

***Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng tuyên bố đã sẵn sàng đưa “Đất Rừng Phương Nam” lên màn ảnh rộng.***

Sau 5 năm ấp ủ, đạo diễn Nguyễn Quang Dũng hợp tác cùng nhà sản xuất HKFilm bắt tay vào sản xuất dự án điện ảnh “Đất Rừng Phương Nam”. Phim kể về cuộc đời phiêu bạt của cậu bé An. Trong hành hình tìm cha đầy chông gai không kém phần thú vị cùng người bạn đồng hành tên Cò, cậu có cơ duyên được gặp những người con Nam Bộ hào sảng, chất phát và đầy lòng nghĩa hiệp.

MỘT DỰ ÁN ĐIỆN ẢNH CỦA ĐẠO DIỄN NGUYỄN QUANG L

# Đất ruộng phương nam



## Poster casting phim điện ảnh “Đất rừng Phương Nam”

Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng chia sẻ, anh cùng với các cộng sự mong muốn “Đất Rừng Phương Nam” bản điện ảnh sẽ kế thừa và phát triển trên nền tảng vững chắc của tiểu thuyết nguyên tác và bản phim truyền hình. Sự khác biệt đầu tiên khán giả có thể nhận thấy được ở bản điện ảnh đến từ chính tựa phim “Đất Rừng Phương Nam”, so với tựa “Đất Phương Nam” của bản truyền hình năm 1997.

Đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn cho biết, vì điều kiện vào thời điểm 25 năm trước còn nhiều hạn chế nên đoàn phải “liệu cơm gắp mắm” bỏ đi yếu tố “rừng” trong tác phẩm gốc. Đạo diễn Nguyễn Quang Dũng cũng tiết lộ, ê-kíp của anh đã nắm bản quyền chuyển thể phim từ 5 năm trước nhưng lúc đó bản thân anh và ê-kíp chưa đủ tự tin về kinh phí và kĩ thuật để tiến hành sản xuất. Chỉ cho đến hiện tại khi nền điện ảnh nước nhà phát triển, anh mới tin rằng mình có thể thực hiện một “Đất Rừng Phương Nam” đúng với tinh thần của tiểu thuyết nhất. Do đó, tựa phim của bản điện ảnh được đưa về tựa gốc với tham vọng có thể làm được những gì bản truyền hình đã từng tiếc nuối bỏ lỡ.





Đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn và Nguyễn Quang Dũng

Với tinh thần kế thừa và phát huy để tạo nên một “Đất Rừng Phương Nam” sinh động và mang màu sắc hiện đại hơn, đạo diễn Nguyễn Quang Dũng quyết tâm tìm ra bằng được các diễn viên nhí trong vai An, Cò, Xinh cho phiên bản đặc biệt này.

Anh nhấn mạnh: *“Nếu không tìm được An, tôi sẽ không quay.”* An là vai chính xuyên suốt phim, cậu học trò thành phố lần đầu biết đến chốn dân dã được chính ngòi bút của nhà văn Đoàn Giỏi dùng để khắc họa nên bức tranh “Đất Rừng Phương Nam”, là linh hồn của cả bộ phim. Vì vai diễn này đặc biệt hơn hẳn các lần casting của những phim trước, nên đạo diễn Nguyễn Quang Dũng cùng với các cộng sự của mình đã đưa ra tiêu chí phải chọn được diễn viên vào vai An thì mới quay phim.

Với tiêu chí đó, “Đất Rừng Phương Nam” tổ chức tuyển chọn vai diễn ở cả 3 hình thức: trực tuyến, trực tiếp và tập huấn. Ở vòng tập huấn, các ứng viên sẽ được học kỹ năng

diễn xuất cũng như huấn luyện thể lực để đảm bảo cho vai diễn của mình. Sau vòng tập huấn, ban tổ chức sẽ chọn ra ứng viên phù hợp nhất cho từng vai diễn. Đây cũng là lần đầu tiên một phim điện ảnh tổ chức tuyển chọn vai bằng hình thức tập huấn cho các ứng viên của phim.

“Đất Rừng Phương Nam” bản điện ảnh đánh dấu sự hợp tác của đạo diễn Nguyễn Quang Dũng cùng với những tên tuổi lớn trong làng điện ảnh như nhà sản xuất Nguyễn Trinh Hoan, đạo diễn hình ảnh Diệp Thế Vinh, giám đốc âm nhạc Đức Trí. Đồng thời, dự án điện ảnh này còn có sự tham gia đặc biệt ở vai trò cố vấn sản xuất của đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn – người từng làm nên thành công của “Đất Phương Nam” bản truyền hình.

***Tổng hợp | Vũ Lê***

Bình luận Facebook