



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

UNIDAD UPN 271  
VILLAHERMOSA, TABASCO

# Guía para la presentación física de contenidos escritos

(Estilo científico)  
2023.2

Villahermosa, Tabasco, México. Enero, 2023



## Agradecimientos

La Universidad Pedagógica Nacional a través de la coordinación de Titulación de Posgrado agradece a los docentes de posgrado que participaron en el taller de lectores que ha contribuido en la actualización de la presente guía, a quienes coordinaron el taller Dra. María Jesús de la Cruz Alamilla, Dr. Romel Paredes Cruz, Dra. Martimiana Ruíz Valenzuela, Dra. María Teresa Solís Pérez, Dr. Felipe Ligonio Gil, Dra. Maribel Calderón Rueda y al Mtro. Wilber Sarao Pérez quien revisó el documento antes de su edición final.



## Índice

	Págs.
Agradecimientos .....	2
Presentación .....	5
1. Estándares éticos y legales de una publicación .....	6
2. Portadas y contraportadas .....	7
2.1 Portada y contraportada para los proyectos de investigación y tesis de maestría en educación (ME) .....	7
2.2 Portada y contraportada, para proyectos de investigación y tesis de maestría en gestión educativa (MGE) e integración educativa (MIE) .....	11
2.3 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación media superior (MEMS). .....	14
	16
2.4 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación básica (MEB) .....	17
2.5 Portada para trabajos escritos y ensayos de las diferentes asignaturas .....	20
3. Formato general del trabajo .....	22
4. El tema .....	28
5. Figuras y tablas .....	29
6. Citación de las fuentes .....	32
7. Presentación de referentes empíricos .....	39
8. Reglamento de posgrado (art. 96) .....	42
9. Criterios para la presentación del proyecto de investigación .....	43
10. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 1. Elaboración del proyecto de investigación.	47
11. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 2. Marco teórico, referencial o conceptual.	55
12. Lista de cotejo para evaluar el trabajo de campo .....	60
13. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 3 .....	66
14. Criterios para la presentación de la tesis .....	74
15. Lista de cotejo para evaluar la tesis concluida de las maestrías en educación, gestión educativa, integración educativa y educación básica .....	79
16. Lineamientos del proyecto de intervención de la maestría en educación media superior (MEMS) .....	90



17. Lista de cotejo para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención .....	93
18. Referencias bibliográficas.....	97
19. La Especialización: criterios para la presentación de la tesina .....	101
19.1 Portada y contraportada.....	102
19.2 Contenido de la tesina .....	105
19.3 Lista de cotejo para evaluar la Tesina.....	108
Referencias bibliográficas.....	116
Anexo No. 1 Ejemplo de texto desarrollado .....	118
Anexo No. 2 Ejemplo de índice de maestría .....	123
Anexo No. 3 Ejemplo de índice de especialización.....	125
Anexo No. 4 Validación de Abstract .....	127

## Índice de tablas

Tabla No. 1 Formato para cinco niveles de encabezados .....	23
Tabla No. 2 Promedio numérico de respuestas correctas de niños por género .....	31
Tabla No. 3 Abreviaturas que pueden utilizarse para presentar referentes empíricos.....	39
Tabla No. 4 Contenido de la tesis .....	76
Tabla No. 5 Criterios para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención.	93
Tabla No. 6 Contenido de la Tesina .....	105

## Índice de figuras

Figura No. 1 Proceso de la investigación cualitativa.....	30
---	----



## Presentación

La Universidad Pedagógica Nacional unidad 271, a través de la Coordinación de Titulación de Posgrado, ha realizado la revisión y actualización de la Guía para la presentación física de contenidos escritos (estilo científico) basado en la American Psychological Association (APA) 7<sup>a</sup>. Edición y acuerdos considerados en el taller de Lectores.

La guía tiene como propósito fundamental orientar a los estudiantes en la presentación de los trabajos académicos (ensayos, reportes de proyectos, tesina, tesis) de los estudiantes y egresados de posgrado que ofrece la universidad. Es una guía que permite presentar de manera clara y precisa las características que debe tener un trabajo académico y de investigación bajo el rigor del estilo científico.

A continuación, se presentan los aspectos relevantes que los estudiantes de posgrado deben considerar al elaborar y presentar sus trabajos académicos, que además serán la guía para la presentación de su trabajo recepcional.

El manual en su 7<sup>a</sup>. edición, se puede consultar en el sitio [www.apastyle.org](http://www.apastyle.org).



## 1. Estándares éticos y legales de una publicación

Los principios éticos de la investigación científica están diseñados para asegurar la integridad del conocimiento científico y proteger los derechos de propiedad intelectual de terceros. Se espera que los autores den crédito a otros por su trabajo anterior cuando se cite o parafrasee. Se produce plagio cuando los autores presentan el trabajo o parte del trabajo de otro como si fuera suyo, aplicado tanto a ideas como a palabras escritas.

Por lo tanto, cuando se hace un trabajo de investigación se debe evitar el plagio; así como también el auto plagio, que significa presentar documentos propios publicados con anterioridad.

A continuación, se presentan los lineamientos a seguir en cualquiera de los trabajos académicos antes mencionados.



## 2. Portadas y contraportadas

La portada debe incluirse en los reportes de proyectos, tesis, dissertaciones y ensayos académicos.

El tipo, tamaño y color de la fuente debe ser Times New Roman número 14 y azul con énfasis 1 y oscuro 50%, respectivamente.

### 2.1 Portada y contraportada para los proyectos de investigación y tesis de maestría en educación (ME)

#### A) Portada.

Se inserta la plantilla proporcionada en un archivo de Word según sea el tipo de trabajo académico, esta plantilla está diseñada con propiedades de “Encabezado” con la asignación detrás del texto para anexar mediante un cuadro de texto el nombre, título, asesor, lugar y fecha correspondiente con las instrucciones explicadas en el párrafo anterior.

Queda prohibido deformar o alterar la estructura de la misma.

#### B) Contraportada.

Se coloca la misma plantilla que en la portada, agregando el nombre de la maestría por la cual se opta.



Se escribe el grado académico de Maestro en Educación (se escribe en masculino o femenino según sea el caso y de acuerdo con el Reglamento General de Estudios de Posgrado Art. 3 inciso b). El nombre del autor tal cual como viene en su acta de nacimiento y del tutor con su grado académico, como todos los rótulos mencionados anteriormente debe centrarse entre el margen izquierdo y el derecho. Fecha y lugar en la parte inferior de la página distribuida de manera uniforme entre los márgenes izquierdo y derecho.

A continuación, se muestra el ejemplo de la portada y contraportada en las siguientes páginas:



**PORTADA ME**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

FACTORES, ACTORES Y CIRCUNSTANCIAS QUE  
DERIVAN EN UN TRABAJO DOCENTE EXITOSO EN  
MATEMÁTICAS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

QUE PRESENTA  
MARÍA DEL CARMEN PÉREZ QUEVEDO

TUTOR  
MTRO. JOSE ANTONIO MOSCOSO CANABAL

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



**CONTRAPORTADA ME**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

FACTORES, ACTORES Y CIRCUNSTANCIAS QUE  
DERIVAN EN UN TRABAJO DOCENTE EXITOSO EN  
MATEMÁTICAS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTA  
MARÍA DEL CARMEN PÉREZ QUEVEDO

TUTOR  
MTRO. JOSE ANTONIO MOSCOSO CANABAL

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



## 2.2 Portada y contraportada, para proyectos de investigación y tesis de maestría en gestión educativa (MGE) e integración educativa (MIE)

### A) Portada

Se inserta la plantilla proporcionada en un archivo de Word según sea el tipo de proyecto, esta plantilla está diseñada con propiedades de “Encabezado” con la asignación detrás del texto para anexar mediante un cuadro de texto el nombre, título, lugar y fecha correspondiente con las instrucciones explicadas en el párrafo anterior.

Queda prohibido deformar o alterar la estructura de la misma.

Las demás características son iguales a la de la maestría en educación, con la siguiente excepción no lleva el nombre del tutor, dado que se escribe en el dictamen de la tesis.

### B) Contraportada

Se coloca la misma plantilla que en la portada y contraportada, solo se agrega el nombre de la maestría por la cual se opta. El grado académico se escribe en masculino.

A continuación, se muestra el ejemplo de la portada y contraportada en las siguientes páginas:



**POR TADA MGE, MIE**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO

LA ACTITUD DE LOS DOCENTES DE PRIMARIA HACIA  
LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS  
ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL INTEGRADOS

QUE PRESENTA  
ISAIDA GENOVEVA GOMEZ PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



**CONTRAPORTADA MGE, MIE**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 041 CAMPECHE Y 271 TABASCO

LA ACTITUD DE LOS DOCENTES DE PRIMARIA HACIA  
LOS NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS  
ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL INTEGRADOS

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRO EN INTEGRACIÓN EDUACTIVA

QUE PRESENTA  
ISAIDA GENOVEVA GOMEZ PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



## **2.3 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación media superior (MEMS).**

Las características de la portada son iguales a las de la maestría en educación al igual que la contraportada. A continuación, se muestran ejemplos, primero de la portada y posteriormente la contraportada.



**PORTADA MEMS**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

EL USO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ENESEÑANZA  
DE LAS MATEMÁTICAS

QUE PRESENTA  
BERNARDO GONZALEZ MANCILLA

TUTOR  
DRA. TERESA DE JESUS PEREZ ZURITA

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



**CONTRAPORTADA MEMS**  
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

EL USO DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y  
COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ENESEÑANZA  
DE LAS MATEMÁTICAS

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

QUE PRESENTA  
BERNARDO GONZALEZ MANCILLA  
TUTOR  
DRA. TERESA DE JESUS PEREZ ZURITA

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



## **2.4 Portada y contraportada para proyectos e investigación de tesis de maestría en educación básica (MEB)**

Las características de la portada son iguales a las de la maestría en educación al igual que la contraportada. A continuación, se muestran ejemplos, primero de la portada y posteriormente la contraportada.



**PORADA MEB**

HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS EN UN  
GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA : ESTUDIO  
DE CASO

QUE PRESENTA

ALEJANDRO SANCHEZ LOPEZ

TUTOR

MTRA. MARIA TERESA SOLIS PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



**CONTRAPORTADA MEB**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

ENSEÑANZA DE LAS OPERACIONES BÁSICAS EN UN  
GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA : ESTUDIO  
DE CASO

TESIS ELABORADA PARA OPTAR POR EL GRADO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

QUE PRESENTA  
ALEJANDRO SANCHEZ LOPEZ

TUTOR  
MTRA. MARIA TERESA SOLIS PEREZ

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



## 2.5 Portada para trabajos escritos y ensayos de las diferentes asignaturas

El recuadro azul junto con el logotipo institucional se le proporcionará al alumno a través de una plantilla en Word para que solo coloque el título, el nombre de los autores y del asesor con la alineación al centro, fecha y lugar en la parte inferior de la página distribuida de manera uniforme entre los márgenes izquierdo y derecho como se muestra en el siguiente ejemplo:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL   UNIDAD UPN 271 VILLAHERMOSA, TABASCO	
Ensayo / tarea <b>TÍTULO DEL TRABAJO</b>	
Presenta <b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	
CARRERA GRUPO	
Asesor <b>NOMBRE DEL ASESOR</b>	
CIUDAD, ESTADO. PAÍS	MES, AÑO



A continuación, se muestra el ejemplo en proporción al tamaño de la hoja:

**PRTADA ENSAYOS Y TAREAS**  
HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.





### 3. Formato general del trabajo

#### Papel

1. Debe ser color blanco, papel bond o para tesis y disertaciones, papel de algodón de 20 a 24 libras de peso.
2. Debe ser tamaño carta, de 8.5 pulgadas (21.59 cm) x 11 pulgadas (27.94 cm).
3. Se debe imprimir por un solo lado de la hoja con una orientación vertical.

#### Tipo de letra.

1. El tipo de letra debe ser: **Times New Roman**, para todo el documento.
2. Tamaño de la fuente 12 para todo el documento y 14 para título de los capítulos, de las páginas preliminares y de los anexos.

#### Niveles de Encabezado

Los encabezados son títulos que permiten agrupar conjuntos de párrafos (ideas) de acuerdo con un criterio determinado. A continuación, en la Tabla No. 1, se establece como dar formato a dichos encabezados, dependiendo del número de niveles de estos que haya en un trabajo académico.



Tabla No. 1 *Formato para cinco niveles de encabezados*

Nivel de encabezado	Formato
Nivel 1	Encabezado centrado en negritas con mayúscula y minúsculas. (Se le conoce como título del capítulo). Sin punto final. Punto 14 de la letra.
Nivel 2	Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúscula y minúsculas. (Se le conoce como subtítulo), Sin punto final. Punto 12 de la letra.
Nivel 3	Encabezado de párrafo, alineado a la izquierda, negritas en cursiva, con mayúscula y minúsculas. Sin punto final. Punto 12 de la letra.
Nivel 4	Encabezado de párrafo, alineado a la izquierda con sangría de 1.0 cm, negritas, cursivas mayúscula-minúsculas y punto final. Punto 12 de la letra.
Nivel 5	Encabezado de párrafo, alineado a la izquierda con sangría de 1.0 cm., cursivas mayúscula-minúsculas y punto final. Punto 12 de la letra.

