

Tuohinen tunnelmavalaisimet - tuo luonto kotiisi

Etusivu

Suomalaista valaisintaidetta käsityönä (intro)

Muotoilija Otto-Mikael Tompuri antaa estradin kansallispuullemme koivulle ja sen pelkistetyille kauneudelle. Valaisimen katseenvangitsijoina toimivat käsin koverretut tuohirullat, joiden lovista läpäisevä valo luo ympäristöönsä valojen ja varjojen leikin.

Tompurin arvot lepäävät vahvasti ekologisen kestävyys ja luonnon monimuotoisuuden säilyttämisessä. Valaisimissa käytetyt metallivarret ovat kierrätysmateriaalia eikä valaisimiin ole kaadettu yhtäkään elävää puuta. Tärkeintä valaisimien suunnittelussa ja valmistamisessa on ymmärrys siitä, että luonto ohjaa ja määrää tahdin. Mitä vähemmän valaisimien materiaalia muokataan - sen parempi.

Tuote

Tuohinen -tunnelmavalaisimet valmistetaan ekologisesti kierrätysmateriaaleista ja luontoa kunnioittaen, täysin käsityönä. (väliotsikko)

Tuohisen arvoihin kuuluu, että puita ei kaadeta turhaan. Valaisinmateriaaleina käytetään luonnollisesti kaatuneita koivuja, joita on etsitty maanomistajien luvalla aina pohjoisen tuntureista etelän saaristoihin saakka. Tarkkaan valikoidut kauneimmat yksilöt sahataan haluttuun kokoon, jonka jälkeen puuaines koverretaan käsin säilyttäen koivun syvimmän olemuksen: tuohen. Tuohirullan koverruksen ja puhdistuksen yhteydessä syntyvä puumateriaali pyritään pitkälti päästämään takaisin luonnon kiertokulkuun.

Tyhjäksi koverretut tuohirullat ovat jokainen toisistaan poikkeava yksilö, mikä täytyy huomioida niiden käsittelyissä. Varjostimen tukirungot täytyy valmistaa oikean koon saavuttamiseksi jokaiseen valaisimeen erikseen sekä asettaa rullan hauraimpia osia tukemaan. Puun rungosta heijastuvat valonsäikeet saadaan aikaan tekemällä rullan läpäiseviä lävejä mukaillen puiden ainutlaatuisia kuviointoja. Työhön on osallistunut itse luontoäiti luoden puihin luonnollisesti syntyneitä kolosia. Lopputuloksena valaisimet synnyttävät valon ja varjojen leikin hämärtyviä iltoja ilahduttamaan.

Valaisimien metallijalkojen päämateriaaleina toimivat kupari ja rosteri, joita on saatu muun muassa elojensa päädyillä olevista purkutaloista. Metalliputkien valintaan on antauduttu yhtä suurella antaumuksella kuin puumateriaalienkin. Kiiltävien metallipintojen lisäksi jaloissa voi nähdä ajan patinoimia yksilöitä, entisiä käyttötarkoituksia sekä tehdä päätelmiä saumojen juotoksia tehneistä työmiehistä.

Tuohinen voi seistä ylpeänä niin silkin sileiksi hioittujen koivukiekkojen että eri kokoisten, muotoisten ja väristen luonnonkivien päällä. Valaisimien luonnonläheisiä olemuksia mukaillen kytkimillä varustetut sähköjohdot ovat pääasiassa verhottu punotulla hamppunarulla, mutta halutessaan sähköjohdot saa myös verhoamattomina.

Valaisimet ovat vuosien kehittelyn ja opettelu tulosta. Yritysten, erheiden ja onnistumisten kautta Tompuri on oppinut lukemaan ja korostamaan luonnon kauneimpia piirteitä oikeilla, mahdollisimman luonnollisilla käsittelytavoilla. Itse materiaalia on kerätty noin kymmenen vuoden ajan testaillen erilaisien materiaalien käytettävyyttä. Jokaiseen työvaiheeseen on

paneuduttu aikaa säästelemättä parhaan mahdollisen lopputuloksen saavuttamiseksi. Kukin valaisiin varustetaan sitä parhaiten korostavalla lämpimän sävyisellä ja lämpeämättömällä led-lampulla.

Tuohinen ei ole ainoastaan tunnelmavalaisin. Tuohinen on pala historiaa, kotimaisen käsityön taidonnäyte ja ennen kaikkea kunnianosoitus Suomen luontoa kohtaan. Valaisin, joka kertoo ainutlaatuista tarinaansa.

Muotoilija

Otto-Mikael Tompuri on helsinkiläinen kirvesmies, hitsaaja, tatuointiartisti ja ennen kaikkea tekijä. Tompuri on pienestä pitäen kasvanut taiteen ympäröimänä perheessä, jossa taiteilijoita on esiintynyt useammassa sukupolvessa. Otto-Mikaelille taide näyttäytyy vapautena, itse elämänä, jota Tompuri ilmaisee omalla ainutkertaisella tyylillään.

