# Adobe MinionPro\*en LaTeX

Tuxkernel\*\*

#### 22 de octubre del 2022

#### 1 Introducción

Minion es una tipografía digital, serif, diseñada en 1990 por Robert Slimbach para Adobe Systems Incorporated. Está inspirada en los tipos del Renacimiento tardío y su diseño fue pensado para componer texto. En sus inicios, la tipografía incluía un «limitado» conjunto de caracteres y alfabetos (PostScript). Hoy la última versión OpenType (Minion 3) ofrece soporte para el latín, griego, cirílico, árabe, hebreo, chino, japonés, e incluso el armenio. Es una familia tipográfica que en las últimas tres décadas ha ganado ganado muchísima popularidad y aceptación, gracias a su *legibilidad*. El tipógrafo y escritor canadiense, Robert Bringhurst, autor del célebre libro sobre composición y disposición tipográfica, suele utilizar esta tipografía para componer sus obras. <sup>1</sup>

Esta versión preparada para el sistema de composición tipográfico LETEX (pdfTEX) ofrece soporte básico² y ejemplifica su uso *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

### 2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es

<sup>\*</sup>Versión: 2.030; PS 2.000; hotconv 1.0.51; makeotf.lib2.0.18671

<sup>\*\*</sup>Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Robert Bringhurst. Los elementos del estilo tipográfico. Fondo de Cultura Económica, México, 2014, 440 pp.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Para más detalles sobre estilos y pesos, véase § 6, pág. 5.

# 3 Instalación en Debian GNU/Linux (TEX Live)

```
Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio
cd Descargas/
descomprime el archivo MinionPro.zip
unzip MinionPro.zip
ingresa al directorio
cd MinionPro/
copia su contenido de la siguiente manera
sudo cp -r doc/fonts/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
\verb|sudo| cp -r fonts/vf/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texmf-dist/share/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/
sudo cp -r tex/latex/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
actualiza la base de datos
sudo texhash
sudo mktexlsr
finalmente, actualiza el mapa de fuentes
sudo updmap-sys --force --enable Map=MinionPro.map
              Modo de uso
             pdf(E)T<sub>F</sub>X
Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente
\usepackage{MinionPro}
```

esto activará MinionPro Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default).

### 4.2 Opciones

```
mainfont usará MinionPro como fuente principal (default). Ejemplo:
\usepackage[mainfont]{MinionPro}
scale o scaled escalará la fuente. Ejemplo:
\usepackage[scale=0.9]{MinionPro}
lining, lf o LF usará números alineados proporcionales. Ejemplo:
\usepackage[lining]{MinionPro}
oldstyle, osf u OSF usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:
\usepackage[oldstyle]{MinionPro}
tabular, t o T usará números antiguos tabulares. Ejemplo:
\usepackage[tabular]{MinionPro}
proportional, p o P usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:
\usepackage[proportional]{MinionPro}
sups usará superíndices (§ 7.1, pág. 6) para crear los marcadores (1) en las notas a pie de página, en vez
de los marcadores predeterminados de LTEX. Ejemplo:
\usepackage[sups]{MinionPro}
scosf usará siempre números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:
\usepackage[scosf]{MinionPro}
regular, r o R usará la regular (default). Ejemplo:
\usepackage[regular]{MinionPro}
medium, m o M usará la mediana (\mdseries ...). Ejemplo:
\usepackage[medium]{MinionPro}
semibold, sb o SB usará la seminegrita (\bfseries ...). Ejemplo:
\usepackage[semibold]{MinionPro}
bold, b o B usará la negrita (\bfseries ....). Ejemplo:
\usepackage[bold]{MinionPro}
```

math activará el modo matemático.³ Ejemplo:

\usepackage [math] {MinionPro}

nomath desactivará el modo matemático.⁴ Ejemplo:

\usepackage [nomath] {MinionPro}

mathgreek activará el griego en modo matemático.⁵ Ejemplo:

\usepackage [mathgreek] {MinionPro}

nomathgreek desactivará el griego en modo matemático.⁶ Ejemplo:

\usepackage [nomathgreek] {MinionPro}

math-style activará el estilo matemático.⁶ Las subopciones son: math-style=ISO,⁶ math-style=TeX (default),⁶ math-style=french¹⁰ y math-style=upright.¹¹ Ejemplo:

\usepackage [math-style=TeX] {MinionPro}

matholdstyle usará números antiguos en modo matemático.¹² Ejemplo:

\usepackage [matholdstyle] {MinionPro}

mathlining usará números alineados proporcionales en modo matemático (default).¹³ Ejemplo:

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

\usepackage[scale=0.9,sups,scosf]{MinionPro}

de manera predeterminada, MinionPro usa regular y números antiguos proporcionales.

