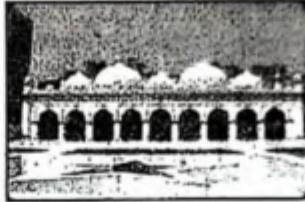
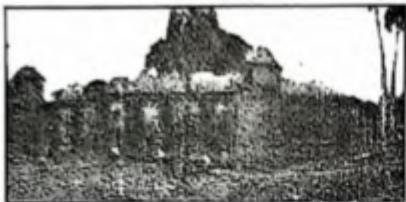


**UNIT
08**

World Heritage

~ বিশ্ব ঐতিহ্য



Learning Outcomes | লার্নিং আউটকাম্পস് | – শিখনফল

After we have studied this unit, we will be able to (এই ইউনিট পাঠ শেষে, আমরা সক্ষম হবো) –

- listen for specific information (সূনির্দিষ্ট তথ্যের জ্ঞান শুনতে)
- read and understand texts through silent reading (নিরব পাঠের মধ্য দিয়ে পাঠ্য বিষয় পড়তে ও বুঝতে)
- ask and answer questions (প্রশ্ন করতে ও উত্তর দিতে)
- describe a place (স্থানের বর্ণনা দিতে)

Unit 08

Lesson 01

The Shat Gambuj Mosque

ষাট গম্বুজ মসজিদ



VOCABULARY (ভক্যাব্যুলারি) – শব্দভান্ডার

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
dense (ডেন্স) adj. – ঘন	a lot of things with little space between them	syn. thick, heavy; ant. thin, sparse
found (ফাউন্ড) v. – প্রতিষ্ঠা করা	to establish sth	syn. set up, start; ant. finish, destroy
heritage (হেরিটেজ) n. – উত্তরাধিকার, ঐতিহ্য	the tradition, achievements, beliefs, etc that are part of a nation	syn. inheritance, tradition
indicate (ইন্ডিকেইট) v. – নির্দেশ করা	to point out something	syn. suggest, show; ant. conceal, hide
inspiration (ইনস্পিরেশন) n. – অনুপ্রেরণা	The process of being mentally stimulated to feel something	syn. encouragement; ant. discouragement
outskirts (আউটসার্কিস) n. – শহরের প্রান্তসীমা	the outer part of a town	syn. suburbs, borders; ant. centre
remarkable (রিমাকাবল) adj. – উজ্জ্বলযোগ্য, লক্ষণীয়	unusual or surprising which cause people to notice	syn. notable, extraordinary; ant. ordinary
reservoir (রেজারভেরি) n. – জলাধার	a natural or artificial lake where water is stored	syn. water body, pool
reveal (রিভিল) v. – প্রকাশ করা	to give someone a piece of information that was unknown or secret	syn. express, disclose; ant. conceal, hide
site (সাইট) n. – নির্বাচিত স্থান	a place where building, town, etc was, is or will be located	syn. spot
skill (ক্ষিল) n. – দক্ষতা	the ability to do sth well	syn. expertise, competence; ant. incompetence
unique (ইউনিক) adj. – অনন্য, একমাত্র	different from everyone and everything	syn. distinctive, extraordinary; ant. ordinary



A **Speaking Task** Look at the picture. Work in pairs. Talk about the picture and ask and answer the following questions. (ছবিটির দিকে তাকাও। মুগলভাবে কাজ কর। ছবিটি সম্পর্কে আলোচনা কর এবং নিচের প্রশ্নগুলো জিজেস কর ও উত্তর দাও।)

- What can you see in the picture? (ছবিতে তুমি কী দেখতে পাচ্ছ?)
- Do you have a building like this in your town/village? (তোমার শহর/গ্রামে কি এ ধরনের কোনো ভবন আছে?)
- What do we call it? (আমরা এটিকে কী বলি?)
- What is it used for? (এটি কীসের জন্য ব্যবহৃত হয়?)

Ans.

X : What can you see in the picture? (ছবিতে তুমি কী দেখতে পাচ্ছ?)

Y : In the picture, I can see an ancient building. (ছবিতে আমি একটি প্রাচীন ভবন দেখতে পাচ্ছি।)

X : Do you have a building like this in your locality? (তোমাদের এলাকায় কি এরকম কোনো ভবন আছে?)

Y : No, we don't. (না, আমাদের নেই।)

X : What do we call it? (আমরা একে কী বলি?)

Y : We call it the Shat Gambuj Mosque? (আমরা একে ষাট গম্বুজ মসজিদ বলি।)

X : What is it used for? (এটি কীসের জন্য ব্যবহৃত হয়?)

Y : It is used for saying prayer. (এটি নামাজ পড়ার জন্য ব্যবহৃত হয়।)



B **Reading Task** Read the text and complete the table given after it. (পাঠ্যাংশটি পড়ো এবং এর শেষে প্রদত্ত তালিকাটি সম্পূর্ণ কর।)

Text (মূল পাঠ)	উচ্চারণ	বক্তান্বাদ
'Heritage' is what we inherit from the past, live with in the present and then pass on to our children or future generation. Our unique source of life and inspiration is our cultural and natural heritage. When we speak of 'World Heritage', it indicates places and sites that we inherited from the past and pass on to the future generation of the entire world.	'হেরিটেজ' ইজ ওভৃট উই ইনহেরিট ফ্রম দা পাস্ট, লিভ উইদ ইন দা প্রেজেন্ট আন্ড দেন পাস অন টু আউআ(র) চিল্ড্রেন ও(র) ফিউচা(র) জেনারেইশন। আউআ(র) ইউনিক সো:স্ অভ লাইফ আন্ড ইনস্পাইরেশন ইজ আউআ(র) কালচারাল আন্ড ন্যাচারাল হেরিটেজ। ওএন উই স্পীক অভ 'ওয়াল্ড হেরিটেজ', ইট ইনভিকেইটস্ প্লেইসিস্ আন্ড সাইটস্ দ্যাট উই ইনহেরিটেড ফ্রম দা পাস্ট আন্ড পাস অন টু দা ফিউচা(র) জেনারেইশন, অভ দা ইনটাইআ(র) ওয়াল্ড।	ঐতিহ্য হল যা আমরা উত্তরাধিকার সূত্রে অতীত থেকে পাই, বর্তমানে সেগুলো নিয়ে বেঁচে থাকি আর তারপর আমাদের সন্তান ও ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে রেখে যাই। আমাদের জীবন ও অনুপ্রেরণার একমাত্র উৎস হল আমাদের সাংস্কৃতিক ও প্রাকৃতিক ঐতিহ্য। আমরা যখন বিশ্ব ঐতিহ্যের কথা বলি, তা সেব স্থান বা নির্বাচিত স্থানকে নির্দেশ করে যা আমরা উত্তরাধিকার সূত্রে পাই অতীত থেকে এবং সারা পৃথিবীর ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে রেখে যাই।
The 'Shat Gambuj Mosque' in Bagerhat is such a heritage. It became a UNESCO World Heritage Site in 1985.	দা 'ষাট গম্বুজ মসজিদ' ইন বাগেরহাট ইজ সাচ আ হেরিটেজ। ইট বিকেইম আ ইউনেস্কো ওয়াল্ড হেরিটেজ সাইট ইন নাইটান এইটি ফাইভ।	বাগেরহাটের ষাট গম্বুজ মসজিদ তেমনি একটি ঐতিহ্য। ১৯৮৫ সালে এটি ইউনেস্কো কর্তৃক বিশ্ব ঐতিহ্যের নির্বাচিত স্থানে পরিগণিত হয়।
Originally, the historic Mosque City was known as ' Khalifatabad'. It is situated at the outskirts of Bagerhat town--- not very far from the dense mangrove forest of the Sundarbans. Khalifatabad was a Muslim colony. It was founded by the Turkish general, a saint warrior Ulugh Khan Jahan in the 15 th century. The infrastructure of the city reveals significant technical skills in many mosques as well as early Islamic monuments. Baked bricks were used for the construction of the buildings. The	অরিজিনালি, দা হিস্ট্রিক মসুক সিটি ওআজ নোউন অ্যাজ 'খলিফাতাবাদ'। ইট ইজ সিচাইটিভ অ্যাট দা আউটফ্লাইটস্ অভ বাগেরহাট টাউন-----নট ভেরি ফা(র) ফ্রম দা ডেন্স ম্যাঙ্গোভ ফরেস্ট অভ দা সুন্দরবানস্। খলিফাতাবাদ ওআজ আ মুসলিম কলোনি। ইট ওআজ ফাউনডিভ বাই দা তুর্কিশ জেনারাল, আ সেইন্ট ওয়ারিও(র) উলুঘ খান জাহান ইন দা ফিল্টান্ধ সেঞ্চুরি। দি ইনফ্রাস্ট্রাকচা(র) অভ দা সিটি রিভিলস্ সিগ্নিফিকান্ট টেকনিকল ক্লিস্ ইন মেনি মস্কস্ অ্যাজ ওয়েল অ্যাজ আ:লি ইসলামিক মনিউমেন্টস্। বেইকড ভিকস্ ওয়ার্যা(র) ইউজড ফ(র) দা কন্স্ট্রাকশন অভ দা বিভিন্নস্। দা	গোড়ার দিকে ঐতিহাসিক মসজিদের শহরটি 'খলিফাতাবাদ' নামে পরিচিত ছিল। এটি বাগেরহাট শহরের একপ্রান্তে অবস্থিত যা সুন্দরবনের ঘন ম্যানগ্রোভ বন থেকে খুব বেশি দূরে নয়। খলিফাতাবাদ ছিল একটি মুসলিম উপনিবেশ। এটি ১৫ শতকে তুর্কি সেনাপতি, সুফি যোম্বা উলুঘ খান জাহান কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়। শহরের অবকাঠামো অনেক মসজিদের এবং ইসলামের শুরুর দিকের অনেকে ভাস্কর্যের কারিগরী দক্ষতাকে প্রকাশ করে। ভবনগুলো নির্মাণ করতে পোড়া ইট ব্যবহৃত হয়েছিল। শহরের পরিকল্পনায়



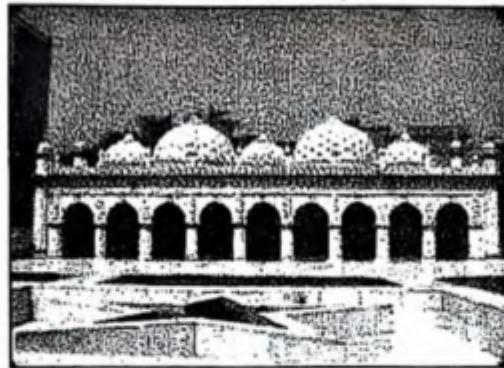
Text (মূল পাঠ)	উক্তাবণ	বঙ্গানুবাদ
planning of the city was dominated by the tradition of Islamic architecture and the decorations were a combination of Mughal and Turkish architecture.	প্লানিং অভি দা সিটি ওআজ্জ ডমিনেইটিভ বাই দা ট্রেডিশন অভি ইসলামিক আঃকিটেকচা(র) আন্ড দা ডেকোরেইশনস আ(র) আ কম্পনেইশন অভি মুঘল আন্ড তুর্কিশ আঃকিটেকচা(র)।	প্রচাব বিস্তার করেছে ইসলামী স্থাপত্যের ঐতিহ্য এবং অলঞ্চরণগুলো হল মুঘল ও তুর্কি স্থাপত্যের সমন্বয়।
Khan Jahan built a network of roads, bridges, public buildings and reservoirs to make the city habitable. There were about 360 mosques in the city. Among them the most remarkable is the multi-domed Shat Gambuj Mosque. The mosque is unique in the sense that it has 60 pillars that support the roof, with 77 low height domes. The 4 towers at 4 corners have smaller domes at the top as well. The vast prayer hall has 11 arched doorways on the east and 7 each on the north and south for light and ventilation. It has 7 aisles running along the length of the mosque and 11 deep curves between the slender stone columns. These columns support the curving arches created by the domes. The thickness of the arches is 6 feet and have slightly narrowing hollow and round wall.	খান জাহান বিল্ট আ নেটওয়াক অভি রোড্স ট্রিজেস, পাবলিক বিভিন্ন আন্ড রেজাঃওআ(র)স টু মেইক দা সিটি হ্যাবিটাব্ল। দেআ(র) আ(র) আবাউট শ্রী হাঙ্গেড সিক্স্টি মস্কুস ইন-দা সিটি। আমাঙ্গ দেম দা মেডিস্ট রিমাঃকাব্ল ইজ দা মাল্টি-ডোম্ব মস্কু। দা মস্কু ইজ ইউনিক ইন দা সেনস দ্যাট ইট হ্যাজ সিক্স্টি পিলা(র)স দ্যাট সাপোঁট দা রুফ, উইদ সেভন্টি সেভেন্ট লো হাইট ডোম্স। দা ফো(র) টাওয়া(র)স অ্যাট ফো(র) কোঃনা(র)স হ্যাঙ্গ মোঃলা(র) ডোম্স অ্যাট দা টপ অ্যাজ ওয়েল। দা ভাস্ট প্রেয়া(র) হল হ্যাজ ইলেভ্ন আঃচড ডো(র)ওয়েইজ অন দা সেভ্ট আন্ড সেভেন স্টেচ অন দা মোঃখ আন্ড সাউথ ফ(র) লাইট আন্ড ডেনচিলেইশন। ইট হ্যাজ সেভ্ন আইলস রানিং আলঙ্গ দা লেন্থ অভি দা মস্কু আন্ড ইলেভ্ন ডীপ কাঃড্স বিটুরিন দা মেন্ডা(র) স্টেচ কলাম্স। দীজ কলামস সাপোঁট দা কাঃভিং আঃচেজ ক্রীএইচিভ বাই দা ডোম্স। দাঁধিকন্স অভি দা আঃচেস ইজ সিক্স্টি আন্ড হ্যাঙ্গ মাইটলি ন্যারেইং হলো আন্ড রাউন্ড ওয়াল।	খানজাহান রাস্তা, সেতু, সরকারি দালান ও জলাধারের এক বিস্তীর্ণ জালিকা তৈরি করে শহরটিকে বাসযোগ্য করে তোলেন। শহরটিতে প্রায় ৩৬০টি মসজিদ ছিল। এগুলোর মধ্যে সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য হল বহু গম্বুজবিশিষ্ট ঘাট গম্বুজ মসজিদ। মসজিদটি অনন্য এই অর্থে যে, এর ৬০টি পিলার রয়েছে যা ৭৭টি কম উচ্চতার গম্বুজবিশিষ্ট ঘাটের ভার বহন করে। ছাদের ৪ কোণের ৪টি মিনারের শীর্ষেও ছোট গম্বুজ রয়েছে। বৃহৎ প্রার্থনা কক্ষটিতে আলো ও বাতাস চলাচলের জন্য পূর্ব দিকে ১১টি এবং উত্তরে ও দক্ষিণে ৭টি করে ধনুকাক্ষির দ্বারা পথ রয়েছে। এর রয়েছে মসজিদের দৈর্ঘ্য বরাবর ৭টি পায়ে চলা পথ এবং পাথরের পাতলা কলামের মধ্যে ১১টি গভীর বাঁক রয়েছে। এই কলামগুলো গম্বুজ দ্বারা সৃষ্টি খোদাইকৃত খিলানের মত বাঁকগুলোকে ঠেস দিয়ে রাখে। খিলানগুলোর পুরুত্ব ৬ ফুট এবং এদের রয়েছে কিছুটা সংকীর্ণ কোর ও বৃত্তাকার দেওয়াল।
The west wall in the interior has 11 'mihrabs' (niche in mosque pointing towards Makkah). These mihrabs are decorated with stonework and terracotta. The floor of the mosque is made of brick.	দা ওয়েস্ট ওয়াল ইন দি ইনটিআরিআ(র) হ্যাজ ইলেভ্ন 'মিরাবস' (নিচ ইন মস্কু পইনটিং টুওয়েড্জ মুকাহ)। দীজ মিরাবস আ(র) ডেকোরেইটিভ উইদ স্টেচনওয়াক আন্ড টেরাকোটা। দা ফো(র) অভি দা মস্কু ইজ মেইড অভি ব্রিক।	ভিতরের দিকের পশ্চিমের দেওয়ালে ১১টি মিহরাব (মুক্তির দিকে নির্দেশ করা মসজিদের কোর) রয়েছে। এই মিহরাবগুলোতে পাথরের কাজ ও টেরাকোটা দ্বারা নকশা করা হয়েছে। মসজিদের মেঝে ইট দিয়ে তৈরি।
Besides being used as a prayer hall, Khan Jahan used the mosque as his court too. Today, it is one of the greatest tourist attractions and one of the best architectural beauties of Bangladesh.	বিসাইডস বীইঁ ইউজ্ড অ্যাজ আ প্রেআ(র) হল, খান জাহান ইউজ্ড দা মস্কু অ্যাজ হিজ কোঁট ওলসোউ। টুভেই, ইট ইজ ওয়াল অভি দা প্রেইচিস্ট টুআরিস্ট অ্যাট্রাকশন্স আন্ড ওয়াল অভি দা বেস্ট আঃকিটেকচারাল বিড়টিজ অভি বাংলাদেশ।	প্রার্থনা কক্ষ হিসেবে ব্যবহার করা ছাড়াও, খান জাহান মসজিদটিকে তার বিচারালয় হিসেবে ব্যবহার করতেন। আজ এটি বাংলাদেশের অন্যতম সেরা পর্যটক আকর্ষণ কেন্দ্র এবং স্বাপত্তি সৌন্দর্য।

Shat Gambuj Mosque (ঘাঁট গম্বুজ মসজিদ)	Information (তথ্য)
Founded by (কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়া)	
When (কখন)	
Number of domes (গম্বুজের সংখ্যা)	
Number of pillars (স্তম্ভের সংখ্যা)	
Arches (খিলান)	
Thickness of the arches (খিলানের পুরুত্ব)	
Mihrabs (মিহরাব)	

Ans.

Shat Gambuj Mosque (ষাট গম্বুজ মসজিদ)	Information (তথ্য)
Founded by (কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হয়)	Ulugh Khan Jahan (উলুঘ খান জাহান)
When (কখন)	15 th century (১৫ শতক)
Number of domes (গম্বুজের সংখ্যা)	77 (৭৭)
Number of pillars (স্তম্ভের সংখ্যা)	60 (৬০)
Arches (খিলান)	25 (২৫)
Thickness of the arches (খিলানের পুরুত্ব)	6 feet (৬ ফুট)
Mihrabs (মিহরাব)	11 (১১)

C (1) **Writing Task** Look at the picture of the Star Mosque in Dhaka. Read the information and write a description of the mosque with the help of the given clues. (ঢাকার তারা মসজিদের ছবিটির দিকে তাকাও। তথ্যগুলো পড়ো এবং দেওয়া সংকেতগুলোর সাহায্যে মসজিদটির একটি বর্ণনা লিখ।)



Location (অবস্থান)	: Dhaka, Abul Khairat Road (আবুল খাইরাত রোড, ঢাকা)
Style (স্থাপত্যশৈলী)	: Mughal (মুঘল)
Number of domes (গম্বুজের সংখ্যা)	: 5 (৫)
Decoration (অলংকরণ/ সাজসজ্জা)	: different sizes of stars on dome and outside wall (গম্বুজে ও বাইরের দেওয়ালে বিভিন্ন আকৃতির তারা)
Materials used for decoration (অলংকরণে ব্যবহৃত উপকরণ)	: chinaware and white cement (চীনামাটি ও সাদা সিমেন্ট)
Interior of the mosque (মসজিদের অভ্যন্তর)	: mosaic floor, floral tiles on the wall (মোজাইকের মেঝে, দেওয়ালে ফুলেল টাইলস)
Built by (যার কর্তৃক নির্মিত হয়)	: Mirza Ghulam Pir- a respectable Zamindar of Dhaka (ফির্জা গোলাম পীর, ঢাকার একজন সম্মানিত জমিদার)
Time (সময়কাল)	: early 18 th century (১৮ শতকের শুরুর দিকে)

Ans.