Nota: Muestra los niveles de encabezado. (Ver ejemplo en Anexo No. 1)

Fuente: Tomado de Guía Normas APA, (2020)

En la tesis de grado los encabezados se numeran, así como las secciones y subsecciones mediante números separados por puntos.

### Márgenes

Los márgenes de los trabajos académicos, deben configurarse de acuerdo con los siguientes parámetros:

1. Margen de 3.5 izquierdo e inferior
2. Margen de 3.0 derecho y superior



El margen amplio permite empastarlo como el caso de las tesis o encuadrado en caso de tesinas.

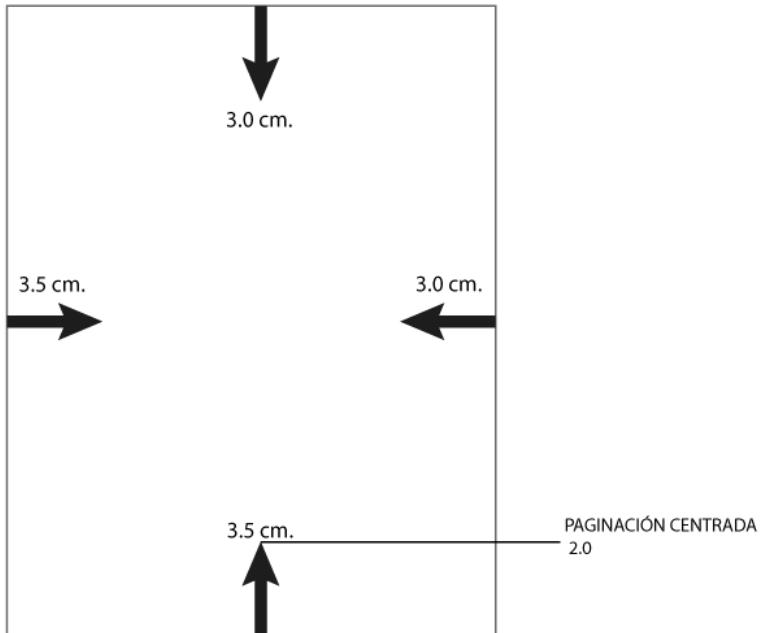
### Paginación

En los reportes de proyectos y tesis de maestría las páginas deben numerarse de acuerdo a las siguientes indicaciones:

1. Deben usarse números romanos en minúscula después de la contraportada hasta el índice o índices según sea el caso (ii, iii, iv...). La contraportada se cuenta, pero no se numera. Estos números se ubican en la parte central inferior de la página. (Ver Anexo No. 2).
2. Deben usarse números arábigos para numerar todas aquellas páginas del texto propio de la investigación a partir de la Introducción (que será número 1) hasta la última página del trabajo, es decir, los anexos. Cabe mencionar, que la página donde inicia cada capítulo también se numera según el número que le corresponda; estos números se ubican en la parte central inferior de la página.

Para los ensayos de los diferentes cursos, las páginas deben numerarse con números arábigos escritos en la parte central inferior de la página, a partir de la página posterior a la portada. es la página número 1 (pero no se numera).

Posición de los márgenes y los números de página dentro de una página tamaño carta. Estas medidas se deben respetar desde la portada y contraportada.



### Interlineado

- Utilice interlineado 2.0 después de un subtítulo y en todo el contenido del trabajo.
- Después del título del capítulo utilice interlineado 4.0
- Use interlineado 1.0 en citas largas.
- El índice se escribe a interlineado 1.0, procurando dejar 2.0 de interlineado entre capítulo y capítulo, también para el caso de reportes de proyectos, tesis de maestría y tesina de especialización. (Ver Anexo No. 1 y Anexo No. 2)
- Las tablas o figuras que así lo requieran según la información, las notas deben tener interlineado 1.0.
- Los apéndices o glosarios que así lo requieran, se escriben con interlineado 1.0.  
En caso de hacer glosario deberás citar (cita corta o larga).



## Alineado de Texto

- Los anexos se debe utilizar interlineado 1.0 cm.

El texto del documento debe presentarse sin justificar el lado derecho, este es el caso de los trabajos académicos de los cursos y tesis de maestría y de tesina en la especialización

Las excepciones a esta regla son:

- ✓ Los encabezados o títulos que así lo requieran.
- ✓ Los textos en tablas o figuras que así lo requieran.
- ✓ Las fórmulas o ecuaciones largas que no puedan ser acomodadas dentro del párrafo.

## El Resumen

Se escribe con las siguientes características:

- Título centrado, en mayúscula y minúsculas.
- Se escribe sin sangría.
- Numerar la página en romano minúscula y debe contener de 150 a 250 palabras.
- Es la página iii, se coloca después del dictamen.
- Es un párrafo en el cual se describe lo que trata la investigación, considerando objetivos, metodología y resultados. Al final debe incluir 5 palabras clave que deben estar dentro del Resumen. Se considera como una palabra clave las compuestas. Por ejemplo: Estrategias didácticas.
- Escrito usando interlineado 2.0



## Sangrías

La primera línea de cada párrafo del escrito debe llevar sangría de 1.0 a partir del margen izquierdo. Las excepciones a esta regla son:

- A. El Resumen
- B. Las citas directas largas (colocadas en bloque más de 40 palabras) no llevan sangría, pero si requiere que el texto completo se desplace a 2.54 cm. a la derecha del margen izquierdo. Este tipo de citas, deben llevar interlineado 1.0, letra Times New Roman y tamaño de la fuente número 12.
- C. La sección de Referencias bibliográficas, lleva sangría francesa para cada referencia. La sangría francesa es aquella en la que el primer renglón va pegado al margen izquierdo y los subsiguientes renglones del mismo párrafo se desplazan 1.0 cm hacia la derecha.
- D. No lleva sangría, cuando se describen varios puntos de un texto a manera de incisos.



## 4. El tema

El tema debe sintetizar la idea principal del escrito, debe presentar las siguientes características:

- Redactarse con un enunciado claro y conciso, con un máximo hasta de 20 palabras.
- Muestra la idea principal de lo que se quiere investigar.
- Identifica categorías, aspectos teóricos, sujetos informantes, contexto y técnicas de investigación.
- Debe ser explicativo por sí solo.
- No lleva punto final
- No usar abreviaturas, palabras que no sean útiles y denoten confusión.
- Escribirlo sin comillas.
- No utilizar nombres de instituciones (guardar el anonimato).



## 5. Figuras y tablas

Los trabajos académicos pueden incluir una variedad de figuras y tablas que deben estar numeradas en forma consecutiva y acompañada de un título descriptivo y la fuente bibliográfica o en su caso, colocar elaboración propia y año.

### A) Las figuras

Las figuras son cualquier tipo de ilustración, puede ser una gráfica, una fotografía, un dibujo, un mapa, otra forma de representación, la figura debe llevar:

- La palabra figura seguida del número y el título correspondiente a la misma en letra cursiva.
- Alineado a la izquierda.
- Pie de figura (debajo de la figura), que es una descripción de la misma y la fuente donde fue tomada la información.
- Cuando el diseño de la figura es propia del autor del trabajo no lleva la palabra fuente.

Ejemplo:



Figura 1. *Proceso de la investigación cualitativa*



Nota: Muestra el proceso de la investigación cualitativa  
Elaboración propia (2021), tomado de Rodríguez (1996).

## B) Las tablas

Las tablas se utilizan para mostrar información que permitan enriquecer textos, debe tener:

- La palabra tabla seguida del número correspondiente y un título breve pero explicativo, en la parte superior alineada a la izquierda en cursiva.
- Se escribe en la parte debajo de la tabla, una nota general que proporciona información relacionada con la misma, y en caso de tener abreviaturas y/o símbolos estos se explican de manera descriptiva.



- Posterior a la nota se coloca la fuente.
- Colocar números arábigos en el orden en que se mencionan en el desarrollo del trabajo.
- Cuando el diseño de la tabla es propia del autor del trabajo no lleva la palabra fuente.

Ejemplo de una Tabla:

Tabla No. 2 *Promedio numérico de respuestas correctas de niños por género*

Género Grado	Número de niños	Prueba oral			Prueba matemática		
		3º.	4º.	5º.	3º.	4º.	5º.
Niñas		120	123	133	111	119	122
Niños		100	122	131	112	132	121

Nota: Se muestra los resultados de una prueba oral y una escrita de tres grados del nivel primaria. Fuente: Sabadini, (2009), p.56

Algunas recomendaciones útiles para construir figuras o tablas son:

- No sobresaturarlas de información.
- Mostrarlas en una sola página, aun cuando la figura o tabla sean pequeñas y quede mucho espacio libre debajo de estas.



## 6. Citación de las fuentes

El conocimiento científico es el logro de muchos investigadores; es fundamental contextualizar la investigación citando a los investigadores que la hayan impactado directamente con ideas, teorías, investigaciones, imágenes y cifras.

Siempre se le debe dar crédito a los autores, parafraseando, citando directamente al autor (cita directa) o describiendo cómo influyó la idea en su trabajo. El dar crédito a la fuente, evita acusaciones de plagio (cita indirecta o parafraseo). (Ver Anexo No. 1)

Por otra parte, el autoplagio “se refiere a la práctica de presentar un trabajo propio publicado previamente como si fuera reciente” (APA, 2010) solo deberá publicarse el material que estrictamente contribuya a entender mejor la nueva investigación.

Ejemplo de citación en el desarrollo del texto.

Cita corta:

- Comprende hasta 40 palabras.
- Se incorpora al texto del trabajo entre comillas.
- Despues de la comilla se anota la fuente entre paréntesis y se continúa escribiendo.
- Se puede citar al inicio o al final del texto.



### Ejemplo 1: Al inicio

Al interpretar estudios, Robbins et al. (2003) sugirieron que los “terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente” (p.541), constituyendo con un clima de absoluta negatividad.

### Ejemplo 2: Al final

La cita puede aparecer al final de la oración: “Los prejuicios serán los que guíen tales decisiones del mercado” (Rodríguez, 1999, p.56)

Si la cita abarca varias páginas se colocan pp. / págs.

### Uso de varios autores.

Si la obra tiene dos autores, se citan ambos nombres cada vez que aparezca la referencia.

### Ejemplo con dos autores:

Como menciona Kurtinez y Szapocznick (2003) “cada caso o cada estudio se....

### Nota:

Las citas directas deben seguir la ortografía y la puntuación interior de la fuente original, aún con las incorrecciones. Inserte la palabra [sic] en cursivas y entre corchetes inmediatamente después del error.

### Ejemplo con más de 3 autores:

Cuando un trabajo tenga tres o más autores, cite únicamente el apellido del primero de ellos seguido por et al. y el año desde la primera cita y las subsecuentes.

### Ejemplo:



Wasserstein, et al. (2005) ...

Cita larga.

- Tiene más de 40 palabras (41 en adelante).
- Se escribe en forma de bloque en un párrafo aparte del normal, con letra Times New Roman.
- Sin comillas.
- Con sangría en el margen izquierdo de 2.54 cm.
- Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, agregar 0.5 cm de sangría al inicio del párrafo.
- Se coloca en interlineado 1.0
- La fuente se puede colocar como se muestra en los siguientes ejemplos:

Al final:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas. (Andere, 2008, p.169)

O también al inicio:

Es importante que toda institución educativa según Andere debe estar debidamente organizada:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas. (2008, p.169)



Otro ejemplo puede ser, colocando el apellido del autor, año y número de página al inicio:

En su obra [Andere, 2008:169](#), señala que:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas.

Al final:

Una escuela que aprende está organizada para el aprendizaje de los educandos, maestros directivos y padres de familia. Es una escuela centrada en el alumno, pero no en el sentido retórico de que los estudiantes son importantes sino en el contextual y de aprendizaje. Es una organización que reconoce que su labor descansa sobre la interacción de muchas personas. (Andere, 2008:169)

Nota: El estilo que se elija puede variar, es decir usar un solo estilo o combinar, el formato se debe respetar.

#### Citas de fuentes electrónicas

Las citas directas de material en línea se indican el autor, año y número de página (s) entre paréntesis. Muchas fuentes electrónicas no proporcionan los números de las páginas. Si los números de los párrafos son visibles utilícelos en lugar del número de página (se anota párr.). En ocasiones no tienen la fecha de publicación, entonces se coloca (s.f.) que significa sin fecha.

Ejemplo de cita con autor, año y sin página:



Rizo (2004) señala “En este mismo sentido se puede afirmar que las organizaciones no solo las de tipo empresarial dejan de centrarse en la experticia manual de las personas para enfocarse en la creatividad” (párr. 4)

Ejemplo de cita sin autor, fecha y página, solo con tema se anota de la siguiente manera:

La evaluación del aprendizaje (s.f.), se define “como un proceso sistemático, basado en la aplicación de instrumentos técnicos” (párr. 2)

Desde el documento, Reglamento de Evaluación del Aprendizaje (2004), la evaluación del proceso de aprendizaje en el art. 4º. Se considera como “sistemática, continua, integral” (p.4)

Nota: Cuando los temas son muy largos, se escriben las primeras palabras, la fecha, o sin fecha (s.f.) en caso de no tenerla y página o párrafo, según sea el caso.

