

Espinoſa Nova en L^AT_EX

Tuxkernel*

20 de enero del 2022

1 Introducción

Espinoſa Nova es una interpretación digital realizada por el tipógrafo mexicano Cristóbal Henestrosa, basada en los tipos empleados en el libro *Recognitio Summularum* (1554) de Alonso de la Veracruz (1507-1584), creados por Antonio de Espinoſa (1521-1576), durante su trabajo como diseñador y fundidor de tipos, en el taller de impresión establecido en la ciudad de México por Juan Pablos.¹ Se cree que fue la primer tipografía en ser diseñada y fundida en la Nueva España.² Este documento muestra soporte *parcial* para dicha tipografía en el sistema de composición tipográfico L^AT_EX (pdfL^AT_EX), y ejemplifica su uso *única y exclusivamente con fines demostrativos*.³

2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el

*Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

¹ Cristóbal Henestrosa. *Espinoſa Nova. Un rescate tipográfico del siglo XVI mexicano*. Estudio CH, México, 2010, <https://www.estudio-ch.com/images/especimen/EspinoſaNova-Specimen.pdf>

² Espinoſa Nova, un *revival* mexicano del siglo XVI, <http://atypimx09.blogspot.com/2009/08/espinoſa-nova-un-revival-mexicano-del.html>

³ Debido a que Espinoſa Nova se encuentra bajo una licencia EULA, ninguna fuente Adobe PostScript (type1) u OpenType se distribuye o adjunta a este documento.

material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

3 Instalación en Debian GNU/Linux (T_EX Live)

Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio

```
cd Descargas/
```

descomprime el archivo EspinosaNovaPro.zip

```
unzip EspinosaNovaPro.zip
```

ingresa al directorio

```
cd EspinosaNovaPro/
```

copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
```

actualiza la base de datos

```
sudo texhash o sudo mktexlsr
```

finalmente, actualiza el mapa de fuentes

```
sudo updmap-sys --force --enable Map=EspinosaNovaPro.map
```

4 Modo de uso

4.1 pdf(L)_AT_EX

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}  
% Default are oldstyle and proportional figures  
\useosf % Oldstyle figures  
\useproportional % Proportional figures
```

esto activará Espinosa Nova Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default).

4.2 Opciones

La opción scale o scaled escalará la fuente. Ejemplos:

```
\usepackage[scale=0.9]{EspinosaNovaPro}  
\usepackage[scaled=0.9]{EspinosaNovaPro}
```

lining, lf o LF usará números alineados proporcionales. Ejemplo:

```
\usepackage[lining]{EspinosaNovaPro}  
\usepackage[lf]{EspinosaNovaPro}  
\usepackage[LF]{EspinosaNovaPro}
```

oldstyle, osf u OSF usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

```
\usepackage[oldstyle]{EspinosaNovaPro}  
\usepackage[osf]{EspinosaNovaPro}  
\usepackage[OSF]{EspinosaNovaPro}
```

tabular, t o T usará números antiguos tabulares. Ejemplo:

```
\usepackage[tabular]{EspinosaNovaPro}
\usepackage[t]{EspinosaNovaPro}
\usepackage[T]{EspinosaNovaPro}
```

p o proportional usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

```
\usepackage[p]{EspinosaNovaPro}
\usepackage[proportional]{EspinosaNovaPro}
```

sup_s usará superíndices para crear los marcadores de las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de L^AT_EX. Ejemplo:

```
\usepackage[sups]{EspinosaNovaPro}
```

Tuxkernel ¹	Tuxkernel ¹
<hr style="width: 100px; margin: 0 auto;"/> ¹ Sups option	<hr style="width: 100px; margin: 0 auto;"/> ¹ L ^A T _E X default

scosf usará *siempre* números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

```
\usepackage[scosf]{EspinosaNovaPro}
```

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

```
\usepackage[sups,scosf]{EspinosaNovaPro}
```

de manera predeterminada, Espinosa Nova usa números antiguos proporcionales (1234567890).

5 Codificaciones de fuente

Únicamente están disponibles T1 y TS1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

6 Estilos y pesos

Espinosa Nova está disponible únicamente en romanas, **romanas negritas**, *itálicas*, *itálicas negritas*, **VERSALITAS**, **VERSALITAS NEGRITAS**, *VERSALITAS ITÁLICAS* y *VERSALITAS ITÁLICAS NEGRITAS*. No hay oblicuas; el comando `\textsl{...}` producirá itálicas de manera automática.

