Adobe ArnoPro en LATEX

Tuxkernel*

15 de febrero del 2022

1 Introducción

ArnoPro es una tipografía digital, serif, diseñada por Robert Slimbach para Adobe Systems Incorporated. Está inspirada en los tipos italianos de los siglos xv y xvI, diseñados por Aldo Manucio (1449-1515), Francesco Griffo (1460-1518) y Nicolas Jenson (1420-1480). Se trata de una tipografía de estilo antiguo con toques contemporáneos, que la hacen especialmente útil para componer texto. Este documento muestra soporte parcial para dicha tipografía, en el sistema de composición tipográfico ETEX (pdf(E)TEX), y ejemplifica su uso única y exclusivamente con fines demostrativos.²

2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite https://creativecommons.org/licenses/by/4.o/deed.es

^{*}Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

¹ Para una detallada descripción de estilos y pesos, véase § 6, pág. 4.

² Debido a que ArnoPro se encuentra bajo una licencia EULA, ninguna fuente Adobe PostScript (type1) u OpenType se distribuye o adjunta a este documento.

3 Instalación en Debian GNU/Linux (TEX Live)

```
Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio
  cd Descargas/
 descomprime el archivo ArnoPro.zip
unzip ArnoPro.zip
ingresa al directorio
 cd ArnoPro/
 copia su contenido de la siguiente manera
sudo cp -r doc/fonts/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
\verb|sudo| cp -r fonts/opentype/public/ArnoPro/ | /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/arnoPro/ | /usr/share/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/te
\verb|sudo| cp -r fonts/tfm/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texli
 sudo cp -r fonts/type1/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
 actualiza la base de datos
 sudo texhash
 0
 sudo mktexlsr
finalmente, actualiza el mapa de fuentes
 sudo updmap-sys --force --enable Map=ArnoPro.map
```

4 Modo de uso

4.1 pdf(E)T_EX

```
Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente
\usepackage{ArnoPro}
% Default are oldstyle and proportional figures
\useosf % Oldstyle figures
\useproportional % Proportional figures
esto activará ArnoPro Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default).
```

4.2 Opciones

```
La opción scale o scaled escalará la fuente. Ejemplo:
```

\usepackage[scale=0.9]{ArnoPro}

lining, If o LF usará números alineados proporcionales. Ejemplo:

\usepackage[lining]{ArnoPro}

oldstyle, osf u OSF usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

\usepackage[oldstyle]{ArnoPro}

tabular, t o T usará números antiguos tabulares. Ejemplo:

\usepackage[tabular]{ArnoPro}

proportional, p o P usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

\usepackage[proportional]{ArnoPro}

sups usará superíndices (§ 7.3, pág. 6) para crear los marcadores⁽¹⁾ en las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de La Exemplo:

\usepackage[sups]{ArnoPro}

scosf usará siempre números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

\usepackage[scosf]{ArnoPro}

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

\usepackage[scaled=0.9,sups,scosf]{ArnoPro}

de manera predeterminada, ArnoPro usa números antiguos proporcionales (1234567890).

5 Codificaciones de fuente

Están disponibles TS3, T3, T2C, T2B, T2A, LGR, LY1, OT1, TS1 y T1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

NOTA: la escritura en griego o cirílico involucra a los paquetes fontenc y babel. Para escribir en griego, por ejemplo, se debe configurar de la siguiente forma:

```
\usepackage[LGR,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[greek,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \textgreek{...}. Ejemplo:

Antropología De las palabras griegas *ánthrōpos* (ἄνθρωπος, «humano») y *lógos* (λόγος, «estudio»).³

Para cirílico, configurar así:

```
\usepackage[T2A,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[russian,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \foreignlanguage{russian}{...}. Ejemplo:

Este es un texto en español y este en ruso: Андрей Арсеньевич Тарковский.

Finalmente, se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

6 Estilos y pesos

ArnoPro está disponible únicamente en romanas, **romanas negritas**, *itálicas negritas*, Versalitas, **Versalitas negritas**, Versalitas y **Versalitas** y **Versalitas** itálicas y **Versalitas** itálicas y **Versalitas**. No hay oblicuas; el comando \textsl{...} producirá itálicas de manera automática.

³ https://en.wikipedia.org/wiki/Anthropology#Etymology

Tabla 1: Estilísticas

Estilo	Resultado
Caligráficas	ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
Itálicas	ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
Caligráficas	abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz
Itálicas	abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

6.1 Caligráficas

El comando \textsw{...} y la macro {\swshape...} producen caligráficas. Dependiendo de la codificación (OT1, LY1, T1) el comando \textsw{...} mostrará algunas ligaduras históricas. Ejemplo: act street. La Tabla 1 (pág. 5) muestra una lista comparativa y completa de los estilos.