The Star Mosque

The Star Mosque is situated in the Abul Khairat Road in Dhaka. It is an example of the Mughal architecture. There are five domes in the mosque. There are different sizes of stars on the domes and outside walls of the mosque. Chinaware and white cement were used for this decoration. The interior of the mosque is very beautiful. There is mosaic floor and the wall has floral tiles. This beautiful mosque was built by Mirza Ghulam Pir- a respectable Zamindar of Dhaka in the early 18th century.

বঙ্গানুবাদ :

তারা মসজিদ
তারা মসজিদটি ঢাকার আবুল খাইরাত রোডে অবস্থিত। এটি মুঘল স্থাপত্যশৈলের একটি নির্দর্শন। মসজিদটিতে পাঁচটি গম্বুজ রয়েছে। মসজিদের গম্বুজে ও বাইরের দেওয়ালে বিভিন্ন আকৃতির তারকা রয়েছে। এই সাজসজ্জায় চীনামাটি ও সাদা সিমেন্ট ব্যবহৃত হয়েছিল। মসজিদের অভ্যন্তরটি খুবই সুন্দর। এখানকার মেঝে মোজাইকের আর দেওয়ালে আছে ফুলেল টাইলস। ১৮ শতকের শুরুর দিকে ঢাকার একজন সম্মানিত জমিদার ফির্জা গোলাম পীর এই মসজিদটি নির্মাণ করেন।

Model Test

26

Part-A : Reading Test

SEEN PASSAGE > Read the following passage carefully and answer the questions below.

'Heritage' is what we inherit from the past, live with in the present and then pass on to our children or future generation. Our unique source of life and inspiration is our cultural and natural heritage. When we speak of 'World Heritage', it indicates places and sites that we inherited from the past and pass on to the future generation of the entire world.



The 'Shat Gambuj Mosque' in Bagerhat is such a heritage. It became a UNESCO World Heritage Site in 1985.

Originally, the historic Mosque City was known as 'Khalifatabad'. It is situated at the outskirts of Bagerhat town--- not very far from the dense mangrove forest of the Sundarbans. Khalifatabad was a Muslim colony. It was founded by the Turkish general, a saint warrior Ulugh Khan Jahan in the 15th century. The infrastructure of the city reveals significant technical skills in many mosques as well as early Islamic monuments. Baked bricks were used for the construction of the buildings. The planning of the city was dominated by the tradition of Islamic architecture and the decorations were a combination of Mughal and Turkish architecture.

Khan Jahan built a network of roads, bridges, public buildings and reservoirs to make the city habitable. There were about 360 mosques in the city. Among them the most remarkable is the multi-domed Shat Gambuj Mosque. The mosque is unique in the sense that it has 60 pillars that support the roof, with 77 low height domes. The 4 towers at 4 corners have smaller domes at the top as well. The vast prayer hall has 11 arched doorways on the east and 7 each on the north and south for light and ventilation. It has 7 aisles running along the length of the mosque and 11 deep curves between the slender stone columns. These columns support the curving arches created by the domes. The thickness of the arches is 6 feet and have slightly narrowing hollow and round wall.

The west wall in the interior has 11 'mihrabs' (niche in mosque pointing towards Makkah). These mihrabs are decorated with stonework and terracotta. The floor of the mosque is made of brick.

Besides being used as a prayer hall, Khan Jahan used the mosque as his court too. Today, it is one of the greatest tourist attractions and one of the best architectural beauties of Bangladesh.

1. Choose the best answer from the alternatives.

$$1 \times 7 = 7$$

Additional Questions

- (q) Which of the following has the closest meaning of the word 'Unique' used in the text? JMB '20
 i. Common ii. General iii. Second to none iv. Universal

(r) The word 'outskirt' in the text can be replaced by _____. JMB '20
 i. suburb ii. centre iii. corner iv. outside

(s) What is the antonym of the word 'reveal'? JMB '20
 i. disclose ii. display iii. conceal iv. recall

2. Answer the following questions in your own words : 2 x 5 = 10

(a) What do you understand/ mean by 'World Heritage'? JB '20; MB '20

(b) What does the infrastructure of the city reveal? JB '20; CgB '20; MB '20

(c) Why is the Shat Gambuj Mosque one of the greatest tourist attractions? JB '20;

(d) How did Khan Jahan Ali make the city habitable? JB '20;

(e) "The vast prayer hall served different purpose." — Explain it in 2/3 sentences. JB '20;

Additional Questions

- (f) What does heritage refer to? [CigB '20]
 - (g) Who founded the city and when? [CigB '20]
 - (h) What did Khan Jahan Ali do to make the city habitable? [CigB '20]
 - (i) How are the mihrabs decorated? [CigB '20]
 - (j) What makes the mosque unique? [MB '20]
 - (k) What is a 'Mihrab'? Describe it in 2/3 sentences. [MB '20]
 - (l) How was the mosque used? [MB '20]

3. Fill in each gap with a suitable word based on the information of the text.

$$1 \times 5 = 5$$

Heritage, that we inherit from the past is our (a) ——. In Bangladesh, we have many remarkable heritages which have already been (b) —— by UNESCO as the World Heritage. All of them. 'Shat Gambuj Mosque of Bagerhat is one of the most imposing (c) —— beauties. The decoration of the mosque (d) —— the touch of remarkable technical sign. It was built by a great (e) —— and saint Ulugh Khan Jahan Ali.

Or, i, Our cultural and natural heritage is our (a) — 't The 'Shat Gambuj Mosque' in Bagerhat is one of our unique (b) _____. It reflects our age-old tradition. We are (c) — to see the architectural beauty of the mosque. The decoration of the mosque reveals the touch of remarkable technical (d) _____. It is one of the greatest tourist (e) _____.

Or, ii. The historic Mosque City was known as 'Khalifatabad'. It is situated at the (a) _____ of Bagerhat town, not very far from the dense mangrove (b) _____ of the Sundarbans. Khalifatabad was a Muslim colony. It was (c) _____ by saint warrior Ulugh Khan Jahan in the 15th century. The infrastructure of the city (d) _____ significant technical skills. There are about 360 mosques in the city. Among them the most remarkable is the (e) _____ Shat Gambuj Mosque.

Note : ୩ନ୍ତି ପ୍ରଶ୍ନର ଜନ୍ଯ ପଦ୍ଧିକ୍ଷାୟ ଆଲାଦା ଏକଟି Seen Passage ଥାକବେ ।

UNSEEN PASSAGE ▷ Read the following text carefully and answer the question no. 4 and 5.

Sir Jagadish Chandra Bose was born in Bikrampur, Dhaka, on November 30, 1858. He passed the Entrance Examination in 1875 from Hare School and got himself admitted into St. Xavier's College, Calcutta. He received a bachelor degree from the University of Calcutta in 1879. He did his B.Sc. degree from the University of London in 1884. He returned to India in 1885 and joined Presidency College as an Assistant Professor of Physics. Bose wrote a book called 'Response in the Living and Non-Living' in 1902 and in that book he proved that plants are sensitive to heat, cold, light, noise and other external stimuli just like human beings. The discovery made him world famous. He passed away on November 23, 1937.

বজ্ঞানুবাদ। স্যার জগদীস চন্দ্র বসু ১৮৫৮ সালের ৩০ নভেম্বর ঢাকার বিক্রমপুরে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি ১৮৭৫ সালে হেয়ার স্কুল থেকে এন্ট্রান্স-প্রেশিপ্রোগ্রাম পাস করেন এবং কলকাতার সেইন্ট জেডিয়ার্স কলেজে ভর্তি হন। তিনি ১৮৭৯ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে মাত্তক ডিপ্রিলাভ করেন। তিনি ১৮৮৪ সালে সর্বন বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বিজ্ঞানে মাত্তক ডিপ্রিলাভ করেন। তিনি ১৮৮৫ সালে ভারতে ফিরে আসেন এবং প্রেসিডেন্সি কলেজে পদাৰ্থবিদ্যার সহকারী অধ্যাপক হিসেবে যোগদান করেন। বসু ১৯০২ সালে 'Response in the Living and Non-living' নামে একটি বই লিখেন এবং ঐ বইতে তিনি প্রমাণ করেন যে, গাছপালা ঠিক মানুষের মতোই তাপ, ঠাণ্ডা, আলো, শব্দ এবং বাইরের অন্যান্য উদ্দীপকের প্রতি সংবেদনশীল। এই আবিষ্কার তাঁকে বিশ্ববিদ্যাত করে। তিনি ১৯৩৭ সালের ২৩ নভেম্বর মারা যান।

4. Complete the table below with information from the passage.

$$1 \times 5 = 5$$

Sir Jagadish Chandra Bose					
His proof	All the plants have (i) —— to heat, cold, light, noise and other external stimuli just like human beings				
Who	Name of the Events	Place	Year/ Time	Activities/ Admission on	Subject/ What
Sir Jagadish Chandra Bose	passed the examination	from Hare School	(ii) ——	got into St. Xavier's College Kolkata	Entrance examination
He	received B.Sc degree	(iii) ——	1884		
He	returned to India		(iv) ——	joined as an Assistant Professor of Physics	
He	wrote a book		1902	discovered that plants are living beings	(v) ——

Or, Complete the table below with information from the passage.

$1 \times 5 = 5$

Name of Events	Place	Year/ Time	Contribution
Equivalent to SSC		(i) —	*
Received Bachelor of science degree	(ii) —		
Started his career in	(iii) —		
Composed			(iv) —
Demise		(v) —	

5. Write a summary of the above passage in your own words.

10

6. Match the parts of sentences given in column 'A' 'B' and 'C' to write five complete sentences.

$1 \times 5 = 5$

Column 'A'	Column 'B'	Column 'C'
(a) The role of women in society	i. educated to get rid of	i. which can enlighten a woman too.
(b) A country cannot reach	ii. and she can successfully use them	ii. the curse of illiteracy.
(c) So women should be	iii. the power of enlightenment	iii. to make the society better.
(d) Education has	iv. the highest level of progress	iv. if she is educated.
(e) A mother is blessed with many potentialities	v. is no less important than men	v. without educating women.

7. Put the following parts of the story in correct order to make the whole story. Only the corresponding numbers of the sentences need to be written.

$1 \times 8 = 8$

- (a) Socrates met his friends and disciples for the last time.
- (b) Then there came a man with a cup in hand.
- (c) With eyes full of tears, they bade Socrates a last farewell.
- (d) He told them that the soul of man cannot die.
- (e) He argued with them about the immortality of the soul.
- (f) At last, the hour of departure had arrived.
- (g) At sunset, the Governor of the prison came.
- (h) The cup contained hemlock, a very strong poison and Socrates took the cup in his hand and drank hemlock without any hesitation.

► For Questions No. 8 & 9 (Short Questions from Poems & Stories) See Page No. 528-570

Answer Sheet

- (a) ii. desolate (b) iv. those who will come after us (c) iv. initially (d) ii. fit for human habitation (e) iii. the furthest part of Bagerhat town (f) ii. Its being World Heritage site (g) iii. Khalifatabad (h) ii. In 1985 (i) iv. a Turkish saint general (j) i. incomparable (k) iii. Mughal and Turkish architecture (l) iv. light (m) iv. lean (n) i. 60 pillars with 7 low height domes (o) iii. To represent Shat Gombuj Mosque built by Khan Jahan Ali (p) iii. Philanthropic (q) iii. Second to none (r) iii. corner (s) iii. conceal
- (a) By 'World Heritage' we understand places and sites that we inherited from the past, and pass on to the future generation of the entire world.
 (b) The infrastructure of the city reveals significant technical skills in the Islamic architecture and the combined decorations of Mughal and Turkish architecture.
 (c) The Shat Gombuj Mosque is one of the greatest tourist attractions as it became a UNESCO World Heritage site.
 (d) Khan Jahan Ali made the city habitable by building a network of roads, bridges, public buildings, and reservoirs.
 (e) The vast prayer hall served different purposes as besides being used as a prayer hall, Khan Jahan used it as his court too.
 (f) Heritage refers to what we inherit from the past, live with in the present and then pass on to our children or future generation.
 (g) The Turkish general, a saint warrior Ulugh Khan Jahan founded the city in the 15th century.
 (h) To make the city habitable, he built a network of roads, bridges, public buildings and reservoirs.
 (i) The mihrabs are decorated with stonework and terracotta.
 (j) The interior decoration of the mosque and its construction dazzle one's eyes. It has 60 pillars that support the roof, with 77 low height domes. The four towers at four corners have smaller domes on the roof as well. This rare combination makes the mosque a unique one.
 (k) Mihrab is the corner in the mosque which points towards Makkah. The west wall in the inside of the mosque has 11 mihrabs. These catch our eyes because they are decorated with stonework and terracotta.
 (l) The mosque was used mainly as a prayerhall. Besides, Khan Jahan Ali used the mosque as his court as well.
- (a) glory/ pride (b) declared (c) architectural/ artistic (d) reveals/ shows (e) warrior
 Or, i. (a) pride/ glory (b) structures/ edifices (c) impressed/ fascinated (d) skills (e) attractions
 Or, ii. (a) outskirts (b) forest (c) founded (d) reveals (e) multidomed
- (i) sensitivity (ii) 1875 (iii) University of London (iv) 1885 (v) Response in the Living and Non-Living.
 Or, (i) 1875 (ii) University of London (iii) Presidency College, Kolkata (iv) a book titled 'Response in the Living and Non-living' and discovered that plants are living beings (v) 1937

5. Sir Jagadish Chandra Bose is one of the most prominent first Indian scientists. He is famous for his experimentation that both animals and plants share much in common. He demonstrated that plants are also sensitive to heat, cold, light, noise and various other external stimuli. He is also famous for his book 'Response in the Living and Non-living' published in 1902.
6. (a) The role of women in society is no less important than men if she is educated.
 (b) A country cannot reach the highest level of progress without educating women.
 (c) So women should be educated to get rid of the curse of illiteracy.
 (d) Education has the power of enlightenment which can enlighten a woman too.
 (e) A mother is blessed with many potentialities and she can successfully use them to make the society better.
7. f → a → c → d → c → g → b → h

At last, the hour of departure had arrived. Socrates met his friends and disciples for the last time. He argued with them about the immortality of the soul. He told them that the soul of man cannot die. With eyes full of tears, they bade Socrates a last farewell. At sunset, the Governor of the prison came. Then there came a man with a cup in hand. The cup contained hemlock, a very strong poison and Socrates took the cup in his hand and drank hemlock without any hesitation.

Unit 08 Lesson 02

The Somapura Mahavihara

সোমপুর মহাবিহার



VOCABULARY (ভক্যাব্যুলারি) – শব্দভান্ডার

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
carry out (ক্যারি আউট) v.— সম্পন্ন করা	to do or complete a work	<i>syn.</i> conduct, execute; <i>ant.</i> abolish, cancel
dynasty (ডাইনেস্টি) n.— কোনো রাজবংশের শাসকদের পরম্পরা	a series of rulers who all belong to the same family	<i>syn.</i> regime, empire
excavate (এক্সকাউট) v.— খনন করা	to dig in the ground to find out old buildings or objects	<i>syn.</i> dig, uncover; <i>ant.</i> cover, fill
important (ইম্পোর্টেণ্ট) adj.— গুরুত্বপূর্ণ	valuable, useful or necessary	<i>syn.</i> significant; <i>ant.</i> insignificant
intend (ইন্টেন্ড) v.— ইচ্ছা, অভিধায় ব্যক্ত করা, মনস্থ করা	to have a plan or purpose in mind	<i>syn.</i> plan, aim
prevent (প্রিভেট) v.— থতিরোধ বা নির্বাচন করা	to stop sb from doing sth.	<i>syn.</i> hinder, block; <i>ant.</i> assist, facilitate
research (রিসার্চ) n.— গবেষণা	the careful study of a subject to discover new information about	<i>syn.</i> analysis, experimentation
ruin (রুইন) n.— ধ্বংসাবশেষ	the damaged or destroyed part of sth	<i>syn.</i> debris, remains
satisfy (স্যাটিসফাই) v.— সন্তুষ্ট হওয়া	to be pleased by getting sth.	<i>syn.</i> gratify; <i>ant.</i> frustrate
supervision (সুপারভিজন) n.— তত্ত্বাবধান	the act of observing persons or works whether they are going well	<i>syn.</i> oversight, control



মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



A



Reading Task Read the text. (পাঠ্যালোচনা পড়ো।)



