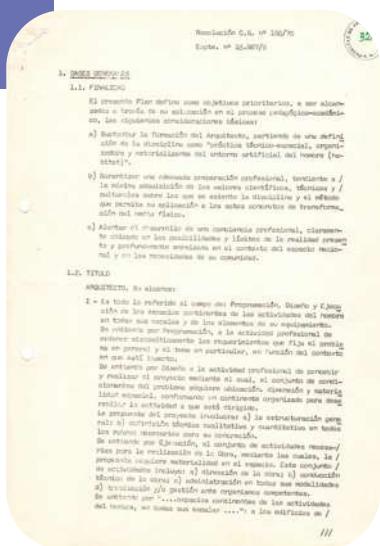


## PLAN 1976



Facultad de Arquitectura, UNR

**Fecha de aprobación 3 de Diciembre, 1976**  
**Decano Normalizador Arq. J. Hugo R. Caggiano**

**Nº de Resolución c.s. n° 156/76**

**Vigencia 1977-1985**

## 1. BASES GENERALES

### 1.1. FINALIDAD

El presente Plan define como objetivos prioritarios, a ser alcanzados a través de su aplicación en el proceso pedagógico-académico, las siguientes consideraciones básicas:

- a) Sustentar la formación del Arquitecto, partiendo de una definición de la disciplina como "práctica técnico-espacial, organizadora y materializante del entorno artificial del hombre (habitat)".
- b) Garantizar una adecuada preparación profesional, tendiente a / la máxima adquisición de los valores científicos, técnicos y / culturales sobre los que se asiente la disciplina y el método que permite su aplicación a los actos concretos de transformación del medio físico.
- c) Alentar el desarrollo de una conciencia profesional, claramente ubicada en las posibilidades y límites de la realidad presente y profundamente enraizada en el contexto del espacio nacional y en las necesidades de su comunidad.

### 1.2. TITULO

ARQUITECTO. Su alcance:

I - Es todo lo referido al campo de: Programación, Diseño y Ejecución de los espacios continentes de las actividades del hombre en todas sus escalas y de los elementos de su equipamiento. Se entiende por Programación, a la actividad profesional de ordenar sistemáticamente los requerimientos que fija el problema en general y el tema en particular, en función del contexto en que está inserto.

Se entiende por Diseño a la actividad profesional de concebir y realizar el proyecto mediante el cual, el conjunto de condicionantes del problema adquiere ubicación, dimensión y materialidad espacial, conformando un continente organizado para desarrollar la actividad a que está dirigido.

La propuesta del proyecto involucra: a) la estructuración general; b) definición técnica cualitativa y cuantitativa en todos los rubros necesarios para su concreción.

Se entiende por Ejecución, al conjunto de actividades necesarias para la realización de la Obra, mediante las cuales, la propuesta adquiere materialidad en el espacio. Este conjunto / de actividades incluye: a) dirección de la obra; b) conducción técnica de la obra; c) administración en todas sus modalidades d) tramitación y/o gestión ante organismos competentes.

Se entiende por "....espacios continentes de las actividades del hombre, en todas sus escalas ....": a los edificios de /

Resolución C.S. nº 156/76

Expte. nº 16.887/9

- 2 -

todo tipo y destino; aislado y/o agrupados con sus correspondientes espacios exteriores, abiertos y/o semicubiertos circundantes; diseño urbano; planificación territorial.

Se entiende por "... elementos del equipamiento" a los objetivos, muebles, artefactos, instalaciones de todo tipo que integran complementariamente los espacios habitables, interiores y exteriores.

II - La realización de arbitrajes, pericias, tasaciones, presupuestos, mediciones y cualquier otra tarea profesional emergente / de las actividades descriptas en el punto I.

III - El ejercicio de tareas de investigación a cualquier nivel académico o de gabinete, sobre los aspectos y actividades descriptas en el punto I.

### 1.3. CARACTERISTICAS DEL PLAN

#### a) Característica General

- 1) Permanente y graduada relación e interacción entre el marco teórico de los conocimientos y su volcado en la práctica de ejercitación y concreción, tendiente al logro de una formación equilibrada e integrada del conocimiento y sus posibilidades de aplicación concreta.
- 2) Control del proceso formativo en lo referente a los enfoques globalizadores (generalización) del conocimiento y sus referencias particularizadas (especialización), tendientes al logro de un / profesional equilibrado en ambos aspectos de su capacidad.
- 3) Categorización del desarrollo pedagógico, apuntando a una formación integrada de las capacidades técnicas específicas y su sustentación en los valores éticos, científicos y culturales que deben caracterizar la condición de un profesional universitario.
- 4) Desarrollo e incentivación de una actitud abierta y predisposta a la inquietud y necesidad del aprendizaje permanente.
- 5) Definición prioritaria, como base de sustentación de los contenidos académicos, de las condiciones, características y necesidades de la Sociedad Nacional, en relación con las posibilidades / de acción de la disciplina en el marco socio-político en el que deberá insertarse la actividad del futuro profesional.

///

b) Ciclos, Departamentos y Asignaturas

DEPARTAMENTOS						Total
Nº	ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO	IMPLEMENTACION CONSTRUCCION	ESTRUCTURAS	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA		1 horas p/año
1 1º	ARQUITECTURA 1 IMPLEMENTACION A LA	INTRODUCCION CONSTRUCCION INSTALACION	MATEMATICAS FISICA	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1		5
2º	ARQUITECTURA 2 IMPLEMENTACION EN LOS EDIFICIOS	CONSTRUCCION EN LOS EDIFICIOS	ESTRUCTURAS	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1		5
3º	ARQUITECTURA 3 IMPLEMENTACION DE EDIFICIOS	ACONDICIONAM. DE EDIFICIOS	ESTRUCTURAS	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2 CIENCIAS SOCIALES		6
2	ARQUITECTURA 4 PLANEAMIENTO 1	IMPLEMENTACION Y SISTEMAS	ESTRUCTURAS	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA		6
4º	ARQUITECTURA 5 PLANEAMIENTO 2	ORGANIZACION PRODUCCION DE OBRAS	ESTRUCTURAS			4
5º	ARQUITECTURA 6 OPTATIVA 1	GRUPO OPTATIVAS				3
3 6º	OPTATIVA 2	3				

Número total de Asignaturas obligatorias : 27  
 Número total de Asignaturas optativas : 2  
 Número total de Asignaturas de la carrera : 29



Resolución C.S. nº 156/76

Expte. nº 16.887/9

- 4 -

#### - DEPARTAMENTO ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO

El Departamento de Arquitectura y Planeamiento, abordará desde un punto de vista teórico-práctico la formación del alumno en las actividades fundamentales de la disciplina arquitectónica:

- a) Reconocimiento de la problemática
- b) Programación de las necesidades
- c) Elaboración de la propuesta, en todas sus etapas y niveles.
- d) Materialización de las propuestas.