Citas dentro de las citas textuales.

Si la cita corresponde a un autor citado dentro de otra obra, se indica el apellido del autor y seguido se coloca “en”, luego, se agrega el autor y el año donde se extrajo la cita. En las referencias se debe ingresar la obra del autor revisado, no la del citado.

Ejemplos: (Gómez en Ballesteros, 2005) menciona que... (p.12)

Por su parte Martínez y Ortega en Chivalan (2019) nos explican que la deserción escolar “es un problema que no sólo conlleva a una cuestión individual sino social, es decir debe haber una participación conjunta entre escuela, padres de familia, alumnos y gobierno” (p.5)

Con respecto a este término en el estudio de Ruiz, et al., en SEP, (2012) menciona que “en México y en particular la Secretaría de Educación Pública considera la



deserción escolar como: el abandono de las actividades escolares antes de terminar algún grado educativo” (p. 52)

#### Cita indirecta (parafraseo)

Este tipo de cita se basa en la paráfrasis, es decir, cuando no queremos utilizar las mismas palabras del autor y empleamos nuestras propias palabras o resumimos el texto del autor. No obstante, es importante recordar que no se debe cambiar el contenido o significado de la cita original. Es fundamental para no caer en el plagio colocar principalmente el autor y año de publicación, dejando de interés personal el número de página o párrafo según sea el caso. Cuando se parafrasea se debe citar como cita corta sin comillas, o larga según sea el caso y todos los datos correspondientes del autor sin página.

#### Ejemplos paráfrasis corta:

Carlín (2005) hace hincapié en que cada docente conocedor de su disciplina

En una investigación reciente Torres (1995) encontró...

Es importante que todo docente aplique los conocimientos del área para orientar la Lectura (Carlín, 2005).

#### Ejemplo de paráfrasis larga:

Escudero (2017) menciona, en la formación continua, es relevante considerar que lo más importante es la calidad y no la cantidad de la formación. La formación del docente debe tener rigor académico y efectos en su práctica, en las instituciones educativas e indudablemente en los aprendizajes de los alumnos.



### Cita con autor corporativo, institucional o gubernamental

En el texto, cuando usamos el nombre de la institución u organismo, la primera vez que lo nombramos se escribe completo y anexamos sus siglas o acrónimo entre paréntesis, posteriormente solo usamos su abreviatura, ejemplo:

La primera vez se cita: Secretaría de Educación Pública (SEP), (2011), p.2

La segunda en adelante se cita:

SEP (2011), p.2

### Comunicación personal

Los trabajos que no pueden ser consultados por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales y no requieren ser incluidos en la lista de referencias finales. Pueden ser correos electrónicos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, conferencias académicas no grabadas, discursos en vivo, foros, documentos no grabados de tradición oral de pueblos indígenas. La cita debe incluir las iniciales del nombre, el apellido del comunicador y la fecha más exacta.

#### Ejemplo 1

...en una conversación con la profesora de grupo mencionó... “*efectivamente la evaluación del aprendizaje es muy importante*” (O. Hernández, comunicación personal, 4 de febrero, 2020)

#### Ejemplo 2

O. Hernández (Comunicación personal. 4 de febrero de 2020) opinó que “*la evaluación del aprendizaje...*”

Este tipo de comunicación debe citarse como referentes empíricos (en cursiva y entre comillas).



## 7. Presentación de referentes empíricos

Para presentar los referentes empíricos es necesario retomar las sugerencias de García (1998, párr.6) expresadas en la siguiente Tabla No. 3:

Tabla No. 3 *Abreviaturas que pueden utilizarse para presentar referentes empíricos*

Clave	Interpretación
“ “	Registro verbal, textual de lo registrado (durante entrevista/observación) o de fragmentos de transcripción de grabación.
, ,	Registro verbal aproximado, registro en notas de campo (durante o inmediatamente después de la entrevista o la observación).
/ /	Conductas no verbales o información del contexto paralelo al discurso.
( )	Interpretación o inferencias sobre tono, actitudes posibles significados dentro del contexto de la observación.
...	Verbal no registrado o que no se recuerda. También verbal que no se transcribe.
Ma:	Maestra
Mo:	Maestro
Ao:	Alumno
Aa:	Alumna
A os:	Alumnos (todos)
A Aos:	Algunos alumnos
Dir:	Director/a
Sup:	Supervisor/a

Nota: Se pueden usar otras claves para los sujetos informantes que se deriven de la ENTREVISTA o de la OBSERVACIÓN incluyendo seudónimos, según sea el caso.

Fuente: García (1998), párr. 6

Los referentes empíricos deben colocarse de la siguiente manera:

- ✓ En bloque aparte de líneas escritas.



- ✓ Con sangría de 2.54 cm. desde el margen izquierdo.
- ✓ Interlineado 1.0
- ✓ Con letra Time New Roman No. 12 y en cursivas, entre comillas.
- ✓ Colocar la referencia (clave) al final del testimonio entre paréntesis sea de entrevista o de observación de clase, la cual se elabora en común acuerdo con el tutor de tesis, para identificar los datos de campo.
- ✓ Utilizar seudónimos.

#### EJEMPLO DE TESTIMONIO DE ENTREVISTA:

*“Lo hable para dar instrucciones, saludamos, pasar lista, dar órdenes, entre Otras situaciones” (EIMG1-R10)*

*Lo que significa:*

*E1= Entrevista uno*

*MG1= Maestro de grupo uno*

*R10= Respuesta 10*

#### EJEMPLO DE OBSERVACIÓN DE CLASE:

*Mo: “¡Muy bien Karen!, ¿cómo se hace el chocolate? Paradita y fuerte.  
Karen: Se siembra una semilla y de ahí crece una planta que se llama  
Cacao de ahí se hace el chocolate” (AOC3: P1-11)*

*Lo que significa:*

*AOC3= Análisis de observación de clase número tres*

*P1-11= Párrafo del 1 al 11*

#### OTRO EJEMPLO DE OBSERVACIÓN:

*“¡Muy bien niños!, ahora vamos a contar los números del 50 al 70, pero cantando, recuerden que ya les enseñé, ahora todos juntos, lo haremos en voz alta” (O1-L1-3)*



Lo que significa:

O1= Observación uno

L1-3= Línea de la 1 a la 3

**Ejemplo con seudónimo**

*“Bueno creo que es importante que el alumno aprenda significativamente” (E-Sonia-R2)*

Lo que significa:

E= Entrevista

Sonia= Seudónimo

R2= Respuesta dos

Otro ejemplo, sería utilizar el seudónimo en la redacción del texto, ejemplo.

La maestra Sonia, manifiesta en relación a los contenidos desarrollados:

*“Bueno creo...que es bueno que el alumno aprenda significativamente” (ES-R2)*

Lo que significa:

E= Entrevista

S= Sonia

R2= Respuesta 2



## 8. Reglamento de posgrado (art. 96)

El art. 96 del Reglamento de Titulación de Posgrado, menciona que la tesis de cualquier opción que se estudie debe reunir las siguientes características:

- a. Manejo de la información suficiente y actualizada sobre el tema.
- b. Incorporación de suficientes referencias actualizadas o material documental disponible sobre el tema y basarse en fuentes primarias o en textos originales cuando se requiera.
- c. Planteamiento riguroso del problema que presenta el tema seleccionado.
- d. Fundamentación y desarrollo del tema, cuyo contenido presenta coherencia interna y reflexión personal.
- e. Metodología sólida y pertinente.
- f. Interpretación crítica y argumentación consistente.
- g. Contendrá un mínimo de 80 cuartillas (sin contar introducción, conclusiones, anexos y referencias bibliográficas). (Reglamento de titulación p. 27).



## 9. Criterios para la presentación del proyecto de investigación

### El proyecto de investigación

Con la finalidad de que el tutor y maestrante cuenten con información que les oriente en la elaboración del proyecto de investigación hasta concluir la tesis, producto de su indagación, se presentan a continuación los criterios institucionales mínimos que debe tener el trabajo en un primer momento la planeación de su proyecto y posteriormente la integración de la tesis.

El proyecto de investigación, es una planeación general que se quiere investigar y surge a partir del interés del maestrante con el apoyo del tutor, desde el primer semestre hasta finalizar el cuarto semestre; de no concluir el estudiante durante este periodo, el tutor continuará apoyando al egresado hasta terminar la tesis y se titule.

El proyecto de investigación debe seguir una serie de pasos metodológicos mínimos que guiarán el proceso mismo de la indagación que el tutor y estudiante deberán considerar y son los siguientes:

#### 1. Tema

- ✓ Surge del interés del maestrante.
- ✓ Debe redactarse como un enunciado claro y conciso, debe tener hasta 20 palabras.
- ✓ Refleja la teoría, los informantes, las técnicas de investigación y el contexto, este último debe guardar el anonimato



## 2. La problematización

Hacer un análisis reflexivo y crítico del tema a investigar, que incluye conceptos teóricos, praxis, referentes empíricos (internacionales, nacionales, locales, según el caso y normativo), se plantea de lo general a lo particular. En este apartado se sugiere que lean artículos de revistas producto de investigaciones (estado del arte), estos traen análisis de la práctica educativa, ayudará a determinar el estudio de interés, y deben considerarse como referentes.

## 3. Planteamiento del problema.

Se debe describir con base a tres ejes:

- ✓ La familiarización con el campo de estudio
- ✓ Uso de la teoría relacionada con el objeto de conocimiento
- ✓ Datos de información empírica
- ✓ Argumentación

El planteamiento del problema debe brindar un argumento convincente de que los conocimientos disponibles (empíricos y teóricos) son insuficientes para dar cuenta del problema, por lo que es importante explicar las causas que lo originan y sus consecuencias. En este apartado se debe reflejar que el interesado en investigar se ha documentado sobre el problema y realizado una exhaustiva revisión bibliográfica sobre el objeto de estudio.

## 4. Estado del arte

Redactar un texto descriptivo-analítico derivado de reportes de investigaciones arbitradas a nivel internacional, nacional y local (de 5 a 10 artículos, tesis,



etc.), con edición de hasta 5 años de vigencia. Incluir una tabla del estado del arte en anexos

## 5. Preguntas de investigación

Son las guías de la investigación, deben señalar el objeto de estudio y son derivadas del problema.

## 6. Objetivos

### A) General

Redactarlo con base en las preguntas de investigación, refleja el alcance de la indagación, responden al ¿qué?, ¿cómo?, y ¿para qué?

### B) Específicos

Responden y cubren el objetivo general.

## 7. Justificación

Mencionar las razones personales, profesionales e institucionales por los cuales se pretende realizar la investigación. Además, los beneficios educativos, sociales, culturales, políticos, institucionales, etc., que aportará los resultados de la investigación.

## 8. Diseño metodológico

Describir en forma clara y con sustento teórico el proceso que seguirá la investigación, el tipo de investigación, el método que se empleará, las técnicas o herramientas de investigación con sus respectivos instrumentos y cómo será abordado el análisis de los datos. Mencionar la muestra cualitativa, los criterios



de selección de los informantes y sus características. Es importante vincular lo anterior al objeto de estudio elegido, así como también los anexos que muestran evidencias del trabajo de campo.

#### 9. Marco contextual

Describe el lugar en donde se realizará la investigación, donde se ubica, qué se hace ahí y la descripción de sus características. Es importante conocer el contexto desde el ámbito social, institucional, grupal, sujetos informantes, etc. lo que ayuda a interpretar o explicar situaciones o fenómenos en el ámbito donde se desarrolla la investigación.

#### 10. Referencias bibliográficas

Colocarlas con formato APA y considerar todas aquéllas que están trabajadas en el contenido de la investigación.

#### 11. Cronograma de actividades

Se debe presentar mediante un gráfico donde se mencionen las actividades con tiempo de ejecución. (Este cronograma solo es para el proyecto, no para la tesis).



## 10. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 1. Elaboración del proyecto de investigación.

### Primer semestre

A continuación, se presentan los criterios que debes considerar en el Capítulo 1 de la tesis.

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
<b>Tema</b>			
Refleja lo que se quiere investigar, con quién y en dónde se realizará.	Tiene hasta 20 palabras.	Es conciso y refleja la esencia del estudio dentro de un campo disciplinar específico.	Es congruente con el problema, preguntas y objetivos.
Se identifican las categorías teóricas a investigar.			
<b>Problematización</b>			
Planteas la problematización haciendo un análisis reflexivo y crítico del objeto de			



---

estudio fundamentado en conceptos, teorías, praxis, referentes empíricos (en un contexto internacional, nacional y local, según sea el caso), y normativos de lo general a lo particular, lo que deriva el planteamiento del problema.

---

**Planteamiento del problema**

Planteas el problema considerando referentes teóricos, referentes empíricos, causas y consecuencias del problema con argumentación.

Incluyes los referentes empíricos para validar el problema con formato APA.

---

**Estado del arte**

Incluyes un texto descriptivo-analítico derivado de reportes de investigaciones arbitradas (de 5 a 10 artículos, tesis, etc.), con edición

---



---

de hasta 5 años de vigencia.

Los artículos, tesis, etc., considerados, son a nivel internacional, nacional y local.

Consideras una tabla para concentrar los artículos, tesis, etc., y lo incluyes como anexo.