\usepackage[mathlining]{MinionPro}

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>;EXPERIMENTAL!, ;caveat emptor!

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>;EXPERIMENTAL!, ;caveat emptor!

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Letras latinas y griegas en *itálicas*.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> VERSALES griegas en romanas.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Letras latinas y griegas (VERSALES) en romanas.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Todas las letras en romanas.

<sup>12 ¡</sup>EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

<sup>13 ;</sup>EXPERIMENTAL!, ;caveat emptor!

### 5 Codificaciones de fuente

Están disponibles TS3, T3, T2C, T2B, T2A, LGR, OT1, LY1, TS1 y T1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

Nota: la escritura en griego o cirílico involucra a los paquetes fontenc y babel. Para escribir en griego, por ejemplo, se debe configurar de la siguiente forma:

```
\usepackage[LGR,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[greek,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \textgreek{...}. Ejemplo:

**Antropología** De las palabras griegas *ánthrōpos* (ἄνθρωπος, «humano») y *lógos* (λόγος, «estudio»). 14

Para cirílico, configurar así:

```
\usepackage[T2A,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[russian,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \foreignlanguage{russian}{...}. Ejemplo:

Este es un texto en español y este en ruso: Андрей Арсеньевич Тарковский.

Finalmente, se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

### 6 Estilos y pesos

MinionPro está disponible únicamente en los siguientes estilos: romanas, *itálicas* y VERSALITAS, cada uno de ellos en los siguientes pesos: regular, mediana, <sup>15</sup> **seminegrita** y **negrita**. Para diferentes pesos, véase § 4.2, pág. 3. Las siguientes macros están disponibles para uso local (*v.* cuadro 1, pág. 6). De manera predeterminada, MinionPro usa regular y **negrita**.

### 7 Números

De manera predeterminada, MinionPro usa números antiguos proporcionales. No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (*v.* § 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están permitidas para uso local (*v.* cuadro 2, pág. 6).

<sup>14</sup> https://en.wikipedia.org/wiki/Anthropology#Etymology

<sup>15</sup> Como opción de paquete o macro. Véase § 4.2, pág. 3

Macro	Romana	Itálica	VERSALITA
{\medium medium}		medium*	_
{\semibold semibold}	semibold	semibold	SEMIBOLD
{\bold bold}	bold	bold	BOLD

Cuadro 1: Estilos y pesos. \* como opción de paquete o macro. Véase § 4.2, pág. 3.

Comando o macro	Resultado
\textlf{1234567890}	1234567890
\texttlf{1234567890}	1234567890
\textosf{1234567890}	1234567890
\texttosf{1234567890}	1234567890
{\lfstyle 1234567890}	1234567890
{\tlfstyle 1234567890}	1234567890
{\osfstyle 1234567890}	1234567890
{\tosfstyle 1234567890}	1234567890
{\supstyle 1234567890}	$a^{1234567890}b$
{\numstyle 1234567890}	$a^{1234567890}b$
{\denstyle 1234567890}	a1234567890b
{\infstyle 1234567890}	$a_{1234567890}b$

Cuadro 2: Comandos y macros para números

### 7.1 Superíndices

Los comandos \textsu $\{\ldots\}$ , \textsup $\{\ldots\}$ , \textsuperior $\{\ldots\}$  y las macros {\supfigures ...} y {\supstyle ...} producen superindices. Ejemplo:  $a^{1234567890}b$ .

### 7.2 Letras superiores

 $Los comandos \texttt{\textsup}\{\ldots\}, \texttt{\textsup}\{\ldots\},$ 

#### 7.3 Numeradores

Los comandos \textnu $\{...\}$ , \textnum $\{...\}$ , \textnumerators  $\{...\}$  y las macros  $\{\text{numfigures }...\}$  y  $\{\text{numstyle }...\}$  producen denominadores. Ejemplo:  $a^{1234567890}b$ . Observe que superíndices y numeradores son distintos:  $^{11}$ .

#### 7.4 Denominadores

Los comandos \textde{...}, \textden(...}, \textdenominators{...} y las macros {\denfigures ...} y {\denstyle ...} producen denominadores. Ejemplo: a1234567890b.