La evaluación como instancia permanente del ciclo de actividades mencionadas.

En este sentido el desarrollo de las asignaturas Arquitectura 1, 2, 3, 4, 5 y 6 adquieren características fundamentales:

- a) Desarrollo teórico específico
- b) Práctica de diseño, como síntesis de sus desarrollos teóricos específicos y de los aportes teóricos-prácticos de los demás departamentos.

La caracterización del campo teórico específico a abordar es la siguiente:

- 1) Conceptos y actitudes arquitectónicas;
- 2) Elementos y teorías del diseño del espacio: diferentes escalas.
- 3) Sistemática del diseño
- 4) Teorías de la organización del espacio habitable.

Las asignaturas Planeamiento 1 y Planeamiento 2, aportan un enfoque y conocimientos, que se definen en particular más adelante, / tendiendo a la adquisición de una técnica operativa inherente a / la especialidad.

#### - DEPARTAMENTO IMPLEMENTACION

El Departamento Implementación proveerá actitudes, conocimientos y habilidades, que coadyuven a la creación arquitectónica, en su carácter de hecho expresivo, de significación cultural.

Se caracteriza el campo a abordar como:

- a) El conocimiento de entidades morfológicas y su organización, consideradas como configurantes del hecho arquitectónico. Relaciones de "lectura-expresión" a que está sujeto el mismo.
- b) Capacitar en la representación para toda la actividad arquitectónica partiendo de que lo instrumental, encuentra su modalidad y significación en función de lo enunciado en el punto anterior.

Se tenderá a:

- a) Actitud: una ubicación consciente respecto a los problemas expresivos e instrumentales, sin sobrevalorarlos ni desconocerlos.

///

Resolución C.S. nº 156/76

Expte. nº 16.887/9

-- 5 --

- b) Conocimiento: un bagaje de conceptos que permita abordar en la práctica los problemas expresivos superando decisiones subjectivas, para abordarlos con fundamentos objetivos.
- c) Habilidad: manejo de los problemas expresivos en la toma de / decisiones de diseño y utilización fluida de los aspectos instrumentales, como medio y no como fin en sí mismos.

#### - DEPARTAMENTO CONSTRUCCION

El Departamento Construcción proveerá actitudes, conocimientos y habilidades que coadyuven a la creación arquitectónica en su carácter de hecho material. Se caracteriza el campo a abordar como la proposición de bases conceptuales y conocimiento particularizados para resolver problemas de:

- a) Construcción, confort, conservación y mantenimiento de edificios;
- b) la relación del proyecto con la obra, aspectos financieros y legales;
- c) relación del proyectista con "especialistas";
- d) problemas de infraestructura urbana.

#### - DEPARTAMENTO ESTRUCTURAS

El Departamento Estructuras proveerá actitudes, conocimientos y habilidades que coadyuven a la creación arquitectónica en cuanto a hecho resistente. Se caracteriza el campo a abordar como la / proposición de bases conceptuales y conocimientos particularizados para resolver problemas de:

- a) Diseño estructural
- b) Predimensionamiento de estructuras
- c) Cálculo de estructuras

#### - DEPARTAMENTO HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

El Departamento de Historia de la Arquitectura, proveerá actitudes, conocimientos y habilidades que coadyuven a la creación arquitectónica, en tanto tienden a ubicar la disciplina en relación al medio y a la época en la cual se inserta.

Se caracteriza el campo a abordar como la proposición de bases / conceptuales y conocimientos particularizados para la comprensión de las relaciones entre procesos sociales y la producción arquitectónica y urbana.

#### c) CICLO BASICO

Se denomina Nivel 1. Comprende cinco asignaturas, que se desarrollarán en un año lectivo. Está caracterizado por los siguientes objetivos fundamentales:

- 1) DE ACTITUD - Generar y desarrollar una actitud hacia la tarea de aprendizaje, que introduzca al alumno en un proceso de formación activa y permanente, como así también, al desarrollo del sentido crítico y autocritico de su producción.



- 2) DE CONOCIMIENTOS - Proporcionar al alumno un panorama global de los contenidos esenciales que hacen a la formación profesional.
- 3) DE HABILIDAD - Reconocimiento del campo de acción del Arquitecto, en sus actividades de programación, diseño, construcción y planeamiento territorial, como prácticas sistemáticas.

d) CICLO DE FORMACION

Se denomina Nivel 2. Comprende cuatro asignaturas que se desarrollarán en cuatro años lectivos. Está caracterizado por los siguientes objetivos fundamentales:

- 1) DE ACTITUD - Desarrollar y profundizar la actitud de aprendizaje permanente y generar una postura frente al quehacer profesional.
- 2) DE CONOCIMIENTOS - Desarrollar a nivel satisfactorio coherente-mente a los objetivos globales de planificación educacional, los conocimientos necesarios para el ejercicio de la labor profesional en cuanto a:
  - Conocimientos de los problemas más importantes que aborda normalmente el profesional y los medios que posibiliten su evaluación.
  - Conocimientos e información de teoría y metodología de la arquitectura.
  - Conocimiento de lo realizado en el campo de la arquitectura y el diseño en general, como hechos expresivos y culturalmente significantes.
  - Conocimientos de ciencia y técnica que le permitan abordar el diseño y la materialización de obras.
- 3) DE HABILIDAD - Por la permanente práctica del diseño como eje del ciclo, producir una gradual profundización en todas las etapas de la misma, mediante una adecuada graduación del número de incógnitas a resolver y de los datos proporcionados.

e) CICLO DE PROFUNDIZACIÓN Y ORIENTACION

Se denomina Nivel 3. Se desarrollará en un año lectivo. Conforme a los objetivos que se enuncian más adelante, presenta diversas alternativas de cursado, que se implementarán cada año, según las necesidades que el medio pudiera plantear y los recursos, tanto humanos como materiales que disponga la Facultad.

Las mencionadas alternativas de cursado, se conformarán con la asignatura Arquitectura 6 y un grupo de dictados de materias afines a la orientación elegida. La asignatura 6, se dictará conforme a cada orientación.

Está caracterizado por los siguientes objetivos fundamentales:

- 1) DE ACTITUD - Alentar y profundizar una actitud de "búsqueda" y de "aporte creativo" al enfrentar los problemas.



- 2) DE CONOCIMIENTOS - Definición de un enfoque totalizador de la disciplina a través de la profundización e integración de los contenidos abordados en la carrera.
- 3) DE HABILIDAD - Profundización de la actividad de diseño, en / relación a las alternativas de orientación.