6.1 Ligaduras históricas

El comando `\hligrm{...}` y la macro `{\hligrmshape...}` producen ligaduras históricas (en romanas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. El comando `\hligit{...}` y la macro `{\hligitshape...}` producen ligaduras históricas (en itálicas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. Ambas ligaduras están disponibles también en negritas: **ch ct sp ct ch ct sp ct**. El comando `\altP` empleará **¶** en vez de **¶** (default).

7 Números

De manera predeterminada, Espinosa Nova usa números antiguos proporcionales (default). No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (§ 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están permitidas para uso local (Tabla 1, pág. 6).

7.1 Superíndices

Los comandos `\textsu{...}`, `\textsuperior{...}` y la macro `{\sufigures ...}` producen superíndices. Ejemplo: $a^{1234567890}b$

7.2 Denominadores

Los comandos `\textde{...}`, `\textdenominators{...}` y la macro `{\defigures ...}` producen denominadores. Ejemplo: $a_{1234567890}b$

Comando o macro	Resultado
<code>\textlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\textosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>{\lfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tlfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\osfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tosfstyle 1234567890}</code>	1234567890

Tabla 1: Comandos y macros para números

7.3 Subíndices

Los comandos `\textin{...}`, `\textinferior{...}` y la macro `\infigures ...` producen subíndices. Ejemplo: $a_{1234567890}b$

7.4 Fracciones

7.4.1 En diagonal

El comando `\textfrac[1]{1}{2}` produce fracciones en diagonal. Ejemplos: $1\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide $8\frac{1}{2}$ in \times 11 in.

7.4.2 Apiladas

Espinosa Nova es una tipografía creada para componer texto. Por lo tanto, carece de soporte matemático. No obstante, ofrece algún soporte matemático básico (Tabla 2, pág. 7).

