

নবম অধ্যায় সদরূপো-শব্দরূপ

১। লিঙ্গ বা প্রতিপাদিকের পরে সাত প্রকার বিভক্তি যুক্ত হয়। যথা- পঠমা, দ্বিতীয়া, ততীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ছট্ঠী ও সত্তমী। প্রত্যেক বিভক্তি আবার একবচন ও বহুবচন ভেদে দু প্রকার। একটি সংখ্যা দ্বারা একবচন এবং একাধিক সংখ্যা দ্বারা বহুবচন হয়।

(ক্লীবলিঙ্গ) বিভক্তির আকৃতি

	একবচন	বহুবচন
পঠমা (কর্তা)	সি	যো
দ্বিতীয়া (কর্ম)	অং	যো
ততীয়া (করণ)	না	হি, ভি
চতুর্থী (সম্প্রদান)	স	নং
পঞ্চমী (অপাদান)	স্মা	হি, ভি
ছট্ঠী (সম্বন্ধ)	স	নং
সত্তমী (অধিকরণ)	স্মিং	যু
আলাপনং	সি	যো

২। বিভক্তি যুক্ত হলে লিঙ্গ বা প্রতিপাদিকের কোন কোন অংশের রূপান্তর হয়। কোন শব্দে কোন বিভক্তি যোগ করলে কি রকম পদ হয় তা ক্রমে প্রদর্শিত হচ্ছে।

অ-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দের বিভক্তি

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	ও	আ
দ্বিতীয়া	অং	এ
ততীয়া	এন	এহি, এভি
চতুর্থী	অস্‌স, আয	নং
পঞ্চমী	আস, স্মা, মহা	এহি, অভি
ছট্ঠী	অস্‌স	নং
সত্তমী	এ, স্মিং য়্‌হি	এসু
আলাপনং	অ	আ

অ-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

১। নর (মানুষ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	নরো	নরা
দুতিয়া	নরং	নরে
ততিয়া	নরেন	নরেহি, নরেভি।
চতুর্থী	নরস্স, নরায	নরানং
পঞ্চমী	নরস্মা, নরম্হা	নরেহি, নরেভি
ছট্ঠী	নরস্স, নরায	নরানং
সত্তমী	নরস্মিং, নরম্হি	নরেসু
আলাপনং	নরো	নরা

বানর, চোর, বদ্ধ, পুত্র, দারক, ময়ুর, অজ, নাগ, সীহ, মগ্গ, ধম্ম, যক্খ, মানব, সকুণ, লোক, বকুল, চন্দ, সুরিয়, অসস ইত্যাদি শব্দের রূপ নর শব্দের মত।

পুংলিঙ্গ অনভাগান্ত শব্দোভূত শব্দ

রাজা (রাজন)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	রাজা	রাজা, রাজানো
দুতিয়া	রাজানং	রাজানো
ততিয়া	রএংএণা, রাজেন, রাজিনা	রাজেহি, রাজেভি, রাজুহি
চতুর্থী	রএংএণা, রাজিনো, রাজস্স	রাজানং
পঞ্চমী	রএংএণা, রাজস্মা, রাজম্হা	রাজেহি, রাজেভি, রাজুহি
ছট্ঠী	রএংএণা, রাজস্স, রাজিনো	রএংএং, রাজানং
সত্তমী	রাজস্মিং, রাজম্হি	রাজেসু
আলাপনং	রাজা	রাজা

ই-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

মুনি

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	মুনি	মুনী, মুনযো
দুতিয়া	মুনিং	মুনী, মুনযো
ততিয়া	মুনিনা	মুনীহি, মুনীভি
চতুর্থী	মুনিনো, মুনিস্স	মুনীনং

পঞ্চমী	মুনিনা, মুনিম্বা, মুনিম্হা	মুনীহি, মুনীভি
ছটী	মুনিনো, মুনিস্	মুনীনং
সত্তমী	মুনি, মুনিম্বা, মুনিম্হি	মুনীসু
আলাপনং	মুনি	মুনী, মুনবো

কবিপ, কবি, নিদি, অগ্নি, মনি, রবি, সমাধি, পতি, তিমি, কবি ইত্যাদি শব্দের রূপ মুনি শব্দের মত।