#### 1.4. PRESUPUESTO DE TIEMPO

El gráfico siguiente muestra la cantidad de horas, tanto de dictados teóricos, como de realización de trabajos prácticos salvo en las a-/ signaturas del Departamento Historia de la Arquitectura, que están / consideradas solamente las horas de dictado teórico.

Se considera como criterio de asignación de horas:

- a) naturaleza de la asignatura en relación a la totalidad del plan.
- b) no exceder las 35 horas semanales.

ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS ANUALES
1er. Año - ARQUITECTURA 1	12	360
IMPLEMENTACION 1	9	270
INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION	8	240
MATEMATICAS	3	90
FISICA	3	90
<b>Total 1er. año</b>	<b>35</b>	<b>1.050</b>
=====	=====	=====
2do. Año - ARQUITECTURA 2	12	360
IMPLEMENTACION 2	8	240
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS	9	270
ESTRUCTURAS 1	3	90
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1	3	90
<b>Total 2do. año</b>	<b>35</b>	<b>1.050</b>
=====	=====	=====
3er. Año - ARQUITECTURA 3	12	360
IMPLEMENTACION 3	6	180
ACONDICIONAMIENTO DE EDIFICIOS	6	180
ESTRUCTURAS 2	3	90
CIENCIAS SOCIALES	3	90
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2	5	150
<b>Total 3er. año</b>	<b>35</b>	<b>1.050</b>
=====	=====	=====



- 8 -

4to. Año - ARQUITECTURA 4	12	360
PLANEAMIENTO 1	4	120
IMPLEMENTACION 4	4	120
MATERIALES Y SISTEMAS	6	180
ESTRUCTURAS 3	3	90
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA	3	90
<b>Total 4to. año</b>	<b>32</b>	<b>960</b>
=====	=====	=====
5to. Año - ARQUITECTURA 5	15	450
PLANEAMIENTO 2	8	240
ORGANIZACION Y PRODUCCION DE OBRAS	6	180
ESTRUCTURAS 4	3	90
<b>Total 5to. año</b>	<b>32</b>	<b>960</b>
=====	=====	=====
6to. Año - ARQUITECTURA 6	15	450
GRUPO OPTATIVAS	15	450
<b>Total 6to. año</b>	<b>30,</b>	<b>900</b>
=====	=====	=====
<b>TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA</b>		<b>5.970</b>
=====	=====	=====

CANTIDAD TOTAL DE HORAS DE MATERIAS AGRUPADAS POR DEPARTAMENTO

DPTO. ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO	ARQUITECTURA 1	360
	ARQUITECTURA 2	360
	ARQUITECTURA 3	360
	ARQUITECTURA 4	360
	ARQUITECTURA 5	450
	ARQUITECTURA 6	450
	PLANEAMIENTO 1	120
	PLANEAMIENTO 2	240
		360
		2.700
=====	=====	=====
DPTO. IMPLEMENTACION	IMPLEMENTACION 1	270
	IMPLEMENTACION 2	240
	IMPLEMENTACION 3	180
	IMPLEMENTACION 4	120
		810
=====	=====	=====
DPTO. CONSTRUCCION	INTRODUCCION A LA CONST.	240
	INSTALACION EN LOS EDIF.	270
	ACONDICION. DE EDIFICIOS	180
	MATERIALES Y SISTEMAS	180
	ORGANIZ. Y PROD. DE OBRAS	180
		1.060
=====	=====	=====

///

DPTO. ESTRUCTURAS	MATEMATICAS	90
	FISICA	90
	ESTRUCTURAS 1	90
	ESTRUCTURAS 2	90
	ESTRUCTURAS 3	90
	ESTRUCTURAS 4	90
		=====
DPTO. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	CIENCIAS SOCIALES	90
	HIST. ARQUITECTURA 1	90
	HIST. ARQUITECTURA 2	150
	HIST. ARQUITECTURA ARG.	60
		=====
		420
		=====

## 2. ASIGNATURAS Y DELIMITACION DE CONTENIDOS

### 2.1. CICLO BASICO

#### a) Departamento de Arquitectura

##### 1. ARQUITECTURA 1

###### Caracterización de los contenidos

El desarrollo de la asignatura está direccionado básicamente a los aspectos actitudinales de la formación del alumno. Esto, recorriendo con carácter global e introductorio, los contenidos específicos del Departamento.

###### Práctica de diseño

Iniciar al alumno en los aspectos metódicos e instrumentales para abordar y solucionar problemas arquitectónicos con incógnitas restringidas.

#### b) Departamento Implementación

##### 2. IMPLEMENTACION 1

Tiene a proporcionar un reconocimiento global de los problemas, apoyándose fundamentalmente en los aspectos instrumentales.

- Comprensión de la representación como:
  - a) medio de reconocer la realidad;
  - b) instrumento en el proceso de diseño;
  - c) medio de comunicación.
  
- Comprensión de la incidencia en la "Síntesis gráfica" de:
  - a) intenciones del "emisor";
  - b) naturaleza de lo representado;
  - c) capacidad del "receptor";
  - d) medios disponibles.



Resolución C.S. nº 156/76

- 10 -

- Comprensión de la correspondencia entre lenguajes y sistemas de representación.
- Comprensión de las relaciones entre entidades morfológicas / que configuran el espacio arquitectónico y su significación.
- Manejo de registros gráficos de alto grado de generalidad y alto grado de concreción.
- A partir del manejo señalado en el punto anterior, primera interpretación graficada de las relaciones entre entidades morfológicas configurantes del espacio arquitectónico y su significación.

c) Departamento Construcción

3. INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION

Es un nivel de reconocimiento de la realidad física. El desarrollo de los temas se realizará a nivel conceptual, ofreciendo un panorama general en relación con el hecho arquitectónico analizado y a partir de él.

En este nivel es fundamental: el desarrollo de la observación de la obra de arquitectura, para poder describir y relacionar implicancias técnicas-arquitectónicas y la captación tridimensional del hecho analizado; la ejercitación de ambos tenderá además, a que el producto obtenido se incorpore al alumno y a parezca luego en la materialización de sus ideas arquitectónicas.

Los problemas a abordar en el nivel son:

- a) la materialidad de la arquitectura; su relación con la idea arquitectónica;
- b) observación de aspectos críticos diversos; a nivel subsuelo, a nivel entrepiso, a nivel azotea;
- c) la construcción como proceso;
- d) cimientos; estructuras; aislaciones; cerramientos horizontales y verticales; instalaciones; terminaciones.

d) Departamento Estructuras

4. MATEMATICAS

Ecuaciones lineales. Matrices. Teoría de funciones de una variable. Límite. Derivadas e integrales. Nociones de Estadística. Programación lineal, investigación operativa y computación.