Text (মূল পাঠ)	উক্তাবলি	বঙ্গানুবাদ
Paharpur is an important archaeological site situated in a village named 'Paharpur' in Naogaon district of northern, Bangladesh. Naogaon is mainly plain land but in the middle of it stood a hill covered with jungle. When the jungle was cleared and the hill excavated, there emerged a lofty ruin of an ancient temple. The temple is about 24 metre high from the surrounding level. 'Pahar' means hill. Hence the name Paharpur.	পাহাড়পুর ইজ অ্যান ইমপো:টানৃট আ:কিওলোজিক্ল সাইট সিচ্ছএইচিড় ইন আ ভিলিজ নেইমড 'পাহাড়পুর' ইন নওগা ডিস্ট্রিক্ট অভ নো:দান বাংলাদেশ। নওগা ইজ মেইনলি প্লেইন ল্যাঙ্ক বাট ইন দা মিডল অভ ইট স্টৃড আ হিল কভাড় উইদ জঙ্গল। ওএন দা জঙ্গল ওআজ ক্লিআড় আনৃড় দা হিল এক্সক্রাভেইচিড়, দেআ(র) ইমাজড় আ লফ্টি রিউইন অভ অ্যান এইনশান্ট টেশ্প্ল। দা টেশ্প্ল ইজ আবাউট টোওয়েনটি ফো(র) মিটা(র) হাই ফ্রম দা সারাউনডিং লেভেল। 'পাহাড়' মীনস্ হিল। হেনস্ দা নেইম পাহাড়পুর।	বাংলাদেশের উত্তরাঞ্চলের নওগা জেলার পাহাড়পুর গ্রামে অবস্থিত পাহাড়পুর একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান। নওগা মূলত সমতল ভূমি। কিন্তু এর মাঝামাঝি জায়গায় জঙ্গলে ঢাকা এক পাহাড় দাঢ়িয়ে হিল। যখন জঙ্গল পুরিষার করা হল এবং পাহাড় খনন করা হল, একটি প্রাচীন মন্দিরের সৃষ্টি খুঁসাবশেষ বেরিয়ে এল। মন্দিরটি চারপাশের সমভূমি থেকে প্রায় ২৪ মি. উচ্চ। 'Pahar', অর্থ পাহাড়। তাই এর নাম পাহাড়পুর।
The Paharpur site has been excavated and re-excavated a number of times by archaeologists. Sir Alexander Cunningham, archaeological surveyor of India, visited the place in 1879. He intended to carry out an extensive excavation but was prevented by the land owner. Nevertheless, he was satisfied with whatever excavation he was permitted to carry out. The site was declared to be protected by the Archaeological Survey of India in 1919 under the Ancient Monuments Preservation Act of 1904.	দা পাহাড়পুর সাইট হ্যাজ বীন এক্সক্রাভেইচিড় আনৃড় রী-এক্সক্রাভেইচিড় আ নাথা(র) অভ টাইমস্ বাই আ:কিওলোজিস্ট্স। সা(র) আলেকজান্ডা(র) কানিংহ্যাম, আর্কিওলজিক্যাল সার্ভেয়ার অভ ইভিয়া, ভিজিটেড দা প্লেইস ইন এইটিন সেভন্টি নাইন। হী ইন্টেন্ডেড টু ক্যারি আউট অ্যান ইক্সটেন্সিভ এক্সক্রাভেইশন বাট ওআজ প্রিভেন্টিভ বাই দা ল্যান্ড ওউনা(র)। নেভা:দালেস, হী ওআজ স্যাটিফাইড উইদ ওঅটো(র) এক্সক্রাভেইশন হী ওআজ পা:মিটিড টু ক্যারি আউট। দা সাইট ওআজ ডিক্লা:ড টু বী প্রটেকটিভ বাই দা আ:কিওলোজিক্ল সা:ভে অভ ইভিয়া ইন নাইনটাইন নাইনটাইন আন্ডা(র) দা এইনশান্ট মনিউমেন্টস প্রিজা:ভেইশন অ্যাক্ট অভ নাইনটাইন হান্ড্রেড ফো:(র)।	প্রত্নতাত্ত্বিকদের দ্বারা পাহাড়পুর স্থানটি অনেকবার খনন ও পুন:খনন করা হয়েছে। ভারতীয় প্রত্নতাত্ত্বিক জরিপকারী স্যার আলেকজান্ডার কানিংহ্যাম ১৮৭৯ সালে স্থানটি পরিদর্শন করেন। তিনি এক ব্যাপক খননকার্য চালিয়ে যেতে মনস্থ করেন। কিন্তু জমির মালিকদের দ্বারা তাকে খাপিয়ে দেওয়া হয়। তথাপি যতটুকু খননের অনুমতি তাকে দেওয়া হয়েছিল তাতেই তিনি সহজে ছিলেন। ১৯০৪ সালের পুরাকীর্তি সংরক্ষণ আইনের অধীনে ১৯১৯ সালে স্থানটিকে ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক জরিপ কর্তৃক সংরক্ষিত ঘোষণা করা হয়।
Systematic and regular excavation started jointly by the Archaeological Survey of India, and Varendra Research Society of Rajshahi and Calcutta University in 1923. They excavated the south-west corner of the monastery. Next, in 1925-26, historian and archeologist RD Banerjee excavated the northern part of the central mound. From 1926-27 onward, excavation was carried out under the supervision of KN Dikshit.	সিস্টেম্যাটিক আনৃড় রেগুলা(র) এক্সক্রাভেইশন স্টাচিড় জয়ন্টলি বাই দি আ:কিওলোজিক্ল সা:ভে অভ ইভিয়া, আনৃড় বরেন্ট রিসোচিউচন্স সোসাইটি অভ রাজশাহী আনৃড় ক্যালকাটা ইউনিভার্সিটি:সিটি ইন নাইনটাইন টোওয়েনটি হী। দেই এক্সক্রাভেইচিড় দা সাউথ-ওয়েস্ট কো:না(র) অভ দা মানসুন্তি। নেক্সট, ইন 1925-26, হিসটোরিয়ান আনৃড় আ:কিওলজিষ্টে আ(র) ডী ব্যানা(র)জী এক্সক্রাভেইচিড় দা নো:দান পাট অভ দা সেন্ট্রাল মাউন্ট। ফ্রম 1926-27 অনওয়াড়, এক্সক্রাভেইশন ওআজ ক্যারিড় আউট আন্ডা(র) দা সুপা(র)ভিশন অভ কেএন দিক্ষিত।	১৯২৩ সালে ভারতের প্রত্নতাত্ত্বিক জরিপ, রাজশাহীর বরেন্ট গবেষণা সোসাইটি ও কোলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক যৌথভাবে সুশৃঙ্খল ও নিয়মিত খননকার্য শুরু হয়। তারা ঘঠের দক্ষিণ-পশ্চিম কোণ খনন করেন। পরবর্তীতে ১৯২৫-২৬ সালে ইতিহাসবিদ ও প্রত্নতাত্ত্বিক আর. ডি. ব্যানার্জি কেন্দ্রীয় টিলার উত্তর অংশ খনন করেন। ১৯২৬-২৭ সাল হতে পরবর্তী সময়ে কে. এন. দিক্ষিতের তত্ত্বাবধানে খননকার্য সম্পন্ন হয়।
The Department of Archaeology of Bangladesh brought the site under further excavation after independence. The operations took place in two phases. The first phase was initiated in 1981-82 and continued till 1984-85. The second phase was started in 1988-89 and continued till 1990-91.	দা ডিপা:টমান্ট অভ আ:কিঅলজি অভ বাংলাদেশ ব্রট দা সাইট আন্ডা(র) ফা(র)দা(র) এক্সক্রাভেইশন আফটা(র) ইনডিপেনডেন্স। দি অপরেইশনস্ টুক প্লেইস ইন টু ফেইজিস। দা ফা:ম্পট ফেইজ ওআজ ইনাইশএইচিড় ইন 1981-82 আনৃড় কান্টিনিউড টু 1984-85। দা সেকেন্ড ফেইজ ওআজ স্টাচিড় ইন 1988-89 আনৃড় কান্টিনিউড টিল 1990-91।	বাহ্যিকতার পর বাংলাদেশ প্রত্নতত্ত্ব বিভাগ স্থানটিকে পুনরায় খননের আওতায় নিয়ে আসে। কাজটি দুই পর্যায়ে সম্পন্ন করা হয়। প্রথম পর্যায় শুরু হয় ১৯৮১-৮২ সালে এবং ১৯৮৪-৮৫ পর্যন্ত চলতে থাকে। দ্বিতীয় পর্যায় শুরু হয় ১৯৮৮-৮৯ সালে এবং ১৯৯০-৯১ পর্যন্ত চলে।

Text (মূল পাঠ)	উক্তাবল	বঙ্গানুবাদ
Pre-liberation expeditions have revealed the architecture of a vast Buddhist monastery, the Somapura Mahavihara. It is dominated by the central shrine, attracting immediate attention by its lofty height and unusual architectural design.	প্রি-লিবারেইশন ইক্সপ্রেডিশনস হ্যান্ড রিভিল্ড দা আ:কিটেকচার অভ্ আ ভাস্ট বুদিস্ট মন্দির, দা সোমপুরা মহাভিহার। ইট ইজ ডিমেইচিড বাই দা সেন্ট্রাল শ্রাইন, আট্রাক্টিং ইমিডিআট অ্যাটেনশন বাই ইট্স লফটি হাইট আন্ড আনইটজাল আ:কিটেকচারাল ডিজাইন।	বামীনতা পূর্ববর্তী অভিযান সোমপুর বিহার নামে এক বৃহৎ বৌদ্ধ মঠের স্থাপত্য ধ্বংসাবশেষে উন্মোচন করে। এর প্রধান অংশ জুড়ে আছে কেন্দ্রীয় সমাধিসৌধ যা এর সুউচ্চ ঢাঁড়া ও অসাধারণ স্থাপত্য নকশার জন্য তাৎক্ষণিক আকর্ষণ সৃষ্টি করে।
Somapura Mahavihara was one of the most famous Buddhist institutions for monks of ancient Bengal and Southern Asia. The excavated complex at Paharpur has been identified as Somapura Mahavihara built by the second Pala king Dharmapala (781-821 AD). Some clay seals from the ruins bear the inscription <i>Shri-Somapure-Shri-Dharmapaladeva-Mahavihariyarya-bhiksu-sangghasya</i> .	সোমপুরা মহাভিহারা ওআজ ওয়ান অভ্ দা মোউস্ট্ ফেইমাস বুদিস্ট ইন্সটিউশনসু ফ(র) মঙ্গকস্ অভ্ এইনশান্ট্ বেজেল আন্ড সাউদান এশিয়া। দা ইক্স্কাবেইচিড কম্প্লেক্স আট পাহাড়পুর হ্যাজ বীন আইডেন্টিফাইড অ্যাজ দা সোমপুরা মহাভিহারা বিল্ট বাই দা সেকন্ড পাল কিং ধর্মপাল (781-821 AD)। সাম ক্লো সীলসু ফ্রম দা রিউইন্স বেআ(র) দা ইন্সক্রিপশন শ্রী-সোমাপুরি-শ্রী-ধর্মপালদেভ-মহাভিহারা-ভিক্ষু-সঙ্ঘাস্যা।	সোমপুর বিহার ছিল প্রাচীন বাংলা ও দক্ষিণ এশিয়ার সম্রাজ্যদের জন্য অন্যতম প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ প্রতিষ্ঠান। পাহাড়পুরের খননকৃত কমপ্লেক্সকে চিহ্নিত করা হয়েছে বিতীয় পাল রাজা ধর্মপাল (৭৮১-৮২১ খ্রিস্টাব্দ) কর্তৃক নির্মিত সোমপুর মহাভিহার হিসেবে। ধ্বংসাবশেষ থেকে কিছু মাটির সিলমোহরে উৎকীর্ণ লিপিতে দেখা যায়, 'শ্রী-সোমপুর-শ্রী ধর্মপালদেভ মহাভিহারিয়া ভিক্ষু সভ্যস্য।'
The Pala rulers were devout Buddhists and they founded a number of monasteries throughout their growing empire. Some of them became great centres of learning and their reputation quickly spread throughout Asia. Somapura Mahavihara's close relationship with the ruling dynasty implied that it shared the political ups and downs of its benefactors.	দা পাল রুলা(র)সু ওআ(র) ডিভোউট বুদিস্টসু আন্ড দেই ফাউনডিভ আ নাম্বা(র) অভ্ মনস্ট্রিজ ধ্রুআউট দেআ(র) প্রেরিং ইম্পাইআ(র)। সাম অভ্ দেম বিকেইম প্রেইট সেন্টা(র)সু অভ্ লা:নিং আন্ড দেআ(র) রিপিউটেইশন কুইকলি স্পেড ধ্রুআউট এশিয়া। সোমপুরা মহাভিহারাস ক্লোজ রিলেশনশিপ উইদ দা বুলিং ডাইনাস্টি ইম্পাইড দ্যাট ইট শেআ:ড দা পলিটিক্ল আপস্ আন্ড ডাইনসু অভ্ ইট্স বেনিফ্যাক্ট(র)সু।	পাল শাসকেরা ছিলেন ধর্মপ্রাণ বৌদ্ধ এবং তাদের বর্ধমান সাম্রাজ্যে তারা বেশ কিছু সংখ্যক মঠ প্রতিষ্ঠিত করেছিলেন। তাদের মধ্যে কতগুলো শিক্ষার বিশাল কেন্দ্রে পরিণত হয় এবং দুট তাদের সু-স্বাক্ষর এশিয়া জুড়ে ছড়িয়ে পড়ে। শাসক রাজবংশের সাথে সোমপুর বিহারের নিবিড় সম্পর্ক ইঙ্গিত করে যে, এটি পৃষ্ঠপোষকদের রাজনৈতিক উত্থান-পতনের অংশ ছিল।

B Match the words with their meanings. (শব্দগুলোকে তাদের অর্থের সাথে মেলাও।)

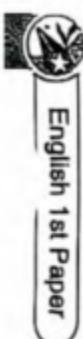
Words (শব্দ)	Meanings (অর্থ)
archaeological (প্রত্নতাত্ত্বিক)	rubbles/wreckage (ইট-পাথরের টুকরো/ধ্বংসপ্রাণ কস্তুর)
excavate (খনন করা)	widespread (ব্যাপক)
lofty (সুউচ্চ)	ancient cultural remains (প্রাচীন সংস্কৃতির অবশিষ্টাংশ)
extensive (ব্যাপক)	pious (ধার্মিক)
systematic (সু-শৃঙ্খল)	uncover something with difficulty (কষ্টসহকারে কোনোকিছু উন্মোচিত করা)
debris (ধ্বংসাবশেষ)	grand (বিশাল/বৃহৎ)
devout (ধর্মপ্রাণ)	done methodically (পদ্ধতিগতভাবে কিছু করা)

Ans.

Archaeological	→ ancient cultural remains
Excavate	→ uncover something with difficulty
Lofty	→ grand
Extensive	→ widespread
Systematic	→ done methodically
Debris	→ rubbles/wreckage
Devout	→ pious

C Read Text in A again and choose the correct answer. (A এর পাঠ্যাংশটি আবার পড়ো এবং সঠিক উত্তর বাছাই কর।)

- Paharpur is (পাহাড়পুর একটি)
 - a typical Bangladeshi village. (আদর্শ বাংলাদেশী গ্রাম)
 - an extraordinary village. (এক অসাধারণ গ্রাম)
 - a very small village. (একটি ছোট গ্রাম)
 - a village on top of a mountain. (পাহাড়ের উপরে এক গ্রাম)



Ans. 1. a. typical Bangladeshi village; 2. c. Buddhist monastery; 3. c. six; 4. a. earthen seals; 5. d. financial supporters.

D Read the text again. Work in pairs. Ask and answer the following questions. Now write the answers in your exercise book. (পাঠ্যাংশটি আবার পড়ো। যুগলভাবে কাজ কর। নিচের প্রশ্নগুলো জিজ্ঞেস কর ও উত্তর দাও। এখন উত্তরগুলো তোমার অনুলিপি খাতায় লেখ।)

1. Why is the village named Paharpur? (গ্রামটির নাম কেন পাহাড়পুর রাখা হয়?)
 2. Where is it located? (এটি কোথায় অবস্থিত?)
 3. What is it famous for? (এটি কেন বিখ্যাত?)
 4. What did Cunningham find when he was digging the Paharpur site? (কানিংহ্যাম যখন পাহাড়পুরের স্থানটি খনন করছিলেন তখন তিনি কী পেলেন?)
 5. Why was the site officially stated to be preserved? (স্থানটিকে কেন আনুষ্ঠানিকভাবে সংরক্ষিত হিসেবে বর্ণনা করা হয়েছিল?)

Ans:

S1 : Why is the village named Paharpur? (গ্রামটির নাম পাহাড়পুর কেন রাখা হয়েছে?)

S2 : There is a hill in that village. That's why it is called 'Paharpur'. (গ্রামটিতে একটি পাহাড় আছে তাই এবে পাহাড়পুর বলা হচ্ছে।)

SI : Where is it located? (এটি কোথায় অবস্থিত?)

S2 : It is located in the middle of Naogaon district of the North Bengal. (এটি উত্তর বঙ্গের নওগাঁ জেলার মাঝামাঝি স্থানে
অবস্থিত।)

S1 : What is it famous for? (এটি কেন বিখ্যাত?)

S2 : It is famous for its relics of the ancient Buddhist monastery. (এটি তার প্রাচীন বৌদ্ধ মঠের খননকালে জন্ম দিয়েছে।)

SI : What did Cunningham find when he was digging the Paharpur site? (কানিংহ্যাম যখন পাহাড়পুরের স্থানটি খুঁড়ছিলেন তখন তিনি কী খুঁজে পেলেন?)

S2 : He found the ruins of a square tower while digging it. (তিনি এটি খননের সময় একটি বর্গাকৃতির মিনারের ক্ষতিগ্রস্ত ঝুঁজে
পেলেন।)

S1: Why was the site officially stated to be preserved? (স্থানটিকে কেন আনুষ্ঠানিকভাবে সংরক্ষিত ঘোষণা করা হয়েছিল?)

S2 : It was done to protect the relics of ancient materials of that place. (ଏ ସ্থାନେର ପ୍ରାଚୀନ ବନ୍ଦୁଗୁଲୋର କ୍ଷେତ୍ରବିଶେଷକେ ରକ୍ଷା କରାଟେ ଏମଣ୍ଟା କରା ହେଲିଛି ।)

Now write the answers in your exercise book. (এবার উত্তরগুলো তোমার খাতায় লিখ।)

E **(1) Writing Task** Do you have any old or ancient relic in your city/town/village? Write about it with the help of the following questions. If you don't, surf the Internet for a relic in Bangladesh that you find interesting and write about it. (তোমার নগর/শহর/গ্রামে কী কোন পুরাতন বা প্রাচীন ধ্রংসাবশেষ আছে? নিচের প্রশ্নগুলোর সাহায্যে এর সম্পর্কে লিখ। যদি তোমাদের তেমন কোনো ধ্রংসাবশেষ না থাকে, ইন্টারনেটে বাংলাদেশের কোনো ধ্রংসাবশেষের সন্ধান কর যা তোমাকে আনন্দ দেয় এবং এ সম্পর্কে লিখ।).

- When was it established? (এটি কখন প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল?)
 - Who built it? (এটি কে নির্মাণ করেছিলেন?)
 - How does it look like? (এটি দেখতে কেমন?)

- How big is it? (এটি কত বড়?)
- What was it for? (এটি কিসের জন্য?)
- What is its present condition? (এর বর্তমান অবস্থা কী?)
- Why do you like it? (তুমি কেন এটি পছন্দ কর?)

Ans.

Mahasthangarh

Mahasthangarh is one of the important archaeological sites of Bangladesh. It is situated on the bank of river Karatoa, 18 kilometers north from Bogura, the neighbouring district of our Joypurhat. It was established in the 3rd BC and discovered in 1931. It was built by the ancient Hindu kings. It is actually an area surrounded by wall, a little bit high from the surrounding lands. It is 2,000 metres long and 1,500 metres wide. It was the ancient capital of Bengal whose name was Pundravardhana. But now it is just the relic of that ancient civilization. I like Mahasthangarh for various reasons. Now it is a famous tourist spot. There are many interesting things to watch here like king Parshuram's house, Govinda Bhita (a temple), Jiyot Kunda (the life giving well) etc. There is also the famous shrine of Hazrat Shah Sultan Balkhi (R) who fought with King Parshuram to spread Islam in this region. Besides, there is a museum here in which there are inscriptions, coins, sculptures etc. Thus Mahasthangarh has great archaeological and recreational importance.

বজ্ঞানবাদ :

মহাস্থানগড় বাংলাদেশের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান। এটি আমাদের জয়পুরহাটের পার্শ্ববর্তী জেলা বগুড়া শহর থেকে ১৮ কিলোমিটার উত্তরে করতোয়া নদীর তীরে অবস্থিত। এটি খ্রিস্টপূর্ব ও শতকে নির্মাণ করা হয় এবং ১৯৩১ সালে আবিষ্কৃত হয়। প্রাচীন হিন্দু রাজারা এটি নির্মাণ করেন। এটি চারপাশের ভূমি থেকে কিছুটা উচু দেওয়াল দ্বারা চারপাশে ঘেরা একটি এলাকা। এটি ২,০০০ মিটার দীর্ঘ ও ১,৫০০ মিটার প্রশস্ত। এটি ছিল প্রাচীন বাংলার রাজধানী যার নাম ছিল পুন্ডুবর্ধন। কিন্তু এখন এটা শুধুই সে প্রাচীন সভ্যতার ধ্বংসাবশেষ। আমি বিস্ময় করলে মহাস্থানগড় পছন্দ করি। এখন এটি একটি বিখ্যাত পর্যটন স্থান। এখানে দেখার মত অনেক আকর্ষণীয় জিনিস আছে যেমন, রাজা পরশুরামের বাড়ি, পোবিন্দ ভিটা (একটি মন্দির), জীরং কুড় (জীবনদানকারী কৃপ) ইত্যাদি। এছাড়া রয়েছে হ্যারত শাহ সুলতান বলখী (র)-এর বিখ্যাত মাজার যিনি এ অঞ্চলে ইসলাম প্রচার করার জন্য রাজা পরশুরামের সাথে যুদ্ধ করেছিলেন। তাছাড়া, এখানে একটি জানুয়ার আছে যাতে রয়েছে শিলালিপি, মৃতা, ভাস্কর্য ইত্যাদি। কাজেই, মহাস্থানগড়ের বিশাল প্রত্নতাত্ত্বিক ও বিনোদনমূলক গুরুত্ব রয়েছে।

মহাস্থানগড়



Model Test 27

Part-A : Reading Test

SEEN PASSAGE ▶ Read the following passage carefully and answer the questions below.

