



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TABASCO

Guía para la presentación física de contenidos escritos

(Estilo científico)
2023.2

Villahermosa, Tabasco, México. Enero, 2023



Agradecimientos

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la coordinación de Titulación de Posgrado agradece a los docentes de posgrado que participaron en el taller de lectores que ha contribuido en la actualización de la presente guía, a quienes coordinaron el taller Dra. María Jesús de la Cruz Alamilla, Dr. Romel Paredes Cruz, Dra. Martimiana Ruíz Valenzuela, Dra. María Teresa Solís Pérez, Dr. Felipe Ligonio Gil, Dra. Maribel Calderón Rueda y al Mtro. Wilber Sarao Pérez quien revisó el documento antes de su edición final.



Índice

	Págs.
Agradecimientos	2
Presentación	5
1. Estándares éticos y legales de una publicación	6
2. Portadas y contraportadas	7
2.1 Portada y contraportada para los proyectos de investigación y tesis de maestría en educación (ME)	7
2.2 Portada y contraportada, para proyectos de investigación y tesis de maestría en gestión educativa (MGE) e integración educativa (MIE)	11
2.3 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación media superior (MEMS).	14
.....	16
2.4 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación básica (MEB)	17
2.5 Portada para trabajos escritos y ensayos de las diferentes asignaturas	20
3. Formato general del trabajo	22
4. El tema	28
5. Figuras y tablas	29
6. Citación de las fuentes	32
7. Presentación de referentes empíricos	39
8. Reglamento de posgrado (art. 96)	42
9. Criterios para la presentación del proyecto de investigación	43
10. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 1. Elaboración del proyecto de investigación. 47	
11. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 2. Marco teórico, referencial o conceptual. 55	
12. Lista de cotejo para evaluar el trabajo de campo.	60
13. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 3.	66
14. Criterios para la presentación de la tesis.	74
15. Lista de cotejo para evaluar la tesis concluida de las maestrías en educación, gestión educativa, integración educativa y educación básica.	79
16. Lineamientos del proyecto de intervención de la maestría en educación media superior (MEMS)	90



17. Lista de cotejo para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención	93
18. Referencias bibliográficas.....	97
19. La Especialización: criterios para la presentación de la tesina	101
19.1 Portada y contraportada.....	102
19.2 Contenido de la tesina	105
19.3 Lista de cotejo para evaluar la Tesina.	108
Referencias bibliográficas.....	116
Anexo No. 1 Ejemplo de texto desarrollado.....	118
Anexo No. 2 Ejemplo de índice de maestría	123
Anexo No. 3 Ejemplo de índice de especialización.....	125
Anexo No. 4 Validación de Abstract	127

Índice de tablas

Tabla No. 1 Formato para cinco niveles de encabezados	23
Tabla No. 2 Promedio numérico de respuestas correctas de niños por género	31
Tabla No. 3 Abreviaturas que pueden utilizarse para presentar referentes empíricos.....	39
Tabla No. 4 Contenido de la tesis	76
Tabla No. 5 Criterios para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención.	93
Tabla No. 6 Contenido de la Tesina	105

Índice de figuras

Figura No. 1 Proceso de la investigación cualitativa.....	30
---	----



Presentación

La Universidad Pedagógica Nacional unidad 271, a través de la Coordinación de Titulación de Posgrado, ha realizado la revisión y actualización de la Guía para la presentación física de contenidos escritos (estilo científico) basado en la American Psychological Association (APA) 7ª. Edición y acuerdos considerados en el taller de Lectores.

La guía tiene como propósito fundamental orientar a los estudiantes en la presentación de los trabajos académicos (ensayos, reportes de proyectos, tesina, tesis) de los estudiantes y egresados de posgrado que ofrece la universidad. Es una guía que permite presentar de manera clara y precisa las características que debe tener un trabajo académico y de investigación bajo el rigor del estilo científico.

A continuación, se presentan los aspectos relevantes que los estudiantes de posgrado deben considerar al elaborar y presentar sus trabajos académicos, que además serán la guía para la presentación de su trabajo recepcional.

El manual en su 7ª. edición, se puede consultar en el sitio www.apastyle.org.



1. Estándares éticos y legales de una publicación

Los principios éticos de la investigación científica están diseñados para asegurar la integridad del conocimiento científico y proteger los derechos de propiedad intelectual de terceros. Se espera que los autores den crédito a otros por su trabajo anterior cuando se cite o parafrasee. Se produce plagio cuando los autores presentan el trabajo o parte del trabajo de otro como si fuera suyo, aplicado tanto a ideas como a palabras escritas.

Por lo tanto, cuando se hace un trabajo de investigación se debe evitar el plagio; así como también el auto plagio, que significa presentar documentos propios publicados con anterioridad.

A continuación, se presentan los lineamientos a seguir en cualquiera de los trabajos académicos antes mencionados.



2. Portadas y contraportadas

La portada debe incluirse en los reportes de proyectos, tesis, disertaciones y ensayos académicos.

El tipo, tamaño y color de la fuente debe ser Times New Roman número 14 y azul con énfasis 1 y oscuro 50%, respectivamente.

2.1 Portada y contraportada para los proyectos de investigación y tesis de maestría en educación (ME)

A) Portada.

Se inserta la plantilla proporcionada en un archivo de Word según sea el tipo de trabajo académico, esta plantilla está diseñada con propiedades de “Encabezado” con la asignación detrás del texto para anexar mediante un cuadro de texto el nombre, título, asesor, lugar y fecha correspondiente con las instrucciones explicadas en el párrafo anterior.

Queda prohibido deformar o alterar la estructura de la misma.

B) Contraportada.

Se coloca la misma plantilla que en la portada, agregando el nombre de la maestría por la cual se opta.



Se escribe el grado académico de Maestro en Educación (se escribe en masculino o femenino según sea el caso y de acuerdo con el Reglamento General de Estudios de Posgrado Art. 3 inciso b). El nombre del autor tal cual como viene en su acta de nacimiento y del tutor con su grado académico, como todos los rótulos mencionados anteriormente debe centrarse entre el margen izquierdo y el derecho. Fecha y lugar en la parte inferior de la página distribuida de manera uniforme entre los márgenes izquierdo y derecho.

A continuación, se muestra el ejemplo de la portada y contraportada en las siguientes páginas:



PORTADA ME

HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

FACTORES, ACTORES Y CIRCUNSTANCIAS QUE
DERIVAN EN UN TRABAJO DOCENTE EXITOSO EN
MATÉMATICAS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

QUE PRESENTA
MARIA DEL CARMEN PEREZ QUEVEDO

TUTOR
MTRO. JOSE ANTONIO MOSCOSO CANABAL

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



CONTRAPORTADA ME
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

FACTORES, ACTORES Y CIRCUNSTANCIAS QUE
DERIVAN EN UN TRABAJO DOCENTE EXITOSO EN
MATÉMATICAS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA
TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTA
MARIA DEL CARMEN PEREZ QUEVEDO

TUTOR
MTRO. JOSE ANTONIO MOSCOSO CANABAL

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



2.2 Portada y contraportada, para proyectos de investigación y tesis de maestría en gestión educativa (MGE) e integración educativa (MIE)

A) Portada

Se inserta la plantilla proporcionada en un archivo de Word según sea el tipo de proyecto, esta plantilla está diseñada con propiedades de “Encabezado” con la asignación detrás del texto para anexar mediante un cuadro de texto el nombre, título, lugar y fecha correspondiente con las instrucciones explicadas en el párrafo anterior.

Queda prohibido deformar o alterar la estructura de la misma.

Las demás características son iguales a la de la maestría en educación, con la siguiente excepción no lleva el nombre del tutor, dado que se escribe en el dictamen de la tesis.

B) Contraportada

Se coloca la misma plantilla que en la portada y contraportada, solo se agrega el nombre de la maestría por la cual se opta. El grado académico se escribe en masculino.

A continuación, se muestra el ejemplo de la portada y contraportada en las siguientes páginas:



PORTADA MGE, MIE
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO

LA ACTITUD DE LOS DOCENTES DE PRIMARIA HACIA
LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD
INTELECTUAL INTEGRADOS

QUE PRESENTA
ISAIDA GENOVEVA GOMEZ PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



CONTRAPORTADA MGE, MIE
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO

LA ACTITUD DE LOS DOCENTES DE PRIMARIA HACIA
LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS
ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD
INTELLECTUAL INTEGRADOS

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA
ISAIDA GENOVEVA GOMEZ PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



2.3 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación media superior (MEMS).

Las características de la portada son iguales a las de la maestría en educación al igual que la contraportada. A continuación, se muestran ejemplos, primero de la portada y posteriormente la contraportada.



PORTADA MEMS

HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

EL USO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ENSEÑANZA
DE LAS MATEMÁTICAS

QUE PRESENTA
BERNARDO GONZALEZ MANCILLA

TUTOR
DRA. TERESA DE JESUS PEREZ ZURITA

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



CONTRAPORTADA MEMS
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

EL USO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ENSEÑANZA
DE LAS MATEMÁTICAS

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

QUE PRESENTA
BERNARDO GONZALEZ MANCILLA

TUTOR
DRA. TERESA DE JESUS PEREZ ZURITA

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



2.4 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación básica (MEB)

Las características de la portada son iguales a las de la maestría en educación al igual que la contraportada. A continuación, se muestran ejemplos, primero de la portada y posteriormente la contraportada.



PORTADA MEB

HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS EN UN
GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA : ESTUDIO
DE CASO

QUE PRESENTA
ALEJANDRO SANCHEZ LOPEZ

TUTOR
MTRA. MARIA TERESA SOLIS PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



CONTRAPORTADA MEB
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS EN UN
GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA : ESTUDIO
DE CASO

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

QUE PRESENTA
ALEJANDRO SANCHEZ LOPEZ

TUTOR
MTRA. MARIA TERESA SOLIS PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



2.5 Portada para trabajos escritos y ensayos de las diferentes asignaturas

El recuadro azul junto con el logotipo institucional se le proporcionará al alumno a través de una plantilla en Word para que solo coloque el título, el nombre de los autores y del asesor con la alineación al centro, fecha y lugar en la parte inferior de la página distribuida de manera uniforme entre los márgenes izquierdo y derecho como se muestra en el siguiente ejemplo:



 UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL | UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TABASCO

Ensayo / tarea
TÍTULO DEL TRABAJO

Presenta
NOMBRE DEL ALUMNO

CARRERA
GRUPO

Asesor
NOMBRE DEL ASESOR

CIUDAD, ESTADO. PAÍS

MES, AÑO



A continuación, se muestra el ejemplo en proporción al tamaño de la hoja:

PORTADA ENSAYOS Y TAREAS
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TABASCO

Ensayo

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Presenta

JORGE HERNÁNDEZ ÁLVAREZ

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
3ER SEMESTRE GRUPO A

Asesor

MARÍA TERESA SOLÍS PÉREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO

FEBRERO, 2023



3. Formato general del trabajo

Papel

1. Debe ser color blanco, papel bond o para tesis y disertaciones, papel de algodón de 20 a 24 libras de peso.
2. Debe ser tamaño carta, de 8.5 pulgadas (21.59 cm) x 11 pulgadas (27.94 cm).
3. Se debe imprimir por un solo lado de la hoja con una orientación vertical.

Tipo de letra.

1. El tipo de letra debe ser: **Times New Roman**, para todo el documento.
2. Tamaño de la fuente 12 para todo el documento y 14 para título de los capítulos, de las páginas preliminares y de los anexos.

Niveles de Encabezado

Los encabezados son títulos que permiten agrupar conjuntos de párrafos (ideas) de acuerdo con un criterio determinado. A continuación, en la Tabla No. 1, se establece como dar formato a dichos encabezados, dependiendo del número de niveles de estos que haya en un trabajo académico.



Tabla No. 1 *Formato para cinco niveles de encabezados*

Nivel de encabezado	Formato
Nivel 1	Encabezado centrado en negritas con mayúscula y minúsculas. (Se le conoce como título del capítulo). Sin punto final. Punto 14 de la letra.
Nivel 2	Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúscula y minúsculas. (Se le conoce como subtítulo), Sin punto final. Punto 12 de la letra.
Nivel 3	Encabezado de párrafo, alineado a la izquierda, negritas en cursiva, con mayúscula y minúsculas. Sin punto final. Punto 12 de la letra.
Nivel 4	Encabezado de párrafo, alineado a la izquierda con sangría de 1.0 cm, negritas, cursivas mayúscula-minúsculas y punto final. Punto 12 de la letra.
Nivel 5	Encabezado de párrafo, alineado a la izquierda con sangría de 1.0 cm., cursivas mayúscula-minúsculas y punto final. Punto 12 de la letra.

Nota: Muestra los niveles de encabezado. (Ver ejemplo en Anexo No. 1)
Fuente: Tomado de Guía Normas APA, (2020)

En la tesis de grado los encabezados se numeran, así como las secciones y subsecciones mediante números separados por puntos.