---

#### Preguntas de investigación

Están formuladas de acuerdo con el tipo de investigación que se desarrollará.

Tienen una estructura semántica y sintáctica adecuada.

Son las guías de la Investigación, señalan el objeto de estudio y son derivadas del problema.

---

#### Los objetivos

##### General

Refleja el alcance de la investigación. Responden a la (s) pregunta (s) de investigación.



---

Responden al  
¿qué?, ¿cómo? Y  
¿para qué?

**Específicos**

Responden y  
cubren al objetivo  
general.

---

**Diseño  
metodológico**

Describes el  
enfoque  
metodológico, lo  
defines y vinculas a  
la investigación.

Mencionas y  
defines el método  
de la Investigación,  
así como también  
justificas su  
elección con base  
al objeto de  
estudio.

Explicas el proceso  
que seguirás en la  
investigación.

Mencionas las  
técnicas e  
instrumentos que  
emplearás  
sustentadas  
teóricamente y lo  
vinculas a tu  
investigación.

Incluyes la muestra  
cuantitativa que  
emplearás, sujetos

---



---

informantes y criterios de selección.

Explicas como analizarás los datos, fundamentado en algún autor.

---

#### Marco contextual

Describes el lugar donde se realizará la investigación con sus características.

---

#### Justificación

Mencionas las razones teóricas, personales, profesionales, institucionales, sociales, por las cuales se pretende realizar la investigación.

---

#### Referencias bibliográficas

Incluyes todas las referencias bibliográficas, consideradas en el contenido del proyecto de investigación.

---

Las presentas con formato APA  
(Todos sus elementos, orden



---

alfabético, entre otros).

Tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

---

### Anexos

Están numerados conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de la investigación.

Todos los anexos tienen un título, mismo que coincide con el índice.

Todos los anexos son citados o referenciados y explicados en el cuerpo del trabajo.

Los anexos que incluyes mínimo son de referentes empíricos para validar el problema, tabla de estado del arte, cronograma de actividades de la investigación.

Puedes agregar otros de interés y que se justifiquen en el proyecto.

---



## Tablas y figuras

Todas las tablas y figuras están numeradas conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todas las tablas y figuras tienen un título que coincide con el índice.

Todas las tablas y figuras tienen una fuente aun siendo de elaboración propia y se toman, adaptan o modifican de otro autor. Esta fuente tiene sus respectivos datos en la sección de Referencias bibliográficas.

Todas las tablas y figuras son citadas o referenciadas y explicadas en el cuerpo del trabajo.

---

Formato general del trabajo.

Presentas tu trabajo con formato APA:

---



---

Tipo y tamaño de letra, sangrías, interlineado, alineación, márgenes, niveles de encabezado, formato en cita corta, larga, parafraseo, referentes empíricos, portada, entre otros.

El Capítulo 1 tiene mínimo 30 cuartillas.

---

Análisis de originalidad.

Realizaste el análisis de originalidad.

---



## 11. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 2. Marco teórico, referencial o conceptual.

Segundo semestre.

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Incluye un marco teórico, referencial o conceptual (si es necesario, un marco normativo), congruente con el objeto de estudio y el planteamiento del Problema.			
Incluye citas cortas y largas con formato APA.			
Incluye paráfraseo con formato APA.			
Todos los autores trabajados en este apartado los incluye en las Referencias bibliográficas.			
Incluye análisis derivado de los Referentes teóricos cada vez que citas o paráfraseas.			



---

En la redacción del Marco teórico, referencial o conceptual (si es necesario un marco normativo) incluyes conectores congruentes en la redacción para incorporar cada cita o paráfraseo.

---

Lo defines en función del nivel de construcción de aportes teóricos.

---

Consideras fuentes actualizadas (5 años atrás de vigencia), solo en caso de estudios históricos utilizas fuentes de ediciones más antiguas.

---

Revisaste que no debes iniciar el capítulo con una cita textual, sino con un párrafo explicativo y después incorporar la cita.

---

Lo construyes en función de distintas posturas epistemológicas y

---



---

disciplinas respecto a las categorías de análisis identificadas en el tema y problema.

---

Incluye autores básicos que aborden el tema.

---

Incluye en cada cita una reflexión y no solo pegar cita tras cita en la redacción del documento.

---

Incluye la matriz teórica como herramienta para la construcción del marco teórico.

---

**Referencias bibliográficas**

Incluye todas las referencias bibliográficas consideradas en el contenido del marco teórico.

Las presentas con formato APA.

Tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

---

**Anexos**

---

Están numerados conforme se

---



---

presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todos los anexos tienen un título, mismo que coincide con el índice.

---

#### Tablas y figuras

Todas las tablas y figuras están numeradas conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todas las tablas y figuras tienen un título, que coincide con el índice.

Todas las tablas y figuras tienen una fuente aun siendo de elaboración propia y se toman, adaptan o modifican de otro autor. Esta fuente tiene sus respectivos datos en la sección de referencias bibliográficas.

---



---

Todas las tablas y figuras son citadas o referenciadas y explicadas en el cuerpo del trabajo.

---

Formato general del trabajo.

Presentas tu trabajo con formato APA: tipo y tamaño de letra, sangrías, interlineado, alineación, márgenes, niveles de encabezado, formato en cita corta, larga, parafraseo, referentes empíricos, portada, entre otros.

---

El Capítulo 2 tiene como mínimo 20 cuartillas.

---

Análisis de originalidad

---

Realizaste el análisis de originalidad.



## 12. Lista de cotejo para evaluar el trabajo de campo.

### Tercer semestre

La investigación cualitativa, parte de indagar o vagabundear en el campo para tomar decisiones con respecto a lo que se investigará formalmente, por lo que se considera un proceso de ida y vuelta hasta definir escenarios, sujetos informantes, técnicas y herramientas de investigación.

El trabajo de campo, muchas veces se inicia desde el segundo semestre para continuar con formalidad en un tercer semestre, esto es recomendable para poder avanzar en tiempo y forma con la investigación.

El presente apartado no es considerado como un capítulo, sino como un espacio que te apoye a realizar el trabajo de campo con base a criterios mínimos establecidos en la guía APA 2023 y que deberás considerar para actualizar los datos en el Capítulo 1, en el apartado de Diseño metodológico. Cabe mencionar que el tutor te orienta y entre ambos deciden donde abordarás esta parte considerada como muy importante de la investigación.

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Las técnicas e instrumentos elegidos, responden al enfoque y tipo de la investigación utilizado. (Actualización capítulo 1)			
<hr/> <u>Defines la (s) técnica (s)</u> <hr/>			



---

empleada (s) en la investigación con su respectivo instrumento técnico.  
(Actualización capítulo 1)

---

Explicas cada técnica aplicada con su respectivo instrumento de cada sujeto informante, mencionas ¿cuándo?, ¿dónde?, y ¿cómo fue la aplicación?  
(Actualización capítulo 1)

---

Describes el ambiente que se propició durante la entrevista. (Puedes hacer tablas representativas de la información con formato APA).  
Actualización capítulo 1)

---

Defines la muestra cualitativa empleada y quienes la representan (sujetos informantes).  
(Actualización capítulo 1)

---



---

Incluyes mínimo 5 sujetos informantes (al menos que sea un estudio que amerite un sujeto informante como autobiográfico, biográfico, historia oral o narrativo, caso único o cualquier método que justifique la participación de un sujeto informante).  
(Actualización capítulo 1)

---

Presentas referenciados los instrumentos empleados en el campo (en contenido, anexos e índice).  
(Actualización capítulo 1)

---

Describes el proceso que siguió el trabajo de campo, (contactos, permisos, tiempo de duración; fechas, horarios, etc.). Actualización capítulo 1)

---

Incluyes los datos de campo en el Capítulo 1, en el apartado de diseño metodológico y redactado en



---

pasado.  
(Actualización  
capítulo 1)

---

Incluyes las  
transcripciones de  
entrevistas,  
observación o  
cualquier otra  
técnica aplicada.

---

Triangulaste los  
datos empíricos,  
teóricos y reflexión  
personal con  
formato APA.

---

Incluyes la matriz  
analítica o factual  
con datos  
empíricos,  
conceptos teóricos  
y reflexión personal  
en los anexos con  
formato APA

---

Limpiaste las  
transcripciones de  
entrevistas o de  
observación  
realizadas.

---

Tienes suficientes  
datos empíricos que  
permitan contestar  
a la(s) pregunta(s)  
de investigación.

---

Incluyes en los  
anexos las  
evidencias  
recuperadas del  
trabajo de campo,  
con formato APA.

---

#### Referencias bibliográficas

---

Incluyes todas las  
referencias

---



---

bibliográficas consideradas o actualizadas en el apartado de diseño metodológico. Las presentas con formato APA, tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

---

#### Anexos

Están numerados conforme se presentan en el cuerpo del apartado de la metodología, no en orden cronológico de su elaboración.

---

#### Tablas y figuras

En caso de incluir las tablas y figuras, están numeradas conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todas las tablas y figuras tienen un título, que coincide con el índice.

Todas las tablas y figuras tienen una fuente aun siendo de elaboración propia y se toman,

---



---

adaptan o  
modifican de otro  
autor. Esta fuente  
tiene sus  
respectivos datos  
en la sección de  
referencias  
bibliográficas.

Todas las tablas y  
figuras son citadas  
o referenciadas y  
explicadas en el  
cuerpo del trabajo.

---

**Formato general  
del trabajo**

Presentas tu trabajo  
con formato APA:  
tipo y tamaño de  
letra, sangrías,  
interlineado,  
alineación,  
márgenes, niveles  
de encabezado,  
formato en cita  
corta, larga,  
parafraseo,  
referentes  
empíricos, portada,  
entre otros.

---

**Análisis de  
originalidad**

Realizaste el  
análisis de  
originalidad.

---



## 13. Lista de cotejo para evaluar el Capítulo 3

Cuarto Semestre

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Redactas un título acorde al objeto de estudio, a los resultados o solo le llamas Resultados.			
Das respuesta a la (s) pregunta (s) de investigación.			
Están triangulados los referentes empíricos con la teoría (aunque no todos tienen respuesta teórica o conceptual).			
Tus resultados son congruentes con lo que planteas en el diseño metodológico (técnicas, aplicadas, sujetos informantes, contexto y nivel educativo).			
La cantidad de referentes empíricos permiten dar validez a tu investigación.			



---

Actualizaste los datos en el apartado metodológico y la redacción está en pasado.

---

Los autores trabajados en este apartado, se incluyen en las Referencias finales.

---

Incorporas nuevos autores y no los trabajados en el Marco teórico, aunque sí puede ser el mismo autor, pero con diferentes citas.

---

Los referentes empíricos tienen seudónimo o clave definida en el apartado de sujetos informantes (Capítulo 1) y son congruentes con las evidencias mostradas en los anexos.

---

En la descripción y narración del informe incluyes conectores congruentes con la explicación de párrafo a párrafo, de párrafo a cita y de párrafo a referente empírico.

---



---

Leíste varias veces el informe para evitar incongruencias de datos y constatar que responde a la (s) pregunta (s) de investigación.

---

Actualizaste el índice, verificando que cada nivel corresponda a los incluidos en el tercer capítulo.

---

Presentas los resultados con formato APA.

---

Número de cuartillas del Capítulo 3.  
Incluye mínimo 30 cuartillas del Capítulo 3.

---

Referencias bibliográficas.  
Incluye todas las Referencias bibliográficas consideradas en el contenido de Resultados.

---

Conclusiones  
Describe los logros obtenidos en la investigación partiendo de tus preguntas de investigación.



---

### Anexos

Están numerados conforme se presentan en el cuerpo de trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todos los anexos tienen un título, mismo que coincide con el índice.

---

### Tablas y figuras

Todas las tablas y figuras están numeradas conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden cronológico de su elaboración.

Todas las tablas y figuras tienen un título mismo que coincide con el índice.

Todas las tablas y figuras tienen una fuente aun siendo de elaboración propia y se toman, adaptan o modifican de otro autor. Esta fuente tiene sus respectivos datos en la sección de

---



---

## Referencias bibliográficas.

Todas las tablas y figuras son citadas o referenciadas y explicadas en el cuerpo del trabajo.

---

## Páginas preliminares

La Portada y contraportada tiene todos los datos que señala la guía APA 2023.

Dejaste una hoja o cuartilla para colocar el Dictamen del Presidente de la Comisión de titulación, mismo que será proporcionado al cumplir con todos los requisitos.

---

## Resumen

El Resumen describe claramente lo realizado como investigación, responde a ¿qué?, ¿cómo?, y ¿para qué?, hasta en 250 palabras.

Lo escribes sin sangría, en bloque y al final del

---



---

Resumen incluye  
5 palabras clave.

Las palabras clave  
están incluidas  
dentro del texto del  
Resumen.

---

Numeración de  
Páginas  
preliminares

Dictamen ii  
Resumen iii  
Abstract iv  
Dedicatorias y  
Agradecimientos  
(opcional)  
Índice (s) están  
numerados según  
corresponda con  
romano minúscula  
en la parte central  
inferior.

---

Índice  
Actualizaste el  
índice verificando  
que todos los  
niveles de  
encabezado  
coincidan con el  
contenido y su  
respectiva página.

Está (n) numerado  
(s) en la parte  
central con romano  
minúscula.