Paharpur is an important archaeological site situated in a village named 'Paharpur' in Naogaon district of northern Bangladesh. Naogaon is mainly plain land but in the middle of it stood a hill covered with jungle. When the jungle was cleared and the hill excavated, there emerged a lofty ruin of an ancient temple. The temple is about 24 metre high from the surrounding level. 'Pahar' means hill. Hence the name Paharpur.

The Paharpur site has been excavated and re-excavated a number of times by archaeologists. Sir Alexander Cunningham, archaeological surveyor of India, visited the place in 1879. He intended to carry out an extensive excavation but was prevented by the land owner. Nevertheless, he was satisfied with whatever excavation he was permitted to carry out. The site was declared to be protected by the Archaeological Survey of India in 1919 under the Ancient Monuments Preservation Act of 1904.

Systematic and regular excavation started jointly by the Archaeological Survey of India, and Varendra Research Society of Rajshahi and Calcutta University in 1923. They excavated the south-west corner of the monastery. Next, in 1925-26, historian and archeologist R D Banerjee excavated the northern part of the central mound. From 1926-27 onward, excavation was carried out under the supervision of KN Dikshit.

The Department of Archaeology of Bangladesh brought the site under further excavation after independence. The operations took place in two phases. The first phase was initiated in 1981-82 and continued till 1984-85. The second phase was started in 1988-89 and continued till 1990-91.

Pre-liberation expeditions have revealed the architecture of a vast Buddhist monastery, the Somapura Mahavihara. It is dominated by the central shrine, attracting immediate attention by its lofty height and unusual architectural design.

Somapura Mahavihara was one of the most famous Buddhist institutions for monks of ancient Bengal and Southern Asia. The excavated complex at Paharpur has been identified as Somapura Mahavihara built by the second Pala king Dharmapala (781-821 AD). Some clay seals from the ruins bear the inscription Shri-Somapure-Shri-Dharmpaladeva-Mahaviharyaya -bhiksu-sangghasya.

The Pala rulers were devout Buddhists and they founded a number of monasteries throughout their growing empire. Some of them became great centres of learning and their reputation quickly spread throughout Asia. Somapura Mahavihara's close relationship with the ruling dynasty implied that it shared the political ups and downs of its benefactors.

1. Choose the best answer from the alternatives. 1 x 7 = 7

 - The word 'Pahar' means —
 - high
 - low
 - hill
 - mountain
 - The height of the temple is about —
 - 79 feet
 - 26 yard
 - 24000 cm
 - all the above
 - Paharpur is named after the — covered with jungle.
 - hill
 - pahar
 - mountain
 - Naogaon
 - The Paharpur site has been excavated —
 - many times
 - only once
 - never
 - twice
 - Sir Alexander visited the place in the —
 - 19th century
 - 18th century
 - early 19th century
 - early 18th century
 - The extensive excavation was prevented by the —
 - villagers
 - land owners
 - the king
 - the government
 - The Ancient Monuments Preservation Act was passed in —
 - 1909
 - 1904
 - 1879
 - 1923

Additional Questions

- (h) Who excavated the northern part of the central mound?
 i. Varendra Research Society ii. R.D. Banerjee
 iii. Sir Alexander iv. Cunningham

(i) The second phase of excavation was started in ____.
 i. 1888–89 ii. 1989–90 iii. 1988–89 iv. 1990–91

(j) Which of the following statements is true about the Pala ruler?
 i. They were not devoted to learning
 ii. They were indifferent to religious activities
 iii. They used to follow Buddhist religion devoutly
 iv. They did not patronize religious and educational activities

(k) Archaeologists started visiting Paharpur as early as ____.
 i. eighteenth century ii. the fifteenth century iii. nineteenth century iv. twentieth century

(l) Excavation on a regular basis started in Paharpur since ____.
 i. 1923 ii. 1926 iii. 1924 iv. 1919

(m) The temple is situated in about ____ meters high from the surroundings.
 i. 25 ii. 24 iii. 21 iv. 22

(n) Paharpur site ____ a long process of excavation and re-excavation.
 i. went ii. underwent iii. made iv. faced no

(o) Which of the following is true in the light of the passage?
 i. The temple discovered at Paharpur bears the signs of British architecture
 ii. Archaeologists excavated the Paharpur site 6 times
 iii. Archaeological Survey of India and Varendra Research Society of Rajshahi and Kolkata jointly started digging up Paharpur site systematically and regularly.
 iv. By excavating the Paharpur site, a church of British architecture was discovered

(p) What is the main purpose of the author of this passage?
 i. To show the assets of Paharpur
 ii. To show excavating expedition of different archaeologists
 iii. To show the architectural and religious signs of Buddhist rulers
 iv. To show the religious activities of the Pala rulers

(q) Cunningham's excavation plan was intercepted by ____.
 i. the land owner ii. the ruling party
 iii. The people of the village iv. a particular leader

(r) Paharpur is the name of ____.
 i. a village with archaeological site ii. a very small village
 iii. a typical Bangladeshi village iv. an extraordinary village

(s) What things indicate that the site was built by the second Pala king?
 i. Ceramic seals ii. Iron seals iii. Earthen seals iv. Stone seals

(t) Which statement is false?
 i. It was one of the great centres of learning
 ii. The Sompura Mahavihara was built by Dharmapala
 iii. Paharpur site was protected by the archaeological survey of India
 iv. R. D Banerjee excavated the south-west corner of the monastery

(u) Which of the following has the closest meaning of the word 'archaeological'?
 i. living ii. antiquarian iii. artistic iv. primitive

2. Answer the following questions in your own words :

 $2 \times 5 = 10$

- When was the second phase of excavation completed?
- Who excavated the south-west corner of the monastic?
- When was the south-west corner of the monastery excavated?
- When did Sir Alexander visit Paharpur?
- Why was Cunningham satisfied?

Additional Questions

- Why is Paharpur famous?
- What did Cunningham discover?
- Why is the village named Paharpur?
- Why was the site officially stated to be preserved?
- Who were the early archeologists to visit Paharpur?
- What is Paharpur?
- What is the specialty of Somapura Mahavihara?
- What was the activity of RD Banerjee?
- How can we understand that the site was built by the second Pala king?
- Locate the Somapura Mahavihara with its height.

3. Fill in each gap with a suitable word based on the information of the text.

 $1 \times 5 = 5$

Paharpur, a significant archaeological site, is to be (a) —— in a village known as 'Paharpur' in Naogaon district of northern Bangladesh. (b) —— Naogaon is mainly plain land, a hill covered with jungle stood in the middle of it. At the time of clearing the jungle and excavating the hill, a lofty ruin of an ancient temple emerged there. The temple has a (c) —— of about 24 metre high from the surrounding plain land. 'Pahar' means hill. Hence is the name Paharpur. The Paharpur site has been excavated and re-excavated (d) —— times by archaeologists. Though Cunningham had the intention to carry out an extensive excavation, he was not (e) —— by the land owner. Nevertheless, he was satisfied with whatever excavation he was permitted to carry on.

Or, Paharpur is an important archaeological (a) —— of Bangladesh. The name Paharpur comes from the word 'Pahar' which means (b) —— It was (c) —— by an excavation. Later on, the site was excavated and re-excavated (d) —— times. The Department of Archaeology of Bangladesh undertook another (e) —— after independence.

Note : ৩নং প্রশ্নের জন্য পরীক্ষায় আলাদা একটি Seen Passage থাকবে।

UNSEEN PASSAGE ID Read the following text carefully and answer the question no. 4 and 5 :

Dhaka is a very ancient and historical city. It came to lime light when Islam Khan made Dhaka the seat of Provincial Government in 1612. Present old Dhaka was once the heart of Dhaka city. It has been visited by many foreigners. Johnson Road, Minto Road, Fuller Road, North Brook Road, Waizghat etc. bear the memories of those foreigners. Dr. James Waiz was the civil surgeon of Dhaka. He published a book named "Note on the races, castes and trades of Eastern" in 1883. The foundation of Curzon Hall was laid by the then Viceroy of India, Lord Curzon in 1904. Dhaka Collegiate school was the first govt. school in Dhaka which was established in 1835. After six years in the same building Dhaka College started its functioning.

In 1912 the then Viceroy, Lord Hardinge, announced the scheme for the university of Dhaka which was formally established nine years after this announcement.

The city has witnessed many ups and downs of history. The oppression of indigo planters led to the agrarian revolt in 1850 and in 1857 occurred the great Sepoy Movement. The language movement took place in 1952 when Salam, Barkat, Rafiq and Jabbar laid down their lives. This movement ultimately paved the way for our war of liberation in 1971.

বঙ্গানুবাদ ► ঢাকা খুবই প্রাচীন ও ঐতিহাসিক এক নগরী। এটি খ্যাতি লাভ করে যখন ইসলাম শান ঢাকাকে ১৯১২ সালে প্রাদেশিক সরকারের কেন্দ্রস্থলে পরিণত করেন। বর্তমানের পুরানো ঢাকা একসময় ছিল ঢাকা নগরের প্রাণকেন্দ্র। বহু বিদেশী এ শহর পরিদর্শন করেছেন। জনসন রোড, মিট্টোরোড, ফুলার রোড, নর্থব্রুক রোড, ওয়াইজ ঘাট ইত্যাদি সোঁ'র বিদেশিদের স্মৃতি বহন করে। ডা. জেমস ওয়াইজ ছিলেন ঢাকার সিভিল সার্জন। তিনি ১৮৮৩ সালে "নোট অন দা রেসেস, কাস্টস অ্যান্ড ট্রেডস অব ইস্টার্ন" নামে একটি বই প্রকাশ করেন। ১৯০৪ সালে ভারতের তৎকালীন ভাইসরয় লর্ড কার্জন কর্তৃক কার্জন হলের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করা হয়। ঢাকা কলেজিয়েট স্কুল ঢাকার প্রথম সরকারী বিদ্যালয় যা ১৮৩৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়। ছয় বছর পর একই ভবনে ঢাকা কলেজ তার কার্যক্রম শুরু করে।

১৯১২ সালে তৎকালীন ভাইসরয় লর্ড হার্ডিং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পরিকল্পনা ঘোষণা করেন যা আনুষ্ঠানিকভাবে প্রতিষ্ঠিত হয় তার ঘোষণার নয় বছর পর। নগরটি ইতিহাসের অনেক উত্থান-পতন প্রত্যক্ষ করেছে। মীলকরদের অভ্যাচারের ১৮৫০ সালে ঘটে কৃষক বিদ্রোহ এবং ১৮৫৭ সালে ঘটে মহান সিপাহী আন্দোলন। ১৯৫২ সালে ঘটে ভাষা আন্দোলন যখন সালাম, বরকত, রফিক ও জুবার তাদের জীবন দেয়। এই আন্দোলন অবশেষে ১৯৭১ সালে আমাদের মুক্তিযুদ্ধের পথকে প্রশংস্ত করে।

4. Complete the table below with information from the passage.

 $1 \times 5 = 5$

Who/ What	Event	Place/ Time/ Award/ Others
Dhaka	is a very ancient and	(i) ——
(ii) ——	was the civil surgeon	of Dhaka
"Note of the Races, castes and trades of Eastern"	was published	(iii) ——
(iv) ——	of Curzon hall was laid	in 1904
The Language Movement	(v) ——	in 1952

5. Write a summary of the above passage in your own words.

10

6. Match the parts of sentences given in column 'A' 'B' and 'C' to write five complete sentences. $1 \times 5 = 5$

Column 'A'	Column 'B'	Column 'C'
(a) In the past, there was a tradition among the people	i. and can be a good mother also	i. and are admitted into schools, colleges and universities.
(b) Even they could not move freely	ii. and they are trying to be self-dependent	ii. to educate her children.
(c) This idea has gradually changed	iii. that women should remain within the boundary of their houses	iii. on account of social prejudices.
(d) Now, they have come out of their cocoons	iv. as well as they are encouraged to study	iv. and they should do only household work.
(e) So, an educated woman can help her family economically	v. and could not take part in any voluntary work	v. by joining various types of professions.

7. Put the following parts of the story in correct order to make the whole story. Only the corresponding numbers of the sentences need to be written. $1 \times 8 = 8$

- (a) In 1948 he founded the 'Dhaka Art Institution', Dhaka.
- (b) In 1938 he got first class in the Art School and in the same year he was awarded gold medal in All India Art Exhibitions.
- (c) He had great thirst for drawing pictures.
- (d) Zainul Abedin was born at a village in Kishoregonj in 1914.
- (e) On 28 May, 1976 he breathed his last in Dhaka.
- (f) He drew a lot of pictures of the Second World War and his name and fame spread all over the world.
- (g) He did not like the hard and fast rules of school and so he drew pictures secretly.
- (h) For this at the age of 15 he went to Kolkata to see Art School and at the age of 19 he was admitted into Kolkata Government Art College.

► For Questions No. 8 & 9 (Short Questions from Poems & Stories) See Page No. 528-570

Answer Sheet

- (a) iii. hill (b) iv. all the above (c) ii. pahar (d) i. many times (e) i. 19th century (f) ii. land owner (g) ii. 1904 (h) ii. R.D. Banerjee (i) iii. 1988-89 (j) iii. They used to follow Buddhist religion devoutly (k) iii. nineteenth century (l) i. 1923 (m) ii. 24 (n) ii. underwent (o) iii. Archaeological Survey of India and Varendra Research Society of Rajshahi and Kolkata jointly started digging up Paharpur site systematically and regularly (p) iii. To show the architectural and religious signs of Buddhist rulers (q) i. the land owner (r) i. a village with archaeological site (s) iii. Earthen seals (t) iv. R. D Banerjee excavated the south-west corner of the monastery (u) ii. antiquarian
- (a) The second phase of excavation was completed in 1991.
 (b) Archaeological survey of India and Varendra Research Society of Rajshahi and Kolkata University excavated the south-west corner of the monastery.
 (c) The south-west corner of the monastery was excavated in 1923.
 (d) Sir Alexander visited Paharpur in 1879 AD.
 (e) Cunningham was satisfied with whatever excavation he was permitted to carry on.
 (f) Paharpur is famous for the Somapura Mahavihara.
 (g) Cunningham discovered the ruins of a square tower of 22 feet side with a projection in the middle of each side from the top of the central hill.
 (h) Paharpur is named after 'pahar' which means hill.
 (i) The site was officially stated to be preserved to protect under the ancient monument preservation act of 1904.
 (j) The excavation of Paharpur started as early as 1879 when sir Alexander made a visit. Later Cunningham wanted to execute massive excavation activities but the land owner intervened. But nonetheless he was contented with whatever excavation he could carry out.
 (k) Paharpur is an important archaeological site situated in a village named 'Paharpur' in Naogaon district of northern Bangladesh.
 (l) Somapura Mahavihara's main attraction is its main temple. Its towering height and exclusive architectural design mesmerizes all.
 (m) RD Banerjee was responsible for digging out the northern part of the principal mound in 1925-26.
 (n) We understand that the site was built by the second Pala king from some clay seals bearing the identification of his name.
 (o) Somapura Mahavihara is located in a village named Paharpur in Naogaon district. It is 24 metre high from the surrounding level.
- (a) situated/ located (b) though (c) structure (d) several (e) permitted
 Or, (a) site (b) hill (c) discovered (d) several (e) excavation
- (i) historical city (ii) Dr. James Waiz (iii) 1883 (iv) The foundation (v) took place

5. The passage reflects upon the history of Dhaka city. It saw the rise and fall of political history. It became the capital for the first time in 1610s. Many foreigners came to this city. Among them was Dr. James Waiz, the civil surgeon of Dhaka. He published a book named "Note on the races, castes and trades of Eastern" in 1883. Many educational institutions were set up by the British viceroys. Among them, Dhaka University is the most famous. The city also saw many historical movement including the Language Movement. And the Language Movement paved the way for our liberation war in 1971.
6. (a) In the past, there was a tradition among the people that women should remain within the boundary of their houses and they should do only household work.
 (b) Even they could not move freely and could not take part in any voluntary work on account of social prejudices.
 (c) This idea has gradually changed as well as they are encouraged to study and are admitted into schools, colleges and universities.
 (d) Now, they have come out of their cocoons and they are trying to be self-dependent by joining various types of professions.
 (e) So, an educated woman can help her family economically and can be a good mother also to educate her children.
7. d → g → c → h → b → f → a → e

Zainul Abedin was born at a village in Kishoregonj in 1914. He did not like the hard and fast rules of school and so he drew pictures secretly. He had great thirst for drawing pictures. For this at the age of 15 he went to Kolkata to see Art School and at the age of 19 he was admitted into Kolkata Government Art College. In 1938 he got first class in the Art School and in the same year he was awarded gold medal in All India Art Exhibitions. He drew a lot of pictures of the Second World War and his name and fame spread all over the world. In 1948 he founded the 'Dhaka Art Institution', Dhaka. On 28 May, 1976 he breathed his last in Dhaka.

Unit 08

Lesson 03

The Statue of Liberty

স্ট্যাচ অব লিবার্টি



VOCABULARY (ভক্যাব্যুট্টারি) — শব্দভাস্তর

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
assemble (অ্যাসেম্বলি) v.— জড়ো করা	to bring together	syn. join; ant. disperse, dismantle
liberty (লিবার্টি) n. pl. — liberties [U]— স্বাধীনতা	freedom to live as you choose without too many restrictions from government or authority	syn. freedom, independence; ant. slavery, bondage
lobby (লবি) n.— প্রবেশকক্ষ	a large area inside the entrance of a building	syn. hallway, reception
oppression (অপ্রেজন) n.— শোষণ	when people are treated in an unfair way that limits their freedom	syn. suppression, injustice; ant. freedom, immunity
pedestal (পেডিস্টেল) n.— মূর্তি বা ভাস্তুর ভিত্তি	the base that a column or statue rests on	syn. base, foot; ant. top
raise (রেইজ) v.— উত্তোলন করা, উঠানো, সংগ্রহ করা	to collect money from other people	syn. accumulate, collect; ant. distribute
sculptor (স্কাল্পটা) n.— ভাস্তুর	a person who makes sculpture	syn. artist
sculpture (স্কাল্পচা) n.— ভাস্তুর	a figure or object made by shaping wood, stone, metal etc.	syn. statue
slavery (স্লাভারি) n.— দাসত্ব	the state of being a slave	syn. bondage, captivity; ant. freedom
stationary (স্টেশনারি) adj.— স্থির	not moving	syn. motionless, still; ant. moving
statue (স্ট্যাচ) n.— প্রতিমূর্তি	the figure of a person or animal in stone, metal etc.	syn. effigy, sculpture
venture (ভেনচা) n.— খুঁকিপূর্ণ উদ্যোগ	a project or activity which involves taking risk	syn. project
wrap (র্যাপ) v.— ঢেকে ফেলা, জড়ানো বা মোড়া	to cover something in paper or other materials.	syn. cover; ant. unwrap



মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



- A** **(1) Speaking Task** Look at the picture and talk about it in pairs. (ছবিটির দিকে তাকাও এবং এর সম্পর্কে যুগলভাবে কথা বল।)

Ans.