7 Números

De manera predeterminada, ArnoPro usa números antiguos proporcionales. No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (§ 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están disponibles para uso local (Tabla 2, pág. 5).

Comando o macro	Resultado
\textlf{1234567890}	1234567890
\texttlf{1234567890}	1234567890
\textosf{1234567890}	1234567890
\texttosf{1234567890}	1234567890
{\lfstyle 1234567890}	1234567890
{\tlfstyle 1234567890}	1234567890
{\osfstyle 1234567890}	1234567890
{\tosfstyle 1234567890}	1234567890

Tabla 2: Comandos y macros para números

7.1 Superindices

Los comandos \textsu $\{...\}$, \textsup $\{...\}$, \textsuperior $\{...\}$ y la macro $\{$ \supfigures ... $\}$ producen superíndices. Ejemplo: $a^{1234567890}b$

7.2 Letras superiores

Los comandos \textsu{...}, \textsup{...}, \textsuperior{...} y la macro {\supfigures ...} producen letras superiores. Ejemplos: 1st, 2nd, 8th, Mme, Cie, 2°. Solo están disponibles abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

7.3 Numeradores

Los comandos \textnu $\{...\}$, \textnum $\{...\}$, \textnumerators $\{...\}$ y la macro $\{\text{numfigures }...\}$ producen numeradores. Ejemplo: $a^{1234567890}b$. Observe que superíndices y numeradores son distintos: 1

7.4 Denominadores

Los comandos \textde{...}, \textden{...}, \textdenominators{...} y la macro {\denfigures ...} producen denominadores. Ejemplo: a1234567890b

7.5 Subindices

Los comandos \textin{...}, \textinf{...}, \textinferior{...} y la macro {\inffigures ...} producen subíndices. Ejemplo: $a_{1234567890}b$

7.6 Fracciones

7.6.1 En diagonal

El comando \textfrac [1] $\{1\}\{2\}$ produce fracciones en diagonal. Ejemplos: $1\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide $8\frac{1}{2}$ in \times 11 in.

Comando	Comparación
+	+
\textminus	${a}^{b}_{c}$
\texttimes	$\times \mathbf{x}^d$
\textdiv	÷
>	> < ^e
=	=
<	< > ^e
\textpm	±
\textperiodcentered	. <u>.</u> f
\textonequarter	1/4
\textonehalf	1/2
\textthreequarters	3/4

Tabla 3: Soporte matemático

7.6.2 Apiladas

ArnoPro es una tipografía creada para componer texto; por lo tanto, carece de soporte matemático. No obstante, ofrece algún soporte básico en este rubro (Tabla 3, pág. 7).

8 Ornamentos

El comando \fleuron «produce» un ornamento. Sólo está disponible este: &

9 Conclusión

Para el uso de ArnoPro en pdf(L)TEX agrega

\usepackage{ArnoPro}
\useosf
\useproportional

 $[^]a$ guion b semiraya c raya d equis e comilla simple española f punto.

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará ArnoPro Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (TEX Live), abre una terminal (BASH) y digita

texdoc arno-doc

Las tipografías OpenType ArnoPro Regular, *ArnoPro Italic*, **ArnoPro Bold** y *ArnoPro Bold Italic* fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa otftotfm; los archivos para proveer soporte en La suite LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de ArnoPro Regular, ArnoPro Italic, ArnoPro Bold y ArnoPro Bold Italic para su uso en LETEX (pdfLEX), fue realizada única y exclusivamente con fines demostrativos.

Para garantía de Robert Slimbach y Adobe Inc., ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar directamente en www.adobe.com o sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

10 Aviso legal/Disclaimer

TEX™ fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

ETEX™ fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia publica del proyecto ETEX.

TEX Live™ fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto ĽTEX.

Arno™ Pro es una marca registrada de Robert Slimbach y Adobe Inc., y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian[™] fue creada por Ian Murdock[†] en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU[™] es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux[™] es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

pdfTEX™ fue creado por Hàn Thế Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe™ es una marca registrada de Adobe Inc.

OpenType[™] es una marca registrada de Microsoft Corporation.

LCDF TypeTools™ es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst™ es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

TEXmaker™ es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 11) con TEX Live (2020). Capturado en TEXmaker (5.0.3). Compilado con pdf(E)TEX (3.14159265-2.6-1.40.21).

