

Espinoſa Nova en L^AT_EX

Tuxkernel*

7 de febrero del 2023

1 Introducci3n

Espinoſa Nova es una interpretaci3n digital realizada por el tip3grafo mexicano Crist3bal Henestrosa. Est3 basada en los tipos empleados en la composici3n del libro *Recognitio Summularum* (1554) de Alonso de la Veracruz (1507-1584), creados por Antonio de Espinoſa (1521-1576) durante su trabajo como dise1ador y fundidor de tipos, en el taller de impresi3n de Juan Pablos.¹ Se cree que fue la primer tipograf3a en ser dise1ada y fundida en la Nueva Espa1a.² Este documento muestra soporte *parcial* para dicha tipograf3a en el sistema de composici3n tipogr3fico L^AT_EX (PDFL^AT_EX), y ejemplifica su uso *3nica y exclusivamente con fines demostrativos*.³

2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribuci3n 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a

*Correo electr3nico: muxkernel@gmail.com

¹ Crist3bal Henestrosa. *Espinoſa Nova. Un rescate tipogr3fico del siglo XVI mexicano*. Estudio CH, M3xico, 2010, <https://www.estudio-ch.com/images/especimen/EspinoſaNova-Specimen.pdf>

² Espinoſa Nova, un *revival* mexicano del siglo XVI, <http://atypimx09.blogspot.com/2009/08/espinoſa-nova-un-revival-mexicano-del.html>

³ Debido a que Espinoſa Nova se encuentra bajo una licencia EULA, ninguna fuente Adobe PostScript (type1) u OpenType se distribuye o adjunta a este documento.

partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

3 Instalación en Debian GNU/Linux (T_EX Live)

Abre una terminal (BASH) y digita lo siguiente

```
sudo apt-get install p7zip-full
```

Descarga EspinosaNovaPro.tar.7z e ingresa al siguiente directorio

```
cd Descargas/
```

Descomprime el archivo EspinosaNovaPro.tar.7z

```
7za x EspinosaNovaPro.tar.7z
```

```
tar -xvf EspinosaNovaPro.tar
```

Ingresa al directorio

```
cd EspinosaNovaPro/
```

Copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/  
sudo cp -r fonts/enc/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/  
sudo cp -r fonts/map/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/  
sudo cp -r fonts/tfm/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/  
sudo cp -r fonts/type1/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/  
sudo cp -r fonts/vf/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/  
sudo cp -r tex/latex/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
```

Actualiza la base de datos

```
sudo texhash
```

```
o
```

```
sudo mktexlsr
```

Finalmente, actualiza el mapa de fuentes

```
sudo updmap-sys --force --enable Map=EspinosaNovaPro.map
```

4 Modo de uso

4.1 PDF^LA_TE_X

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}
```

4.2 Opciones

Las opciones marcadas con un asterisco son las predeterminadas. `scale` o `scaled` escalará la fuente. Ejemplo:

```
\usepackage[scale=0.9]{EspinosaNovaPro}
```

`lining`, `lf` o `LF` usará números de caja alta. Ejemplo:

```
\usepackage[lining]{EspinosaNovaPro}
```

`oldstyle`, `osf` u `OSF*` usará números antiguos o de caja baja. Ejemplo:

```
\usepackage[oldstyle]{EspinosaNovaPro}
```

`tabular`, `t` o `T` usará números antiguos tabulares o de caja baja. Ejemplo:

```
\usepackage[tabular]{EspinosaNovaPro}
```

`proportional`, `p` o `P*` usará números antiguos proporcionales o de caja baja. Ejemplo:

```
\usepackage[proportional]{EspinosaNovaPro}
```

`sup`s usará superíndices (§ 7.1, pág. 5) para crear los marcadores¹ en las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de L^AT_EX. Ejemplo:

```
\usepackage[sups]{EspinosaNovaPro}
```

`sco`sf usará *siempre* números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

```
\usepackage[sco
```

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

```
\usepackage[scale=0.9,sups,sco
```

4.3 Extras

La macro `\copyleft` produce ©

5 Codificaciones de fuente

Únicamente están disponibles OT1, LY1, TS1 y T1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

se recomienda cargar el paquete `textcomp` con la opción `full` para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

6 Estilos y pesos

Espinosa Nova está disponible únicamente en los siguientes estilos: *romanas*, *itálicas* y **VERSALITAS**. Y pesos: regular y **negrita**.

