

# Adobe ArnoPro en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Tuxkernel<sup>\*</sup>

1 de noviembre del 2022

## 1 Introducción

ArnoPro es una tipografía digital, serif, diseñada por Robert Slimbach para Adobe Systems Incorporated. Está inspirada en los tipos italianos de los siglos xv y xvi, diseñados por Aldo Manucio (1449-1515), Francesco Griffo (1460-1518) y Nicolas Jenson (1420-1480). Se trata de una tipografía de estilo antiguo con toques contemporáneos, que la hacen especialmente útil para componer texto. Este documento muestra soporte<sup>1</sup> *parcial* para dicha tipografía, en el sistema de composición tipográfico L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (pdf(L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X), y ejemplifica su uso *única y exclusivamente con fines demostrativos*.<sup>2</sup>

## 2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

---

<sup>\*</sup> Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

<sup>1</sup> Para una detallada descripción de estilos y pesos, véase § 6, pág. 5.

<sup>2</sup> Debido a que ArnoPro se encuentra bajo una licencia EULA, ninguna fuente Adobe PostScript (type1) u OpenType se distribuye o adjunta a este documento.

### 3 Instalación en Debian GNU/Linux (T<sub>E</sub>X Live)

Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio

```
cd Descargas/
```

descomprime el archivo ArnoPro.zip

```
unzip ArnoPro.zip
```

ingresa al directorio

```
cd ArnoPro/
```

copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/ArnoPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
```

actualiza la base de datos

```
sudo texhash
```

o

```
sudo mktexlsr
```

finalmente, actualiza el mapa de fuentes

```
sudo updmap-sys --force --enable Map=ArnoPro.map
```

## 4 Modo de uso

### 4.1 pdf(L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

```
\usepackage{ArnoPro}
```

esto activará ArnoPro Regular y números antiguos proporcionales (default).

## 4.2 Opciones

La opción `scale` o `scaled` escalará la fuente. Ejemplo:

```
\usepackage[scale=0.9]{ArnoPro}
```

`lining`, `lf` o `LF` usará números alineados proporcionales. Ejemplo:

```
\usepackage[lining]{ArnoPro}
```

`oldstyle`, `osf` u `OSF` usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

```
\usepackage[oldstyle]{ArnoPro}
```

`tabular`, `t` o `T` usará números antiguos tabulares. Ejemplo:

```
\usepackage[tabular]{ArnoPro}
```

`proportional`, `p` o `P` usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

```
\usepackage[proportional]{ArnoPro}
```

`sup`s usará superíndices (§ 7.1, pág. 6) para crear los marcadores<sup>(1)</sup> en las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de  $\TeX$ . Ejemplo:

```
\usepackage[sups]{ArnoPro}
```

`scosf` usará *siempre* números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

```
\usepackage[scosf]{ArnoPro}
```

`sb`, `SB` o `semibold` activará la **seminegrita** (`\bfseries` ...). Ejemplo:

```
\usepackage[semibold]{ArnoPro}
```

`math` activará el modo matemático.<sup>3</sup> Ejemplo:

```
\usepackage[math]{ArnoPro}
```

`nomath` desactivará el modo matemático.<sup>4</sup> Ejemplo:

---

<sup>3</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

<sup>4</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

`\usepackage[nomath]{ArnoPro}`

`mathgreek` activará letras griegas en modo matemático.<sup>5</sup> Ejemplo:

`\usepackage[mathgreek]{ArnoPro}`

`nomathgreek` desactivará letras griegas en modo matemático.<sup>6</sup> Ejemplo:

`\usepackage[nomathgreek]{ArnoPro}`

`math-style` activará el estilo matemático.<sup>7</sup> Las subopciones son: `math-style=ISO`, `math-style=TeX` (predeterminado), `math-style=french` y `math-style=upright`. Ejemplo:

`\usepackage[math-style=ISO]{ArnoPro}`

`matholdstyle` usará números antiguos en modo matemático.<sup>8</sup> Ejemplo:

`\usepackage[matholdstyle]{ArnoPro}`

`mathlining` usará números alineados proporcionales en modo matemático (default).<sup>9</sup> Ejemplo:

`\usepackage[mathlining]{ArnoPro}`

`mathcal` usará las caligráficas en modo matemático.<sup>10</sup> Ejemplo:

`\usepackage[mathcal]{ArnoPro}`

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

`\usepackage[scaled=0.9,sups,scosf]{ArnoPro}`

de manera predeterminada, ArnoPro usa números antiguos proporcionales (1234567890).

---

<sup>5</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

<sup>6</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

<sup>7</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

<sup>8</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

<sup>9</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

<sup>10</sup> ¡Experimental!, ¡Caveat emptor!

## 5 Codificaciones de fuente

Están disponibles TS3, T3, T2C, T2B, T2A, LGR, LY1, OT1, TS1 y T1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

NOTA: la escritura en griego o cirílico involucra a los paquetes fontenc y babel. Para escribir en griego se debe configurar de la siguiente forma:

```
\usepackage[LGR,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[greek,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando `\textgreek{...}`. Ejemplo:

**Antropología** De las palabras griegas *ánthrōpos* (ἄνθρωπος, «humano») y *lógos* (λόγος, «estudio»)<sup>11</sup>.

Para cirílico configurar así:

```
\usepackage[T2A,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[russian,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando `\foreignlanguage{russian}{...}`. Ejemplo:

Este es un texto en español y este en ruso: Андрей Арсеньевич Тарковский.

Finalmente, se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

## 6 Estilos y pesos

ArnoPro está disponible únicamente en romanas, *itálicas*, y **VERSALITAS**, cada una de ellas en **seminegritas** y **negritas**. No hay oblicuas o inclinadas, el comando `\textsl{...}` producirá itálicas de manera automática.

<sup>11</sup> <https://en.wikipedia.org/wiki/Anthropology#Etymology>

Cuadro 1: Caligráficas.

Estilo	Resultado
Caligráficas	<i>A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z</i>
Itálicas	<i>A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z</i>
Caligráficas	<i>a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z</i>
Itálicas	<i>a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z</i>

## 6.1 Caligráficas

El comando `\textsw{...}` y la macro `{\swshape...}` producen caligráficas. Dependiendo de la codificación (OT1, LY1, T1, etc.) el comando `\textsw{...}` mostrará algunas ligaduras históricas. Ejemplo: *ac̃t street*. El cuadro 1 (pág. 6) muestra una lista comparativa y completa de los estilos.

## 7 Números

De manera predeterminada, ArnoPro usa números antiguos proporcionales. No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (v. § 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están disponibles para uso local (v. cuadro 2, pág. 7).

### 7.1 Superíndices

Los comandos `\textsu{...}`, `\textsup{...}`, `\textsuperior{...}` y las macros `{\supfigures ...}` y `{\supstyle ...}` producen superíndices. Ejemplo: a<sup>1234567890</sup>b. Incluso letras. Ejemplos: 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 8<sup>th</sup>, M<sup>me</sup>, C<sup>ie</sup>, 2<sup>o</sup>. Solo están disponibles: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

### 7.2 Numeradores

Los comandos `\textnu{...}`, `\textnum{...}`, `\textnumerators{...}` y las macros `{\numfigures ...}` y `{\numstyle ...}` producen numeradores. Ejemplo: a<sup>1234567890</sup>b. Observe que superíndices y numeradores son distintos: <sup>11</sup>.

Comando o macro	Resultado
<code>\textlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttlf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\textosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>\texttosf{1234567890}</code>	1234567890
<code>{\lfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tlfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\osfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\tosfstyle 1234567890}</code>	1234567890
<code>{\supstyle 1234567890}</code>	a <sup>1234567890</sup> b
<code>{\numstyle 1234567890}</code>	a <sup>1234567890</sup> b
<code>{\denstyle 1234567890}</code>	a <sub>1234567890</sub> b
<code>{\infstyle 1234567890}</code>	a <sub>1234567890</sub> b

Cuadro 2: Comandos y macros para números.

### 7.3 Denominadores

Los comandos `\textde{...}`, `\textden{...}`, `\textdenominators{...}` y las macros `{\denfigures ...}` y `{\denstyle ...}` producen denominadores. Ejemplo: a<sub>1234567890</sub>b.

### 7.4 Subíndices

Los comandos `\textin{...}`, `\textinf{...}`, `\textinferior{...}` y las macros `{\inffigures ...}` e `{\infstyle ...}` producen subíndices. Ejemplo: a<sub>1234567890</sub>b.

### 7.5 Fracciones

#### 7.5.1 En diagonal

El comando `\textfrac [1] {1}{2}` produce fracciones en diagonal. Ejemplos: 1½ kg de tortillas, ½ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide 8½ in × 11 in.

Cuadro 3: Soporte matemático


Comando	Comparación
+	+
<code>\textminus</code>	$-\textsuperscript{a}-\textsuperscript{b}-\textsuperscript{c}$
<code>\texttimes</code>	$\times \textsuperscript{d}$
<code>\textdiv</code>	$\div$
>	$> <\textsuperscript{e}$
=	=
<	$< >\textsuperscript{e}$
<code>\textpm</code>	$\pm$
<code>\textperiodcentered</code>	$\cdot\textsuperscript{f}$
<code>\textonequarter</code>	$\frac{1}{4}$
<code>\textonehalf</code>	$\frac{1}{2}$
<code>\textthreequarters</code>	$\frac{3}{4}$

<sup>a</sup> guion <sup>b</sup> semiraya <sup>c</sup> raya <sup>d</sup> equis <sup>e</sup> comilla simple española <sup>f</sup> punto.

### 7.5.2 Soporte matemático

Véase § 4.2, pág. 3.

## 8 Ornamentos

El comando `\fleuron` «produce» un ornamento. Sólo está disponible este: 

## 9 Conclusión

Para el uso de ArnoPro en pdf(L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X agrega