11 Glifos

11.1 TS3

	o 'o	1	2	3	4	5	6	7	
'04x	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
'o5x	40	41	42	43	γ 44	45	46	47	ZA
12x	þ 80	þ 81	þ 82	þ 83	84	85	86	87	″5x
13x	88	89	90	91	92	93	94	95	OX.
′16x	112	113	8 114	115	116	117	118	119	″7x
17X	120	q 121	122	123	124	125	126	127	1 22
′36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
′37x	ffl ₂₄₈	ffi 249	ff 250	fl ₂₅₁	1 252	fi 253	i 254	f 255	
	″8	″9	"A	″B	"C	″D	"E	"F	

11.2 T3

	o o	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	ff 。	fi 1	A 2	~ 3	4	fl _s	6	7	″Ox
'o1x	8	- 9	10	5 ¹¹	د ¹²	ffi 13	ffl 14	fb 15	OX.

'02x	fh 16	fj 17	fk 18	ft 19	tt 20	ffb 21	ffh 22	ffj 23	″1x
'o3x	ffk 24	1 25	J 26	fft ₂₇	λλ ₂₈	29	30	31	1.X
'04x	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
'o5x	(40) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
'06x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
'07X	O 56	57	58	59	60	= 61	62	? 63	OA
íox	Ə 64	65	β 66	67	ð 68	69	70	71	″4x
11X	72	73	74	75	76	77	ŋ ₇₈	79	TA
12X	80	81	82	83	θ 84	85	86	87	″5x
′13x	χ 88	89	90	91	92] 93	94	95	J.A
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OA
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	123	124	125	126	127	1 1
24 x	160	đ 161	162	163	164	g 165	166	167	"Ax
25x	168	169	170	λ 171	172	173	174	175	HX
26x	W 176	ω 177	178	179	180	181	182	183	"Bx
′27X	184	185	b 186	Ъ 187	188	189	190	191	
34x	224	225	226	227	228	229	æ 230	Ç 231	"Ex
'35X	ħ 232	233	234	235	236	237	238	239	D 21
′36x	240	241	242	243	244	245	246	œ ₂₄₇	″Fx
′37X	Ø 248	249	250	251	252	253	þ 254	255	IX
	″8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	″F	

11.3 T2C

	o ′o	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	0	1	A 2	~ 3	4	5	6	v 7	″0x
'o1x	8	- 9	10	5 ¹¹	د ¹²	I 13	ffi 14	ffl 15	UX.
'o2x	16))	fb 18	fh 19	fj 20	- ₂₁		ff 23	″1x
'o3x	fk 24	1 25	J 26	ft 27	fi 28	fl 29	tt 30	Th 31	IA
'04x	32	! 33	34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
'o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
'o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	÷ 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	

Ίοχ	@ ₆₄	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	$F_{\scriptscriptstyle{70}}$	G_{71}	″ A
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	″4x
12X	P 80	Q_{s_1}	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
13x	X 88	Y 89	Z 90	91	92] 93	A 94	95	OX.
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	{ ₁₂₃	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	1 1 1
20 x	ffb 128	ffh 129	ffj 130	ffk 131	h 132	fft ₁₃₃	RA 134	KA 135	″8x
21%	TT 136	K, 137	138	139	140	Ң 141	142	143	OX
22%	θ 144	145	146	147	148	X, 149	Ц ₁₅₀	151	″9x
′23 <i>x</i>	Ч 152	153	ə ₁₅₄	155	Ë 156	N º 157	¤ 158	S 159	JA
24 x	160	161	162	163	h 164	165	166	167	"Ax
25x	168	Қ 169	170	171	172	Ң 173	174	175	HA
26x	O 176	177	178	179	180	X , 181	Ц 182	183	"Bx
27X	Ч 184	185	ə 186	187	ë 188)) 189	≪ ₁₉₀	>> 191	DX
'30x	A 192	Б 193	B 194	Γ 195	A 196	E 197	Ж 198	3 199	″Cx
'31x	И 200	Й 201	K 202	Λ 203	M 204	H 205	O 206	П 207	OX
'32X	P 208	C 209	T 210	$\mathbf{y}_{_{^{211}}}$	Ф 212	X 213	Ц 214	Ч 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	DX
'34x	a 224	6 225	B 226	Γ 227	A 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
'35x	И 232	Й 233	K 234	Λ 235	M 236	H 237	O 238	П 239	ПХ
′36x	p 240	C 241	T 242	y ₂₄₃	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	"Fx
′37X	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	b 252	Э 253	Ю 254	Я 255	I A
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.4 T2B

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	• 0	1	A 2	~ 3	4	" 5	6	7	″0x
'o1x	8	- 9	10	5 11	د ¹²	I 13	ffi 14	ffl 15	UA
'o2x	" 16))	fb 18	fh 19	fj 20	— ₂₁	22	ff 23	″1x
'o3x	fk 24	1 25	J 26	ft 27	fi 28	fl 29	tt 30	Th 31	IX