#### 7.5 Subindices

Los comandos \textin $\{...\}$ , \textin $\{...\}$  y las macros  $\{$ \inffigures ... $\}$  e  $\{$ \infstyle ... $\}$  producen subíndices. Ejemplo:  $a_{1234567890}b$ .

#### 7.6 Fracciones

#### 7.6.1 En diagonal

El comando \textfrac[1]{1}{2} produce fracciones en diagonal. Ejemplos:  $1\frac{1}{2}$  kg de tortillas,  $\frac{1}{2}$  taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide  $8\frac{1}{2}$  in  $\times$  11 in.

#### 7.6.2 Soporte matemático

Véase § 4.2, pág. 3.

#### 8 Ornamentos

El comando \flower «produce» un ornamento. Sólo está disponible este: &

# 9 Conclusión

Para el uso de MinionPro en pdf(L)TEX agrega

\usepackage{MinionPro}

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará MinionPro Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (TEX Live), abre una terminal (BASH) y digita

texdoc minion-doc

Las tipografías MinionPro en formato OpenType (.otf) fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa otftotfm; los archivos para proveer soporte en La fueron generados con el programa autoinst, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) del formato OpenType (type1) del formato OpenType (type1) del formato OpenType (type1) del formato OpenT

Para garantía de Robert Slimbach y Adobe Inc., ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar en https://www.adobe.com/ o a través de sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

### 10 Aviso legal/Disclaimer

TEX™ fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

ĽTEX™ fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia publica del proyecto ĽTEX.

Minion™ es una marca registrada de Adobe Inc. y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian™ fue creada por Ian Murdock† en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU™ es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux<sup>™</sup> es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

pdfT<sub>E</sub>X<sup>™</sup> fue creado por Hàn Thế Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript<sup>™</sup> es una marca registrada de Adobe Inc. Adobe<sup>™</sup> es una marca registrada de Adobe Inc.

LCDF TypeTools™ es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst™ es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

TEXmaker™ es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

OpenType<sup>™</sup> es una marca registrada de Microsoft<sup>™</sup> Corporation.

Redactado en Debian GNU/Linux (bullseye) con TEX Live (2020). Capturado en TEXmaker (5.0.3). Compilado con pdf(E)TEX (3.14159265-2.6-1.40.21).

### 11 Glifos

#### 11.1 TS3

'o	1	2	3	4	5	6	7	

'04x	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
'o5x	40	41	42	43	γ 44	45	46	47	2.5
′12X	þ 80	þ 81	þ 82	þ 83	84	85	86	87	″5x
′13X	88	89	90	91	92	93	94	95	J.A
′16x	112	113	δ 114	115	116	117	118	119	″7x
17X	120	q 121	122	123	124	125	126	127	/ ^
′36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
′37X	ffl <sub>248</sub>	ffi <sub>249</sub>	ff 250	fl 251	1 252	fi 253	i 254	f 255	
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

# 11.2 T3

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	ff o	fi 1	A 2	~ 3	4	fl 5	° 6	7	″0x
'o1x	8	- 9	10	, <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	13	ffi 14	ffl 15	UX
o2x	fb 16	fh 17	fj 18	fk 19	ft 20	ffb 21	ffh 22	ffj 23	″1x
'o3x	ffk 24	1 25	J 26	fft <sub>27</sub>	28	29	30	31	1X
'04X	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
o5x	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
'06x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
′07х	56	57	58	59	60	= 61	62	? 63	] JA
′10X	64	65	β 66	67	ð 68	69	70	71	″4x
11X	72	73	74	75	76	77	ŋ <sub>78</sub>	79	4x
12X	80	81	82	83	θ 84	85	86	87	″5x
′13 <i>x</i>	χ 88	89	90	91	92	] 93	94	95	J JX
	96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	103	″6x
′15X	h 104	<b>i</b> 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	123	124	125	126	127	/ X
′24X	160	đ 161	162	163	164	g 165	166	167	"Ax
	168	169	170	λ 171	172	173	174	175	AX
′26x	<b>W</b> 176	W 177	178	179	180	181	182	183	"Bx
<sup>'</sup> 27X	184	185	<b>b</b> 186	Ъ 187	188	189	190	191	DX
′34X	224	225	226	227	228	229	æ <sub>230</sub>	Ç 231	"Ex
′35X	ħ 232	233	234	235	236	237	238	239	
′36x	240	241	242	243	244	245	246	œ <sub>247</sub>	"Fx
′37X	Ø 248	249	250	251	252	253	þ 254	255	
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