```
\usepackage{ArnoPro}
```

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará ArnoPro Regular y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (T<sub>E</sub>X Live), abre una terminal (BASH) y digita



`texdoc arno-doc`

Las tipografías OpenType ArnoPro fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa `otftotfm`; los archivos para proveer soporte en  $\text{\LaTeX}$  fueron generados con el programa `autoinst`, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de ArnoPro para su uso en  $\text{\LaTeX}$  (`pdf\text{\LaTeX}`), fue realizada *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

Para garantía de Robert Slimbach y Adobe Inc., ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar directamente en [www.adobe.com](http://www.adobe.com) o a través de sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a [muxkernel@gmail.com](mailto:muxkernel@gmail.com)

## 10 Aviso legal/Disclaimer

$\text{\TeX}$ ™ fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

$\text{\LaTeX}$ ™ fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia publica del proyecto  $\text{\LaTeX}$ .

$\text{\TeX}$  Live™ fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto  $\text{\LaTeX}$ .

Arno™ Pro es una marca registrada de Robert Slimbach y Adobe Inc., y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian™ fue creada por Ian Murdock<sup>†</sup> en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU™ es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux™ es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

`pdf\text{\TeX}`™ fue creado por Hàn Thê Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript™ es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe™ es una marca registrada de Adobe Inc.

OpenType™ es una marca registrada de Microsoft Corporation.

LCDF TypeTools™ es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst™ es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

T<sub>E</sub>Xmaker™ es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 11) con T<sub>E</sub>X Live (2020). Capturado en T<sub>E</sub>Xmaker (5.0.3). Compilado con pdf(L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X (3.14159265-2.6-1.40.21).

## 11 Glifos

### 11.1 TS3

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´04x	32	33	34	35	36	37	38	39	"2x
´05x	40	41	42	43	γ 44	45	46	47	
´12x	þ 80	þ 81	þ 82	þ 83	84	85	86	87	"5x
´13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
´16x	112	113	δ 114	115	116	117	118	119	"7x
´17x	120	q 121	122	123	124	125	126	127	
´36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
´37x	ffl 248	ffi 249	ff 250	fl 251	l 252	fi 253	i 254	f 255	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

### 11.2 T3

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	ff 0	fi 1	^ 2	~ 3	¨ 4	fl 5	° 6	ˇ 7	"0x
´01x	˘ 8	ˉ 9	˙ 10	˚ 11	˛ 12	ffi 13	ffl 14	fb 15	
´02x	fh 16	fj 17	fk 18	ft 19	tt 20	ffb 21	ffh 22	ffj 23	"1x
´03x	ffk 24	l 25	j 26	fft 27	λλ 28	29	30	31	
´04x	32	33	34	35	36	37	38	’ 39	"2x
´05x	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	

'06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
'07x	ø <sub>56</sub>	57	58	59	60	= <sub>61</sub>	62	? <sub>63</sub>	
'10x	ə <sub>64</sub>	65	β <sub>66</sub>	67	ð <sub>68</sub>	69	70	71	"4x
'11x	72	73	74	75	76	77	η <sub>78</sub>	79	
'12x	80	81	82	83	θ <sub>84</sub>	85	86	87	"5x
'13x	χ <sub>88</sub>	89	90	[ <sub>91</sub>	92	]	93	94	
'14x	' <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	103	"6x
'15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
'16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
'17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	123	124	125	126	127	
'24x	160	đ <sub>161</sub>	162	163	164	g <sub>165</sub>	166	167	"Ax
'25x	168	169	170	λ <sub>171</sub>	172	173	174	175	
'26x	ω <sub>176</sub>	ω <sub>177</sub>	178	179	180	181	182	183	"Bx
'27x	184	185	Б <sub>186</sub>	Ђ <sub>187</sub>	188	189	190	191	
'34x	224	225	226	227	228	229	æ <sub>230</sub>	ç <sub>231</sub>	"Ex
'35x	ħ <sub>232</sub>	233	234	235	236	237	238	239	