Los títulos de los  
anexos incluidos en  
el índice coinciden

---



---

con los presentados  
al final del trabajo.

El interlineado del índice es de 1.0 a partir de las páginas preliminares y de capítulo a capítulo de 2.0

En el índice, está alineada la numeración de la paginación.

---

La introducción inicia con el número 1 arábigo hasta concluir la última página (anexos).

---

La página donde inicia cada capítulo también la numeraste y según el número que le corresponda.

Los números se ubican en la parte central inferior de cada página.

Los títulos de los capítulos y niveles correspondientes están en negritas y cursivas, según corresponda el nivel.

---

Si tu trabajo tiene Tablas y figuras, se



---

efectúa (n) Índice  
(s) respectivos de  
cada uno de ellos.

Se colocan  
posterior al índice  
general.

---

Leíste toda la tesis  
para constatar que  
los datos están  
actualizados  
(redactado en  
pasado), con  
formato APA 2023,  
cumple con un  
mínimo de 80  
cuartillas en el  
contenido (sin  
incluir introducción  
ni conclusiones.

---

La tesis está  
redactada en tercera  
persona, en el caso  
de investigaciones  
con enfoque  
híbrido o de  
intervención, debe  
estar en primera  
persona.  
En caso de utilizar  
epígrafes,  
verificaste que se  
relacione con el  
tema tratado.

---

Análisis de  
originalidad  
Realizaste el  
análisis de  
originalidad

---



## 14. Criterios para la presentación de la tesis

Las investigaciones que se llevan a cabo en maestría están basadas en una perspectiva metodología cualitativa, esta es considerada por diversos autores como aquélla que se lleva a cabo en un contexto natural y cotidiano donde los fenómenos se presentan debido a una diversidad de factores, que generan situaciones positivas y negativas, en algunos casos afectan la labor de sujetos que desempeñan alguna actividad. Por lo que quien investiga desde este enfoque cualitativo, se pregunta ¿Qué está pasando ahí?, lo que desencadena el desarrollo o implementación de la planeación del proyecto de investigación.

Cabe señalar que los estudiantes de maestría en educación, gestión educativa, integración educativa y educación básica, deberán desarrollar una investigación cualitativa (en cualquiera de sus modalidades). El caso de la maestría en educación media superior los maestrandentes deberán realizar una investigación desde esta perspectiva metodológica híbrida, específicamente basada en un diseño de intervención (empleando el método investigación - acción).

Los métodos cualitativos trabajados en las investigaciones son:

- ✓ Estudio de caso
- ✓ Estudios de casos
- ✓ Casos múltiples
- ✓ Teoría fundamentada
- ✓ Estudios fenomenológicos



- ✓ Estudio biográfico (Historia de vida)
- ✓ Investigación-acción
- ✓ Enfoque etnográfico o micro etnográfico (Al utilizar este enfoque de rigor se debe emplear varias técnicas y herramientas para la recogida de datos empíricos, especialmente la observación y un tiempo considerado en el campo).

Cabe mencionar, como resultado del curso taller implementado a tutores y lectores que participan en el programa de posgrado, se considera flexibilidad en el uso de algún otro diseño de investigación como: Cuasi experimental, Transeccional o Transversal, Longitudinal, Comparativos, con enfoque dominante, etc. empleando los respectivos diseños metodológicos, métodos y técnicas o herramientas de investigación según sea la necesidad hacia el objeto de estudio, cuidando siempre la **RIGUROSIDAD Y CONGRUENCIA DEL PROCESO METODOLÓGICO**. Por lo que se recomienda leer la teoría de la metodología empleada en el estudio para su fundamentación.

Una vez llevada a cabo la investigación bajo un diseño metodológico y método de su elección, el contenido mínimo requerido que debe tener la tesis es el siguiente:



Tabla No. 4 *Contenido de la tesis*

<b>A) Páginas preliminares</b>  (Numeradas con romano minúscula, hasta el índice(s).	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Portada (Pasta de la tesis. no se cuenta ni se numera).</li><li>✓ Contraportada (se cuenta, pero no se numera).</li><li>✓ Dictamen ii.</li><li>✓ Resumen (inicia número iii) Describe lo que trata la investigación. Incluir al final 5 palabras clave.</li><li>✓ Abstract (traducción en inglés del resumen).</li><li>✓ Agradecimientos (opcional)</li><li>✓ Dedicatoria (opcional)</li><li>✓ Índice (s).</li></ul>
<b>B) El tema</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se redacta de manera clara y concisa. Debe tener hasta 20 palabras</li><li>✓ Muestra lo que se quiere investigar.</li><li>✓ Refleja la teoría, categorías los informantes, las técnicas o herramientas de investigación y el contexto donde se realiza.</li><li>✓ Se plantea en congruencia con el problema, preguntas de investigación y objetivos.</li></ul>
<b>C) Índice (general de la tesis).  Índice de figuras y/o tablas. (En caso necesarios)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se numera con romano minúscula.</li><li>✓ Debe incluir todos los capítulos y subcapítulos desarrollados en el interior del trabajo, indicando el número de página donde inicia cada uno de ellos, hasta los anexos y Referencias bibliográficas.</li></ul>
<b>D) Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Describe el contenido del trabajo.</li><li>✓ Se inicia con el número 1(arábigo) hasta terminar el trabajo (incluyendo anexos).</li></ul>



## E) Capítulos

Los capítulos de la tesis dependen del diseño metodológico abordado, de las preguntas de investigación, objetivos, área del conocimiento, de los resultados obtenidos y el orden de su estructura dependerá de la lógica que le dé el autor considerando que debe dar respuesta a las preguntas de investigación y congruencia con los referentes teóricos o teoría.

Se sugiere aborde lo siguiente:

- ✓ Un capítulo que aborde el diseño del proyecto, incluyendo diseño metodológico. (30 cuartillas mínimo).
- ✓ Un capítulo que aborde el Marco teórico, Marco Referencial o Marco Conceptual; definido en función del nivel de construcción de los aportes teóricos. (20 cuartillas mínimo).
- ✓ Un capítulo (o los necesarios) que aborde los resultados de la investigación (si es necesario triangular con referentes teóricos donde se requiera). (30 cuartillas mínimo)

## F) Conclusiones

- ✓ Incluir los logros obtenidos a partir de objetivos, preguntas de investigación, hallazgos esperados e inesperados de la investigación. Alcances y limitaciones.

## G) Referencias bibliográficas

- ✓ Mencionar a todos los autores incluidos en el contenido del trabajo. en formato APA.
- ✓ Considerar un mínimo de 25 referencias.

## H) Anexos

Incluir las evidencias del trabajo de campo, ejemplo:

- ✓ Entrevistas transcritas y su respectiva matriz.
- ✓ Transcripción de observación y su respectiva matriz.
- ✓ Listas de cotejo
- ✓ Fotografías
- ✓ Mapas
- ✓ Croquis
- ✓ Etc.



---

En caso de tener gran cantidad de evidencias, colocar un ejemplo de lo implementado.

Sin embargo, el egresado deberá tener presente en un archivo todas las evidencias completas en caso de que los lectores lo soliciten para revisar el informe de su tesis.

Los anexos deben estar con interlineado 1.0 cm.

---

**I) No. de cuartillas de la Tesis**

- ✓ La tesis debe tener mínimo 80 cuartillas de contenido, sin incluir introducción ni conclusiones. Lo indica el reglamento de posgrado.

**J) Formato de la Tesis**

- ✓ Todo el trabajo debe tener formato APA, incluido en esta guía.
- 

**NOTA:**

El contenido de la tesis puede variar con base al diseño de la investigación, a la creatividad del autor y sus resultados, la triangulación que realice de sus datos empíricos y teóricos, sin perder la congruencia del diseño metodológico, recuerda que esto es una guía de apoyo.



## 15. Lista de cotejo para evaluar la tesis concluida de las maestrías en educación, gestión educativa, integración educativa y educación básica

Con la finalidad de conocer el estado actual de tu trabajo de tesis en contenido y forma, te sugerimos realices una evaluación con base a la lista de cotejo que a continuación se presenta:

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
-----------	------------	------------	---------

### Páginas preliminares

Se cuenta con todas las páginas preliminares:

- Portada con logos y fecha actualizada
- Contraportada con logos y fecha actualizada
- Dictamen ii
- Resumen iii
- Abstract iv
- Agradecimientos (opcional)
- Dedicatorias (opcional)
- Índice(s)

Las páginas preliminares están numeradas con romano minúscula en la parte central inferior.



---

### Tema.

Refleja lo que se quiere investigar, con quien, y en donde se realizará, tiene hasta 20 palabras.

Es conciso y refleja la esencia del estudio, ubica el trabajo dentro de un campo disciplinar, se plantea en congruencia con el problema y objetivos.

---

### Dictamen

Dejaste una hoja o cuartilla para colocar el dictamen del Presidente de titulación mismo que se te proporcionará una vez que cumplas todos los requisitos.

---

### El Resumen

El resumen describe claramente lo realizado como investigación, responde a ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué? hasta en 250 palabras. Al final del resumen se incluyen 5 palabras clave.

---



---

## Índice (s)

Coincide los títulos empleados en cada NIVEL DE ENCABEZADO en el trabajo con los colocados en el índice.

---

Los anexos incluidos en el índice coinciden con los presentados al final del trabajo, se mencionan en el cuerpo del trabajo y están paginados.

---

Se emplean números arábigos para numerar a partir de la introducción (que será número 1) hasta la última página anexos. La página donde inicia cada capítulo también se numera según el número que le corresponde. Los números se ubican en la parte central de cada página.

---

Si tu trabajo contiene varias tablas, figuras, etc. Se efectúa (n) índice (s) respectivos de cada uno de ellos. Se colocan posterior al índice general.

---



---

### Planteamiento del problema

Planteas la problematización haciendo un análisis reflexivo y crítico del objeto de estudio, fundamentado en conceptos teóricos, praxis, referentes empíricos (en un contexto internacional, nacional y local según el caso) y normativos de lo general a lo particular, lo que deriva el planteamiento del problema.

---

### Planteas el problema considerando:

- Referentes teóricos.
- Referentes empíricos
- Un acercamiento al estado del arte.
- Causas y consecuencias del problema con argumentación

---

### Preguntas de investigación

Están formuladas de acuerdo con el tipo de investigación que se desarrollará, tienen una estructura semántica y

---



---

sintáctica adecuada. Son las guías de la investigación, deben señalar el objeto de estudio y son derivadas del problema.

---

### Objetivos

Los objetivos reflejan qué se quiere lograr con la investigación y responden a la (s) pregunta (s) de investigación. Reflejan el alcance de la investigación.

El objetivo general responde al ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?

Los objetivos específicos cubren el objetivo general.

---

### Diseño metodológico

En el diseño metodológico:

Explicas el proceso que seguiste en la investigación.

Presentas actualizada la información.

La redacción está en pasado.

---



---

Incluyes y explicas cómo se emplearon las técnicas e instrumentos.

Incluyes la muestra cualitativa, mencionando sujetos informantes y criterios de selección.

Describes cómo se analizaron los datos empíricos.

Sustentas teóricamente la metodología y la vinculas a la investigación.

---

#### Marco teórico

Incluyes un marco teórico, referencial o conceptual (si es necesario un marco normativo).

- Congruente con el objeto de estudio.
  - Citas con base a la guía APA.
  - Parafraseas con base a la guía APA.
  - Todos los autores trabajados en este apartado los incluyes en las referencias finales.
-



- 
- Incluye análisis derivado de los referentes teóricos.
  - Lo defines en función del nivel de construcción de aportes teóricos.

---

## Resultados

En tus resultados:

Das respuesta a tu (s) preguntas de investigación.

Están triangulados con la teoría, usando nuevos conceptos y no los empleados en el marco teórico.

Responde a lo que mencionas en el diseño metodológico: técnicas aplicadas, sujetos informantes, contexto y nivel educativo considerado.

Los autores trabajados en este apartado se incluyen en las referencias finales.

---

## Conclusiones

En las conclusiones:

---



---

Describes los logros obtenidos en la investigación partiendo de tu pregunta (s) de investigación.

Mencionas tus alcances y limitaciones presentadas en la investigación.

---

#### Las Referencias bibliográficas:

Las presentas con base a la guía APA.

Tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

Consideras todos los autores trabajados en el contenido del trabajo.

Incluyes un mínimo de 25 referencias.

---

#### Anexos

Todos los anexos están numerados conforme se presentan en el cuerpo del trabajo, no en orden crono lógico de su elaboración.

Todos tus anexos incluyen un título, que coincide con el índice.

Todos tus anexos son citados o referenciados y explicados en el cuerpo del trabajo.

---



---

Incluye la validación  
del Abstract. (Ver  
Anexo No.4)

---

#### Tablas y figuras

Todas las tablas,  
figuras, etc., están  
numeradas conforme se  
presentan en el cuerpo  
del trabajo, no en orden  
cronológico de su  
elaboración.

Todas las tablas,  
figuras, etc., tienen un  
título que coincide con  
el índice.

Todas las tablas,  
figuras, etc., tienen una  
nota y fuente cuando no  
son de elaboración  
propia y se toman  
adaptan o modifican de  
otro autor. La fuente  
tiene los respectivos  
datos en la sección de  
Referencias  
bibliográficas.