5. FISICA

Estática. Hidrostática. Electricidad. Calor. Luz. Acústica.



## 2.2. CICLO DE FORMACION

### a) Departamento de Arquitectura

#### 6. ARQUITECTURA 2

##### Caracterización de los contenidos

El desarrollo de la asignatura aporta en profundidad a lo anteriormente incorporado en el campo de las ideas y teorías <sup>7</sup> de la arquitectura contemporánea, a través de su verificación en problemas de Hábitat y de Educación.

##### Práctica de diseño

Direccionalizar los aspectos metódicos e instrumentales, hacia el énfasis de tres condicionantes significativas para comprender y abordar el proceso de diseño:

- a) El que abarca desde la programación a la formulación de las primeras propuestas;
- b) El valor del espacio como protagonista del hecho arquitectónico;
- c) Incorporación de la técnica como parte del proceso de generación del hecho arquitectónico.

#### 7. ARQUITECTURA 3

##### Caracterización de los contenidos

El desarrollo de la asignatura aporta en profundidad a lo anteriormente incorporado:

- 1) Transferir los problemas metódicos verificados en las prácticas de las correlativas anteriores, a marcos conceptuales;
- 2) Conceptualización de las relaciones entre: ideas arquitectónicas; proceso de diseño; producto arquitectónico.

##### Práctica de diseño

Manejo coherente y ágil de los aspectos metódicos al abordar problemas de estructuración espacial.

Manejo de los factores que inciden en el hecho arquitectónico según su jerarquía.

Consideración de las Areas residenciales en general como temática de proyecto, abordando situaciones de escala urbana acotada y profundizando en la solución de problemas de escala edificios.

#### 8. ARQUITECTURA 4

##### Caracterización de los contenidos

El desarrollo de la asignatura aporta en profundidad a lo anteriormente incorporado, la consideración de la teoría de funcionamiento de edificios de alto grado de complejidad (flexibilidad, prevalencia de uso, convertibilidad, crecimiento, diferencias escalares, etc.) con su correspondiente incidencia

en los factores tecnológicos y expresivos.

#### Práctica de diseño

Aplicación sistemática de los aspectos metodológicos en edificios de alta complejidad, caracterizados por pluralidad de tipologías espaciales.

Aplicación de recursos de tecnología avanzada.

### 9. ARQUITECTURA 5

#### Caracterización de contenidos

El desarrollo de la asignatura aporta en profundidad a lo anteriormente incorporado, en lo referente a la conceptualización del hecho urbano con la incidencia en las distintas dimensiones que definen la estructura y los diferentes sistemas del espacio urbano. Estudio de las teorías de desarrollo urbano: distintas escalas, tendencias.

Análisis de métodos de diseño.

#### Práctica de diseño

Aplicación de métodos sistemáticos de diseño para el análisis, programación, estructuración, diseño, evaluación y grado de materialización, relacionado con el hecho urbano.

### 10. PLANEAMIENTO I

Conceptualización del Planeamiento como disciplina:

- 1) El análisis de sus elementos constitutivos y de sus interrelaciones;
- 2) Los aspectos metodológicos e institucionales del Planeamiento.

Aspectos globales del sector territorial o espacial del Planeamiento:

- 1) Los sistemas de ocupación del territorio en relación con las características nacionales y regionales;
- 2) Las apoyaturas sociales, culturales, económicas y geográficas de esos sistemas de ocupación y su desarrollo específico a través de la consideración particularizada de sus regiones y núcleos urbanos.

### 11. PLANEAMIENTO II

Estudio de las unidades y centros metropolitanos considerados internamente más que estudiados como constituyentes de redes o sistemas de ocupación del territorio:

- 1) Estudio y caracterización de las modalidades metropolitanas de ocupación territorial;
- 2) Consideración de las modalidades de estructuración de esas formas ocupacionales;
- 3) Estudio de los sistemas integrantes del mismo: circulación (o movilidad o movimiento), áreas centrales, vivienda y equipamiento, etc.

b) Departamento Implementación12. IMPLEMENTACION II

A partir de la comprensión de los problemas verificados en el nivel anterior, desarrollo teórico-práctico tendiente a lograr un ágil manejo de la representación.

Desarrollo y ejercitación de los recursos gráficos que devienen en los lenguajes y sistemas de representación.

Desarrollo y conceptualización del proceso perceptivo en la relación sujeto social-objeto cultural.

Desarrollo de la relación expresión lectura, reconociendo los contenidos explícitos e implícitos.

13. IMPLEMENTACION III

- A partir de conocimientos y habilidades adquiridas precedentemente, enfocar el hecho representacional hacia aspectos sistemáticos que posibiliten abordar problemas de alta complejidad.
- Profundización en el manejo de recursos gráficos que devienen de los lenguajes y sistemas de representación.
- Conceptualización de la relación entre morfología arquitectónica y sus contenidos.
- Desarrollos de los conceptos de la arquitectura como medio de comunicación social y su significación.
- Conceptuación sistemática de los problemas del espacio y / sus configurantes (tipologías).

14. IMPLEMENTACION IV

- Instrumentación a nivel superior de los aspectos sistemáticos de la representación, su relación con el desarrollo de los recursos gráficos, aplicados con coherencia en el proceso de diseño.
- Profundización de la relación entre los contenidos teóricos y la acción de diseño.

c) Departamento Construcción15. INSTALACIONES DE LOS EDIFICIOS

El problema de las instalaciones en los edificios  
Infraestructura general y particular.

- a) Desagües y tratamientos cloacales; evacuación de aguas pluviales; provisión de agua fría y caliente.
- b) Provisión y distribución de energía eléctrica; ascensores y montacargas.
- c) Provisión y distribución de gas.
- d) Acondicionamiento artificial de los edificios; calefacción y refrigeración.

**16. ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS**

Curso dirigido a encarar el estudio del acondicionamiento de los edificios.

- a) protección del sol; acondicionamiento térmico. Ventilación.
- b) acondicionamiento acústico.
- c) acondicionamiento lumínico. Iluminación natural y artificial.

**17. MATERIALES Y SISTEMAS**

Curso dirigido a encarar el estudio de las técnicas constructivas y de los materiales utilizados en las mismas.

- a) los materiales aplicados en la construcción; selección de los mismos; distintos ensayos en gabinetes para comprobar tipos de rendimiento.
- b) desarrollo y conocimiento de las distintas técnicas constructivas; construcción tradicional; construcción racionalizada; construcción industrializada.

