

Espinoſa Nova en L^AT_EX

Tuxkernel*

30 de enero del 2022

1 Introducción

Espinoſa Nova es una interpretación digital realizada por el tipógrafo mexicano Cristóbal Henestrosa. Está basada en los tipos empleados en la composición del libro *Recognitio Summularum* (1554) de Alonso de la Veracruz (1507-1584), creados por Antonio de Espinoſa (1521-1576) durante su trabajo como diseñador y fundidor de tipos, en el taller de impresión de Juan Pablos.¹ Se cree que fue la primer tipografía en ser diseñada y fundida en la Nueva España.² Este documento muestra soporte *parcial* para dicha tipografía en el sistema de composición tipográfico L^AT_EX (pdf(L^AT_EX)), y ejemplifica su uso *única y exclusivamente con fines demostrativos*.³

2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a

*Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

¹ Cristóbal Henestrosa. *Espinoſa Nova. Un rescate tipográfico del siglo XVI mexicano*. Estudio CH, México, 2010, <https://www.estudio-ch.com/images/especimen/EspinoſaNova-Specimen.pdf>

² Espinoſa Nova, un *revival* mexicano del siglo XVI, <http://atypimx09.blogspot.com/2009/08/espinoſa-nova-un-revival-mexicano-del.html>

³ Debido a que Espinoſa Nova se encuentra bajo una licencia EULA, ninguna fuente Adobe PostScript (type1) u OpenType se distribuye o adjunta a este documento.

partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

3 Instalación en Debian GNU/Linux (T_EX Live)

Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio

```
cd Descargas/
```

descomprime el archivo EspinosaNovaPro.zip

```
unzip EspinosaNovaPro.zip
```

ingresa al directorio

```
cd EspinosaNovaPro/
```

copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
```

actualiza la base de datos

```
sudo texhash
```

o

```
sudo mktexlsr
```

aunque no es necesario sino opcional, actualiza el mapa de fuentes

```
sudo updmap-sys --force --enable Map=EspinosaNovaPro.map
```

4 Modo de uso

4.1 pdf(L)T_EX

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}  
\usepackage{EspinosaNovaPro}  
% Default are oldstyle and proportional figures  
\useosf % Oldstyle figures  
\useproportional % Proportional figures
```

esto activará Espinosa Nova Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default).

4.2 Opciones

La opción `scale` o `scaled` escalará la fuente. Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}  
\usepackage[scale=0.9]{EspinosaNovaPro}
```

`lining`, `lf` o `LF` usará números alineados proporcionales. Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}  
\usepackage[lining]{EspinosaNovaPro}
```

`oldstyle`, `osf` u `OSF` usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}  
\usepackage[oldstyle]{EspinosaNovaPro}
```

`tabular`, `t` o `T` usará números antiguos tabulares. Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}  
\usepackage[tabular]{EspinosaNovaPro}
```

`proportional`, `p` o `P` usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}
\usepackage[proportional]{EspinosaNovaPro}
```

sup_s usará superíndices (§ 7.1, pág. 5) para crear los marcadores¹ en las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de L^AT_EX. Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}
\usepackage[sups]{EspinosaNovaPro}
```

scosf usará *siempre* números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}
\usepackage[scosf]{EspinosaNovaPro}
```

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}
\usepackage[scale=0.9,sups,scosf]{EspinosaNovaPro}
```

de manera predeterminada, Espinosa Nova usa números antiguos proporcionales (1234567890).

5 Codificaciones de fuente

Únicamente están disponibles OT1, LY1, TS1 y T1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

6 Estilos y pesos

Espinosa Nova está disponible únicamente en romanas, **romanas negritas**, *itálicas*, ***itálicas negritas***, VERSALITAS, **VERSALITAS NEGRITAS**, *VERSALITAS ITÁLICAS* y **VERSALITAS ITÁLICAS NEGRITAS**. No hay oblicuas; el comando `\textsl{...}` producirá itálicas de manera automática.

6.1 Ligaduras históricas

El comando `\hligrm{...}` y la macro `{\hligrmshape...}` producen ligaduras históricas (en romanas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. El comando `\hligit{...}` y la macro `{\hligitshape...}` producen ligaduras históricas (en itálicas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. Ambas ligaduras están disponibles también en negritas: **ch ct sp ct ch ct sp ct**.

7 Números

De manera predeterminada, Espinosa Nova usa números antiguos proporcionales. No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (§ 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están permitidas para uso local (Tabla 1, pág. 5).