# 11.3 T2C

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	0	, 1	^ 2	~ 3	4	<b>"</b> 5	° 6	7	″0x
o1x	8	- 9	10	, <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	I 13	ffi 14	ffl 15	UX
'02X	" 16	<b>))</b>	^ <sub>18</sub>	<b>\\</b> 19	20	- <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	ff 23	″1x
'o3x	fb 24	1 25	J 26	fh 27	fi 28	fl 29	fj 30	fk 31	IX
'04X	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% <sub>37</sub>	& 38	39	″2x
′05X	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
′06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JA.
'10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	$G_{7^1}$	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	TA.
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	Λ 94	_ 95	OA.
14X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	<b>i</b> 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ 126	- 127	/ X
	ft 128	Th 129	ffb 130	ffh 131	ffj 132	ffk 133	fft <sub>134</sub>	135	″O <sub>37</sub>
<sup>'</sup> 21X	136	137	138	139	140	141	142	143	″8x
′22X	144	145	146	147	148	149	<b>Ц</b> 150	151	″9x
′23X	152	153	154	155	Ë 156	<b>№</b> 157	¤ 158	§ 159	JA
′26x	176	177	178	179	180	181	<b>Ų</b> 182	183	"Bx
′27X	184	185	<b>ð</b> 186	187	ë 188	<b>))</b> 189	<b>«</b> 190	» <sub>191</sub>	
′30x	A 192	Б 193	В 194	Γ 195	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31 <i>x</i>	И 200	Й 201	K 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	On-
′32X	P 208	C 209	T 210	y <sub>211</sub>	Ф 212	X 213	Ц 214	Ч 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	DA
′34X	a 224	6 225	B 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
′35X	И 232	Й 233	K 234	Л 235	M 236	Н 237	O 238	П 239	LA
′36x	p 240	C 241	T 242	y <sub>243</sub>	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	"Fx
′37X	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	<b>b</b> 252	Э 253	Ю 254	Я 255	1 1
	″8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	

# 11.4 T2B

'o   '1   '2   '3   '4   '5   '6   '7
---------------------------------------

'oox	0	, 1	A 2	~ 3	<b></b> 4	<b>"</b> 5	° 6	7	″0x
'o1x	8	<b>-</b> 9	10	, <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	I 13	ffi 14	ffl 15	UX
o2x	16	<b>"</b>	18	19	20	- <sub>21</sub>	— 22	ff 23	″1x
'o3x	fb 24	1 25	J 26	fh 27	fi 28	fl 29	fj 30	fk 31	IX
o4x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% <sub>37</sub>	& 38	39	″2x
o5x	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	J.A
'10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	$G_{71}$	″4x
	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	۸ <sub>94</sub>	95	OA
′14X	<b>,</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ 126	- 127	1 &
′20X	ft 128	Th 129	ffb 130	ffh 131	ffj 132	ffk 133	fft 134	135	″8x
<sup>'</sup> 21X	Љ 136	137	138	139	140	141	142	143	ΟX
'22X	144	145	<b>ў</b> 146	147	148	149	150	151	″9x
′23 <i>x</i>	152	Њ 153	154	155	Ë 156	<b>№</b> 157	¤ 158	\$ <sub>159</sub>	JA
′24X	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
′25X	Љ 168	169	170	171	172	173	174	175	
′26x	176	177	<b>ў</b> 178	179	180	181	182	183	"Bx
	184	Њ 185	<b>Ə</b> 186	187	ë 188	<b>))</b> 189	<b>«</b> 190	» <sub>191</sub>	
<u>'30x</u>	A 192	Б 193	В 194	Γ 195	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31X	И 200	Й 201	K 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	011
′32X	P 208	C 209	T 210	y <sub>211</sub>	Ф 212	X 213	Ц 214	Ч 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	
′34X	a 224	6 225	B 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
′35X	И 232	Й 233	K 234	Л 235	M 236	H 237	O 238	П 239	
′36x	p 240	C 241	T 242	y <sub>243</sub>	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	"Fx
′37X	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	<b>b</b> 252	Э 253	Ю 254	Я 255	1 ^
	″8	″9	"A	"B	"C	″D	″E	"F	

# 11.5 T2A

<u>′</u> 0	'a	\ <u>'</u> a	\ 'a	\ ' <sub>1</sub>	5	<b>'</b> 6	<del>′−</del>	1
U	1	4	3	4	)	0	/	1
								i