- X : What can you see in the picture? (ছবিতে তুমি কী দেখতে পাও?)
Y : I see the Statue of Liberty Standing at New York in America. (আমি আমেরিকার নিউইয়র্কে অবস্থিত স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি দেখতে পাই।)
X : What do you think it symbolises? (এটা কী প্রতিকার্যত করে বলে তুমি মনে কর?)
Y : It symbolises her free forward movement, enlightening the world with her torch and free from oppression and slavery. (এটা তার বাধীন অগ্রযাত্রা, মশাল কর্তৃক পৃথিবীকে আলোকিতকরণ, এবং অভ্যাচার ও দাসত্ব থেকে মুক্তিকে প্রতিকার্যত করে।)
X : Do you think it is a man or woman? (তুমি কি মনে কর এটি পুরুষ না মহিলা?)
Y : I think it is a woman. (আমি মনে করি এটি একটি মহিলা।)



- B** **(2) Listening Task** Read the questions first. Now listen to the audio about the Statue of Liberty and answer the following questions. (প্রথমে প্রশ্নগুলো পড়ো। এবার স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি সম্পর্কে অডিও'র কথাগুলো শোন ও নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।)

Listening text : 7 / অডিওতে থাকা অনুচ্ছেদ অনুযায়ী উত্তর অনুসীলন কর। /

The Statue of Liberty is a colossal sculpture on liberty. It is situated on Liberty Island in New York Harbour. It was sculpted by a French artist named Frederic Auguste Bartholdi. The Statue was a gift from the people of France to the United States as a sign of friendship established during the American Revolution. It was presented to commemorate the centennial of freedom of the people of the United States on October 28, 1886. Over the years, the symbolism of the Statue of Liberty has grown to include freedom and democracy as well as international friendship.



The Statue is a female figure wearing a robe. The figure represents 'Libertas', the Roman goddess of freedom. She holds a lofty torch in her right hand and carries a stone tablet in her left hand upon which the date of the American Declaration of Independence, July 4, 1776 is inscribed.

The Statue is covered with pure copper sheets over a framework of steel. The thickness of the copper sheets is 3/32 of an inch or 2.4 mm. 60,000 pounds of copper is used to cover the steel structure.

250,000 pounds of steel is used to make the frame. The total weight of the statue is 450,000 pounds or 204.1 metric tones. The Statue including the pedestal is 305 feet tall. Without the pedestal it is 151 feet tall.

In 1984, The Statue of Liberty was designated a UNESCO World Heritage Site. The Statue has been described as a "master piece of the human spirit".

বাঞ্ছানুবাদ : স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি বাধীনতার এক প্রকার ভাস্কুল। এটা নিউইয়র্ক পোতাশ্রয়ের লিবার্টি আইল্যান্ডে (বাধীনতা দ্বীপ) অবস্থিত। এটা ফ্রেডেরিক অগাস্ট বাথোলি নামে এক ফরাসি শিল্পী কর্তৃক নির্মিত হয়েছে। এটা ছিল ফরাসি জনগণের পক্ষ থেকে আমেরিকান বিপ্লবের সময়ে প্রতিষ্ঠিত বন্ধুত্বের প্রতীক হিসেবে আমেরিকাকে দেয়া একটি উপহার। ১৮৮৬ সালের ২৮ অক্টোবর আমেরিকার জনসাধারণের বাধীনতার শতবর্ষ উদযাপনের জন্য এই উপহারটা দেয়া হয়েছিল। বহুবছর ধরে স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি বাধীনতা, ও গণতন্ত্র এবং অন্তর্জাতিক/বিশ্ব কৃতিত্বের প্রতীকে পরিগত হয়েছে। এই প্রতিকৃতি ঢিলা গাউন পরা এক নারীর প্রতিকৃতি। প্রতিমূর্তি রোমান মুক্তির দেবী লিবারেটাস কে প্রতিকার্যত করে। তার ডান হাতে একটি সুউচ মশাল ধরা এবং তার বাম হাতে ধরা আছে একটি পাথরের ফলক যাতে আমেরিকার বাধীনতা ঘোষণার তারিখ - জুলাই ৪, ১৭৭৬ খোদাই করা।

প্রতিকৃতিটা স্টিলের কাঠামোর ওপর নির্ধার তামার পাত দিয়ে আবৃত। তামার পাতের পুরুত্ব $\%/\text{mm}$ ইঞ্জি বা ২.৪ মিলিমিটার। স্টিলের কাঠামোটা মুড়তে ৬০,০০০ পাউন্ড কণার ব্যবহার করা হয়। কাঠামো নির্মাণে ২৫০,০০০ পাউন্ড স্টিল ব্যবহার করা হয়। স্ট্যাচুটির মোট ওজন ৪৫০,০০০ পাউন্ড বা ২০৪.১ মেট্রিক টন। স্ট্যাচুটি ভিত্তিমূলসহ ৩০৫ ফুট লম্বা। ভিত্তিমূল ছাড়া এটা ১৫১ ফুট লম্বা।

১৯৮৪ সালে স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি ইউনেস্কো বিশ্ব ঐতিহ্য স্থান হিসেবে ঘীর্তৃত পাওয়া। স্ট্যাচুটিকে মানব চেতনার অনন্য সৃষ্টি হিসেবে বর্ণনা করা হয়।

Questions : (কুঠার্স্টস্মৃতি) – প্রশ্নাবলি :

1. Where is the Statue of Liberty situated? (স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি কোথায় অবস্থিত?)

Ans. The Statue of Liberty is situated on Liberty Island in the Harbour of New York. (স্ট্যাচু অ্ব লিবার্টি নিউইয়র্কের পোতাশ্রয়ে লিবার্টি দ্বীপ অবস্থিত যার প্রান্তে নাম বেঙ্গলক্ষ আইল্যান্ড।)

2. Which country gave the statue as a gift? (কোন দেশ প্রতিমূর্তি উপহার হিসেবে দিয়েছিল?)

Ans. France gave the statue as a gift. (ফ্রান্স উপহার হিসেবে প্রতিমূর্তি দিয়েছিল।)

3. The gift was meant for which country? (উপহারটি কোন দেশকে দেয়ার ইচ্ছা পোষণ করা হয়েছিল?)

Ans. The gift was meant for the USA. (উপহারটি যুক্তরাষ্ট্রকে দেয়ার ইচ্ছা পোষণ করা হয়েছিল।)

4. On what occasion was it given? (কোন উপলক্ষে এটি দেওয়া হয়েছিল?)

Ans. It was given to commemorate the centennial of the US Independence. (যুক্তরাষ্ট্রের স্বাধীনতার শত বার্ষিকী সারণীয় করে রাখার জন্য এ উপহার দেওয়া হয়েছিল।)

5. When was the statue given? [স্ট্যাচুটিকে (প্রতিমূর্তি) কখন দেওয়া হয়েছিল?]।

Ans. It was given in 1886. (এটি ১৮৮৬ সালে দেওয়া হয়েছিল।)

6. What does the statue represent? (স্ট্যাচুটি কী ভূলে ধরে?)

Ans. The statue represents her free forward movement, enlightening the world with her torch and free from oppression and slavery. (প্রতিমূর্তি তার স্বাধীন অগ্রযাত্রা, মশাল কর্তৃক পৃথিবীকে আলোকিত করা এবং অত্যাচার ও দাসত্ব থেকে মুক্ত করাকে ভূলে ধরে।)

C Listen to the text again and complete the chart. (পাঠ্যাংশটি আবার শোন এবং তালিকাটি সম্পূর্ণ কর।)

Ans.

Statue of Liberty (স্ট্যাচু অব লিবার্টি)	Information (তথ্য)
situated (অবস্থিত)	in the Harbour of New York (নিউইয়র্কের পৌতোখানে)
artist (শিল্পী)	Frederic Auguste Bartholdi (ফ্রেডেরিক আগাস্টে বার্থোল্ডি)
gift from (যার থেকে উপহার পেয়েছে)	France (ফ্রান্স)
reason for the gift (উপহারের কারণ)	to commemorate the centennial of the US Independence (আমেরিকার স্বাধীনতার শতবার্ষিকীকে স্মরণীয় করে রাখার জন্য)
presented on (যার উপর উপস্থাপিত)	Liberty of the USA (আমেরিকার স্বাধীনতায়)
occasion (উপলক্ষ)	the centennial of the US independence (আমেরিকার স্বাধীনতার শতবার্ষিকী)
the statue symbolizes (স্ট্যাচুটি প্রতীকায়িত করে)	freedom from oppression and slavery (নিপীড়ন ও দাসত্ব থেকে মুক্তি)
framework made of (যা থেকে নির্মাণ কাঠামো তৈরি)	copper sheets, 24 k gold leaf, iron (ভাস্তু ৭১৩, ২৪ ক্যারাট বর্ষের পাত, লোহা)
amount of copper used (ব্যবহৃত ভাস্তুর পরিমাণ)	60,000 pounds (৬০,০০০ পাউন্ড)
weight (ওজন)	204.1 metric tonnes (২০৪.১ মেট্রিক টন)
year it was declared a UNESCO Héritage Site (ইউনেস্কো ঐতিহ্যস্থান ঘোষণার সাল)	in 1984 (১৯৮৪ সালে)

D  Reading Task Read the text and answer the following questions. (পাঠ্যাংশটি পড়ো এবং নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।)

Text (মূল পাঠ)	উক্তাবলি	বক্ষানুবাদ
The French sculptor Frederic Auguste Bartholdi was assigned to design and complete a sculpture <i>Liberty Enlightening the World</i> within 1876, so that it could be a gift for the Americans on the occasion of the hundredth anniversary of the American Declaration of Independence. The statue was a joint venture between the USA and France. The French people built the statue and assembled it in the States, and the people of the USA built the pedestal for the statue.	দা ফ্রেন্চ স্কাল্পট(ৱৰ) ফ্রেডেরিক অগাস্টি বাঃথহোল্ডি ওয়াজ অ্যাসাইন্ড টু ডিজাইন আন্ড কাম্প্লীট আ স্কাল্পট(ৱৰ) লিবার্টি এনলাইটেনিং দা ওয়ার্ল্ড উইল্ডিন ইইটান সেভ্নটি সিক্স, সো দ্যাট ইট কুড় বী আ গিছ্ট ফ(ৱৰ) দা অ্যামেরিকানস্ অন দা অকাজন অভ দা হাঙ্গেড়থ অ্যানিভার্সৱী অভ দা আমেরিকান ডিকলারেইশন অভ ইনডিপেনডেন্স। দা স্ট্যাচু ওআজ আ জয়ন্ট ভেনচা(ৱৰ) বিটুয়িন দা ইউএসএই আন্ড ফ্রাল। দা ফ্রেন্চঃ পীপুল বিল্ট দা স্ট্যাচু আন্ড আসেম্বল্ড ইট ইন দা স্টেইট, আন্ড দা পীপুল অভ দা ইউএসএই বিল্ট দা পেডেস্টাল ফ(ৱৰ) দা স্ট্যাচু।	ফ্রাসি ভাস্তু ফ্রেডেরিক অগাস্টে বাথোল্ডিকে ১৮৭৬ সালের মধ্যে লিবার্টি এনলাইটেনিং দা ওয়ার্ল্ড নামে একটি ভাস্তুর নির্মাণের দায়িত্ব দেওয়া হয় যাতে করে আমেরিকার স্বাধীনতা ঘোষণার শতবার্ষিকী উপলক্ষে আমেরিকানদের জন্য এটি একটি উপহার হতে পারে। প্রতিমূর্তিটি ছিল যুক্তরাষ্ট্র ও ফ্রালের মধ্যে এক যৌথ উদ্যোগ। ফ্রাসি জনগন প্রতিমূর্তিটি নির্মাণ করবে ও যুক্তরাষ্ট্র এটার সংযোজনের কাজ করবে এবং যুক্তরাষ্ট্রের জনগন প্রতিমূর্তিটির জন্য নির্মাণ করবে।
Raising money for the pedestal was completed in August 1885. The construction of the pedestal was	রেইজিং মানি ফ(ৱৰ) দা পেডেস্টাল ওআজ কাম্প্লাইটেড ইন আগস্ট ১৮৮৫। দা কম্প্লাইকশন অভ দা পেডেস্টাল ওআজ ফিনিশ্যুড ইন	১৮৮৫'র আগস্ট এর মধ্যে বেদির জন্য অর্থ সংগ্রহ শেষ হয়। বেদির নির্মাণকাজ শেষ হয় ১৮৮৬'র এপ্রিলে।

Text (মূল পাঠ)	উক্তাবণ	বক্তানুবাদ
finished in April 1886. In the meantime, France completed the Statue in July 1884. They sent it to New York by the French war ship 'Isore' in 1885. While transporting the statue, it was split up into 350 pieces and packed in 214 crates.	এপ্রিল 1886। ইন দা মীনটাইম, ফ্রেন্চ কাম্প্রীটিভ দা স্ট্যাচ ইন জুলাই 1884। দেই সেন্ট্র ইট নিউ ইয়া:ক বাই দা ফ্রেন্চ ওআ(র) শিপ 'আইরি' ইন 1885। ওআইল ট্রান্সপো:টিং দা স্ট্যাচ, ইট ওআজ পিস্টে আপ ইন্ট্ৰ স্তৰী হানঙ্গেছ ফিক্টি পীসেস্ আনড় প্যাক্ড ইন ট্ৰ হান্ডেল ফো:টীন ক্রেইটস্।	ইতোমধ্যে, ১৮৮৪'র জুলাই এ ফ্রান্স মূর্তিটির নির্মাণ সম্পন্ন করে। ১৮৮৫ সালে কুরাসি যুৰ্ধ জাহাজ ইঞ্জেৱ-এ কৰে তাৰা এটি নিউইয়াকে পাঠায়। পৰিবহনেৰ সময় প্ৰতিমূর্তিটিকে ৩০০টি খড়ে ভাঙ্গা হয় এবং ২১৪টি বৃড়িতে ভৱা হয়।
It took four months to put the Statue together and place it on the pedestal. Thousands of people saw the unveiling ceremony of the Statue of Liberty on 28 October 1886.	ইট টুক ফো(র) মান্থস টু পুট-দা স্ট্যাচ টুগেদা(র) আনড় প্লেইস্ ইট অন দা পেডিস্টল থাউজানড় অভ পীপুল স দি আনডেইলিং সিৱিমনি অভ দা স্ট্যাচ অভ লিবা(র)টি অন 28 অক্টোবৰ(র) 1886।	প্ৰতিমূর্তিটিকে একত্ৰ কৰতে ও বেদিৰ ওপৰ প্ৰতিষ্ঠিত কৰতে চাৰমাস সময় লাগে। ১৮৮৬ সালৰ ২৮শে অক্টোবৰ হাজাৰ হাজাৰ লোক স্ট্যাচ অব লিবাৰ্টিৰ উন্মোচন অনুষ্ঠান প্ৰত্যক্ষ কৰে।
The Freedom that the Statue stands for is not stationary. The broken chain wrapped around her feet, sticking out from the bottom of her robe, symbolizes her free forward movement, enlightening the world with her torch, free from oppression and slavery.	দ্যা ফ্ৰিডম দ্যাট দা স্ট্যাচ স্ট্যান্ডস ফ(র) ইজ নট স্টেশনাৰি। দা ৰোকেবন চেইন রাপড় আৱাউনড় হা(র) ফীট, স্টিকিং আউট ফ্ৰম দা বটম অভ হা(র) ৰোব, সিষ্বলাইজিস্ হা(র) ফী ফ:ওয়া:ড মৃড়মান্ট, ইনলাইটেনিং দা ওয়ালড উইদ হা(র) টো:চ, ফী ফ্ৰম অপ্ৰেসন আনড় ঘাভারি।	প্ৰতিমূর্তিটি যার প্ৰতীক, সেই বাধীনতা কিন্তু নিশ্চল নয়। মূর্তিটিৰ ঢিলেচালা পোশাকেৰ নিম্ন অংশ থেকে বেৱিয়ে থাকা পায়েৰ চাৰপাশে মোড়ানো ছিম ভিস্কিলটি শোষণ ও দাসত্বমুক্ত পৃথিবীকে তাৰ মশাল বাবা আলোকিত কৰতে তাৰ বাধীন অঞ্চলাতাকে প্ৰতীকায়িত কৰে।
The Statue's original torch was the first part constructed in 1876. It was replaced by a new copper torch covered in 24K gold leaf in 1984. The torch is lighted by flood light at night. The original torch is currently located in the lobby of the monument. Access to the torch has been closed since 1916.	দা স্ট্যাচস অৱিজিন্সুল টো:চ ওআজ দা ফাস্ট পাট কনস্ট্ৰাকচিভ ইন এইচান সেন্ট্রটি সিক্স্। ইট ওআজ রিপ্লেইসড বাই আ নিউ কপা(র) টো:চ কভা(র)ড ইন টোওয়েনটি-ফো(র) কেজি গৌলড লীফ ইন নাইনটান এইটি ফো(র)। দা টো:চ ইজ কাৰেন্টলি লোকেটিভ ইন দা লবি অভ দা মৃড়মান্ট। অ্যাকসেস্ টু দা টো:চ হ্যাজ বীন ক্লোজড সিন্স নাইনটান সিক্স্টান।	প্ৰতিমূর্তিটিৰ মূল মশালটি ছিল ১৮৭৬ সালে নিৰ্মিত প্ৰথম অংশ। ১৯৮৪ সালে ২৪ ক্যারেট সোনাৰ পাত দিয়ে আৰুত একটি তাৰার মশালেৰ বাবা এটি প্ৰতিষ্ঠাপিত হয়। রাতে ফ্লাডলাইট ধাৰাৰশী বাবা আলোকিত কৰা হয়। বৰ্তমানে মূল মশালটি স্থিতিষ্ঠানটিৰ বড় হলঘৰে অবস্থিত। ১৯১৬ হতে মশালটিৰ কাছে প্ৰবেশাধিকাৰ বন্ধ কৰে দেওয়া হয়েছে।
From 28 October 2011, on her 125 th anniversary, the Statue of Liberty was also named "Liberty Enlightening the World Wide Web". The credit goes to a series of new web cams placed around her torch. Several amazing views will be just a click of a mouse away. On clear days, three cameras provide unobstructed views of scenes far and near. Two cameras provide an ultra wide-angle interactive view of the famous golden torch. The remaining camera looks downwards towards, the crown of The Statue of Liberty, her face and the tablet she is holding. So a person can have access to the web cam's live feed of The Statue of Liberty from anywhere in the world.	ফ্ৰম 28 October 2011, অন হাৰ্ডি টোওয়েনটি এইটি, টু থাইজানড় ইলেভেন্ন অন হা(র) ওয়ান হান্ডেল টোওয়েনেইটি ফিক্থ অ্যানিভাসারি, দা স্ট্যাচ অভ লিবা:টি ওআজ ওলসোউ নেইমড "লিবা:টি এনলাইটেনিং দা ওয়ালড ওয়াইড ওয়েব"। দা ক্রেডিট গোজ টু আ সিৱিজ অভ নিউ ওয়েব ক্যামস প্লেইসড আৱাউনড় হা(র) টো:চ। সেভৰাল আমাজিং ভিউজ উইল বী জাস্ট আ ক্লিক অভ আ মাউস আওয়েই। অন ক্লিআ(র) ডেইজ, ফী ক্যামৰাস প্ৰভাইড অনঅবস্ট্ৰাকচিভ ভিউজ অভ সিন্স ফা(র) আনড় নিয়া(র)। টু ক্যামৰাস প্ৰভাইড অ্যান আলট্ৰা ওআইড—অ্যাঙ্গল ইনটা(র)অ্যাকচিভ ভিউ অভ দা কেইমাস গৌল্ডন্ টো:চ। দা রিমেইনিং ক্যামৰাস লুকস্ ডাউনওয়াডস্ টোওয়োড়জ দা ক্রাউন অভ দা স্ট্যাচ অভ লিবা:টি, হা(র) ফেইস্ আনড় দা ট্যাবলেট শী ইজ হেলডিং। সো আ পা:স্ন ক্যান হ্যাঙ্ অ্যাকসেস্ টু দা ওয়েব ক্যামস সাইড ফীড অভ দা স্ট্যাচ অভ লিবা:টি ফ্ৰম এণ্ডওআ(র) ইন দা ওয়ালড।	২০১১ সালৰ ২৮শে অক্টোবৰ ১২৫ তম বৰ্ষীকৰিতে স্ট্যাচ অব লিবাৰ্টিৰ নামকৰণ কৰা হয় "ওয়াল্ড ওয়াইড ওয়েবকে আলোকিতকাৰী বাধীনতা" হিসেবে। এই ক্রিতিত হলো তাৰ মশালেৰ চাৰপাশে স্থাপিত কিছুসংখ্যক নতুন ওয়েব ক্যামেৱো। শুধু মাউসেৰ একটি ক্লিকেৰ সাহায্যেই কতগুলো বিশ্বয়কৰ ছবি দেখা যাবে। এ পৱিষ্ঠার দিনে, তিনটি ক্যামেৱো কাছেৰ ও দূৰেৰ দৃশ্যসমূহেৰ অবাধ ছবি সৱৰবৰাহ কৰে। দুটো ক্যামেৱো বিখ্যাত সোনালি মশালেৰ অতি প্ৰশংসন কোণেৰ মিথক্তিয় ছবি সৱৰবৰাহ কৰে। বাকি ক্যামেৱোটি নিচেৰ দিকে স্ট্যাচ অব লিবাৰ্টিৰ মুকুট, মুখমণ্ডল এবং হাতে ধৰা ফলকেৰ দিকে দৃষ্টি প্ৰদান কৰে। তাই পৃথিবীৰ যেকোনো প্ৰস্ত থেকে কোনো ব্যক্তিৰ স্ট্যাচ অব লিবাৰ্টিৰ সৱাসি তথ্য প্ৰাপ্তিৰ সুযোগ রয়েছে।

