

CAHIER DES CHARGES

OBJECTIF DU PROJET

Le Ministère du Tourisme du [pays de votre choix], commanditaire du site, souhaite promouvoir l'image de son pays et développer les activités de tourisme au sens large. L'idée est de s'appuyer sur des atouts phares du pays notamment aux niveaux géographique, historique ou encore culturel et de proposer des activités touristiques associées.

CIBLES

En diversifiant la nature des informations présentées aux internautes, le site doit s'ouvrir au plus grand nombre pour attirer différents publics : tourisme d'aventure, tourisme culturel, géotourisme, œnotourisme, tourisme nature et biodiversité, etc.

PERIMETRE

Le site demandé est un site vitrine statique, qu'il doit être possible de placer/déplacer n'importe où, par exemple sur une clé USB, en étant toujours intégralement fonctionnel. Il n'est pas associé à une base de données.

Le site doit être disponible pour le 14 décembre en version Desktop puis pour le 16 janvier 2026 en étant totalement opérationnel en mode responsive.

SPECIFICATIONS FONCTIONNELLES/INFORMATIONS

Le site doit permettre de visualiser de façon structurée plusieurs types d'informations.

1. Page d'accueil

La page d'accueil intègre des informations générales sur le pays. Voici les informations minimales attendues, qui peuvent être complétées sur votre initiative :

- Nom du pays
- Présentation synthétique
- Situation géographique : localisation à l'aide d'une mappemonde, carte détaillée du pays avec les principales villes et régions
- Démographie : nombre d'habitants et densité
- Emblèmes : drapeau, hymne national, devise (*ex : Liberté, Egalité, Fraternité*)
- Monnaie
- Langue(s) officielle(s)
- Formalités d'entrée sur le territoire (*document(s) nécessaire(s) selon le pays d'origine*)
- Histoire : introduction, timeline historique illustrée (*présentation des dates clés avec description succincte associée et illustration*)
- ...

De plus, la page d'accueil doit offrir **plusieurs modes de navigation** pour accéder aux autres pages et rubriques détaillées du site avec obligatoirement :

- Accès via un **menu déroulant**
- Accès via des **"vignettes" illustrées** aux lieux incontournables, aux personnages célèbres, aux œuvres artistiques et à la **Gastronomie** (uniquement pour les équipes de 5).

2. Page Lieu

Cette page comporte des informations permettant de présenter de façon attractive **un Lieu incontournable du pays**. Il peut s'agir d'une ville ou d'un village touristique, d'un site naturel (*Réserve naturelle : Camargue, ... ; lieu géographique exceptionnel : les Falaises d'Etretat, les Calanques de Cassis, ...*), d'un site historique (*vestiges : les arènes de Nîmes, ... ; château : Chambord, Versailles, ...*), etc. Voici les informations globalement attendues, qui peuvent être aménagées selon la nature du Lieu et complétées sur votre initiative :

- Nom du lieu
- Situation géographique au sein du pays
- Accroche (texte court explicitant la nature et les atouts du Lieu)
- Présentation détaillée
- Photos d'illustration
- Selon la nature du site :
 - Informations historiques : présentation, dates clés, ...
 - Informations géographiques et biodiversité, ...
 - ...

Remarque : ces différents éléments se présenteront sous une forme structurée d'articles illustrés et datés lorsque cela est pertinent.

- Activités touristiques associées : événements, attractions, visites proposées, musées, parcs, monuments, ...
 - Désignation
 - Photo
 - Localisation géographique
 - ...

3. Page Personnage

Cette page comporte des informations permettant de tracer un portrait d'un **Personnage célèbre ou emblématique** du pays. Il peut s'agir d'un artiste dans différents registres (musique, peinture, sculpture, écriture, théâtre, ...), d'une personne politique, sportive, scientifique, etc. Compte-tenu de cette diversité, les informations globalement attendues sont citées ci-dessous et peuvent être aménagées et complétées sur votre initiative :

- Fiche d'identité : nom et prénom, nom de naissance (si différent), nationalité, date et lieu de naissance, (date et lieu de décès), photo, titre/fonction (*ex : Teddy Riner – Judoka triple médaillé olympique ; Thomas Pesquet - Astronaute et premier français Commandant de l'ISS ; Zaho de Sagazan – chanteuse ; Physicien helvético-américain, père de la théorie de la relativité ; ...*)
- Texte d'accroche
- Biographie/faits marquants
- Selon la nature du personnage :
 - Travaux (*ex : découvertes scientifiques, ...*)
 - Œuvre (*ex : bibliographie, productions artistiques, ...*)
 - Prix/distinctions
 - Convictions personnelles
 -

Remarque : ces différents éléments se présenteront sous une forme structurée d'articles illustrés et datés lorsque cela est pertinent.

- Au cinéma : liste des films portant sur l'œuvre, l'artiste ou le mouvement
- Activités touristiques associées : musées, parcs, monuments (statues, ...), lieux liés à la vie du personnage
 - Désignation
 - Photo
 - Localisation géographique

4. Page Œuvre

Cette page présente de façon attractive une **œuvre artistique** représentative du pays. Il peut s'agir d'un tableau (*ex : Les Nymphéas de Claude Monet, ...*), d'une sculpture (*ex : le Penseur de Rodin, ...*), d'une œuvre littéraire (*ex : Notre Dame de Paris de Victor Hugo*), etc. Plusieurs informations sont attendues, sachant qu'elles peuvent varier selon la nature de l'œuvre et complétées sur votre initiative :

- Titre
- Année de production
- Photo principale
- Artiste
- Mouvement artistique (*ex : Impressionnisme, Romantisme, ...*)
- Lieu de création
- Dimensions
- Type (*ex : peinture, sculpture, ...*)
- Technique (*ex : aquarelle, huile sur toile, ...*)
- Historique
- Description/composition
- Provenance (propriétaires successifs)
- Commanditaire
- Au cinéma : liste des films portant sur l'œuvre, l'artiste ou le mouvement
- Galerie photos
- Activités touristiques associées : lieu d'exposition actuel
 - Désignation
 - Photo
 - Localisation géographique
- ...

5. Page Gastronomie (uniquement équipes de 5)

Cette page a pour objectif de donner un aperçu des **spécialités gastronomiques** du pays pour valoriser les terroirs et développer un tourisme culinaire et œnologique. Plusieurs informations sont à présenter, avec une liberté d'adaptation selon les thématiques choisies :

- Présentation générale
- Liste de boissons typiques (4)
- Liste de plats signatures (6)
- Zoom sur un plat emblématique : histoire, recette, ingrédients, photos, vidéos
- Activités touristiques associées (*ex : musées, ateliers de cuisine, visites et dégustations, ...*) :
 - Désignation
 - Photo
 - Localisation géographique
- ...

CONTRAINTES TECHNIQUES

Le site doit être visualisable sur tout type de support, du smartphone à l'ordinateur. Il est primordial que les temps de chargement soient optimisés, sans nécessiter une connexion très haut débit.

La charte graphique doit s'harmoniser avec l'univers du pays choisi, du voyage et du tourisme.