Márgenes

Los márgenes de los trabajos académicos, deben configurarse de acuerdo con los siguientes parámetros:

1. Margen de 3.5 izquierdo e inferior
2. Margen de 3.0 derecho y superior



El margen amplio permite empastarlo como el caso de las tesis o encuadernado en caso de tesinas.

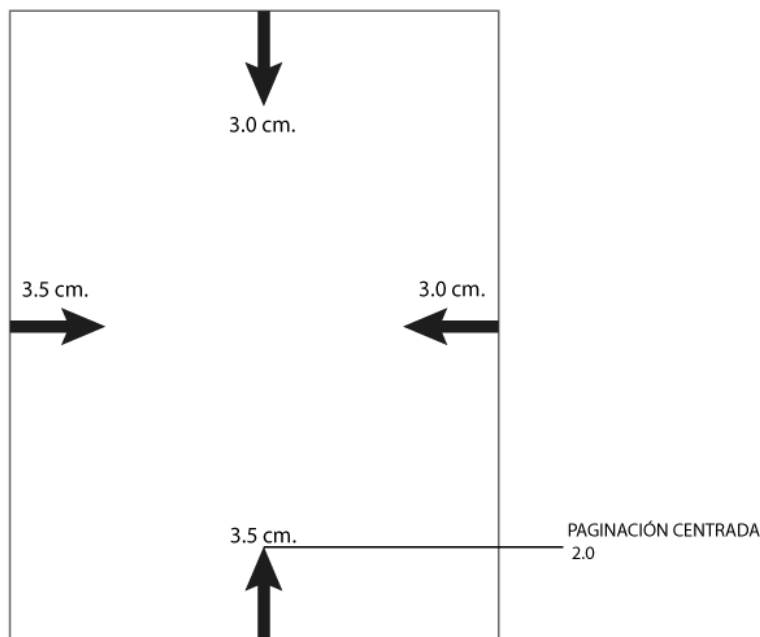
Paginación

En los reportes de proyectos y tesis de maestría las páginas deben numerarse de acuerdo a las siguientes indicaciones:

1. Deben usarse números romanos en minúscula después de la contraportada hasta el índice o índices según sea el caso (ii, iii, iv...). La contraportada se cuenta, pero no se numera. Estos números se ubican en la parte central inferior de la página. (Ver Anexo No. 2).
2. Deben usarse números arábigos para numerar todas aquellas páginas del texto propio de la investigación a partir de la Introducción (que será número 1) hasta la última página del trabajo, es decir, los anexos. Cabe mencionar, que la página donde inicia cada capítulo también se numera según el número que le corresponda; estos números se ubican en la parte central inferior de la página.

Para los ensayos de los diferentes cursos, las páginas deben numerarse con números arábigos escritos en la parte central inferior de la página, a partir de la página posterior a la portada. es la página número 1 (pero no se numera).

Posición de los márgenes y los números de página dentro de una página tamaño carta. Estas medidas se deben respetar desde la portada y contraportada.



Interlineado

- Utilice interlineado 2.0 después de un subtítulo y en todo el contenido del trabajo.
 - Después del título del capítulo utilice interlineado 4.0
 - Use interlineado 1.0 en citas largas.
 - El índice se escribe a interlineado 1.0, procurando dejar 2.0 de interlineado entre capítulo y capítulo, también para el caso de reportes de proyectos, tesis de maestría y tesina de especialización. (Ver Anexo No. 1 y Anexo No. 2)
 - Las tablas o figuras que así lo requieran según la información, las notas deben tener interlineado 1.0.
 - Los apéndices o glosarios que así lo requieran, se escriben con interlineado 1.0.
- En caso de hacer glosario deberás citar (cita corta o larga).



Alineado de Texto

- Los anexos se debe utilizar interlineado 1.0 cm.

El texto del documento debe presentarse sin justificar el lado derecho, este es el caso de los trabajos académicos de los cursos y tesis de maestría y de tesina en la especialización

Las excepciones a esta regla son:

- ✓ Los encabezados o títulos que así lo requieran.
- ✓ Los textos en tablas o figuras que así lo requieran.
- ✓ Las fórmulas o ecuaciones largas que no puedan ser acomodadas dentro del párrafo.

El Resumen

Se escribe con las siguientes características:

- Título centrado, en mayúscula y minúsculas.
- Se escribe sin sangría.
- Numerar la página en romano minúscula y debe contener de 150 a 250 palabras.
- Es la página iii, se coloca después del dictamen.
- Es un párrafo en el cual se describe lo que trata la investigación, considerando objetivos, metodología y resultados. Al final debe incluir 5 palabras clave que deben estar dentro del Resumen. Se considera como una palabra clave las compuestas. Por ejemplo: Estrategias didácticas.
- Escrito usando interlineado 2.0



Sangrías

La primera línea de cada párrafo del escrito debe llevar sangría de 1.0 a partir del margen izquierdo. Las excepciones a esta regla son:

- A. El Resumen
- B. Las citas directas largas (colocadas en bloque más de 40 palabras) no llevan sangría, pero si requiere que el texto completo se desplace a 2.54 cm. a la derecha del margen izquierdo. Este tipo de citas, deben llevar interlineado 1.0, letra Times New Roman y tamaño de la fuente número 12.
- C. La sección de Referencias bibliográficas, lleva sangría francesa para cada referencia. La sangría francesa es aquella en la que el primer renglón va pegado al margen izquierdo y los subsiguientes renglones del mismo párrafo se desplazan 1.0 cm hacia la derecha.
- D. No lleva sangría, cuando se describen varios puntos de un texto a manera de incisos.



4. El tema

El tema debe sintetizar la idea principal del escrito, debe presentar las siguientes características:

- Redactarse con un enunciado claro y conciso, con un máximo hasta de 20 palabras.
- Muestra la idea principal de lo que se quiere investigar.
- Identifica categorías, aspectos teóricos, sujetos informantes, contexto y técnicas de investigación.
- Debe ser explicativo por sí solo.
- No lleva punto final
- No usar abreviaturas, palabras que no sean útiles y denoten confusión.
- Escribirlo sin comillas.
- No utilizar nombres de instituciones (guardar el anonimato).



5. Figuras y tablas

Los trabajos académicos pueden incluir una variedad de figuras y tablas que deben estar numeradas en forma consecutiva y acompañada de un título descriptivo y la fuente bibliográfica o en su caso, colocar elaboración propia y año.

A) Las figuras

Las figuras son cualquier tipo de ilustración, puede ser una gráfica, una fotografía, un dibujo, un mapa, otra forma de representación, la figura debe llevar:

- La palabra figura seguida del número y el título correspondiente a la misma en letra cursiva.
- Alineado a la izquierda.
- Pie de figura (debajo de la figura), que es una descripción de la misma y la fuente donde fue tomada la información.
- Cuando el diseño de la figura es propia del autor del trabajo no lleva la palabra fuente.

Ejemplo:



Figura 1. *Proceso de la investigación cualitativa*



Nota: Muestra el proceso de la investigación cualitativa
Elaboración propia (2021), tomado de Rodríguez (1996).

B) Las tablas

Las tablas se utilizan para mostrar información que permitan enriquecer textos, debe tener:

- La palabra tabla seguida del número correspondiente y un título breve pero explicativo, en la parte superior alineada a la izquierda en cursiva.
- Se escribe en la parte debajo de la tabla, una nota general que proporciona información relacionada con la misma, y en caso de tener abreviaturas y/o símbolos estos se explican de manera descriptiva.



- Posterior a la nota se coloca la fuente.
- Colocar números arábigos en el orden en que se mencionan en el desarrollo del trabajo.
- Cuando el diseño de la tabla es propia del autor del trabajo no lleva la palabra fuente.

Ejemplo de una Tabla:

Tabla No. 2 *Promedio numérico de respuestas correctas de niños por género*

		Prueba oral			Prueba matemática		
Género	Número de niños	Grado			Número de niños		
Grado		3°.	4°.	5°.	3°.	4°.	5°.
Niñas		120	123	133	111	119	122
Niños		100	122	131	112	132	121

Nota: Se muestra los resultados de una prueba oral y una escrita de tres grados del nivel primaria. Fuente: Sabadini, (2009), p.56

Algunas recomendaciones útiles para construir figuras o tablas son:

- No sobresaturarlas de información.
- Mostrarlas en una sola página, aun cuando la figura o tabla sean pequeñas y quede mucho espacio libre debajo de estas.



6. Citación de las fuentes

El conocimiento científico es el logro de muchos investigadores; es fundamental contextualizar la investigación citando a los investigadores que la hayan impactado directamente con ideas, teorías, investigaciones, imágenes y cifras.

Siempre se le debe dar crédito a los autores, parafraseando, citando directamente al autor (cita directa) o describiendo cómo influyó la idea en su trabajo. El dar crédito a la fuente, evita acusaciones de plagio (cita indirecta o parafraseo). (Ver Anexo No. 1)

Por otra parte, el autoplagio “se refiere a la práctica de presentar un trabajo propio publicado previamente como si fuera reciente” (APA, 2010) solo deberá publicarse el material que estrictamente contribuya a entender mejor la nueva investigación.

Ejemplo de citación en el desarrollo del texto.

Cita corta:

- Comprende hasta 40 palabras.
- Se incorpora al texto del trabajo entre comillas.
- Después de la comilla se anota la fuente entre paréntesis y se continúa escribiendo.
- Se puede citar al inicio o al final del texto.



Ejemplo 1: Al inicio

Al interpretar estudios, Robbins et al. (2003) sugirieron que los “terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente” (p.541), constituyendo con un clima de absoluta negatividad.

Ejemplo 2: Al final

La cita puede aparecer al final de la oración: “Los prejuicios serán los que guíen tales decisiones del mercado” (Rodríguez, 1999, p.56)

Si la cita abarca varias páginas se colocan pp. / págs.

Uso de varios autores.

Si la obra tiene dos autores, se citan ambos nombres cada vez que aparezca la referencia.

Ejemplo con dos autores:

Como menciona Kurtinez y Szapocznick (2003) “cada caso o cada estudio se....

Nota:

Las citas directas deben seguir la ortografía y la puntuación interior de la fuente original, aún con las incorrecciones. Inserte la palabra *[sic]* en cursivas y entre corchetes inmediatamente después del error.

Ejemplo con más de 3 autores:

Cuando un trabajo tenga tres o más autores, cite únicamente el apellido del primero de ellos seguido por et al. y el año desde la primera cita y las subsecuentes.

Ejemplo:



Wasserstein, et al. (2005) ...

Cita larga.

- Tiene más de 40 palabras (41 en adelante).
- Se escribe en forma de bloque en un párrafo aparte del normal, con letra Times New Roman.
- Sin comillas.
- Con sangría en el margen izquierdo de 2.54 cm.
- Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, agregar 0.5 cm de sangría al inicio del párrafo.
- Se coloca en interlineado 1.0
- La fuente se puede colocar como se muestra en los siguientes ejemplos:

Al final:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas. (Andere, 2008, p.169)

O también al inicio:

Es importante que toda institución educativa según Andere debe estar debidamente organizada:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas. (2008, p.169)



Otro ejemplo puede ser, colocando el apellido del autor, año y número de página al inicio:

En su obra Andere, 2008:169, señala que:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas.

Al final:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas. (Andere, 2008:169)

Nota: El estilo que se elija puede variar, es decir usar un solo estilo o combinar, el formato se debe respetar.

Citas de fuentes electrónicas

Las citas directas de material en línea se indican el autor, año y número de página (s) entre paréntesis. Muchas fuentes electrónicas no proporcionan los números de las páginas. Si los números de los párrafos son visibles utilícelos en lugar del número de página (se anota párr.). En ocasiones no tienen la fecha de publicación, entonces se coloca (s.f.) que significa sin fecha.

Ejemplo de cita con autor, año y sin página:



Rizo (2004) señala “En este mismo sentido se puede afirmar que las organizaciones no solo las de tipo empresarial dejan de centrarse en la experticia manual de las personas para enfocarse en la creatividad” (párr. 4)

Ejemplo de cita sin autor, fecha y página, solo con tema se anota de la siguiente manera:

La evaluación del aprendizaje (s.f.), se define “como un proceso sistemático, basado en la aplicación de instrumentos técnicos” (párr. 2)

Desde el documento, Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (2004), la evaluación del proceso de aprendizaje en el art. 4º. Se considera como “sistemática, continua, integral” (p.4)

Nota: Cuando los temas son muy largos, se escriben las primeras palabras, la fecha, o sin fecha (s.f.) en caso de no tenerla y página o párrafo, según sea el caso.

Citas dentro de las citas textuales.

Si la cita corresponde a un autor citado dentro de otra obra, se indica el apellido del autor y seguido se coloca “en”, luego, se agrega el autor y el año donde se extrajo la cita. En las referencias se debe ingresar la obra del autor revisado, no la del citado.