'oox	0	1	^ 2	~ 3	4	<b>"</b> 5	° 6	7	″0x
'o1x	8	- 9	10	, <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	I 13	ffi 14	ffl 15	UX
'o2x	" 16	<b>"</b>	18	<b>\\</b> 19	20	- <sub>21</sub>	— 22	ff 23	″1x
'o3x	fb 24	1 25	J 26	fh 27	fi 28	fl 29	fj 30	fk 31	IX
	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% <sub>37</sub>	& 38	39	″2x
o5x	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	- 45	. 46	/ 47	ZX
′o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	<b>?</b> 63	J JX
′10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13 <i>x</i>	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	Λ 94	_ <sup>95</sup>	O A
′14X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ <sub>126</sub>	- 127	/ X
′20X	Γ 128	ft 129	Ђ 130	Ћ 131	Th 132	ffb <sub>133</sub>	ffh 134	Љ 135	″8x
<sup>'</sup> 21X	Ï 136	ffj <sub>137</sub>	ffk 138	fft 139	140	141	142	S 143	οx
	144	145	<b>ў</b> 146	147	148	149	<b>Џ</b> 150	151	″9x
′23 <i>x</i>	152	€ 153	154	Њ 155	Ë 156	<b>№</b> 157	¤ <sub>158</sub>	\$ <sub>159</sub>	9x
′24X	Ґ 160	161	<b>ħ</b> 162	ħ 163	164	165	166	Љ 167	"Ax
<sup>'</sup> 25X	Ï 168	169	170	171	172	173	174	<b>S</b> 175	HX
′26x	176	177	<b>ў</b> 178	179	180	181	<b>Ų</b> 182	183	"Bx
<sup>'</sup> 27X	184	€ 185	<b>Ə</b> 186	Њ 187	ë 188	<b>),</b> 189	<b>«</b> 190	» <sub>191</sub>	DA
′30x	A 192	Б 193	В 194	Γ 195	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31X	И 200	Й 201	K 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	OX
′32X	P 208	C 209	T 210	У 211	Ф 212	X 213	Ц 214	Y 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь <sub>220</sub>	Э 221	Ю 222	Я 223	DX
′34X	a 224	6 225	B 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
′35X	И 232	Й 233	K 234	Л 235	M 236	Н 237	O 238	П 239	
′36x	p 240	C 241	T 242	y 243	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	"Fx
′37X	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	<b>b</b> 252	Э 253	Ю 254	Я 255	ГХ
	"8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