Questions : (କ୍ରେଷ୍ଟଚମ୍ପି :)- ପଞ୍ଜାବି :

- On what occasion did the French government give the Statue of Liberty to the USA? (ଫରାସି ସରକାର ଯୁକ୍ତରାଷ୍ଟକେ ସ୍ଟ୍ୟାଚୁ ଅବ ଲିବାର୍ଡ ଉପହାର ଦିଯେଛିଲୁ ?)
Ans. They gave it on the occasion of celebrating the hundred years of the American Declaration of Independence. (ତାରା ଏହି ଦିଯେଛିଲ ଆମେରିକାର ସାଧୀନତା ଶୋଷଣାର ଏକଶତ ବର୍ଷର ଉଦୟାପନ ଉପଳକ୍ଷେ)
- When did she reach her destination? (ମେ କଥନ ତାର ଗନ୍ଧବ୍ୟମ୍ବଲେ ପୌଛିଲ ?)
Ans. She reached her destination in 1885. (ମେ ୧୮୮୫ ମାର୍ଚ୍‌ବେ ତାର ଗନ୍ଧବ୍ୟମ୍ବଲେ ପୌଛିଲ)
- How was she transported? (ତାକେ କୀଭାବେ ପରିବହନ କରେ ନିଯମେ ଯାଓଯା ହେଯେଛିଲ ?)
Ans. She was transported on board the French war ship 'Isere'. (ତାକେ ଫରାସି ଯୁଦ୍ଧଜାହାଜ ଆଇରିତେ କରେ ପରିବହନ କରା ହେଯେଛି)
- How has new technology made it possible for people to see the statue from anywhere they are? (ନୃତ୍ୟ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ଏହି କୀଭାବେ ଲୋକଙ୍କରେ ଜନ୍ୟ ସନ୍ଦର୍ଭ କରେଛେ ଯେ ତାରା ସେଖାନେଇ ଥାକୁକ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତିକେ ଦେଖିବେ ପାବେ ?)
Ans. It has become possible to watch the Statue of Liberty from any corner of the world through the new technology of web camera. (ଓୟେବ କ୍ୟାମେରାର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ମାଧ୍ୟମେ ପୃଥିବୀର ଯେକୋନୋ ପ୍ରାନ୍ତ ଥିକେ ସ୍ଟ୍ୟାଚୁ ଅବ ଲିବାର୍ଡକେ ଦେଖା ସନ୍ଦର୍ଭ ହେଯେଛେ)
- What do you understand by the expression 'enlightening the world'? ('ପୃଥିବୀକେ ଆଲୋକିତ କରା' ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ହି କୀ ବୁଝ ?)
Ans. The expression means that the woman like statue is enlightening the world with the torch in her right hand being out of any oppression and slavery. (ନାରୀରୂପୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଯେକୋନୋ ଶୋଷଣ ଓ ଦାସତାର ବାହିରେ ଏସେ ଡାନ ହାତେ ଧରା ଯଶାଲେର ଆଲୋଯ ପୃଥିବୀ ଆଲୋକିତ କରଇ ଏବଂ ଏଥାନେ ଏହି ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇଁଛେ)

Model Test 28

Part-A : Reading Test

SEEN PASSAGE ▷ Read the following passage carefully and answer the questions below.

The French sculptor Frederic Auguste Bartholdi was assigned to design and complete a sculpture Liberty Enlightening the World within 1876, so that it could be a gift for the Americans on the occasion of the hundredth anniversary of the American Declaration of Independence. The statue was a joint venture between the USA and France. The French people built the statue and assembled it in the States, and the people of the USA built the pedestal for the statue.

Raising money for the pedestal was completed in August 1885. The construction of the pedestal was finished in April 1886. In the meantime, France completed the Statue in July 1884. They sent it to New York by the French war ship 'Isere' in 1885. While transporting the statue, it was split up into 350 pieces and packed in 214 crates.

It took four months to put the Statue together and place it on the pedestal. Thousands of people saw the unveiling ceremony of the Statue of Liberty on 28 October 1886.

The Freedom that the Statue stands for is not stationary. The broken chain wrapped around her feet, sticking out from the bottom of her robe, symbolizes her free forward movement, enlightening the world with her torch, free from oppression and slavery.

The Statue's original torch was the first part constructed in 1876. It was replaced by a new copper torch covered in 24K gold leaf in 1984. The torch is lighted by flood light at night. The original torch is currently located in the lobby of the monument. Access to the torch has been closed since 1916.

From 28 October 2011, on her 125th anniversary, the Statue of Liberty was also named "Liberty Enlightening the World Wide Web". The credit goes to a series of new web cams placed around her torch. Several amazing views will be just a click of a mouse away. On clear days, three cameras provide unobstructed views of scenes far and near. Two cameras provide an ultra wide-angle interactive view of the famous golden torch. The remaining camera looks downwards towards the crown of The Statue of Liberty, her face and the tablet she is holding. So a person can have access to the web cam's live feed of The Statue of Liberty from anywhere in the world:

1. Choose the best answer from the alternatives.

$1 \times 7 = 7$

- (a) Which word has the closest resemblance with 'assigned' in the 1st time?
 i. Dedicate ; ii. Directed iii. Subject iv. Ascribed
- (b) The term "the hundred years" implies _____.
 i. a century ii. a decade iii. a quarter of a year iv. a golden jubilee
- (c) Who had to bear the expenses of the pedestal of the statue?
 i. the Americans ii. the Europeans iii. the French iv. the Italians
- (d) Who had to bear the expenses of the statue?
 i. the Americans ii. the Bangladeshis iii. the French iv. the Italians
- (e) The Statue of Liberty was a present to _____.
 i. the USA ii. France iii. the French iv. Bartholdi

- (f) When was the pedestal finished?
 i. in summer in 1884 ii. in summer in 1885 iii. in summer in 1886 iv. in summer in 1888
 (g) The pedestal was constructed by ____.
 i. Govt. fund ii. popular subscription iii. compulsory donation iv. None of the above

Additional Questions

- (h) What is the present name of the Statue of Liberty?
 i. Liberty Enlightening the World ii. Liberty Enlightening the Europeans
 iii. Liberty Enlightening the Americans iv. None of the Above
 (i) Which of the following best describes the Statue of Liberty?
 i. It is the symbol of the freedom of France
 ii. It is the symbol of the eternal freedom of all nations free from oppression and slavery
 iii. It is the symbol of the independence of the USA
 iv. It is the symbol of intellectual freedom for all nations of the world
 (j) What is the main purpose of the author of this passage?
 i. Liberty To show the contribution of French people to the creation of the Statue of Liberty
 ii. To represent the Statue of Liberty enlightening and imbuing the people of the world with the spirit of freedom
 iii. To show the great artistic aspects of the Statue of Liberty
 iv. To put up the freedom-loving mentality of the French people
 (k) How can the Statue of Liberty be seen from 'everywhere' around the world?
 i. By smart phone ii. By camera iii. By the click of a mouse iv. By web cam
 (l) Bartholdi was ____.
 i. an American ii. a French iii. an Australian iv. an Asian
 (m) Which of the following statements is true in the light of the text?
 i. The statue was transported to the USA in a completely set form
 ii. The broken chain at the feet of the statue symbolizes religious freedom
 iii. The Statue of Liberty was the product of the endeavour of the people of France and the USA
 iv. The Statue of Liberty is not connected to the worldwide web
 (n) The USA became free in ____.
 i. 1886 ii. 1876 iii. 1776 iv. 1786
 (o) The Statue of Liberty was a gift for the Americans on behalf of ____.
 i. Australia ii. Japan iii. France iv. Germany
 (p) What does the word 'assemble' in para 1 mean?
 i. disperse ii. congregate iii. dismantle iv. split
 (q) What was true about the centennial gift?
 i. People wanted the gift for ten years.
 iii. It was completed after ten years of its due date. ii. It took ten years to make the gift.
 iv. The gift was delayed due to its transportation problem.
 (r) Which of the following statement is true according to the text?
 i. The Statue of Liberty was the outcome of the sole endeavour of the USA.
 ii. The Statue is connected to the Internet.
 iii. The torch of the Statue was fully made of gold.
 iv. The statue was in completely set form during transportation.
 (s) In the 'Isere' the Statue was in ____ configuration.
 i. fragmented ii. full-fledged iii. consummate iv. absolute
 (t) How much time did it take to compile the statue?
 i. more than half a year
 iii. more than three months ii. less than a couple of month
 iv. less than four months
 (u) The Statue of Liberty stands for ____.
 i. strength and vigour
 iii. struggle and enslavement ii. freedom and enlightenment
 iv. forward movement and competition

2. Answer the following questions in your own words :

2 × 5 = 10

- (a) What does the Statue of Liberty stand for?
 (b) Where is the Statue of Liberty situated?
 (c) When was the Statue of Liberty unveiled?
 (d) Who is the designer of the Statue of Liberty?
 (e) When was the pedestal finished?

Additional Questions

- (f) Who had to bear the expenses of the statue?
 (g) Who had to bear the expenses of the pedestal of the statue?
 (h) What is the present name of the Statue of Liberty?
 (i) On what occasion did the French government give the Statue of Liberty to the USA?

- (j) When did the ship 'Isere' reach her destination?
 (k) When did America become independent?
 (l) How was the Statue of Liberty transported?
 (m) What do you understand by the expression "enlightening the world"?
 (n) What were the conditions of the joint venture?
 (o) In what way, the Statue of Liberty has become a global symbol of freedom?

3. Fill in each gap with a suitable word based on the information of the text.

1 x 5 = 5

Fredric Auguste Bartholdi was a French sculptor. He was given the great (a) —— of making a statue to give it to Americans as a (b) —— on the occasion of celebrating hundred years of American declaration of independence. It was (c) —— that the French people would build the statue and the American people would build the pedestal. Americans started to (d) —— money for building the pedestal. They took almost one year to (e) —— the building of the pedestal.

Or, On the (a) —— of observing the century of the independence of America, French sculptor Frederic Auguste Bartholdi was given the (b) —— to frame and complete a sculpture within 1876. The Americans had to raise funds by (c) ——. The launching (d) —— of the statue of liberty took place in October, 1886. Thus the statue revealed herself to the (e) ——.

Note : ওনং প্রশ্নের জন্য পরীক্ষায় আলাদা একটি Seen Passage থাকবে।

UNSEEN PASSAGE ▶ Read the following text carefully and answer the question no. 4 and 5 :

According to the International Energy Agency, only few countries produce over 63% of the world's total oil. In November 2012, Russia produced 10.9 million barrels per day. It is about 13.28% of world's total production. Next to Russia, comes Saudi Arabia. In the same year, Saudi Arabia produced 9.9 million barrels per day and the amount was 12.65% of world's production. United States was the third in the list of producing oil in 2012. The country produced 8.45 million barrels per day. In the same year, Iran stood fourth in producing oil that was 4.23 million barrels per day. The amount was 4.77% of world's production. China produced about 4 million barrels per day amounting 4.50% of world's total production. Canada produced about 3.6 million barrels per day in the same year and the amount was 3.9% of world's total production.

বঙ্গামুবাদ ▶ আন্তর্জাতিক এনের্জি অ্যাঞ্চেলি অনুসারে যাত্র করেকৃতি দেশ পৃথিবীর মোট তেলের ৬৩% ভাগের বেশি উৎপাদন করে। ২০১২ সালের নভেম্বর মাসে রাশিয়ায় প্রতি দিনের উৎপাদন ছিল ১০.৯ মিলিয়ন ব্যারেল। এটা পৃথিবীর মোট উৎপাদনের ১৩.২৮% ভাগ ছিল। রাশিয়ার পরে আসে সৌদি আরব। একই বৎসর সৌদি আরবের প্রতিদিনের উৎপাদন ছিল ৯.৯ মিলিয়ন ব্যারেল আর এটা ছিল পৃথিবীর মোট উৎপাদনের ১২.৬৫% ভাগ। ২০১২ সালে তেল উৎপাদনকারী দেশের তালিকায় তৃতীয় ছিল যুক্তরাষ্ট্র। দেশটির প্রতিদিনের উৎপাদন ছিল ৮.৪৫ মিলিয়ন ব্যারেল। একই বৎসর ইরান তেল উৎপাদনে ছিল চতুর্থ এবং দেশটির দৈনিক উৎপাদন ছিল ৪.২৩ মিলিয়ন ব্যারেল। আর এটা ছিল পৃথিবীর মোট উৎপাদনের ৪.৭৭% ভাগ। চীনের উৎপাদন ছিল দৈনিক প্রায় ৪ মিলিয়ন ব্যারেল যা পৃথিবীর মোট উৎপাদনের ৪.৫৬% ভাগ। একই বছরে কানাডার দৈনিক উৎপাদন ছিল ৩.৬ মিলিয়ন ব্যারেল আর এই উৎপাদন ছিল পৃথিবীর মোট উৎপাদনের ৩.৯০% ভাগ।

4. Complete the table below with information from the passage.

1 x 5 = 5

Oil Production of Different Countries

Survey	The International Energy Agency Conducts				
Place	First Russia, second (i) ——				
Name of the countries	Production barrel/ Day	Share of world%	Position	Coun-tries	Year/ Time
Russia	10.9 million	13.28%	1st	Europe	November 2012
Saudi Arabia	9.9 million	12.65%	2nd	(ii) ——	November 2012
(iii) ——	(iv) ——		3rd	North America	November 2012
China	4 million	(v) ——	5th	Asia	November 2012

5. Write a summary of the above passage in your own words.

10

6. Match the parts of sentences given in column 'A' 'B' and 'C' to write five complete sentences.

1 x 5 = 5

Column 'A'	Column 'B'	Column 'C'
(a) Farmers have to	i. for centuries in different	i. near the field.
(b) Irrigation is easy enough	ii. in India and Ceylon	ii. parts of the world.
(c) Canals carry	iii. irrigate their fields	iii. about 2500 years ago.
(d) Dams have been built	iv. if there is a great river	iv. when there is very little rain.
(e) Earth dams were used	v. the river water	v. to the fields when necessary.

7. Put the following parts of the story in correct order to make the whole story. Only the corresponding numbers of the sentences need to be written.

1 x 8 = 8

- (a) The astrologer was taken to the place of execution and then the king asked, "How long would you live?"
 (b) Once there was a king who was fond of knowing his future from the astrologer.
 (c) The astrologer told something very unpleasant and at this the king got furious and condemned him to death.
 (d) With ready wit he said, "The stars declare that I'll die only a week before your death! I shall wait to receive your majesty where you have been sending me."

- (c) At this the king turned pale and shouted, "Drive this wretch away and let him not come again."
- (f) A good astrologer happened to visit the capital of the king.
- (g) He thought that the king would prove him a liar putting him to death and then he thought for a while for some way of escape.
- (h) The king wished to know his future from the astrologer and so, the king called him to the palace.

► For Questions No. 8 & 9 (Short Questions from Poems & Stories) See Page No. 528-570

Answer Sheet

1. (a) iv. Ascribed (b) i. a century (c) i. the Americans (d) iii. the French (e) i. the USA (f) iii. in summer in 1886 (g) ii. popular subscription (h) i. Liberty Enlightening the World (i) ii. It is the symbol of the eternal freedom of all nations free from oppression and slavery (j) ii. To represent the Statue of Liberty enlightening and imbuing the people of the world with the spirit of freedom (k) iv. By web cam (l) ii. a French (m) iii. The Statue of Liberty was the product of the endeavour of the people of France and the USA (n) iii. 1776 (o) iii. France (p) ii. congregate (q) iii. It was completed after ten years of its due date (r) ii. The Statue is connected to the internet (s) i. fragmented (t) iii. more than three months (u) ii. freedom and enlightenment
2. (a) The Statue of Liberty stands for universal friendship.
 (b) The Statue of Liberty is situated at New York.
 (c) The Statue of Liberty was unveiled on October 28th 1886.
 (d) Fredic Bartholdi is the designer of the Statue of Liberty.
 (e) The pedestal was completed in August 1885.
 (f) The French people had to bear the expenses of the statue.
 (g) The American people had to bear the expenses of the pedestal of the statue.
 (h) The present name of the Statue of Liberty is Liberty Enlightening the World Wide Web.
 (i) The French government gave the Statue of Liberty to the USA at its centennial ceremony of independence.
 (j) The ship 'Isere' reached her destination in 1885.
 (k) America became independent in 1776.
 (l) The Statue of Liberty was transported through war ship.
 (m) By the expression "enlightening the world" I understand the universal friendship as it is visited by the people from home and abroad.
 (n) The enterprise of the statue was a joint venture between USA and France. The French were given the duty to construct the statue and put it together in USA while the American people were to build the pedestal.
 (o) The Statue of Liberty has become a global symbol of freedom in the way that the statue was named 'Liberty Enlightening the World Wide Web' on her 125th anniversary.
3. (a) responsibility (b) gift (c) decided (d) raise (e) complete/ finish
 Or, (a) occasion (b) assignment task/ responsibility (c) subscription (d) ceremony (e) world
4. (i) Saudi Arabia (ii) Asia (iii) The United States (iv) 8.45 million (v) 4.50%
5. According to the International Energy Agency only few countries of the world produce nearly 63% of the world's total oil. Russia is in the top position in the list of oil producing countries. In 2012 Russia produced 10.9 million barrels per day which is 13.28% of the world's total production. Saudi Arabia is in the second position. It produced 9.9 million barrels (12.65%). The 3rd is the United States. It produced 8.45 million barrels. China is in the 4th position producing 4 million barrels (4.5%) per day. Canada is in the fifth position. It produced 3.6 million barrels (3.9%) of the world's total production.
6. (a) Farmers have to irrigate their fields when there is very little rain.
 (b) Irrigation is easy enough if there is a great river near the field.
 (c) Canals carry the river water to the fields when necessary.
 (d) Dams have been built in India and Ceylon about 2500 years ago.
 (e) Earth dams were used for centuries in different parts of the world.
7. b → f → h → c → a → g → d → e

Once there was a king who was fond of knowing his future from the astrologer. A good astrologer happened to visit the capital of the king. The king wished to know his future from the astrologer and so, the king called him to the palace. The astrologer told something very unpleasant and at this the king got furious and condemned him to death. The astrologer was taken to the place of execution and then the king asked, "How long would you live?" He thought that the king would prove him a liar putting him to death and then he thought for a while for some way of escape. With ready wit he said, "The stars declare that I'll die only a week before your death! I shall wait to receive your majesty where you have been sending me." At this the king turned pale and shouted, "Drive this wretch away and let him not come again."

