

Miguel Ángel Esparza Ontiveros

*Historia e historiografía
del fútbol mexicano*

Una revisión a sus orígenes,
debates y controversias

Publicia

Contenido

Introducción	7
El fútbol en la historia: un recuento	14
El fútbol y el revisionismo historiográfico: <i>the origins of football debate</i>	18
El fútbol en la historiografía mexicana: un análisis	23
El surgimiento del fútbol mexicano: un análisis revisionista a sus orígenes	32
Pachuca la cuna del fútbol mexicano ¿Una historia distorsionada?	45
El surgimiento del fútbol mexicano: nuevos datos y nuevas interpretaciones	68
Conclusiones	103
Bibliografía	109

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el fútbol es un fenómeno global que sobrepasa las distancias, las religiones, la raza, la clase y el género, ya que repercute en todas las actividades humanas. Al respecto, Eloy Altuve señala que el fútbol *soccer* a través de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), ha llegado a tener más países afiliados que la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Asimismo, el fútbol, en el año 2000, por sí solo movió un aproximado de 800 mil millones de dólares, convirtiendo a los deportes en la cuarta industria del mundo, detrás del petróleo, las comunicaciones y la manufactura de vehículos.¹

Nuestro país no ha sido ajeno al fenómeno futbolístico y al encanto que despierta, ya que en la actualidad el fútbol es considerado el deporte más popular y el que tiene el mayor número de espectadores y practicantes y el cual, por momentos, (parece) hace olvidar las cosas importantes de la vida de los mexicanos, como la escuela o el trabajo. Por ejemplo, el inicio de la Copa Mundial de Fútbol de Brasil 2014, despertó la euforia y la pasión de los aficionados, quienes, sin

¹ Altuve, «Deporte ¿Fenómeno?», pp. 7-23.

do desapercibidos para nosotros, por lo que considero conveniente hacer un breve recuento para comprender cómo ha sido el desarrollo de los estudios históricos del fútbol.

EL FÚTBOL EN LA HISTORIA: UN RECuento

Aunque el campo de la historia del fútbol es relativamente reciente (a lo mucho alcanza un rango de 50 años), ha evolucionado rápidamente, pues durante ese espacio de tiempo ha experimentado muchos y significativos cambios, ya que se han reevaluado y modificado sus paradigmas, metodologías, enfoques e incluso el perfil de los historiadores del fútbol, lo cual ha ampliado y acrecentado el rango de variables, enfoques y metodologías empleadas, mejorando con ello la calidad de los trabajos.¹⁸

Es decir, de las crónicas de corte periodístico (textos empíricos y anecdóticos) que principalmente se enfocan en relatar cronológicamente el surgimiento del fútbol, así como las hazañas más memorables de los héroes más representativos de los clubes, se dio paso a los textos académicos (narrativas analíticas) que más que relatar,

¹⁸ Contrario a lo que se pudiera pensar, la Historia no es una ciencia estática, sino una disciplina en constante movimiento que de manera recurrente somete a revisión y crítica las formas en que se estudia el pasado, con el objetivo de reformular y replantear sus paradigmas, metodologías y objetos de estudio. Fue en uno de esos momentos de revisión y replanteamiento que se conoce como *linguistic turn*, que el fútbol comenzó a ser historiado. Dosse, «La historia», pp. 17-54. Burke, «Obertura», pp. 11-37. Burke, *La Revolución*, pp. 11-12. Florescano, *Historia de las historias*, pp. 435-438. Holt, «Historians», pp. 1-33. Bass, «State of the field», pp. 148-172. Ruck, «The field of Sport History», pp. 192-194.

que han dado lugar a una nueva versión del desarrollo histórico del fútbol *soccer* en el Reino Unido.²⁵

EL FÚTBOL Y EL REVISIONISMO HISTORIOGRÁFICO: *THE ORIGINS OF FOOTBALL DEBATE*

Contrario a lo que establece el paradigma dominante, los revisionistas rechazan que a principios del siglo XIX el *Folk Football* (fútbol rural y tradicional) hubiera desaparecido por completo, sino que lejos de declinar, el fútbol seguía en boga en varias regiones del Reino Unido como Yorkshire, donde siguió practicándose con mucho auge, no sólo bajo la forma rural y tradicional sino también en formatos más regulados y organizados.²⁶

