ์การประกวด/แข่งขัน

๓.๖.๑ ฝ่ายจัดการประกวด/แข่งขัน เตรียมกระดาษในการเขียนเรียงความให้นักเรียน

๓.๖.๒ วัสดุ/อุปกรณ์ ที่ใช้เขียนเรียงความ ให้นักเรียนเตรียมมาเอง

๓.๖.๓ ไม่อนุญาตให้นำบทความ หนังสือ หรือภาพพระราชกรณียกิจของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ เข้ามายังระหว่างการประกวด/แข่งขัน

๓.๖.๔ ไม่ลอกเลียน หรือ ลามเมดลิขสิทธิ์ เรียงความของผู้อื่น

๓.๖.๕ เวลาที่ใช้ในการประกวด/แข่งขัน ๑ ชั่วโมง

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๔.๑ บกพร่องทางการเห็น

๔.๑.๑ องค์ประกอบการเขียนเรียงความ ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๑.๒ เนื้อหาสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ และมีข้อมูลสนับสนุนอย่างชัดเจน	๒๐ คะแนน
๔.๑.๓ มีความคิดสร้างสรรค์ สรอดแทรกคติ ข้อคิดหรือข้อเสนอแนะ แนวทางปฏิบัติมีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีคุณค่าต่อตนเอง และสังคม	๒๐ คะแนน
๔.๑.๔ ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหาร หรือคำประพันธ์ ประกอบเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจนการลำดับความไม่ควร	๒๐ คะแนน
๔.๑.๕ เขียนได้ถูกต้องตามอักษรรัฐ เว้นวรคตอน และใช้เครื่องหมายวรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม	๒๐ คะแนน
๔.๑.๖ เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด	๑๐ คะแนน
คะแนนรวม	๑๐๐ คะแนน

### ๔.๒ บกพร่องทางร่างกาย

๔.๒.๑ การตั้งชื่อเรื่อง (ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๒ เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกสาร	๕๐ คะแนน
- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประโยค	๑๐ คะแนน
- ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง	๑๐ คะแนน
- เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล	๑๐ คะแนน
- มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม	๑๐ คะแนน
- แสดงแนวคิดชัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนน้ำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักษรรัฐ เว้นวรคตอน และใช้เครื่องหมายวรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย และสะอาด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๕ ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๖ ความสะอาด เรียบร้อย	๑๐ คะแนน
คะแนนรวม	๑๐๐ คะแนน

## ๔.๓ ออทิสติก

๔.๒.๑ การตั้งชื่อเรื่อง (ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน)

	๑๐ คะแนน
๔.๒.๒ เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกสาร	๕๐ คะแนน
- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประยุค	๑๐ คะแนน
- ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง	๑๐ คะแนน
- เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล	๑๐ คะแนน
- มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ๆ ฯ ได้อย่างเหมาะสม	๑๐ คะแนน
- แสดงแนวคิดขัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักษรรัฐ วรรณรัตน์ และใช้เครื่องหมายวรรณรัตน์ได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือเป็นระเบียบ อ่านง่าย และสะอาด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๕ ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด)	๑๐ คะแนน
๔.๒.๖ ความสะอาด เรียบร้อย	๑๐ คะแนน
	คะแนนรวม
	๑๐๐ คะแนน

## ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖.คณะกรรมการการตัดสิน (แยกประเภทความพิการและระดับขั้น) แต่ละรายการจำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียน อักษรเบรลล์เป็นอย่างดี ( สำหรับการแข่งขันการเขียนเรียงความบกพร่องทางการเห็น )

๖.๑.๒ ครุกรศีกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครุผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับขั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

### ๓. การประกวดคัดลายมือ

#### ๑. คณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

##### ๒.๑ ประเภทเดี่ยว

##### ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

##### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |                  |
|--|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดเตรียมอุปกรณ์เนื้อหา ดินสอ ปากกา และกระดาษ

๓.๔ การคัดลายมือ (การกำหนดหัวข้อการแข่งขันให้ชัดเจน)

๓.๔.๑ ชั้น ป.๑-๖ ใช้ดินสอดำตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน ๔ บรรทัด คัดข้อความ ๑ บรรทัด เว้น ๑ บรรทัด

๓.๔.๒ ชั้น ม.๑-๖ ใช้ปากกาลูกเลี้นสีดำ ขนาด ๐.๕ ม.ม. คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน ๘ บรรทัด คัดข้อความ ๑ บรรทัด เว้น ๑ บรรทัด

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ ความสวยงาม ๕๐ คะแนน

- ขนาดตัวอักษรได้สัดส่วน ๒๐ คะแนน
- สะอาดเป็นระเบียบไม่มีรอยบุदลบ ๑๐ คะแนน
- เส้นตัวอักษรเรียบ สม่ำเสมอ ๑๐ คะแนน
- ระยะห่างตัวอักษร (ช่องไฟ) ๑๐ คะแนน

##### ๔.๒ ความถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- เขียนสะกดคำถูกต้อง ๒๐ คะแนน
- วางแผน พยัญชนะและวรรณยุกต์ถูกต้อง ๒๐ คะแนน
- เว้นวรรคถูกต้อง ๑๐ คะแนน

##### ๔.๓ ผิด ๑ แห่ง หัก ๐.๕ คะแนน

## ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖.คณะกรรมการการตัดสิน ( แยกประเภทความพิการและระดับชั้น ) แต่ละรายการจำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาไทย ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการเขียน  
การอ่าน เป็นอย่างดี

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย  
เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน



## ๔. การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษาเมือง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน การเล่าเรื่องด้วยภาษาเมือง ในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๖ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙

- ชั้น ม. ๑-๓ เศรษฐกิจพอเพียง

- ชั้น ม. ๔-๖ ศาสตร์แห่งพระราชสุ่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๔ เวลาในการแข่งขัน ๕ - ๗ นาที (baugh/lub ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาอ่านอยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ จับสลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย

๓๐ คะแนน

๔.๒ การใช้ภาษาเมืองถูกต้องตามหลักไวยกรณ์ภาษาเมืองไทย

๓๐ คะแนน

๔.๓ การใช้สีหน้า ท่าทาง ประกอบการเล่าเรื่อง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ข้อคิดในการนำเสนอ

๑๐ คะแนน

๔.๕ เล่าตามเวลาที่กำหนด

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๔

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูล่ามภาษาเมืองจากสมาคม/สถาบันผลิตล่ามภาษามือ/  
ครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ครูที่มีความเชี่ยวชาญการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๔. การแข่งขันการเล่นนิทาน/การเล่าเรื่อง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน การเล่นนิทานในแต่ละระดับชั้น ดังนี้

- ชั้น ป. ๑-๖ เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- ชั้น ม. ๑-๓ เศรษฐกิจพอเพียง
- ชั้น ม. ๔-๖ ศาสตร์แห่งพระราชสุกรพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๔ เวลาในการแข่งขัน ๕ - ๗ นาที (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาอ่านอยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ ๑ คะแนน

๓.๕ จับสลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย ๓๐ คะแนน

๔.๒ การใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง และความหมายเหมาะสม ๓๐ คะแนน

๔.๓ การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อหา ๒๐ คะแนน

๔.๔ ข้อคิดจากเรื่องที่เล่า ๑๐ คะแนน

๔.๕ ใช้ตามเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน ระดับชั้นละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเพิ่มเติมและสามารถสอนภาษาไทยได้

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้สุภาพและน่าเชื่อถือ

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๖. การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ

### ๑. คณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น

### ๗. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๗.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๗.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๗.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๗.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน  
๗.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๘. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่สำหรับแข่งขัน จำนวน ๒ ห้อง สำหรับแข่งขัน ๑ ห้อง และเก็บตัวผู้ร่วมการแข่งขัน จำนวน ๑ ห้อง

๘.๒ จับสลากลำดับที่การแข่งขัน

๘.๓ เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขัน ให้คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมมา จากในวรรณคดี เรื่องใด เรื่องหนึ่ง

- (๑) ชั้น ป.๑-๖ อ่านทำนองเสนาะ กลอนสุภาพ จำนวน ๑ เรื่อง ๕ บท  
(๒) ชั้น ม.๑-๖ อ่านทำนองเสนาะ กายญ์ยานี ๑๑ จำนวน ๑ เรื่อง ๕ บท  
และโคลงสุภาพ จำนวน ๕ บท

๘.๔ เวลาในการอ่านทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

### ๙. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๙.๑ ถูกต้องตามฉบับลักษณ์ (ถูกต้องตามทำนองของคำประพันธ์ ลีลา จังหวะ) ๒๐ คะแนน  
๙.๒ ถูกต้องตามอักษรร่วม (อักษรเสียงคำถูกต้อง ตัว ร ล คำควบกล้ำ ฯลฯ ) ๓๐ คะแนน  
(อักษรเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน)  
๙.๓ น้ำเสียงในการขับร้อง (ความหนักเบาของเสียงชัดเจน แจ่มใส) ๒๐ คะแนน  
๙.๔ การใส่อารมณ์ ความรู้สึก ขณะขับร้อง ๒๐ คะแนน  
๙.๕ บุคลิกภาพ ความสร้างสรรค์ ความมั่นใจ ๑๐ คะแนน