8 Conclusión

Para el uso de Espinosa Nova en pdf(L^A)T_EX agrega

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}
```

Tabla 2: Soporte matemático

Comando	Comparación	
	Matemático	Texto
+	+	
<code>\textminus</code>	–	_ ¹
<code>\texttimes</code>	×	x ²
<code>\textdiv</code>	÷	
>	>	< ³
=	=	
<	<	> ³
<code>\textpm</code>	±	
<code>\textperiodcentered</code>	·	. ⁴
<code>\textonequarter</code>	$\frac{1}{4}$	
<code>\textonehalf</code>	$\frac{1}{2}$	
<code>\textthreequarters</code>	$\frac{3}{4}$	

¹ guion ² equis ³ comilla simple española ⁴ punto.

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará Espinosa Nova Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (T_EX Live), abre una terminal (BASH) y digita `texdoc espinosa`

Las tipografías OpenType Espinosa Nova Regular, *Espinosa Nova Italic*, **Espinosa Nova Bold** y ***Espinosa Nova Bold Italic*** fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa `otftotfm`; los archivos para proveer soporte en L^AT_EX fueron generados con el programa `autoins`, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de Espinosa Nova Regular, *Espinosa Nova Italic*, **Espinosa Nova Bold** y ***Espinosa Nova Bold Italic*** para su uso en L^AT_EX, fue realizada *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

Para garantía del autor, ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar directamente en www.estudio-ch.com o diversos sitios de Internet.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

9 Aviso legal/Disclaimer

T_EX[™] fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

L^AT_EX[™] fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

T_EX Live[™] fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

Espinosa Nova[™] es una marca registrada de Cristóbal Henestrosa y Estudio CH, y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian[™] fue creada por Ian Murdock en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU[™] es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux[™] es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

pdfT_EX[™] fue creado por Hàn Thê Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

LCDF TypeTools[™] es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoins[™] es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

T_EXmaker[™] es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 8.11) con T_EX Live (2015). Capturado en T_EXmaker (4.3). Compilado con pdf(L^A)T_EX (3.14159265-2.6-1.40.15).

10 Glifos

Para una lista completa véase el archivo `espinosa-tables-glyphs.pdf`

10.1 Romanas (T1)

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	` ₀	´ ₁	^ ₂	~ ₃	¨ ₄	” ₅	° ₆	ˇ ₇	"0x
´01x	˘ ₈	¯ ₉	· ₁₀	¸ ₁₁	¸ ₁₂	› ₁₃	< ₁₄	> ₁₅	
´02x	“ ₁₆	” ₁₇	„ ₁₈	« ₁₉	» ₂₀	— ₂₁	— ₂₂	₂₃	"1x
´03x	fb ₂₄	l ₂₅	j ₂₆	ff ₂₇	fi ₂₈	fl ₂₉	ffi ₃₀	ffl ₃₁	
´04x	␣ ₃₂	! ₃₃	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	& ₃₈	' ₃₉	"2x
´05x	(₄₀) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	. ₄₆	/ ₄₇	
´06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
´07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	< ₆₀	= ₆₁	> ₆₂	? ₆₃	
´10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
´11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
