

Bibliografía básica recomendada

BRINGHURST, Robert, *The Elements of Typographic Style*. Version 3.0. Hartley & Marks, EUA, 2004, 386 pp.

DE BUEN UNNA, Jorge, *Manual de diseño editorial*. Trea, Gijón, 2008, 693 pp.

FELICI, James W., *The Complete Manual of Typography* (2nd edition). Peachpit, Berkeley CA, 2012, 402 pp.



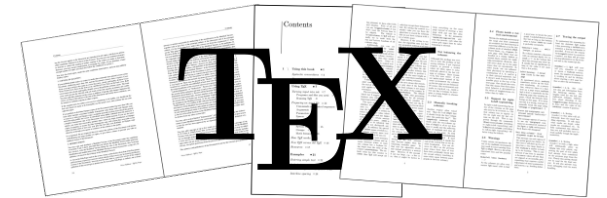
"ALFONSO VELEZ PLIEGO"

* Tríptico elaborado en el sistema de preparación de documentos L^AT_EX, usando la clase de documento leaflet de Rolf Niepraschk, Walter Schmidt y Hubert Gäslein. En su composición, se usaron tipografías Minion Pro™ para el texto principal, y Cronos Pro™ para títulos, ambas tipografías diseñadas por Robert Slimbach para Adobe™ Systems Incorporated. Composición tipográfica: Tuxkernel. Última actualización: 24 de mayo de 2024.

Taller: composición de textos académicos con T_EX (nivel intermedio)

Noel Merino Hernández

muxkernel@gmail.com



Presentación

El lenguaje de programación y sistema de composición tipográfico T_EX, fue creado por Donald E. Knuth debido a la insatisfacción cada vez mayor, de la calidad editorial y tipográfica que estaba teniendo su voluminosa obra *The Art of Computer Programming* (Addison-Wesley, 1968). Con la computadora de su universidad, Knuth diseñó un programa que le permitiera componer textos con la misma calidad de una imprenta, y poder imprimirlos, posteriormente, mediante una impresora digital. Apoyado por la Universidad de Stanford y la Sociedad Americana de Matemáticas (AMS), Knuth terminó de escribir el lenguaje en 1978 y subió el código a una «Internet» en ciernes para que cualquiera pudiera utilizarlo.

Uno de ellos fue Leslie Lamport, quien tomó el código de Knuth y escribió una nueva versión del programa para que fuese más fácil de usar. A ese nuevo sistema lo nombró L^AT_EX (L[amport]T_EX) y muy pronto llegó a convertirse en uno de los programas más utilizados por físicos y matemáticos, por la «elegancia» que produce al escribir ecuaciones o expresiones matemáticas. Hoy L^AT_EX se ha extendido también a las ciencias sociales,

En este segundo taller se busca que los alumnos del ICSYH sean capaces de modificar cualquier elemento macrotipográfico de la página (márgenes, encabezados, «pies», *folios* (números de página), capítulos, secciones, subsecciones, subsubsecciones, etcétera) en sus trabajos escolares, artículos académicos y tesis, en el sistema de preparación de documentos \LaTeX .