Ilman luontoa ei ole elämää, ajattelee Tompuri, jolle luonto merkitsee aitoa läsnäoloa. Luonto rauhoittaa, innostaa ja inspiroi. Koivun upea ja monipuolinen tuohi herätti Tompurille halun tuoda komean kansallispuumme taiteen avulla osaksi jokapäiväistä elämäämme. Ensin tuli idea, ideasta syntyi hahmotelmia, hahmotelmat muuttuivat ensimmäisiksi prototyypeiksi. Tompuri tutki ja kokeili, miten koivua parhaiten käsitellään: miten koivukiekkko kuivataan parhaiten ilman halkeamien syntymistä, millainen kyllästysaine tuo koivun luontaiset kuviot parhaiten esille, miten tuohirulla saadaan säilymään yhtenäisenä... Tompuri kokeili ja oppi, oppi ja kokeili. Vuosien saatossa Tuohinen kasvoi ja kehittyi yhdessä Tompurin kanssa. Yhteisiin vuosiin on mahtunut koko tunteiden kirjo: oivalluksia, turhautumista, iloa, epätoivoa... Monesti Tompuri on pohtinut, onko työssä mitään järkeä. Mutta Tompurin oli pakko jatkaa, Otto-Mikaelista oli tullut Tuohi-Tompuri.

Tuohisen tarina

*Tirskuipa tiainen puusta:
"Eipä nouse Osmon ohra,
ei kasva Kalevan kaura,
ilman maan alistamatta,
ilman kasken kaatamatta,
tuon tulella polttamatta."*

*Vaka vanha Väinämöinen
teetti kirvehen terävän.
Siitä kaatoi kasken suuren,
mahottoman maan alisti.
Kaikki sorti puut soreat;
yhen jätti koivahaisen.
Lintujen leposijaksi,
kähkösen kukuntapuuksi.*

Kalevala: toinen runo.

Lieneekö sattumaa, että Väinämöinen jätti ainoastaan koivun kaatamatta kaskea varten?
Koivun, jonka tummat kuvioinnit tanssivat vaalealla kanvaksellaan lumen keskeltä
pilkistävien kivien lailla.
Koivun, jonka kevään heleän vihreän lehdet talven synkkyyden kaikottaa.
Koivun, jonka pehmeät lehdet yöttömänä yönä ihoon leyhättää.
Koivun, jonka syksy kultaan maalaa.

*Vaka vanha Väinämöinen,
kerran tapasi Tuohisen,
alla kaunihiin koivahaisen.
Kysyi vanha Väinämöinen:
Ken lienehet matkalainen,
kuis lepääät alla pesän tiaisen.
Tuohinen siihen virkki:
löysinpä minä puun kaunehimman,
Luonnottaren anneista mahtavimman.
Kuul' kuinka sen kuiskaus soipi,
lehtien laulun suuremmoisii,
havinahan ihanimman.
Ainiaaks' tähän jäädä voisin,
juurtununna puuhun Jumalan.*

*Väinämöinen siit' ilahtui,
ajatus häl kirkastui.
Ajattelee, arvelee,
päässähänsä ynnää:
aura miehel mainio,
loistavahan kaksikko.
Terävähän nuorikko,
ja komea koivikko.
Sanoi vanha Väinämöinen:
sielut teiän voin yhteen liittää,
jos mielit sa puutas hyysää.
Koivahaisen pidellä hyvänä,
säilyis liitto teijän pyhänä.*

Jo vuosisatojen ajan Tuohinen on vaeltanut ympäri Suomenmaan. Kevein kosketuksii, hellin henkäyksii ja puuskuttavii puhureii Tuohinen on karaissut suomalaisen koivun, joka elonsa päätyessä saa uuden elämän Otto-Mikael Tompurin osaavissa käsissä.

Tuohisen ja Tompurin yhteinen tarina alkoi vuonna 2016 heidän kohdatessa hämyisen lehdon katveessa. Kevätauringon ilkikuristen säteiden pilkahdellessa puiden latvoista Tuohinen tarkkaili Tompurin metsässä samoilua. Voimakkaan yhteenkuuluvuuden tunteen johdosta Tuohinen teki jotain, mitä ei ollut satoihin vuosiin tehnyt: hän paljasti todellisen olomuotonsa Tompurille. Rakkaudesta luontoa kohtaan Tuohinen ja Tompuri päättivät

toteuttaa yhteistä filosofiaa luonnon ehdoilla; osaavissa käsissä kaatuneet koivut saavat uuden elämäntarinan kotien katseenvangitsijoina. Tuohisen johdatuksella Tompuri kaivertaa koivun sisustan säilyttäen koivun sielun, tuohen.

Valaisimien kuviot Tompuri on suunnitellut yhteistyössä luonnon kanssa siten, että koivun olemus pääsee esille elementissään. Tuohinen -valaisimien avulla voitkin tuoda palan Pohjoisen lumoavasta luonnosta kotiisi.

