পঞ্চদশ অধ্যায়

অনুবাদ

ভূমিকা

এক ভাষা হতে অন্য ভাষায় রূপান্তর করাকে অনুবাদ বলে। ইংরেজি অথবা বাংলা ভাষা হতে পালি ভাষায় পরিবর্তন বা রূপান্তর করার নাম পালি অনুবাদ। তেমনি পালি থেকে বাংলা ভাষায় পরিবর্তন করার নাম বাংলা অনুবাদ। অনুবাদ সাধারণত দু ধরনের। যখা- আক্ষরিক অনুবাদ এবং ভাবানুবাদ। মূলটাকে অক্ষুন্ন রেখে যে অনুবাদ করা হয় তাকে আক্ষরিক এবং মূলের ভাবটুকু অনুবাদকে ভাবানুবাদ বলে। তবে পালিতে সাধারণত আক্ষরিক অনুবাদই হয়ে থাকে।

বিশুদ্ধ বাংলা বাক্যের অনুকরণে বাংলা ভাষার বিভক্তি, বচন, লিঙ্গ ইত্যাদির প্রতি লক্ষ রেখে পালি ভাষায় অনুবাদ করতে হয়। অনুরপভাবে পালি ভাষা থেকে বাংলা ভাষায় অনুবাদের সময়ও একই দিকে অনুরপ দৃষ্টি দিতে হবে। মনে রাখতে হবে, বাক্যের মধ্যে বিশেষ্যের যে লিঙ্গ, বচন ও বিভক্তি হয় বিশেষণেরও সে লিঙ্গ, বচন, বিভক্তি হয়।

পালি একটি উন্নত ভাষা এবং আকর্ষণীয় তার রূপ। অতএব, পালিতে অনুবাদের সময় পালি ভাষার বৈশিষ্ট্য অক্ষুণ্ন থাকা বাঞ্চনীয়।

অনুবাদের নমুনা

১। পালি থেকে বাংলায় অনুবাদ :

এবং মে সুতং- একং সময়ং ভগবা সাবিখিয়ং বিহরতি জেতবনে অনাথপিউকস্স আরামে। তেন খো পন সমযেন সাবখিয়ং অঞ্ঞতরো ভিক্খু অহিনা দট্ঠো কালকতো হোতি। অথ খো সম্বন্ধা ভিক্খু যেন ভগবা তেনুপসঙ্কমিংসু; উপসঙ্কমিতা ভগবন্তং অভিবাদেতা একমন্তং নিসীদিংসু। একমন্তং নিসিনা খো তে ভিক্খু ভগবন্তং এতদ্বোচুং- "ইধভন্তে, সাবখিয়ং অঞ্ঞতরো ভিক্খু অহিনা দট্ঠো কালকতো"তি।

বাংলা অনুবাদ: আমি একসময় এরপ শুনেছি- ভগবান তখন প্রাবস্তীর জেতবনে অনাথপিডিক শ্রেষ্ঠীর আরামে অবস্থান করছিলেন। তখন প্রাবস্তীর জনৈক ভিক্ষু সর্পের দ্বারা দংশিত হয়ে কালপ্রাপ্ত হয়েছিলেন। অতঃপর কতিপয় ভিক্ষু যেখানে ভগবান ছিলেন সেখানে গমন পুর্বক ভগবানকে অভিবাদন করে এক পাশে বসলেন। তাঁরা একপাশে বসে ভগবানকে বললেন- ভন্তে, এ প্রাবস্তীর জনৈক ভিক্ষু সর্প দংশিত হয়ে কালপ্রাপ্ত হয়েছেন।

২। বাংলা থেকে পালিতে অনুবাদ :

মগধাজ বৈদেহীপুত্র অজাতশক্র রাজগৃহে ভগবানের দেহাবশেষের উপর স্তুপ নির্মাণ ও পূজা করলেন। বৈশালীর লিচ্ছবীগণ বৈশালী নগরে, কপিলাবস্তুর শাক্যগণ কপিলাবস্তুতে, অলকপ্পবাসী বৃলয় রাজগণ অলকপপে, রামগ্রামের কোলিয়গণ রামগ্রামে, বেঠদ্বীপের ব্রাহ্মণরাজা বেঠদ্বীপে, পাবানগরের মলগরাজগণ পাবানগরে, কুশীনারার মলরাজগণ কুশীনারায় ভগবানের দেহাবশেষের উপর স্তুপ নির্মাণ এবং পূজা করলেন।

পালি অনুবাদ:

রাজা মগদো অজাতসত্তু বেদেহিপুত্তো রাজগহে ভগবতো সরীরং যুপঞ্চ মহঞ্চ অকাসি। বেসালিকাপি লিচ্ছবি বেসালিযং, কপিলবখুবাপি সক্যা কপিলবখুসিঃ, অলকপ্পকাপি বুলযো অলকপ্পে, রামগামকাপি কোলিযা রামগামে, বেঠদীপকোপি ব্রাহ্মণো বেঠদীপে, পাবেয্যকাপি মলা পাবাযং, কোসিনারাকাপি মলা কুসিনারাযং ভগবতো সরীরং থূপঞ্চ অকংসু।

৩। কতকগুলো প্রয়োজনীয় বাক্যের অনুবাদ ঃ

মানুষ মরণশীল- মাণবো মরণধন্মো।

স্বাস্থ্যই সম্পদ - আরোগ্যং পরমং ধনং।

পৃথিবী সূর্যের চারদিকে ঘোরে- পঠবী সুরিষং পরিতো আবত্ততি।

মিথ্যা কথা মহাপাপ- মুসাবাদো মহাপাপো।

সর্বদা সত্য কথা বলবে- সব্বদা সচ্চং ভণ।

ধুমপান স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর- ধূমপানো আরোগ্যলাভস্স অহিতকর।

জ্ঞানী লোকের সংশ্রবে থাকবে- পঞ্ঞাবত্তেহি সন্নিবস।

চিলটি মারলেই পাটকেলটি খেতে হয়- যথা কম্মং তথা ফলং।

কয়লা ধুলেও ময়লা ছাড়ে না- অঙ্গারো ধুপি ত্বাপি অন্তনো মলো ন বিজ্জতে।

কফ না করলে সুখ মেলে না- বিনা কিলেসেন সুখং ন লভতে।

দৃঃখের পর সুখ- দুক্খস্স পচ্ছা সুখং।

কারও পৌষমাস কারও সর্বনাশ- কস্সচি ফুস্সমাসো, অঞ্ঞস্স সকানাসো।

অতিভক্তি চোরের লক্ষণ- অতিগারবো চোরস্স লক্ষণং।

অর্থই অনর্থের মূল- অর্থং অনথস্স মূলং।

জোর যার মুলক তার- যস্স বরং তস্স সব্বং।

গুণই ধন- গুণং এব ধনং।

অন্ধের কিবা দিন কিবা রাত্রি- অন্ধস্স অহোরত্তং একমেব সদিসং।

অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী- অপৃপবিজ্ঞা ভয়ঙ্করং।

এগারটায় বিদ্যালয়ের কাজ আরম্ভ হয়- একাদশ ঘটিকায় বিজ্ঞালযস্স কন্মারব্তো হোতি।

স্বাধীনতাই সুখ, পরাধীনতাই দুঃখ- অন্তনো বসো সুখং; পরবসো দুখৃখং।

সূর্য উদিত হচ্ছে- সুরিযো উগ্গচ্ছতি।
বালকেরা আমগুলো খাচ্ছে- দারকা অন্দে খাদন্তি।
শিক্ষক শিষ্যকে উপদেশ দিচ্ছেন- আচরিয়ো সিস্সং ওবদতি।
ধর্ম ব্যতীত সুখ কোথায়?- ধন্মেন বিনা কুতো সুখং?
আমি ধর্মের জন্য প্রাণ ত্যাগ করব- অহং ধন্মস্স অপ্তায় জীবিতং পরিচজ্জামি।
বৃক্ষ হতে ফলগুলো পড়ছে- রুক্থন্যা ফলানি পতন্তি।
তক্ষশিলায় একজন প্রখ্যাত শিক্ষক বাস করতেন- তক্কসিলাযং একো দিসাপামোক্খো আচরিযোগ বসতি।
বালিকাটি ভাত পাক করছে- দারিকা ভন্তং পচতি।
দেবদন্ত বাণ বারা হাসকে বিদ্ধ করেছিল- দেবদন্তো বাণেন হংসং বিজ্বি।
শক্ররা পর্বতে প্রবেশ করেছিল- অরী পব্দতং পবিংসু
কৃষকেরা মাঠে বীজ বপন করছে- কস্সকা খেতে বীজং বিগংসু।
তারা প্রবুজ্যা গ্রহণ করবে- তে পব্দজিস্সন্তি।
তোমরা পঞ্চলীল গ্রহণ করবে- তুমুহে পঞ্চসীলং পণ্হিস্সথ।
আমাকে একখানি বস্ত দিন- বত্থং মে দেহি।
এ পূর্ণকর্মের দ্বারা আমার যেন দেবলোকে জন্ম হয়- ইমিনা পুঞ্হক্বমেন অহং দেবলোকং নিবক্বন্তস্সমি।