# 11.6 LGR

	o	1	2	<i>'</i> 3	4	5	6	7	
--	---	---	---	------------	---	---	---	---	--

'oox	— o	1	2	3	4	5	6	7	″0x
'o1x	. 8	Aı 9	Нι 10	$\Omega \iota$ 11	A 12	Ϋ 13	a 14	<b>ü</b> 15	OA
'02X	16	17	18	19	20	21	ζ 22	₹ 23	″1x
'o3x	€ 24	%00 <sub>25</sub>	26	27	28	29	30	31	17
'04X	≈ 32	! 33	34	• <b>r•</b> 35	36	% <sub>37</sub>	• 38	39	″2x
'05X	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
′06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'07X</i>	8 56	9 57	: 58	• 59	<b>,</b> 60	= 61	62	; 63	OA .
'10X	۶ 64	A 65	B 66	67	Δ 68	E 69	$\Phi_{_{7^0}}$	$\Gamma_{7^1}$	″4x
′11X	H 72	I 73	Θ 74	K 75	$\Lambda$ 76	M 77	N 78	O 79	
	П 80	X 81	P 82	$\sum 83$	T 84	Υ 85	*/ 86	$\Omega$ 87	″5x
′13X	Ξ 88	Ψ 89	Z 90	91	<b>3</b> 92	] 93	<b>9</b> 4	<b>n</b> 95	OX
14X	96	α 97	β 98	ς 99	δ 100	<b>E</b> 101	ф 102	γ 103	″6x
′15X	η 104	<b>l</b> 105	θ 106	<b>K</b> 107	λ 108	μ 109	ν 110	O 111	ΟX
′16x	π 112	χ 113	ρ 114	σ 115	τ 116	υ 117	118	<b>W</b> 119	″7x
	ξ 120	Ψ 121	ζ 122	<b>≪</b> <sub>123</sub>	124	» <sub>125</sub>	126	— 127	/ X
<sup>'</sup> 20X	à 128	ά <sub>129</sub>	å 130	ä 131	À 132	<b>بُ</b> 133	<b>ἀ</b> 134	Ϋ <sub>135</sub>	″8x
<sup>'</sup> 21X	ά 136	α <sub>137</sub>	ἄ <sub>138</sub>	<b>ä</b> 139	ά 140	ἄ <sub>141</sub>	<b>ἄ</b> 142	<b>ἢ</b> 143	OX
<sup>'</sup> 22X	ã 144	å 145	ẫ 146	F 147	ą̃ 148	<b>ئ</b> 149	<b>å</b> 150	O 151	″9x
<sup>'</sup> 23 <i>x</i>	η̈ 152	ή 153	ἠ 154	′I 155	ὴ 156	ἡ <sub>157</sub>	ἠ 158	′H 159	<i>3</i> X
′24X	ή 160	ή 161	ή 162	η̈ 163	ή 164	ἥ 165	<b>ἤ</b> 166	η̈́ 167	"Ax
	η̃ 168	η̈́ 169	ἦ 170	ἢ 171	ῆ 172	ξή <sub>173</sub>	ἦ 174	ἢ 175	AX
′26x	<b>ù</b> 176	ώ <sub>177</sub>	<b>ử</b> ₁ <sub>78</sub>	<b>\overline{\over</b>	<b>ऐ</b> 180	ψ <sub>181</sub>	<b>ψ</b> 182	<b>\tilde{\tilde{\pi}}</b> 183	"Bx
<sup>'</sup> 27X	ώ <sub>184</sub>	<b>ω</b> 185	₩ 186	<b>ὢ</b> 187	ψ 188	Ψ̈́ 189	<b>ҋ</b> 190	<b>ү</b> й 191	DX
<u>'30x</u>	ũ ₁92	₩ <sub>193</sub>	₩ 194	195	<b>~</b> 196	<b>ᢤ</b> 197	<b>~</b> 198	'E 199	"Cx
<sup>'</sup> 31x	Ì 200	į 201	<b>l</b> 202	<b>i</b> 203	<b>ὺ</b> 204	ΰ 205	Ů 206	ΰ <sub>207</sub>	CX
<sup>'</sup> 32X	ί 208	ί 209	ί̈ 210	ϊ 211	ΰ 212	ΰ <sub>213</sub>	ΰ <sub>214</sub>	ΰ <sub>215</sub>	"Dx
	Ĩ 216	<b>į</b> 217	<b>l</b> 218	Ï 219	ũ 220	δ <sub>221</sub>	<b>Ů</b> 222	Ϋ 223	DX
′34X	È 224	È 225	<b>દે</b> 226	<b>E</b> 227	Ò 228	Ó 229	Ò 230	Ö 231	"Ex
′35X	<b>ن</b> 232	<b>٤</b> 233	<b>Ĕ</b> 234	<b>ề</b> 235	Ó 236	Ő 237	Ő 238	Ö 239	ĽХ
′36x	<b>ü</b> 240	Ϊ 241	ΰ 242	<b>i</b> 243	ΰ <sub>244</sub>	ΰ <sub>245</sub>	ΰ 246	ΰ <sub>247</sub>	"Fx
<sup>'</sup> 37x	Q 248	Ŋ 249	₩ <sub>250</sub>	ρ́ <sub>251</sub>	ρ <sub>252</sub>	Ά <sub>253</sub>	254	, 255	r X
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