Ejemplos: (Gómez en Ballesteros, 2005) menciona que... (p.12)

Por su parte Martínez y Ortega en Chivalan (2019) nos explican que la deserción escolar “es un problema que no sólo conlleva a una cuestión individual sino social, es decir debe haber una participación conjunta entre escuela, padres de familia, alumnos y gobierno” (p.5)

Con respecto a este término en el estudio de Ruiz, et al., en SEP, (2012) menciona que “en México y en particular la Secretaría de Educación Pública considera la



deserción escolar como: el abandono de las actividades escolares antes de terminar algún grado educativo” (p. 52)

Cita indirecta (parafraseo)

Este tipo de cita se basa en la paráfrasis, es decir, cuando no queremos utilizar las mismas palabras del autor y empleamos nuestras propias palabras o resumimos el texto del autor. No obstante, es importante recordar que no se debe cambiar el contenido o significado de la cita original. Es fundamental para no caer en el plagio colocar principalmente el autor y año de publicación, dejando de interés personal el número de página o párrafo según sea el caso. Cuando se parafrasea se debe citar como cita corta sin comillas, o larga según sea el caso y todos los datos correspondientes del autor sin página.

Ejemplos paráfrasis corta:

Carlín (2005) hace hincapié en que cada docente conocedor de su disciplina

En una investigación reciente Torres (1995) encontró...

Es importante que todo docente aplique los conocimientos del área para orientar la

Lectura (Carlín, 2005).

Ejemplo de paráfrasis larga:

Escudero (2017) menciona, en la formación continua, es relevante considerar que lo más importante es la calidad y no la cantidad de la formación. La formación del docente debe tener rigor académico y efectos en su práctica, en las instituciones educativas e indudablemente en los aprendizajes de los alumnos.



Cita con autor corporativo, institucional o gubernamental

En el texto, cuando usamos el nombre de la institución u organismo, la primera vez que lo nombramos se escribe completo y anexamos sus siglas o acrónimo entre paréntesis, posteriormente solo usamos su abreviatura, ejemplo:

La primera vez se cita: **Secretaría de Educación Pública (SEP), (2011), p.2**

La segunda en adelante se cita:

SEP (2011), p.2

Comunicación personal

Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren ser incluidos en la lista de referencias finales. Pueden ser correos electrónicos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, discursos en vivo, foros, documentos no grabados de tradición oral de pueblos indígenas. La cita debe incluir las iniciales del nombre, el apellido del comunicador y la fecha más exacta.

Ejemplo 1

...en una conversación con la profesora de grupo mencionó... *“efectivamente la evaluación del aprendizaje es muy importante”* (O, Hernández, comunicación personal, 4 de febrero, 2020)

Ejemplo 2

O. Hernández (Comunicación personal. 4 de febrero de 2020) opinó que *“la evaluación del aprendizaje...”*

Este tipo de comunicación debe citarse como referentes empíricos (en cursiva y entre comillas).



7. Presentación de referentes empíricos

Para presentar los referentes empíricos es necesario retomar las sugerencias de García (1998, párr.6) expresadas en la siguiente Tabla No. 3:

Tabla No. 3 *Abreviaturas que pueden utilizarse para presentar referentes empíricos*

Clave	Interpretación
“ “	Registro verbal, textual de lo registrado (durante entrevista/observación) o de fragmentos de transcripción de grabación.
, ,	Registro verbal aproximado, registro en notas de campo (durante o inmediatamente después de la entrevista o la observación).
/ /	Conductas no verbales o información del contexto paralelo al discurso.
()	Interpretación o inferencias sobre tono, actitudes posibles significados dentro del contexto de la observación.
...	Verbal no registrado o que no se recuerda. También verbal que no se transcribe.
Ma:	Maestra
Mo:	Maestro
Ao:	Alumno
Aa:	Alumna
A os:	Alumnos (todos)
A Aos:	Algunos alumnos
Dir:	Director/a
Sup:	Supervisor/a

Nota: Se pueden usar otras claves para los sujetos informantes que se deriven de la ENTREVISTA o de la OBSERVACIÓN incluyendo seudónimos, según sea el caso.
Fuente: García (1998), párr. 6

Los referentes empíricos deben colocarse de la siguiente manera:

- ✓ En bloque aparte de líneas escritas.



- ✓ Con sangría de 2.54 cm. desde el margen izquierdo.
- ✓ Interlineado 1.0
- ✓ Con letra Time New Roman No. 12 y en cursivas, entre comillas.
- ✓ Colocar la referencia (clave) al final del testimonio entre paréntesis sea de entrevista o de observación de clase, la cual se elabora en común acuerdo con el tutor de tesis, para identificar los datos de campo.
- ✓ Utilizar seudónimos.

EJEMPLO DE TESTIMONIO DE ENTREVISTA:

“Lo hablo para dar instrucciones, saludamos, pasar lista, dar órdenes, entre Otras situaciones” (E1MG1-R10)

Lo que significa:

E1= Entrevista uno

MG1= Maestro de grupo uno

R10= Respuesta 10

EJEMPLO DE OBSERVACIÓN DE CLASE:

*Mo: “¡Muy bien Karen!, ¿cómo se hace el chocolate? Paradita y fuerte.
Karen: Se siembra una semilla y de ahí crece una planta que se llama Cacao de ahí se hace el chocolate” (AOC3: P1-11)*

Lo que significa:

AOC3= Análisis de observación de clase número tres

P1-11= Párrafo del 1 al 11

OTRO EJEMPLO DE OBSERVACIÓN:

“¡Muy bien niños!, ahora vamos a contar los números del 50 al 70, pero cantando, recuerden que ya les enseñé, ahora todos juntos, lo haremos en voz alta” (O1-L1-3)



Lo que significa:

O1= Observación uno

L1-3= Línea de la 1 a la 3

Ejemplo con seudónimo

“Bueno creo que es importante que el alumno aprenda significativamente” (E-Sonia-R2)

Lo que significa:

E= Entrevista

Sonia= Seudónimo

R2= Respuesta dos

Otro ejemplo, sería utilizar el seudónimo en la redacción del texto, ejemplo.

La maestra Sonia, manifiesta en relación a los contenidos desarrollados:

“Bueno creo...que es bueno que el alumno aprenda significativamente” (ES-R2)

Lo que significa:

E= Entrevista

S= Sonia

R2= Respuesta 2



8. Reglamento de posgrado (art. 96)

El art. 96 del Reglamento de Titulación de Posgrado, menciona que la tesis de cualquier opción que se estudie debe reunir las siguientes características:

- a. Manejo de la información suficiente y actualizada sobre el tema.
- b. Incorporación de suficientes referencias actualizadas o material documental disponible sobre el tema y basarse en fuentes primarias o en textos originales cuando se requiera.
- c. Planteamiento riguroso del problema que presenta el tema seleccionado.
- d. Fundamentación y desarrollo del tema, cuyo contenido presenta coherencia interna y reflexión personal.
- e. Metodología sólida y pertinente.
- f. Interpretación crítica y argumentación consistente.
- g. Contendrá un mínimo de 80 cuartillas (sin contar introducción, conclusiones, anexos y referencias bibliográficas). (Reglamento de titulación p. 27).



9. Criterios para la presentación del proyecto de investigación

El proyecto de investigación

Con la finalidad de que el tutor y maestrante cuenten con información que les oriente en la elaboración del proyecto de investigación hasta concluir la tesis, producto de su indagación, se presentan a continuación los criterios institucionales mínimos que debe tener el trabajo en un primer momento la planeación de su proyecto y posteriormente la integración de la tesis.

El proyecto de investigación, es una planeación general que se quiere investigar y surge a partir del interés del maestrante con el apoyo del tutor, desde el primer semestre hasta finalizar el cuarto semestre; de no concluir el estudiante durante este periodo, el tutor continuará apoyando al egresado hasta terminar la tesis y se titule.

El proyecto de investigación debe seguir una serie de pasos metodológicos mínimos que guiarán el proceso mismo de la indagación que el tutor y estudiante deberán considerar y son los siguientes:

1. Tema

- ✓ Surge del interés del maestrante.
- ✓ Debe redactarse como un enunciado claro y conciso, debe tener hasta 20 palabras.
- ✓ Refleja la teoría, los informantes, las técnicas de investigación y el contexto, este último debe guardar el anonimato



2. La problematización

Hacer un análisis reflexivo y crítico del tema a investigar, que incluye conceptos teóricos, praxis, referentes empíricos (internacionales, nacionales, locales, según el caso y normativo), se plantea de lo general a lo particular. En este apartado se sugiere que lean artículos de revistas producto de investigaciones (estado del arte), estos traen análisis de la práctica educativa, ayudará a determinar el estudio de interés, y deben considerarse como referentes.

3. Planteamiento del problema.

Se debe describir con base a tres ejes:

- ✓ La familiarización con el campo de estudio
- ✓ Uso de la teoría relacionada con el objeto de conocimiento
- ✓ Datos de información empírica
- ✓ Argumentación

El planteamiento del problema debe brindar un argumento convincente de que los conocimientos disponibles (empíricos y teóricos) son insuficientes para dar cuenta del problema, por lo que es importante explicar las causas que lo originan y sus consecuencias. En este apartado se debe reflejar que el interesado en investigar se ha documentado sobre el problema y realizado una exhaustiva revisión bibliográfica sobre el objeto de estudio.

4. Estado del arte

Redactar un texto descriptivo-analítico derivado de reportes de investigaciones arbitradas a nivel internacional, nacional y local (de 5 a 10 artículos, tesis,



etc.), con edición de hasta 5 años de vigencia. Incluir una tabla del estado del arte en anexos

5. Preguntas de investigación

Son las guías de la investigación, deben señalar el objeto de estudio y son derivadas del problema.

6. Objetivos

A) General

Redactarlo con base en las preguntas de investigación, refleja el alcance de la indagación, responden al ¿qué?, ¿cómo?, y ¿para qué?

B) Específicos

Responden y cubren el objetivo general.

7. Justificación

Mencionar las razones personales, profesionales e institucionales por los cuales se pretende realizar la investigación. Además, los beneficios educativos, sociales, culturales, políticos, institucionales, etc., que aportará los resultados de la investigación.

8. Diseño metodológico

Describir en forma clara y con sustento teórico el proceso que seguirá la investigación, el tipo de investigación, el método que se empleará, las técnicas o herramientas de investigación con sus respectivos instrumentos y cómo será abordado el análisis de los datos. Mencionar la muestra cualitativa, los criterios



de selección de los informantes y sus características. Es importante vincular lo anterior al objeto de estudio elegido, así como también los anexos que muestran evidencias del trabajo de campo.

9. Marco contextual

Describe el lugar en donde se realizará la investigación, donde se ubica, qué se hace ahí y la descripción de sus características. Es importante conocer el contexto desde el ámbito social, institucional, grupal, sujetos informantes, etc. lo que ayuda a interpretar o explicar situaciones o fenómenos en el ámbito donde se desarrolla la investigación.

10. Referencias bibliográficas

Colocarlas con formato APA y considerar todas aquéllas que están trabajadas en el contenido de la investigación.

11. Cronograma de actividades

Se debe presentar mediante un gráfico donde se mencionen las actividades con tiempo de ejecución. (Este cronograma solo es para el proyecto, no para la tesis).



10. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 1. Elaboración del proyecto de investigación.

Primer semestre

A continuación, se presentan los criterios que debes considerar en el Capítulo 1 de la tesis.

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Tema			
Refleja lo que se quiere investigar, con quién y en dónde se realizará.			
Tiene hasta 20 palabras.			
Es conciso y refleja la esencia del estudio dentro de un campo disciplinar específico.			
Es congruente con el problema, preguntas y objetivos.			
Se identifican las categorías teóricas a investigar.			
Problematización			
Planteas la problematización haciendo un análisis reflexivo y crítico del objeto de			



estudio
fundamentado en
conceptos, teorías,
praxis, referentes
empíricos (en un
contexto
internacional,
nacional y local,
según sea el caso),
y normativos de lo
general a lo
particular, lo que
deriva el
planteamiento del
problema.

Planteamiento del problema

Planteas el
problema
considerando
referentes teóricos,
referentes
empíricos, causas y
consecuencias del
problema con
argumentación.

Incluyes los
referentes
empíricos para
validar el problema
con formato APA.

Estado del arte

Incluyes un texto
descriptivo-
analítico derivado
de reportes de
investigaciones
arbitradas (de 5 a
10 artículos, tesis,
etc.), con edición



de hasta 5 años de vigencia.
Los artículos, tesis, etc., considerados, son a nivel internacional, nacional y local.
Consideras una tabla para concentrar los artículos, tesis, etc., y lo incluyes como anexo.

Preguntas de investigación

Están formuladas de acuerdo con el tipo de investigación que se desarrollará.
Tienen una estructura semántica y sintáctica adecuada.

Son las guías de la Investigación, señalan el objeto de estudio y son derivadas del problema.