### ๑๐. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ ๓ - ๕ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเหมาะสม

กับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาไทย

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ควรใช้ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



# กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

## ๑. การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ ทีม  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๓, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

#### ๓.๒ กิจกรรมแข่งขันมี ๒ กิจกรรม

- ๓.๒.๑ กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามใน ๔ เรื่อง (ข้อสอบ ๒๐ ข้อ) ประกอบด้วย  
(๑) เรื่องของเวลา  
(๒) เรื่องของทิศทาง  
(๓) เรื่องของระยะทาง  
(๔) เรื่องโจทย์ปัญหา

๓.๒.๒ กิจกรรมที่ ๒ การต่อบล็อกรูปทรงเรขาคณิตต่อเป็นงานศิลปะ

๓.๓ ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จัดเตรียม Block ไม้เพื่อแข่งขันจำนวน ๑๐๐ ชิ้น และมีขนาดที่เหมาะสม

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรวม ๖๐ นาที (ทำกิจกรรมที่ ๑ ให้แล้วเสร็จ จึงจะทำกิจกรรมที่ ๒ ต่อ)

๓.๕ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน (กิจกรรมที่ ๒)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ การตอบปัญหา

๔๐ คะแนน

- ความถูกต้อง

#### ๔.๒ การต่อบล็อก

๖๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์
- ความสวยงาม
- การทำงานแบบทีม
- ความรวดเร็ว

๓๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖.คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับอักษรเบลล์ เป็นอย่างดี  
(ผู้ทรงคุณวุฒิจาก หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษ

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากการผู้สอนควรแต่งตัวให้ดapper ในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก



## ๔. การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน (คณิตคิดเร็ว)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๓, ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว (๑ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๓, ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน ๔ คน ช่วงชั้นละ ๑ คน ล่วงหน้า ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ กิจกรรมแข่งขันมี ๑ กิจกรรม

๓.๒.๑ กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามใน ๔ เรื่อง (ข้อสอบ ๒๐ ข้อ) ประกอบด้วย

(๑) เรื่องการบวก

(๒) เรื่องการลบ

(๓) เรื่องการคูณ

(๔) เรื่องการหาร

๓.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันข้อละ ๓๐ วินาที

๓.๔ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน

## ๕. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๒๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๕.๑ การตอบปัญหา

- ความถูกต้อง

๒๐ คะแนน

### ๕.๒. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๑.๑ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากการเรียนรู้คณิตศาสตร์แต่ตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

# กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

## ๙. การประกวดโครงการงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงการประดิษฐ์)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น
- ๑.๒ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่ใช้การประดิษฐ์ สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ หรือการพัฒนาสิ่งต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

๓.๔ ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงการละ ๕ ชุด

๓.๕ กรรมการจับสลากระดับที่ในการแข่งขัน

๓.๖ นำผังโครงการมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน (พื้นที่โต๊ะหน้าขาว ขนาดกว้าง ๔๕ เซนติเมตร x ๑๘๐ เซนติเมตร )

๓.๗ นำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การกำหนดปัญหาและการตั้งสมมติฐาน	๑๐ คะแนน
๔.๒ ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงประกอบการทำโครงการ	๑๐ คะแนน
๔.๓ การออกแบบการทดลอง/การประดิษฐ์	๑๐ คะแนน
๔.๔ อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	๑๐ คะแนน
๔.๕ การดำเนินการทดลอง	๑๐ คะแนน
๔.๖ การบันทึกข้อมูล	๑๐ คะแนน
๔.๗ การจัดกระทำข้อมูล	๑๐ คะแนน
๔.๘ การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล	๑๐ คะแนน
๔.๙ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๔.๑๐ การแสดงผลงานและการนำเสนอ	๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน ( ต้องมีข้อ ๖.๑.๕ )

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครุภัลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

กับกิจกรรม

๖.๑.๔ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานอื่น  
หรือสถานประกอบการ

๖.๑.๕ ครุล่ามภาษาเมืองสมາคมหาดี หรือสถาบันผลิตล่ามภาษาเมือง หรือครุล่ามภาษาเมืองที่  
ขึ้นทะเบียน

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่มีตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๑๐. การแข่งขันการสร้าง Web Page

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

๒.๔ ผู้เข้าแข่งขันประเภทบกพร่องทางการเห็นต้องเป็นคนตาบอดสนิทเท่านั้น กรณีสายตาเลือนรางต้องปิดตา

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยเครื่องที่เตรียมไว้จะมีซอฟต์แวร์ติดตั้งไว้ดังนี้

- Window ๗-๑๐
- Editplus ๓.๐
- Adobe Dreamweaver CS๖ หรือ Macromedia Dreamweaver ๔
- Adobe Flash CS๖ หรือ Macromedia Flash ๔
- Adobe Photoshop CS๖
- Drupal
- Jaws for Windows ๑๒.๐ และ PPA ตาทิพย์
- ZoomText ๕.๑
- หรือโปรแกรมที่เวอร์ชันสูงกว่าได้
- หากผู้เข้าแข่งขันต้องการใช้เทคนิคที่นอกเหนือจากนี้ให้เตรียมแผ่นโปรแกรมมาติดตั้งเองในวันแข่งขัน

๓.๔ สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์จัดเตรียมไว้ให้ และคณะกรรมการจัดการแข่งขัน จัดเตรียมหัวข้อเรื่อง ไฟล์ภาพ ข้อความ เสียง และมัลติมีเดีย ที่เหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนด

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                 |    |       |
|---------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจและความสวยงาม    | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดโครงสร้างและการใช้งาน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์           | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้    | ๓๐ | คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บุนเดรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑. การแข่งขันการสร้าง Home Page

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน
- ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยใช้โปรแกรมอะไรก็ได้ที่สามารถสร้างสรรค์ผลงาน ตามหัวข้อที่กำหนด

๓.๔ รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา โดยแจกให้ในวันแข่งขันเท่านั้น

๓.๕ สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                 |    |       |
|---------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจและความสวยงาม    | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การจัดโครงสร้างและการใช้งาน | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์           | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้    | ๓๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน ช่วงชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสางานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๒. การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม PowerPoint

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน  
๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน  
๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน  
๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอนคนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ การแข่งขันให้ใช้โปรแกรม Microsoft PowerPoint XP/๒๐๑๐ ขึ้นไป

๓.๔ รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อที่กำหนดเท่านั้นโดยนำเสนอผ่าน PowerPoint ระหว่าง ๖ – ๘ สไลด์

๓.๕ หัวข้อการแข่งขัน เรื่อง “เที่ยวทั่วไทย”

๓.๖ สือ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความน่าสนใจของเนื้อหา               | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๒ การวางแผนเนื้อหา                    | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ การเปลี่ยน Slide                    | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ การตั้งเวลาการเปลี่ยน Slide         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ การแทรกภาพเคลื่อนไหว                | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ ความสวยงาม/สีสันของ幻                | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๗ การมีภาพประกอบที่มีความเหมาะสม      | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ ใช้เทคนิคการเปลี่ยนตัวหนังสือและภาพ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๙ ความถูกต้องสมบูรณ์                  | ๑๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน ช่วงชั้นละ ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



### ๓. การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |  |

- |                                |                     |                      |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖        | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖               | บกพร่องทางร่างกาย   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน     |

#### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนต่อ ๑ ระดับชั้นถ้วน จำนวน ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและข้อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ หัวข้อที่กำหนด ผลไม้ หรือ ดอกไม้ หรือ ยานพาหนะ หรือ สัตว์

๓.๔ ไม้ให้นำภาพวาด (Clip art) ที่มีในเครื่องคอมพิวเตอร์มาใช้ประกอบผลงาน

๓.๕ สื่อ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้ โดยใช้โปรแกรม Paint บนระบบปฏิบัติการ Windows ๗ ขึ้นไป (เมนูบาร์ใช้ภาษาอังกฤษ)

๓.๖ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความสวยงาม                                | ๓๐ คะแนน |
| ๔.๒ การจัดองค์ประกอบของภาพ                    | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์                         | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความสำเร็จของผลงาน                        | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ สื่อความหมายได้ชัดเจนสอดคล้องกับหัวเรื่อง | ๒๐ คะแนน |

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน ๑ คน

๖.๑.๓ ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่น ๆ จำนวน ๑ คน

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มไปกว่ากับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน**

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม



## ๑๔. การประมวลโครงการสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

จำนวนโรงเรียนละ ๓ คน

๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

จำนวนโรงเรียนละ ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ โครงการที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงการสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัวที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีการใช้บอร์ดสมองกลฝังตัวเป็นหลัก เช่น บอร์ดสมองกลฝังตัว KidBright บอร์ดสมองกลฝังตัว Micro bit หรือ บอร์ดสมองกลฝังตัว Arduino เป็นต้น และต้องมีการเขียนโค้ดคำสั่งในการควบคุมการทำงานของบอร์ดสมองกลฝังตัวร่วมกับการใช้เซนเซอร์ต่าง ๆ หรือบอร์ดขยายความสามารถ

๓.๔ ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงการละ ๕ ชุด โดยมีรายละเอียดของเล่มรายงานประกอบด้วยหัวข้อดังนี้