ঈ-কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

মন্তী-মন্ত্রী

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	মন্তী	মন্তী, মন্তিনো
দুতিয়া	মন্তিৎ, মন্তিনং	মন্তী, মন্তিনো
ততিয়া	মন্তিনো	মন্তীহি, মন্তীভি
চতুর্থী	মন্তিস্, মন্তিনো	মন্তীনং
পঞ্চমী	মন্তিনা, মন্তিম্বা, মন্তিম্হা	মন্তীহি, মন্তীভি
ছটী	মন্তিস্, মন্তিনো	মন্তীনং
সত্তমী	মন্তিম্বা, মন্তিম্হি	মন্তীসু
আলাপনং	মন্তি	মন্তী, মন্তিনো

দন্তী, দণ্ডী, বলী, সুখী, বাদী প্রভৃতি শব্দের রূপ মন্তী শব্দের রূপের মত।

উ কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

ভিক্খু (ভিক্ষু)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	ভিক্খু	ভিক্খু, ভিক্খবো
দুতিয়া	ভিক্খু	ভিক্খু, ভিক্খবো
ততিয়া	ভিক্খুনা	ভিক্খুহি, ভিক্খুভি
চতুর্থী	ভিক্খুস্, ভিক্খুনো	ভিক্খুনং
পঞ্চমী	ভিক্খুম্বা, ভিক্খুম্হা	ভিক্খুহি, ভিক্খুভি
ছটী	ভিক্খুস্, ভিক্খুনো	ভিক্খুনং
সত্তমী	ভিক্খুম্বা, ভিক্খুম্হি	ভিক্খুসু
আলাপনং	ভিক্খু	ভিক্খু, ভিক্খবো

সেতু, বাহু, বন্ধু, সাধু, এত, ভানু, বাহু, হেতু, কেতু, পসু প্রভৃতি শব্দের রূপ ভিক্খু শব্দের মত।

উকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ সযজ্জু

একবচন	বহুবচন
পঠমা	সযজ্জু, সযজ্জুবো
দুতিয়া	সযজ্জু, সযজ্জুবো
ততিয়া	সযজ্জুহি, সযজ্জুভি
চতুর্থী	সযজ্জুনং
পঞ্চমী	সযজ্জুহি, সযজ্জুভি
ছট্ঠী	সযজ্জুনং
সপ্তমী	সযজ্জুসু
আলাপনং	সযজ্জু, সযজ্জুবো

ও কারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ গো (গরু)

একবচন	বহুবচন
পঠমা	গাবো, গবো
দুতিয়া	গবো, গাবো
ততিয়া	গাবেহি, গাবেভি, গাবেহি
চতুর্থী	গবং, গোনং, গুনং
পঞ্চমী	গোহি, গোভি, গবেহি, গবেভি
ছট্ঠী	গবং, গোনং, গুনং
সপ্তমী	গবেসু, গাবেসু, গোসু
আলাপনং	গো, গবো, গাবো

পুংলিঙ্গ অন্ত, মন্ত, ভাগান্ত শব্দোভূত শব্দ ভগবা (ভগবন্ত-ভগবান)

একবচন	বহুবচন
পঠমা	ভগবন্তো, ভগবন্তা
দুতিয়া	ভগবন্তো, ভগবন্তে
ততিয়া	ভগবন্তেহি, ভগবন্তেভি
চতুর্থী	ভগবতং, ভগবন্তনং
পঞ্চমী	ভগবন্তেহি, ভগবন্তেভি
ছট্ঠী	ভগবতং, ভগবন্তানং

সন্তমী	ভগবতি, ভগবন্তে	ভগবন্তেসু
আলাপনং	ভগবা	ভগবন্তেসু, ভগবন্তা

গুণবা, সীলবা, অরহা, মঘবা, ধনবা প্রভৃতি শব্দের রূপ ভগবা শব্দের অনুরূপ।

ঋ-কারান্ত শব্দোদ্ধৃত পুংলিঙ্গ শব্দ

পিতৃ (পিতা)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	পিতা	পিতা, পিতরো
দুতিয়া	পিতরং, পিতৃ	পিতরে, পিতরো
ততিয়া	পিতরা, পিতুনা	পিতৃহি, পিতুভি
		পিতরেহি, পিতরেভি
চতুর্থী	পিতু, পিতুনো, পিতুস্	পিতুনং, পিতুনং, পিতরানং
পঞ্চমী	পিতরা, পিতুনা	পিতৃহি, পিতৃভি
		পিতরেহি, পিতরেভি
ছট্ঠী	পিতু, পিতুনো, পিতুস্	পিতুনং, পিতুনং, পিতরানং
সত্তমী	পিতরি	পিতৃসু, পিতরেসু
আলাপনং	পিত, পিতা	পিতা, পিতরো