# 11.7 LY1

l ′0	4	<b>'</b> 2	۱ ′۵	l 4	<u>ر</u> ا	1/2	_ <i>_</i> _	
0	1	2	3	4	5	0	/	

'oox	ff o	€ 1	ffi 2	ffl 3	/4	5	<b>"</b> 6	, 7	″0x
o1x	fb 8	fh ,	10	fj 11	fi 12	fl 13	fk 14	ft 15	UX
o2x	1 16	<b>J</b> 17	18	19	¥ 20	21	- 22	o 23	″1x
'o3x	, <sup>24</sup>	ß 25	æ 26	œ <sub>27</sub>	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	IX
'04X	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% <sub>37</sub>	& 38	39	″2x
o5x	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2X
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″2
'o7x	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	″3x
′10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4X
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ <sub>92</sub>	] 93	<b>^</b> 94	95	JX.
′14X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ 126	127	/ X
	Ł 128	1 129	<b>,</b> 130	$f_{_{131}}$	<b>))</b> 132	• • • 133	† 134	‡ 135	″8x
	136	%o <sub>137</sub>	Š 138	⟨ 139	Œ 140	Ž 141	Λ 142	- 143	OX
<sup>'</sup> 22X	Ì 144	145	146	147	<b>"</b>	• 149	- <sub>150</sub>	— <sub>151</sub>	″9x
	~ 152	TM 153	<b>Š</b> 154	> <sub>155</sub>	œ 156	Ž 157	~ 158	Ÿ 159	9X
	160	161	¢ 162	£ 163	р <sub>164</sub>	¥ 165	   166	§ 167	″ A
	168	© 169	a <sub>170</sub>	<b>≪</b> 171	¬ <sub>172</sub>	- 173	® 174	175	"Ax
′26x	O 176	± <sub>177</sub>	2 178	3 179	180	μ 181	<b>9</b> 182	• 183	″D
	, 184	1 185	o <sub>186</sub>	» <sub>187</sub>	1/4 188	1/2 189	3/4 190	<b>¿</b> 191	"Bx
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	″.C
	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	"Cx
′32 <i>x</i>	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X 215	″D
′33x	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	ß 223	"Dx
′34X	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ 230	Ç 231	″E
′35X	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	<b>1</b> 237	î 238	ï 239	"Ex
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	″E
′37X	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý <sub>253</sub>	þ 254	ÿ <sub>255</sub>	"Fx
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.8 TS1

'o	<b>'</b> 1	2	3	<i>'</i> 4	5	6	7	
	-	_	)	7	)	U	/	

'oox	0	1	2	3	4	5	6	7	″0x
'01X	8	9	10	, <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	<b>,</b> 13	14	15	UX.
'02X	16	17	<b>),</b> 18	19	20	— <sub>21</sub>	- 22	23	″1x
'o3x	← 24	<b>→</b> 25	26	27	28	29	30	31	ıv
o4x	⊔ 32	33	34	35	\$ 36	37	38	39	″2x
o5x	40	41	* 42	43	<b>,</b> 44	45	• 46	/ 47	2X
'o6x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	<b>5</b> 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	58	59	60	- <sub>61</sub>	62	63	JA.
12X	80	81	82	83	84	85	86	$\Omega$ 87	″5x
′13X	88	89	90	91	92	93	94	95	OX.
	128	129	130	131	† 132	‡ 133	134	<b>%o</b> ₁35	″8x
<sup>'</sup> 21X	• 136	°C 137	\$ 138	¢ 139	f 140	<b>(</b> 141	142	143	OX
<sup>'</sup> 22X	144	145	£ 146	147	<b>?</b> 148	<b>d</b> 149	₫ 150	тм 151	″9x
<sup>'</sup> 23 <i>x</i>	0/000 152	153	154	<b>№</b> 155	156	e 157	158	159	9X
<sup>'</sup> 24X	160	161	¢ 162	£ 163	р <sub>164</sub>	¥ 165	166	§ 167	"Ax
<sup>'</sup> 25X	168	© 169	a <sub>170</sub>	171	¬ <sub>172</sub>	173	® 174	175	AX
	O 176	± 177	2 178	3 179	180	μ 181	<b>9</b> 182	• 183	"Bx
	184	1 185	o <sub>186</sub>	V 187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	€ 191	DX
′32X	208	209	210	211	212	213	X 214	215	"Dx
′33 <i>x</i>	216	217	218	219	220	221	222	223	DX
′36x	240	241	242	243	244	245	÷ 246	247	"Fx
′37X	ffl <sub>248</sub>	ffi <sub>249</sub>	ff 250	fl 251	1 252	fi 253	i 254	f 255	1 · X
	"8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.9 T1

	o o	1	2	3	4	5	6	7	
<i>'oox</i>	, 0	1	2	~ 3	4	<b>"</b> 5	6	7	″0x
'o1x	8	- 9	10	, <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	<b>,</b> 13	< 14	> <sub>15</sub>	UX.
'o2x	16	<b>"</b>	<b>,,</b> 18	<b>«</b> 19	» <sub>20</sub>	- <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	23	″1x
'o3x	ff 24	1 25	J 26	ffi 27	fi 28	fl 29	ffl 30	fb 31	17
o4x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% <sub>37</sub>	& 38	39	″2x
o5x	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	- 45	• 46	/ 47	2.5
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	OA.
′10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	] TA