- ๑) ชื่อโครงการ
- ๒) ชื่อคณาจัดทำ (นักเรียน)
- ๓) ชื่อครูที่ปรึกษา
- ๔) ที่มาและความสำคัญ
- ๕) วัตถุประสงค์
- ๖) กลุ่มเป้าหมายหรือผู้ใช้
- ๗) ประโยชน์ที่ได้รับ
- ๘) รายละเอียดสิ่งประดิษฐ์
  - วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้
  - โครงสร้างและส่วนประกอบ
  - คุณสมบัติของสิ่งประดิษฐ์
- ๙) วิธีการดำเนินงาน
  - ขั้นตอนและวิธีการออกแบบ
  - การจัดทำผังงาน (Flowchart)
  - การสร้างชุดคำสั่ง (แสดงภาพการเขียนโค้ดคำสั่ง)
  - การประกอบชิ้นงานและโครงสร้าง
  - การทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน

๑๐) ผลการทดสอบประสิทธิภาพการทำงาน

๑๑) สรุปผลและข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงานต่อไป

๑๒) เอกสารอ้างอิง

๓.๕ กรรมการจับสลากระดับที่ในการแข่งขัน

๓.๖ นำส่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัวและผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน (พื้นที่ให้หน้าขาวขนาดกว้าง ๔๕ เซนติเมตร x ๑๙๐ เซนติเมตร)

๓.๗ นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ ๑๐ นาที

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความสมบูรณ์ของโครงงาน ๒๐ คะแนน

๔.๒ ความยากง่ายในการพัฒนา ๒๐ คะแนน

๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

๔.๔ ด้านประโยชน์การใช้งาน ๒๐ คะแนน

๔.๕ การแสดงผลงานและการนำเสนอ ๒๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน (ต้องมีข้อ ๖.๑.๕)

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในโรงเรียนเฉพาะความพิการ ที่มีความรู้และประสบการณ์ในการจัดทำโครงงานสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขันโครงงานสิ่งประดิษฐ์สมองกลฝังตัว

๖.๑.๓ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๔ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานอื่น หรือสถานประกอบการ

๖.๑.๕ ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่เขียนทะเบียน กรณีเป็นการแข่งขันประเภทกพร่องทางการได้ยิน

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บังคับเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน สำหรับการแข่งขันประเภทกพร่องทางการได้ยิน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถการแข่งขันได้

# กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

## ๑๕. การประมวลมารยาทงามอย่างไทย

### ๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |
|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน) (ชาย/หญิง)       |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |

### ๓. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                |                     |                   |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งข้อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อในการแข่งขัน (โดยใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

- |  |
|--|
| ๓.๓.๑ การเดินผ่านผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน/ขณะผู้ใหญ่นั่ง                      |
| ๓.๓.๒ การไหว้ การไหว้พระ/การไหว้ผู้มีพระคุณ                                |
| ๓.๓.๓ การรับ-ส่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้/นั่งพื้น ขณะผู้ใหญ่ยืน |
| ๓.๓.๔ การนั่งต่อหน้าผู้ใหญ่ การนั่งกราบ/การลูกยืน ขณะผู้ใหญ่นั่งพื้น       |
| ๓.๓.๕ การกราบศพ ศพผู้สูงอายุ/ศพพระ   |
| ๓.๓.๖ การกราบแบบเบญจรงค์ประดิษฐ์   |

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันجبถลากลำดับที่ของการแข่งขัน

๓.๕ กรรมการจับสลากเลือกท่าตามที่กำหนดให้ผู้เข้าประกวดระดับชั้น ป.๑-๖ จำนวน ๒ ท่า ชั้น ม.๑-๓ จำนวน ๔ ท่า และระดับชั้น ม.๔-๖ จำนวน ๕ ท่า โดยผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับจะแสดงท่าตามที่กรรมการจับสลากได้เหมือนกันทุกโรง

๓.๖ วิธีการประกวด ผู้เข้าประกวดต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง

๓.๗ การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายชุดนักเรียน

### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| ๕.๑ ความถูกต้อง            | ๓๐ คะแนน |
| ๕.๒ ความสวยงาม             | ๓๐ คะแนน |
| ๕.๓ การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๔ ความพร้อมเพรียง        | ๒๐ คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บังคับเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีลักษณะมีประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีโถะหมู่บูชา พระพุทธรูป และพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้ง อุปกรณ์ในการจัดการแข่งขัน

- ควรเป็นห้องที่มีดีชิด

- ควรแยกห้องการจัดการแข่งขันในแต่ละประเภทความพิการ

## ๑๖. การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีมไม่เกิน ๑๕ คน
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๔ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้ทีมที่เข้าแข่งเตรียมอุปกรณ์การแสดงมาเองและสอดคล้องกับเนื้อร้อง

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน ๑๕ นาที, เวลาในการจัดฉากไม่เกิน ๗ นาที

๓.๕ ให้มีคนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง

๓.๖ ใช้เสียงจริงในการแสดงสด

๓.๗ เนื้อหาสาระการแข่งขัน (เลือกแสดง ๑ เรื่อง)

๓.๗.๑ ความกตัญญูต่อท่าน

๓.๗.๒ ความชื่อสัตย์สุจริต

๓.๗.๓ ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

๓.๗.๔ ความสามัคคี

๓.๘ ส่งเรื่องย่อบทละครให้กรรมการ จำนวน ๓ ชุด ก่อนการแข่งขัน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย	๑๐	คะแนน
๔.๒ ความพร้อมของตัวละคร	๑๐	คะแนน
๔.๓ ลักษณะท่าทางการแสดงแสดงสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อร้อง	๑๐	คะแนน
๔.๔ อุปกรณ์ประกอบการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๕ ความมั่นใจในการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๖ ระยะเวลาในการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๗ การใช้ภาษาที่ถูกต้องชัดเจน	๑๐	คะแนน
๔.๘ ความต่อเนื่องของการแสดง	๑๐	คะแนน
๔.๙ ข้อคิด/คติสอนใจ/คำพังเพย	๒๐	คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน และต้องมีกรรมการที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖.๑.๔ และ<sup>๖.๑.๕</sup> อย่างน้อยข้อละ ๑ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

๖.๑.๔ ครุล่ามภาษาเมืองสมัคหรือสถาบันผลิตล่ามภาษาเมือง หรือครุล่ามภาษาเมืองที่  
ขึ้นทะเบียน

๖.๑.๕ ครุหูหนวกจากหน่วยงาน สถาบัน สมาคม

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

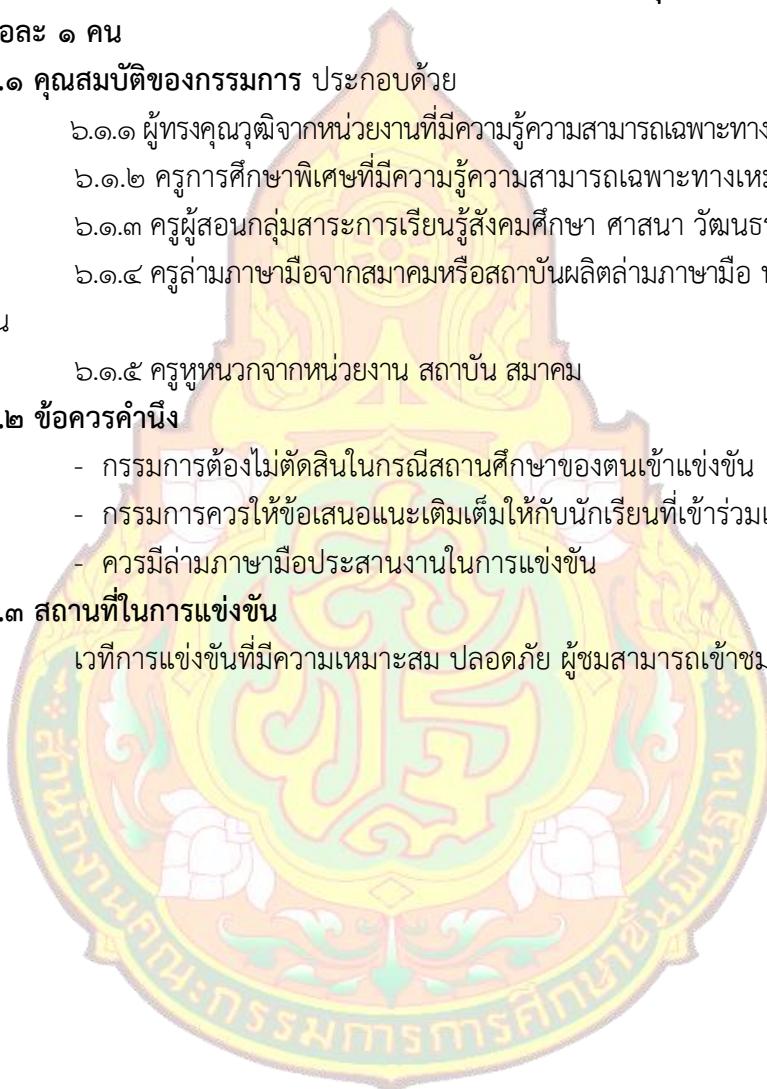
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันที่มีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถเข้าชมการแสดงได้



# กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

## ๑๗. การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

## ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๑๒ คน) (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน  
ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

## ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ส่วน ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน จำนวน ๔ คน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์ส่วน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ

๓.๓) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนริมการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๔ เลือกเพลงอิสระ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๕-๘ นาที

๓.๕ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผนผังชีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๖ การแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลง

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความพร้อมเพรียง ๓๐ คะแนน

๔.๒ ความสวยงาม ๒๐ คะแนน

๔.๓ ท่วงท่าลีลา ๒๐ คะแนน

๔.๔ ถูกต้องตามจังหวะเพลง ๒๐ คะแนน

๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม ๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่นักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีลักษณะมีประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

## ๑๙. การแข่งขันการเต้นแอโรบิค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดครรดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๘ คน , ออทิสติก ๕ – ๘ คน

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดครรดับชั้น บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ไม่กำหนดครรดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๗ - ๑๐ นาที

๓.๔ จับสลากลำดับที่การแสดงก่อน - หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน

๓.๕ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากلنิยม ความเหมาะสมสมกับชุดการแสดง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ การแต่งกาย

๔.๑.๑ เน้นการประยัดและประยุกต์

๔.๑.๒ มีความสวยงามเหมาะสมสมกับชุดการแสดง

#### ๔.๒ ท่ากายบริหาร

(ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน/ประเภทบกพร่องทางการเห็น)

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๒๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม

๕ คะแนน

๔.๒.๖ การลงจังหวะ

๑๐ คะแนน

๔.๒.๗ ความสนุกสนาน

๕ คะแนน

(ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา)

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๕ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม	๕ คะแนน
๔.๒.๖ การลงจังหวะ	๑๐ คะแนน
๔.๒.๗ ความสนุกสนาน	๕ คะแนน
๔.๒.๘ ความยกย่องของท่า	๕ คะแนน
<b>๔.๓ ความเหมาะสมของระยะเวลาและขั้นตอน</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
๔.๓.๑ การอุ่นร่างกาย	๕ คะแนน
๔.๓.๒ การออกกำลังกาย	๑๐ คะแนน
๔.๓.๓ การผ่อนคลาย	๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสินตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ - ๕ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถการแข่งขันได้

## ๑๙. การแข่งขันการเดินแอโรบิครถเข็น

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม (๘ คน) (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันจะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้ พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ทีมละ ๓ คน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ

(๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๘ – ๑๐ นาที

๓.๕ จับสลากลำดับที่การแสดง ก่อน-หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากลนิยม ความเหมาะสมสมกับชุดการแสดง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ การแต่งกาย

๒๐ คะแนน

๔.๒ ท่ากายบริหาร

๖๐ คะแนน

๔.๒.๑ ความเข้มแข็งของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๒ ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า

๑๐ คะแนน

๔.๒.๓ ความสวยงามของท่าทาง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๒.๕ เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม

๕ คะแนน

๔.๒.๖ การลงจังหวะ

๑๐ คะแนน

๔.๒.๗ ความสนุกสนาน

๕ คะแนน

๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ

๒๐ คะแนน

๔.๓.๑ ส่งเสริมการคล่องตัว ความอ่อนตัว ความกระฉับกระเฉง

๕ คะแนน

๔.๓.๒ ท่าทางการเคลื่อนไหวไม่ก่อให้เกิดอันตรายหรือบาดเจ็บ

๕ คะแนน

๔.๓.๓ เป็นกิจกรรมเสริมสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ

๕ คะแนน

๔.๓.๔ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



# กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

## ๒๐. การแข่งขันจินตหัลีอาเพลงภาษาเมือง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๗ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครุฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครุฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับชื่อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งແเน่ชนฉีดเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ - ๘ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว

๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้ท่ามือ

๒๐ คะแนน

๔.๓ อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเพรียง

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๖ การแต่งกาย

๑๐ คะแนน

๔.๗ ความมั่นใจในการแสดงออก

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ คน

๖.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน ๒ คน

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวลาที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถมาชมการแข่งขันได้



## ๒๑. การแข่งขันการเดินทางเครื่องประภอบเพลิง

### ๑. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๙ คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

(ออทิสติก ๕ - ๙ คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้า ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๖-๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |          |
|----------------------------|----------|
| ๔.๑ การแต่งกาย             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ความสัมพันธ์ระหว่างท่า | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความสวยงามของท่า       | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง        | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์      | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ แสดงครบตามเวลาที่กำหนด | ๑๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษามือประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

- เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้
- สำหรับการประกวดประเภทพร่องทางการได้ยินต้องมีล่ามภาษามือ คู่กับพิธีกร

บนเวทีทุกเวที



## ๒๒. การแข่งขันคนตีโพล์คของ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น

๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเป็นทีม (๓ คน เป็นเพศชายหรือเพศหญิงหรือผสมกันได้)

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น ระดับชั้นละ ๑ ทีม

๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้า ก่อนแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๓.๑) ชื่อเพลง เนื้อหาเพลงต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเครื่องดนตรีและอุปกรณ์มาเอง

๓.๔ เป็นวงดนตรี Acoustic มีผู้ขับร้อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดคือ เป็นเครื่องดนตรี ที่มีแหล่งกำเนิดเสียงจากธรรมชาติ (Acoustic Sound) ตัวอย่าง กลุ่มเครื่องดีด - สี เช่น กีต้าร์โปร่ง, บันโจ, แมนโดลิน, คุกสติกเบส, ไวโอลิน, ไวโอล่า, เซลโล่, ซอ, จะเขี้, ฯลฯ หรือ กลุ่มเครื่องตี - เป่า เช่น กลองชุด, เครื่องกระแทบจังหวะ, เครื่องลมไม้, เครื่องลมทองเหลือง, ชิม, ระนาด, ชลุย ฯลฯ

๓.๕ ห้ามใช้ Effect ชนิดต่าง ๆ แทนเครื่องดนตรี เพราะกรรมการจะถือว่าไม่ใช่เครื่องดนตรี และจะตัดสิทธิ์ผู้เข้าแข่งขัน

๓.๖ ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน ๖ – ๑๐ นาที

๓.๗ พิจารณาเทคนิคการบรรเลงและการขับร้องเพลง

- จังหวะ และทำนอง

- การออกเสียงอักษรที่ถูกต้องชัดเจน

- น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง

- ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้องประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง

- ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที

- การแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมสมสอดคล้องกับเพลงที่บรรเลงและขับร้อง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ จังหวะ และทำนอง

๒๐ คะแนน

๔.๒ การออกเสียงอักษรที่ถูกต้องชัดเจน

๒๐ คะแนน

๔.๓ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้อง

ประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง

๒๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที

๑๐ คะแนน

#### ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คณะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้คณะแนนมากกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรี ขับร้อง

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๓. การแข่งขันรวมพลังศิลปสร้างสรรค์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ แข่งขันแยกระดับชั้น

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน (ควรกำหนดหัวข้อให้ชัดเจน) ให้กรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดยกรรมการตัดสินแต่ละคน เขียนหัวข้อคนละ ๒ หัวข้อ แล้วให้ตัวแทนนักเรียนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน โดยปรับหัวข้อให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา

๓.๔ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๕ นิ้ว

- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับรายสื่อสืบ) ขนาด ๑๕๒ นิ้ว

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

- ระดับชั้น ป.๑-๖ ใช้เทคนิคสีซ้อมล็อก

- ระดับชั้น ม.๑-๖ ใช้เทคนิคสีสืบ

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์

๓๐ คะแนน

๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีต สวยงาม

๒๐ คะแนน

๔.๕ เสร็จทันเวลา

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน และระดับชั้น รายการละจำนวน ๓ - ๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกวดด้วย

- ๖.๑.๑ ครูที่มีความรู้ความชำนาญด้านศิลปะในโรงเรียนเฉพาะความพิการ
- ๖.๑.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมแข่งขัน
  - บุคลากรในห้องถังที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
  - ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่นๆ เช่น อาชีวศึกษา/วิทยาลัย/มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ซึ่งสามารถชดเชยค่าใช้จ่ายได้



## ๒๔. การแข่งขันวดภาพด้วยสีขอร็อก

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน    |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน      |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน               |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนริมการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๘๒ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๘๒ นิ้ว
- ไม่กำหนดระดับชั้น กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๘๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

### ๓.๕ หัวข้อในวาระภาพ

บกพร่องทางร่างกาย ให้กรรมการตัดสินจับสลากเลือกหัวข้อในการแข่งขัน ๑ หัวข้อ จากหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

- เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ประเทศไทยในอนาคต

บกพร่องทางการได้ยิน ให้กรรมการตัดสินจับสลากเลือกหัวข้อในการแข่งขัน ๑ หัวข้อ จากหัวข้อที่กำหนด ดังนี้

- เรารักในหลวงรัชกาลที่ ๙
- เศรษฐกิจพอเพียง
- ศาสตร์แห่งพระราชาสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน
- ประเทศไทยในอนาคต

## บกพร่องทางสติปัญญา, ออทิสติก

- เศรษฐกิจพอเพียง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เทคนิคการใช้สี	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม

## ๒๔. การแข่งขันวดภาพระบายสี (สีไม้/สีชอล์ค)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  
๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ คน  
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๖๘๕ นิ้ว  
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๙๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวัดภาพ

- ระดับชั้น ป.๑-๖ หัวข้อ “ประเทศไทยของฉัน”  
ระดับชั้น ม.๑-๓ หัวข้อ “ในหลวงของเรา รัชกาลที่ ๑๐”  
ระดับชั้น ม.๔-๖ หัวข้อ “ประเทศไทยในอนาคต”

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เทคนิคการใช้สี	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ ๓ คน**

**๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกวดด้วย**

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( ทัศนศิลป์ )

**๖.๒ ข้อควรคำนึง**

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

**๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน**

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม



## ๒๖. การแข่งขันวดภาพะบายสี (สีโปสเตอร์)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

### ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                |                     |                      |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๔-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ คน     |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น        | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ คน     |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งข้อที่มี พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อน วันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายน้ำสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายน้ำสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ป.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายน้ำสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๑-๓ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายน้ำสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๙๘๕ นิ้ว
- ระดับชั้น ม.๔-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายน้ำสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๕๙๒ นิ้ว
- ไม่กำหนดระดับชั้น กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ (สำหรับระบายน้ำสีโปสเตอร์) ขนาด ๑๕๙๒ นิ้ว

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ หัวข้อในการวาดภาพ

#### บกพร่องทางร่างกาย

- ระดับชั้น ป.๔-ป.๖ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๑-ม.๖ เรื่อง “ประเทศไทยในอนาคต”

#### บกพร่องทางสติปัญญา, ออทิสติก

- ระดับชั้น ป.๑-๖ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๑-๓ เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”
- ระดับชั้น ม.๔-๖ เรื่อง “ประเทศไทยในอนาคต”

#### บกพร่องทางการได้ยิน

- ไม่กำหนดระดับชั้น เรื่อง “ประเทศไทยของฉัน”

ปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์	๓๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภาพ/องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน
๔.๕ เสร็จทันเวลา	๑๐	คะแนน

#### ๕.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงขั้น รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม

## ๒๗. การแข่งขันวดภารกิจภายใน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ คน

๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย ระดับชั้นละ ๑ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์สอบ ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์สอบ (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑-๖ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕๙๒๒ นิ้ว ใช้ดินสอทำ ๒B-EE

### ๓.๔ หัวข้อในการวดภารกิจ

#### บกพร่องทางการได้ยิน

- ระดับชั้น ม.๑-๖ วดภารกิจเรื่องราวจากหัวข้อ โดยให้กรรมการเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขันโดย กรรมการแต่คนเขียนหัวข้อคนละ ๒ หัวข้อแล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อ ในวันแข่งขัน (ปรับหัวข้อ หรือเนื้อหาให้สอดคล้องกับ Soft Power ในแต่ละปีการศึกษา)

#### บกพร่องทางร่างกาย

- ระดับชั้น ม.๑-๖ วดภารกิจแบบมีเสียง คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมหุ่น泥 (แบบ)

### หัวข้อ “ลายเส้นอิสรภาพ” ตามหัวข้อที่กำหนด

๓.๕ ไม่อนุญาตให้นำต้นฉบับขึ้นมาดูในวันแข่งขัน

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ (จินตนาการ)	๓๐	คะแนน
๔.๒ การจัดภารกิจ/องค์ประกอบ	๓๐	คะแนน
๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความประณีต สวยงาม	๒๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาอังกฤษประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## ๒๙. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๒ คน (ชาย-หญิง)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖	บกพร่องทางการได้ยิน	ระดับชั้นละ ๑ ทีม
๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖	บกพร่องทางสติปัญญา	ระดับชั้นละ ๑ ทีม
๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น	บกพร่องทางการเห็น	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น	ออทิสติก	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน
- ๓.๒ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงนาօงและควบคุมเสียงดนตรีเอง
- ๓.๓ ความยาวของเพลงไม่เกิน ๑๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ	๒๐	คะแนน
๔.๒ ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง	๒๐	คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องของท่ารำ	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความพร้อมเพรียง	๒๐	คะแนน
๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม	๑๐	คะแนน
๔.๖ ใช้เวลาตามความเหมาะสม	๑๐	คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน
- ๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชุมการแข่งขันได้



## ๒๙. การแข่งขันประตีมารม俗อยตัว

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ วัสดุ/อุปกรณ์การแข่งขันผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง ดินเหนียว ดินน้ำมัน จี้ผึ้ง ใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างอิสระ ไม่จำกัดเทคนิค

๓.๔ แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่ที่กำหนดให้

๓.๕ ผลงานต้องมีขนาดเหมาะสม วางในพื้นที่ไม่น้อยกว่า  $5 \times 12$  นิ้วและไม่อนุญาตให้ขึ้นโครงสร้างมาก่อนการแข่งขัน

๓.๖ หัวข้อการแข่งขันให้กรรมการตัดสินเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดยกรรมการแต่ละคน เขียนหัวข้อ คนละ ๒ หัวข้อ แล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก ๑ หัวข้อในวันแข่งขัน

๓.๗ เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน จำนวน ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

๔๐ คะแนน

๔.๒ การจัดขนาดและองค์ประกอบ

๒๐ คะแนน

๔.๓ การสื่อความหมาย

๓๐ คะแนน

๔.๔ ความประณีตของงาน

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทาง เหมาะสม กับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์, ประติมกรรม)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาอังกฤษประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชม การแข่งขันได้



## ๓๐. การแข่งขันการแสดงอังกะลุง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ไม่กำหนดคระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๙ คน) (นักเรียนผู้บรรเลง ๗ คน/นักเรียนผู้ให้จังหวะ ๑ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดคระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑ ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด)

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมเครื่องดนตรีและโน้ตเพลงมาเอง

๓.๕ เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน คือ เพลงพระบรมราชโองการ (เพลงบังคับ) และเพลงยิสระ (เลือกอีก ๑ เพลง)

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ ความกลมกลืน (๒๐ คะแนน)

(๑) ความสมดุลของเสียงแต่ละเครื่องมือ

๑๐ คะแนน

(๒) ความพร้อมเพรียงของการดำเนินการทำองและจังหวะ

๑๐ คะแนน

#### ๔.๒ วิธีการบรรเลง (๓๐ คะแนน)

(๑) ลักษณะการทำของแต่ละเครื่องมือ

๑๐ คะแนน

(๒) น้ำเสียงของแต่ละเครื่องมือ

๑๐ คะแนน

(๓) ความถูกต้อง ความแม่นยำ และเทคนิคการบรรเลง

๑๐ คะแนน

#### ๔.๓ แบบแผนการบรรเลง (๒๐ คะแนน)

(๑) ท่านั่ง ท่าการจับเครื่องดนตรีเครื่องต่างๆ

๕ คะแนน

(๒) ความสม่ำเสมอของแนวเสียงและแนวเพลง

๑๕ คะแนน

#### ๔.๔ มารยาทของผู้บรรเลงในวง ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ (๓๐ คะแนน)

(๑) การแต่งกาย

๑๐ คะแนน

(๒) การแสดงความเคารพ

๑๐ คะแนน

(๓) กิริยา ท่าทาง ความเรียบร้อยนุ่มนวล

๑๐ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓-๕ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมื่อประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชี้มสามารถชุมการแข่งขันได้



### ๓๑. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

#### ๑. คณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖        | บกพร่องทางร่างกาย  |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น  |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก           |

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว                      |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท           |  |

- |   |                  |
|---|------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย         | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางการเห็น  | ระดับชั้นละ ๑ คน |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ ออทิสติก           | ระดับชั้นละ ๑ คน |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครุภัณฑ์ ๑ คนต่อ ๑ ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครุภัณฑ์ รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) เนื้อเพลงที่จะร้อง พร้อมคุณศรีค่าโอเกะต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันจำนวน ๓ ชุด

- ๓.๓ พิจารณาเทคนิคการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
- น้ำเสียงความไพเราะของเสียง
  - การออกเสียงอักษรที่ถูกต้องและชัดเจน
  - จังหวะและทำนอง
  - บุคลิกภาพและการถ่ายทอดอารมณ์เพลง
  - การแต่งกายสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |    |       |
|---|----|-------|
| ๔.๑ เสียงร้อง น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ภาษาอักษรถูกต้อง                        | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ จังหวะทำนองถูกต้อง                      | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ เทคนิคการขับร้อง                        | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ บุคลิกภาพ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง | ๒๐ | คะแนน |

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- เครื่องเสียงและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ และมีการตรวจสอบก่อนการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชี้มสามารถชมการแข่งขันได้



## ๓๒. การแข่งขันรำไทยประจำภาค

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๕ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน ๓ คน ต่อ ๑ ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเองและควบคุมเสียงดนตรีเอง

๓.๔ ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                                       |    |       |
|---------------------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ  | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์                 | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความพร้อมเพรียง                   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ การแต่งกายเหมาะสม                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ ใช้เวลาตามความเหมาะสม             | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกวดด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันที่มีความเหมาะสม ผู้ชุมสามารถชมการแข่งขันได้



## กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

### ๓๓. การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๕ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            |

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |
|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)                  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |

- |                                |                     |                   |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางร่างกาย   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการเห็น   | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๕ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๓, ม.๔-๖ | ออทิสติก            | ระดับชั้นละ ๑ ทีม |

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งข้อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๒ ชุด

#### ๓.๓ การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์

- |   |
|---|
| ๓.๓.๑ วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม                    |
| ๓.๓.๒ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน |
| ๓.๓.๓ ประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ                         |
| ๓.๓.๔ ประดิษฐ์งานเป็นของใช้   |
| ๓.๓.๕ ให้แสดงราคาทุนและราคางานโดยวิธีที่ต้องแข่งขัน                                     |
| ๓.๓.๖ ให้ส่งใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ  |

๓.๔ ติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียนของผู้เข้าแข่งขันเขียนตัวบรรจงชัดเจนและจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ การเตรียมงาน

๒๐ คะแนน

๔.๑.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์

๑๐ คะแนน

๔.๑.๒ การวางแผนการทำงานล่วงหน้า

๑๐ คะแนน

- มีใบงานแสดงการปฏิบัติ

๕ คะแนน

- การคิดต้นทุน-กำไร ราคางาน

๕ คะแนน

๔.๒ กระบวนการทำงาน	๔๐ คะแนน
๔.๒.๑ การร่วมมือในการทำงาน	๑๐ คะแนน
๔.๒.๒ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง	๑๐ คะแนน
๔.๒.๓ ความประยัคและคุ้มค่า	๑๐ คะแนน
๔.๒.๔ ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	๕ คะแนน
๔.๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์	๕ คะแนน
๔.๓ ผลงาน	๔๐ คะแนน
๔.๓.๑ ความประณีต คงทน สวยงาม	๑๐ คะแนน
๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์	๑๕ คะแนน
๔.๓.๓ ประโยชน์การใช้งาน	๑๐ คะแนน
๔.๓.๔ ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	๕ คะแนน

**๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้**

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

**๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น รายการละ ๓ คน**

#### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

## ๓๔. การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้น ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖ ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ( ๓ คน )
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                  |                     |                       |
|------------------|---------------------|-----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๔-๖ | บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ม.๔-๖ | บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖ | ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีมพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนต่อ ๑ ชั่งชั้น ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

#### ๓.๓ การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์

๓.๓.๑ เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ในการออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์ตามหัวข้อที่กำหนดในการแข่งขัน คือ ผลิตภัณฑ์ในสถานศึกษา

๓.๓.๒ ให้ใช้อุปกรณ์เครื่องมือที่เตรียมมาเอง

๓.๓.๓ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน

๓.๔ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เอียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

#### ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๔.๑ การเตรียมงาน

- |                                   |    |       |
|-----------------------------------|----|-------|
| ๔.๑.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์       | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๑.๒ การวางแผนการทำงานล่วงหน้า   | ๑๐ | คะแนน |
| - มีใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ    | ๕  | คะแนน |
| - การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย | ๕  | คะแนน |

### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| ๔.๒.๑ การร่วมมือในการทำงาน                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๒ ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๓ ความประทัยด้วยคุณค่า                 | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๒.๔ ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน         | ๕  | คะแนน |
| ๔.๒.๕ การใช้และการเก็บอุปกรณ์              | ๕  | คะแนน |

๔.๓ ผลงาน	๔๐	คะแนน
๔.๓.๑ ความประณีต คงทน สวยงาม	๑๐	คะแนน
๔.๓.๒ ความคิดสร้างสรรค์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์	๑๕	คะแนน
๔.๓.๓ ประโยชน์การใช้งาน	๑๐	คะแนน
๔.๓.๔ ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	๕	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ครูที่มีความชำนาญกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ โรงเรียนเฉพาะความพิการ

๖.๑.๒ ครูที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานหรือสถานประกอบการ

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

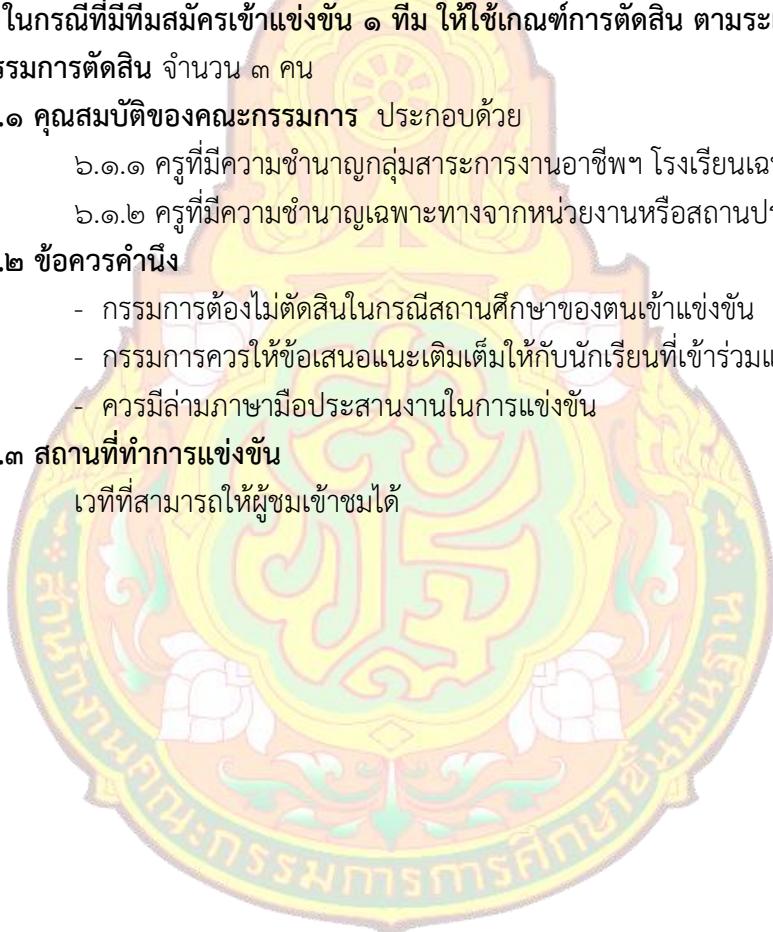
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๕. การแข่งขันทำอาหาร

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการเห็น   |
| ๑.๕ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก |                     |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางการได้ยิน	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางร่างกาย	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางสติปัญญา	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๔ ชั้น ม.๑-๖	บกพร่องทางการเห็น	จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
๒.๓.๕ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก		จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดเตรียม พริกแกง (แกงส้มและแกงเขียวหวาน) วัตถุดิบ และเครื่องปูรุ่งในการทำแกงส้มและแกงเขียวหวาน ให้เพียงพอ กับจำนวนโรงเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขัน โดยนำรวมไว้เป็นกองกลางให้ผู้เข้าแข่งขันเลือกตามความเหมาะสม

๓.๔ กรรมการตัดสิน แจ้งผู้เข้าแข่งขันให้เลือกทำอาหารคาว ประเภทแกง ๑ ชนิด โดยเลือกใช้วัตถุดิบและเครื่องปูรุ่งที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ในข้อ ๓.๓ สำหรับรับประทาน ๓ - ๔ คน

๓.๕ ให้โรงเรียนจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการประกอบอาหาร ได้แก่ หม้อ เตาแก๊สหรือเตาไฟฟ้า ถ้วยชาม ทัพพี เป็นต้น

- ๓.๖ ปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

- ๓.๗ เตรียมผลงานจัดโชว์ ๑ ชุด และสำหรับกรรมการตัดสิน ๑ ชุด

๓.๘ ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เบียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

- ๓.๙ ใช้เวลาในการปฏิบัติงาน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน ๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องเหมาะสม	๑๐ คะแนน
๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความร่วมมือในการทำงานในหมู่คณะ	๑๕ คะแนน
๔.๔ รสชาติอาหาร	๑๕ คะแนน
๔.๕ การจัดอาหาร	๕ คะแนน
๔.๖ การจัดเก็บทำความสะอาด	๑๐ คะแนน

- ๔.๗ ความประทัยด  
๔.๘ การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน
- ๔.๙ เสร็จทันเวลาที่กำหนด

๑๕ คะแนน  
๕ คะแนน  
๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |                 |  |
|-----------------|--|
| ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐ – ๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐ – ๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
- ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

- ๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อมูลเชิงเดิมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๖. การแข่งขันการแกะสลักผัก + ผลไม้

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการได้ยิน |
| ๑.๒ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางร่างกาย   |
| ๑.๓ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางสติปัญญา  |
| ๑.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก |                     |

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |  |  |
|--|--|
| ๒.๑ แข่งขันประเภททีม ( ๓ คน )                |  |
| ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น |  |
| ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน                      |  |

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม   |
| ๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๖                   | บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  |
| ๒.๓.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม                     |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับรายชื่อในข้อ ๓.๑)

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันแกะสลักผัก/ผลไม้ แล้วนำผลงานที่สำเร็จจัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ

๓.๔ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๕ ไม่อนุญาตให้ ตัด เกลา ตกแต่งรูปทรงใด ๆ มาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

๓.๖ เครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลักต้องไม่เป็นเครื่องมือที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น มีดที่ใช้หั่นแล้วออกมากเป็นลวดลายต่าง ๆ โดยที่ไม่ได้แกะสลักด้วยตนเอง