**18. ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBRAS**

El presente curso cerraría el ciclo correspondiente al Nivel 2 y con ello la formación mínima básica de la carrera.

En el mismo se encara el conocimiento de los aspectos legales de la profesión. de los aspectos económicos aplicados y de los aspectos organizativos de los edificios.

- a) conocimiento y aplicación de las diversas Reglamentaciones vigentes relacionadas con el quehacer específico.
- b) distintas maneras de contratación de edificios.
- c) producción, organización y programación de obras; la incidencia de los aspectos económicos en las mismas.

**d) Departamento Estructuras****19. ESTRUCTURAS I**

Cargas sobre las estructuras; fuerzas; vínculos; el fenómeno tensional; deformaciones, formas resistentes, materiales estructurales.

Estudio analítico de las estructuras de entramado; soportes, vigas, losas.

**20. ESTRUCTURAS II**

Estructuras continuas, arcos, pórticos, sistemas reticulados y fundaciones.

**21. ESTRUCTURAS III**

Estructuras aporticadas de varios tramos y pisos múltiples. Estructuras para edificios en altura. Naves industriales. / Estructuras colgantes. Estructuras laminares. Estructuras / espaciales de acero.

22. ESTRUCTURAS IV

Se aborda el diseño estructural con una revisión de todos los conceptos desarrollados en los cursos anteriores. Principios fundamentales del diseño estructural.

Conocimientos básicos sobre tecnología de avanzada: pretensado y prefabricación en hormigón armado.

e) Departamento de Historia de la Arquitectura23. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

Conocimiento de los procesos sociales y producción arquitectónica y urbana que provocaron la actual consideración del arquitecto a través de:

- a) Análisis de las sociedades pre-industriales, de sus productos espaciales y de sus métodos de diseño, en aquellas coyunturas históricas necesarias para la comprensión de la civilización industrial.
- b) Las nuevas manifestaciones arquitectónicas y el surgimiento del Movimiento de la Arquitectura Moderna en el momento de consolidación del proceso de industrialización y urbanización en los países europeos.
- c) Análisis de las realizaciones arquitectónicas y las situaciones urbanas de los períodos tratados.

24. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II

Conocimiento crítico de la producción arquitectónica y urbana del movimiento moderno en Europa, en sus manifestaciones teóricas y materiales.

- a) La problemática del Movimiento Racionalista vista a través del análisis crítico de:
  - condicionantes del proceso de producción del espacio;
  - metodologías de diseño;
  - teorías pertinentes;
  - forma y función del producto arquitectónico
  - formas de consumo del producto arquitectónico
- b) Evolución de la arquitectura a partir del Movimiento Racionalista, en base al método crítico ejercitado en el estudio del mismo.

25. CIENCIAS SOCIALES

Se pretende plantear la presencia de conceptos de apoyatura para la comprensión de la problemática básicamente profesional de la producción del arquitecto, en función del medio en el cual se inserta, a través de la relación entre procesos sociales y producción del espacio arquitectónico y urbano.

///



Presentación global de la problemática mencionada, modo de aproximación a un vocabulario y a determinadas conceptualizaciones imprescindibles para el manejo de las Ciencias Sociales; parámetro fundamental para este desarrollo es la comprensión del rol desempeñado por los arquitectos y el desempeño de sus tareas cotidianas, a través del planteo de bases teóricas para el análisis de:

- a) organización del espacio social y urbano;
- b) estructura social: de la estructura tradicional a un modelo de sociedad industrial;
- c) estructura económica.

#### 26. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA

Estudio particularizado del proceso de desarrollo arquitectónico y urbano en Argentina, en cuanto a:

- a) carácter de la relación proceso social-producción arquitectónica, en nuestro país.
- b) análisis crítico de las manifestaciones teóricas, consideradas como herramientas para la ubicación y alcances de la práctica propia del diseño arquitectónico.
- c) análisis crítico de la producción arquitectónica en nuestro país, tanto "culto" y de importación, como de carácter espontáneo.

#### 2.3. CICLO DE PROFUNDIZACION

- a) Departamento Arquitectura y Planeamiento

##### 27. ARQUITECTURA 6

###### Caracterización de los contenidos

El desarrollo de la asignatura, apunta a lo anteriormente incorporado, la profundización en el campo de la teoría conforme a la orientación elegida.

###### Práctica de Diseño

Profundización en la aplicación de métodos sistemáticos de diseño, acorde a la orientación elegida.

##### A. ORIENTACION DISEÑO EDIFICIOS ALTA COMPLEJIDAD

- a) Departamento Construcciones

##### 28.A - CONSTRUCCION A

Profundización de los contenidos abordados en las diferentes materias del Departamento, aplicadas a la sistematización constructiva de edificios de alta complejidad.

///

b) Departamento Estructuras29.A - ESTRUCTURAS A

Profundización de los contenidos abordados en las distintas materias del Departamento, aplicadas a la sistematización del diseño y dimensionamiento estructural, de edificios de alta complejidad.

B. ORIENTACION DISEÑO URBANOa) Departamento Arquitectura y Planeamiento28.B - PLANEAMIENTO B

Profundización de teoría y práctica de la disciplina orientada al Planeamiento Físico y al Diseño Urbano.

b) Departamento Construcciones29.B - CONSTRUCCION B

Profundización de los contenidos específicos del Departamento orientado al estudio de redes de infraestructura urbana.

C. ORIENTACION CONSTRUCCIONES Y TECNOLOGIAa) Departamento Construcciones28.C - CONSTRUCCION C

Profundización de los contenidos específicos del Departamento aplicados a la sistematización integral del proceso constructivo.

b) Departamento Estructuras29.C - ESTRUCTURAS C

Profundización de los contenidos específicos del Departamento aplicado a la sistematización integral del proceso constructivo.

3. COORDINACION3.1. COORDINACION HORIZONTALa) ORDENAMIENTO CRONOLOGICO

1er. AÑO: ARQUITECTURA I; IMPLEMENTACION I; INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION; MATEMATICAS; FISICA.

2do. AÑO: ARQUITECTURA II; IMPLEMENTACION II; INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS; ESTRUCTURA I; HISTORIA DE LA ARQ. I.

3er. AÑO: ARQUITECTURA III; IMPLEMENTACION III; ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS; ESTRUCTURA II; HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II; CIENCIAS SOCIALES.

4to. AÑO: ARQUITECTURA IV; IMPLEMENTACION IV; MATERIALES Y SISTEMAS; ESTRUCTURAS III; HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA; PLANEAMIENTO I.