'04x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
'o5x	(₄₀) 41	*	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	2.4
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″2**
'07x	8 56	9 57	÷ 58	j 59	< 60	= 61	> 62	? 63	″3x
Ίοχ	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4X
12X	P 80	Q_{s_1}	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	92] 93	A 94	95	OX.
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
Ί7Χ	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	
20%	ffb 128	F 129	ffh 130	ffj 131	h 132	Ж, 133	ffk 134	fft ₁₃₅	″8x
21%	A 136	Қ 137	RA 138	KA 139	TT 140	H ₁₄₁	142	143	OX
′22X	O 144	145	Ў 146	Y 147	148	X 149	150	151	".0
		143		/		,	-3*		″Q ∨
′23 <i>x</i>	Ч 152	Њ 153	ə ₁₅₄	155	Ë 156	Nº 157	¤ 158	\$ 159	″9x
′23 <i>x</i>									
23x 24x 25x	Ч 152	Њ 153	3 154	155	Ë 156	№ 157	¤ 158	S 159	″9x ″Ax
^{'23x} ^{'24x}	4 152	Њ 153 F 161	Ə 154	155	Ë 156 h 164	№ ₁₅₇ Ж, 165	Д ₁₅₈	\$ 159 167	"Ax
23x 24x 25x	Ч 152 160 Љ 168	Њ 153 F 161 Қ 169	162 170	155 163 171	Ë 156 h 164	№ ₁₅₇ Ж, 165 Н, 173	M 158	\$ 159 167	
'23x '24x '25x '26x	160 Ab 168 B 176	Њ 153 F 161 K 169	7 154 162 170 y 178	155 163 171 Y 179	Ë 156 h 164 172 180	№ 157 Ж, 165 Н, 173 Х, 181	166 174 182	\$ 159 167 175 183	"Ax
23x 24x 25x 26x 27x	Ч 152 160 Л 168 Ө 176 Ч 184	Нь 153 F 161 K 169 177 Hь 185	7 154 162 170 7 178 7 186	155 163 171 Y 179	Ë 156 h 164 172 180 Ë 188	№ ₁₅₇ Ж, 165 Н, 173 Х, 181	№ 158 166 174 182 ≪ 190	\$ 159 167 175 183 >> 191	"Ax
23x 24x 25x 26x 27x 30x	Ч 152 160 Ло 168 О 176 Ч 184 А 192	H ₀ 153 F 161 K 169 177 H ₀ 185 F 193	O 154 162 170 V 178 O 186 B 194	155 163 171 Y 179 187 \[\begin{array}{cccccc} & & & & & & & & & & & & & & & &	Ë 156 h 164 172 180 ë 188 A 196	№ 157 Ж, 165 H, 173 X, 181 # 189 E 197	™ 158 166 174 182 ≪ 190 Ж 198	\$ 159 167 175 183 >> 191 3 199	"Ax "Bx
23x 24x 25x 26x 27x 30x 31x	Ч 152 160 Ло 168 О 176 Ч 184 А 192 И 200	Нь 153 F 161 K, 169 177 Нь 185 Б 193 Й 201	O 154 162 170 Y 178 O 186 B 194 K 202	155 163 171 Y 179 187 \[\Gamma \text{ 195} \] \[\Lambda \text{ 203} \]	Ë 156 h 164 172 180 ë 188 A 196 M 204	№ 157 Ж, 165 H, 173 X, 181 # 189 E 197 H 205	№ 158 166 174 182 ≪ 190 Ж 198 О 206	\$ 159 167 175 183 \$ 191 \$ 3 199 \$ \$ 1207	"Ax