সখু, নখু, কত্ব, ভত্ব, জামাত্ব, ভাত্ব প্রভৃতি শব্দের রূপ পিতৃ শব্দের অনুরূপ।

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ

অন্তা (নিজ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	অন্তা	অন্তানো
দুতিয়া	অন্তানং, অন্তং	অন্তানো
ততিয়া	অন্তনা, অন্তেন	অন্তেহি, অন্তেভি
চতুর্থী	অন্তনো	অন্তানং
পঞ্চমী	অন্তনা	অন্তেহি, অন্তেভি
ছট্ঠী	অন্তনো	অন্তানং
সত্তমী	অন্তনি	অন্তনেসু
আলাপনং	অন্তা	অন্তানো

অন্ধা, যুবা, সন্ধা প্রভৃতি শব্দের রূপ অন্তা শব্দের মত।

আ-কারান্ত ইথিলিঙ্গ শব্দের বিভক্তির রূপ

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	আ	আয, আযো
দুতিয়া	অং	আ, আযো
ততিয়া	আয	হি, ভি
চতুর্থী	আয	নং
পঞ্চমী	আয	হি, ভি
ছটী	আয	নং
সপ্তমী	আয, আযং	সু
আলাপনং	এ	আ, আযো

আ-কারান্ত ইথিলিঙ্গ শব্দের রূপ
দারিকা (বালিকা)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	দারিকা	দারিকা, দারিকায়ো
দুতিয়া	দারিকং	দারিকা, দারিকায়ো
ততিয়া	দারিকায়	দারিকাহি, দারিকাভি
চতুর্থী	দারিকায়	দারিকানং
পঞ্চমী	দারিকায়	দারিকাহি, দারিকাভি
ছটী	দারিকায়	দারিকানং
সপ্তমী	দারিকায়, দারিকায়ং	দারিকাসু
আলাপনং	দারিকে	দারিকা, দারিকায়ো

কণ্ণা, ভরিয়া, লতা, দেবতা, তণ্ণা, পূজা, লজ্জা, ইচ্ছা, চন্দিমা, নিন্দা, বাগ্গা, চিত্তা, পাদুকা প্রভৃতি শব্দের রূপ দারিকা শব্দের অনুরূপ।

ই-কারান্ত ইথিলিঙ্গ শব্দ
রত্তি (রাত্রি)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	রত্তি	রত্তি, রত্তিযো
দুতিয়া	রত্তিং	রত্তী, রত্তিযো
ততিয়া	রত্তিয়া, রত্যা	রত্তীহি, রত্তীভি
চতুর্থী	রত্তিয়া, রত্যা	রত্তীনং
পঞ্চমী	রত্তিয়া, রত্যা	রত্তীহি রত্তীভি
ছটী	রত্তিয়া, রত্যা	রত্তীনং
সপ্তমী	রত্তিয়া, রত্তিযং, রত্ত্যা, রত্ত্যং	রত্তীসু
আলাপনং	রত্তি	রত্তি, রত্তিযো

মতি, জাতি, ভূমি, ছবি, সতি, ধিতি, কীত্তি, বুট্টি, ভেরি প্রভৃতি শব্দের রূপ রত্তি শব্দের মত।

ঈ-কারান্ত ইথিলিঙ্গ শব্দ নদী

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	নদী	নদী, নদীযো
দুতিয়া	নদিং	নদী, নদীযো
ততিয়া	নদিষা	নদীহি, নদীভি
চতুর্থী	নদিষা	নদীনং
পঞ্চমী	নদিষা	নদীহি, নদীভি
ছট্টমী	নদিষা	নদীনং
সত্তমী	নদিষা, নদিষং	নদীনসুং
আলাপনং	নদী	নদী, নদীযো