Comando o macro	Resultado
<code>\textlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\textosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>{\lfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tlfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\osfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tosfstyle 1234567890}</code>	1234567890

Tabla 1: Comandos y macros para números

7.1 Superíndices

Los comandos `\textsu{...}`, `\textsuperior{...}` y la macro `{\sufigures ...}` producen superíndices. Ejemplo: a¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹⁰b

7.2 Numeradores

Los comandos `\textnu{...}`, `\textnumerators{...}` y la macro `\nufigures ...` producen numeradores. Ejemplo: $a^{1234567890}b$. Observe que superíndices y numeradores son iguales: ¹¹. Se hace esta observación como simple recordatorio.

7.3 Denominadores

Los comandos `\textde{...}`, `\textdenominators{...}` y la macro `\defigures ...` producen denominadores. Ejemplo: $a_{1234567890}b$

7.4 Subíndices

Los comandos `\textin{...}`, `\textinferior{...}` y la macro `\infigures ...` producen subíndices. Ejemplo: $a_{1234567890}b$

7.5 Fracciones

7.5.1 En diagonal

El comando `\textfrac[1]{1}{2}` produce fracciones en diagonal. Ejemplos: $1\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide $8\frac{1}{2}$ in \times 11 in.

7.5.2 Apiladas

Espinosa Nova es una tipografía creada para componer texto; por lo tanto, carece de soporte matemático. No obstante, ofrece algún soporte básico en este rubro (Tabla 2, pág. 7).