De igual forma, los revisionistas rechazan que el fútbol *soccer* haya sido configurado y difundido por las *Public Schools*, pues se ha documentado la existencia de una subcultura futbolística inde-

²⁵ En 1974, John Goulstone fue el primer historiador que puso en entredicho la *Status Rivalry Hypothesis* de Eric Dunning, señalando que fuera de la influencia de las *Public Schools* se desarrolló otra subcultura del fútbol. Sin embargo, por años su trabajo pasó desapercibido para otros historiadores, porque no se publicó como libro sino en formato de panfleto que carecía de la estructura de un texto académico (marco teórico y referencias) y bajo este estilo se depositó en la *British Museum Library*, lo cual contribuyó a que se mantuviera olvidado. Harvey, "The emergence", pp. 2154-2163. Mangan, "Missing men", pp. 170-188. Swain, Harvey, "On Bosworth", pp. 1425-1445.

²⁶ Curry, Dunning, "The problem with revisionism", pp. 429-445. Harvey, "The emergence", pp. 2154-2163. Kitching, "Old football", pp. 1733-1749. Swain, "The origins of football debate", pp. 519-543.

de las *Public Schools* y al área de Londres; los revisionistas al área de Sheffield y a las clases media y baja.³⁹

Aunque hoy en día se tienen más conocimientos acerca del desarrollo histórico del fútbol, no es posible precisar dónde surgió el moderno fútbol *soccer*.⁴⁰ Si en el Reino Unido donde el estudio del fútbol ha sido sumamente productivo, no se puede determinar con certeza dónde surgió el fútbol *soccer* ¿Por qué en México, donde el estudio académico del fútbol aún es incipiente y donde gran cantidad de archivos y fuentes de información aún no han sido agotados, se considera que el tema referente al surgimiento del fútbol *soccer* es un tema ya estudiado y por todos conocido, por tanto, un tema ya cerrado y concluido? Esta cuestión, así como otras derivadas, serán objeto de discusión en los siguientes apartados.

EL FÚTBOL EN LA HISTORIOGRAFÍA MEXICANA: UN ANÁLISIS

Mientras en el Reino Unido el fútbol ha sido sujeto de análisis por al menos medio siglo, en México se mantiene ignorado, porque la Historia —académicamente hablando— le ha prestado poca atención

³⁹ Curry, Dunning, "The problem with revisionism", pp. 429-445. Curry, Dunning, *Association football*, pp. 175-190. Harvey, "The emergence", pp. 2154-2163.

⁴⁰ Gracias a la digitalización de periódicos y archivos judiciales del siglo XIX, nuevos datos están saliendo a la luz, los cuales han permitido producir nuevas explicaciones del surgimiento del fútbol *soccer* que mantienen en boga el debate historiográfico. Swain, "The origins of football debate", pp. 2212-2229. Swain, "The origins of football debate: football and cultural", pp. 631-649. Hay, "A tale of two footballs", pp. 952-969.

EL SURGIMIENTO DEL FÚTBOL MEXICANO: UN ANÁLISIS REVISIONISTA A SUS ORÍGENES

¿En qué lugar de la República mexicana surgió el fútbol? Pareciera que la respuesta a esta interrogante es por todos conocida y que con certeza se sabe dónde y cuándo rodó por primera vez un balón de fútbol en México, sin embargo, cuatro ciudades (Pachuca, Real del Monte, Orizaba y la Ciudad de México) afirman ser la cuna del fútbol mexicano, aspecto que ha generado una controversia que a la fecha sigue vigente. ¿Por qué cuatro ciudades dicen ser la cuna del fútbol mexicano? ¿Por qué hasta ahora no ha sido posible discernir en qué lugar de México surgió el fútbol *soccer*? La respuesta a estas interrogantes tiene que ver con dos aspectos: 1) la forma en cómo se han construido los argumentos, 2) los objetivos que persiguen. Sobre el primer punto, se observa una escasa y deficiente búsqueda de información, nula crítica de fuentes, revisión y comprobación de datos.