'36x	240	241	242	243	244	245	246	œ <sub>247</sub>	"Fx
'37x	ø <sub>248</sub>	249	250	251	252	253	þ <sub>254</sub>	255	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

### 11.3 T2C

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	` <sub>0</sub>	' <sub>1</sub>	^ <sub>2</sub>	~ <sub>3</sub>	¨ <sub>4</sub>	" <sub>5</sub>	° <sub>6</sub>	ˇ <sub>7</sub>	"0x
'01x	˘ <sub>8</sub>	ˉ <sub>9</sub>	˙ <sub>10</sub>	˚ <sub>11</sub>	¸ <sub>12</sub>	I <sub>13</sub>	ffi <sub>14</sub>	ffl <sub>15</sub>	
'02x	“ <sub>16</sub>	” <sub>17</sub>	fb <sub>18</sub>	fh <sub>19</sub>	fj <sub>20</sub>	– <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	ff <sub>23</sub>	"1x
'03x	fk <sub>24</sub>	l <sub>25</sub>	j <sub>26</sub>	ft <sub>27</sub>	fi <sub>28</sub>	fl <sub>29</sub>	tt <sub>30</sub>	Th <sub>31</sub>	
'04x	32	! <sub>33</sub>	" <sub>34</sub>	# <sub>35</sub>	\$ <sub>36</sub>	% <sub>37</sub>	& <sub>38</sub>	' <sub>39</sub>	"2x
'05x	( <sub>40</sub>	) <sub>41</sub>	* <sub>42</sub>	+ <sub>43</sub>	, <sub>44</sub>	- <sub>45</sub>	• <sub>46</sub>	/ <sub>47</sub>	
'06x	0 <sub>48</sub>	1 <sub>49</sub>	2 <sub>50</sub>	3 <sub>51</sub>	4 <sub>52</sub>	5 <sub>53</sub>	6 <sub>54</sub>	7 <sub>55</sub>	"3x
'07x	8 <sub>56</sub>	9 <sub>57</sub>	: <sub>58</sub>	; <sub>59</sub>	< <sub>60</sub>	= <sub>61</sub>	> <sub>62</sub>	? <sub>63</sub>	
'10x	@ <sub>64</sub>	A <sub>65</sub>	B <sub>66</sub>	C <sub>67</sub>	D <sub>68</sub>	E <sub>69</sub>	F <sub>70</sub>	G <sub>71</sub>	"4x
'11x	H <sub>72</sub>	I <sub>73</sub>	J <sub>74</sub>	K <sub>75</sub>	L <sub>76</sub>	M <sub>77</sub>	N <sub>78</sub>	O <sub>79</sub>	
'12x	P <sub>80</sub>	Q <sub>81</sub>	R <sub>82</sub>	S <sub>83</sub>	T <sub>84</sub>	U <sub>85</sub>	V <sub>86</sub>	W <sub>87</sub>	"5x
'13x	X <sub>88</sub>	Y <sub>89</sub>	Z <sub>90</sub>	[ <sub>91</sub>	\ <sub>92</sub>	] <sub>93</sub>	^ <sub>94</sub>	_ <sub>95</sub>	

'14x	' <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	g <sub>103</sub>	"6x
'15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
'16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
'17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	{ <sub>123</sub>	<sub>124</sub>	} <sub>125</sub>	~ <sub>126</sub>	- <sub>127</sub>	
'20x	ffb <sub>128</sub>	ffh <sub>129</sub>	ffj <sub>130</sub>	ffk <sub>131</sub>	h <sub>132</sub>	fft <sub>133</sub>	RA <sub>134</sub>	KA <sub>135</sub>	"8x
'21x	TT <sub>136</sub>	K <sub>137</sub>	<sub>138</sub>	<sub>139</sub>	<sub>140</sub>	H <sub>141</sub>	<sub>142</sub>	<sub>143</sub>	
'22x	Θ <sub>144</sub>	<sub>145</sub>	<sub>146</sub>	<sub>147</sub>	<sub>148</sub>	X <sub>149</sub>	U <sub>150</sub>	<sub>151</sub>	"9x
'23x	Ч <sub>152</sub>	<sub>153</sub>	Ә <sub>154</sub>	<sub>155</sub>	Ё <sub>156</sub>	№ <sub>157</sub>	α <sub>158</sub>	§ <sub>159</sub>	
'24x	<sub>160</sub>	<sub>161</sub>	<sub>162</sub>	<sub>163</sub>	h <sub>164</sub>	<sub>165</sub>	<sub>166</sub>	<sub>167</sub>	"Ax
'25x	<sub>168</sub>	Қ <sub>169</sub>	<sub>170</sub>	<sub>171</sub>	<sub>172</sub>	Ң <sub>173</sub>	<sub>174</sub>	<sub>175</sub>	
'26x	Ө <sub>176</sub>	<sub>177</sub>	<sub>178</sub>	<sub>179</sub>	<sub>180</sub>	Җ <sub>181</sub>	Ҙ <sub>182</sub>	<sub>183</sub>	"Bx
'27x	Ң <sub>184</sub>	<sub>185</sub>	Ә <sub>186</sub>	<sub>187</sub>	ё <sub>188</sub>	„ <sub>189</sub>	« <sub>190</sub>	» <sub>191</sub>	
'30x	А <sub>192</sub>	Б <sub>193</sub>	В <sub>194</sub>	Г <sub>195</sub>	Д <sub>196</sub>	Е <sub>197</sub>	Ж <sub>198</sub>	З <sub>199</sub>	"Cx
'31x	И <sub>200</sub>	Й <sub>201</sub>	К <sub>202</sub>	Л <sub>203</sub>	М <sub>204</sub>	Н <sub>205</sub>	О <sub>206</sub>	П <sub>207</sub>	
'32x	Р <sub>208</sub>	С <sub>209</sub>	Т <sub>210</sub>	У <sub>211</sub>	Ф <sub>212</sub>	Х <sub>213</sub>	Ц <sub>214</sub>	Ч <sub>215</sub>	"Dx
'33x	Ш <sub>216</sub>	Щ <sub>217</sub>	Ъ <sub>218</sub>	Ы <sub>219</sub>	Ь <sub>220</sub>	Э <sub>221</sub>	Ю <sub>222</sub>	Я <sub>223</sub>	
'34x	a <sub>224</sub>	б <sub>225</sub>	в <sub>226</sub>	г <sub>227</sub>	д <sub>228</sub>	е <sub>229</sub>	ж <sub>230</sub>	з <sub>231</sub>	"Ex