8 Conclusión

Para el uso de Espinosa Nova en pdf(L^A)T_EX agrega

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}
```

Tabla 2: Soporte matemático

Comando	Comparación
+	+
<code>\textminus</code>	-- ^a ^b ^c
<code>\texttimes</code>	× x ^d
<code>\textdiv</code>	÷
>	> < ^e
=	=
<	< > ^e
<code>\textpm</code>	±
<code>\textperiodcentered</code>	· ^f
<code>\textonequarter</code>	¼
<code>\textonehalf</code>	½
<code>\textthreequarters</code>	¾

^a guion ^b semiraya ^c raya ^d equis ^e comilla simple española ^f punto.

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará Espinosa Nova Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (T_EX Live), abre una terminal (BASH) y digita `texdoc espinosa`

Las tipografías OpenType Espinosa Nova Regular, *Espinosa Nova Italic*, **Espinosa Nova Bold** y ***Espinosa Nova Bold Italic*** fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa `otftotfm`; los archivos para proveer soporte en L^AT_EX fueron generados con el programa `autoinst`, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de Espinosa Nova Regular, *Espinosa Nova Italic*, **Espinosa Nova Bold** y ***Espinosa Nova Bold Italic*** para su uso en L^AT_EX (pdfL^AT_EX), fue realizada *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

Para garantía de Cristóbal Henestroza, ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar directamente en www.estudio-ch.com o sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

9 Aviso legal/Disclaimer

T_EX[™] fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

L^AT_EX[™] fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

T_EX Live[™] fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

Espinosa Nova[™] es una marca registrada de Cristóbal Henéstrosa y Estudio CH, y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian[™] fue creada por Ian Murdock[†] en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU[™] es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux[™] es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

pdfT_EX[™] fue creado por Hàn Thế Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

OpenType[™] es una marca registrada de Microsoft Corporation.

LCDF TypeTools[™] es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst[™] es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

T_EXmaker[™] es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 8.11) con T_EX Live (2015). Capturado en T_EXmaker (4.3). Compilado con pdf(L^A)T_EX (3.14159265-2.6-1.40.15).

10 Glifos

10.1 OT1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	o	Δ ₁	₂	₃	₄	₅	₆	₇	"0x
´01x	₈	₉	Ω ₁₀	₁₁	₁₂	₁₃	₁₄	₁₅	
´02x	1 ₁₆	j ₁₇	` ₁₈	´ ₁₉	ˇ ₂₀	ˇ ₂₁	– ₂₂	° ₂₃	"1x
´03x	ı ₂₄	ß ₂₅	æ ₂₆	œ ₂₇	ø ₂₈	Æ ₂₉	Œ ₃₀	Ø ₃₁	
´04x	₃₂	! ₃₃	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	& ₃₈	' ₃₉	"2x