También se observa una total carencia de análisis y afirmaciones probadas por acumulación de anécdotas y testimonios orales. Asimismo, donde no se encuentra información, se llenan esos vacíos con relatos míticos y finalmente, hay una distorsión de resultados, ya que pretenden generalizar los alcances de sus conclusiones, pues a pesar de que se indaga en una localidad, sus afirmaciones se extrapolan (como verdades irrefutables y universales) a otras áreas y regiones donde el fútbol todavía no se ha historiado. Sobre el segundo punto, pareciera que se indaga en la historia del fútbol mexicano, no para desarrollar nuevos conocimientos, sino que el motivo que

PACHUCA LA CUNA DEL FÚTBOL MEXICANO ¿UNA HISTORIA DISTORSIONADA?

Luego de revisar las versiones de Real del Monte, Orizaba y la ciudad de México, pasamos a revisar la versión de Pachuca, por muchos considerada como la principal de todas las versiones, no porque ofrezca mayores certezas que las demás, sino que ha sido la más difundida, ya que, de forma sistemática y a través de diversos medios se ha intentado establecer a Pachuca (por reiteración) como la cuna del fútbol mexicano.⁹¹

En efecto, sin escatimar gastos, la actual administración del *Club Pachuca* ha pretendido imponer la versión de Pachuca sobre cualquier otro relato y narrativa, principalmente por medio de la publicación de libros y artículos, donde con lujo de detalle se narran los orígenes del fútbol mexicano a partir de la historia del *Club Pachuca*.⁹² Estos trabajos pretenden ajustarse a los cánones académicos, sin embargo, sus argumentaciones son parciales y selectivas por-

⁹¹ Páginas de *internet*, revistas, programas de radio y televisión han sido utilizados para señalar que Pachuca es la cuna del fútbol mexicano. Angelotti, «El origen del fútbol», pp. 8-9.

⁹² Según Gabriel Angelotti, la frase «Pachuca cuna del fútbol» es más un *slogan* comercial que una realidad histórica fehacientemente comprobada, pero a fuerza de reiterarla, se ha convertido en una «verdad» que acalla a sus detractores. La versión de Pachuca es un relato mítico (con mucho de ficción y poco de verdad) que se busca convertir en hecho histórico pues, aunque no se tienen evidencias claras de su autenticidad, se hace pasar como verídico por medio de la impostura, que, a decir de Marc Bloch, era el veneno más virulento que contamina los testimonios. Angelotti, *La dinámica del fútbol en México*, p. 28. San Miguel, «Mito e historia», pp. 133-156. Bloch, *Apología para la historia*, p. 105.

es un rasgo compartido por muchos de los no académicos que se han interesado en indagar en el pasado del fútbol mexicano.

EL SURGIMIENTO DEL FÚTBOL MEXICANO: NUEVOS DATOS Y NUEVAS INTERPRETACIONES

Las malinterpretaciones (voluntarias o involuntarias) de los documentos son muy recurrentes en las afirmaciones de los no académicos, ya que, en su consideración, al presentar evidencia empírica se presenta la verdad histórica. Sin embargo, se olvidan de que las palabras y los conceptos no tienen un significado fijo, por tanto, se hace necesario establecer la correspondencia del dato encontrado con su contexto histórico (contrastándolo con otros documentos y testimonios que le son contemporáneos), para con ello constatar si la interpretación que se realiza de las fuentes le está atribuyendo un significado correcto a las evidencias encontradas en los documentos históricos.¹⁴⁴

La Historia, según Murray Phillips y Gary Osmond, no se descubre en las fuentes, sino que se construye a partir de las metodologías y enfoques empleados para analizar un fenómeno y con las interpretaciones que se realizan de los documentos.¹⁴⁵ Pero, cuando una interpretación es incorrecta, se tergiversa el sentido de los hechos y la Historia se distorsiona, siendo los anacronismos, las principa-

¹⁴⁴ Booth, "Theory", p. 21. Osmond, Phillips, "Sources", pp. 35-36. González, *El oficio de historiar*, p. 231. Moreno, «La investigación empírica», pp. 72-73. Bloch, *Apología para la historia*, pp. 159-160.

¹⁴⁵ Osmond, Phillips, "Sources", pp. 39-41.

CONCLUSIONES

El presente ejercicio revisionista, tuvo como objetivo principal el de establecer las bases de una nueva agenda historiográfica del fútbol mexicano. En primer lugar, se hace necesario revisar y cuestionar todas las premisas que hoy en día se presentan como las «verdades» únicas y absolutas para explicar el origen del fútbol en México, pues a medida que se realicen más estudios revisionistas de la historia del fútbol mexicano, nuevos conocimientos y nuevos derroteros historiográficos surgirán y con ellos, nuevas premisas y explicaciones de cómo surgió y se desarrolló el fútbol *soccer* en México.