Unit 08

Lesson 04

Lake Baikal

বৈকাল হ্রদ



VOCABULARY (ভক্যাবিড্যুলারি) – শব্দভান্ডার

Word & Meaning	English Meaning	Syn., Ant. & Derivatives
autonomous (অটনমাস) adj. – স্বায়ভাসিত	independent and having the power of making own decision	syn. self-governing; ant. subservient, dependent
basin (বেসিন)n. – গহবর — যেখানে পানি জমা হয় বা যেখান থেকে পানি প্রবাহিত হয়	a low area of land from which water flows into a river	syn. bowl
exceptional (এক্সেপশনাল) adj. – বিভিন্ন, অসাধারণ	very unusual or extremely good	syn. unusual, uncommon; ant. common, ordinary
filter (ফিল্টার)n. – পানি বা তরল পদার্থ পরিশুত্ত করার যন্ত্র	an equipment to remove solid substances of liquid	syn. strainer
generator (জেনেরেটর)n. – বিদ্যুৎ বাষ্প, গ্যাস ইত্যাদি উৎপাদক যন্ত্র	a machine that produces electricity, gas etc	syn. producer; ant. user
gigantic (জাইগাস্টিক) adj. – বিশালাকার, দানবাকৃতি	extremely big	syn. huge, enormous; ant. tiny, miniature
miracle (মিরাক্ল)n. – বিস্ময়	sth that is very surprising or difficult to believe	syn. wonder, marvel; ant. normalcy
surface (সাইফস)n. – বহির্ভূত, পৃষ্ঠাগ	the top or outer part of sth	syn. exterior, outside; ant. inside, interior



মূল পাঠ (Text) | পাঠ্যবইয়ের প্রশ্নের উত্তর শিখি



A Speaking Task Look at the picture. Work in pairs and ask and answer the following questions. (ছবিটি দেখ | যুগলভাবে কাজ কর এবং নিচের প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও।)



- What do you think it is? (এটি কী বলে তুমি মনে কর?)
- Where is this situated? (এটি কোথায় অবস্থিত?)
- Are you familiar with something like this? (তুমি কি এ রকম কোনো কিছুর সাথে পরিচিত?)

Ans.

- X : What do you think it is? (এটি কী বলে তুমি মনে কর?)
Y : I think it is Lake Baikal. (আমি মনে করি এটি বৈকাল হ্রদ।)
X : Where is this situated? (এটি কোথায় অবস্থিত?)
Y : It is situated almost in the centre of Asia. (এটি এশিয়ার প্রায় মধ্যভাগে অবস্থিত।)
X : Are you familiar with something like this? (তুমি কি এ রকম কোনো কিছুর সাথে পরিচিত?)
Y : Yes, I am familiar with Kaptai lake of Chattogram. (হ্যা, আমি চট্টগ্রামের কাপ্তাই হ্রদের সাথে পরিচিত।)

B Reading Task Read the text to find out if your guess about questions 1 and 2 is right. (প্রশ্ন । ও ২ সম্পর্কে তোমার অনুমান সঠিক কিনা তা খুঁজে বের করতে পাঠ্যাংশটি পড়ো।)

Text (মূল পাঠ)	উচ্চারণ	বঙ্গানুবাদ
Lake Baikal is the deepest and one of the biggest and most ancient lakes of the world. It is situated almost in the	লেইক বৈকাল ইজ দা ভাপেস্ট্ আন্ড ওয়ান অভ্ দা বিগেস্ট্ আন্ড মোউস্ট্ এইনশান্ট্ লেইকস্ অভ্ দা ওয়াল্ড্। ইট ইজ সিচুএইটিভ	বৈকাল হ্রদ হল পৃথিবীর গভীরতম এবং অন্যতম বৃহৎ ও সবচেয়ে প্রাচীন হ্রদ। এটি এশিয়ার প্রায় মধ্যভাগে

Text (ମୂଳ ଗାଠ)	ଉଚ୍ଚାରণ	ବଜ୍ଞାନ୍ୟବାଦ
centre of Asia. Lake Baikal is a gigantic bowl set at 445 meters above sea level. This grand, enormous, unusual and charming miracle of nature is located in the south of Eastern Siberia, in the Buryat Autonomous Republic and region of Irkutsk, Russia.	ଓଲମୋଟିସ୍ଟ୍ ଇନ ଦା ସେଟୋ(ରୁ) ଅତ୍ ଏଖିଆ । ଲେଇକ ବୈକାଳ ଇଜ ଆ ଜୀଇଗ୍ୟାନଟିକ ବୌଲ ସେଟ ଆୟାଟ୍ ଫୋ(ରୁ) ହାନ୍ଡ୍ରେଡ୍ ଫୋ:ଟି ଫାଇଡ୍ ମିଟା(ରୁ) ଆବାଦ ସୀ ଲେଡେ । ଦିଃ ଗ୍ରାନ୍ଡ, ଏନା(ରୁ)ମାସ, ଆନଇଉଜାଲ ଆନ୍ଦ୍ ଚା:ଶିଂ ମିରାକଳ ଅତ୍ ନ୍ୟାଟା(ରୁ) ଇଜ ଲୋକେଟିଡ୍ ଇନ ଦା ସାଉଥ୍ ଅତ୍ ଇସଟା:ନ ସାଇବେରିଆ, ଇନ ଦା ବୁରିଯାତ ଅଟୋମୋବିଲିକ ଆନ୍ଦ୍ ରୀଜନ ଅତ୍ ଆ:କଟସ୍କ, ରାଶିଆ ।	ଅବନ୍ଧିତ । ବୈକାଳ ହୁଦ ଏକଟି ବିଶାଲାକାର ଗୋଲାକାର ବାଟିର ମତ ଯା ସମ୍ମୁ ମୂର ଥେକେ ୪୪୫ ମି. ଉଚ୍ଚତେ ଅର୍ବାସ୍ଥତ । ଥକ୍ତିର ଏଇ ବୃଦ୍ଧ, ପ୍ରକାର, ଅସାଧାରଣ ଓ ମନୋମୁଖକର ବିଶ୍ୟାତି ପୂର୍ବ ସାଇବେରିଆର ଦଶକିଗେ ବୁରିଯାତ ସ୍ଵାଯତ୍ତଶାସିତ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ରେ ଏବଂ ରାଶିଆର ଆରକାଟିକ ଅଞ୍ଚଳେ ଅବସ୍ଥିତ ।
The lake covers 31,500 sq km. It is 636 km long and an average of 48 km wide. The widest point of the lake is 79.4 km. The water basin occupies 557,000 sq km and contains 23,000 cu km (cubic kilometer) of water, which is about one fifth of the world's reserves of fresh surface water.	ଦା ଲେଇକ କର୍ଦା(ରୁ) ୩୧,୫୦୦ କ୍ଷୟା(ରୁ) କିଲୋମିଟା(ରୁ) । ଇଟ ଇଜ ୬୩୬ କିଲୋମିଟା(ରୁ) ଲଙ୍ଘ ଆନ୍ଦ୍ ଅନ୍ ଅଭାବେଇଜ ଅତ୍ ଫୋ:ଟି ଏହିଟ୍ କିଲୋମିଟା(ରୁ) ଓଯାଇଡ୍ । ଦା ଓ୍ୟାଇଡେସ୍ଟ୍ ପରନଟ ଅତ୍ ଦା ଲେଇକ ଇଜ ୭୯.୪ କିଲୋମିଟା(ରୁ) । ଦା ଓ୍ୟାଟା(ରୁ) ବ୍ୟାଜିନ ଅକିଉପାଇଜ ୫୫୭,୦୦୦ କ୍ଷୟା(ରୁ) କିଲୋମିଟା(ରୁ) ଆନ୍ଦ୍ କମଟେଇନ୍ସ୍ ୨୩,୦୦୦ କିଉବିକ କିଲୋମିଟା(ରୁ) । (କିଉବିକ କିଲୋମିଟାର) ଅତ୍ ଓ୍ୟାଟା(ରୁ), ଉଚ୍ଚ ଇଜ ଆବାଉଟ୍ ଓ୍ୟାନ ଫିର୍ଖ୍ ଅତ୍ ଦା ଓ୍ୟାଲ୍ଡ୍ସ୍ ରିଜା:ଭସ ଅତ୍ ଫ୍ରେଶ ସା:ଫିସ ଓ୍ୟାଟା(ରୁ) ।	ହୁଦଟି ୩୧,୫୦୦ ବର୍ଗକିଲୋମିଟାର ଜାରଗା ଜୁଡେ ରଯେଛେ । ଏଟି ୬୩୬ କି.ମି. ଦୀର୍ଘ ଓ ଗଢ଼ ୪୮ କି.ମି. ପ୍ରଶ୍ରଦ୍ଧିତ । ହୁଦଟିର ପ୍ରଶ୍ରଦ୍ଧିତ ମଧ୍ୟାମାତ୍ରାନ୍ ହୁଦଟିର ପାନି ଗହର ୫୫୭,୦୦୦ ବର୍ଗକିଲୋମିଟାର ଏଲାକା ଦଖଲ କରେ ଆହେ ଏବଂ ୨୩,୦୦୦ କିଉବିକ କି.ମି. ପାନି ଧାରଣ କରେ, ଯା ତୃ-ପୃତ୍ରର ସଜ୍ଜିତ ବିଶ୍ୱାସ ପାନିର ଏକ-ପରିମାଣ୍ସ ।
The average water level in the lake is never higher than 456 m. The average depth of Lake Baikal is 730 m, and its maximum depth in the middle is 1,620 m. It would take about one year for all the rivers of the world to fill Baikal's basin, and would take four hundred years for all the rivers, streams and brooks now flowing into Siberian lake sea to do the same.	ଦି ଆଭାରିଜ ଓ୍ୟାଟା(ରୁ) ଲେଡେଲ ଇନ ଦା ଲେଇକ ଇଜ ନେତା(ରୁ) ହାଇଆ(ରୁ) ଦାନ ୪୫୬ ମିଟା(ରୁ) । ଦା ଆଭାରିଜ ଡେପ୍ଥ ଅତ୍ ଲେଇକ ବୈକାଳ ଇଜ ୭୩୦ ମିଟା(ରୁ), ଆନ୍ଦ୍ ଇଟ୍ସ ମ୍ୟାର୍କିମାର୍ ଡେପ୍ଥ ଇନ ଦା ଯିଡ୍ଲ୍ ଇଜ ୧୬୨୦ ମିଟା(ରୁ) । ଇଟ ଡ୍ୱେଟିକ ଆବାଉଟ୍ ଓ୍ୟାନ ଇଆ(ରୁ) ଫ(ରୁ) ଓ:ଲ ଦା ରିଭା(ରୁ)ସ ଅତ୍ ଦା ଓ୍ୟାଲ୍ଡ୍ ଟ୍ୱେଟିକ ଫୋ(ରୁ) ହାନ୍ଡ୍ରେଡ୍ ଇୟା(ରୁ)ସ ଫ(ରୁ) ଓ:ଲ ଦା ରିଭା(ରୁ)ସ, ଶ୍ରୀମନ୍ ଆନ୍ଦ୍ ବ୍ରକ୍ଷ୍ ନାଉ ଫ୍ରେଇୟ ଇନଟ୍ ସାଇବେରିଆନ ଲେଇକ ସୀ ଟୁ ଡ୍ ଦା ସେଇମ ।	ହୁଦଟିର ଗଢ଼ ପାନି ମୂର ୪୫୬ ମି. ଏବଂ ବେଶି ନାହିଁ । ବୈକାଳ ହୁଦର ଗଢ଼ ଗଭୀରତା ୭୩୦ ମି., ଏବଂ ମାରାଧାନେ ଏର ସର୍ବୋକ୍ତ ଗଭୀରତା ୧,୬୨୦ ମି. । ବୈକାଲେର ଗହରକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରତେ ପୃଥିବୀର ସବ ନଦୀର ଏକ ବହର ଲାଗବେ ଏବଂ ଏକଇ କାଜ କରତେ ବର୍ତମାନେ ସାଇବେରିଆନ ହୁଦ ସାଗରେ ପତିତ ସକଳ ନଦୀ, ପ୍ରୋତସ୍ଥିନୀ ଓ ଛୋଟ ନଦୀଗୁଲୋର ଚାରଶ ବହର ଲାଗବେ ।
There are hot springs in the surrounding area of Lake Baikal. The quality of the water of these springs is excellent. The lake acts as a powerful generator and bio filter producing this water. Baikal is a stormy lake. Autumn is the most stormy time. The wind blows in various directions.	ଦେଆ(ରୁ) ଆ(ରୁ) ହଟ ଶିଂପ୍ସ ଇନ ଦା ସାରାଉନଡିଂ ଏଆରିଆ ଅତ୍ ଲେଇକ ବୈକାଳ । ଦା କ୍ରୂଆଲିଟି ଅତ୍ ଦା ଓ୍ୟାଟା(ରୁ) ଅତ୍ ଦୀଜ ଶିଂପ୍ସ ଇଜ ଇକ୍ସଲାନ୍ଟ୍ । ଦା ଲେଇକ ଆକ୍ରମ୍ଭ ଆଜ ଆ ପାଉଅା:ଫୁଲ ଜେନାରେଟ୍(ରୁ) ଆନ୍ଦ୍ ବାଯୋ ଫିଲଟା(ରୁ) ପ୍ରିଡ଼ିପିସିଂ ଦିଃ ଓ୍ୟାଟା(ରୁ) । ବୈକାଳ ଇଜ ଆ ସେଟୋ:ମି ଲେଇକ । ଅଟାମ ଇଜ ଦା ମୋଡ୍ସ୍ଟ୍ ସେଟୋ:ମି ଟାଇମ । ଦା ଉଇନ୍ଡ୍ ବ୍ରୋଉଜ ଇନ ଡେଆରିଆସ ଡାଇରେକଶନ୍ସ ।	ବୈକାଳ ହୁଦର ଚାରପାଶେ ରଯେଛେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରମ୍ବନ । ଏଇ ପ୍ରମ୍ବନେର ପାନିର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଚମକାର । ଏଇ ପାନି ଉତ୍ପାଦକ କରେ ହୁଦଟି ପ୍ରବଳ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପାଦକ ଓ ଜୈବ-ପରିଷାରକ ହିସେବେ କାଜ କରେ । ବୈକାଳ ଏକଟି ଝାଡ଼ୋ ହୁଦ । ଶର୍ଦ ସବଚେଯେ ଝାଡ଼ୋ ସମୟ । ବାତାସ ବିଭିନ୍ନ ଦିକେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଯାଇଛି ।
The weather depends on the wind. If it is blowing from the north, the weather is bright and sunny. The water of the lake looks green and dark blue. But if the winds get stronger, Baikal turns black, waves rising high with white crest. The beauty of Lake Baikal is exceptional.	ଦା ଓ୍ୟାଦା(ରୁ) ଡିପେନ୍ଡ୍ସ୍ ଅନ ଦା ଉଇନ୍ଡ୍ । ଇଫ ଇଟ ଇଜ ବ୍ରୋଇୟ ଫ୍ରମ ଦା ନୋ:ଥ, ଦା ଓ୍ୟାଦା(ରୁ) ଇଜ ଭାଇସ ଆନ୍ଦ୍ ସାନି । ଦା ଓ୍ୟାଟା(ରୁ) ଅତ୍ ଦା ଲେଇକ ଲୁକ୍ସ ଶ୍ରୀନ ଆନ୍ଦ୍ ଡା:କ ବୁ । ବାଟ ଇଫ ଦା ଉଇନ୍ଡ୍ସ୍ ପେଟ ସ୍ଟେଂଗା(ରୁ), ବୈକାଳ ଟା:ନ୍ସ୍ ବ୍ରାକ, ଓ୍ୟେନ୍ସ ରାଇଜିଂ ହାଇ ଉଇନ୍ ଓଆଇଟ କ୍ରେସ୍ଟ୍ । ଦା ବିଡଟ ଅତ୍ ଲେଇକ ବୈକାଳ ଇଜ ଇକ୍ସପେଶନ୍ସ୍ ।	ଆବହାଓୟା ବାତାସେର ଉପର ନିର୍ଭର କରେ । ଯଦି ବାତାସ ଉତ୍ତର ଥେକେ ପ୍ରବାହିତ ହୁଯା ହେବେ ଉଚ୍ଚଲ ଓ ରୌଦ୍ରମ୍ୟ । ହୁଦର ପାନି ସବୁଜ ଓ ଗାଢ଼ ନୀଳ ଦେଖାଯା । କିନ୍ତୁ ବାତାସ ପ୍ରବଳ ହଲେ, ବୈକାଳ କାଳଚେ ହୁଯେ ଆସେ, ଟେଉଗୁଲୋ ତାଦେର ସାଦା ଚଢ଼ା ନିଯେ ଉଚ୍ଚତେ ଉଠେ । ବୈକାଲେର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଅସାଧାରଣ ।

C Match the words with the meanings. (শব্দগুলোকে অর্থের সাথে মেলাও।)

Words (শব্দ)	Meanings (অর্থ)
miracle (বিস্যু)	small stream (স্কুল প্রোত্তিশ্বিনী)
basin (গহৰ)	top (শীর্ষ)
brook (ছেট নদী)	outstanding (অনন্যসাধারণ)
crest (চূড়া)	an act believed to be caused by God (কোনো কাজ যা ঈশ্বর কর্তৃক কৃত বলে ভাবা হয়)
exceptional (ব্যতিক্রমিক)	bowl-shaped depression filled with water (পানি দ্বারা পূর্ণ গামলা আকৃতির নিম্নভূমি)

Ans.

- | | |
|-------------|---|
| miracle | → an act believed to be caused by God. |
| basin | → bowl-shaped depression filled with water. |
| brook | → small stream. |
| crest | → top. |
| exceptional | → outstanding. |

D Read the text in B again and complete the chart. (B এর পাঠ্যাংশটি আবার পড়ো ও তালিকাটি সম্পূর্ণ কর।)

Lake Baikal (বৈকাল হ্রদ)	Information (তথ্য)
location (অবস্থান)	
setting/placed (অবস্থিত)	
length (দৈর্ঘ্য)	
width (প্রস্থ)	
maximum depth/ utmost/highest depth (সর্বোচ্চ গভীরতা)	
extended over an area/occupies an area (যতটা জায়গা জুড়ে বিস্তৃত)	
amount of water (পানির পরিমাণ)	

Ans.

Lake Baikal (বৈকাল হ্রদ)	Information (তথ্য)
location (অবস্থান)	<ul style="list-style-type: none"> In the South of Eastern Siberia, in the Buryat Autonomous Republic and region of Irkutsk, Russia. (পূর্ব সাইবেরিয়ার দক্ষিণে, বায়ত্তশাসিত বুরিয়াত প্রজাতন্ত্রে এবং রাশিয়ার আর্কটিক অঞ্চলে।)
setting/placed (অবস্থিত)	<ul style="list-style-type: none"> 445 m. above sea level. (সমুদ্রস্তর থেকে ৪৪৫ মি. উপরে।)
length (দৈর্ঘ্য)	<ul style="list-style-type: none"> 636 km. (৬৩৬ কি.মি.)
width (প্রস্থ)	<ul style="list-style-type: none"> 48 km in average (গড়ে ৪৮ কি.মি.)
maximum depth/ utmost/highest depth (সর্বোচ্চ গভীরতা)	<ul style="list-style-type: none"> 1620 m. (১৬২০ মি.)
extended over an area/occupies an area (একটি এলাকায় প্রসারিত/একটি এলাকা দখল করে।)	<ul style="list-style-type: none"> 557,000 sq m. (৫৫৭,০০০ বর্গ কি.মি.)
amount of water (পানির পরিমাণ)	<ul style="list-style-type: none"> 23,000 cu. km. (২৩,০০০ ঘন কি.মি.)