'35x	и <sub>232</sub>	й <sub>233</sub>	к <sub>234</sub>	л <sub>235</sub>	м <sub>236</sub>	н <sub>237</sub>	о <sub>238</sub>	п <sub>239</sub>	
'36x	р <sub>240</sub>	с <sub>241</sub>	т <sub>242</sub>	у <sub>243</sub>	ф <sub>244</sub>	х <sub>245</sub>	ц <sub>246</sub>	ч <sub>247</sub>	"Fx
'37x	ш <sub>248</sub>	щ <sub>249</sub>	ъ <sub>250</sub>	ы <sub>251</sub>	ь <sub>252</sub>	э <sub>253</sub>	ю <sub>254</sub>	я <sub>255</sub>	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.4 T2B

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	` <sub>0</sub>	' <sub>1</sub>	^ <sub>2</sub>	~ <sub>3</sub>	¨ <sub>4</sub>	" <sub>5</sub>	° <sub>6</sub>	˘ <sub>7</sub>	"0x
'01x	˘ <sub>8</sub>	˘ <sub>9</sub>	· <sub>10</sub>	, <sub>11</sub>	‘ <sub>12</sub>	I <sub>13</sub>	ff <sub>14</sub>	ffl <sub>15</sub>	
'02x	" <sub>16</sub>	" <sub>17</sub>	fb <sub>18</sub>	fh <sub>19</sub>	fj <sub>20</sub>	— <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	ff <sub>23</sub>	"1x
'03x	fk <sub>24</sub>	l <sub>25</sub>	j <sub>26</sub>	ft <sub>27</sub>	fi <sub>28</sub>	fl <sub>29</sub>	tt <sub>30</sub>	Th <sub>31</sub>	
'04x	<sub>32</sub>	! <sub>33</sub>	" <sub>34</sub>	# <sub>35</sub>	\$ <sub>36</sub>	% <sub>37</sub>	& <sub>38</sub>	' <sub>39</sub>	"2x
'05x	( <sub>40</sub>	) <sub>41</sub>	* <sub>42</sub>	+ <sub>43</sub>	, <sub>44</sub>	- <sub>45</sub>	· <sub>46</sub>	/ <sub>47</sub>	
'06x	0 <sub>48</sub>	1 <sub>49</sub>	2 <sub>50</sub>	3 <sub>51</sub>	4 <sub>52</sub>	5 <sub>53</sub>	6 <sub>54</sub>	7 <sub>55</sub>	"3x
'07x	8 <sub>56</sub>	9 <sub>57</sub>	: <sub>58</sub>	; <sub>59</sub>	< <sub>60</sub>	= <sub>61</sub>	> <sub>62</sub>	? <sub>63</sub>	
'10x	@ <sub>64</sub>	A <sub>65</sub>	B <sub>66</sub>	C <sub>67</sub>	D <sub>68</sub>	E <sub>69</sub>	F <sub>70</sub>	G <sub>71</sub>	"4x
'11x	H <sub>72</sub>	I <sub>73</sub>	J <sub>74</sub>	K <sub>75</sub>	L <sub>76</sub>	M <sub>77</sub>	N <sub>78</sub>	O <sub>79</sub>	

'12x	P <sub>80</sub>	Q <sub>81</sub>	R <sub>82</sub>	S <sub>83</sub>	T <sub>84</sub>	U <sub>85</sub>	V <sub>86</sub>	W <sub>87</sub>	"5x
'13x	X <sub>88</sub>	Y <sub>89</sub>	Z <sub>90</sub>	[ <sub>91</sub>	\ <sub>92</sub>	] <sub>93</sub>	^ <sub>94</sub>	_ <sub>95</sub>	
'14x	‘ <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	g <sub>103</sub>	"6x
'15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
'16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
'17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	{ <sub>123</sub>	<sub>124</sub>	} <sub>125</sub>	~ <sub>126</sub>	- <sub>127</sub>	
'20x	ffb <sub>128</sub>	F <sub>129</sub>	ffh <sub>130</sub>	ffj <sub>131</sub>	h <sub>132</sub>	Ж <sub>133</sub>	ffk <sub>134</sub>	fft <sub>135</sub>	"8x
'21x	Љ <sub>136</sub>	Њ <sub>137</sub>	РА <sub>138</sub>	КА <sub>139</sub>	ТТ <sub>140</sub>	Њ <sub>141</sub>	<sub>142</sub>	<sub>143</sub>	
'22x	Ө <sub>144</sub>	<sub>145</sub>	Ў <sub>146</sub>	Y <sub>147</sub>	<sub>148</sub>	Х <sub>149</sub>	<sub>150</sub>	<sub>151</sub>	"9x
'23x	Ч <sub>152</sub>	Њ <sub>153</sub>	Ә <sub>154</sub>	<sub>155</sub>	Ё <sub>156</sub>	№ <sub>157</sub>	Ѡ <sub>158</sub>	§ <sub>159</sub>	
'24x	<sub>160</sub>	ƒ <sub>161</sub>	<sub>162</sub>	<sub>163</sub>	h <sub>164</sub>	ж <sub>165</sub>	<sub>166</sub>	<sub>167</sub>	"Ax
'25x	Љ <sub>168</sub>	Њ <sub>169</sub>	<sub>170</sub>	<sub>171</sub>	<sub>172</sub>	Њ <sub>173</sub>	<sub>174</sub>	<sub>175</sub>	
'26x	ө <sub>176</sub>	<sub>177</sub>	ў <sub>178</sub>	Y <sub>179</sub>	<sub>180</sub>	х <sub>181</sub>	<sub>182</sub>	<sub>183</sub>	"Bx
'27x	ч <sub>184</sub>	њ <sub>185</sub>	ә <sub>186</sub>	<sub>187</sub>	ё <sub>188</sub>	„ <sub>189</sub>	<< <sub>190</sub>	>> <sub>191</sub>	
'30x	A <sub>192</sub>	Б <sub>193</sub>	В <sub>194</sub>	Г <sub>195</sub>	Д <sub>196</sub>	Е <sub>197</sub>	Ж <sub>198</sub>	З <sub>199</sub>	"Cx
'31x	И <sub>200</sub>	Й <sub>201</sub>	К <sub>202</sub>	Л <sub>203</sub>	М <sub>204</sub>	Н <sub>205</sub>	О <sub>206</sub>	П <sub>207</sub>	
'32x	Р <sub>208</sub>	С <sub>209</sub>	Т <sub>210</sub>	У <sub>211</sub>	Ф <sub>212</sub>	Х <sub>213</sub>	Ц <sub>214</sub>	Ч <sub>215</sub>	"Dx