দাসী, ভাগিনা, নারী, দেবী, সখী, পঠবী, ভিক্খুনী প্রভৃতি শব্দের রূপ নদী শব্দের অনুরূপ।

উ-কারান্ত ইথিলিঙ্গ শব্দ ধেনু (গাভী)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	ধেনু	ধেনু, ধেনুযো
দুতিয়া	ধেনুং	ধেনু, ধেনুযো
ততিয়া	ধেনুষা	ধেনুহি, ধেনুভি
চতুর্থী	ধেনুযা	ধেনুনং
পঞ্চমী	ধেনুযা	ধেনুহি, ধেনুভি
ছট্টমী	ধেনুযা	ধেনুনং
সত্তমী	ধেনুযা, ধেনুয়ং	ধেনুসু
আলাপনং	ধেনু	ধেনু, ধেনুযো

ধাতু রজ্জু, যাগহু, সসু উসু (তীর) প্রভৃতি শব্দের রূপ ধেনু শব্দের মত।

উ-কারান্ত ইথিলিঙ্গ শব্দ বধু (পুত্রবধু)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	বধু	বধু, বধুযো
দুতিয়া	বধুং	বধু, বধুযো
ততিয়া	বধুযা	বধুহি, বধুভি
চতুর্থী	বধুযা	বধুনং

পঞ্চমী	বধূয়া	বধূহি, বধূভি
ছট্ঠী	বধূয়া	বধুনং
সত্তমী	বধূয়া, বধুযং	বধুযং
আলাপনং	বধূ	বধু, বধুযো

ঋ-কারান্ত শব্দভূত ইথিলিজ শব্দ

মাতৃ = মাতু = মাতা

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	মাতা	মাতা, মাতরো
দ্বিতীয়া	মাতরং	মাতরো, মতরে
তৃতীয়া	মাতরং, মাতুং	মাতরেহি, মাতরেভি
চতুর্থী	মাতু, মাতুয়া	মাতরানং, মাতানং
পঞ্চমী	মাতরা, মাতুয়া	মাতরেহি, মাতরেভি
ছট্ঠী	মাতু, মাতুয়া	মাতরানং, মাতানং
সত্তমী	মাতরি, মাতুয়া, মাতুযং	মাতুয়া, মাতরেসু
আলাপনং	মাত, মাতা	মাতা, মাতরো

অ-কারান্ত নপুংসক লিজ শব্দ

রূপ

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	রূপং	রূপানি, রূপা
দ্বিতীয়া	রূপং	রূপানি, রূপে
তৃতীয়া	রূপেন	রূপেহি, রূপেভি
চতুর্থী	রূপস্, রূপায়	রূপানং
পঞ্চমী	রূপা, রূপস্মা, রূপমহা	রূপেহি, রূপেভি
ছট্ঠী	রূপযো	রূপসস, রূপানং
সত্তমী	রূপে	রূপানং
আলাপনং	রূপ	রূপানি

খেত, গেহ, পুপ্ফ, বন, ফল, ধন, দান, বল, ইন্দ্রিয়, সোত প্রভৃতি শব্দের রূপ শব্দের মত।

ই-কারান্ত নপুংসক লিজ শব্দ

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	বারি	বারী, বারীনি
দ্বিতীয়া	বারি	বারী, বারীনি
তৃতীয়া	বারিনা	বারীহি, বারীভি

চতুর্থী	বারিস্‌স, বারিনো	বারীনং
পঞ্চমী	বারিস্‌মা, বারিমহা	বারীহি, বারীভি
ছট্‌ঠী	বারিস্‌স, বারিনো	বারীনং
সত্তমী	বারিস্‌মিৎ, বারিম্‌হি	বারীসু
আলাপনং	বারি	বারী, বারীন

দধি, সথি (উরু), অট্‌ঠি (অস্থি) অক্‌থি (চক্ষু) সপ্পি (ঘৃত) প্রভৃতি শব্দের রূপ বারি শব্দের মত।