5to. AÑO: ARQUITECTURA V; PLANEAMIENTO II; ORGANIZACION Y PRODUCCION DE OBRAS; ESTRUCTURAS IV.

6to. AÑO: ARQUITECTURA VI; ORIENTACION DISEÑO = 2 ASIGNATURAS; ORIENTACION DISEÑO URBANO = 2 ASIGNATURAS; ORIENTACION TECNOLOGICA = 2 ASIGNATURAS.

#### b) JUSTIFICACION

El ordenamiento de las asignaturas por año, responde a los objetivos generales enunciados en 1.3, que en la medida de lo posible suponen la presencia en todos los años de asignaturas de todos los 7 Departamentos, por considerar la práctica de diseño como integrador y sintetizador de actitudes, conocimientos y habilidades desarrolladas por el conjunto total de asignaturas.

#### 3.2. COORDINACION VERTICAL

##### Departamento Arquitectura

Para cursar cualquiera de las asignaturas Arquitectura se debe tener aprobada por promoción, las anteriores.

Para cursar Planeamiento I, se debe estar en condiciones de cursar / 4to. año.

Para cursar Planeamiento II, se debe tener regularizada Planeamiento I. Para aprobar Planeamiento II, se debe tener aprobado Planeamiento I.

##### Departamento Implementación

Todas las materias de este Departamento con correlativas entre sí, por lo tanto, para aprobar cualquiera de ellas, se deben tener aprobadas / las anteriores. Para cursar cualquiera de ellas se debe tener al menos regularizada la anterior y aprobadas las ante-anteriores.

##### Departamento Construcciones

Todas las materias de este Departamento son correlativas entre sí, para aprobar cualquiera de ellas, se deben tener aprobadas las anteriores. Para cursar cualquiera de ellas se debe tener al menos regularizada la anterior y aprobadas las ante-anteriores.

##### Departamento Historia de la Arquitectura

Todas las materias de este Departamento son correlativas entre sí, por lo tanto, para aprobar cualquiera de ellas, se deben tener aprobadas / las anteriores. Para cursar cualquiera de ellas se debe tener al menos regularizada la anterior y aprobadas las ante-anteriores.

#### 3.3. NORMAS COMUNES

- 1º - Para promoverse al nivel inmediato superior, los alumnos deberán haber aprobado la totalidad de las materias del nivel que cursan.

2º - En el segundo nivel (2º año, 3º año, 4º año y 5º año):

- a) Para promoverse al año inmediato superior, los alumnos podrán adeudar una asignatura, con excepción de Arquitectura. La materia que se adeude deberá estar regularizada.
- b) Los alumnos que no resultaren promovidos en la asignatura Arquitectura, podrán cursar las materias del año siguiente, correlativas a las que hubieran aprobado.

mac.



Resolución C.S. nº 261/77

Expte. nº 16.887/9 y agrs.

Rosario, 16 de agosto de 1977

Visto las presentes actuaciones por las que la Facultad de Arquitectura solicita se modifique el Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura, aprobado por resolución C.S. nº 156/76, y, atento lo aconsejado por Secretaría Académica,

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO en ejercicio de atribuciones de H. Consejo Superior resuelve:

- 1º- Modificar el Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura, de conformidad al Anexo que forma parte de la presente.
- 2º- Incríbase, comuníquese y agréguese a sus antecedentes.

HUMBERTO A. RICCOMI  
Rector

MARCELO T. RODRIGUEZ  
Secretario Administrativo

ES COPIA

*Josefina Serón*  
JOSEFINA A. SERÓN  
Jefe Departamento  
Despacho



Resolución C.S. nº 261/77

Expte. nº 16.887/9 y agrs.

ANEXO UNICO

MODIFICACIONES PLAN DE ESTUDIOS CARRERA ARQUITECTURA

- 1.- La materia Ciencias Sociales, pasa a integrar el Departamento de Arquitectura y Planeamiento.
- 2.- El punto 1.3. Características del Plan, b) Ciclos, Departamentos y Asignaturas, queda modificado de la siguiente manera:  
Ver cuadro adjunto.
- 3.- El punto 1.4. Presupuesto de tiempo, cantidad Total de Horas de Materias Agrupadas por Departamento, queda modificado en lo referente a Departamento de Arquitectura y Planeamiento y a Departamento de Historia de la / Arquitectura, de la siguiente manera:

DPTO. ARQ. Y PLAN.:	Arquitectura 1	360
	Arquitectura 2	360
	Arquitectura 3	360
	Arquitectura 4	360
	Arquitectura 5	450
	Arquitectura 6	<u>450</u> 2.340
	Ciencias Sociales	90
	Planeamiento 1	120
	Planeamiento 2	<u>240</u> 450 2.790

DPTO. HIST. de la ARQ:	Historia de la Arq. 1	90
	Historia de la Arq. 2	150
	Historia de la Arq.Arg.	<u>90</u> 330

- 4.- En el punto 2.2. Ciclo de Formación, a continuación de de 9. Arquitectura 5, se agrega: 25. Ciencias Sociales, y se le suprime de e) Departamento de Historia de la / Arquitectura.
- 5.- El punto 3.2. COORDINACION VERTICAL Departamento de Arquitectura y Planeamiento, queda modificado de la siguiente manera:  
Para cursar cualquiera de las asignaturas Arquitectura se debe tener aprobada por promoción, las anteriores.  
Para cursar Ciencias Sociales, se debe estar en condi-



Resolución C.S. nº 261/77

Expte. nº 16.887/9 y agrs.

-2-

ciones de cursar 3er. año.

Para cursar Planeamiento 1, se debe tener regularizada Ciencias Sociales.

Para cursar Planeamiento 2, se debe tener aprobada -Cien cias Sociales y regularizada Planeamiento 1.

Departamento Estructuras: Todas las materias de este / Departamento que estuvieren ubicadas en diferente año, son correlativas entre sí.

Las asignaturas Matemáticas y Física, ambas de 1er. año, no son correlativas entre sí. Para aprobar Estructuras 1, se debe tener aprobada Matemáticas y Física; para / aprobar Estructuras 2, 3 y 4, se debe tener aprobada / la anterior.

Para cursar Estructuras 1, se debe tener aprobadas Ma temáticas y Física para cursar Estructuras 2, 3 y 4, / se debe tener al menos regularizada la anterior y apro bada la ante-anterior.

