

Bibliografía básica recomendada

BRINGHURST, Robert, *The Elements of Typographic Style*. Version 3.0. Hartley & Marks, EUA, 2004, 386 pp.

DE BUEN UNNA, Jorge, *Manual de diseño editorial*. Trea, Gijón, 2008, 693 pp.

FELICI, James W., *The Complete Manual of Typography* (2nd edition). Peachpit, Berkeley CA, 2012, 402 pp.



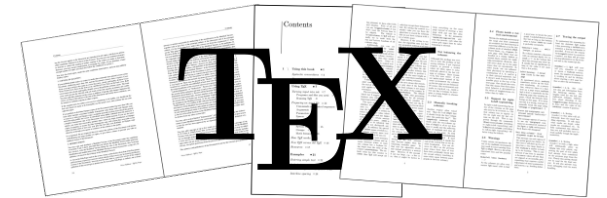
"ALFONSO VELEZ PLIEGO"

* Tríptico elaborado en el sistema de preparación de documentos \LaTeX , usando la clase de documento leaflet de Rolf Niepraschk, Walter Schmidt y Hubert Gäßlein. En su composición, se usaron tipografías Minion Pro™ para el texto principal, y Cronos Pro™ para títulos, ambas tipografías diseñadas por Robert Slimbach para Adobe™ Systems Incorporated. Composición tipográfica: Tuxkernel.

Taller: composición de textos académicos con \LaTeX (nivel intermedio)

Noel Merino Hernández

muxkernel@gmail.com



Presentación

El lenguaje de programación y sistema de composición tipográfico \TeX , fue creado por Donald E. Knuth debido a la insatisfacción cada vez mayor, de la calidad editorial y tipográfica que estaba teniendo su voluminosa obra *The Art of Computer Programming* (Addison-Wesley, 1968). Con la computadora de su universidad, Knuth diseñó un programa que le permitiera componer textos con la misma calidad de una imprenta, y poder imprimirlos, posteriormente, mediante una impresora digital. Apoyado por la Universidad de Stanford y la Sociedad Americana de Matemáticas (AMS), Knuth terminó de escribir el lenguaje en 1978 y subió el código a una «Internet» en ciernes para que cualquiera pudiera utilizarlo.

Uno de ellos fue Leslie Lamport, quien tomó el código de Knuth y escribió una nueva versión del programa para que fuese más fácil de usar. A ese nuevo sistema lo nombró \LaTeX ($\text{\La}[\text{\text{mport}}]\text{\TeX}$) y muy pronto llegó a convertirse en uno de los programas más utilizados por físicos y matemáticos, por la «elegancia» que produce al escribir ecuaciones o expresiones matemáticas. Hoy \LaTeX se ha extendido también a las ciencias sociales,

1

* * *

1. Antropología sociocultural,
2. Ciencias del Lenguaje,
3. Sociología,
4. Historia y,
5. Estudios socioterritoriales.

¿Cuál es el objetivo del taller?

Requisitos

¿A quién va dirigido?

¿A cuántas personas está dirigido el taller?

¿Qué tipo de taller es?

¿Cuándo, a qué hora y en qué lugar serán las sesiones?

¿El taller tendrá algún costo?

¿Recibiré un reconocimiento al terminar el taller?

Informes

Sesiones y temas

- [illegible]