Todas las tablas,  
figuras, etc., son  
citados, referenciados y  
explicados en el cuerpo  
del trabajo.

---

Todas las evidencias  
que usaste como: guion  
de entrevista, estado del  
arte, transcripciones,  
matrices, entre otros, se  
encuentran en los  
anexos. Además, son

---



---

citados o referenciados en el cuerpo del trabajo.

---

Con respecto al anexo en particular de matrices teóricas y analíticas, se coloca solamente a manera de ejemplo un máximo de tres hojas de cada una, no todo. A demás son citados o referenciados en el cuerpo del trabajo.

---

#### Formato APA

Presentas tu trabajo con formato APA: Tipo y tamaño de letra, sangría, interlineados, alineación, márgenes, niveles de encabezado, formato para citas cortas y largas, formato parafraseo, formato para referentes empíricos, entre otros.

---

Tienes 80 cuartillas como mínimo del contenido de tu trabajo.

---

Leíste todo el trabajo cuidando su congruencia metodológica, de contenido, actualización de datos y ortografía.

---

Realizaste el análisis de originalidad, para evitar

---



---

el plagio en todos los apartados del trabajo.

---

Si contestas LOGRADO en todos los aspectos, estás en condiciones de que el tutor libere la tesis e inicies el proceso de titulación.



## 16. Lineamientos del proyecto de intervención de la maestría en educación media superior (MEMS)

Los elementos y el contenido que debe tener la tesis basada en un proyecto de intervención son los siguientes:

### Primer módulo: diagnóstico o problematización

- Explicación amplia del contexto (plantel y comunidad)
- Descripción del programa o unidad administrativa donde ejerce su función.
- Descripción de la práctica docente o práctica directiva.
- Rescate de evidencias (fotos, reglamentos, estadísticas, organigramas, manuales, etc.)
- Diseño de los instrumentos de recolección de datos.
- Elección de los sujetos informantes.

### Recomendaciones

- En esta descripción y narración debe tomarse referencias de: marco teórico, conceptual, normativo u otras investigaciones.
- Se debe ir problematizando durante la descripción y narración del diagnóstico.

### Segundo módulo: diagnóstico o problematización con referentes empíricos

- Aplicación de los instrumentos de recogida de datos.
- Análisis de la información recopilada.
- Construcción y formalización del diagnóstico o problematización integrando lo que se construyó en el primer módulo con los referentes empíricos.



- Problemáticas (sustraer del diagnóstico todas las problemáticas detectadas).
- Elección de la problemática (de la lista de problemáticas elegir la más viable donde se pueda intervenir).
- Propuesta de intervención (enunciado).

### Tercer módulo: metodología, objetivos y marco teórico

- Justificación (en relación con la problemática y a la propuesta de intervención)
- Metodología y método.
- Instrumentos de recolección de datos utilizados.
- Sujetos informantes que dieron la información.
- Delimitación física y espacial.
- Objetivos (general y específicos) (**CAPÍTULO 1**)
- Marco teórico (incluye teórico, conceptual, normativo, u otras investigaciones), (en relación a la problemática elegida y a la propuesta de intervención)
- Marco conceptual (si es necesario) (**CAPÍTULO 2**)

### Cuarto módulo: diseño de la propuesta

- Argumentar y justificar la viabilidad de la propuesta de intervención.
- Normas y políticas de la propuesta de intervención.
- Proceso del diseño a detalle: objetivos, metas, actividades, estrategias, desarrollo, recursos, facilitador, evaluación, tiempo de realización, etc.

### Recomendaciones:

- Aplicar creatividad.



- Dar nombre a la propuesta de intervención.

### **Quinto módulo: aplicación de la propuesta de intervención**

- Aplicación de la propuesta de intervención. (se sugiere el tiempo que abarca el módulo. aplicarlo en el aula o el área administrativa correspondiente).

### **Sexto módulo: informe de la aplicación**

- Informe de los resultados de la aplicación de la propuesta de intervención. (se sugiere apartados en relación al diseño de la propuesta de intervención).
- Conclusiones, referencias bibliográficas, y anexos. (**CAPÍTULO 3**)



## 17. Lista de cotejo para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención

Con la finalidad de conocer el estado actual de tu trabajo de tesis en contenido y forma, te sugerimos realices una evaluación con base a la lista de cotejo que a continuación se presenta:

Tabla No. 5 *Criterios para evaluar la tesis con modalidad de proyecto de intervención*

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
A) Se cuenta con todas las páginas preliminares:	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Portada</li><li>✓ Contraportada</li><li>✓ Dictamen</li><li>✓ Resumen</li><li>✓ Abstract</li></ul>		
	Con logos y fechas actualizadas.		
B) Resumen, Abstract, Índice (s). Están numerados con romano minúscula.			
C) El resumen muestra hasta en 250 palabras lo realizado como investigación.			
D) Se incluyen en el índice los capítulos y subcapítulos abordados en el contenido.			
E) Los anexos incluidos en el índice coinciden con los presentados al final del trabajo.			
F) En el diagnóstico:			



- ✓ Describe ampliamente el contexto (comunidad y plantel).
- ✓ Describe la práctica docente o administrativa del autor involucrado en la investigación.
- ✓ Se identifican problemáticas eligiendo lo factible y pertinente.
- ✓ Incorpora información empírica y teórica acompañada de argumentación.
- ✓ Presenta la propuesta de intervención (enunciado) y congruente con el problema elegido.

---

G) En la metodología, objetivos y marco teórico:

- ✓ Los objetivos están vinculados al proyecto de intervención.
- ✓ Determina el tipo de estudio, técnicas de investigación con instrumentos aplicados y describe el proceso metodológico que siguió la investigación.
- ✓ Presenta una fundamentación teórica con explicación crítica-reflexiva.

---

H) En la propuesta de intervención:



- ✓ El diseño de la propuesta resuelve la problemática detectada.
- ✓ Argumenta y justifica la viabilidad de la propuesta de intervención.
- ✓ Es coherente con los objetivos.
- ✓ La propuesta incluye todos los elementos metodológicos para su aplicación: objetivos, actividades, estrategias, tiempos, recursos, etc.
- ✓ Incluye la forma de evaluar las actividades.

---

I) Aplicación e informe de la intervención.

- ✓ Describe el proceso que siguió en la aplicación de la propuesta.
- ✓ Es congruente con la planeación de actividades.
- ✓ Presenta evidencias de la aplicación.

---

J) Conclusiones:

- ✓ Describe los logros obtenidos en la investigación.



- 
- ✓ Menciona los alcances y limitaciones.

---

K) Referencias bibliográficas:

- ✓ Se presentan con formato APA. y están todas las trabajadas en el contenido del trabajo.
- ✓ Incluye un mínimo de 25 referencias.

---

L) Anexos.

- ✓ Incluye las evidencias de la investigación

---

M) El trabajo tiene como mínimo 80 cuartillas, sin incluir Introducción ni conclusión.

---

N) El trabajo tiene formato APA.

---

O) Leíste y revisaste todo el trabajo, cuidando la coherencia entre lo planeado y realizado en la intervención.  
Está redactado en primera persona.

---

P) Evitaste el plagio en todo el contenido del trabajo.

Si contestas LOGRADO en todos los aspectos, estás en condiciones de que el tutor libere la tesis e inicies el proceso de titulación.



## 18. Referencias bibliográficas

- Las referencias bibliográficas se incluyen al final del trabajo académico
- Se coloca en orden alfabético
- Se muestran solo aquéllos que fueron citados en el cuerpo del trabajo
- Se colocan usando sangría francesa desfasando un centímetro los renglones subsiguientes al primero y a renglón seguido dentro de la referencia
- Escribir a interlineado 1.0 y dejar 2.0 de referencia a referencia
- Incluir un mínimo de 25 referencias

### EJEMPLOS DE REFERENCIAS

La lista de referencias al final de un documento, brinda la información necesaria para identificar cada trabajo citado en el texto. A continuación, se presentan algunos ejemplos más utilizados. (Basados en APA 7<sup>a</sup>. Edición).

#### Referencias de libros:

##### Libro con un autor

Coll, C. (2004). *Psicología y currículo*. Paidós

##### Libro con dos autores

Medina, D. M. y Verdejo C. A. (2000). *Evaluación del aprendizaje estudiantil*. Isla negra

##### Libro con tres o más autores

Kimble, G.A., Garmezy, N., y Zigler, E. (2004). *Principles of general psychology*. (4th ed.). Ronald Press



**Libro de autor desconocido:**

Cuando la obra no da a conocer el nombre del autor o autores, se coloca el título en el lugar de este.

**Ejemplo:**

*Creatividad e Innovación* (2003). Trillas

**Referencia sin fecha**

González, B. (s.f.). *La enseñanza virtual*. Biblioteca Safí

**Referencia de versión electrónica de libro impreso**

Cegarra, S.J. (1989). *Metodología de la investigación* (versión Adobe Digital).

<http://www.diazdesantos.es/cegarra-sanchez-jose-metodologia-de-la-investigacion-cientifica-y-tecnologica-L000041000370htlm>

**Referencia de una tesis**

García, J. (2009). *La enseñanza de los números naturales en primaria* (tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional

**Referencia de artículo de revista en línea**

Acuña (2014). Reflexiones en torno al vínculo género-educación superior. *Revista Educación*, 38 (2), 25-30

[www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/15263/14566](http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/15263/14566)

**Referencia de artículo de revista en físico**

Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E. & Price, M. (2008, 30 de mayo). *Enhancing Worker well-being: Occupational health psychologist convene to share their Research on work, stress, and health, monitor on psychology*, 39(5), pp.26-29

Nota: Se sugiere la & cuando el material referenciado está en lengua inglesa.



### Referencia de artículo de periódico:

Ramírez, C. (2008, 30 de septiembre). La educación y la económica. *El Universal*, pp. A1-A4

### Referencia de artículo de periódico en línea

Maerker, D. (2003, 30 de septiembre). Controversia educativa y sentido social. *El Universal*. <http://www.eluniversal.com.mx/columnas/78782.html>

### Referencia de diapositiva

Reyes, J. (23 de octubre.2014). Geografía de la población: tendencias demográficas actuales [presentación de diapositivas] SlideShare. <Https://bit.ly3322vHy>

### Referencia de capítulo de un libro

Guba, E.G. (1983). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno S.A. Pérez. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. (pp. 148-165). Akal.

### Referencia de material audiovisual

Fitzgibbon, M. (Productor) y Bendell, L. (director). (1992). *Undestanding science video recording*. Marina Del Rey. Tell me why sales company

Referencias con un mismo autor y año, se coloca en orden alfabético a partir del título, diferenciando por inciso a, b, c, etc.,

Rodríguez, C. (2005 a). Oriente perdido. Olmo.

Rodríguez, C. (2005 b). Los anarquistas. Totini.

### Referencias con un mismo autor.

Se ordenan cronológicamente por año de publicación, del más antigua al más reciente.

Las obras sin fecha van en primer lugar.

Fernández C. (s.f.). *La evaluación del aprendizaje*. Murillo.



- Fernández C. (2017). *La evaluación del aprendizaje*. Murillo  
Fernández C. (2019). *Estrategias de enseñanza*. Grijalbo  
Fernández C. (2020). *Técnicas didácticas*. Trillas

#### Referencia con autor corporativo, institucional o gubernamental

Se anota el nombre de la institución como si fuera el autor. Si la editorial es la misma institución solo se escribe Autor.

- Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de educación preescolar*:  
Autor

#### Referencia de Película

- Autor, A. (Director), (Año). *Título del material*. (Descripción compañía productora).  
Weir, P. (1989). *La sociedad de los poetas muertos*. Walt Disney Studios Motion Pictures, Warner Bros.

#### Referencia Post de un blog

Autor,A. (Fecha). Título del material. Nombre del blog. Link del blog.

- Parodi, C, (22 de marzo de 2019). *¿Por qué es difícil hacer reformas?* Economía para todos. <http://gestion.pe/blog/economiaparatodos/2019/03porque-esdificildesarferomas-.html>

#### Referencia de video de YouTube

- Autor, A. u organización. (Fecha). *Título del video*. [video]. YouTube.  
<http://youtube.com/url-del-video>

- Educación Santa Fe. (24-0ct-2014). *Curriculum en Educación*. [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxjw0>



## 19. La Especialización: criterios para la presentación de la tesina

La especialización forma parte del posgrado que ofrece la UPN, según el art. 4º del Reglamento de Posgrado (2018) “Los programas de especialización tendrán por objeto la capacidad de resolver problemas relevantes en el campo educativo, relacionados con alguna de las ramas de formación profesional”. (UPN, 2018, párr.4).

Para poder obtener el Diploma de especialización, el egresado debe elaborar y presentar una Tesina como trabajo recepcional, para obtener el Diploma que lo acredite como especialista.

La Tesina es un trabajo académico resultado de una investigación documental y de campo donde el egresado da tratamiento a una problemática de interés en el área correspondiente a sus estudios de especialización. Se elabora con rigor teórico metodológico, pero es más breve que una tesis.