´12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
´13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	\ ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	_ ₉₅	

'14x	' ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
'15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	
'16x	p ₁₁₂	q ₁₁₃	r ₁₁₄	s ₁₁₅	t ₁₁₆	u ₁₁₇	v ₁₁₈	w ₁₁₉	"7x
'17x	x ₁₂₀	y ₁₂₁	z ₁₂₂	{ ₁₂₃	₁₂₄	} ₁₂₅	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	
'20x	fh ₁₂₈	fj ₁₂₉	fk ₁₃₀	ft ₁₃₁	ffb ₁₃₂	ffh ₁₃₃	ffj ₁₃₄	ffk ₁₃₅	"8x
'21x	fft ₁₃₆		L ₁₃₈						
'22x			Š ₁₄₆						"9x
'23x	ÿ ₁₅₂		Ž ₁₅₄		IJ ₁₅₆			S ₁₅₉	
'24x									"Ax
'25x			ł ₁₇₀						
'26x			š ₁₇₈						"Bx
'27x	ÿ ₁₈₄		ž ₁₈₆		ij ₁₈₈	i ₁₈₉	ċ ₁₉₀	£ ₁₉₁	
'30x	À ₁₉₂	Á ₁₉₃	Â ₁₉₄	Ã ₁₉₅	Ä ₁₉₆	Å ₁₉₇	Æ ₁₉₈	Ç ₁₉₉	"Cx
'31x	È ₂₀₀	É ₂₀₁	Ê ₂₀₂	Ë ₂₀₃	Ì ₂₀₄	Í ₂₀₅	Î ₂₀₆	Ï ₂₀₇	
'32x	Ð ₂₀₈	Ñ ₂₀₉	Ò ₂₁₀	Ó ₂₁₁	Ô ₂₁₂	Õ ₂₁₃	Ö ₂₁₄	Œ ₂₁₅	"Dx
'33x	Ø ₂₁₆	Ù ₂₁₇	Ú ₂₁₈	Û ₂₁₉	Ü ₂₂₀	Ý ₂₂₁	Þ ₂₂₂	ŠŠ ₂₂₃	
'34x	à ₂₂₄	á ₂₂₅	â ₂₂₆	ã ₂₂₇	ä ₂₂₈	å ₂₂₉	æ ₂₃₀	ç ₂₃₁	"Ex
'35x	è ₂₃₂	é ₂₃₃	ê ₂₃₄	ë ₂₃₅	ì ₂₃₆	í ₂₃₇	î ₂₃₈	ï ₂₃₉	
'36x	ð ₂₄₀	ñ ₂₄₁	ò ₂₄₂	ó ₂₄₃	ô ₂₄₄	õ ₂₄₅	ö ₂₄₆	œ ₂₄₇	"Fx
'37x	ø ₂₄₈	ù ₂₄₉	ú ₂₅₀	û ₂₅₁	ü ₂₅₂	ý ₂₅₃	þ ₂₅₄	ß ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.2 Romanas (TS1)

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	0	1	2	3	4	5	6	7	"0x
'01x	8	9	10	ı ₁₁	ı ₁₂	ı ₁₃	14	15	
'02x	16	17	ıı ₁₈	19	20	— ₂₁	— ₂₂	23	"1x
'03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
'04x	ı ₃₂	33	34	35	\$ ₃₆	37	38	' ₃₉	"2x
'05x	40	41	* ₄₂	43	ı ₄₄	45	• ₄₆	/ ₄₇	
'06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
'07x	56	57	58	59	60	— ₆₁	62	63	

'12x	80	81	82	83	84	85	86	Ω ₈₇	"5x
'13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
'20x	128	129	130	131	† ₁₃₂	‡ ₁₃₃	‖ ₁₃₄	‰ ₁₃₅	"8x
'21x	• ₁₃₆	°C ₁₃₇	138	139	f ₁₄₀	141	142	143	
'22x	144	145	146	147	! ₁₄₈	¡ ₁₄₉	150	™ ₁₅₁	"9x
'23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
'24x	160	161	¢ ₁₆₂	£ ₁₆₃	¤ ₁₆₄	¥ ₁₆₅	¦ ₁₆₆	§ ₁₆₇	"Ax
'25x	168	© ₁₆₉	ª ₁₇₀	171	¬ ₁₇₂	173	® ₁₇₄	175	
'26x	° ₁₇₆	± ₁₇₇	² ₁₇₈	³ ₁₇₉	180	µ ₁₈₁	¶ ₁₈₂	· ₁₈₃	"Bx
'27x	184	¹ ₁₈₅	º ₁₈₆	√ ₁₈₇	¼ ₁₈₈	½ ₁₈₉	¾ ₁₉₀	€ ₁₉₁	
'32x	208	209	210	211	212	213	× ₂₁₄	215	"Dx
'33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
'36x	240	241	242	243	244	245	÷ ₂₄₆	247	"Fx
'37x	ℳ ₂₄₈	ℴ ₂₄₉	ℵ ₂₅₀	ℱ ₂₅₁	ℓ ₂₅₂	ℎ ₂₅₃	℩ ₂₅₄	℔ ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.3 Itálicas (T1)

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
'00x	` ₀	´ ₁	^ ₂	~ ₃	¨ ₄	" ₅	° ₆	ˇ ₇	"0x
'01x	˘ ₈	¯ ₉	· ₁₀	¸ ₁₁	¸ ₁₂	, ₁₃	< ₁₄	> ₁₅	
'02x	“ ₁₆	” ₁₇	„ ₁₈	« ₁₉	» ₂₀	— ₂₁	— ₂₂	23	"1x
'03x	fb ₂₄	l ₂₅	l ₂₆	ff ₂₇	fi ₂₈	fl ₂₉	ffi ₃₀	ffl ₃₁	
'04x	┐ ₃₂	! ₃₃	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	‰ ₃₈	' ₃₉	"2x
'05x	(₄₀) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	• ₄₆	/ ₄₇	
'06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
'07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	< ₆₀	= ₆₁	> ₆₂	? ₆₃	
'10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
'11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
'12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
'13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	\ ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	_ ₉₅	
'14x	‘ ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