Sin importar qué tantos libros y artículos se hayan publicado, la historia del fútbol en México apenas comienza a escribirse (académicamente hablando) pues hasta ahora, sólo se ha consultado una mínima parte de todo el universo de fuentes disponibles, principalmente, las fuentes referentes a ciudades como Pachuca, Real del Monte, Orizaba y la ciudad de México, por lo que todavía queda gran cantidad de información por explorar, que, dicho sea de paso, resulta humanamente imposible que una sola persona sea capaz de consultar y agotar por completo, por tanto, lejos estamos de poder

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar García, Carolina Yeveth, «Entre la verdad y la mentira. Control y censura inquisitorial en torno a las reliquias en la Nueva España», *Letras Históricas*, núm. 7, otoño 2012, pp. 13-32.
- Aguirre Rojas, Carlos Antonio, «Indicios, lecturas indiciarias, estrategia indiciaria y saberes populares. Una hipótesis sobre los límites de la racionalidad burguesa moderna» *História & Ensino*, vol. 13, núm. 1, set. 2007, pp. 9-44.
- Alabarces, Pablo, «¿De qué hablamos cuando hablamos de Deporte?», *Nueva Sociedad*, núm. 154, marzo-abril, 1998, pp. 74-86.
- «Deporte y sociedad en América Latina: un campo reciente, una agenda en construcción», *Anales de Antropología*, vol. 49-1, 2015, pp. 11-28.
- «El deporte en América Latina», *Razón y Palabra*, núm. 69, 2009, version digital en línea, fecha de consulta: 6 de mayo, 2016. www.razonypalabra.org.mx
- Alanís Enciso, Fernando, «Los extranjeros en México, la inmigración y el gobierno: ¿Tolerancia o intolerancia religiosa?, 1821-1830», *Historia Mexicana*, vol. 45, núm. 3, enero-marzo 1996, pp. 539-566.

Historia e historiografía del fútbol mexicano

- Alberro, Solange, «El primer medio siglo de *Historia Mexicana*», *Historia Mexicana*, vol. I, núm. 4, abril-junio 2001, pp. 643-653.
- Altuve, Eloy, «Deporte ¿Fenómeno natural y eterno o creación socio-histórica?» *Espacio Abierto: cuaderno venezolano de Sociología*, vol. 18, núm. 1, 2009, pp. 7-23.
- Anaya Merchant, Luis, «La construcción de la memoria y la revisión de la Revolución», *Historia Mexicana*, vol. XXIV, núm. 4, 1995, pp. 525-536.
- Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas, reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*, México, FCE, 1993.
- Angelotti, Gabriel, *La dinámica del fútbol en México. La construcción de identidades colectivas en torno al Club de fútbol Pachuca en nuestros días*, Tesis de Maestría, Colegio de Michoacán, 2004.
- «El origen del fútbol en México: narrativas tejidas en torno al primer club de fútbol y su trascendencia en la actualidad», s/e, 2007, pp. 1-23.
- *Chivas y tuzos íconos de México, identidades colectivas y capitalismo de compadres en el fútbol nacional*, México, Colegio de Michoacán, 2010.
- «El estudio del fútbol ¿un ámbito periférico para la antropología en México?», *Revista de Antropología Experimental*, núm. 10, 2010, texto 12, pp. 211-222.
- Bairner, Alan, *Sport, nationalism, and globalization: European and North American perspectives*, New York, SUNY Press, 2001.
- Barrón, Luis, «México: historia de un fútbol internacional. Una entrevista con Heriberto Murrieta», *Istor*, año 15, núm. 57, 2014, pp. 93-100.

Historia e historiografía del fútbol mexicano de Miguel Ángel Esparza Ontiveros, se terminó de maquetar en Cerrada de Colima 7301, Col. Universidades, Puebla, México. La captura del texto se realizó con el editor de texto plano \TeX maker (4.5) y se diagramó, finalmente, en el sistema de composición tipográfica \LaTeX 2 ϵ . En su formación se emplearon tipos Linux Libertine para el texto principal y Linux Biolinum para la portada; las imágenes y fotografías se manipularon en GIMP (2.8). Diseño y diagramación: Noel Merino Hernández. Diseño de tapa: Tuxkernel.