๓.๗ วัตถุดิบที่ใช้ในการแกะสลักคือ ผักและผลไม้คณะกรรมการจัดการแข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมให้

๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๙ ใช้ผลไม้ ได้แก่ แตงโม พักทอง แครอท หัวไชเท้า มะละกอ

๓.๑๐ เส้นผ่าศูนย์กลางของภาชนะ ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ การเตรียมวัสดุและเครื่องมือทุกต้องตามที่กำหนด | ๕ คะแนน  |
| ๔.๒ ปฏิบัติถูกต้องตามขั้นตอน                      | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๓ รูปทรงเหมาะสม                                 | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต เรียบร้อย สวยงาม                   | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์                             | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๖ ความประทัยด                                   | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๗ การจัดเก็บทำความสะอาด                         | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ เสร็จทันเวลา                                  | ๑๐ คะแนน |

## ៥. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ៨០ – ១០០ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ៧០ – ៧៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ៦០ – ៦៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ៦០ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ១ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ៥

## ៦. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ៣ คน

### ៦.១ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

៦.១.១ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.២ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.៣ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

เหมาะสมกับกิจกรรม

### ៦.២ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมื่อประสานงานในการแข่งขัน

### ៦.៣ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชุมเข้าชมได้



## ๓๗. การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน  
๑.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย  
๑.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา  
๑.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)  
๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น  
๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  
๒.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม  
๒.๓.๓ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม  
๒.๓.๔ ไม่ gehan ระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครุภัณฑ์ กองทีม ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครุภัณฑ์ กองทีม (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการร้อยมาลัยดอกไม้สดมาเอง เตรียมให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๓.๑ ร้อยมาลัยดอกไม้สดเป็นมาลัยสองชาย ความยาวระหว่าง ๑๔ - ๑๕ นิ้ว ไม่รวมโบว์ (ใบความสามารถเตรียมล่วงหน้าได้)

๓.๓.๒ ตัวมาลัยและส่วนประกอบของตัวมาลัยต้องทำด้วยดอกไม้สดและวัสดุธรรมชาติเท่านั้น

๓.๔ ใช้ดอกไม้สดตามความเหมาะสม ไม่จำกัดรูปแบบในการทำ

๓.๕ วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัดตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่งกลีบหรือส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกรักหรือดอกพุด

๓.๖ ไม่ใช้ไฟฟ้า พลาสติก เส้นลวด เป็นองค์ประกอบ

๓.๗ นำผลงานที่สำเร็จบรรลุในถุงพลาสติก ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และนำไปจัดแสดงผลงานในที่จัดเตรียมไว้

๓.๘ ใช้เวลาปฏิบัติงานภายใน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน          | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความประทัยด                             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ สีสัน รูปทรงสวยงาม                      | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์                       | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๖ ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย            | ๒๐ คะแนน |

๔.๗ การทำความสะอาดสถานที่

๑๐ คะแนน

๔.๙ เสร็จทันเวลา

๑๐ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

#### ๖. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น รายการละ ๓ คน

##### ๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

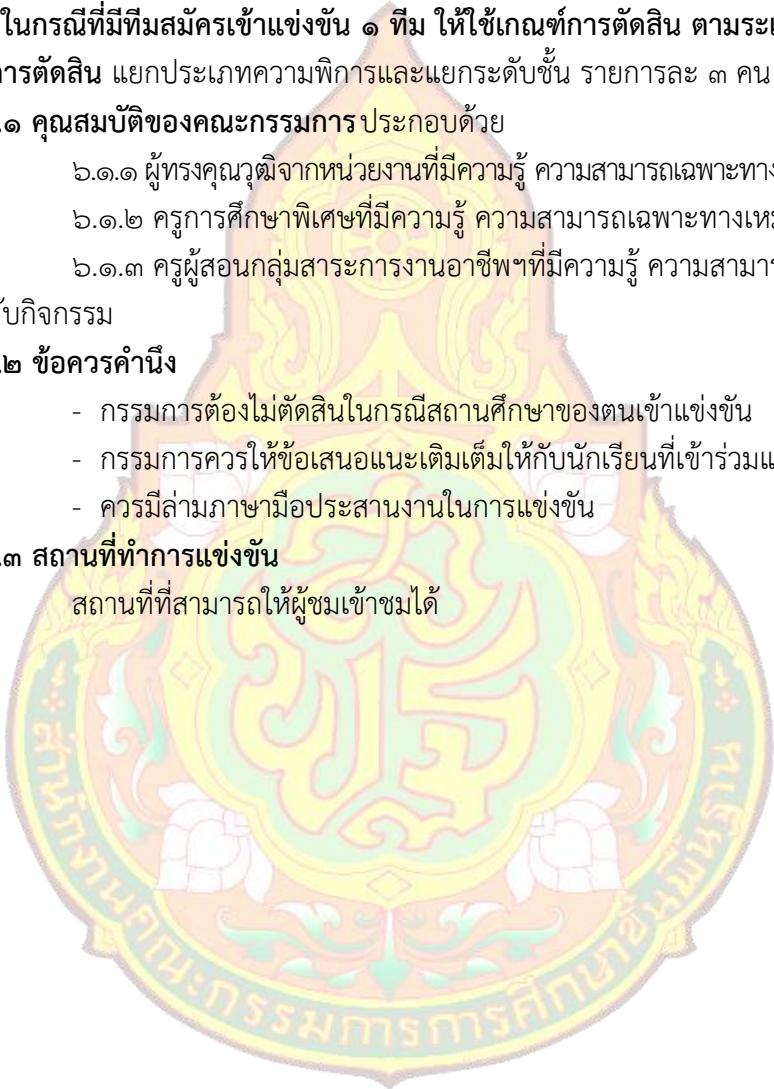
๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง  
เหมาะสมกับกิจกรรม

##### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล่ามภาษาเมืองรายงานงานในการแข่งขัน

##### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้



## ๓๙. การแข่งขันการจัดดอกไม้สด

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |   |  |
|---|--|
| ๒.๓.๑ ชั้น ม.๑-๓, ม.๔-๖ บกพร่องทางสติปัญญา ระดับชั้นละ ๑ ทีม      |  |
| ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |  |
| ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม   |  |
| ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม            |  |

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้สด (แจกันดอกไม้สดแบบทรงกลม) และนำผลงานที่สำเร็จนำเสนอผลงานต่อกรรมการตัดสิน

#### ๓.๔ สีอุปกรณ์

- วัสดุที่ใช้ในการแข่งขันอื่นๆ ดอกไม้ ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดหาเอง
- ดอกไม้ ใบไม้ และวัสดุ ใช้ตามความเหมาะสม
- ความสูงของแจกันและช่อดอกไม้ที่จัดรวมกัน ไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

๓.๕ ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

๓.๖ ไม่อนุญาตให้ ตกแต่งอุปกรณ์เสริมมาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |   |          |
|---|----------|
| ๔.๑ ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒ ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน          | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๓ ความประทัยด                             | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๔ สีสัน รูปทรง สัดส่วน สวยงาม             | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์                       | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๖ ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย            | ๒๐ คะแนน |
| ๔.๗ การทำความสะอาดสถานที่                   | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๘ เสร็จทันเวลา                            | ๑๐ คะแนน |

#### ៥. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ៨០ – ១០០ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ៧០ – ៧៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ៦០ – ៦៩ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ៦០ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ១ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ៥

#### ៦. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ รายการละ ៣ คน

##### ៦.១ คุณสมบัติของคณะกรรมการประกอบด้วย

៦.១.១ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.២ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

៦.១.៣ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง  
เหมาะสมกับกิจกรรม

##### ៦.២ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรมีล้านภาษาเมื่อประสานงานในการแข่งขัน

##### ៦.៣ สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้เข้าชมได้



## ๓๙. การแข่งขันการจัดสวนถادแบบแห้ง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๓ คน)

๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ

๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ไม่กำหนดระดับชั้น ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครุภัณฑ์กีฬา ๒ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครุภัณฑ์กีฬา (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์

- (๑) อุปกรณ์การเขียนแบบ ๑ ชุด
- (๒) พันธุ์ไม้ วัสดุประกอบ
- (๓) ภาชนะที่ใช้
- (๔) อุปกรณ์ฉีดน้ำ

๓.๕ ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยกรรมการจะจัดเตรียมกระดาษเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

๓.๖ ลักษณะของภาชนะให้เป็นจานรองกระถางหรือถ้วยทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๑ – ๑๕ นิ้ว

๓.๗ พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

- (๑) พันธุ์ไม้เป็นพันธุ์ไม้ที่จัดสวนถัดแห้งไม่ต่ำกว่า ๓ ชนิด
- (๒) วัสดุประกอบ เช่น หิน กระดูก ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลายไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์

(๓) วัสดุปลูกมีความเหมาะสมสมกับการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

๓.๘ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

๓.๙ อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ที่มูละ ๑ ชุด กระดาษเขียนแบบการจัดสวน

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

### ๔.๑ การเตรียมงาน (๒๐ คะแนน)

- |                               |          |
|-------------------------------|----------|
| ๑) การเขียนแบบ                | ๑๐ คะแนน |
| ๒) การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ | ๑๐ คะแนน |