উ-কারান্ত নপুংসক লিঙ্গ শব্দ

মধু

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	মধু	মধু, মধুনি
দুতিয়া	মধুং	মধু, মধুনি
ততিয়া	মধুনা	মধুহি, মধুভি
চতুর্থী	মধুনো, মধুস্‌স	মধুনং
পঞ্চমী	মধুনা, মধুস্‌মা, মধুম্‌হা	মধুহি, মধুভি
ছট্‌ঠী	মধুনো, মধুস্‌স	মধুনং
সত্তমী	মধুস্‌মিৎ, মধুম্‌হি	মধুসু
আলাপনং	মধু	মধু, মধুনি

অম্বু, ধনু, বহু (বস্তু) বধু (গল্প) আয়ু, অস্‌সু (অশ্ব) দারু (কাঠ) প্রভৃতি শব্দের রূপ মধু শব্দের মত।

অস-ভাগান্ত নপুংসক লিঙ্গ শব্দ

মন

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	মনো, মনং	মনা, মনানি
দুতিয়া	মনো, মনং	মনানি
ততিয়া	মনেন, মনসা	মনেহি, মনেভি
চতুর্থী	মনস্‌স, মনসো	মানানং
পঞ্চমী	মনস্‌মা, মনম্‌হা, মনসা	মনেহি, মনেভি
ছট্‌ঠী	মনস্‌স, মনসে	মানানং
সত্তমী	মনে, মনস্‌মিৎ, মনম্‌হি	মনেসু
সম্বন্ধপদ	মন	মনা, মনানি

চেত, তপ, রজ, সীর, নভ, যস প্রভৃতি শব্দের রূপ মন শব্দের মত।

উস ভাগান্ত নপুংসক লিঙ্গ শব্দ আয়ু (জীবন)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	আয়ু, আয়ুং	আয়ু, আয়ুনি
দুতিয়া	আয়ুং	আবু, আয়ুনি
ততিয়া	আয়ুনা, আয়ুনো	আয়ুহি, আয়ুভি
চতুর্থী	আয়ুস্‌স, আয়ুনো	আয়ুনং
পঞ্চমী	আয়ুনা, আয়ুস্মা, আয়ুম্‌হা	আয়ুহি, আয়ুভি
ছট্‌ঠী	আয়ুস্‌স, আয়ুনো	আয়ুনং
সত্তমী	আয়ুস্মিৎ, আয়ুম্‌হি	আয়ুসু
সম্বন্ধপদ	আয়ু	আবু, আয়ুনি

নপুংসক লিঙ্গ-দধি

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	দধি	দধী, দধীনি
দুতিয়া	দধিৎ	দধী, দধীনি
ততিয়া	দধিনা	দধীহি, দধীভি
চতুর্থী	দধিস্‌স, দধিনো	দধীনং
পঞ্চমী	দধিস্মা, দধিম্‌হা	দধীহি, দধীভি
ছট্‌ঠী	দধিস্‌স, দধিনো	দধীনং
সত্তমী	দধিস্মিৎ	দধীসু
সম্বন্ধপদ	দধি	দধী, দধীনি

ফল শব্দ

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	ফলং	ফলানি, ফলা
দুতিয়া	ফলং	ফলানি, ফলে
ততিয়া	ফলেন	ফলেহি, ফলেভি
চতুর্থী	ফলস্‌স, ফলায়	ফলানং
পঞ্চমী	ফলস্মা, ফলা	ফলেহি, ফলেভি
ছট্‌ঠী	ফলসস	ফলানং
সত্তমী	ফলস্মিৎ, ফলম্‌হি	ফলেসু
আলাপনং	ফল	ফলানি

পুপফ-শব্দ

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	পুপফং	পুপফানি
দুতিয়া	পুপফং	পুপফানি

ততিয়া	পুপ্ফং	পুপ্ফেহি, পুপ্ফেভি
চতুর্থী	পুপ্ফস্	পুপ্ফানং
পঞ্চমী	পুপ্ফস্মা	পুপ্ফেহি, পুপ্ফেভি
ছট্ঠী	পুপ্ফস্	পুপ্ফকানং
সত্তমী	পুপ্ফস্মিং	পুপ্ফেসু
আলাপনং	পুপ্ফ	পুপ্ফকানি ।