´05x	(₄₀)) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	• ₄₆	/ ₄₇	
´06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
´07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	ı ₆₀	= ₆₁	¿ ₆₂	? ₆₃	
´10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
´11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
´12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
´13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	" ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	• ₉₅	
´14x	` ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
´15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	
´16x	p ₁₁₂	q ₁₁₃	r ₁₁₄	s ₁₁₅	t ₁₁₆	u ₁₁₇	v ₁₁₈	w ₁₁₉	"7x
´17x	x ₁₂₀	y ₁₂₁	z ₁₂₂	— ₁₂₃	— ₁₂₄	" ₁₂₅	~ ₁₂₆	¨ ₁₂₇	
´20x	ff ₁₂₈	fi ₁₂₉	fl ₁₃₀	ffi ₁₃₁	ffl ₁₃₂	fb ₁₃₃	fh ₁₃₄	fj ₁₃₅	"8x
´21x	fk ₁₃₆	ft ₁₃₇	ffb ₁₃₈	ffh ₁₃₉	ffj ₁₄₀	ffk ₁₄₁	fft ₁₄₂	₁₄₃	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.2 LY1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	ff ₀	€ ₁	fi ₂	fl ₃	/ ₄	• ₅	" ₆	ı ₇	"0x
´01x	ffi ₈	ffl ₉	₁₀	fb ₁₁	fh ₁₂	fj ₁₃	fk ₁₄	ft ₁₅	
´02x	1 ₁₆	j ₁₇	` ₁₈	´ ₁₉	ˇ ₂₀	ˇ ₂₁	– ₂₂	° ₂₃	"1x
´03x	ı ₂₄	ß ₂₅	æ ₂₆	œ ₂₇	ø ₂₈	Æ ₂₉	Œ ₃₀	Ø ₃₁	

'04x	³²	! ³³	" ³⁴	# ³⁵	\$ ³⁶	% ³⁷	& ³⁸	' ³⁹	"2x
'05x	(⁴⁰) ⁴¹	* ⁴²	+ ⁴³	, ⁴⁴	- ⁴⁵	• ⁴⁶	/ ⁴⁷	
'06x	0 ⁴⁸	1 ⁴⁹	2 ⁵⁰	3 ⁵¹	4 ⁵²	5 ⁵³	6 ⁵⁴	7 ⁵⁵	"3x
'07x	8 ⁵⁶	9 ⁵⁷	: ⁵⁸	; ⁵⁹	< ⁶⁰	= ⁶¹	> ⁶²	? ⁶³	
'10x	@ ⁶⁴	A ⁶⁵	B ⁶⁶	C ⁶⁷	D ⁶⁸	E ⁶⁹	F ⁷⁰	G ⁷¹	"4x
'11x	H ⁷²	I ⁷³	J ⁷⁴	K ⁷⁵	L ⁷⁶	M ⁷⁷	N ⁷⁸	O ⁷⁹	
'12x	P ⁸⁰	Q ⁸¹	R ⁸²	S ⁸³	T ⁸⁴	U ⁸⁵	V ⁸⁶	W ⁸⁷	"5x
'13x	X ⁸⁸	Y ⁸⁹	Z ⁹⁰	[⁹¹	\ ⁹²] ⁹³	^ ⁹⁴	_ ⁹⁵	
'14x	` ⁹⁶	a ⁹⁷	b ⁹⁸	c ⁹⁹	d ¹⁰⁰	e ¹⁰¹	f ¹⁰²	g ¹⁰³	"6x
'15x	h ¹⁰⁴	i ¹⁰⁵	j ¹⁰⁶	k ¹⁰⁷	l ¹⁰⁸	m ¹⁰⁹	n ¹¹⁰	o ¹¹¹	
'16x	p ¹¹²	q ¹¹³	r ¹¹⁴	s ¹¹⁵	t ¹¹⁶	u ¹¹⁷	v ¹¹⁸	w ¹¹⁹	"7x
'17x	x ¹²⁰	y ¹²¹	z ¹²²	{ ¹²³	¹²⁴	} ¹²⁵	~ ¹²⁶	.. ¹²⁷	
'20x	Ł ¹²⁸	' ¹²⁹	, ¹³⁰	f ¹³¹	„ ¹³²	... ¹³³	† ¹³⁴	‡ ¹³⁵	"8x
'21x	^ ¹³⁶	%o ¹³⁷	Š ¹³⁸	< ¹³⁹	Œ ¹⁴⁰	Ž ¹⁴¹	^ ¹⁴²	- ¹⁴³	
'22x	ł ¹⁴⁴	‘ ¹⁴⁵	’ ¹⁴⁶	“ ¹⁴⁷	” ¹⁴⁸	• ¹⁴⁹	— ¹⁵⁰	— ¹⁵¹	"9x
'23x	~ ¹⁵²	™ ¹⁵³	š ¹⁵⁴	> ¹⁵⁵	œ ¹⁵⁶	ž ¹⁵⁷	~ ¹⁵⁸	ÿ ¹⁵⁹	
'24x	¹⁶⁰	ı ¹⁶¹	¢ ¹⁶²	£ ¹⁶³	¤ ¹⁶⁴	¥ ¹⁶⁵	¦ ¹⁶⁶	§ ¹⁶⁷	"Ax
'25x	¨ ¹⁶⁸	© ¹⁶⁹	ª ¹⁷⁰	« ¹⁷¹	¬ ¹⁷²	ff ¹⁷³	® ¹⁷⁴	¯ ¹⁷⁵	
'26x	° ¹⁷⁶	± ¹⁷⁷	² ¹⁷⁸	³ ¹⁷⁹	´ ¹⁸⁰	µ ¹⁸¹	¶ ¹⁸²	· ¹⁸³	"Bx
'27x	₪ ¹⁸⁴	¹ ¹⁸⁵	º ¹⁸⁶	» ¹⁸⁷	¼ ¹⁸⁸	½ ¹⁸⁹	¾ ¹⁹⁰	¿ ¹⁹¹	
'30x	À ¹⁹²	Á ¹⁹³	Â ¹⁹⁴	Ã ¹⁹⁵	Ä ¹⁹⁶	Å ¹⁹⁷	Æ ¹⁹⁸	Ç ¹⁹⁹	"Cx
'31x	È ²⁰⁰	É ²⁰¹	Ê ²⁰²	Ë ²⁰³	Ì ²⁰⁴	Í ²⁰⁵	Î ²⁰⁶	Ï ²⁰⁷	
'32x	Ð ²⁰⁸	Ñ ²⁰⁹	Ò ²¹⁰	Ó ²¹¹	Ô ²¹²	Õ ²¹³	Ö ²¹⁴	× ²¹⁵	"Dx
'33x	Ø ²¹⁶	Ù ²¹⁷	Ú ²¹⁸	Û ²¹⁹	Ü ²²⁰	Ý ²²¹	Þ ²²²	ß ²²³	
'34x	à ²²⁴	á ²²⁵	â ²²⁶	ã ²²⁷	ä ²²⁸	å ²²⁹	æ ²³⁰	ç ²³¹	"Ex
'35x	è ²³²	é ²³³	ê ²³⁴	ë ²³⁵	ì ²³⁶	í ²³⁷	î ²³⁸	ï ²³⁹	
'36x	ð ²⁴⁰	ñ ²⁴¹	ò ²⁴²	ó ²⁴³	ô ²⁴⁴	õ ²⁴⁵	ö ²⁴⁶	÷ ²⁴⁷	"Fx
'37x	ø ²⁴⁸	ù ²⁴⁹	ú ²⁵⁰	û ²⁵¹	ü ²⁵²	ý ²⁵³	þ ²⁵⁴	ÿ ²⁵⁵	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.3 TS1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	0	1	2	3	4	5	6	7	"0x
´01x	8	9	10	¸ ¹¹	¸ ¹²	¸ ¹³	14	15	
´02x	16	17	„ ¹⁸	19	20	— ²¹	— ²²	23	"1x