Las características que tiene la Tesina como trabajo recepcional en la UPN 271 son:

- A) Tener mínimo 60 cuartillas.
- B) Debe presentar páginas preliminares, Introducción, estructura de tres capítulos (mínimo), Conclusiones, Referencias bibliográficas y Anexos. (Ver Anexo No. 3)
- C) El tema debe estar relacionado con la especialización estudiada.
- D) La presentación formal del documento debe apegarse a las normas establecidas en la Guía APA 2023 de posgrado.



A continuación, se presentan detenidamente los elementos metodológicos que se deben considerar en la Tesina:

### **19.1 Portada y contraportada.**

Las características de las portadas están especificadas en la presente guía APA 2023, por lo que es indispensable revisar la primera parte de este documento normativo para la presentación física de los trabajos de posgrado. La guía también proporciona los aspectos que se deben considerar para la formalidad de la Tesina en general.



**PORТАDA TESINA**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

LA GESTIÓN ESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIMARIA  
EN APOYO A LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS  
DE CUARTO GRADO.

QUE PRESENTA  
ANGELA HERNANDEZ SANCHEZ

TUTOR  
DRA. EDILMA MALDONADO JARQUIN

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



**CONTRAPORTADA TESINA**  
**HOJA TAMAÑO CARTA 21.59 X 27.94 CM.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 271

LA GESTIÓN ESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIMARIA  
EN APOYO A LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS  
DE CUARTO GRADO.

TESINA ELABORADA PARA OPTAR POR EL DIPLOMA  
DE ESPECIALIZACIÓN EN ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA EN EL NIVEL BÁSICO

QUE PRESENTA  
ANGELA HERNANDEZ SANCHEZ

TUTOR  
DRA. EDILMA MALDONADO JARQUIN

VILLAHERMOSA, TABASCO, MÉXICO.

FEBRERO 2023.



## 19.2 Contenido de la tesina

Tabla No. 6 *Contenido de la Tesina*

---

<b>Portadas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Portada (Pasta de la tesis).</li><li>✓ Contraportada (se cuenta, pero no se numera).</li></ul>
<b>Páginas preliminares</b>  (Son el Dictamen, Agradecimientos, Dedicatoria, Índice (s)).	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dictamen ii</li><li>✓ Agradecimientos (opcional) numerada con romano minúscula.</li><li>✓ Dedicatoria (opcional) numerada con romano minúscula.</li><li>✓ Índice. Numerado con romano minúscula.</li><li>✓ Índice de tablas o figuras. Numerado con romano minúscula.</li></ul>
<b>Índice (general de la tesina).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se numera con romano minúscula.</li></ul>
<b>Índice de figuras y/o tablas. (En caso necesarios)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Debe incluir páginas preliminares, todos los capítulos y subcapítulos desarrollados en el interior del trabajo indicando el número de página donde inicia cada uno de ellos hasta las Referencias bibliográficas y anexos.</li><li>✓ Dar formato según el nivel de cada tema o subtema (consulta guía APA 2023).</li></ul>
<b>Introducción</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Describe el contenido del trabajo.</li><li>✓ Se inicia con el número 1(arábigo) hasta terminar el trabajo (incluyendo anexos).</li></ul>
<b>Capítulos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capítulo 1. El proyecto de investigación.</li></ul>

---



La tesina debe tener mínimo tres capítulos desarrollados, según la problemática abordada debe ser la base teórica trabajada, lo anterior debe reflejarse en los resultados de la investigación.

Se sugiere aborde lo siguiente:

Los tres capítulos deben tener 60 cuartillas mínimo. La redacción de la tesina debe ser en tercera persona.

Este capítulo debe estar integrado por todos los elementos metodológicos considerados en la guía APA 2023 para la realización de la investigación. Es decir, se describe el proceso que sigue para su realización fundamentando con algunos conceptos teóricos y vinculado al tema de investigación, enfoque, tipo de investigación, método, técnicas o herramientas con sus respectivos instrumentos, análisis de datos, muestra cualitativa y criterios de selección de los informantes y sus características. (Vincular los anexos necesarios del trabajo de campo).

Se debe redactar en pasado una vez que se termine el trabajo de tesina.

- ✓ Capítulo 2. Marco teórico y conceptual.  
Se describen brevemente, teorías, enfoques teóricos, conceptos que sustenten el objeto de estudio y la problemática. Congruente con los resultados.
  
- ✓ Capítulo 3. Resultados de la investigación.  
Se describen los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica (s), con base en las preguntas de investigación, haciendo uso de la reflexión y donde sea posible algunos conceptos que apoyen en la presentación de hallazgos encontrados.
  
- ✓ Incluir los logros obtenidos a partir de objetivos, preguntas de investigación, hallazgos esperados

---

## Conclusiones

---



---

e inesperados de la investigación.  
Puede abordar sugerencias a partir  
de los resultados obtenidos

---

### Referencias bibliográficas

- ✓ Mencionar a todos los autores incluidos en el contenido del Trabajo con formato APA.
  - ✓ Considerar ~~un mínimo de 15~~ referencias bibliográficas.
- 

### Anexos

Incluir las evidencias del trabajo de campo, ejemplo:

- ✓ Entrevistas transcritas y su respectiva matriz.
- ✓ Transcripción de observación y su respectiva matriz.
- ✓ Listas de cotejo
- ✓ Fotografías
- ✓ Mapas
- ✓ Croquis
- ✓ Etc.

Puedes incluir un ejemplo de 3 cuartillas por cada instrumento aplicado

Nota importante: En caso de que los lectores soliciten los datos completos para la revisión de tu tesina, deberás entregar el archivo completo para constatar su aplicación y análisis.

---

### No. de cuartillas de la Tesina

- ✓ La tesis debe tener mínimo 60 cuartillas de contenido sin incluir introducción ni conclusiones. Lo indica el reglamento de posgrado.
- 

### Formato y redacción de la Tesina:

- ✓ Todo el trabajo debe tener formato basado en la norma de la guía APA 2023 de Posgrado y la redacción debe estar en tercera persona.
-



### 19.3 Lista de cotejo para evaluar la Tesina.

Con la finalidad de conocer el estado actual de la Tesina concluida en contenido y forma, te sugerimos realices una evaluación con base a la lista de cotejo que a continuación se presenta:

Criterios	No logrado	En proceso	Logrado
Las Portadas tienen los elementos solicitados en la guía APA 2023.			
Se cuenta con todas las páginas preliminares numeradas con romano minúscula, excepto portada y contraportada.			
<b>Tema</b>			
Refleja lo que se quiere investigar, con quien, en donde se realizará y respeta el número de palabras establecidas en la guía APA 2023.			
El Índice (s) tiene los temas y subtemas considerados en el contenido del trabajo y se			



---

presenta en niveles y con formato de acuerdo a la norma establecida en la guía APA 2023.

El índice se numera con romano minúscula.

Los anexos incluidos en el índice coinciden con los presentados en el contenido y al final del trabajo están paginados según el número de página del contenido.

---

**Planteamiento del problema**

Planteas la problematización haciendo un análisis reflexivo y crítico del objeto de estudio fundamentado en conceptos teóricos, praxis, referentes empíricos (en un contexto internacional, nacional y local según el caso) y normativos de lo general a lo particular lo que deriva el planteamiento del problema.

---



Planteas el  
problema  
considerando:

Referentes teóricos.

Referentes  
empíricos.

Un acercamiento al  
estado del arte.

Causas y  
consecuencias del  
problema con  
argumentación

---

Las preguntas de  
investigación se  
relacionan con el  
problema  
detectado.

Los objetivos  
reflejan qué se  
quiere lograr con la  
investigación y  
responden a la (s)  
pregunta (s) de  
investigación.

---

Diseño  
metodológico

Defines y explicas  
el enfoque, el tipo  
de investigación y  
el método  
empleado  
vinculado al tema.

Explicas el proceso  
que seguiste en la  
investigación.

---



---

Presentas actualizada la información.

La redacción está en pasado.

Incluyes y explicas cómo se emplearon las técnicas e instrumentos, a los informantes que participaron en el estudio y los criterios de selección establecidos.

Describes la muestra empleada y cómo se analizaron los datos empíricos.

---

#### Marco teórico

Incluyes un marco teórico y conceptual (si es necesario un marco normativo).

Congruente con el objeto de estudio.

Las citas se presentan como lo establece la norma de la guía APA.

Parafraseas con base a la norma de la guía APA.

---



---

Todos los autores trabajados en este apartado los incluyes en las referencias finales.

Incluyes análisis derivado de los referentes teóricos.

Lo defines en función del nivel de construcción de aportes teóricos.

---

### Resultados

En tus resultados:

Das respuesta a tu (s) pregunta (s) de investigación.

Están vinculados con la teoría.

Responde a lo que mencionas en el diseño metodológico: técnicas aplicadas, sujetos informantes, contexto y nivel educativo considerado.

Los referentes empíricos tienen formato APA.

Los autores trabajados en este apartado se incluyen en las referencias finales.

---



---

## Conclusiones

En las conclusiones:

Describes los logros obtenidos en la investigación partiendo de tu (s) pregunta (s) de investigación.

Mencionas tus alcances y limitaciones presentadas en la investigación.

---

## Referencias

### bibliográficas

Las referencias bibliográficas:

Las presentas con base a la guía APA.

Tienen todos los elementos del libro, artículo, tesis, etc.

Consideras todos los autores trabajados en el contenido del trabajo.

Incluyes un mínimo de 15 referencias.

---

## Anexos

Incluyes las evidencias en los

---



---

anexos y los presentas con formato. Son los mismos que incluyes en el índice (número, título).

Incluyes un ejemplo de tres cuartillas de cada instrumento aplicado. (Tienes tu archivo completo para presentarlo a los lectores en caso de que te lo pidan).

---

Tienes 60 cuartillas mínimo en el contenido de tu trabajo. (Sin considerar la introducción y conclusiones).

---

Presentas tu Tesina con formato APA y redactado en tercera persona.

---

Leíste todo el trabajo cuidando, la ortografía, conectores, su congruencia metodológica, de contenido y actualización de datos redactados en pasado.

---



## Análisis de originalidad

Realizaste el análisis de originalidad para evitar el plagio en todos los apartados del trabajo.

---



## Referencias bibliográficas

American Psychological Association (2019). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, 7<sup>a</sup>. Ed.* Manual moderno.

García, A. (1998). Aprendiendo a recuperar la práctica docente. *La tarea.*  
<http://www.latarea.com.mx/articu/articu10/apgarc10.htm>

Nicol, A.M. & Pexman, P.M. (2003). *Displaying Your Findings: A practical Guide for.*



# ANEXOS



## Anexo No. 1 Ejemplo de texto desarrollado

Interlineado 4.0  
Al iniciar  
capítulos

Nivel 1  
Punto 14 de la letra

### Capítulo 2. Marco teórico

Interlineado  
en todo el  
trabajo 2.0

#### 2.1 La formación continua en las instituciones de educación superior del siglo XXI

Nivel 2  
Punto 12  
de la letra

La necesidad de una formación permanente para los profesionales de la educación superior es una temática de gran interés en el marco institucional que repercute en el contexto nacional, estatal y local como una demanda de primera necesidad en el ámbito de la educación. Existe sin embargo escaso tratamiento desde el punto de vista teórico; los modos de actuación profesional de los docentes deben perfeccionarse continuamente a través de cursos de actualización permanente y superación profesional. El problema se presenta cuando hay que determinar qué tipo de actualización necesita el profesor acorde a un perfil docente, o a una necesidad profesional; es decir qué tipo de docente necesita la institución para cubrir los programas que implementa.

Sangría 1.0  
primera línea  
de cada  
párrafo

Las universidades de educación superior buscan promover un aprendizaje continuo, desarrollar las habilidades y competencias del docente. La superación profesional de acuerdo a Barbón y Añorga (2014) explican que constituye una herramienta necesaria para aquellos profesionales que ejercen funciones docentes, pero que adolecen de una formación pedagógica.



La superación profesional del docente se define como: “un proceso de formación continua a lo largo de toda su vida profesional que produce un cambio y mejora de las conductas docentes en las formas de pensar, valorar y actuar como docentes”. Fraga en Barbón (2014), p. 64.

Cita corta

Lo anterior permite entender que la superación profesional es necesaria en la formación de todo docente para estar a la vanguardia de conocimientos que logren el desempeño idóneo del docente ya sea pedagógico o en investigación.

Es relevante mencionar los principios de la educación permanente que deben ser considerados en el proceso de profesionalización y son de carácter continuo, integral y dinámico e innovador de la educación; aumento de la participación activa y democrática, cambio de significado de la actividad, desarrollo y estimulación de la creatividad y la motivación que no puede faltar.

Los profesores que laboran en el nivel superior deben considerar estos principios en la búsqueda de la mejora educativa; su profesionalización debe ser integral, desarrollar habilidades que le permitan ser un docente competente en el área que le corresponda atender. Creativo e innovador en su desempeño, pero sobre todo responder a la motivación para su superación.

El profesor del nivel superior debe propiciar su conocimiento para enfrentar los desafíos de su práctica docente y que esa práctica sea objeto de transformación



permanente. La superación profesional del profesor le permite encontrar respuestas a los problemas que enfrenta, por lo que el proceso de investigación debe estar presente en el desarrollo de su práctica profesional.

El proceso de profesionalización permanente tiene relación con la formación permanente y superación profesional. Este concepto según la literatura, va sustituyendo a los de perfeccionamiento, actualización y superación y capacitación a partir del principio de educación permanente y continua del profesor.