ES COPIA

*Josefina Serón*  
JOSEFINA A. SERÓN  
Jefe Departamento  
Despacho

## departamento

NIVEL	AÑO	departamento						TOT. HOR. SEM.	TOTAL HORAS ANUALES
		ARQUIT. Y PLAN.	IMPLEMENTACION	Hor. Gen.	CONSTRUCCIONES	Hor. Sem.	ESTRUCTURAS		
<b>1</b>	<b>1</b>	ARQUITECTURA 1	12	IMPLEMENTACION 1	9	INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION	8	(3)	1.050
								(4) MATEMATICAS (5) FISICA	
								(19) ESTRUCTURAS 1 (23) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1	
<b>2</b>	<b>2</b>	ARQUITECTURA 2	12	IMPLEMENTACION 2	8	INSTALACIONES DE LOS EDIFICIOS	9	(15)	
								(20) ESTRUCTURAS 2 (24) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2	
<b>3</b>	<b>3</b>	ARQUITECTURA 3.	12	IMPLEMENTACION 3	6	ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS	6	(16)	
		CIENCIAS SOCIALES	3					(21) ESTRUCTURAS 3 (25) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA	
<b>2</b>	<b>4</b>	ARQUITECTURA 4	12	IMPLEMENTACION 4	4	MATERIALES Y SISTEMAS	6	(17)	
		PLANEAMIENTO 1	4					(22) ESTRUCTURAS 4 (26) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 3	
<b>5</b>	<b>5</b>	ARQUITECTURA 5	15			ORGANIZACION Y PRODUCCION DE OBRAS	6	(18)	
		PLANEAMIENTO 2	8					(27) ESTRUCTURAS 4 (28) PLANEAMIENTO B - 8 hs.	
<b>3</b>	<b>6</b>	ARQUITECTURA 6	15	A - ORIENTACION DISEÑO URBANO	8	B - ORIENTACION DISEÑO C - ORIENTACION TECNOLOGIA	3	(29) CONSTRUCCION B - 7 hs. (30) CONSTRUCCION B - 8 hs.	950
								(31) ESTRUCTURAS C - 8 hs. (32) ESTRUCTURAS C - 8 hs.	

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES  
y HORAS ANUALES

54

30 900

30 900

30 900

30 900

total horas de la carrera

5 920

FACULTAD DE ARQUITECTURA - U.N.R.

PLAN DE ESTUDIOS: Nómina de materias

Nivel I : Primer año

1. Arquitectura 1
2. Implementación 1
3. Introducción a la Construcción
4. Matemáticas
5. Física

Nivel 2 : Segundo año

6. Arquitectura 2
12. Implementación 2
15. Instalaciones de los Edificios
19. Estructuras 1
23. Historia de la Arquitectura 1

Tercer año

7. Arquitectura 3
25. Ciencias Sociales
13. Implementación 3
16. Acondicionamiento de los Edificios
20. Estructuras 2
24. Historia de la Arquitectura 2

Cuarto año

8. Arquitectura 4
10. Planeamiento 1
14. Implementación 4
17. Materiales y Sistemas
21. Estructuras 3
26. Historia de la Arquitectura Argentina

Quinto año

9. Arquitectura 5
11. Planeamiento 2
18. Organización y Producción de Obras
22. Estructuras 4

Nivel 3 : Sexto año

- 27-A. Arquitectura 6 - Orientación Diseño de Edificios Especiales.  
29-A Diseño de Estructuras
- 27-B. Arquitectura 6 - Orientación Diseño Urbano  
28-B Diseño Urbano
- 27-C. Arquitectura 6 - Orientación Bioambiental  
28-C Tecnología y Diseño

Nota: El alumno opta además por una de las materias teóricas de las Orientaciones no elegidas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
PLANEAMIENTO Y DISEÑO.

RIOBAMBA 250 BIS • 2000 ROSARIO  
REPÚBLICA ARGENTINA

PLAN DE ESTUDIOS: Nominación de materias

Nivel 1 : 1er. año

- 1 - Arquitectura 1
- 2 - Implementación 1
- 3 - Introducción a la Construcción
- 4 - Matemáticas
- 5 - Física

Nivel 2 : 2do. año

- 6 - Arquitectura 2
- 12 - Implementación 2
- 15 - Instalaciones de los Edificios
- 19 - Estructuras 1
- 23 - Historia de la Arquitectura 1

3er. año

- 7 - Arquitectura 3
- 25 - Ciencias Sociales
- 13 - Implementación 3
- 16 - Acondicionamiento de los Edificios
- 20 - Estructuras 2
- 24 - Historia de la Arquitectura 2

4to. año

- 8 - Arquitectura 4
- 10 - Planeamiento 1
- 14 - Implementación 4
- 17 - Materiales y Sistemas
- 21 - Estructuras 3
- 26 - Historia de la Arquitectura Argentina

5to. año

- 9 - Arquitectura 5
- 11 - Planeamiento 2
- 18 - Organización y Producción de Obras
- 22 - Estructuras 4

Nivel 3 : 6to. año

- 27 - Arquitectura 6
- 27A- Orientación Diseño Edificios Especiales
- 27B- Orientación Diseño Urbano
- 27C- Orientación Diseño Bioambiental



FACULTAD DE ARQUITECTURA - U.N.R.  
Berutti 2121 - Rosario ..

PLAN DE ESTUDIOS: Nómina de materias

Nivel 1: 1er. año

- 1 - Arquitectura 1
- 2 - Implementación 1
- 3 - Introducción a la construcción
- 4 - Matemáticas
- 5 - Física

Nivel 2: 2do. año

- 6 - Arquitectura 2
- 12 - Implementación 2
- 15 - Instalaciones de los edificios
- 19 - Estructuras 1
- 23 - Historia de la arquitectura 1

3er. año

- 7 - Arquitectura 3
- 25 - Ciencias sociales
- 13 - Implementación 3
- 16 - Acondicionamiento de los edificios
- 20 - Estructuras 2
- 24 - Historia de la arquitectura 2

4to. año

- 8 - Arquitectura 4
- 10 - Planeamiento 1
- 14 - Implementación 4
- 17 - Materiales y sistemas
- 21 - Estructuras 3
- 26 - Historia de la arquitectura argentina

5to. año

- 9 - Arquitectura 5
- 11 - Planeamiento 2
- 18 - Organización y producción de obras
- 22 - Estructuras 4

Nivel 3: 6to. año

- 27 - Arquitectura 6

A - Orientación Diseño

- 28 A - Construcción A
- 29 A - Estructuras A

B - Orientación Diseño Urbano

- 28 B - Planeamiento B
- 29 B - Construcción B

C - Orientación Tecnológica

- 28 C - Construcción C
- 29 C - Estructuras C

PLAN OPERATIVA AÑO 1977

PRIMER AÑO

- A-101 Arquitectura 1
- I-102 Implementación 1
- C-103 Introducción a la Construcción
- E-105 Matemáticas
- E-104 Física