'33x	Ш <sub>216</sub>	Щ <sub>217</sub>	Ъ <sub>218</sub>	Ы <sub>219</sub>	Ь <sub>220</sub>	Э <sub>221</sub>	Ю <sub>222</sub>	Я <sub>223</sub>	
'34x	a <sub>224</sub>	б <sub>225</sub>	в <sub>226</sub>	г <sub>227</sub>	д <sub>228</sub>	е <sub>229</sub>	ж <sub>230</sub>	з <sub>231</sub>	"Ex
'35x	и <sub>232</sub>	й <sub>233</sub>	к <sub>234</sub>	л <sub>235</sub>	м <sub>236</sub>	н <sub>237</sub>	о <sub>238</sub>	п <sub>239</sub>	
'36x	p <sub>240</sub>	c <sub>241</sub>	t <sub>242</sub>	y <sub>243</sub>	ф <sub>244</sub>	x <sub>245</sub>	ц <sub>246</sub>	ч <sub>247</sub>	"Fx
'37x	ш <sub>248</sub>	щ <sub>249</sub>	ъ <sub>250</sub>	ы <sub>251</sub>	ь <sub>252</sub>	э <sub>253</sub>	ю <sub>254</sub>	я <sub>255</sub>	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.5 T2A

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
'00x	` <sub>0</sub>	´ <sub>1</sub>	^ <sub>2</sub>	~ <sub>3</sub>	¨ <sub>4</sub>	¨ <sub>5</sub>	° <sub>6</sub>	ˇ <sub>7</sub>	"0x
'01x	˘ <sub>8</sub>	˘ <sub>9</sub>	˙ <sub>10</sub>	˚ <sub>11</sub>	˛ <sub>12</sub>	I <sub>13</sub>	ff <sub>14</sub>	ff <sub>15</sub>	
'02x	“ <sub>16</sub>	” <sub>17</sub>	fb <sub>18</sub>	fh <sub>19</sub>	fj <sub>20</sub>	— <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	ff <sub>23</sub>	"1x
'03x	fk <sub>24</sub>	l <sub>25</sub>	j <sub>26</sub>	ft <sub>27</sub>	fi <sub>28</sub>	fl <sub>29</sub>	tt <sub>30</sub>	Th <sub>31</sub>	
'04x	<sub>32</sub>	! <sub>33</sub>	" <sub>34</sub>	# <sub>35</sub>	\$ <sub>36</sub>	% <sub>37</sub>	& <sub>38</sub>	' <sub>39</sub>	"2x
'05x	( <sub>40</sub>	) <sub>41</sub>	* <sub>42</sub>	+ <sub>43</sub>	, <sub>44</sub>	- <sub>45</sub>	• <sub>46</sub>	/ <sub>47</sub>	

'06x	0 <sub>48</sub>	1 <sub>49</sub>	2 <sub>50</sub>	3 <sub>51</sub>	4 <sub>52</sub>	5 <sub>53</sub>	6 <sub>54</sub>	7 <sub>55</sub>	"3x
'07x	8 <sub>56</sub>	9 <sub>57</sub>	: <sub>58</sub>	; <sub>59</sub>	< <sub>60</sub>	= <sub>61</sub>	> <sub>62</sub>	? <sub>63</sub>	
'10x	@ <sub>64</sub>	A <sub>65</sub>	B <sub>66</sub>	C <sub>67</sub>	D <sub>68</sub>	E <sub>69</sub>	F <sub>70</sub>	G <sub>71</sub>	"4x
'11x	H <sub>72</sub>	I <sub>73</sub>	J <sub>74</sub>	K <sub>75</sub>	L <sub>76</sub>	M <sub>77</sub>	N <sub>78</sub>	O <sub>79</sub>	
'12x	P <sub>80</sub>	Q <sub>81</sub>	R <sub>82</sub>	S <sub>83</sub>	T <sub>84</sub>	U <sub>85</sub>	V <sub>86</sub>	W <sub>87</sub>	"5x
'13x	X <sub>88</sub>	Y <sub>89</sub>	Z <sub>90</sub>	[ <sub>91</sub>	\ <sub>92</sub>	] <sub>93</sub>	^ <sub>94</sub>	_ <sub>95</sub>	
'14x	' <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	g <sub>103</sub>	"6x
'15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
'16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
'17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	{ <sub>123</sub>	<sub>124</sub>	} <sub>125</sub>	~ <sub>126</sub>	- <sub>127</sub>	
'20x	Γ <sub>128</sub>	Ƒ <sub>129</sub>	Ƨ <sub>130</sub>	Ƨ <sub>131</sub>	h <sub>132</sub>	Ж <sub>133</sub>	ff <sub>134</sub>	Λ <sub>135</sub>	"8x
'21x	İ <sub>136</sub>	Ƒ <sub>137</sub>	ff <sub>138</sub>	ff <sub>139</sub>	ff <sub>140</sub>	Ƨ <sub>141</sub>	ff <sub>142</sub>	S <sub>143</sub>	
'22x	Θ <sub>144</sub>	RA <sub>145</sub>	Ÿ <sub>146</sub>	Y <sub>147</sub>	Y <sub>148</sub>	Ƨ <sub>149</sub>	Ƨ <sub>150</sub>	KA <sub>151</sub>	"9x
'23x	Ƨ <sub>152</sub>	Ƒ <sub>153</sub>	Ƨ <sub>154</sub>	Ƨ <sub>155</sub>	Ƒ <sub>156</sub>	Ƒ <sub>157</sub>	Ƨ <sub>158</sub>	Ƒ <sub>159</sub>	
'24x	Ƨ <sub>160</sub>	Ƒ <sub>161</sub>	Ƨ <sub>162</sub>	Ƨ <sub>163</sub>	h <sub>164</sub>	Ƨ <sub>165</sub>	Ƨ <sub>166</sub>	Λ <sub>167</sub>	"Ax
'25x	İ <sub>168</sub>	Ƒ <sub>169</sub>	<sub>170</sub>	<sub>171</sub>	<sub>172</sub>	Ƨ <sub>173</sub>	<sub>174</sub>	S <sub>175</sub>	
'26x	Θ <sub>176</sub>	<sub>177</sub>	Ÿ <sub>178</sub>	Y <sub>179</sub>	Y <sub>180</sub>	Ƨ <sub>181</sub>	Ƨ <sub>182</sub>	<sub>183</sub>	"Bx
'27x	Ƨ <sub>184</sub>	Ƒ <sub>185</sub>	Ƨ <sub>186</sub>	Ƨ <sub>187</sub>	Ƒ <sub>188</sub>	„ <sub>189</sub>	<< <sub>190</sub>	>> <sub>191</sub>	
'30x	A <sub>192</sub>	B <sub>193</sub>	B <sub>194</sub>	Γ <sub>195</sub>	Δ <sub>196</sub>	E <sub>197</sub>	Ж <sub>198</sub>	З <sub>199</sub>	"Cx