Instituciones de educación superior, con la participación de reconocidos investigadores, intercambian experiencias sobre innovación educativa, teniendo como base las propuestas expresadas en el documento de la ANUIES titulado “La educación superior en el siglo XXI”, líneas estratégicas para su desarrollo; a partir de esto surge la elaboración de una propuesta de acciones innovadoras que pueden seguir las instituciones de educación en su contexto real.

Hacer referencia a la innovación, es dirigirse a la transformación de las instituciones en base a sus requerimientos particulares, de tal forma que la educación superior logre las expectativas del país.

La innovación contribuye a mejorar la práctica pedagógica en su contexto real, el docente debe ser creativo al momento de desempeñar la práctica docente, es decir:

Cita larga

La innovación implica transformaciones en las prácticas, no solo se identifican con lo que ocurre en el nivel de las ideas, de la reflexión o de las teorías. Por su naturaleza los procesos de innovación en el ámbito



educativo se identifican con la investigación orientada a la transformación de las prácticas educativas. (ANUIES, 2000, p. 15)

Por tanto, la innovación en el contexto de la educación superior representa un cambio favorable e intencional en el proceso educativo incluyendo la formación docente y la organización institucional.

La UNESCO plantea que los docentes y alumnos son los principales personajes en la educación superior, por lo que se deben tomar medidas adecuadas en materia de investigación, así como de actualización y mejoren las competencias pedagógicas e investigativas, por eso establece “Mejorar y actualizar la práctica del profesor mediante el acceso y la continuidad en una formación permanente para profesionalizar la docencia” (ANUIES, 2014, p.84). A partir de este planteamiento se establece que hay que fortalecer la formación en investigación educativa de los profesores involucrados en la educación para fortalecer la docencia.

Cita corta

Nivel 3 en cursiva a la izquierda y sin sangría.  
Punto 12 de la letra

#### **2.4.2 La formación continua y la función docente investigativa**

Las instituciones de educación superior (IES), están inmersas en procesos de cambio ante la sociedad del conocimiento que cada día se transforma aceleradamente; lo anterior genera demandas en el docente que tiene que ver con contenidos, metodologías de enseñanza, técnicas y recursos didácticos, nuevas formas para evaluar e investigar en el aula y fuera de esta. Indudablemente quien responde a estas necesidades es el docente.

##### **2.4.2.1 Actualización docente para desarrollar habilidades investigativas.**

Nivel 4 con sangría de 1.0 en cursiva y punto final.  
Punto 12 de la letra



El docente debe estar preparado académicamente para enfrentarse ante el grupo de estudiantes de tal manera que pueda satisfacer sus necesidades dentro y fuera del aula. Sin duda, en el ámbito de la formación continua le brinda al docente esta posibilidad.

La habilidad investigativa refiere Machado, et. al. (2008) al manejo de actividades que se realizan para dar respuesta a tareas que impliquen investigación en el quehacer educativo, de trabajo y de indagación con el apoyo de herramientas metodológicas. Indudablemente quien realiza este tipo de actividades debe poseer conocimiento sobre prácticas de investigación.

La habilidad de investigación en las ideas de López (2002) refiere a la demostración de manejo de información que el sujeto quien realiza la investigación lleva a cabo en un contexto determinado, ya que posee conocimiento y sabe desarrollar la práctica para la búsqueda de vacíos y dar respuestas por medio de la actividad científica.

#### **2.4.2.1.1 Desarrollando habilidades tecnológicas.**

Los docentes están dispuestos a superarse cada día, la formación continua le permite tener acceso a nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades digitales.

Ejemplo  
parafraseo

Ejemplo de  
parafraseo

Nivel 5 con  
sangría de 1.0  
en cursiva y  
punto final.  
Punto 12 de la  
letra

Nota: Todos los niveles se escriben con mayúscula y minúsculas



## **Anexo No. 2 Ejemplo de índice de maestría**

Índice

Págs.	
Dictamen.....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
Agradecimientos.....	v
Dedicatorias.....	vi
 Introducción.....	1
Capítulo 1. El proyecto de investigación .....	3
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Descripción del problema .....	6
1.3 Estado del arte.....	8
1.4 Preguntas de investigación .....	9
1.5 Objetivos .....	9
<i>1.5.1General</i> .....	10
<i>1.5.2Específicos</i> .....	11
1.6 Justificación .....	13
1.7 Diseño metodológico .....	16
<i>1.7.1 Enfoque y tipo de investigación</i> .....	17
<i>1.7.2 Método de investigación</i> .....	18
<i>1.7.3 Técnicas de investigación</i> .....	19
<i>1.7.4 Muestra, sujetos informantes y Criterios de selección</i> .....	20
<i>1.7.5 Análisis de datos</i> .....	21
1.8 Contexto de la investigación .....	25
 Capítulo 2. Marco teórico .....	26
2.1 Conceptos de deserción escolar .....	26
2.2 Tipos de deserción escolar .....	28
2.3 Factores que intervienen en la deserción .....	35
<i>2.3.1 Familiares</i> .....	38
<i>2.3.2 Económicos</i> .....	41
<i>2.3.3 Sociales</i> .....	45
<i>2.3.4 Institucionales</i> .....	51
2.5 Políticas educativas para evitar la deserción escolar .....	62
.....	70
 Capítulo 3. Resultados: Factores asociados a la deserción escolar.....	73



3.1 Concepto de deserción escolar desde los docentes .....	76
3.2 Factores que influyen en la deserción escolar .....	77
3.2.1 <i>Desmotivación y desinterés</i> .....	79
3.2.1.1 <i>Lo que le gustaría para motivarse</i> .....	80
3.2.1.2 <i>Lo que no le gusta de la escuela</i> .....	83
3.2.2 <i>Ausencia familiar</i> .....	85
3.2.3 <i>Económico</i> .....	86
3.2.4 <i>Reprobación</i> .....	87
3.3 Índices de deserción escolar .....	88
3.4 Motivos por los que los alumnos desertan .....	89
3.4.1 <i>Inasistencia</i> .....	90
3.4.2 <i>No entregan tareas</i> .....	92
3.4.3 <i>Falta de apoyo de los padres</i> .....	93
3.5 Oportunidades en la escuela para evitar la deserción .....	94
3.5.1 <i>Programas de orientación educativa</i> .....	97
3.5.1.1 <i>Apoyos de la escuela para los programas de orientación</i>	97
3.5.1.1.1 <i>Beneficios de los programas de orientación</i>	97
3.6 Estrategias pedagógicas para evitar la deserción .....	98
 Conclusiones.....	99
Referencias bibliográficas .....	110
Anexos	115
Anexo No.1 Cuestionario para validar el problema .....	116
Anexo No.2. Estado del arte .....	117
Anexo No.2 Entrevistas semiestructuradas .....	125
Anexo No.3 Matriz analítica .....	130

## Índice de tablas

Tabla No.1 No. de alumnos por nivel educativo .....	5
Tabla No.2 Métodos de investigación .....	19
Tabla No.3 Sujetos informantes .....	21

## Índice de figuras

Figura No.1 Proceso de la investigación.....	20
Figura No.2 Proceso de análisis de la información .....	22



## Anexo No. 3 Ejemplo de índice de especialización

### Índice

	Págs.
Dictamen .....	ii
Agradecimientos.....	iii
Dedicatorias .....	iv
Introducción.....	1
Capítulo 1. El proyecto de investigación.....	4
1.1 Antecedentes .....	8
1.2 Descripción del problema .....	11
1.3 Estado del arte .....	12
1.4 Preguntas de investigación.....	15
1.5 Objetivos .....	16
1.5.1 General .....	16
1.5.2 Específicos.....	16
1.6 Justificación .....	17
1.7 Diseño metodológico.....	24
1.7.1 <i>Enfoque y tipo de investigación</i> .....	24
1.7.2 <i>Método de investigación</i> .....	26
1.7.3 <i>Técnicas de investigación</i> .....	26
1.7.4 <i>Muestra, sujetos informantes y criterios de selección</i> .....	28
1.7.5 <i>Ánálisis de datos</i> .....	30
1.8 Contexto de la investigación .....	32
Capítulo 2. Marco teórico .....	40
2.1 Ambientes de aprendizaje .....	42
2.2 Tipos de ambientes de aprendizaje .....	44
2.2.1 <i>Físicos</i> .....	45
2.2.2 <i>Lúdicos</i> .....	47
2.2.3 <i>Virtuales</i> .....	51
2.3 Programa de estudios y ambientes de aprendizaje .....	52
2.4 El desempeño escolar del profesor y los ambientes de aprendizaje....	52
2.4.1 Lo que hace el profesor .....	54
2.4.1.1 <i>La planeación</i> .....	55



2.4.1.2 Socializar con los padres.	56
2.4.1.2.1 Apoyo para mejorar los ambientes de aprendizaje. 57	
Capítulo 3. Resultados de la investigación.....	60
3.1 Lo que sucede en el aula con los ambientes de aprendizaje .....	61
3.3.1 <i>Lo que hace el profesor con los ambientes de aprendizaje</i> .....	63
3.2 Los ambientes de aprendizaje que apoyan el proceso de aprendizaje....	65
3.3 Lo que opina el profesor de los ambientes de aprendizaje.....	68
3.3.1 <i>Desde su perspectiva</i> .....	70
3.3.2 <i>Desde lo que le proporciona la escuela</i> .....	75
3.3.2.1 <i>El director también apoya</i> .....	85
Conclusiones .....	,,86
Referencias bibliográficas.....	102
Anexos.....	110
Anexo 1. Estado del arte .....	120
Anexo 2. Entrevistas semiestructuradas .....	130
Anexo 3. Matriz analítica .....	142

## Índice de figuras

Figura No. 1. Proceso de la investigación .....	25
Figura No. 2 Diagrama de tipos de evaluación .....	50

## Índice de tablas

Tabla No. 1 Sujetos informantes.....	30
Tabla No. 2 Estadística de rendimiento de alumnos.....	60

Ejemplo de Índice de figuras y tablas. Se pueden colocar en una sola página ambos.



## Anexo No. 4 Validación de Abstract



*"Educar para transformar"*

Río Usumacinta No. 112 Colonia Casa Blanca, 86060 Villahermosa, Tabasco.

Validación de abstract de tesis por experto en lengua inglesa

Título tesis:

Alumno:

1. **El texto entregado en español y lengua inglesa cumple con el siguiente contenido:**
  - a) El tema que aborda o trata la tesis.
  - b) El problema que investiga, expresado si es posible, en una sola oración.
  - c) La metodología, técnicas e instrumentos, muestra y sujetos informantes.
  - d) Descubrimientos básicos y conclusiones.
  - e) Máximo hasta 250 palabras, sin incluir las palabras claves.
  - f) Incluir 5 palabras claves usadas en la investigación.

Suficiente

Mediadamente suficiente

Insuficiente

Observaciones:

2. Demuestra las siguientes competencias en el texto de lengua inglesa:

- a) **Comprensión.** Sin contrasentidos, adiciones y omisiones que no repercuten negativamente en la comprensión del texto

Suficiente

Mediadamente suficiente

Insuficiente

- b) **Expresión.** Buen encadenamiento discursivo, texto con coherencia y cohesión. Errores ortotipográficos ocasionales.

Suficiente

Mediadamente suficiente

Insuficiente

- c) **Pragmatismo.** Adaptación adecuada al contexto, a los destinatarios, teniendo en cuenta la cultura de estos y la intención del texto.

Suficiente

Mediadamente suficiente

Insuficiente

3. Dictamen:

Aprobado

En proceso

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

Nombre y firma  
Cédula



## Páginas preliminares (solo para el documento recepcional de maestría)

Las páginas preliminares del documento recepcional son las siguientes:

- ✓ Segunda página de la tesis es el Dictamen ii
- ✓ Tercera página es el Resumen y Abstract iii (se puede separar en la página)
- ✓ Cuarta página Agradecimientos iv (opcional)
- ✓ Quinta página es Dedicatorias v (opcional). A partir de aquí puede variar el número de páginas.
- ✓ Sexta página índice (también se enumera en romano)
- ✓ Índices de tablas y/o figuras (Se enumera en romano)
- ✓ La numeración también va en el margen inferior al centro

## DIRECTORIO

**Mtro. Heriberto González Velázquez**  
Director

**Dra. Martha Patricia Campos Noverola**  
Subdirectora Académica

**Lic. María Antonia Soberano Castellanos**  
Jefa Administrativa

**Dra. María Teresa Solís Pérez**  
Coordinadora de titulación de Posgrado

**Mtro. Wilber Sarao Pérez**  
Coordinador de Posgrado

**C.P. Carlos Arturo Hernández Jiménez**  
Jefe de Servicios Escolares

**L.D.G. Julián Enrique Pineda Martínez**  
Diseño e Imagen

Informes:  
Calle Río Usumacinta No. 112  
Col Casa Blanca Villahermosa, Tabasco  
Tel. y fax 3 12 42 60

Correo electrónico de maestría  
**posgrado.upn271@upntabasco.edu.mx**

Correo electrónico de titulación de posgrado  
**titulacionposgrado@hotmail.com**

[www.upntabasco.edu.mx](http://www.upntabasco.edu.mx)