Los objetivos

General

Refleja el alcance de la investigación.
Responden a la (s) pregunta (s) de investigación.



Responden al
¿qué?, ¿cómo? Y
¿para qué?

Específicos

Responden y
cubren al objetivo
general.

Diseño metodológico

Describes el
enfoque
metodológico, lo
defines y vinculas a
la investigación.

Mencionas y
defines el método
de la Investigación,
así como también
justificas su
elección con base
al objeto de
estudio.

Explicas el proceso
que seguirás en la
investigación.

Mencionas las
técnicas e
instrumentos que
emplearás
sustentadas
teóricamente y lo
vinculas a tu
investigación.

Incluyes la muestra
cualitativa que
emplearás, sujetos



informantes y
criterios de
selección.

Explicas como
analizarás los
datos,
fundamentado en
algún autor.

Marco contextual

Describes el lugar
donde se realizará
la investigación con
sus características.

Justificación

Mencionas las
razones teóricas,
personales,
profesionales,
institucionales,
sociales, por las
cuales se pretende
realizar la
investigación.

Referencias bibliográficas

Incluyes todas las
referencias
bibliográficas,
consideradas en el
contenido del
proyecto de
investigación.

Las presentas con
formato APA
(Todos sus
elementos, orden



alfabético, entre
otros).

Tienen todos los
elementos del libro,
artículo, tesis, etc.

Anexos

Están numerados
conforme se
presentan en el
cuerpo del trabajo,
no en orden
cronológico de la
investigación.

Todos los anexos
tienen un título,
mismo que
coincide con el
índice.

Todos los anexos
son citados o
referenciados y
explicados en el
cuerpo del trabajo.

Los anexos que
incluyes mínimo
son de referentes
empíricos para
validar el
problema, tabla de
estado del arte,
cronograma de
actividades de la
investigación.

Puedes agregar
otros de interés y
que se justifiquen
en el proyecto.



Tablas y figuras

Todas las tablas y figuras están numeradas conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todas las tablas y figuras tienen un título que coincide con el índice.

Todas las tablas y figuras tienen una fuente aun siendo de elaboración propia y se toman, adaptan o modifican de otro autor. Esta fuente tiene sus respectivos datos en la sección de Referencias bibliográficas.

Todas las tablas y figuras son citadas o referenciadas y explicadas en el cuerpo del trabajo.

Formato general del trabajo.

Presentas tu trabajo con formato APA:



Tipo y tamaño de
letra, sangrías,
interlineado,
alineación,
márgenes, niveles
de encabezado,
formato en cita
corta, larga,
parafraseo,
referentes
empíricos, portada,
entre otros.

El Capítulo 1 tiene
mínimo 30
cuartillas.

Análisis de
originalidad.

Realizaste el
análisis de
originalidad.



11. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 2. Marco teórico, referencial o conceptual.

Segundo semestre.

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Incluyes un marco teórico, referencial o conceptual (si es necesario, un marco normativo), congruente con el objeto de estudio y el planteamiento del Problema.			
Incluyes citas cortas y largas con formato APA.			
Incluyes parafraseo con formato APA.			
Todos los autores trabajados en este apartado los incluyes en las Referencias bibliográficas.			
Incluyes análisis derivado de los Referentes teóricos cada vez que citas o parafraseas.			



En la redacción del Marco teórico, referencial o conceptual (si es necesario un marco normativo) incluyes conectores congruentes en la redacción para incorporar cada cita o parafraseo.

Lo defines en función del nivel de construcción de aportes teóricos.

Consideras fuentes actualizadas (5 años atrás de vigencia), solo en caso de estudios históricos utilizas fuentes de ediciones más antiguas.

Revisaste que no debes iniciar el capítulo con una cita textual, sino con un párrafo explicativo y después incorporar la cita.

Lo construyes en función de distintas posturas epistemológicas y



disciplinas respecto
a las categorías de
análisis
identificadas en el
tema y problema.

Incluyes autores
básicos que
aborden el tema.

Incluyes en cada
cita una reflexión y
no solo pegar cita
tras cita en la
redacción del
documento.

Incluyes la matriz
teórica como
herramienta para la
construcción del
marco teórico.

Referencias bibliográficas

Incluyes todas las
referencias
bibliográficas
consideradas en el
contenido del
marco teórico.

Las presentas con
formato APA.

Tienen todos los
elementos del libro,
artículo, tesis, etc.

Anexos

Están numerados
conforme se



presentan en el
cuerpo del trabajo,
no en orden
cronológico de su
elaboración.

Todos los anexos
tienen un título,
mismo que
coincide con el
índice.

Tablas y figuras

Todas las tablas y
figuras están
numeradas
conforme se
presentan en el
cuerpo del trabajo,
no en orden
cronológico de su
elaboración.

Todas las tablas y
figuras tienen un
título, que coincide
con el índice.

Todas las tablas y
figuras tienen una
fuente aun siendo
de elaboración
propia y se toman,
adaptan o
modifican de otro
autor. Esta fuente
tiene sus
respectivos datos
en la sección de
referencias
bibliográficas.



Todas las tablas y figuras son citadas o referenciadas y explicadas en el cuerpo del trabajo.

Formato general del trabajo.

Presentas tu trabajo con formato APA: tipo y tamaño de letra, sangrías, interlineado, alineación, márgenes, niveles de encabezado, formato en cita corta, larga, parafraseo, referentes empíricos, portada, entre otros.

El Capítulo 2 tiene como mínimo 20 cuartillas.

Análisis de originalidad

Realizaste el análisis de originalidad.



12. Lista de cotejo para evaluar el trabajo de campo.

Tercer semestre

La investigación cualitativa, parte de indagar o vagabundear en el campo para tomar decisiones con respecto a lo que se investigará formalmente, por lo que se considera un proceso de ida y vuelta hasta definir escenarios, sujetos informantes, técnicas y herramientas de investigación.

El trabajo de campo, muchas veces se inicia desde el segundo semestre para continuar con formalidad en un tercer semestre, esto es recomendable para poder avanzar en tiempo y forma con la investigación.

El presente apartado no es considerado como un capítulo, sino como un espacio que te apoye a realizar el trabajo de campo con base a criterios mínimos establecidos en la guía APA 2023 y que deberás considerar para actualizar los datos en el Capítulo 1, en el apartado de Diseño metodológico. Cabe mencionar que el tutor te orienta y entre ambos deciden donde abordarás esta parte considerada como muy importante de la investigación.

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Las técnicas e instrumentos elegidos, responden al enfoque y tipo de la investigación utilizado. (Actualización capítulo 1)			
Defines la (s) técnica (s)			



empleada (s) en la
investigación con
su respectivo
instrumento
técnico.
(Actualización
capítulo 1)

Explicas cada
técnica aplicada
con su respectivo
instrumento de
cada sujeto
informante,
mencionas
¿cuándo?, ¿dónde?,
y ¿cómo fue la
aplicación?
(Actualización
capítulo 1)

Describes el
ambiente que se
propició durante la
entrevista. (Puedes
hacer tablas
representativas de
la información con
formato APA).
Actualización
capítulo 1)

Defines la muestra
cualitativa
empleada y quienes
la representan
(sujetos
informantes).
(Actualización
capítulo 1)



Incluyes mínimo 5 sujetos informantes (al menos que sea un estudio que amerite un sujeto informante como autobiográfico, biográfico, historia oral o narrativo, caso único o cualquier método que justifique la participación de un sujeto informante). (Actualización capítulo 1)

Presentas referenciados los instrumentos empleados en el campo (en contenido, anexos e índice). (Actualización capítulo 1)

Describes el proceso que siguió el trabajo de campo, (contactos, permisos, tiempo de duración; fechas, horarios, etc.). Actualización capítulo 1)

Incluyes los datos de campo en el Capítulo 1, en el apartado de diseño metodológico y redactado en



pasado.
(Actualización
capítulo 1)

Incluyes las
transcripciones de
entrevistas,
observación o
cualquier otra
técnica aplicada.

Triangulaste los
datos empíricos,
teóricos y reflexión
personal con
formato APA.

Incluyes la matriz
analítica o factual
con datos
empíricos,
conceptos teóricos
y reflexión personal
en los anexos con
formato APA

Limpiaste las
transcripciones de
entrevistas o de
observación
realizadas.

Tienes suficientes
datos empíricos que
permitan contestar
a la(s) pregunta(s)
de investigación.

Incluyes en los
anexos las
evidencias
recuperadas del
trabajo de campo,
con formato APA.

Referencias bibliográficas

Incluyes todas las
referencias



bibliográficas
consideradas o
actualizadas en el
apartado de diseño
metodológico.
Las presentas con
formato APA,
tienen todos los
elementos del libro,
artículo, tesis, etc.

Anexos

Están numerados
conforme se
presentan en el
cuerpo del apartado
de la metodología,
no en orden
cronológico de su
elaboración.

Tablas y figuras

En caso de incluir
las tablas y figuras,
están numeradas
conforme se
presentan en el
cuerpo del trabajo,
no en orden
cronológico de su
elaboración.

Todas las tablas y
figuras tienen un
título, que coincide
con el índice.

Todas las tablas y
figuras tienen una
fuente aun siendo
de elaboración
propia y se toman,



adaptan o
modifican de otro
autor. Esta fuente
tiene sus
respectivos datos
en la sección de
referencias
bibliográficas.

Todas las tablas y
figuras son citadas
o referenciadas y
explicadas en el
cuerpo del trabajo.

Formato general del trabajo

Presentas tu trabajo
con formato APA:
tipo y tamaño de
letra, sangrías,
interlineado,
alineación,
márgenes, niveles
de encabezado,
formato en cita
corta, larga,
parafraseo,
referentes
empíricos, portada,
entre otros.

Análisis de originalidad

Realizaste el
análisis de
originalidad.



13. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 3

Cuarto Semestre

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Redactas un título acorde al objeto de estudio, a los resultados o solo le llamas Resultados.			
Das respuesta a la (s) pregunta (s) de investigación.			
Están triangulados los referentes empíricos con la teoría (aunque no todos tienen respuesta teórica o conceptual).			
Tus resultados son congruentes con lo que planteas en el diseño metodológico (técnicas, aplicadas, sujetos informantes, contexto y nivel educativo.			
La cantidad de referentes empíricos permiten dar validez a tu investigación.			



Actualizaste los
datos en el apartado
metodológico y la
redacción está en
pasado.

Los autores
trabajados en este
apartado, se
incluyen en las
Referencias finales.

Incorporas nuevos
autores y no los
trabajados en el
Marco teórico,
aunque sí puede ser
el mismo autor,
pero con diferentes
citas.

Los referentes
empíricos tienen
seudónimo o clave
definida en el
apartado de sujetos
informantes
(Capítulo 1) y son
congruentes con las
evidencias
mostradas en los
anexos.

En la descripción y
narración del
informe incluyes
conectores
congruentes con la
explicación de
párrafo a párrafo,
de párrafo a cita y
de párrafo a
referente empírico.



Leíste varias veces
el informe para
evitar
incongruencias de
datos y constatar
que responde a la
(s) pregunta (s) de
investigación.

Actualizaste el
índice, verificando
que cada nivel
corresponda a los
incluidos en el
tercer capítulo.

Presentas los
resultados con
formato APA.

Número de
cuartillas del
Capítulo 3.
Incluyes mínimo 30
cuartillas del
Capítulo 3.

Referencias
bibliográficas.
Incluyes todas las
Referencias
bibliográficas
consideradas en el
contenido de
Resultados.

Conclusiones
Describes los
logros obtenidos en
la investigación
partiendo de tus
preguntas de
investigación.



Anexos

Están numerados
conforme se
presentan en el
cuerpo de trabajo,
no en orden
cronológico de su
elaboración.

Todos los anexos
tienen un título,
mismo que
coincide con el
índice.

Tablas y figuras

Todas las tablas y
figuras están
numeradas
conforme se
presentan en el
cuerpo del trabajo,
no en orden
cronológico de su
elaboración.

Todas las tablas y
figuras tienen un
título mismo que
coincide con el
índice.

Todas las tablas y
figuras tienen una
fuente aun siendo
de elaboración
propia y se toman,
adaptan o
modifican de otro
autor. Esta fuente
tiene sus
respectivos datos
en la sección de



Referencias
bibliográficas.

Todas las tablas y
figuras son citadas
o referenciadas y
explicadas en el
cuerpo del trabajo.

Páginas
preliminares

La Portada y
contraportada tiene
todos los datos que
señala la guía APA
2023.

Dejaste una hoja o
cuartilla para
colocar el
Dictamen del
Presidente de la
Comisión de
titulación, mismo
que será
proporcionado al
cumplir con todos
los requisitos.

Resumen

El Resumen
describe claramente
lo realizado como
investigación,
responde a ¿qué?,
¿cómo?, y ¿para
qué?, hasta en 250
palabras.

Lo escribes sin
sangría, en bloque
y al final del



Resumen incluye
5 palabras clave.