E Make a list of attractive features of Lake Baikal. (বৈকাল হ্রদের আকর্ষণীয় বৈশিষ্ট্যগুলোর একটি তালিকা তৈরি কর।)

Ans.

1. The deepest and one of the biggest and most ancient lakes of the world. (বিশ্বের গভীরতম ও অন্যতম বৃহৎ ও সবচেয়ে প্রাচীন হ্রদ।)
2. It has about one fifth of the world's reserved fresh surface water. (এতে আছে দ্রু-পৃষ্ঠের সঞ্চিত বিশুদ্ধ পানির এক পঞ্চমাংশ।)
3. It would take about one year for all the rivers of the world to fill Baikal's basin. (বৈকালের গহৰাকে পূর্ণ করতে পৃথিবীর সব নদীর এক বছর লাগবে।)
4. There are excellent hot springs around this lake. (এর চারপাশে রয়েছে উষ্ণ প্রস্তর।)
5. It has green, dark blue and sometimes black water. (এর আছে সবুজ, গাঢ় নীল ও কখনো কখনো কালো পানি।)
6. It has exceptional beauty. (এর রয়েছে অসাধারণ সৌন্দর্য।)



F (1) Writing Task Have you seen a lake or river that has attracted you very much? If yes, write what aspects of the lake or river appealed to you. If not, go and see a lake or a river. Then write about it. (ତୁମି କି ଏହନ କୋନ ହୃଦ ବା ନଦୀ ଦେଖେଛ ଯା ତୋମାକେ ଖୁବ ଆକୃତି କରେଛେ? ଯଦି ତା ହୟ ତବେ ହୃଦେର ବା ନଦୀର କୋନ ଜିନିସଗୁଲୋ ତୋମାର କାହେ ଆକର୍ଷଣ ସୃଦ୍ଧି କରେଛେ ସେଟା ଲିଖ । ଯଦି ନା ହୟ ତବେ ସାଓ, ଆର ଏକଟି ହୃଦ ବା ନଦୀ ଦେଖ । ତାରପର ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଲିଖ ।)

Ans.

The River Jamuna

The river Jamuna always attracts me for its incomparable beauty. This river is situated between the Eastern and the Western zone of the country. The surrounding scenery of the river is really very fascinating. Fishermen catch fishes, little boys take their bath, boatmen row their small boats. here On the bank of the river there are white common reed forests and temporary huts. However, the most attractive thing of the river is the Jamuna Bridge over it which is the way of communication between Dhaka and the North Bengal. When I look on the left and right side of the bridge, I can see the river going on and on. But the bridge looks more beautiful at night for its lighting. The trees planted on the linked roads of the both sides of the bridge by the government authority also look nice.

ଯମୁନା ନଦୀ

ଯମୁନା ନଦୀ ସବସମୟ ତାର ଅତୁଳନୀୟ ସୌନ୍ଦର୍ୟରେ କାରଣେ ଆମାକେ ଆକୃତି କରେ । ଦେଶର ପୂର୍ବ ଓ ପଞ୍ଚମ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଝେ ଏହି ନଦୀଟି ଅବଶ୍ୱିତ । ନଦୀର ଚାରପାଶେର ଦୃଶ୍ୟାବଳି ସତିଇ ମନୋମୁଖକର । ଜେଲେରୀ ମାଛ ଧରେ, ଛୋଟ ଛେଲେରୀ ଗୋପଳ କରେ, ମାଦିରା ତାଦେର ଛୋଟ ନୌକା ଚାଲାଯ । ନଦୀର ତୀରେ ରୱେହେ ସାଦା କାଶବନ ଓ ଅମ୍ବାରୀ କୁନ୍ଡେଘର । ସାହେକ, ନଦୀର ସବଚେଯେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଜିନିସଟି ହଳ ଏର ଉପରେର ସମୁନ୍ନ ସେତୁ ଯା ଢାକା ଓ ଉତ୍ତରବଙ୍କେର ମଧ୍ୟେ ଯୋଗାଯୋଗେର ପଥ । ସବୁ ଆମି ସେତୁର ବାମ ଓ ଡାନ ପାଶେ ତାକାଇ, ଆମି ନଦୀଟିର ଅବିରତ ଚଳା ଦେଖିବେ ପାଇ । କିନ୍ତୁ ରାତେ ଏର ଆଲୋକସଞ୍ଚାର କାରଣେ ସେତୁଟିକେ ଆରୋ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯ । ସେତୁର ଉତ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ସଂଯୋଗ ସଙ୍କେତ ସରକାରି କର୍ତ୍ତ୍ତପକ୍ଷେର ଜାଗନ୍ମା ଗାହଗୁଲୋର ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯ ।

Model Test

29

Part-A : Reading Test

SEEN PASSAGE ▷ Read the following passage carefully and answer the questions below.

Lake Baikal is the deepest and one of the biggest and most ancient lakes of the world. It is situated almost in the centre of Asia. Lake Baikal is a gigantic bowl set at 445 meters above sea level. This grand, enormous, unusual and charming miracle of nature is located in the south of Eastern Siberia, in the Buryat Autonomous Republic and region of Irkutsk, Russia.

The lake covers 31,500 sq km. It is 636 km long and an average of 48 km wide. The widest point of the lake is 79.4 km. The water basin occupies 557,000 sq km and contains 23,000 cu km (cubic kilometer) of water, which is about one fifth of the world's reserves of fresh surface water.

The average water level in the lake is never higher than 456 m. The average depth of Lake Baikal is 730 m, and its maximum depth in the middle is 1,620 m. It would take about one year for all the rivers of the world to fill Baikal's basin, and would take four hundred years for all the rivers, streams and brooks now flowing into Siberian lake-sea to do the same.

There are hot springs in the surrounding area of Lake Baikal. The quality of the water of these springs is excellent. The lake acts as a powerful generator and bio filter producing this water. Baikal is a stormy lake. Autumn is the most stormy time. The wind blows in various directions.

The weather depends on the wind. If it is blowing from the north, the weather is bright and sunny. The water of the lake looks green and dark blue. But if the winds get stronger, Baikal turns black, waves rising high with white crest. The beauty of Lake Baikal is exceptional.

I. Choose the best answer from the alternatives.

1 x 7 = 7

- (a) In this passage, the phrase "white crest" indicates _____.
 i. the highest line of a hill ii. white feathers of birds iii. white top iv. white cream
- (b) In the passage, the phrase "miracle of nature" stands for _____.
 i. the scenario around Lake Baikal ii. wonderful creation of nature
 iii. the hot springs around Lake Baikal iv. Lake Baikal itself
- (c) It is _____ meter above the sea level.
 i. 636 ii. 445 iii. 730 iv. 456
- (d) How long is it?
 i. 636km ii. 636m iii. 456m iv. 456km
- (e) How much water it can contain?
 i. 557000 cu.km ii. 23000 sq.m iii. 23000 cu.km iv. 23000 litre
- (f) The water of Lake Baikal is _____.
 i. saline ii. light saline iii. fresh iv. alkaline
- (g) The average water level is within _____.
 i. 456 km ii. 456 m iii. 730 m iv. 730 km

Additional Questions

- (h) What is the maximum depth of the deepest lake in the world?
 i. 730 m ii. 730 km iii. 1620 m iv. 1620 km
- (i) The weather becomes sunny and bright when the wind blows from the opposite of.
 i. north ii. south iii. east iv. west
- (j) The weather surrounding the lake —— on the wind.
 i. relies ii. hinges iii. hangs iv. all the above
- (k) Which of the following best describes the average depth of Lake Baikal?
 i. The average water level in the lake is always higher than 456 m
 ii. The maximum depth in the middle of the lake is 1,620
 iii. The maximum depth in the middle of the lake is 1,500 m
 iv. It would take about 2 years for all the rivers of the world
- (l) The water of the lake —— green and dark blue.
 i. speculates ii. assumes iii. discards iv. guesses
- (m) What do you understand by the phrase "fresh surface water"?
 i. unpolluted river water ii. fresh sea water iii. fresh drinking water iv. non-salty surface water
- (n) The lake functions as a powerful ——.
 i. engine ii. machine iii. tractor iv. generator
- (o) Which of the following statements is not true?
 i. The lake Baikal sometimes has green-blue water
 ii. The wind blows in various directions in Spring
 iii. Lake Baikal is a bio filter
 iv. It is 1,620 m deep in the middle
- (p) When do you think people should not visit Lake Baikal?
 i. In Autumn ii. In Winter iii. In Spring iv. In Summer
- (q) When does the lake turn black?
 i. in the adverse weather condition
 ii. when the wind blows
 iii. in the fine weather condition
 iv. when the wind blows from the north
- (r) What does the expression, Lake Baikal is a gigantic bowl' in line 2 mean?
 i. Lake Baikal is more pint-sized than any other lake
 ii. Lake Baikal is one of the most miniature lakes
 iii. It is a very big container (of water)
 iv. Lake Baikal is the smallest lake in shape.
- (s) What is the main purpose of the author of this passage?
 i. To make the readers known about Lake Baikal
 ii. To make the readers known about the Himalayas
 iii. To get introduced the Buryat Autonomous Republic
 iv. To draw the traits of the north wind of lake
- (t) How can the Lake Baikal be defined?
 i. Deepest ii. One of the biggest iii. One of the most antique iv. All the above
- (u) Where is the Lake Baikal situated?
 i. Asia ii. Africa iii. Europe iv. America

2. Answer the following questions in your own words : $2 \times 5 = 10$

- (a) Where is Lake Baikal situated?
 (b) How above is it from the sea level?
 (c) What is it famous for?
 (d) What is the area of the lake?
 (e) How long is the lake?

Additional Questions

- (f) How much water the lake can contain?
 (g) How is it unique?
 (h) How does the water of the lake look?
 (i) When does the weather become bright and sunny surrounding the lake?
 (j) Why is it a stormy lake?
 (k) Mention the duration that the basin of Lake Baikal needs to be filled?
 (l) What is the length of the widest point of the Baikal?
 (m) What do you understand by the sentence "The weather depends on the wind"? Explain in 2/3 sentences.
 (n) How is the Lake Baikal a source of excellent quality water?
 (o) How does the Baikal-Lake situated?

3. Fill in each gap with a suitable word based on the information of the text. $1 \times 5 = 5$

Nature creates things (a) ——. Lake Baikal is one of them. Science can hardly (b) —— this particular formation of the lake. Why is it placed above the sea level? Why is the weather so (c) ——? The answer of these questions (d) —— scientists. Geography as a discipline explains the origin of earth and other planets. But (e) —— it cannot explain the formation and peculiarity of Lake Baikal.



Or. i. The deepest and the most ancient lake of the world is Lake Baikal. The (a) — position of this magnanimous lake is nearly in the heart of Asia. The area of this lake is 31.000 sq.km. The lake is (b) — by many hot springs which are excellent (c) — of water. Due to the blowing of the wind in to several directions, Lake Baikal always (d) — a stormy look. Green and dark blue aspects of the lake water are quite natural (e) — there are the fury of the wind.

Or. ii. Baikal is a lake. It is the (a) — and one of the most ancient lakes of the world. Hot springs have been created in the (b) — area of the lake. The water of these springs is very excellent. Its weather is stormy mostly in (c) —. The wind comes from (d) — directions. The quality of the water depends on the wind. The water looks (e) — during the storm.

Note : ইন্দোপ্পের জন্য পরীক্ষায় আলাদা একটি Seen Passage থাকবে।

UNSEEN PASSAGE ▶ Read the following text carefully and answer the question no. 4 and 5 :

William Blake, poet and artist, was born in London in 1757. During his early years he showed himself a dreamer and visionary. Beyond learning to read and write, he received no education but began to copy prints and write verses at the age of ten. At the age of fourteen, he was apprenticed to an engraver. He married Catherine Boucher at the age of twenty five and shortly afterwards set up a print shop. A patron of him provided him a cottage on the Sussex coast. He spent all his life in London. "The Poet Sketches", a collection of his early poems, was published in 1783. With the help of his wife he published "Song of Innocence" in 1789. "Song of experience" was published five years after. His only book in prose named "The marriage of Heaven and Hell" was published in 1790. His other book Milton was written in 1804-10. He died at his sixty ninth years.

বঙ্গানুবাদ ▶ উইলিয়াম ব্লেক, একাধারে কবি এবং শিল্পী, ১৭৫৭ সালে লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেন। ছেলেবেলাতেই তিনি নিজেকে একজন ব্রহ্মচারী ও কল্পনাপ্রবণ হিসেবে প্রকাশ করেন। লিখতে ও পড়তে শেখা ছাড়া ননি কোনো প্রকার আতিথানিক শিক্ষা লাভ করেননি, কিন্তু মাত্র দশ বছর বয়সেই তিনি মুদ্রণ করা এবং কবিতা লিখতে আরম্ভ করেন। চৌদ্দ বছর বয়সে তিনি একজন খোদাইকারক এর শিক্ষানবিশ হন। তিনি পঁচিশ বছর বয়সে ক্যাথরিন বাড়িচারকে বিবাহ করেন এবং কিছুদিন পরেই একটি ছাপ্যান্যনা প্রতিষ্ঠা করেন। তার এক পৃষ্ঠাপোষক তাকে সামেজ্জ এর তীরবতী অঞ্চলে একটি কুটির প্রদান করেন। তিনি তাঁর পুরো জীবন লন্ডনে কাটিয়ে দেন। তাঁর প্রথম দিকের কাব্য সংকলন 'দ্য পোয়েট কেচেস' ১৭৮৩ সালে প্রকাশিত হয়। তিনি তাঁর সহযোগিতায় ১৭৮৯ সালে 'সংস অভ ইনোসেস' প্রকাশ করেন। এর পাঁচ বছর পর 'সংস অভ ইক্সপ্রেসেস' প্রকাশিত হয়। তাঁর একমাত্র গদ্য গ্রন্থ 'দ্য ম্যারেজ অভ হেভেন অ্যান্ড হেল' ১৭৯০ সালে প্রকাশিত হয়। তাঁর অপর গ্রন্থ 'মিল্টন' ১৮০৮ থেকে ১৮১০ এর মধ্যে লেখা হয়। তিনি মাত্র উন্মস্তর বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেন।

4. Complete the table below with information from the passage.

1 × 5 = 5

William Blake		
Focus point	Poet and Artist	
Lifetime	From 1757 to (i) —	
Who/What	Event/ activity	When
He	wrote verses	(ii) —
He	(iii) —	in 1782
(iv) —	publication	in 1783
"Songs of experience"	publication	(v) —

5. Write a summary of the above passage in your own words.

10

6. Match the parts of sentences given in column 'A' 'B' and 'C' to write five complete sentences.

× 5 = 5

Column 'A'	Column 'B'	Column 'C'
(a) People living in big cities are very much	i. to remove unlicensed vehicles, otherwise	i. them tend to break them.
(b) There are many reasons behind traffic jam	ii. of the traffic rules because most of the	ii. because it causes sufferings for them.
(c) To reduce traffic jam, it is necessary	iii. the fast overgrowing population which	iii. is still increasing in numbers
(d) Drivers should be made aware	iv. with the trauma named traffic jam	v. it will only continue to grow
(e) Another reason behind traffic jam is	v. but the main reason is	

7. Put the following parts of the story in correct order to make the whole story. Only the corresponding numbers of the sentences need to be written.

1 × 8 = 8

- Solomon was puzzled for a time.
- Everyone has heard the name of Solomon, who was famous all over the world for his wealth and wisdom.
- Attracted by such reports, she came to test the king and she brought two garlands of flowers – one natural and one artificial.
- The queen of Sheba had heard much about Solomon's court and wisdom.
- The queen was surprised and went away admiring the king.
- He asked the windows to be opened and the bees came in and settled on the natural one.
- She placed them before the king to take the natural one.
- While pondering, he noticed some bees humming for honey in a withered rose.

Answer Sheet

1. (a) iii. white top (b) ii. wonderful creation of nature (c) ii. 445 (d) i. 636km (e) iii. 23000 cu.km (f) iii. fresh (g) ii. 456 m (h) iii. 1620 m (i) ii. south (j) i. relies (k) i. The average water level in the lake is always higher than 456 m (l) ii. assumes (m) iv. non-salty surface water (n) iv. generator (o) ii. The wind blows in various directions in Spring (p) i. In Autumn (q) i. in the adverse weather condition (r) iii. It is a very big container (of water) (s) i. To make the readers known about Lake Baikal (t) iv. All the above (u) i. Asia
2. (a) Lake Baikal is situated almost in the centre of Asia.
 (b) It is 445 metre above from sea level.
 (c) It is famous because it the deepest lake in the world.
 (d) The lake covers an area of 31, 500 square kilometer.
 (e) The lake is 636 km long.
 (f) The lake can contain 23,000 cu.km. water.
 (g) It is unique because its beauty is exceptional.
 (h) The water of the lake looks green and dark blue.
 (i) The weather becomes bright and sunny surrounding the lake when the wind blows from the north.
 (j) It is a stormy lake because in Autumn wind blows from multi directions.
 (k) For all the rivers of the world, one year would be needed to fill the Baikal's basin, and for all the rivers, streams and brooks now flowing into the Siberian lake-sea, four hundred years would be needed to fill it.
 (l) The length of the widest point of the Baikal is 79.4 km.
 (m) The sentence conveys that the weather in the region of Lake Baikal can be estimated by blowing of the wind. The weather is fine when the wind blows from the north. In the adverse weather condition, on the other hand, the lake turns black with waves rising high with white crests.
 (n) The Lake Baikal which contains about one-fifth of the world's reserves of fresh surface water acts as a powerful generator and bio-filter to produce excellent quality water. The hot springs around the Lake Baikal also produce excellent quality water.
 (o) The Baikal looks like a gigantic bowl set.
3. (a) mysteriously/ wonderfully (b) explain (c) peculiar/ mysterious (d) puzzles (e) unfortunately
 Or, i. (a) geographical (b) surrounded (c) source (d) takes (e) when
 Or, ii. (a) biggest (b) surrounding (c) autumn (d) various/ different (e) black
 4. (i) 1826 (ii) in 1767 (iii) Got married (iv) "The Poet Sketches" (v) in 1794
5. William Blake was a British poet and artist. He got no academic education except reading and writing. Yet, he showed his poetic talent from a very early stage of life. Blake published 'The Poet Sketches' and 'Songs of Innocence' with the help of his wife, Catherine Boucher. He lived all his life in London and died in 1826.
6. (a) People living in big cities are very much with the trauma named traffic jam because it causes sufferings for them.
 (b) There are many reasons behind traffic jam but the main reason is the presence of unlicensed vehicles on the street.
 (c) To reduce traffic jam, it is necessary to remove unlicensed vehicles otherwise it will only continue to grow.
 (d) Drivers should be made aware of the traffic rules because most of them tend to break them.
 (e) Another reason behind traffic jam is the fast overgrowing population which is still increasing in numbers.
7. b → d → c → g → a → h → f → e
 Everyone has heard the name of Solomon, who was famous all over the world for his wealth and wisdom. The queen of Sheba had heard much about Solomon's court and wisdom. Attracted by such reports, she came to test the king and she brought two garlands of flowers – one natural and one artificial. She placed them before the king to take the natural one. Solomon was puzzled for a time. While pondering, he noticed some bees humming for honey in a withered rose. He asked the windows to be opened and the bees came in and settled on the natural one. The queen was surprised and went away admiring the king.