SEGUNDO AÑO

- A-212 Arquitectura 2
- I-223 Implementación 2
- C-234 Instalaciones de los Edificios
- E-205 Estructuras 1
- H-206 Historia de la Arquitectura 1

TERCER AÑO

- A-323 Arquitectura 3
- I-334 Implementación 3
- C-335 Instalaciones de los Edificios
- E-356 Estructuras 2
- H-367 Historia de la Arquitectura 2
- A-308 Ciencias Sociales

CUARTO AÑO

- A-434 Arquitectura 4
- A-485 Planeamiento 1
- C-456 Materiales y Sistemas
- E-467 Estructuras 3
- H-478 Historia de la Arquitectura 3

QUINTO AÑO

- A-545 Arquitectura 5
- A-586 Planeamiento 1 (c.)
- A-568 Planeamiento 2 (c.)
- C-567 Organización y Producción de Obras
- H-589 Historia de la Arquitectura Argentina

SEXTO AÑO

- A-657 Arquitectura 6
- A-969 Planeamiento 2
- C-978 Construcción 8

-----000-----



REGISTRO  
ESTADOS UNIDOS

## OPERATIVA 1978

### PRIMER AÑO

- A-101 Arquitectura 1  
E-102 Física  
E-103 Matemáticas  
C-104 Introducción a la Construcción → T.M.  
I-105 Implementación 1

### SEGUNDO AÑO

- A-212 Arquitectura 2  
H-203 Historia de la Arquitectura 1  
E-204 Estructuras 1  
C-245 Instalaciones de los Edificios → T.M. 2  
I-256 Implementación 2

### TERCER AÑO

- A-323 Arquitectura 3  
H-334 Historia de la Arquitectura 2  
E-345 Estructuras 2  
C-356 Acondicionamiento de los Edificios T.M. 3  
I-367 Implementación 3  
A-338 Ciencias Sociales

### CUARTO AÑO

- A-434 Arquitectura 4  
H-845 Historia de la Arquitectura A  
E-456 Estructura 3  
C-467 Materiales y Sistemas  
A-489 Planeamiento 1

### QUINTO AÑO

- A-545 Arquitectura 5  
A-596 Planeamiento 2  
E-867 Estructuras A  
C-578 Organización y Producción de Obras  
H-554 HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA

### SEXTO AÑO

- D-657 Arquitectura 6 con Orientación Diseño  
U-657 Arquitectura 6 con Orientación Diseño Urbano

# Operativa

1978

## departamento

NIVEL	AÑO	TOTAL							
		ARQUIT. Y PLAN.	HOR. SEM.	IMPLEMENTACION	HOR. SEM.	CONSTRUCCIONES	HOR. SEM.	HIST. DE LA ARQ.	HOR. SEM.
1	1º	ARQUITECTURA 1	12 1/2	IMPLEMENTACION 1	7 1/2	INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION	7 1/2	MATEMATICAS FISICA	2 1/2 1/2
2	2º	ARQUITECTURA 2	12 1/2	IMPLEMENTACION 2	7 1/2	INSTALACIONES DE LOS EDIFICIOS	7 1/2	ESTRUCTURAS 1	2 1/2
2	3º	ARQUITECTURA 3	12 1/2	IMPLEMENTACION 3	5 1/2	ACONDICIONAMIENTO DE LOS EDIFICIOS	5 1/2	ESTRUCTURAS 2	2 1/2
2	4º	ARQUITECTURA 4	12 1/2	PLANEAMIENTO 1	5	MATERIALES Y SISTEMAS	5 1/2	ESTRUCTURAS 3	5 1/2
2	5º	ARQUITECTURA 5	12 1/2	PLANEAMIENTO 2	5	ORGANIZACION Y PRODUCCION DE OBRAS	5 1/2	ESTRUCTURAS 4	5 1/2
3	6º	ARQUITECTURA 6	12 1/2	ORIENTACION DISEÑO URGANO	5	ORIENTACION DISEÑO URGANO	5 1/2	ESTRUCTURAS 5	5 1/2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO  
PLAN DE ESTUDIO 1979 DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

1er. AÑO

Arquitectura I  
Implementación I  
Introducción a la Construcción  
Matemáticas  
Física

2do. AÑO

Arquitectura II  
Implementación II  
Instalaciones de los Edificios  
Estructuras I  
Historia de la Arquitectura I

3er. AÑO

Arquitectura III  
Ciencias Sociales  
Implementación III  
Acondicionamiento de los Edificios  
Estructuras II  
Historia de la Arquitectura II

4to. AÑO

Arquitectura IV  
Planeamiento I  
Materiales y Sistemas  
Estructuras III  
Historia de la Arquitectura Argentina

5to. AÑO

Arquitectura V  
Planeamiento II  
Organización y Producción de Obras  
Estructuras IV  
Historia de la Arquitectura Argentina V

6to. AÑO

Arquitectura VI (Orientación Diseño - Edificios Especiales)  
Arquitectura VI (Orientación Diseño Urbano)

FACULTAD DE ARQUITECTURA - U.N.R.  
Riobamba 250 bis - Rosario

PLAN DE ESTUDIOS: Nominas de materias

Nivel 1: 1er. año

- 1 - Arquitectura 1
- 2 - Implementación 1
- 3 - Introducción a la Construcción
- X 4 - Matemáticas**
- 5 - Física

Nivel 2: 2do. año

- 6 - Arquitectura 2
- 12 - Implementación 2
- X 15 - Instalaciones de los Edificios**
- 19 - Estructuras 1
- 23 - Historia de la Arquitectura 1

3er. año

- 7 - Arquitectura 3
- 25 - Ciencias Sociales
- 13 - Implementación 3
- 16 - Acondicionamiento de los Edificios
- 20 - Estructuras 2
- 24 - Historia de la Arquitectura 2

4to. año

- 8 - Arquitectura 4
- 10 - Planeamiento 1
- 14 - Implementación 4
- 17 - Materiales y Sistemas
- 21 - Estructuras 3
- 26 - Historia de la Arquitectura Argentina

5to. año

- 9 - Arquitectura 5
- 11 - Planeamiento 2
- 18 - Organización y Producción de Obras
- 22 - Estructuras 4

Nivel 3: 6to. año

- 27 - Arquitectura 6

- 27 A - Orientación Diseño Edificios Especiales
- 27 B - Orientación Diseño Urbano
- 27 C - Orientación Diseño Bioambiental

Asignaturas Electivas

Diseño Urbano

**X** • Tecnología y Diseño ... Diseño y Tecnología

Diseño de Estructuras

**X** • Diseño Infraestructura e Instalaciones Especiales

Historia y Crítica