'15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	

'16x	<i>p</i> ₁₁₂	<i>q</i> ₁₁₃	<i>r</i> ₁₁₄	<i>s</i> ₁₁₅	<i>t</i> ₁₁₆	<i>u</i> ₁₁₇	<i>v</i> ₁₁₈	<i>w</i> ₁₁₉	"7x
'17x	<i>x</i> ₁₂₀	<i>y</i> ₁₂₁	<i>z</i> ₁₂₂	<i>ŷ</i> ₁₂₃	₁₂₄	<i>Ʒ</i> ₁₂₅	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	
'20x	<i>fh</i> ₁₂₈	<i>fi</i> ₁₂₉	<i>fk</i> ₁₃₀	<i>ft</i> ₁₃₁	<i>gg</i> ₁₃₂	<i>ffb</i> ₁₃₃	<i>ffh</i> ₁₃₄	<i>ffi</i> ₁₃₅	"8x
'21x	<i>ffk</i> ₁₃₆	<i>fft</i> ₁₃₇	<i>L</i> ₁₃₈						
'22x			<i>Š</i> ₁₄₆						"9x
'23x	<i>Ÿ</i> ₁₅₂		<i>Ž</i> ₁₅₄		<i>IJ</i> ₁₅₆			<i>S</i> ₁₅₉	
'24x									"Ax
'25x			<i>ł</i> ₁₇₀						
'26x			<i>š</i> ₁₇₈						"Bx
'27x	<i>ÿ</i> ₁₈₄		<i>ž</i> ₁₈₆		<i>ij</i> ₁₈₈	<i>i</i> ₁₈₉	<i>ı</i> ₁₉₀	<i>£</i> ₁₉₁	
'30x	<i>À</i> ₁₉₂	<i>Á</i> ₁₉₃	<i>Â</i> ₁₉₄	<i>Ã</i> ₁₉₅	<i>Ä</i> ₁₉₆	<i>Å</i> ₁₉₇	<i>Æ</i> ₁₉₈	<i>Ç</i> ₁₉₉	"Cx
'31x	<i>È</i> ₂₀₀	<i>É</i> ₂₀₁	<i>Ê</i> ₂₀₂	<i>Ë</i> ₂₀₃	<i>Ì</i> ₂₀₄	<i>Í</i> ₂₀₅	<i>Î</i> ₂₀₆	<i>Ï</i> ₂₀₇	
'32x	<i>Ð</i> ₂₀₈	<i>Ñ</i> ₂₀₉	<i>Ò</i> ₂₁₀	<i>Ó</i> ₂₁₁	<i>Ô</i> ₂₁₂	<i>Õ</i> ₂₁₃	<i>Ö</i> ₂₁₄	<i>Œ</i> ₂₁₅	"Dx
'33x	<i>Ø</i> ₂₁₆	<i>Ù</i> ₂₁₇	<i>Ú</i> ₂₁₈	<i>Û</i> ₂₁₉	<i>Ü</i> ₂₂₀	<i>Ý</i> ₂₂₁	<i>Þ</i> ₂₂₂	<i>Š</i> ₂₂₃	
'34x	<i>à</i> ₂₂₄	<i>á</i> ₂₂₅	<i>â</i> ₂₂₆	<i>ã</i> ₂₂₇	<i>ä</i> ₂₂₈	<i>å</i> ₂₂₉	<i>æ</i> ₂₃₀	<i>ç</i> ₂₃₁	"Ex
'35x	<i>è</i> ₂₃₂	<i>é</i> ₂₃₃	<i>ê</i> ₂₃₄	<i>ë</i> ₂₃₅	<i>ì</i> ₂₃₆	<i>í</i> ₂₃₇	<i>î</i> ₂₃₈	<i>ï</i> ₂₃₉	
'36x	<i>ð</i> ₂₄₀	<i>ñ</i> ₂₄₁	<i>ò</i> ₂₄₂	<i>ó</i> ₂₄₃	<i>ô</i> ₂₄₄	<i>õ</i> ₂₄₅	<i>ö</i> ₂₄₆	<i>œ</i> ₂₄₇	"Fx
'37x	<i>ø</i> ₂₄₈	<i>ù</i> ₂₄₉	<i>ú</i> ₂₅₀	<i>û</i> ₂₅₁	<i>ü</i> ₂₅₂	<i>ý</i> ₂₅₃	<i>þ</i> ₂₅₄	<i>š</i> ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.4 Itálicas (TS1)

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	0	1	2	3	4	5	6	7	"0x
'01x	8	9	10	<i>ı</i> ₁₁	<i>ı</i> ₁₂	<i>ı</i> ₁₃	14	15	
'02x	16	17	<i>ı</i> ₁₈	19	20	<i>ı</i> ₂₁	<i>ı</i> ₂₂	23	"1x
'03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
'04x	<i>ı</i> ₃₂	33	34	35	<i>\$</i> ₃₆	37	38	<i>'</i> ₃₉	"2x
'05x	40	41	<i>*</i> ₄₂	43	<i>ı</i> ₄₄	45	<i>ı</i> ₄₆	<i>/</i> ₄₇	
'06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
'07x	56	57	58	59	60	<i>ı</i> ₆₁	62	63	
'12x	80	81	82	83	84	85	86	<i>Ω</i> ₈₇	"5x
'13x	88	89	90	91	92	93	94	95	

'20x	128	129	130	131	\dagger ₁₃₂	\ddagger ₁₃₃	\parallel ₁₃₄	$\%$ ₁₃₅	"8x
'21x	\spadesuit ₁₃₆	$^{\circ}\text{C}$ ₁₃₇	138	139	f ₁₄₀	141	142	143	
'22x	144	145	146	147	$!$ ₁₄₈	j ₁₄₉	150	TM ₁₅₁	"9x
'23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
'24x	160	161	\pounds ₁₆₂	\pounds ₁₆₃	α ₁₆₄	¥ ₁₆₅	$ $ ₁₆₆	$\text{\$}$ ₁₆₇	"Ax
'25x	168	$\text{\textcircled{C}}$ ₁₆₉	a ₁₇₀	171	\neg ₁₇₂	173	$\text{\textcircled{R}}$ ₁₇₄	175	
'26x	$^{\circ}$ ₁₇₆	\pm ₁₇₇	2 ₁₇₈	3 ₁₇₉	180	μ ₁₈₁	$\text{\textcircled{C}}$ ₁₈₂	\cdot ₁₈₃	"Bx
'27x	184	1 ₁₈₅	o ₁₈₆	$\sqrt{}$ ₁₈₇	$\frac{1}{4}$ ₁₈₈	$\frac{1}{2}$ ₁₈₉	$\frac{3}{4}$ ₁₉₀	$\text{\text{€}}$ ₁₉₁	
'32x	208	209	210	211	212	213	\times ₂₁₄	215	"Dx
'33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
'36x	240	241	242	243	244	245	\div ₂₄₆	247	"Fx
'37x	$\text{\textit{ffl}}$ ₂₄₈	$\text{\textit{ffi}}$ ₂₄₉	$\text{\textit{ff}}$ ₂₅₀	$\text{\textit{fl}}$ ₂₅₁	l ₂₅₂	f ₂₅₃	i ₂₅₄	f ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	