Las palabras clave
están incluidas
dentro del texto del
Resumen.

Numeración de
Páginas
preliminares

Dictamen ii
Resumen iii
Abstract iv
Dedicatorias y
Agradecimientos
(opcional)
Índice (s) están
numerados según
corresponda con
romano minúscula
en la parte central
inferior.

Índice

Actualizaste el
índice verificando
que todos los
niveles de
encabezado
coincidan con el
contenido y su
respectiva página.

Está (n) numerado
(s) en la parte
central con romano
minúscula.

Los títulos de los
anexos incluidos en
el índice coinciden



con los presentados
al final del trabajo.

El interlineado del
índice es de 1.0 a
partir de las
páginas
preliminares y de
capítulo a capítulo
de 2.0

En el índice, está
alineada la
numeración de la
paginación.

La introducción
inicia con el
número 1 arábigo
hasta concluir la
última página
(anexos).

La página donde
inicia cada capítulo
también la
numeraste y según
el número que le
corresponda.

Los números se
ubican en la parte
central inferior de
cada página.

Los títulos de los
capítulos y niveles
correspondientes
están en negritas y
cursivas, según
corresponda el
nivel.

Si tu trabajo tiene
Tablas y figuras, se



efectúa (n) Índice
(s) respectivos de
cada uno de ellos.

Se colocan
posterior al índice
general.

Leíste toda la tesis
para constatar que
los datos están
actualizados
(redactado en
pasado), con
formato APA 2023,
cumple con un
mínimo de 80
cuartillas en el
contenido (sin
incluir introducción
ni conclusiones.

La tesis está
redactada en tercera
persona, en el caso
de investigaciones
con enfoque
híbrido o de
intervención, debe
estar en primera
persona.
En caso de utilizar
epígrafes,
verificaste que se
relacione con el
tema tratado.

Análisis de
originalidad
Realizaste el
análisis de
originalidad



14. Criterios para la presentación de la tesis

Las investigaciones que se llevan a cabo en maestría están basadas en una perspectiva metodología cualitativa, esta es considerada por diversos autores como aquella que se lleva a cabo en un contexto natural y cotidiano donde los fenómenos se presentan debido a una diversidad de factores, que generan situaciones positivas y negativas, en algunos casos afectan la labor de sujetos que desempeñan alguna actividad. Por lo que quien investiga desde este enfoque cualitativo, se pregunta ¿Qué está pasando ahí?, lo que desencadena el desarrollo o implementación de la planeación del proyecto de investigación.

Cabe señalar que los estudiantes de maestría en educación, gestión educativa, integración educativa y educación básica, deberán desarrollar una investigación cualitativa (en cualquiera de sus modalidades). El caso de la maestría en educación media superior los maestrantes deberán realizar una investigación desde esta perspectiva metodológica híbrida, específicamente basada en un diseño de intervención (empleando el método investigación - acción).

Los métodos cualitativos trabajados en las investigaciones son:

- ✓ Estudio de caso
- ✓ Estudios de casos
- ✓ Casos múltiples
- ✓ Teoría fundamentada
- ✓ Estudios fenomenológicos



- ✓ Estudio biográfico (Historia de vida)
- ✓ Investigación-acción
- ✓ Enfoque etnográfico o micro etnográfico (Al utilizar este enfoque de rigor se debe emplear varias técnicas y herramientas para la recogida de datos empíricos, especialmente la observación y un tiempo considerado en el campo).

Cabe mencionar, como resultado del curso taller implementado a tutores y lectores que participan en el programa de posgrado, se considera flexibilidad en el uso de algún otro diseño de investigación como: Cuasi experimental, Transeccional o Transversal, Longitudinal, Comparativos, con enfoque dominante, etc. empleando los respectivos diseños metodológicos, métodos y técnicas o herramientas de investigación según sea la necesidad hacia el objeto de estudio, cuidando siempre la **RIGUROSIDAD Y CONGRUENCIA DEL PROCESO METODOLÓGICO**. Por lo que se recomienda leer la teoría de la metodología empleada en el estudio para su fundamentación.

Una vez llevada a cabo la investigación bajo un diseño metodológico y método de su elección, el contenido mínimo requerido que debe tener la tesis es el siguiente:



Tabla No. 4 *Contenido de la tesis*

A) Páginas preliminares (Numeradas con romano minúscula, hasta el índice(s)).	<ul style="list-style-type: none">✓ Portada (Pasta de la tesis. no se cuenta ni se numera).✓ Contraportada (se cuenta, pero no se numera).✓ Dictamen ii.✓ Resumen (inicia número iii) Describe lo que trata la investigación. Incluir al final 5 palabras clave.✓ Abstract (traducción en inglés del resumen).✓ Agradecimientos (opcional)✓ Dedicatoria (opcional)✓ Índice (s).
B) El tema	<ul style="list-style-type: none">✓ Se redacta de manera clara y concisa. Debe tener hasta 20 palabras✓ Muestra lo que se quiere investigar.✓ Refleja la teoría, categorías los informantes, las técnicas o herramientas de investigación y el contexto donde se realiza.✓ Se plantea en congruencia con el problema, preguntas de investigación y objetivos.
C) Índice (general de la tesis). Índice de figuras y/o tablas. (En caso necesarios)	<ul style="list-style-type: none">✓ Se numera con romano minúscula.✓ Debe incluir todos los capítulos y subcapítulos desarrollados en el interior del trabajo, indicando el número de página donde inicia cada uno de ellos, hasta los anexos y Referencias bibliográficas.
D) Introducción	<ul style="list-style-type: none">✓ Describe el contenido del trabajo.✓ Se inicia con el número 1(arábigo) hasta terminar el trabajo (incluyendo anexos).



E) Capítulos

Los capítulos de la tesis dependen del diseño metodológico abordado, de las preguntas de investigación, objetivos, área del conocimiento, de los resultados obtenidos y el orden de su estructura dependerá de la lógica que le dé el autor considerando que debe dar respuesta a las preguntas de investigación y congruencia con los referentes teóricos o teoría.

Se sugiere aborde lo siguiente:

- ✓ Un capítulo que aborde el diseño del proyecto, incluyendo diseño metodológico. (30 cuartillas mínimo).
- ✓ Un capítulo que aborde el Marco teórico, Marco Referencial o Marco Conceptual; definido en función del nivel de construcción de los aportes teóricos. (20 cuartillas mínimo).
- ✓ Un capítulo (o los necesarios) que aborde los resultados de la investigación (si es necesario triangular con referentes teóricos donde se requiera). (30 cuartillas mínimo)

F) Conclusiones

- ✓ Incluir los logros obtenidos a partir de objetivos, preguntas de investigación, hallazgos esperados e inesperados de la investigación. Alcances y limitaciones.

G) Referencias bibliográficas

- ✓ Mencionar a todos los autores incluidos en el contenido del trabajo. en formato APA.
- ✓ Considerar un mínimo de 25 referencias.

H) Anexos

Incluir las evidencias del trabajo de campo, ejemplo:

- ✓ Entrevistas transcritas y su respectiva matriz.
- ✓ Transcripción de observación y su respectiva matriz.
- ✓ Listas de cotejo
- ✓ Fotografías
- ✓ Mapas
- ✓ Croquis
- ✓ Etc.



En caso de tener gran cantidad de evidencias, colocar un ejemplo de lo implementado.

Sin embargo, el egresado deberá tener presente en un archivo todas las evidencias completas en caso de que los lectores lo soliciten para revisar el informe de su tesis.

Los anexos deben estar con interlineado 1.0 cm.

I) No. de cuartillas de la Tesis	✓ La tesis debe tener mínimo 80 cuartillas de contenido, sin incluir introducción ni conclusiones. Lo indica el reglamento de posgrado.
J) Formato de la Tesis	✓ Todo el trabajo debe tener formato APA, incluido en esta guía.

NOTA:

El contenido de la tesis puede variar con base al diseño de la investigación, a la creatividad del autor y sus resultados, la triangulación que realice de sus datos empíricos y teóricos, sin perder la congruencia del diseño metodológico, recuerda que esto es una guía de apoyo.



15. Lista de cotejo para evaluar la tesis concluida de las maestrías en educación, gestión educativa, integración educativa y educación básica

Con la finalidad de conocer el estado actual de tu trabajo de tesis en contenido y forma, te sugerimos realices una evaluación con base a la lista de cotejo que a continuación se presenta:

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
-----------	------------	------------	---------

Páginas preliminares

Se cuenta con todas las páginas preliminares:

- Portada con logos y fecha actualizada
- Contraportada con logos y fecha actualizada
- Dictamen ii
- Resumen iii
- Abstract iv
- Agradecimientos (opcional)
- Dedicatorias (opcional)
- Índice(s)

Las páginas preliminares están numeradas con romano minúscula en la parte central inferior.



Tema.

Refleja lo que se quiere investigar, con quien, y en donde se realizará, tiene hasta 20 palabras.

Es conciso y refleja la esencia del estudio, ubica el trabajo dentro de un campo disciplinar, se plantea en congruencia con el problema y objetivos.

Dictamen

Dejaste una hoja o cuartilla para colocar el dictamen del Presidente de titulación mismo que se te proporcionará una vez que cumplas todos los requisitos.

El Resumen

El resumen describe claramente lo realizado como investigación, responde a ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué? hasta en 250 palabras. Al final del resumen se incluyen 5 palabras clave.



Índice (s)

Coincide los títulos empleados en cada NIVEL DE ENCABEZADO en el trabajo con los colocados en el índice.

Los anexos incluidos en el índice coinciden con los presentados al final del trabajo, se mencionan en el cuerpo del trabajo y están paginados.

Se emplean números arábigos para numerar a partir de la introducción (que será número 1) hasta la última página anexos. La página donde inicia cada capítulo también se numera según el número que le corresponde. Los números se ubican en la parte central de cada página.

Si tu trabajo contiene varias tablas, figuras, etc. Se efectúa (n) índice (s) respectivos de cada uno de ellos. Se colocan posterior al índice general.



Planteamiento del problema

Planteas la problematización haciendo un análisis reflexivo y crítico del objeto de estudio, fundamentado en conceptos teóricos, praxis, referentes empíricos (en un contexto internacional, nacional y local según el caso) y normativos de lo general a lo particular, lo que deriva el planteamiento del problema.

Planteas el problema considerando:

- Referentes teóricos.
- Referentes empíricos
- Un acercamiento al estado del arte.
- Causas y consecuencias del problema con argumentación

Preguntas de investigación

Están formuladas de acuerdo con el tipo de investigación que se desarrollará, tienen una estructura semántica y



sintáctica adecuada. Son las guías de la investigación, deben señalar el objeto de estudio y son derivadas del problema.

Objetivos

Los objetivos reflejan qué se quiere lograr con la investigación y responden a la (s) pregunta (s) de investigación. Reflejan el alcance de la investigación.

El objetivo general responde al ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?

Los objetivos específicos cubren el objetivo general.

Diseño metodológico

En el diseño metodológico:

Explicas el proceso que seguiste en la investigación.

Presentas actualizada la información.
La redacción está en pasado.



Incluyes y explicas
cómo se emplearon las
técnicas e instrumentos.

Incluyes la muestra
cualitativa,
mencionando sujetos
informantes y criterios
de selección.

Describes cómo se
analizaron los datos
empíricos.

Sustentas teóricamente
la metodología y la
vinculas a la
investigación.

Marco teórico

Incluyes un marco
teórico, referencial o
conceptual (si es
necesario un marco
normativo).

- Congruente con
el objeto de
estudio.
 - Citas con base a
la guía APA.
 - Parafraseas con
base a la guía
APA.
 - Todos los
autores
trabajados en
este apartado los
incluyes en las
referencias
finales.
-



-
- Incluyes análisis derivado de los referentes teóricos.
 - Lo defines en función del nivel de construcción de aportes teóricos.

Resultados

En tus resultados:

Das respuesta a tu (s) preguntas de investigación.

Están triangulados con la teoría, usando nuevos conceptos y no los empleados en el marco teórico.

Responde a lo que mencionas en el diseño metodológico: técnicas aplicadas, sujetos informantes, contexto y nivel educativo considerado.

Los autores trabajados en este apartado se incluyen en las referencias finales.

Conclusiones

En las conclusiones:



Describes los logros obtenidos en la investigación partiendo de tu pregunta (s) de investigación.

Mencionas tus alcances y limitaciones presentadas en la investigación.

Las Referencias bibliográficas:

Las presentas con base a la guía APA.

Tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

Consideras todos los autores trabajados en el contenido del trabajo.

Incluyes un mínimo de 25 referencias.

Anexos

Todos los anexos están numerados conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden crono lógico de su elaboración.

Todos tus anexos incluyen un título, que coincide con el índice.

Todos tus anexos son citados o referenciados y explicados en el cuerpo del trabajo.