'23x '24x '25x '26x '27x '30x '31x '32x	Ч 152 160 Ло 168 О 176 Ч 184 Л 192 И 200 Р 208	Нь 153 F 161 K, 169 177 Нь 185 Б 193 Й 201 С 209	O 154 162 170 V 178 O 186 B 194 K 202 T 210	155 163 171 Y 179 187 \[\begin{array}{ccccc} \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	$\begin{array}{c} \ddot{E}_{156} \\ h_{164} \\ \\ 172 \\ \hline 180 \\ \ddot{e}_{188} \\ \Delta_{196} \\ M_{204} \\ \Phi_{212} \\ \end{array}$	№ 157 Ж, 165 H, 173 X, 181 " 189 E 197 H 205 X 213	™ 158 166 174 182 ≪ 190 Ж 198 O 206 Ц 214	$\begin{array}{c} \$_{159} \\ \\ 167 \\ \\ 175 \\ \\ 183 \\ \\ \gg_{191} \\ \hline 3_{199} \\ \hline \Pi_{207} \\ \hline H_{215} \\ \end{array}$	"Ax "Bx "Cx "Dx
23x 24x 25x 26x 27x 30x 31x 32x 33x	Ч 152 160 Ло 168 О 176 Ч 184 Ло 192 И 200 Р 208 Ш 216	Нь 153 F 161 K, 169 177 Нь 185 Б 193 Й 201 С 209 Ц 217	Here is a second of the second	155 163 171 Y 179 187 \[\Gamma_{195} \] \[\Lambda_{203} \] \[\Sigma_{211} \] \[\BI_{219} \]	$\begin{array}{c} \ddot{E}_{156} \\ h_{164} \\ \\ 172 \\ \hline 180 \\ \ddot{e}_{188} \\ A_{196} \\ M_{204} \\ \Phi_{212} \\ b_{220} \\ \end{array}$	№ 157 Ж, 165 H, 173 X, 181 " 189 E 197 H 205 X 213 Э 221	¤ 158 166 174 182 ≪ 190 Ж 198 О 206 Ц 214 Ю 222	$\begin{array}{c} \$_{159} \\ \\ 167 \\ \\ 175 \\ \\ 183 \\ \\ \gg_{191} \\ \hline 3_{199} \\ \hline \Pi_{207} \\ \hline Y_{215} \\ \hline \$_{223} \\ \end{array}$	"Ax "Bx
23x 24x 25x 26x 26x 27x 30x 31x 32x 33x 34x 35x 36x	Ч 152 160 Ло 168 О 176 Ч 184 А 192 И 200 Р 208 Ш 216 А 224	Нь 153 F 161 K, 169 177 Нь 185 Б 193 Й 201 С 209 Щ 217 б 225	O 154 162 170 Y 178 O 186 B 194 K 202 T 210 D 218 B 226	155 163 171 Y 179 187 \[\Gamma_{195} \] \[\Lambda_{203} \] Y 211 HI 219 \[\Gamma_{227} \]	Ë 156 h 164 172 180 Ë 188 A 196 M 204 Φ 212 b 220 A 228	Nº 157 Ж, 165 H, 173 X, 181 189 E 197 H 205 X 213 Э 221 e 229	Д 158 166 174 182 ≪ 190 Ж 198 О 206 Ц 214 Ю 222 Ж 230	\$ 159 167 175 183 >> 191 3 199 H 207 H 215 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	"Ax "Bx "Cx "Dx
23x 24x 25x 26x 27x 30x 31x 32x 33x 34x 35x	Ч 152 160 Ло 168 О 176 Ч 184 Ло 192 И 200 Р 208 Ш 216 Д 224 И 232	Нь 153 F 161 K, 169 177 Нь 185 Б 193 Й 201 С 209 Щ 217 б 225 Й 233	Here is a second of the second	155 163 171 Y 179 187 \[\begin{array}{ccccc} \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	Ё 156 h 164 172 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220 Д 228 М 236	№ 157 Ж, 165 H, 173 X, 181 " 189 E 197 H 205 X 213 Э 221 e 229 H 237		$\begin{array}{c} \$_{159} \\ \hline \\ 167 \\ \hline \\ 175 \\ \hline \\ 183 \\ \hline \\ 3_{199} \\ \hline \\ \Pi_{207} \\ \hline \\ Y_{215} \\ \hline \\ S_{223} \\ \hline \\ 3_{231} \\ \hline \\ \Pi_{239} \\ \end{array}$	"Ax "Bx "Cx "Dx