6.1 Ligaduras históricas

El comando `\hligrm{...}` y la macro `{\hligrmshape...}` producen ligaduras históricas (en romanas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. El comando `\hligit{...}` y la macro `{\hligitshape...}` producen ligaduras históricas (en itálicas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. Ambas ligaduras están disponibles también en negritas: **ch ct sp ct ch ct sp ct**. La macro `\P` produce ¶; los comandos `\emph{\P}` o `\textit{\P}` producen ¶. Se hace esta observación como simple recordatorio.

7 Números

Véase § 4.2, pág. 3. Los comandos y macros siguientes están permitidas *solo* para uso local (v. cuadro 1, pág. 5).

Comando o macro	Resultado
<code>\textlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\textosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>{\lfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tlfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\osfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tosfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\supstyle 1234567890}</code>	$a^{1234567890}b$
<code>{\sufigures 1234567890}</code>	$a^{1234567890}b$
<code>{\numstyle 1234567890}</code>	$a^{1234567890}b$
<code>{\nufigures 1234567890}</code>	$a^{1234567890}b$
<code>{\denstyle 1234567890}</code>	$a_{1234567890}b$
<code>{\defigures 1234567890}</code>	$a_{1234567890}b$
<code>{\infstyle 1234567890}</code>	$a_{1234567890}b$
<code>{\infigures 1234567890}</code>	$a_{1234567890}b$

Cuadro 1: Comandos y macros para números

7.1 Superíndices

Los comandos `\textsu{...}`, `\textsup{...}`, `\textsuperior{...}` y las macros `{\sufigures ...}` y `{\supstyle ...}` producen superíndices. Ejemplo: $a^{1234567890}b$.

7.2 Numeradores

Los comandos `\textnu{...}`, `\textnum{...}`, `\textnumerators{...}` y las macros `{\nufigures ...}` y `{\numstyle ...}` producen numeradores. Ejemplo: $a^{1234567890}b$. Observe que superíndices y numeradores son iguales: ¹¹. Se hace esta observación como simple recordatorio.

7.3 Denominadores

Los comandos `\textde{...}`, `\textden{...}`, `\textdenominators{...}` y las macros `{\defigures ...}` y `{\denstyle ...}` producen denominadores. Ejemplo: $a_{1234567890}b$.

7.4 Subíndices

Los comandos `\textin{...}`, `\textinf{...}`, `\textinferior{...}` y las macros `{\infigures ...}` e `{\infstyle ...}` producen subíndices. Ejemplo: $a_{1234567890}b$.

7.5 Fracciones

7.5.1 En diagonal

El comando `\textfrac[1]{1}{2}` produce fracciones en diagonal. Ejemplos: $1\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide $8\frac{1}{2}$ in \times 11 in.

7.5.2 Apiladas

Espinosa Nova es una tipografía creada para componer texto; por lo tanto, carece de soporte matemático. No obstante, ofrece algún soporte básico en este rubro (v. cuadro 2, pág. 7).

8 Conclusión

Para el uso de Espinosa Nova en PDFL^AT_EX agrega

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}
```

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará Espinosa Nova Regular, **Espinosa Nova Bold** y números antiguos proporcionales de manera predeterminada. Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (T_EX Live), abre una terminal (BASH) y digita