Incluyes la validación
del Abstract. (Ver
Anexo No.4)

Tablas y figuras

Todas las tablas,
figuras, etc., están
numeradas conforme se
presentan en el cuerpo
del trabajo, no en orden
cronológico de su
elaboración.

Todas las tablas,
figuras, etc., tienen un
título que coincide con
el índice.

Todas las tablas,
figuras, etc., tienen una
nota y fuente cuando no
son de elaboración
propia y se toman
adaptan o modifican de
otro autor. La fuente
tiene los respectivos
datos en la sección de
Referencias
bibliográficas.

Todas las tablas,
figuras, etc., son
citados, referenciados y
explicados en el cuerpo
del trabajo.

Todas las evidencias
que usaste como: guion
de entrevista, estado del
arte, transcripciones,
matrices, entre otros, se
encuentran en los
anexos. Además, son



citados o referenciados
en el cuerpo del trabajo.

Con respecto al anexo
en particular de
matrices teóricas y
analíticas, se coloca
solamente a manera de
ejemplo un máximo de
tres hojas de cada una,
no todo. A demás son
citados o referenciados
en el cuerpo del trabajo.

Formato APA

Presentas tu trabajo con
formato APA: Tipo y
tamaño de letra, sangría,
interlineados,
alineación, márgenes,
niveles de encabezado,
formato para citas
cortas y largas, formato
parafraseo, formato para
referentes empíricos,
entre otros.

Tienes 80 cuartillas
como mínimo del
contenido de tu trabajo.

Leíste todo el trabajo
cuidando su
congruencia
metodológica, de
contenido, actualización
de datos y ortografía.

Realizaste el análisis de
originalidad, para evitar



el plagio en todos los
apartados del trabajo.

Si contestas **LOGRADO** en todos los aspectos, estás en condiciones de que el tutor libere la tesis e inicies el proceso de titulación.



16. Lineamientos del proyecto de intervención de la maestría en educación media superior (MEMS)

Los elementos y el contenido que debe tener la tesis basada en un proyecto de intervención son los siguientes:

Primer módulo: diagnóstico o problematización

- Explicación amplia del contexto (plantel y comunidad)
- Descripción del programa o unidad administrativa donde ejerce su función.
- Descripción de la práctica docente o práctica directiva.
- Rescate de evidencias (fotos, reglamentos, estadísticas, organigramas, manuales, etc.
- Diseño de los instrumentos de recolección de datos.
- Elección de los sujetos informantes.

Recomendaciones

- En esta descripción y narración debe tomarse referencias de: marco teórico, conceptual, normativo u otras investigaciones.
- Se debe ir problematizando durante la descripción y narración del diagnóstico.

Segundo módulo: diagnóstico o problematización con referentes empíricos

- Aplicación de los instrumentos de recogida de datos.
- Análisis de la información recopilada.
- Construcción y formalización del diagnóstico o problematización integrando lo que se construyó en el primer módulo con los referentes empíricos.



- Problemáticas (sustraer del diagnóstico todas las problemáticas detectadas).
- Elección de la problemática (de la lista de problemáticas elegir la más viable donde se pueda intervenir).
- Propuesta de intervención (enunciado).

Tercer módulo: metodología, objetivos y marco teórico

- Justificación (en relación con la problemática y a la propuesta de intervención)
- Metodología y método.
- Instrumentos de recolección de datos utilizados.
- Sujetos informantes que dieron la información.
- Delimitación física y espacial.
- Objetivos (general y específicos) (**CAPÍTULO 1**)
- Marco teórico (incluye teórico, conceptual, normativo, u otras investigaciones),
(en relación a la problemática elegida y a la propuesta de intervención)
- Marco conceptual (si es necesario) (**CAPÍTULO 2**)

Cuarto módulo: diseño de la propuesta

- Argumentar y justificar la viabilidad de la propuesta de intervención.
- Normas y políticas de la propuesta de intervención.
- Proceso del diseño a detalle: objetivos, metas, actividades, estrategias, desarrollo, recursos, facilitador, evaluación, tiempo de realización, etc.

Recomendaciones:

- Aplicar creatividad.



- Dar nombre a la propuesta de intervención.

Quinto módulo: aplicación de la propuesta de intervención

- Aplicación de la propuesta de intervención. (se sugiere el tiempo que abarca el módulo. aplicarlo en el aula o el área administrativa correspondiente).

Sexto módulo: informe de la aplicación

- Informe de los resultados de la aplicación de la propuesta de intervención. (se sugiere apartados en relación al diseño de la propuesta de intervención.
- Conclusiones, referencias bibliográficas, y anexos. (**CAPÍTULO 3**)



17. Lista de cotejo para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención

Con la finalidad de conocer el estado actual de tu trabajo de tesis en contenido y forma, te sugerimos realices una evaluación con base a la lista de cotejo que a continuación se presenta:

Tabla No. 5 *Criterios para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención*

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
A) Se cuenta con todas las páginas preliminares: ✓ Portada ✓ Contraportada ✓ Dictamen ✓ Resumen ✓ Abstract Con logos y fechas actualizadas.			
B) Resumen, Abstract, Índice (s). Están numerados con romano minúscula.			
C) El resumen muestra hasta en 250 palabras lo realizado como investigación.			
D) Se incluyen en el índice los capítulos y subcapítulos abordados en el contenido.			
E) Los anexos incluidos en el índice coinciden con los presentados al final del trabajo.			
F) En el diagnóstico:			



- ✓ Describe ampliamente el contexto (comunidad y plantel).
- ✓ Describe la práctica docente o administrativa del autor involucrado en la investigación.
- ✓ Se identifican problemáticas eligiendo lo factible y pertinente.
- ✓ Incorpora información empírica y teórica acompañada de argumentación.
- ✓ Presenta la propuesta de intervención (enunciado) y congruente con el problema elegido.

G) En la metodología, objetivos y marco teórico:

- ✓ Los objetivos están vinculados al proyecto de intervención.
- ✓ Determina el tipo de estudio, técnicas de investigación con instrumentos aplicados y describe el proceso metodológico que siguió la investigación.
- ✓ Presenta una fundamentación teórica con explicación crítica-reflexiva.

H) En la propuesta de intervención:



- ✓ El diseño de la propuesta resuelve la problemática detectada.
- ✓ Argumenta y justifica la viabilidad de la propuesta de intervención.
- ✓ Es coherente con los objetivos.
- ✓ La propuesta incluye todos los elementos metodológicos para su aplicación: objetivos, actividades, estrategias, tiempos, recursos, etc.
- ✓ Incluye la forma de evaluar las actividades.

I) Aplicación e informe de la intervención.

- ✓ Describe el proceso que siguió en la aplicación de la propuesta.
- ✓ Es congruente con la planeación de actividades.
- ✓ Presenta evidencias de la aplicación.

J) Conclusiones:

- ✓ Describe los logros obtenidos en la investigación.
-



-
- ✓ Menciona los alcances y limitaciones.

K) Referencias bibliográficas:

- ✓ Se presentan con formato APA. y están todas las trabajadas en el contenido del trabajo.
- ✓ Incluye un mínimo de 25 referencias.

L) Anexos.

- ✓ Incluye las evidencias de la investigación

M) El trabajo tiene como mínimo 80 cuartillas, sin incluir Introducción ni conclusión.

N) El trabajo tiene formato APA.

O) Leíste y revisaste todo el trabajo, cuidando la coherencia entre lo planeado y realizado en la intervención. Está redactado en primera persona.

P) Evitaste el plagio en todo el contenido del trabajo.

Si contestas LOGRADO en todos los aspectos, estás en condiciones de que el tutor libere la tesis e inicies el proceso de titulación.



18. Referencias bibliográficas

- Las referencias bibliográficas se incluyen al final del trabajo académico
- Se coloca en orden alfabético
- Se muestran solo aquéllos que fueron citados en el cuerpo del trabajo
- Se colocan usando sangría francesa desfasando un centímetro los renglones subsiguientes al primero y a renglón seguido dentro de la referencia
- Escribir a interlineado 1.0 y dejar 2.0 de referencia a referencia
- Incluir un mínimo de 25 referencias

EJEMPLOS DE REFERENCIAS

La lista de referencias al final de un documento, brinda la información necesaria para identificar cada trabajo citado en el texto. A continuación, se presentan algunos ejemplos más utilizados. (Basados en APA 7ª. Edición).

Referencias de libros:

Libro con un autor

Coll, C. (2004). *Psicología y currículo*. Paidós

Libro con dos autores

Medina, D. M. y Verdejo C. A. (2000). *Evaluación del aprendizaje estudiantil*. Isla negra

Libro con tres o más autores

Kimble, G.A., Garnezy, N., y Zigler, E. (2004). *Principles of general psychology*. (4th ed.). Ronald Press



Libro de autor desconocido:

Cuando la obra no da a conocer el nombre del autor o autores, se coloca el título en el lugar de este.

Ejemplo:

Creatividad e Innovación (2003). Trillas

Referencia sin fecha

González, B. (s.f.). *La enseñanza virtual*. Biblioteca Safi

Referencia de versión electrónica de libro impreso

Cegarra, S.J. (1989). *Metodología de la investigación* (versión Adobe Digital).
<http://www.diazdesantos.es/cegarra-sanchez-jose-metodologia-de-la-investigacion-cientifica-ytecnologica-L000041000370html>

Referencia de una tesis

García, J. (2009). *La enseñanza de los números naturales en primaria* (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional

Referencia de artículo de revista en línea

Acuña (2014). Reflexiones en torno al vínculo género-educación superior. *Revista Educación*, 38 (2), 25-30
www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/15263/14566

Referencia de artículo de revista en físico

Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E. & Price, M. (2008, 30 de mayo). *Enhancing Worker well-being: Occupational health psychologist convene to share their Research on work, stress, and health, monitor on psychology*, 39(5), pp.26-29

Nota: Se sugiere la & cuando el material referenciado está en lengua inglesa.



Referencia de artículo de periódico:

Ramírez, C. (2008, 30 de septiembre). La educación y la económica. *El Universal*, pp. A1-A4

Referencia de artículo de periódico en línea

Maerker, D. (2003, 30 de septiembre). Controversia educativa y sentido social. *El Universal*. <http://www.eluniversal.com.mx/columnas/78782.html>

Referencia de diapositiva

Reyes, J. (23 de octubre.2014). Geografía de la población: tendencias demográficas actuales [presentación de diapositivas] SlideShare. <https://bit.ly/3322vHy>

Referencia de capítulo de un libro

Guba, E.G. (1983). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno S.A. Pérez. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. (pp. 148-165). Akal.

Referencia de material audiovisual

Fitzgibbon, M. (Productor) y Bendell, L. (director). (1992). *Understanding science video recording*. Marina Del Rey. Tell me why sales company

Referencias con un mismo autor y año, se coloca en orden alfabético a partir del título, diferenciando por inciso a, b, c, etc.,

Rodríguez, C. (2005 a). Oriente perdido. Olmo.

Rodríguez, C. (2005 b). Los anarquistas. Totini.

Referencias con un mismo autor.

Se ordenan cronológicamente por año de publicación, del más antigua al más reciente.

Las obras sin fecha van en primer lugar.

Fernández C. (s.f.). *La evaluación del aprendizaje*. Murillo.



Fernández C. (2017). *La evaluación del aprendizaje*. Murillo
Fernández C. (2019). *Estrategias de enseñanza*. Grijalbo
Fernández C. (2020). *Técnicas didácticas*. Trillas

Referencia con autor corporativo, institucional o gubernamental

Se anota el nombre de la institución como si fuera el autor. Si la editorial es la misma institución solo se escribe Autor.

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de educación preescolar*:
Autor

Referencia de Película

Autor, A. (Director), (Año). *Título del material*. (Descripción compañía productora).
Weir, P. (1989). *La sociedad de los poetas muertos*. Walt Disney Studios Motion
Pictures, Warner Bros.

Referencia Post de un blog

Autor, A. (Fecha). *Título del material*. Nombre del blog. Link del blog.

Parodi, C, (22 de marzo de 2019). *¿Por qué es difícil hacer reformas?* Economía para
todos. <http://gestion.pe/blog/economiaparatodos/2019/03porque-esdificil-hacerferormas- html>

Referencia de video de YouTube

Autor, A. u organización. (Fecha). *Título del video*. [video]. YouTube.
<http://youtube.com/url-del-video>

Educación Santa Fe. (24-Oct-2014). *Curriculum en Educación*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxjw0>



19. La Especialización: criterios para la presentación de la tesina

La especialización forma parte del posgrado que ofrece la UPN, según el art. 4° del Reglamento de Posgrado (2018) “Los programas de especialización tendrán por objeto la capacidad de resolver problemas relevantes en el campo educativo, relacionados con alguna de las ramas de formación profesional”. (UPN, 2018, párr.4).

Para poder obtener el Diploma de especialización, el egresado debe elaborar y presentar una Tesina como trabajo recepcional, para obtener el Diploma que lo acredite como especialista.