৪। **পালিতে অনুবাদ কর** : লুদ্বিনী

ক. বোধিসত্তু লুম্পিনী উদ্যানে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। সম্রাট অশোক এ স্থানে এসে বন্দনা করেছিলেন। তিনি সেখানে একটি পাথরের স্তম্ভ নির্মাণ করেন। তোমরা আজও সে স্তম্ভ দেখতে পাবে। এ স্তম্ভ দেখেই বলা যায়, এ স্থানই মৃহামতি বুদ্ধের জন্মস্থান।

সংকেত : পার্থারের *স্তম্ভ -* পাসাণথন্ত, আজও- অজ্ঞাপি, বুদ্ধের জন্মস্থান - বুদ্দসুস জাতটানং।

খ. একদিন বোধিসত্ত তার ভূত্যকে অশ্ব প্রস্তুত রাখতে বলেন। ভূত্য তাঁর প্রিয় অশ্বটি আনলেন। পুত্র গৃহত্যাগ করেছে জেনে রাজা সকালে অবসাদগ্রস্থ হয়ে পড়েন। বোধিসত্ত্ব আরাঢ় কালামের আশ্রমে উপনীত হন। সেখানে তাঁর কাছে শিক্ষালাভ করেন। পরবর্তীকালে বোধিবৃক্ষের নিচে তিনি বুদ্ধত্ব লাভ করেন।

সংকেত : অশ্ব প্রস্তুত রাখা-অস্স কপ্পেতৃং, অবসাদ (দুঃখভারাক্রান্ত)- কিলিট্ঠ, আশ্রম- অস্সম, বোধিবৃক্ষের নিচে- বোদিরুক্খমূলে।

গ. সে উচ্চশিক্ষার জন্য বারাণসী গিয়েছিল। ধনী ব্যক্তিটি দরিদ্রদের মধ্যে কাপড় বিতরণ করল। সে মাসব্যাপী ইতিহাস পড়ছে। দৃঃখ বিনা সুখ লাভ হয় না। অপুটি দ্রুত দৌড়াচ্ছে। গ্রামের চারদিকেই খেত রয়েছে। কাকটি একটি হালকা গাছের উপর শুয়ে আছে।

সংকেত : উচ্চশিক্ষার জন্য- উচ্চতর সিক্খা লভিতুং, বিতরণ করল- বিভাজেসি, মাসব্যাপী-মাসং নিস্সায়, দুঃখ বিনা- দুক্খং বিনা, গ্রামের চারদিকে-সমস্তা গামং পরিযত্তং, শুয়ে থাকা-সযতি।

৫। বांश्ना कतः

ক. যশ্মিং পন সমযে বোধিসত্তো লুম্বিনীবনে জাতো ততস্মিং এব সমযে রাহুলমাতা দেবী, ছনু অমচ্চো কালুদায়ী অমজ্যো, কন্থক অস্সরাজা, মহাবোধি রুক্থ, চত্তারো নিধিকুদ্ভিযো চ জাতা।

সংকেত: জাত- জনাগ্রহণ, অমচ্চো- অমাতা।

খ, বোধিসন্তো মাতুকুচ্ছিম্হা নিক্খমি। দারিকা পিপাসিতস্স উদসং দদাতি। আচরিযস্স সাবকো পুপৃষ্স্স বুদ্ধং পূজাতি। গহপতি সীহস্স দিট্ঠায পলাযাতি। অতীতে বারণসীযং ব্রহ্মদত্ত নাম রাজা অহোসি। চোরা মম ভন্ডানি হরিংসু। পিতা অম্হাকং একং পোখকং কিণিস্সতি। অনুগৃগহং কতা তস্স একং পোখকং দেহি। সচে অজাতসত্ত পিতরং ন অবধিস্স সোতপত্তি ফলং অলভিস্সা। সচে আচরিয়ং সদ্ধায় গ্রোণং লভেয়া।

সংকেত : মাতুকুচ্ছিম্হা- মাতৃগর্ভ হতে; পিপাসিতস্স- তৃকার্ত; সাবকো- শিষ্য, দিট্ঠিযা-দেখে; ভণ্ডানি-জিনিষপত্র; পোখকং-পুস্তক ; পিতরং ন অবধিস্স-পিতৃহত্যা না করলে।

৬। পালিতে অনুবাদ কর:

ক. বোধিসত্ত বুদ্ধগয়ায় মৃহাজ্ঞান লাভ করে বুদ্ধ হয়েছিলেন। পৃথিবীর বিভিন্ন এলাকার ধর্মপ্রাণ উপাসকেরা এখানে প্রতিবছর আসে এবং তাঁর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন। এখানে বুল্পের ধ্যানমগ্ন মূর্তি দেখা যায়। বুদ্ধগয়া বৌদ্ধদের পবিত্র তীর্থস্থান।