```
texdoc espinosa
```

Cuadro 2: Soporte matemático

Comando	Comparación
+	+
<code>\textminus</code>	-- ^a ^b -- ^c
<code>\texttimes</code>	× x ^d
<code>\textdiv</code>	÷
>	> < ^e
=	=
<	< > ^e
<code>\textpm</code>	±
<code>\textperiodcentered</code>	· ^f
<code>\textonequarter</code>	¼
<code>\textonehalf</code>	½
<code>\textthreequarters</code>	¾

^a guion ^b semiraya ^c raya ^d equis ^e comilla simple española ^f punto.

Las tipografías OpenType Espinosa Nova Regular, *Espinosa Nova Italic*, **Espinosa Nova Bold** y ***Espinosa Nova Bold Italic*** fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa `otftotfm`; los archivos para proveer soporte en L^AT_EX fueron generados con el programa `autoinst`, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de Espinosa Nova Regular, *Espinosa Nova Italic*, **Espinosa Nova Bold** y ***Espinosa Nova Bold Italic*** para su uso en L^AT_EX (PDFL^AT_EX), fue realizada *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

Para garantía de Cristóbal Heneñrosa, ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar directamente en www.estudio-ch.com o sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

9 Aviso legal/Disclaimer

T_EX[™] fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

L^AT_EX[™] fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

T_EX Live[™] fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

Espínosa Nova[™] es una marca registrada de Cristóbal Henestrosa y Estudio CH, y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian[™] fue creada por Ian Murdock[†] en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU[™] es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux[™] es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PDF_TE_X[™] fue creado por Hàn Thê Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

OpenType[™] es una marca registrada de Microsoft Corporation.

LCDF TypeTools[™] es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst[™] es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

