

ষষ্ঠঃ পাঠঃ

ভক্তঃ প্রহ্লাদঃ

পরাক্রান্তো দৈত্যরাজঃ হিরণ্যকশিপুঃ বিষ্ণুবিদ্বেষী আসীৎ। কিন্তু তস্য পুত্রঃ প্রহ্লাদঃ বিষ্ণুভক্তঃ। অতো হিরণ্যকশিপুঃ বিষ্ণুবিদ্বেষশিক্ষার্থং তং গুরুগৃহং প্রেষিতবান্। গুরুস্তং বিষ্ণুবিদ্বেষী ভবিতুন্ আদিশৎ। কিন্তু তস্য চেষ্টা বিফলীভূতা। অতঃ প্রহ্লাদঃ সমুদ্রে গজপদতলে অনলে চ নিষ্কিন্তঃ। কিন্তু বিষ্ণুকৃপয়া তস্য মৃত্যুর্নাভবৎ।

অথৈকদা ক্রুশ্ণো রাজা প্রহ্লাদম্ অপৃচ্ছৎ, “রে প্রহ্লাদ! কুত্র তে বিষ্ণুঃ?” প্রহ্লাদঃ সবিনয়ম্ অবদৎ, “অনলে অনিলে নভোনীলে সর্বত্রৈব মে বিষ্ণুঃ বিরাজতে।” রাজা পুনরপৃচ্ছৎ, “কিং সঃ অস্মিন্ স্ফটিকস্তম্ভে তিষ্ঠতি?” প্রহ্লাদঃ অবদৎ, “অবশ্যমেব।” ততো রাজা স্ফটিকস্তম্ভে পদাঘাতম্ অকরোৎ। তৎক্ষণমেব স্ফটিকস্তম্ভাৎ আবির্ভূতঃ নরসিংহরূপী বিষ্ণুঃ। তস্য নথৈঃ বিদীর্ণঃ দৈত্যরাজঃ পঞ্চত্বং গতঃ।

ধর্মো রক্ষতি ধার্মিকম্।

অনুশীলনী

শব্দার্থ : বিষ্ণুবিদ্বেষী — বিষ্ণুর প্রতি হিংসাপরায়ণ। প্রেষিতবান্ — পাঠালেন। আদিশৎ — আদেশ করলেন। বিফলীভূতা — ব্যর্থ হয়েছিল। অনলে — আগুনে। অনিলে — বাতাসে। নভোনীলে — আকাশের নীলিমায়। গজপদতলে — হাতির পায়ের তলায়। অপৃচ্ছৎ — জিজ্ঞেস করলেন। কুত্র — কোথায়। স্ফটিকস্তম্ভাৎ — স্ফটিকস্তম্ভ থেকে। পঞ্চত্বং গতঃ — মারা গেল।

ব্যাকরণ

(ক) সম্বন্ধবিচ্ছেদ : গুরুস্তং = গুরুঃ + তং। মৃত্যুর্নাভবৎ = মৃত্যুঃ + ন + অভবৎ। ক্রুশ্ণো রাজা = ক্রুশ্ণঃ + রাজা। সর্বত্রৈব = সর্বত্র + এব। পুনরপৃচ্ছৎ = পুনঃ + অপৃচ্ছৎ। অবশ্যমেব = অবশ্যম্ + এব। তৎক্ষণমেব = তৎক্ষণম্ + এব। অথৈকদা = অথ + একদা।

(খ) কারণসহ বিভক্তি নির্ণয় : সমুদ্রে, অনলে, অনিলে, গজপদতলে, নভোনীলে — অধিকরণে ৭মী। সবিনয়ম্ — ক্রিয়াবিশেষণে ২য়া। প্রহ্লাদঃ — কর্তায় ১মা। স্ফটিকস্তম্ভাৎ — অপাদানে ৫মী। নথৈঃ — করণে ৩য়া।

প্রশ্নমালা

১। সঠিক উত্তরটির পাশে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

- ক) হিরণ্যকশিপু ছিলেন দেবরাজ / দৈত্যরাজ / রক্ষোরাজ / কিন্নররাজ।
 খ) হিরণ্যকশিপুর পুত্রের নাম ছিল বেহাদ / বিষ্ণুহাদ / শিবহাদ / প্রহাদ।
 গ) বিষ্ণু থাকেন মন্দিরে / মঠে / সর্বত্র / তীর্থে।
 ঘ) স্ফটিকস্তম্ভ থেকে আবির্ভূত হয়েছিলেন নরসিংহরূপী / কূর্মরূপী / মৎস্যরূপী / বরাহরূপী বিষ্ণু।
 ঙ) নরসিংহরূপী বিষ্ণু হিরণ্যকশিপুকে হত্যা করেছিলেন পদাঘাতে / মুখ্যাঘাতে / নখাঘাতে /
 হস্তাঘাতে।

২। শূন্যস্থান পূরণ কর :

- ক) ---- আসীৎ।
 খ) কিন্তু তস্য চেষ্টা ----।
 গ) ---- তে বিষ্ণুঃ?
 ঘ) রাজা ---- পদাঘাতম্ অকরোৎ।
 ঙ) ধর্মো রক্ষতি----।

৩। নিচের পদগুলোর বাক্যে প্রয়োগ দেখাও :

আদিশং, কুত্র, সর্বত্র, স্তম্ভে, পদাঘাতম্।

৪। বামপাশের পদের সঙ্গে ডানপাশের পদ সাজিয়ে লেখ :

হিরণ্যকশিপুঃ	বিরাজতে
প্রহাদঃ	দৈত্যরাজঃ
চেষ্টাঃ	বিষ্ণুভক্তঃ
বিষ্ণুঃ	বিফলীভূতা।

- ৫। সম্বন্ধবিচ্ছেদ কর :
গুরুসতং, সর্বত্রৈব, পুরনপৃচ্ছৎ, অথৈকদা, অবশ্যমেব।
- ৬। কারণসহ বিভক্তি নির্ণয় কর :
অনলে, নৈখঃ, সবিনয়ম্, স্ফটিকসতম্ভাৎ, পুহাদঃ।
- ৭। বাংলায় উত্তর দাও :
ক) হিরণ্যকশিপু কে ছিলেন ?
খ) তিনি কেমন প্রকৃতির লোক ছিলেন ?
গ) তাঁর পুত্রের নাম কি ছিল ?
ঘ) পুত্রকে রাজা গুরুগৃহে পাঠিয়েছিলেন কেন ?
ঙ) পুহাদকে কোথায় কোথায় নিষ্ক্ষেপ করা হয়েছিল ?
চ) রাজা ক্রুদ্ধ হয়ে পুহাদকে কি জিজ্ঞেস করেছিলেন ?
ছ) পুহাদ কি উত্তর দিয়েছিলেন ?
জ) কিভাবে হিরণ্যকশিপুর মৃত্যু হয় ?
- ৮। বাংলা ভাষায় অনুবাদ কর :
ক) কিতু তস্য আদিশৎ।
খ) অথৈকদা ক্রুদ্ধো বিরাজতে।
গ) ততো রাজা পঞ্চত্বং গতঃ।
- ৯। ‘ধর্মো রক্ষতি ধার্মিকম্’- এই নীতিবাক্য অনুসরণ করে একটি গল্প লেখ।