'31x	И <sub>200</sub>	Й <sub>201</sub>	К <sub>202</sub>	Λ <sub>203</sub>	М <sub>204</sub>	Н <sub>205</sub>	О <sub>206</sub>	П <sub>207</sub>	
'32x	Р <sub>208</sub>	С <sub>209</sub>	Т <sub>210</sub>	У <sub>211</sub>	Ф <sub>212</sub>	Х <sub>213</sub>	Ц <sub>214</sub>	Ч <sub>215</sub>	"Dx
'33x	Ш <sub>216</sub>	Щ <sub>217</sub>	Ъ <sub>218</sub>	Ы <sub>219</sub>	Ь <sub>220</sub>	Э <sub>221</sub>	Ю <sub>222</sub>	Я <sub>223</sub>	
'34x	a <sub>224</sub>	б <sub>225</sub>	в <sub>226</sub>	г <sub>227</sub>	Δ <sub>228</sub>	e <sub>229</sub>	ж <sub>230</sub>	з <sub>231</sub>	"Ex
'35x	и <sub>232</sub>	й <sub>233</sub>	к <sub>234</sub>	л <sub>235</sub>	м <sub>236</sub>	н <sub>237</sub>	о <sub>238</sub>	п <sub>239</sub>	
'36x	p <sub>240</sub>	с <sub>241</sub>	т <sub>242</sub>	у <sub>243</sub>	ф <sub>244</sub>	х <sub>245</sub>	ц <sub>246</sub>	ч <sub>247</sub>	"Fx
'37x	ш <sub>248</sub>	щ <sub>249</sub>	ъ <sub>250</sub>	ы <sub>251</sub>	ь <sub>252</sub>	э <sub>253</sub>	ю <sub>254</sub>	я <sub>255</sub>	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.6 LGR

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	— <sub>0</sub>	Ƨ <sub>1</sub>	λ <sub>2</sub>	<sub>3</sub>	<sub>4</sub>	<sub>5</sub>	ς <sub>6</sub>	ς <sub>7</sub>	"0x
'01x	ι <sub>8</sub>	Αι <sub>9</sub>	Ηι <sub>10</sub>	Ωι <sub>11</sub>	Α <sub>12</sub>	Υ <sub>13</sub>	α <sub>14</sub>	ü <sub>15</sub>	

'02x	<sup>16</sup>	<sup>17</sup>	<sup>18</sup>	ø <sup>19</sup>	<sup>20</sup>	<sup>21</sup>	<sup>22</sup>	<sup>23</sup>	"1x
'03x	€ <sup>24</sup>	% <sup>25</sup>	ə <sup>26</sup>	ɶ <sup>27</sup>	‘ <sup>28</sup>	’ <sup>29</sup>	˘ <sup>30</sup>	– <sup>31</sup>	
'04x	˜ <sup>32</sup>	! <sup>33</sup>	¨ <sup>34</sup>	• <sup>35</sup>	ˆ <sup>36</sup>	% <sup>37</sup>	• <sup>38</sup>	’ <sup>39</sup>	"2x
'05x	( <sup>40</sup>	) <sup>41</sup>	* <sup>42</sup>	+ <sup>43</sup>	, <sup>44</sup>	- <sup>45</sup>	• <sup>46</sup>	/ <sup>47</sup>	
'06x	0 <sup>48</sup>	1 <sup>49</sup>	2 <sup>50</sup>	3 <sup>51</sup>	4 <sup>52</sup>	5 <sup>53</sup>	6 <sup>54</sup>	7 <sup>55</sup>	"3x
'07x	8 <sup>56</sup>	9 <sup>57</sup>	: <sup>58</sup>	• <sup>59</sup>	‘ <sup>60</sup>	= <sup>61</sup>	’ <sup>62</sup>	; <sup>63</sup>	
'10x	ˆ <sup>64</sup>	A <sup>65</sup>	B <sup>66</sup>	“ <sup>67</sup>	Δ <sup>68</sup>	E <sup>69</sup>	Φ <sup>70</sup>	Γ <sup>71</sup>	"4x
'11x	H <sup>72</sup>	I <sup>73</sup>	Θ <sup>74</sup>	K <sup>75</sup>	Λ <sup>76</sup>	M <sup>77</sup>	N <sup>78</sup>	O <sup>79</sup>	
'12x	Π <sup>80</sup>	X <sup>81</sup>	P <sup>82</sup>	Σ <sup>83</sup>	T <sup>84</sup>	Υ <sup>85</sup>	” <sup>86</sup>	Ω <sup>87</sup>	"5x
'13x	Ξ <sup>88</sup>	Ψ <sup>89</sup>	Z <sup>90</sup>	[ <sup>91</sup>	ˆ <sup>92</sup>	] <sup>93</sup>	” <sup>94</sup>	” <sup>95</sup>	
'14x	` <sup>96</sup>	α <sup>97</sup>	β <sup>98</sup>	ς <sup>99</sup>	δ <sup>100</sup>	ε <sup>101</sup>	φ <sup>102</sup>	γ <sup>103</sup>	"6x
'15x	η <sup>104</sup>	ι <sup>105</sup>	θ <sup>106</sup>	κ <sup>107</sup>	λ <sup>108</sup>	μ <sup>109</sup>	ν <sup>110</sup>	ο <sup>111</sup>	
'16x	π <sup>112</sup>	χ <sup>113</sup>	ρ <sup>114</sup>	σ <sup>115</sup>	τ <sup>116</sup>	υ <sup>117</sup>	<sup>118</sup>	ω <sup>119</sup>	"7x
'17x	ξ <sup>120</sup>	ψ <sup>121</sup>	ζ <sup>122</sup>	« <sup>123</sup>	ˆ <sup>124</sup>	» <sup>125</sup>	˘ <sup>126</sup>	— <sup>127</sup>	
'20x	à <sup>128</sup>	á <sup>129</sup>	â <sup>130</sup>	ã <sup>131</sup>	ä <sup>132</sup>	å <sup>133</sup>	ä <sup>134</sup>	ä <sup>135</sup>	"8x
'21x	á <sup>136</sup>	ä <sup>137</sup>	ä <sup>138</sup>	ä <sup>139</sup>	ä <sup>140</sup>	ä <sup>141</sup>	ä <sup>142</sup>	ä <sup>143</sup>	
'22x	ã <sup>144</sup>	ä <sup>145</sup>	ä <sup>146</sup>	F <sup>147</sup>	ã <sup>148</sup>	ä <sup>149</sup>	ä <sup>150</sup>	O <sup>151</sup>	"9x
'23x	η <sup>152</sup>	η <sup>153</sup>	η <sup>154</sup>	I <sup>155</sup>	η <sup>156</sup>	η <sup>157</sup>	η <sup>158</sup>	H <sup>159</sup>	
'24x	η <sup>160</sup>	η <sup>161</sup>	η <sup>162</sup>	η <sup>163</sup>	η <sup>164</sup>	η <sup>165</sup>	η <sup>166</sup>	η <sup>167</sup>	"Ax