T_EXmaker[™] es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 11) con T_EX Live (2020). Capturado en T_EXmaker (5.0.3). Compilado con PDF_LA_TE_X (3.14159265-2.6-1.40.21).

10 Glifos

10.1 OT1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	o	Δ ₁	₂	₃	₄	₅	₆	₇	"0x
´01x	₈	₉	Ω ₁₀	₁₁	₁₂	₁₃	₁₄	₁₅	
´02x	1 ₁₆	j ₁₇	` ₁₈	´ ₁₉	ˇ ₂₀	ˇ ₂₁	– ₂₂	° ₂₃	"1x
´03x	¸ ₂₄	ß ₂₅	æ ₂₆	œ ₂₇	ø ₂₈	Æ ₂₉	Œ ₃₀	Ø ₃₁	
´04x	₃₂	! ₃₃	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	& ₃₈	' ₃₉	"2x
´05x	(₄₀)) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	· ₄₆	/ ₄₇	
´06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
´07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	¡ ₆₀	= ₆₁	¿ ₆₂	? ₆₃	
´10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
´11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
´12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
´13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	" ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	· ₉₅	
´14x	‘ ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
´15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	
´16x	p ₁₁₂	q ₁₁₃	r ₁₁₄	s ₁₁₅	t ₁₁₆	u ₁₁₇	v ₁₁₈	w ₁₁₉	"7x
´17x	x ₁₂₀	y ₁₂₁	z ₁₂₂	– ₁₂₃	— ₁₂₄	" ₁₂₅	~ ₁₂₆	¨ ₁₂₇	
´20x	ff ₁₂₈	fi ₁₂₉	fl ₁₃₀	ffi ₁₃₁	ffl ₁₃₂	fb ₁₃₃	fh ₁₃₄	fj ₁₃₅	"8x
´21x	fk ₁₃₆	ft ₁₃₇	ffb ₁₃₈	ffh ₁₃₉	ffj ₁₄₀	ffk ₁₄₁	fft ₁₄₂	₁₄₃	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.2 LY1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	ff ₀	€ ₁	fi ₂	fl ₃	/ ₄	· ₅	" ₆	¸ ₇	"0x
´01x	ffi ₈	ffl ₉	₁₀	fb ₁₁	fh ₁₂	fj ₁₃	fk ₁₄	ft ₁₅	
´02x	1 ₁₆	j ₁₇	` ₁₈	´ ₁₉	ˇ ₂₀	ˇ ₂₁	– ₂₂	° ₂₃	"1x
´03x	¸ ₂₄	ß ₂₅	æ ₂₆	œ ₂₇	ø ₂₈	Æ ₂₉	Œ ₃₀	Ø ₃₁	

'04x	³²	! ³³	" ³⁴	# ³⁵	\$ ³⁶	% ³⁷	& ³⁸	' ³⁹	"2x
'05x	(⁴⁰) ⁴¹	* ⁴²	+ ⁴³	, ⁴⁴	- ⁴⁵	• ⁴⁶	/ ⁴⁷	
'06x	0 ⁴⁸	1 ⁴⁹	2 ⁵⁰	3 ⁵¹	4 ⁵²	5 ⁵³	6 ⁵⁴	7 ⁵⁵	"3x
'07x	8 ⁵⁶	9 ⁵⁷	: ⁵⁸	; ⁵⁹	< ⁶⁰	= ⁶¹	> ⁶²	? ⁶³	
'10x	@ ⁶⁴	A ⁶⁵	B ⁶⁶	C ⁶⁷	D ⁶⁸	E ⁶⁹	F ⁷⁰	G ⁷¹	"4x
'11x	H ⁷²	I ⁷³	J ⁷⁴	K ⁷⁵	L ⁷⁶	M ⁷⁷	N ⁷⁸	O ⁷⁹	
'12x	P ⁸⁰	Q ⁸¹	R ⁸²	S ⁸³	T ⁸⁴	U ⁸⁵	V ⁸⁶	W ⁸⁷	"5x
'13x	X ⁸⁸	Y ⁸⁹	Z ⁹⁰	[⁹¹	\ ⁹²] ⁹³	^ ⁹⁴	_ ⁹⁵	
'14x	‘ ⁹⁶	a ⁹⁷	b ⁹⁸	c ⁹⁹	d ¹⁰⁰	e ¹⁰¹	f ¹⁰²	g ¹⁰³	"6x