11.5 T2A

′0	1	' 2	' 2	′,	\ '~	'6	' -	
U	1	2	.3	4	5	0	7	
			-		•		'	

'oox	0	1	A 2	~ 3	••	5	• 6	v 7	″O
o1x	8	- 9	10	5 ¹¹	ر 12 د 12	I 13	ffi 14	ffl 15	″0x
'02X	"	"	fb 18	fh 19	fj 20	— ₂₁		ff 23	″1
′o3x	fk 24	1 25	J 26	ft 27	fi 28	fl 29	tt 30	Th 31	″1x
	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	39	″2x
'o5x	(40) 41	* 42	+ 43	9 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	J X
Ίοχ	@ ₆₄	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4X
12X	P 80	Q_{s_1}	R 82	S 83	T 84	U 85	V_{86}	W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	92] 93	A 94	95	
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17%	X 120	y 121	Z 122	{ ₁₂₃	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	1 1 1
20x	Ĭ 128	F 129	T ₁₃₀	Т 131	h 132	Ж, 133	ffb ₁₃₄	Љ ₁₃₅	″8x
21 X	Ï 136	Қ 137	ffh 138	ffj 139	ffk 140	H ₁₄₁	fft 142	S 143	
′22X	O 144	RA 145	Ў 146	Y 147	¥ 148	X 149	Ц 150	KA 151	″9x
′23 <i>x</i>	Ч 152	€ 153	ə ₁₅₄	Њ 155	Ë 156	Nº 157	¤ 158	\$ 159	9X
′24X	I ′ 160	F 161	ħ 162	ħ 163	h 164	Ж 165	TT 166	ਨ 167	"Ax
25x	ï 168	Қ 169	170	171	172	Ң 173	174	S 175	n.
26x	O 176	177	ў 178	Y 179	¥ 180	X , 181	Ų 182	183	"Bx
′27X	प 184	€ 185	ə 186	Њ 187	ë 188	JJ 189	< ₁90	>> ₁₉₁	DX
'30x	A 192	Б 193	B 194	$\Gamma_{_{195}}$	A 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31x	И 200	Й 201	K 202	Λ 203	M 204	H 205	O 206	П 207	OX
′32X	P 208	C 209	T 210	y 211	Ф 212	X 213	Ц 214	Ч 215	″Dx
′33 <i>x</i>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	
′34X	a 2224	6 225	B 226	Γ 227	A 228	e 229	Ж 230	3 231	″Ex
'35X	И 232	Й 233	K 234	Λ 235	M 236	H 237	O 238	П 239	
′36x	p 240	C 241	T 242	y ₂₄₃	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	″Fx
37x	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	b 252	Э 253	Ю 254	Я 255	17
	″8	<i>"</i> 9	· ·	, The state of the	″C			″F	

11.6 LGR

	'o	1	2	3	4	5	6	7	
<i>'oox</i>	- °	γγ 1	λλ,	3	4	5	ς 6	5 7	″0x
o1x	l s	Aı,	Ht 10	Ωι 11	A 12	Ϋ,,	a 14	ü 15	UX
<i>'</i> 02 <i>x</i>	16	17	18	Q 19	20	21	22	23	″1x
′o3x	€ 24	%00 ₂₅	Ə 26	À 27	28	29	30	31	
'04X	≈ 32	! 33	34	• 1• 35	• 1• 36	% ₃₇	• 38	39	″2x
'o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	
'o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'07X</i>	8 56	9 57	: 58	• 59	c 60	= 61	62	; 63	JA
Ίοχ	۶ 64	A 65	B 66	n 67	Δ 68	E 69	Ф 70	Γ_{7^1}	″4x
′11X	H 72	I 73	Θ 74	K 75	Λ_{76}	M 77	N 78	O 79	TA.
12X	П 80	X 81	P 82	\sum_{83}	T 84	Υ 85	e 7 86	Ω 87	″5x
′13X	Ξ 88	Ψ 89	Z 90	91	7 92] 93	94	n 95	OX
14x	96	a 97	β 98	ς 99	8 100	£ 101	ф 102	γ 103	″6x
15x	η 104	l 105	θ 106	K 107	λ 108	μ 109	ν 110	O 111	OX
16x	π 112	χ 113	ρ 114	o 115	τ 116	v 117	118	W 119	″7x
17X	ξ ₁₂₀	V 121	ζ 122	≪ 123	· 124	>> ₁₂₅	126	127	/ 🗡
20x	à 128	å 129	å 130	å 131	à 132	ئ ې ₁₃₃	å 134	à 135	″8x
21%	ά 136	ä 137	ä 138	à 139	ά 140	ద్ద 141	ἄ 142	À 143	OA
22x	ã 144	ā 145	ā 146	F 147	à 148	ð. 149	₫ 150	'O 151	″9x
′23 <i>x</i>	η̈́ 152	ή 153	ή 154	'I 155	η̈́ 156	ή 157	ἠ 158	′H 159	
′24X	ή 160	ή 161	ή 162	η̈́ 163	ή 164	η̈́ 165	ή 166	η̈́ 167	"Ax
′25X	ñ 168	η̈́ 169	η̈́ 170	η 171	η̃ 172	ξ̄ή 173	ἦ 174	η 175	AX
′26x	ù 176	ن 177	ử ₁ ₇₈	₩ ₁₇₉	ù 180	₩ ₁₈₁	₡ 182	₩ ₁₈₃	"Bx
27x	ώ ₁₈₄	₩ ₁₈₅	₩ ₁₈₆	₩ 187	ψ 188	ű 189	ಭ 190	₩ 191	DX
′30x	ũ ₁92	₩ 193	₩ 194	195	~ 196	& 197	$\tilde{\psi}$ 198	E 199	″Cx
′31x	Ì 200	į 201	1 202	ì 203	ὺ ₂₀₄	ΰ 205	Ů 206	ΰ ₂₀₇	
′32X	ί 208	1 209	1 210	l 211	ΰ ₂₁₂	ΰ ₂₁₃	ΰ ₂₁₄	ѷ 215	″Dx
′33x	ĩ 216	[217	Ĩ 218	Ï 219	ũ 220	v 221	v 2222	Ϋ 223	
′34x	È 224	٤ ₂₂₅	દે 226	E 227	Ò 228	Ò 229	Ö 230	Ö 231	″Ex
'35x	٤ 232	É 233	É 234	È 235	Ó 236	Ő ₂₃₇	Ő 238	Ö 239	