সংকেত: মহাজ্ঞান- সম্বোধি, ধর্মপ্রান উপাসক-ধন্মানুরাগ উপাসক,

শ্রদ্ধা নিবেদন করা- গারবেন বন্দতি, ধ্যান-ঝান।

পুরাকালে কোশল নামে এক রাজ্য ছিল, তার রাজধানীর নাম শ্রাবস্তী।

যোল বছর বয়সে তিনি ত্রিপিটক এবং আঠারটি বিজ্ঞানে দক্ষতা অর্জন করলেন।

পাখিরা শাখাসমূহে গান করছে। এখন থেকে সকলের প্রতি মৈট্রোভাব পোষণ কর।

বৈরিতাকে অবৈরী দ্বারা জয় করতে হয়। বিদ্যা ধনের চেয়ে শ্রেয়।

সংকেত: পুরাকালে-পুরাকালে, রাজধানী-রাজধানী, দক্ষতাঅর্জন,-উগগণহি,

আঠারটি বিজ্ঞান-অট্ঠারস সিপ্পানি, শাখাসমূহে সাখান্তরেসু,

এখন থেকে- ইতো পট্ঠায়, বিদ্যা-বিজ্ঞা, ধন-ধনং।

খ. অনুবাদ

কালভেদে

আমরা ভাত থাচ্ছি- মযং ভতং খাদাম।

রোগী হাসপাতালে আসছিল- রোগী বেজ্ঞাসালাং আগাচ্ছি।

বিশাখা বাড়িতে আসেন নি- বিসাখা গেহং ন আগাচ্ছি।

আমরা দেওয়ালে ঘড়ি দেখে পাঠশালায় যাব- মযং পাচীরে দিবাঘটিকং পস্সিতৃা বিজ্ঞালযং গমিস্সাম। আমরা এই বইগুলো প্রেছেলাম-ময়ং এতানি পোথকানি লভিম্থা।

अनुनीननी

ক. ঠিক উত্তরের পাশে টিক $(\sqrt{\ })$ চিহ্ন দাও :

১। কুশাল ধর্মভাবনা করবে।

ক. কুসলো ধমাং ভাবেহি।
 খ. কুসলো ধমা ভাবেহি।

গ. কুসলানি ধমেহি ভাবেন্তি। ঘ. কুসলাহি দম্মাহি ভাবেতি।

২। সিংহ বনে বাস করে।

ক. সহি বনে বসতি। খ. সীহো বনে সবতি।

গ. সীহে বনে বসতি। ঘ. সহি বসে বসতি।

৩। রাজা নগর হতে নিফ্রান্ত হয়েছেন।

ক. নগরা নিগৃগতো রাজা।
 খ. রাজা নগরিস্মিং নিগৃগতো।

গ. নগরা রাজা নিগৃগতো। ঘ. রাজা নগরা নিগৃগতো।

8। সকল প্রাণী সুখী হোক-বাক্যটির সঠিক পালি কোনটি?

ক. সংক্র সরা ভবন্ধ সুকিতন্তা।
 খ. সংক্র সরা হোতু সুখিত্তা

গ. সকে সত্তা হোন্তু সুকিতত্তা। ঘ. সকে সত্তা হোন্ত সুখিতত্তা।

৫। জেতবনে অন্তরধায়তি ভগবা-এর সঠিক অনুবাদ কোনটি?

ক. ভগবান জেতবন হতে চলে যাচ্ছে। খ. ভগবান জেতবন হতে চলে গেলেন।

গ, ভগবান জেতবনে চলে গেলেন। ঘ. ভগবান জেতবনের দিকে চলে যাবেন।

খ. নিচের বাক্যগুলো পালিতে অনুবাদ কর:

বালকেরা পড়ছে। উপাসিকা বিহারে যাচ্ছে। দাসী জল তুলছে। শাস্তা এ রকম বলেছিলেন। আমি সাগর দেখেছি। কাঠমিন্ত্রি কাঠ কাটছে। পাখিরা কুলায় প্রত্যাবর্তন করেছে। সে আমাকে পানি দিয়েছে। তুমি আমাকে ডেকেছো? স্থপতি নগর নির্মাণ করবেন।

গ. নিচের বাক্যগুলো বাংলায় অনুবাদ কর:

দারকো রোদতি। সকুণা কুজন্তি। চন্দো আভাতি। বিসাখা মিগার মাতাবি মঞ্ঞাতি। দাসো কন্মং করোতি। পঠবী সকাং ধারেতি। সরদং রমণীয়া নদী। কিং তে আজিন সাটিযা? ভিক্খুস্স চীবরং দেহি। নমো তস্স ভগবতো।

২০২৫ শিক্ষাবর্ষ

নবম ও দশম : পালি

পরনিন্দা ভালো নয়।