'15x	h ¹⁰⁴	i ¹⁰⁵	j ¹⁰⁶	k ¹⁰⁷	l ¹⁰⁸	m ¹⁰⁹	n ¹¹⁰	o ¹¹¹	
'16x	p ¹¹²	q ¹¹³	r ¹¹⁴	s ¹¹⁵	t ¹¹⁶	u ¹¹⁷	v ¹¹⁸	w ¹¹⁹	"7x
'17x	x ¹²⁰	y ¹²¹	z ¹²²	{ ¹²³	¹²⁴	} ¹²⁵	~ ¹²⁶	.. ¹²⁷	
'20x	Ł ¹²⁸	' ¹²⁹	, ¹³⁰	f ¹³¹	„ ¹³²	... ¹³³	† ¹³⁴	‡ ¹³⁵	"8x
'21x	^ ¹³⁶	%o ¹³⁷	Š ¹³⁸	< ¹³⁹	Œ ¹⁴⁰	Ž ¹⁴¹	^ ¹⁴²	- ¹⁴³	
'22x	ł ¹⁴⁴	‘ ¹⁴⁵	’ ¹⁴⁶	“ ¹⁴⁷	” ¹⁴⁸	• ¹⁴⁹	— ¹⁵⁰	— ¹⁵¹	"9x
'23x	~ ¹⁵²	™ ¹⁵³	š ¹⁵⁴	> ¹⁵⁵	œ ¹⁵⁶	ž ¹⁵⁷	~ ¹⁵⁸	ÿ ¹⁵⁹	
'24x	¹⁶⁰	ı ¹⁶¹	¢ ¹⁶²	£ ¹⁶³	¤ ¹⁶⁴	¥ ¹⁶⁵	¦ ¹⁶⁶	§ ¹⁶⁷	"Ax
'25x	¨ ¹⁶⁸	© ¹⁶⁹	ª ¹⁷⁰	« ¹⁷¹	¬ ¹⁷²	ffb ¹⁷³	® ¹⁷⁴	- ¹⁷⁵	
'26x	° ¹⁷⁶	± ¹⁷⁷	² ¹⁷⁸	³ ¹⁷⁹	´ ¹⁸⁰	µ ¹⁸¹	¶ ¹⁸²	· ¹⁸³	"Bx
'27x	¸ ¹⁸⁴	¹ ¹⁸⁵	º ¹⁸⁶	» ¹⁸⁷	¼ ¹⁸⁸	½ ¹⁸⁹	¾ ¹⁹⁰	¿ ¹⁹¹	
'30x	À ¹⁹²	Á ¹⁹³	Â ¹⁹⁴	Ã ¹⁹⁵	Ä ¹⁹⁶	Å ¹⁹⁷	Æ ¹⁹⁸	Ç ¹⁹⁹	"Cx
'31x	È ²⁰⁰	É ²⁰¹	Ê ²⁰²	Ë ²⁰³	Ì ²⁰⁴	Í ²⁰⁵	Î ²⁰⁶	Ï ²⁰⁷	
'32x	Ð ²⁰⁸	Ñ ²⁰⁹	Ò ²¹⁰	Ó ²¹¹	Ô ²¹²	Õ ²¹³	Ö ²¹⁴	× ²¹⁵	"Dx
'33x	Ø ²¹⁶	Ù ²¹⁷	Ú ²¹⁸	Û ²¹⁹	Ü ²²⁰	Ý ²²¹	Þ ²²²	ß ²²³	
'34x	à ²²⁴	á ²²⁵	â ²²⁶	ã ²²⁷	ä ²²⁸	å ²²⁹	æ ²³⁰	ç ²³¹	"Ex
'35x	è ²³²	é ²³³	ê ²³⁴	ë ²³⁵	ì ²³⁶	í ²³⁷	î ²³⁸	ï ²³⁹	
'36x	ð ²⁴⁰	ñ ²⁴¹	ò ²⁴²	ó ²⁴³	ô ²⁴⁴	õ ²⁴⁵	ö ²⁴⁶	÷ ²⁴⁷	"Fx
'37x	ø ²⁴⁸	ù ²⁴⁹	ú ²⁵⁰	û ²⁵¹	ü ²⁵²	ý ²⁵³	þ ²⁵⁴	ÿ ²⁵⁵	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.3 T_S1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	0	1	2	3	4	5	6	7	"0x
´01x	8	9	10	¸ ¹¹	¸ ¹²	¸ ¹³	14	15	
´02x	16	17	» ¹⁸	19	20	— ²¹	— ²²	23	"1x
´03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
´04x	⌞ ³²	33	34	35	\$ ³⁶	37	38	' ³⁹	"2x
´05x	40	41	* ⁴²	43	¸ ⁴⁴	45	• ⁴⁶	/ ⁴⁷	
´06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
´07x	56	57	58	59	60	— ⁶¹	62	63	
´12x	80	81	82	83	84	85	86	Ω ⁸⁷	"5x
´13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
´20x	128	129	130	131	† ¹³²	‡ ¹³³	¹³⁴	‰ ¹³⁵	"8x
´21x	• ¹³⁶	°C ¹³⁷	138	139	f ¹⁴⁰	141	142	143	
´22x	144	145	146	147	‡ ¹⁴⁸	‡ ¹⁴⁹	150	™ ¹⁵¹	"9x
´23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
´24x	160	161	¢ ¹⁶²	£ ¹⁶³	¤ ¹⁶⁴	¥ ¹⁶⁵	¦ ¹⁶⁶	§ ¹⁶⁷	"Ax
´25x	168	© ¹⁶⁹	ª ¹⁷⁰	171	¬ ¹⁷²	173	® ¹⁷⁴	175	
´26x	° ¹⁷⁶	± ¹⁷⁷	² ¹⁷⁸	³ ¹⁷⁹	180	µ ¹⁸¹	¶ ¹⁸²	• ¹⁸³	"Bx
´27x	184	¹ ¹⁸⁵	º ¹⁸⁶	√ ¹⁸⁷	¼ ¹⁸⁸	½ ¹⁸⁹	¾ ¹⁹⁰	€ ¹⁹¹	
´32x	208	209	210	211	212	213	× ²¹⁴	215	"Dx