	'36x	Ï 240	Ì 241	Ϊ 242	Ĩ 243	ΰ ₂₄₄	ѷ ₂₄₅	ΰ 246	ũ 247	″Fv
	'37x	Q 248	Ŋ 249	₩ ₂₅₀	ٻُ 251	ρ ₂₅₂	A 253	254	1 255	
Ī		″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.7 LY1

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
<i>'oox</i>	ff 。	€ 1	ffi 2	ffl 3	/4	. 5	" 6	د ⁷	″O
'o1x	fb s	fh,	10	fj 11	fi 12	fl 13	fk 14	ft 15	″0x
'o2x	1 16	J 17	18	19	V 20	21	- 22	0 23	″1x
'o3x	5 ²⁴	ß 25	æ 26	œ ₂₇	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	IX
'04x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
'o5x	(40) 41	*	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	2.7
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	÷ 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	OX
10x	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4X
12x	P 80	Q_{s_1}	R 82	S 83	T 84	U 85	V_{86}	W_{87}	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	92] 93	^ 94	95	
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17x	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	126	127	12
20 x	Ł 128	129	, 130	$f_{_{131}}$)) ¹³²	• • • 133	† ₁₃₄	‡ 135	″8x
21 x	A 136	%o ₁₃₇	Š 138	< ₁₃₉	Œ 140	Ž 141	٨ 142	- 143	OX
22x	Ì 144	145	146	147	148	• 149	- ₁₅₀		″9x
′23x	~ 152	TM 153	Š 154	> 155	œ 156	Ž 157	~ ₁₅₈	Ÿ 159	JA
24 x	160	161	¢ 162	£ 163	¤ ₁₆₄	¥ 165	 166	\$ 167	"Ax
25x	168	© 169	a ₁₇₀	≪ 171	¬ 172	- 173	® 174	175	AX
′26x	O 176	土 177	2 178	3 179	180	μ 181	g 182	• 183	"Bx
′27X	5 ¹⁸⁴	1 185	O ₁₈₆	>> 187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	¿ 191	DX
'30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	″Cx
′31x	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	

32x	Ð 208	$ ilde{ ilde{N}}$ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X 215	″Dx
′33x	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	ß 223	
34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ 230	Ç 231	"Ex
′35x	è 232	é 233	ê 234	ë ₂₃₅	ì 236	Í 237	î 238	ï 239	LA
'36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
′37X	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ÿ ₂₅₅	
	″8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	

11.8 OT1

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	Γ。	Δ 1	Θ ,	$\Lambda_{\scriptscriptstyle 3}$	Ξ 4	П s	Σ 6	Υ ,	″0x
'01x	Ф 8	Ψ,	Ω 10	11	fi 12	fl 13	14	15	UX
'o2x	1 16	J 17	18	19	V 20	21	- 22	o 23	″1x
'o3x	5 ²⁴	ß 25	æ 26	œ ₂₇	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	IX
'04X	32	! 33	"	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
'o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- ₄₅	• 46	/ 47	ZX
'o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 ss	″3x
'07X	8 56	9 57	÷ 58	; 59	60	= 61	¿ 62	? 63	
'10x	@ ₆₄	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
Ί1Χ	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	
12X	P 80	Q_{s_1}	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W_{87}	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	" 92] 93	^ 94	95	- 5x
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17x	X 120	y 121	Z 122	— ₁₂₃	124	125	126	127	I A
20x	ff 128	ffi 129	ffl 130	fb 131	fh 132	fj 133	fk 134	ft 135	″8x
21 X	tt 136	Th 137	Ł 138	ffb 139	ffh 140	ffj 141	ffk 142	fft 143	
22%	RA 144	KA 145	TT 146	147	148	149	150	151	″9x
′23 <i>x</i>	152	153	154	155	156	157	158	159	
24x	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
25x	168	169	Ì 170	171	172	173	174	175	
	″8	″9	"A	″B	"C	"D	"E	"F	