নপুংসক লিঙ্গ-অম্বু

পঠমা	একবচন	বহুবচন
দুতিয়া	অম্বু	অম্বু, অম্বুনি
ততিয়া	অম্বুং	অম্বু, অম্বুনি
চতুর্থী	অম্বুনা	অম্বুহি, অম্বুভি
পঞ্চমী	অম্বুস্	অম্বুনং
ছট্ঠী	অম্বুস্মা, অম্বুমহা	অম্বুহি, অম্বুভি
সত্তমী	অম্বুস্	অম্বুনং
আলাপনং	অম্বুস্মিং	অম্বুসু
	অম্বু	অম্বু, অম্বুনি

সর্বনাম শব্দের রূপ অম্হ-অহং (আমি)

পঠমা	একবচন	বহুবচন
দুতিয়া	অহং	ময়ং, অম্হে
ততিয়া	মং	অম্হে, নো
চতুর্থী	মযা, মে	অম্হেহি, অম্হেভি
পঞ্চমী	মম, মমং, মযহং, মে	অম্হাকং, নো
ছট্ঠী	মযা, মে	অম্হেহি, অম্হেভি
সত্তমী	মম, মমং, মযহং, ম	অম্হাকং, নো
	মযি	অম্হেসু

তুম্হ (তুমি)

পঠমা	একবচন	বহুবচন
দুতিয়া	ত্বং, তবং	তুম্হে, তুম্হাকং
ততিয়া	ত্বং, তবং, তবুং	তুম্হে, ভো
চতুর্থী	ত্বা, তে, তযা	তুম্হেহি, তুম্হেভি
পঞ্চমী	তব, ত্বযহং, ত্বহং, তে	তুম্হাকং, তুম্হং
	তযা, ত্বযা, তে	তুম্হেহি, তুম্হেভি

ছট্ঠী
সত্তমী

তব, ত্বযহং, তুমহং, তে
তযি, তৃযি

তুমহাকং, তুমহং
তুমহেসু

সো-সে (পুংলিঙ্গ)

পঠমা
দুতিয়া
ততিয়া
চতুর্থী
পঞ্চমী
ছট্ঠী
সত্তমী

একবচন

সো

তং, নং

তেন, নেন

তস্‌স, নস্‌স, তাস্‌স

তস্মা, নস্মা, নম্‌হা, তম্‌হা

তস্‌স, নস্‌স, তাস্‌স

তস্মিৎ, তম্‌হি

বহুবচন

তে

তে

তেহি, তেভি

তেসং, তেসানং

তেহি, তেভি

তেসং, তেসানং

তেসু

সা-সে (ইথিলিঙ্গ)

পঠমা
দুতিয়া
ততিয়া
চতুর্থী
পঞ্চমী
ছট্ঠী
সত্তমী

একবচন

সা

তং

তায়, তস্‌সা

তায়, এস্‌সা

তায়, তস্‌সা

তায়, তস্‌সা

তায়, তায়ং, তস্‌সং

বহুবচন

ভা, ভাযো

ভা, ভাযো

ভাহি, ভাভি

ভাসং

ভাহি, ভাভি

ভাসং

ভাসু

ইম (পুংলিঙ্গ) ইয়া

পঠমা
দুতিয়া
ততিয়া
চতুর্থী
পঞ্চমী
ছট্ঠী
সত্তমী

একবচন

অযং

ইমং

ইমিনা, অনেন

ইমস্‌স, অস্‌স

ইমস্মা, ইমহা, অস্মা

ইমস্‌স, ইস্‌স

ইমস্মৎ, ইম্‌মহি, অস্মিৎ,

বহুবচন

ইমে

ইমে

ইমেহি, এহি

ইমেনং, এসং, এসানং

ইমেহি, এহি

ইস্মেং, এসং, এসানং

ইমেসু, এসু

ইম (ইথিলিঙ্গ)

পঠমা
দুতিয়া

একবচন

অযং, ইয়ং

ইমং

বহুবচন

ইমা, ইমাযো

ইমাং, ইমাযো

ততিয়া	ইমায	ইমাহি
চতুর্থী	ইমায, ইমিস্সা, এমসা	ইমামং, আসং,
পঞ্চমী	ইমিস্সা, অস্সায়	ইমামানং
ছট্ঠী	ইমায	ইমাহি, ইমাভি
সপ্তমী	ইমায, ইমিস্সা, অস্সা, ইমিস্সায়	ইমাসং, আসং, ইমাসানং
	ইমিস্সা, ইমিস্সং, অস্সং	ইমাসু