´33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
´36x	240	241	242	243	244	245	÷ ²⁴⁶	247	"Fx
´37x	ffl ²⁴⁸	ffi ²⁴⁹	ff ²⁵⁰	fl ²⁵¹	l ²⁵²	fi ²⁵³	i ²⁵⁴	f ²⁵⁵	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.4 T₁

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	` ₀	´ ₁	^ ₂	~ ₃	¨ ₄	" ₅	° ₆	ˇ ₇	"0x
´01x	˘ ₈	— ₉	· ₁₀	¸ ₁₁	¸ ₁₂	¸ ₁₃	< ₁₄	> ₁₅	
´02x	“ ₁₆	” ₁₇	„ ₁₈	« ₁₉	» ₂₀	— ₂₁	— ₂₂	₂₃	"1x
´03x	fb ₂₄	1 ₂₅	j ₂₆	ff ₂₇	fi ₂₈	fl ₂₉	ffi ₃₀	ffl ₃₁	

'04x	␣ ₃₂	!	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	& ₃₈	' ₃₉	"2x
'05x	(₄₀) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	• ₄₆	/ ₄₇	
'06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
'07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	< ₆₀	= ₆₁	> ₆₂	? ₆₃	
'10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
'11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
'12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
'13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	\ ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	_ ₉₅	
'14x	' ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
'15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	
'16x	p ₁₁₂	q ₁₁₃	r ₁₁₄	s ₁₁₅	t ₁₁₆	u ₁₁₇	v ₁₁₈	w ₁₁₉	"7x
'17x	x ₁₂₀	y ₁₂₁	z ₁₂₂	{ ₁₂₃	₁₂₄	} ₁₂₅	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	
'20x	fh ₁₂₈	fj ₁₂₉	fk ₁₃₀	ft ₁₃₁	ffb ₁₃₂	ffh ₁₃₃	ffj ₁₃₄	ffk ₁₃₅	"8x
'21x	fft ₁₃₆		L ₁₃₈						
'22x			Š ₁₄₆						"9x
'23x	Ÿ ₁₅₂		Ž ₁₅₄		IJ ₁₅₆		Š ₁₅₉		
'24x									"Ax
'25x			ł ₁₇₀						
'26x			š ₁₇₈						"Bx
'27x	ÿ ₁₈₄		ž ₁₈₆		ij ₁₈₈	i ₁₈₉	ı ₁₉₀	£ ₁₉₁	
'30x	À ₁₉₂	Á ₁₉₃	Â ₁₉₄	Ã ₁₉₅	Ä ₁₉₆	Å ₁₉₇	Æ ₁₉₈	Ç ₁₉₉	"Cx
'31x	È ₂₀₀	É ₂₀₁	Ê ₂₀₂	Ë ₂₀₃	Ì ₂₀₄	Í ₂₀₅	Î ₂₀₆	Ï ₂₀₇	
'32x	Ð ₂₀₈	Ñ ₂₀₉	Ò ₂₁₀	Ó ₂₁₁	Ô ₂₁₂	Õ ₂₁₃	Ö ₂₁₄	Œ ₂₁₅	"Dx
'33x	Ø ₂₁₆	Ù ₂₁₇	Ú ₂₁₈	Û ₂₁₉	Ü ₂₂₀	Ý ₂₂₁	Þ ₂₂₂	Š ₂₂₃	
'34x	à ₂₂₄	á ₂₂₅	â ₂₂₆	ã ₂₂₇	ä ₂₂₈	å ₂₂₉	æ ₂₃₀	ç ₂₃₁	"Ex
'35x	è ₂₃₂	é ₂₃₃	ê ₂₃₄	ë ₂₃₅	ì ₂₃₆	í ₂₃₇	î ₂₃₈	ï ₂₃₉	
'36x	ð ₂₄₀	ñ ₂₄₁	ò ₂₄₂	ó ₂₄₃	ô ₂₄₄	õ ₂₄₅	ö ₂₄₆	œ ₂₄₇	"Fx
'37x	ø ₂₄₈	ù ₂₄₉	ú ₂₅₀	û ₂₅₁	ü ₂₅₂	ý ₂₅₃	þ ₂₅₄	š ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	