′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	Λ 94	95	5X
14X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ <sub>126</sub>	- 127	1 1 1
<sup>'</sup> 20X	Ă 128	<b>A</b> 129	Ć 130	Č 131	Ď 132	Ě 133	Ę 134	Ğ 135	″8x
<sup>'</sup> 21X	Ĺ 136	Ľ 137	Ł 138	Ń 139	Ň 140	Ŋ 141	Ő 142	Ŕ <sub>143</sub>	OX
'22X	Ř 144	Ś 145	Š 146	Ş <sub>147</sub>	Ť 148	Ţ <sub>149</sub>	Ű 150	Ů 151	″9x
<sup>'</sup> 23X	Ÿ 152	Ź 153	Ž 154	Ż 155	IJ 156	İ 157	đ 158	<b>§</b> 159	91
<sup>'</sup> 24X	<b>ă</b> 160	<b>ą</b> 161	Ć 162	Č 163	ď 164	ě 165	<b>ę</b> 166	ğ 167	"Ax
′25X	Í 168	ľ <sub>169</sub>	ł 170	ń 171	ň 172	ŋ <sub>173</sub>	Ő 174	ŕ 175	n.
′26x	<b>ř</b> 176	<b>Ś</b> 177	<b>Š</b> 178	<b>Ş</b> 179	ť 180	ţ 181	ű 182	ů 183	"Bx
<sup>'</sup> 27X	ÿ 184	Ź 185	Ž 186	Ż 187	ij 188	189	<b>.</b> 190	£ 191	DX
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
′31X	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OX.
′32 <i>x</i>	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	Œ 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	SS 223	DX
<sup>'</sup> 34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ 230	Ç 231	"Ex
′35X	è 232	é 233	ê 234	ë <sub>235</sub>	ì 236	<b>í</b> 237	î 238	Ï 239	
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	œ <sub>247</sub>	"Fx
′37X	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý <sub>253</sub>	þ 254	ß 255	
	″8	″9	"A	″B	"C	"D	"E	″F	

# 11.10 Ornamentos

	'o	1	2	<i>'</i> 3	4	5	6	7	
<i>'oox</i>	0	€ 1	2	3	/ 4	. 5	<b>"</b> 6	ر 7	″0x
'o1x	8	9	10	11	fi 12	fl 13	14	15	O A
'02X	1 16	J 17	18	19	20	21	- 22	o 23	″1x
'o3x	, <sup>24</sup>	ß 25	æ 26	œ <sub>27</sub>	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	1.X
'o4x	32	! 33	34	# 35	\$ 36	% <sub>37</sub>	& 38	39	″2x
o5x	( 40	) 41	* 42	+ 43	<b>,</b> 44	<b>-</b> 45	• 46	/ 47	2.5
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07X	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JA
′10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	$G_{7^1}$	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	TA.

′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	^ 94	95	OX.
14X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	<b>S</b> 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	126	127	1 1 1
<sup>'</sup> 20X	Ł 128	1 129	<b>,</b> 130	$f_{_{131}}$	<b>))</b> 132	• • • 133	† 134	‡ 135	″8x
<sup>'</sup> 21X	136	%o <sub>137</sub>	Š 138	₹ 139	Œ 140	Ž 141	Λ 142	- 143	OX
<sup>'</sup> 22X	Ì 144	145	<b>)</b>	" 147	» 148	Ø ₁49	- <sub>150</sub>	— <sub>151</sub>	″9x
′23 <i>x</i>	~ 152	тм 153	<b>Š</b> 154	> <sub>155</sub>	œ 156	Ž 157	~ 158	Ÿ 159	9.
′24X	160	161	¢ 162	£ 163	¤ <sub>164</sub>	¥ 165	1 166	§ 167	"Ax
′25X	168	© <sub>169</sub>	a <sub>170</sub>	« <sub>171</sub>	¬ <sub>172</sub>	- 173	® 174	175	HX.
′26x	O 176	± <sub>177</sub>	2 178	<b>3</b> 179	180	μ 181	<b>9</b> 182	• 183	"Bx
<sup>'</sup> 27X	, 184	1 185	o <sub>186</sub>	» <sub>187</sub>	1/4 188	1/2 189	3/4 190	<b>¿</b> 191	DX.
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
′31X	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OX.
′32 <i>x</i>	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	ß 223	DX
′34X	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ <sub>230</sub>	Ç 231	"Ex
′35X	è 232	é 233	ê 234	ë <sub>235</sub>	ì 236	<b>Í</b> 237	î 238	Ï 239	EX
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
′37X	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý <sub>253</sub>	þ 254	ÿ <sub>255</sub>	
	″8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	