´03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
´04x	⌞ ³²	33	34	35	\$ ³⁶	37	38	' ³⁹	"2x
´05x	40	41	* ⁴²	43	¸ ⁴⁴	45	• ⁴⁶	/ ⁴⁷	
´06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
´07x	56	57	58	59	60	— ⁶¹	62	63	
´12x	80	81	82	83	84	85	86	Ω ⁸⁷	"5x
´13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
´20x	128	129	130	131	† ¹³²	‡ ¹³³	¹³⁴	‰ ¹³⁵	"8x
´21x	• ¹³⁶	°C ¹³⁷	138	139	f ¹⁴⁰	141	142	143	
´22x	144	145	146	147	! ¹⁴⁸	¡ ¹⁴⁹	150	™ ¹⁵¹	"9x
´23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
´24x	160	161	¢ ¹⁶²	£ ¹⁶³	¤ ¹⁶⁴	¥ ¹⁶⁵	¦ ¹⁶⁶	§ ¹⁶⁷	"Ax
´25x	168	© ¹⁶⁹	ª ¹⁷⁰	171	¬ ¹⁷²	173	® ¹⁷⁴	175	
´26x	° ¹⁷⁶	± ¹⁷⁷	² ¹⁷⁸	³ ¹⁷⁹	180	µ ¹⁸¹	¶ ¹⁸²	· ¹⁸³	"Bx
´27x	184	¹ ¹⁸⁵	º ¹⁸⁶	√ ¹⁸⁷	¼ ¹⁸⁸	½ ¹⁸⁹	¾ ¹⁹⁰	€ ¹⁹¹	
´32x	208	209	210	211	212	213	× ²¹⁴	215	"Dx
´33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
´36x	240	241	242	243	244	245	÷ ²⁴⁶	247	"Fx
´37x	ffl ²⁴⁸	ffi ²⁴⁹	ff ²⁵⁰	fl ²⁵¹	l ²⁵²	fi ²⁵³	i ²⁵⁴	f ²⁵⁵	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.4 T1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	` ⁰	´ ¹	^ ²	~ ³	¨ ⁴	" ⁵	° ⁶	ˇ ⁷	"0x
´01x	˘ ⁸	¯ ⁹	· ¹⁰	¸ ¹¹	¸ ¹²	¸ ¹³	< ¹⁴	> ¹⁵	
´02x	“ ¹⁶	” ¹⁷	„ ¹⁸	« ¹⁹	» ²⁰	— ²¹	— ²²	23	"1x
´03x	fb ²⁴	l ²⁵	j ²⁶	ff ²⁷	fi ²⁸	fl ²⁹	ffi ³⁰	ffl ³¹	

'04x	␣ ₃₂	!	"	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	& ₃₈	' ₃₉	"2x
'05x	(₄₀)) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	• ₄₆	/ ₄₇	
'06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
'07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	< ₆₀	= ₆₁	> ₆₂	? ₆₃	
'10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
'11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
'12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
'13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	\ ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	_ ₉₅	
'14x	` ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
'15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	
'16x	p ₁₁₂	q ₁₁₃	r ₁₁₄	s ₁₁₅	t ₁₁₆	u ₁₁₇	v ₁₁₈	w ₁₁₉	"7x
'17x	x ₁₂₀	y ₁₂₁	z ₁₂₂	{ ₁₂₃	₁₂₄	} ₁₂₅	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	
'20x	fh ₁₂₈	fj ₁₂₉	fk ₁₃₀	ft ₁₃₁	ffb ₁₃₂	ffh ₁₃₃	ffj ₁₃₄	ffk ₁₃₅	"8x
'21x	fft ₁₃₆								
'22x			Š ₁₄₆						"9x
'23x	Ÿ ₁₅₂		Ž ₁₅₄		IJ ₁₅₆			Œ ₁₅₉	
'24x									"Ax
'25x			ł ₁₇₀						
'26x			š ₁₇₈						"Bx
'27x	ÿ ₁₈₄		ž ₁₈₆		ij ₁₈₈	i ₁₈₉	ç ₁₉₀	£ ₁₉₁	
'30x	À ₁₉₂	Á ₁₉₃	Â ₁₉₄	Ã ₁₉₅	Ä ₁₉₆	Å ₁₉₇	Æ ₁₉₈	Ç ₁₉₉	"Cx
'31x	È ₂₀₀	É ₂₀₁	Ê ₂₀₂	Ë ₂₀₃	Ì ₂₀₄	Í ₂₀₅	Î ₂₀₆	Ï ₂₀₇	
'32x	Ð ₂₀₈	Ñ ₂₀₉	Ò ₂₁₀	Ó ₂₁₁	Ô ₂₁₂	Õ ₂₁₃	Ö ₂₁₄	Œ ₂₁₅	"Dx
'33x	Ø ₂₁₆	Ù ₂₁₇	Ú ₂₁₈	Û ₂₁₉	Ü ₂₂₀	Ý ₂₂₁	Þ ₂₂₂	Š ₂₂₃	
'34x	à ₂₂₄	á ₂₂₅	â ₂₂₆	ã ₂₂₇	ä ₂₂₈	å ₂₂₉	æ ₂₃₀	ç ₂₃₁	"Ex
'35x	è ₂₃₂	é ₂₃₃	ê ₂₃₄	ë ₂₃₅	ì ₂₃₆	í ₂₃₇	î ₂₃₈	ï ₂₃₉	
'36x	ð ₂₄₀	ñ ₂₄₁	ò ₂₄₂	ó ₂₄₃	ô ₂₄₄	õ ₂₄₅	ö ₂₄₆	œ ₂₄₇	"Fx
'37x	ø ₂₄₈	ù ₂₄₉	ú ₂₅₀	û ₂₅₁	ü ₂₅₂	ý ₂₅₃	þ ₂₅₄	ß ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	