### ๔.๒ กระบวนการทำงาน (๓๐ คะแนน)

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน            | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความสะอาดเรียบร้อยและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ทำงานทันตามกำหนดเวลา                            | ๑๐ คะแนน |

### ๔.๓ ผลงาน (๕๐ คะแนน)

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| ๑) ความประณีต           | ๑๐ คะแนน |
| ๒) ความสมดุล            | ๑๐ คะแนน |
| ๓) ความกลมกลืนและสวยงาม | ๑๕ คะแนน |
| ๔) ความคิดสร้างสรรค์    | ๑๕ คะแนน |

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

๖.๑.๒ กรรมการตัดสินกิจกรรมละ ๕ – ๗ ประกอบด้วย

- |   |
|---|
| ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม       |
| ๒) ครุกรศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม                |
| ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม |

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มที่แก่บุนเดรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ในการแข่งขัน

สถานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสม

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

### ๔. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางร่างกาย
- ๒.๓.๒ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ บกพร่องทางการเห็น
- ๒.๓.๓ ชั้น ป.๑-๖, ม.๑-๖ ออทิสติก

ระดับชั้นละ ๑ คน  
ระดับชั้นละ ๑ คน  
ระดับชั้นละ ๑ คน

#### ๒.๔ ครูผู้ฝึกสอน ๑ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

##### ๓.๑.๑ ชั้นป.๑-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับ

- โรงเรียนของฉัน

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๑๐๐ – ๑๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

##### ๓.๑.๒ ชั้นม.๑-๖ หัวเรื่องเกี่ยวกับ

- อาชีพในฝัน

ภายในวงคำศัพท์ประมาณ ๓๐๐ – ๔๕๐ คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

๓.๒ นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลากก่อนการพูดให้เวลาเตรียมตัว ๑๐ นาที คณะกรรมการเตรียมหัวข้อจำนวน ๓ หัวข้อนักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก ๒ ครั้งแล้วเลือกพูดเพียง ๑ หัวข้อ

##### ๓.๓ เวลาในการแข่งขัน

##### ๓.๓.๑ ชั้น ป.๑-๖ ใช้เวลาในการพูด ๓-๕ นาที

##### ๓.๓.๒ ชั้น ม.๑-๖ ใช้เวลาในการพูด ๕-๑๐ นาที

๓.๔ เวลาในการพูด (บวก/ลบ ๓๐ วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนดต้นนาทีละ ๑ คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

๓.๕ ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันที่มาซักก่าวกำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ ด้านเนื้อหา (Content)

๓๕ คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด

(Accuracy and Consistency)

๑๕ คะแนน

- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์

(Form & Organizing of Speech)

๑๐ คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ (Creative)

๑๐ คะแนน

## ๔.๒ ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency)

### ๔๕ คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) ๑๕ คะแนน
- โครงสร้างและคำสั้นราน (Structure & Connectors) ๑๕ คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญ ในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) ๒๐ คะแนน
- การใช้เสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) ๑๐ คะแนน

## ๔.๓ ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) ๑๕ คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) ๑๐ คะแนน
- บุคลิกท่าทาง (Personality) ๕ คะแนน

## ๔.๔ พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) ๕ คะแนน

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

### ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

#### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิ ครุเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญ เนพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม การแข่งขัน

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสารการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

#### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน

#### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## กลุ่มปฐมวัย

### ๔. การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน

#### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการเห็น
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๔ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๕ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๔ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม
- ๒.๓.๕ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ หัวข้อในการแข่งขัน “ผลไม่น้ำกิน”

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารนิยdg ก้อนผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ห้ามนวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน)

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยา ๑๕ นิ้วไม่มีกรอบและขาตั้งไม่มีการตอกแต่ง
- กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๖ ห้ามใช้อุปกรณ์ในการยึดติดพิมพ์ลายอุปกรณ์ตกแต่ง

๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

##### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

- ความแปลกใหม่ของผลงานหั้งชี้
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน
- ความหลากหลายของชิ้นงาน

๓๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

##### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การเตรียมอุปกรณ์
- การวางแผนการทำงาน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน

๒๐ คะแนน

๔ คะแนน

๔ คะแนน

๔ คะแนน

- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๔ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๔ คะแนน
<b>๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียดประณีต/สวยงาม</b>	<b>๓๐ คะแนน</b>
- ความละเอียดประณีตของชิ้นงาน	๕ คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๑๐ คะแนน
- ผลงานมีความเหมาะสม	๕ คะแนน
- ความสวยงาม	๑๐ คะแนน
<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

**หมายเหตุ** ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครุการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครุผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีลามากษามีประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## ๔. การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย
- ๑.๔ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๒ คน)
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางร่างกาย   | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |
| ๒.๓.๔ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ ทีม |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตั้งข้อที่มพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ หัวข้อ “บ้านของฉัน”

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเองการนำเสนอผลงาน (กระดาษขาว – เทาอย่างหนาขนาดกว้าง ๑๐ นิ้วยาว ๑๕ นิ้วไม่มีกรอบ กระดาษที่ใช้ในการฉีกตัดปะใช้กระดาษมันปูและโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้นการนำเสนอผลงานไม่มีกรอบและขาตั้งไม่มีการตกแต่ง)

- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๕ ห้ามตัดกระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้นเป็นแบบมาล่วงหน้า
- ๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใด ๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา – ขาว
- ๓.๗ ห้ามใช้การม้วนการพับการขยำและการหัน (เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ)
- ๓.๘ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง
- ๓.๙ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

#### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

- ผลงานมีความแปลกใหม่ ๓๐ คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน

#### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๕ คะแนน
- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

#### ๔.๓ การจัดภาพ/ความละเอียดประณีตสวยงาม

- ความละเอียดของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การใช้สี/กระดาษที่หลากหลายเหมาะสม ๕ คะแนน

<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐ คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับเรื่อง	๑๐ คะแนน
<b>๔.๕ หลักการจัดภาพ</b>	<b>๑๕ คะแนน</b>
- ความสมดุลของการจัดภาพ	๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐-๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐-๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น  
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครุภารศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครุผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครุผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีล่ามภาษาเมืองประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน

## ๔๓. การแข่งขันวดภาระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์ค้น้ำมัน)

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน
- ๑.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา
- ๑.๓ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดียว
- ๒.๒ แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- ๒.๓ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| ๒.๓.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๒ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางสติปัญญา  | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |
| ๒.๓.๓ ชั้นปฐมวัย ออทิสติก            | จำนวนโรงเรียนละ ๑ คน |

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๑ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน ๓ ชุด

๓.๓ ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน เตรียมอุปกรณ์ (กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๙๕๕ นิ้ว) ที่ใช้ในการวาดภาพและระบายสี ตามหัวข้อที่กำหนดให้คือเรื่อง “ผลไม้ที่ฉันชอบ”

๓.๔ ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีเทียนหรือสีชอล์ค้น้ำมัน ที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

- |                            |    |       |
|----------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์      | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การระบายสีอยู่ในกรอบ   | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ เรื่องราว/สื่อความหมาย | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความประณีต สวยงาม      | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ เสรีจันทร์เวลา         | ๑๐ | คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- |               |  |
|---------------|--|
| ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| ร้อยละ ๗๐-๗๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| ร้อยละ ๖๐-๖๙  | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
- ได้ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๔

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน

### ๖.๑ คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๒ ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

๖.๑.๓ ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

### ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีลามากาเนียร์ประสานงานในการแข่งขัน

### ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่เหมาะสม และไม่มีเสียงรบกวน



## ๔. การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษาเมือง

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม (๗ คน)

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้นปฐมวัย บกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นละ ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการ

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งขึ้นทีม พร้อมรายชื่อครุผู้ฝึกสอน ๓ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย ๑๐ วัน

๓.๒ ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครุผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ ๓.๑) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน ๒ ชุด

๓.๓ เลือกเพลงอิสระ

๓.๔ ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งແเนื่องดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

๓.๕ แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ - ๘ นาที

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งเป็น

๔.๑ กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว

๒๐ คะแนน

๔.๒ ความถูกต้องเหมาะสมของกริยาท่ามือ

๒๐ คะแนน

๔.๓ อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง

๒๐ คะแนน

๔.๔ ความพร้อมเรียบง่าย

๑๐ คะแนน

๔.๕ ความคิดสร้างสรรค์

๑๐ คะแนน

๔.๖ การแต่งกาย

๑๐ คะแนน

๔.๗ ความมั่นใจในการแสดงออก

๑๐ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ ๙๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

หมายเหตุ ในกรณีที่มีทีมสมัครเข้าแข่งขัน ๑ ทีม ให้ใช้เกณฑ์การตัดสิน ตามระเบียบข้อ ๕

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

๖.๑ คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

๖.๑.๑ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวน ๑ คน

๖.๑.๒ สมาคมล่ามภาษาเมืองแห่งประเทศไทย จำนวน ๒ คน

๖.๑.๓ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน ๒ คน

## ๖.๒ ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเต็มเต็มให้กับนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขัน
- ควรจัดการแข่งขันในช่วงเวลาเช้า
- ควรมีลามากษามีอุปกรณ์ในการแข่งขัน

## ๖.๓ สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