La Tesina es un trabajo académico resultado de una investigación documental y de campo donde el egresado da tratamiento a una problemática de interés en el área correspondiente a sus estudios de especialización. Se elabora con rigor teórico metodológico, pero es más breve que una tesis.

Las características que tiene la Tesina como trabajo recepcional en la UPN 271 son:

- A) Tener mínimo 60 cuartillas.
- B) Debe presentar páginas preliminares, Introducción, estructura de tres capítulos (mínimo), Conclusiones, Referencias bibliográficas y Anexos. (Ver Anexo No. 3)
- C) El tema debe estar relacionado con la especialización estudiada.
- D) La presentación formal del documento debe apegarse a las normas establecidas en la Guía APA 2023 de posgrado.



A continuación, se presentan detenidamente los elementos metodológicos que se deben considerar en la Tesina:

19.1 Portada y contraportada.

Las características de las portadas están especificadas en la presente guía APA 2023, por lo que es indispensable revisar la primera parte de este documento normativo para la presentación física de los trabajos de posgrado. La guía también proporciona los aspectos que se deben considerar para la formalidad de la Tesina en general.



PORTADA TESINA
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

LA GESTIÓN ESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIMARIA
EN APOYO A LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO.

QUE PRESENTA
ANGELA HERNANDEZ SANCHEZ

TUTOR
DRA. EDILMA MALDONADO JARQUIN

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



CONTRAPORTADA TESINA
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 271

LA GESTIÓN ESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIMARIA
EN APOYO A LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS
DE CUARTO GRADO.

TESINA ELABORADA PARA OPTAR POR EL DIPLOMA
DE ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA EN EL NIVEL BÁSICO

QUE PRESENTA
ANGELA HERNANDEZ SANCHEZ

TUTOR
DRA. EDILMA MALDONADO JARQUIN

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



19.2 Contenido de la tesina

Tabla No. 6 *Contenido de la Tesina*

Portadas	<ul style="list-style-type: none">✓ Portada (Pasta de la tesis).✓ Contraportada (se cuenta, pero no se numera).
Páginas preliminares (Son el Dictamen, Agradecimientos, Dedicatoria, Índice (s)).	<ul style="list-style-type: none">✓ Dictamen ii✓ Agradecimientos (opcional) numerada con romano minúscula.✓ Dedicatoria (opcional) numerada con romano minúscula.✓ Índice. Numerado con romano minúscula.✓ Índice de tablas o figuras. Numerado con romano minúscula.
Índice (general de la tesina). Índice de figuras y/o tablas. (En caso necesarios)	<ul style="list-style-type: none">✓ Se numera con romano minúscula.✓ Debe incluir páginas preliminares, todos los capítulos y subcapítulos desarrollados en el interior del trabajo indicando el número de página donde inicia cada uno de ellos hasta las Referencias bibliográficas y anexos.✓ Dar formato según el nivel de cada tema o subtema (consulta guía APA 2023).
Introducción	<ul style="list-style-type: none">✓ Describe el contenido del trabajo.✓ Se inicia con el número 1(arábigo) hasta terminar el trabajo (incluyendo anexos).
Capítulos	<ul style="list-style-type: none">✓ Capítulo 1. El proyecto de investigación.



La tesina debe tener mínimo tres capítulos desarrollados, según la problemática abordada debe ser la base teórica trabajada, lo anterior debe reflejarse en los resultados de la investigación.

Se sugiere aborde lo siguiente:

Los tres capítulos deben tener 60 cuartillas mínimo. La redacción de la tesina debe ser en tercera persona.

Este capítulo debe estar integrado por todos los elementos metodológicos considerados en la guía APA 2023 para la realización de la investigación. Es decir, se describe el proceso que sigue para su realización fundamentando con algunos conceptos teóricos y vinculado al tema de investigación, enfoque, tipo de investigación, método, técnicas o herramientas con sus respectivos instrumentos, análisis de datos, muestra cualitativa y criterios de selección de los informantes y sus características. (Vincular los anexos necesarios del trabajo de campo).

Se debe redactar en pasado una vez que se termine el trabajo de tesina.

✓ Capítulo 2. Marco teórico y conceptual.
Se describen brevemente, teorías, enfoques teóricos, conceptos que sustenten el objeto de estudio y la problemática. Congruente con los resultados.

✓ Capítulo 3. Resultados de la investigación.
Se describen los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica (s), con base en las preguntas de investigación, haciendo uso de la reflexión y donde sea posible algunos conceptos que apoyen en la presentación de hallazgos encontrados.

Conclusiones

✓ Incluir los logros obtenidos a partir de objetivos, preguntas de investigación, hallazgos esperados



	e inesperados de la investigación. Puede abordar sugerencias a partir de los resultados obtenidos
Referencias bibliográficas	<ul style="list-style-type: none">✓ Mencionar a todos los autores incluidos en el contenido del Trabajo con formato APA.✓ Considerar un mínimo de 15 referencias bibliográficas.
Anexos	<p>Incluir las evidencias del trabajo de campo, ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Entrevistas transcritas y su respectiva matriz.✓ Transcripción de observación y su respectiva matriz.✓ Listas de cotejo✓ Fotografías✓ Mapas✓ Croquis✓ Etc. <p>Puedes incluir un ejemplo de 3 cuartillas por cada instrumento aplicado</p> <p>Nota importante: En caso de que los lectores soliciten los datos completos para la revisión de tu tesina, deberás entregar el archivo completo para constatar su aplicación y análisis.</p>
No. de cuartillas de la Tesina	<ul style="list-style-type: none">✓ La tesis debe tener mínimo 60 cuartillas de contenido sin incluir introducción ni conclusiones. Lo indica el reglamento de posgrado.
Formato y redacción de la Tesina:	<ul style="list-style-type: none">✓ Todo el trabajo debe tener formato basado en la norma de la guía APA 2023 de Posgrado y la redacción debe estar en tercera persona.



19.3 Lista de cotejo para evaluar la Tesina.

Con la finalidad de conocer el estado actual de la Tesina concluida en contenido y forma, te sugerimos realices una evaluación con base a la lista de cotejo que a continuación se presenta:

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Las Portadas tienen los elementos solicitados en la guía APA 2023.			
Se cuenta con todas las páginas preliminares numeradas con romano minúscula, excepto portada y contraportada.			
Tema			
Refleja lo que se quiere investigar, con quien, en donde se realizará y respeta el número de palabras establecidas en la guía APA 2023.			
El Índice (s) tiene los temas y subtemas considerados en el contenido del trabajo y se			



presenta en niveles
y con formato de
acuerdo a la norma
establecida en la
guía APA 2023.

El índice se numera
con romano
minúscula.

Los anexos
incluidos en el
índice coinciden
con los presentados
en el contenido y al
final del trabajo
están paginados
según el número de
página del
contenido.

Planteamiento del problema

Planteas la
problematización
haciendo un
análisis reflexivo y
crítico del objeto de
estudio
fundamentado en
conceptos teóricos,
praxis, referentes
empíricos (en un
contexto
internacional,
nacional y local
según el caso) y
normativos de lo
general a lo
particular lo que
deriva el
planteamiento del
problema.



Planteas el
problema
considerando:

Referentes teóricos.

Referentes
empíricos.

Un acercamiento al
estado del arte.

Causas y
consecuencias del
problema con
argumentación

Las preguntas de
investigación se
relacionan con el
problema
detectado.

Los objetivos
reflejan qué se
quiere lograr con la
investigación y
responden a la (s)
pregunta (s) de
investigación.

Diseño
metodológico

Defines y explicas
el enfoque, el tipo
de investigación y
el método
empleado
vinculado al tema.

Explicas el proceso
que seguiste en la
investigación.



Presentas
actualizada la
información.

La redacción está
en pasado.

Incluyes y explicas
cómo se emplearon
las técnicas e
instrumentos, a los
informantes que
participaron en el
estudio y los
criterios de
selección
establecidos.

Describes la
muestra empleada y
cómo se analizaron
los datos empíricos.

Marco teórico

Incluyes un marco
teórico y
conceptual (si es
necesario un marco
normativo).

Congruente con el
objeto de estudio.

Las citas se
presentan como lo
establece la norma
de la guía APA.

Parafraseas con
base a la norma de
la guía APA.



Todos los autores
trabajados en este
apartado los
incluyes en las
referencias finales.

Incluyes análisis
derivado de los
referentes teóricos.

Lo defines en
función del nivel de
construcción de
aportes teóricos.

Resultados

En tus resultados:

Das respuesta a tu
(s) pregunta (s) de
investigación.
Están vinculados
con la teoría.

Responde a lo que
mencionas en el
diseño
metodológico:
técnicas aplicadas,
sujetos
informantes,
contexto y nivel
educativo
considerado.

Los referentes
empíricos tienen
formato APA.

Los autores
trabajados en este
apartado se
incluyen en las
referencias finales.



Conclusiones

En las conclusiones:

Describes los logros obtenidos en la investigación partiendo de tu (s) pregunta (s) de investigación.

Mencionas tus alcances y limitaciones presentadas en la investigación.

Referencias

bibliográficas

Las referencias bibliográficas:

Las presentas con base a la guía APA.

Tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

Consideras todos los autores trabajados en el contenido del trabajo.

Incluyes un mínimo de 15 referencias.

Anexos

Incluyes las evidencias en los



anexos y los
presentas con
formato. Son los
mismos que
incluyes en el
índice (número,
título).

Incluyes un
ejemplo de tres
cuartillas de cada
instrumento
aplicado. (Tienes tu
archivo completo
para presentarlo a
los lectores en caso
de que te lo pidan).

Tienes 60 cuartillas
mínimo en el
contenido de tu
trabajo. (Sin
considerar la
introducción y
conclusiones).

Presentas tu Tesina
con formato APA y
redactado en
tercera persona.

Leíste todo el
trabajo cuidando, la
ortografía,
conectores, su
congruencia
metodológica, de
contenido y
actualización de
datos redactados en
pasado.



Análisis de originalidad

Realizaste el
análisis de
originalidad para
evitar el plagio en
todos los apartados
del trabajo.



Referencias bibliográficas

American Psychological Association (2019). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*, 7ª. Ed. Manual moderno.

García, A. (1998). Aprendiendo a recuperar la práctica docente. *La tarea*.
<http://www.latarea.com.mx/articu/articulo/apgarc10.htm>

Nicol, A.M. & Pexman, P.M. (2003). *Displaying Your Findings: A practical Guide for*.



ANEXOS



Anexo No. 1 Ejemplo de texto desarrollado

Interlineado 4.0
Al iniciar
capítulos

Capítulo 2. Marco teórico

Nivel 1
Punto 14 de la letra

Interlineado
en todo el
trabajo 2.0

2.1 La formación continua en las instituciones de educación superior del siglo XXI

Nivel 2
Punto 12
de la letra

La necesidad de una formación permanente para los profesionales de la educación superior es una temática de gran interés en el marco institucional que repercute en el contexto nacional, estatal y local como una demanda de primera necesidad en el ámbito de la educación. Existe sin embargo escaso tratamiento desde el punto de vista teórico; los modos de actuación profesional de los docentes deben perfeccionarse continuamente a través de cursos de actualización permanente y superación profesional. El problema se presenta cuando hay que determinar qué tipo de actualización necesita el profesor acorde a un perfil docente, o a una necesidad profesional; es decir qué tipo de docente necesita la institución para cubrir los programas que implementa.

Sangría 1.0
primera línea
de cada
párrafo

Las universidades de educación superior buscan promover un aprendizaje continuo, desarrollar las habilidades y competencias del docente. La superación profesional de acuerdo a Barbón y Añorga (2014) explican que constituye una herramienta necesaria para aquellos profesionales que ejercen funciones docentes, pero que adolecen de una formación pedagógica.



Cita
corta

La superación profesional del docente se define como: “un proceso de formación continua a lo largo de toda su vida profesional que produce un cambio y mejora de las conductas docentes en las formas de pensar, valorar y actuar como docentes”. Fraga en Barbón (2014), p. 64.

Lo anterior permite entender que la superación profesional es necesaria en la formación de todo docente para estar a la vanguardia de conocimientos que logren el desempeño idóneo del docente ya sea pedagógico o en investigación.

Es relevante mencionar los principios de la educación permanente que deben ser considerados en el proceso de profesionalización y son de carácter continuo, integral y dinámico e innovador de la educación; aumento de la participación activa y democrática, cambio de significado de la actividad, desarrollo y estimulación de la creatividad y la motivación que no puede faltar.

Los profesores que laboran en el nivel superior deben considerar estos principios en la búsqueda de la mejora educativa; su profesionalización debe ser integral, desarrollar habilidades que le permitan ser un docente competente en el área que le corresponda atender. Creativo e innovador en su desempeño, pero sobre todo responder a la motivación para su superación.