11.9 TS1

	'o	1	2	3	4	' 5	6	7	
<i>'oox</i>	0	1	2	3	4	5	6	7	″0x
'01X	8	9	10	5 11	د 12) 13	14	15	
'02X	16	17)) ¹⁸	19	20	— ₂₁	22	23	″1x
′o3x	← 24	→ ₂₅	26	27	28	29	30	31	
'04x	⊔ ³²	33	34	35	\$ 36	37	38	39	″2x
'o5x	40	41	* 42	43) 44	45	• 46	/47	
'o6x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
<i>'07x</i>	56	57	58	59	60	— ₆₁	62	63	
12X	80	81	82	83	84	85	86	Ω 87	″5x
13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
20x	128	129	130	131	+ 132	‡ 133	134	%o ₁₃₅	″8x
21%	• 136	°C 137	138	139	f 140	(141	142	143	OX
22x	144	145	£ 146	147	7 148	i 149	₫ 150	TM 151	″9x
′23 <i>x</i>	152	153	154	N º 155	156	e 157	158	159	
24x	160	161	¢ 162	£ 163	¤ ₁₆₄	¥ 165	166	\$ 167	″Ax
25x	168	© 169	a ₁₇₀	171	☐ 172	173	® 174	175	n.
′26x	O 176	± ₁₇₇	2 178	3 179	180	μ 181	9 182	• 183	"Bx
′27X	184	1 185	O ₁₈₆	V 187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	€ 191	DX
′32 <i>x</i>	208	209	210	211	212	213	X 214	215	″Dx
′33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
'36x	240	241	242	243	244	245	÷ 246	247	"Fx
'37x	ffl 248	ffi 249	ff ₂₅₀	\mathbf{fl}_{251}	1 252	f_{1}	i 254	f 255	1 25
	″8	″9	"A	″B	″C	"D	″E	″F	

11.10 T1

	o o	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	` 0	1	A 2	~ 3	4	" 5	6	7	″0x
'01X	8	- 9	10	5 ¹¹	ر 12 د 12) 13	< ₁₄	> 15	
'02X	16)))) 18	≪ 19	>> ₂₀	— ₂₁	22	23	″1 v
'o3x	ff ₂₄	1 25	J 26	ffi 27	fi 28	fl 29	ffl 30	fb 31	

'04x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	39	″2x
o5x	(40) 41	* 42	+ 43) 44	- ₄₅	• 46	/ 47	ZX
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07x	8 56	9 57	÷ 58	j 59	< 60	= 61	> 62	? 63	
Ίοχ	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	\mathbf{F}_{70}	G_{71}	″4x
11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L_{76}	\mathbf{M}_{77}	N_{78}	O 79	
12X	P 80	Q_{s_1}	R 82	S 83	T 84	U_{85}	V_{86}	W_{87}	″5x
13x	X 88	Y 89	Z 90	91	92] 93	A 94	95	021
14x	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17x	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	/ 25
′20 <i>x</i>	Ă 128	A 129	Ć 130	Č 131	Ď 132	Ě 133	Ę 134	Ğ 135	″8x
21 x	Ĺ 136	Ľ ₁₃₇	Ł 138	Ń 139	Ň 140	N 141	Ő 142	Ŕ 143	
′22X	Ř 144	Ś 145	Š 146	Ş ₁₄₇	Ť 148	Ţ ₁₄₉	Ű 150	Ů 151	″9x
′23 <i>x</i>	Ÿ 152	Ź 153	Ž 154	Ż 155	IJ 156	İ 157	đ 158	S 159	
24x	ă 160	ą 161	Ć 162	Č 163	d' 164	ě 165	ę 166	ğ 167	"Ax
'25x	Í 168	ľ ₁₆₉	l 170	ń 171	ň 172	ŋ ₁₇₃	Ő 174	ŕ 175	112
′26x	ř 176	Ś 177	Š 178	Ş 179	ť 180	ţ 181	ű 182	ů 183	"Bx
′27X	ÿ ₁₈₄	Ź 185	Ž 186	Ż 187	ij ₁₈₈	189	¿ 190	£ 191	DX
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	″Cx
′31x	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OA
′32x	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	Œ 215	″Dx
′33x	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	SS 223	DX
34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ ₂₃₀	Ç 231	″Ex
′35x	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	í 237	î 238	ï 239	LA
'36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	œ ₂₄₇	″Fx
′37X	Ø 248	ù 249	ú 250	$\hat{\mathbf{u}}_{_{^{2}5^1}}$	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ß 255	1 21
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	