এত = এস = এটি (পুংলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	এসো, এস	এতে
দ্বিতীয়া	এতং, এনং	এতে
ততিয়া	এতেন	এতেহি, এতেভি
চতুর্থী	এতস্স	এতেসং এতেসানং
পঞ্চমী	এতস্সমা, এতস্সহা	এতেহি, এতেভি
ছট্ঠী	এতস্স	এতেসং, এতেসং, এতেসানং
সপ্তমী	এতস্সিং, এতস্সহি	এতেসু

এস (ইথিলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	এসা	এতা, এতায়ো
দ্বিতীয়া	এতং	এতা, এতায়ো
ততিয়া	এতায়	এতাহি, এতাভি
চতুর্থী	এতায়, এতিস্স, এতিস্সায়	এতাসং, এতাসানং
পঞ্চমী	এতায়	এতাহি, এতাভি
ছট্ঠী	এতায়, এতিস্স এতিস্সায়	এতাসং, এতাসানং
সপ্তমী	এতায়ং, এতস্সং, এতিস্সং	এতাসু

য (কে, যা) পুংলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	যো	যে
দ্বিতীয়া	যং	যে
ততিয়া	যেন	যেহি, যেভি
চতুর্থী	যসস	যেসং, যেসানং
পঞ্চমী	যস্সা, যস্সহা	যেহি
ছট্ঠী	যসস	যেনং, যেসানং
সপ্তমী	যস্সিং, যস্সহি	যেসু

য (ইথিলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	যা	যা, যাযো
দুতিয়া	যং	যা, যাযো
ততিয়া	যায	যাহি
চতুর্থী	যায, যস্সা	যাসং, যাসানং
পঞ্চমী	যায	যাহি
ছট্ঠী	যায, যস্সা	যাসং, যাসানং
সত্তমী	যস্সং, যাযং	যাসু

সক (পুংলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	সকেবা	সকেব
দুতিয়া	সকং	সকেব
ততিয়া	সকেবন	সকেবহি
চতুর্থী	সকবস্স	সকেবসং, সকেবসানং
পঞ্চমী	সকবস্সা, সকবম্হা	সকেবহি, সকেবহি
ছট্ঠী	সকবস্স	সকেবসং, সকেবসানং
সত্তমী	সকবস্সিং, সকবম্হি	সকেবসু

সক (ইথিলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	সকবা	সকবা, সকবায়ো
দুতিয়া	সকং	সকবা, সকবায়ো
ততিয়া	সকবায়	সকবাহি
চতুর্থী	সবাস্সা, সকবায়	সকবাসং, সকবাসানং
পঞ্চমী	সকবায়	সকবাহি
ছট্ঠী	সকবাস্সা, সকবায়	সকবাসং, সকবাসানং
সত্তমী	সকবায়ং, সকবাস্সং	সকবাসু

এক (পুংলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	একো	একে
দুতিয়া	একং	একে
ততিয়া	একেন	একেহি
চতুর্থী	একসৃস	একসং, একসানং
পঞ্চমী	একস্মা, একম্হা	একেহি
ছট্ঠী	একসৃস	একসং, একেসানং
সপ্তমী	একস্মিং, একম্হি	একেসু

এক (ইথিলিঙ্গ)

	একবচন	বহুবচন
পঠমা	একা	একা, একাযো
দুতিয়া	একং	একা, একাযো
ততিয়া	একায	একাহি
চতুর্থী	একসৃসা, একসৃসা, একায	একাসং, একেসানং
পঞ্চমী	একাং	একাহি
ছট্ঠী	একিসৃসা, একসৃসা, একায	একাস, একেসানং
সপ্তমী	একেসৃসং, একাসৃসং	একাসং, একাসু।