El profesor del nivel superior debe propiciar su conocimiento para enfrentar los desafíos de su práctica docente y que esa práctica sea objeto de transformación



permanente. La superación profesional del profesor le permite encontrar respuestas a los problemas que enfrenta, por lo que el proceso de investigación debe estar presente en el desarrollo de su práctica profesional.

El proceso de profesionalización permanente tiene relación con la formación permanente y superación profesional. Este concepto según la literatura, va sustituyendo a los de perfeccionamiento, actualización y superación y capacitación a partir del principio de educación permanente y continua del profesor.

Instituciones de educación superior, con la participación de reconocidos investigadores, intercambian experiencias sobre innovación educativa, teniendo como base las propuestas expresadas en el documento de la ANUIES titulado “La educación superior en el siglo XXI”, líneas estratégicas para su desarrollo; a partir de esto surge la elaboración de una propuesta de acciones innovadoras que pueden seguir las instituciones de educación en su contexto real.

Hacer referencia a la innovación, es dirigirse a la transformación de las instituciones en base a sus requerimientos particulares, de tal forma que la educación superior logre las expectativas del país.

La innovación contribuye a mejorar la práctica pedagógica en su contexto real, el docente debe ser creativo al momento de desempeñar la práctica docente, es decir:

Cita larga

La innovación implica transformaciones en las prácticas, no solo se identifican con lo que ocurre en el nivel de las ideas, de la reflexión o de las teorías. Por su naturaleza los procesos de innovación en el ámbito



educativo se identifican con la investigación orientada a la transformación de las prácticas educativas. (ANUIES, 2000, p. 15)

Por tanto, la innovación en el contexto de la educación superior representa un cambio favorable e intencional en el proceso educativo incluyendo la formación docente y la organización institucional.

La UNESCO plantea que los docentes y alumnos son los principales personajes en la educación superior, por lo que se deben tomar medidas adecuadas en materia de investigación, así como de actualización y mejoren las competencias pedagógicas e investigativas, por eso establece “Mejorar y actualizar la práctica del profesor mediante el acceso y la continuidad en una formación permanente para profesionalizar la docencia” (ANUIES, 2014, p.84). A partir de este planteamiento se establece que hay que fortalecer la formación en investigación educativa de los profesores involucrados en la educación para fortalecer la docencia.

Cita
corta

Nivel 3 en
cursiva a la
izquierda y sin
sangría.
Punto 12 de la
letra

2.4.2 La formación continua y la función docente investigativa

Las instituciones de educación superior (IES), están inmersas en procesos de cambio ante la sociedad del conocimiento que cada día se transforma aceleradamente; lo anterior genera demandas en el docente que tiene que ver con contenidos, metodologías de enseñanza, técnicas y recursos didácticos, nuevas formas para evaluar e investigar en el aula y fuera de esta. Indudablemente quien responde a estas necesidades es el docente.

2.4.2.1 Actualización docente para desarrollar habilidades investigativas.

Nivel 4 con
sangría de 1.0
en cursiva y
punto final.
Punto 12 de la
letra



El docente debe estar preparado académicamente para enfrentarse ante el grupo de estudiantes de tal manera que pueda satisfacer sus necesidades dentro y fuera del aula. Sin duda, en el ámbito de la formación continua le brinda al docente esta posibilidad.

La habilidad investigativa refiere Machado, et. al. (2008) al manejo de actividades que se realizan para dar respuesta a tareas que impliquen investigación en el quehacer educativo, de trabajo y de indagación con el apoyo de herramientas metodológicas. Indudablemente quien realiza este tipo de actividades debe poseer conocimiento sobre prácticas de investigación.

Ejemplo
parafraseo

La habilidad de investigación en las ideas de López (2002) refiere a la demostración de manejo de información que el sujeto quien realiza la investigación lleva a cabo en un contexto determinado, ya que posee conocimiento y sabe desarrollar la práctica para la búsqueda de vacíos y dar respuestas por medio de la actividad científica.

Ejemplo de
parafraseo

2.4.2.1.1 *Desarrollando habilidades tecnológicas.*

Los docentes están dispuestos a superarse cada día, la formación continua le permite tener acceso a nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades digitales.

Nivel 5 con
sangría de 1.0
en cursiva y
punto final.
Punto 12 de la
letra

Nota: Todos los niveles se escriben con mayúscula y minúsculas



Anexo No. 2 Ejemplo de índice de maestría

Índice

	Págs.
Dictamen.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Agradecimientos.....	v
Dedicatorias.....	vi
 Introducción.....	 1
Capítulo 1. El proyecto de investigación	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Descripción del problema	6
1.3 Estado del arte.....	8
1.4 Preguntas de investigación	9
1.5 Objetivos	9
1.5.1 General	10
1.5.2 Específicos	11
1.6 Justificación	13
1.7 Diseño metodológico	16
1.7.1 Enfoque y tipo de investigación	17
1.7.2 Método de investigación	18
1.7.3 Técnicas de investigación	19
1.7.4 Muestra, sujetos informantes y Criterios de selección	20
1.7.5 Análisis de datos	21
1.8 Contexto de la investigación	25
 Capítulo 2. Marco teórico	 26
2.1 Conceptos de deserción escolar	26
2.2 Tipos de deserción escolar	28
2.3 Factores que intervienen en la deserción	35
2.3.1 Familiares	38
2.3.2 Económicos	41
2.3.3 Sociales	45
2.3.4 Institucionales	51
2.5 Políticas educativas para evitar la deserción escolar	62 70
 Capítulo 3. Resultados: Factores asociados a la deserción escolar.....	 73



3.1 Concepto de deserción escolar desde los docentes	76
3.2 Factores que influyen en la deserción escolar	77
3.2.1 <i>Desmotivación y desinterés</i>	79
3.2.1.1 <i>Lo que le gustaría para motivarse</i>	80
3.2.1.2 <i>Lo que no le gusta de la escuela</i>	83
3.2.2 <i>Ausencia familiar</i>	85
3.2.3 <i>Económico</i>	86
3.2.4 <i>Reprobación</i>	87
3.3 Índices de deserción escolar	88
3.4 Motivos por los que los alumnos desertan	89
3.4.1 <i>Inasistencia</i>	90
3.4.2 <i>No entregan tareas</i>	92
3.4.3 <i>Falta de apoyo de los padres</i>	93
3.5 Oportunidades en la escuela para evitar la deserción	94
3.5.1 <i>Programas de orientación educativa</i>	97
3.5.1.1 <i>Apoyos de la escuela para los programas de orientación</i>	97
3.5.1.1.1 <i>Beneficios de los programas de orientación</i>	97
3.6 Estrategias pedagógicas para evitar la deserción	98
Conclusiones.....	99
Referencias bibliográficas	110
Anexos	115
Anexo No.1 Cuestionario para validar el problema	116
Anexo No.2. Estado del arte	117
Anexo No.2 Entrevistas semiestructuradas	125
Anexo No.3 Matriz analítica	130

Índice de tablas

Tabla No.1 No. de alumnos por nivel educativo	5
Tabla No.2 Métodos de investigación	19
Tabla No.3 Sujetos informantes	21

Índice de figuras

Figura No.1 Proceso de la investigación.....	20
Figura No.2 Proceso de análisis de la información	22



Anexo No. 3 Ejemplo de índice de especialización

Índice

	Págs.
Dictamen	ii
Agradecimientos.....	iii
Dedicatorias	iv
Introducción.....	1
Capítulo 1. El proyecto de investigación.....	4
1.1 Antecedentes	8
1.2 Descripción del problema	11
1.3 Estado del arte	12
1.4 Preguntas de investigación.....	15
1.5 Objetivos	16
1.5.1 General	16
1.5.2 Específicos.....	16
1.6 Justificación	17
1.7 Diseño metodológico.....	24
1.7.1 Enfoque y tipo de investigación.....	24
1.7.2 Método de investigación	26
1.7.3 Técnicas de investigación.....	26
1.7.4 Muestra, sujetos informantes y criterios de selección.....	28
1.7.5 Análisis de datos	30
1.8 Contexto de la investigación	32
Capítulo 2. Marco teórico	40
2.1 Ambientes de aprendizaje	42
2.2 Tipos de ambientes de aprendizaje	44
2.2.1 Físicos.....	45
2.2.2 Lúdicos.....	47
2.2.3 Virtuales.....	51
2.3 Programa de estudios y ambientes de aprendizaje	52
2.4 El desempeño escolar del profesor y los ambientes de aprendizaje.....	52
2.4.1 Lo que hace el profesor	54
2.4.1.1 La planeación.....	55



2.4.1.2 Socializar con los padres.	56
2.4.1.2.1 Apoyo para mejorar los ambientes de aprendizaje. 57	
Capítulo 3. Resultados de la investigación.....	60
3.1 Lo que sucede en el aula con los ambientes de aprendizaje	61
3.3.1 Lo que hace el profesor con los ambientes de aprendizaje	63
3.2 Los ambientes de aprendizaje que apoyan el proceso de aprendizaje...	65
3.3 Lo que opina el profesor de los ambientes de aprendizaje.....	68
3.3.1 Desde su perspectiva	70
3.3.2 Desde lo que le proporciona la escuela	75
3.3.2.1 El director también apoya.....	85
Conclusiones	86
Referencias bibliográficas.....	102
Anexos.....	110
Anexo 1. Estado del arte	120
Anexo 2. Entrevistas semiestructuradas	130
Anexo 3. Matriz analítica	142

Índice de figuras

Figura No. 1. Proceso de la investigación	25
Figura No. 2 Diagrama de tipos de evaluación	50

Índice de tablas

Tabla No. 1 Sujetos informantes.....	30
Tabla No. 2 Estadística de rendimiento de alumnos.....	60

Ejemplo de Índice de figuras y tablas. Se pueden colocar en una sola página ambos.



Anexo No. 4 Validación de Abstract



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 271



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TABASCO

“Educar para transformar”

Río Usumacinta No. 112 Colonia Casa Blanca, 86060 Villahermosa, Tabasco.

Validación de abstract de tesis por experto en lengua inglesa

Título tesis:

Alumno:

1. El texto entregado en español y lengua inglesa cumple con el siguiente contenido:

- El tema que aborda o trata la tesis.
- El problema que investiga, expresado si es posible, en una sola oración.
- La metodología, técnicas e instrumentos, muestra y sujetos informantes.
- Descubrimientos básicos y conclusiones.
- Máximo hasta 250 palabras, sin incluir las palabras claves.
- Incluir 5 palabras claves usadas en la investigación.

☐

Suficiente

☐

Mediadamente suficiente

☐

Insuficiente

Observaciones:

2. Demuestra las siguientes competencias en el texto de lengua inglesa:

- Comprensión.** Sin contrasentidos, adiciones y omisiones que no repercuten negativamente en la comprensión del texto

☐

Suficiente

☐

Mediadamente suficiente

☐

Insuficiente

- Expresión.** Buen encadenamiento discursivo, texto con coherencia y cohesión. Errores ortotipográficos ocasionales.

☐

Suficiente

☐

Mediadamente suficiente

☐

Insuficiente

- Pragmatismo.** Adaptación adecuada al contexto, a los destinatarios, teniendo en cuenta la cultura de estos y la intención del texto.

☐

Suficiente

☐

Mediadamente suficiente

☐

Insuficiente

3. Dictamen:

☐

Aprobado

☐

En proceso

Fecha: ____/____/____

Nombre y firma
Cédula



Páginas preliminares (solo para el documento recepcional de maestría)

Las páginas preliminares del documento recepcional son las siguientes:

- ✓ Segunda página de la tesis es el Dictamen ii
- ✓ Tercera página es el Resumen y Abstract iii (se puede separar en la página)
- ✓ Cuarta página Agradecimientos iv (opcional)
- ✓ Quinta página es Dedicatorias v (opcional). A partir de aquí puede variar el número de páginas.
- ✓ Sexta página índice (también se enumera en romano)
- ✓ Índices de tablas y/o figuras (Se enumera en romano)
- ✓ La numeración también va en el margen inferior al centro



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

**UNIDAD UPN 271
VILLAHERMOSA, TABASCO**

DIRECTORIO

Mtro. Heriberto González Velázquez
Director

Dra. Martha Patricia Campos Noverola
Subdirectora Académica

Lic. María Antonia Soberano Castellanos
Jefa Administrativa

Dra. María Teresa Solís Pérez
Coordinadora de titulación de Posgrado

Mtro. Wilber Sarao Pérez
Coordinador de Posgrado

C.P. Carlos Arturo Hernández Jiménez
Jefe de Servicios Escolares

L.D.G. Julián Enrique Pineda Martínez
Diseño e Imagen

Informes:

Calle Río Usumacinta No. 112
Col Casa Blanca Villahermosa, Tabasco
Tel. y fax 3 12 42 60

Correo electrónico de maestría
posgrado.upn271@upntabasco.edu.mx

Correo electrónico de titulación de posgrado
titulacionposgrado@hotmail.com

www.upntabasco.edu.mx



**GOBIERNO DE
MÉXICO**