আদর্শ অনুবাদ

নিজেই নিজের প্রভু-অন্তাহি জ্ঞানো নাথো। বুদ্ধ মানুষের শান্তা-বুদ্ধো মনুসৃসানং সখা। শীলবানেরা সকলের দ্বারা পূজিত হয়- সীলবা পুরিসা সববথ পূজিতো। সে আমার কন্যা- সো মম কএংএণ। এক স্ত্রীলোকের দ্বারা-একায ইথিয়া। কোন পুরুষে এক কচ্ছপ বাস করত- একস্মিং সরে একো কচ্ছপো পটিবসতি। বালকেরা নৌকা করে নদী পার হচ্ছে-দারকা নবায নদীং তরন্তি। তিনি রাতে কথা বলেন না- সো রন্তিং ন বদতি।

রাম রাতে চিঠি লেখে-রামো রন্তিং পণ্ডং লিখতি। তারা বারাগসীতে যাচ্ছে-তে বারাগসীয়ং গচ্ছন্তি। সে নদী হতে জলপান করছে- সো নদীয়া উদকং পিবতি। বালিকা লবন দিয়ে মাছ রোঁধেছিল-দারিকা লোলেন মচ্চং পটি। সে মৃগীর গর্ভে জন্মেছিল- সো মিগযোনিযং নিবন্তি। সে রজ্জ্বদ্বারা গরু বেঁধেছিল- সো রজ্জ্বা ধেনুং বন্ধি। বধু চিঠি লিখেছে-বধু পণ্ডং লিখতি। পাকা ফলগুলো-পঙ্কানি ফলানি। ভাল পুস্তকগুলো হতে-উত্তমেহি পোথকেহি। আমার বন্ধুর জন্য- মম সখিনো, বন্ধু হতে-সখিনা। বানরগুলো-কপিযো। শত্রু হতে-অরিমহা, আপের দ্বারা-অহিনা।

অনুশীলনী

ক. ঠিক উত্তরের পাশে টিক (✓) চিহ্ন দাও :

১। 'নর' শব্দের পঞ্চমীর এক বচন কোনটি?

ক. নরানং

খ. নরসিং

গ. নরেন

ঘ. নরেন্সু

২। মুনিনো- কোন বিভক্তির একবচন ?

ক. দ্বিতীয়া

খ. তৃতীয়া

গ. চতুর্থী

ঘ. পঞ্চমী

৩। 'গো' শব্দের গোসু' কোন বিভক্তি?

ক. ৪র্থী

খ. ৫মী

গ. ৬ষ্ঠী

ঘ. ৭মী

৪। সপ্তমীর বহুবচনে 'কঞ্ঞা' শব্দের রূপ কোনটি?

ক. কঞ্ঞানং

খ. কঞ্ঞাসু

গ. কঞ্ঞাহি

ঘ. কঞ্ঞেসু

৫। 'তুম্হেভি' কোন বিভক্তির কোন বচন?

ক. ৬ষ্ঠীর বহুবচন

খ. ৫মীর বহুবচন

গ. ৭মীর বহুবচন

ঘ. ৪র্থীর বহুবচন

খ. নিম্নের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

১. শব্দ বিভক্তি কাকে বলে? উহা কয় ভাগে বিভক্তিও কী কী?

২. 'বিভক্তি' শব্দের অর্থ কি? প্রত্যেক বিভক্তির নাম লেখ।

৩. পালিতে বিভক্তির আকৃতিগুলো লেখ।

৪. নিচের শব্দরূপগুলো লেখ :

লোক, চন্দ, কবি, পতি, পসু, সাধু, মঘবা, সখু, দারিকা, নদী, পঠরী, যাগু, বন, অম্হ, তুম্হ, সো, ইস, এস।

গ. পালিতে অনুবাদ কর :

সে রাজার পুত্র। বিম্বিসার একজন বুদ্ধিমান রাজা। অশোক খ্যাতিমান রাজা। মেয়েটি মালা গাঁধছে। তার বুদ্ধের পূজা করছে। বালকটি পালি পড়ছে। আমগুলো ভূমিতে পড়ছে। নদীতে মাছ আছে। তিনি পারমী পূর্ণ করেছেন। পৃথিবীতে অনেক পাখি আছে। সে দান দিচ্ছে। নদীর জল পরিষ্কার। শত্রুরা পরাজিত হয়েছিল।