'25x	η <sup>168</sup>	η <sup>169</sup>	η <sup>170</sup>	η <sup>171</sup>	η <sup>172</sup>	η <sup>173</sup>	η <sup>174</sup>	η <sup>175</sup>	
'26x	ò <sup>176</sup>	ó <sup>177</sup>	ô <sup>178</sup>	ô <sup>179</sup>	ô <sup>180</sup>	ô <sup>181</sup>	ô <sup>182</sup>	ô <sup>183</sup>	"Bx
'27x	ó <sup>184</sup>	ô <sup>185</sup>	ô <sup>186</sup>	ô <sup>187</sup>	ô <sup>188</sup>	ô <sup>189</sup>	ô <sup>190</sup>	ô <sup>191</sup>	
'30x	ô <sup>192</sup>	ô <sup>193</sup>	ô <sup>194</sup>	<sup>195</sup>	ô <sup>196</sup>	ô <sup>197</sup>	ô <sup>198</sup>	E <sup>199</sup>	"Cx
'31x	ì <sup>200</sup>	í <sup>201</sup>	î <sup>202</sup>	î <sup>203</sup>	ù <sup>204</sup>	ú <sup>205</sup>	û <sup>206</sup>	ü <sup>207</sup>	
'32x	í <sup>208</sup>	î <sup>209</sup>	î <sup>210</sup>	î <sup>211</sup>	ú <sup>212</sup>	ü <sup>213</sup>	ü <sup>214</sup>	ü <sup>215</sup>	"Dx
'33x	ï <sup>216</sup>	ï <sup>217</sup>	ï <sup>218</sup>	ï <sup>219</sup>	ü <sup>220</sup>	ü <sup>221</sup>	ü <sup>222</sup>	ÿ <sup>223</sup>	
'34x	è <sup>224</sup>	é <sup>225</sup>	ê <sup>226</sup>	ë <sup>227</sup>	ò <sup>228</sup>	ó <sup>229</sup>	ô <sup>230</sup>	ö <sup>231</sup>	"Ex
'35x	é <sup>232</sup>	ë <sup>233</sup>	ë <sup>234</sup>	ë <sup>235</sup>	ó <sup>236</sup>	ö <sup>237</sup>	ö <sup>238</sup>	ö <sup>239</sup>	
'36x	ï <sup>240</sup>	ï <sup>241</sup>	ï <sup>242</sup>	ï <sup>243</sup>	ü <sup>244</sup>	ü <sup>245</sup>	ü <sup>246</sup>	ü <sup>247</sup>	"Fx
'37x	α <sup>248</sup>	η <sup>249</sup>	ω <sup>250</sup>	ρ <sup>251</sup>	ρ <sup>252</sup>	A <sup>253</sup>	' <sup>254</sup>	ı <sup>255</sup>	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.7 LY1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	ff <sub>o</sub>	€ <sub>1</sub>	ff <sub>2</sub>	ff <sub>3</sub>	/ <sub>4</sub>	· <sub>5</sub>	" <sub>6</sub>	¢ <sub>7</sub>	"0x
´01x	fb <sub>8</sub>	fh <sub>9</sub>	<sub>10</sub>	fj <sub>11</sub>	fi <sub>12</sub>	fl <sub>13</sub>	fk <sub>14</sub>	ft <sub>15</sub>	
´02x	l <sub>16</sub>	J <sub>17</sub>	` <sub>18</sub>	' <sub>19</sub>	˘ <sub>20</sub>	˙ <sub>21</sub>	˚ <sub>22</sub>	° <sub>23</sub>	"1x
´03x	, <sub>24</sub>	ß <sub>25</sub>	æ <sub>26</sub>	œ <sub>27</sub>	ø <sub>28</sub>	Æ <sub>29</sub>	Œ <sub>30</sub>	Ø <sub>31</sub>	
´04x	<sub>32</sub>	! <sub>33</sub>	" <sub>34</sub>	# <sub>35</sub>	\$ <sub>36</sub>	% <sub>37</sub>	& <sub>38</sub>	' <sub>39</sub>	"2x
´05x	( <sub>40</sub>	) <sub>41</sub>	* <sub>42</sub>	+ <sub>43</sub>	, <sub>44</sub>	- <sub>45</sub>	· <sub>46</sub>	/ <sub>47</sub>	
´06x	0 <sub>48</sub>	1 <sub>49</sub>	2 <sub>50</sub>	3 <sub>51</sub>	4 <sub>52</sub>	5 <sub>53</sub>	6 <sub>54</sub>	7 <sub>55</sub>	"3x
´07x	8 <sub>56</sub>	9 <sub>57</sub>	: <sub>58</sub>	; <sub>59</sub>	< <sub>60</sub>	= <sub>61</sub>	> <sub>62</sub>	? <sub>63</sub>	
´10x	@ <sub>64</sub>	A <sub>65</sub>	B <sub>66</sub>	C <sub>67</sub>	D <sub>68</sub>	E <sub>69</sub>	F <sub>70</sub>	G <sub>71</sub>	"4x
´11x	H <sub>72</sub>	I <sub>73</sub>	J <sub>74</sub>	K <sub>75</sub>	L <sub>76</sub>	M <sub>77</sub>	N <sub>78</sub>	O <sub>79</sub>	
´12x	P <sub>80</sub>	Q <sub>81</sub>	R <sub>82</sub>	S <sub>83</sub>	T <sub>84</sub>	U <sub>85</sub>	V <sub>86</sub>	W <sub>87</sub>	"5x
´13x	X <sub>88</sub>	Y <sub>89</sub>	Z <sub>90</sub>	[ <sub>91</sub>	\ <sub>92</sub>	] <sub>93</sub>	^ <sub>94</sub>	_ <sub>95</sub>	
´14x	' <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	g <sub>103</sub>	"6x
´15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
´16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
´17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	{ <sub>123</sub>	<sub>124</sub>	} <sub>125</sub>	~ <sub>126</sub>	¨ <sub>127</sub>	
´20x	Ł <sub>128</sub>	' <sub>129</sub>	, <sub>130</sub>	f <sub>131</sub>	„ <sub>132</sub>	... <sub>133</sub>	† <sub>134</sub>	‡ <sub>135</sub>	"8x
´21x	^ <sub>136</sub>	% <sub>137</sub>	Š <sub>138</sub>	< <sub>139</sub>	Œ <sub>140</sub>	Ž <sub>141</sub>	^ <sub>142</sub>	— <sub>143</sub>	
´22x	ł <sub>144</sub>	‘ <sub>145</sub>	’ <sub>146</sub>	“ <sub>147</sub>	” <sub>148</sub>	• <sub>149</sub>	— <sub>150</sub>	— <sub>151</sub>	"9x
´23x	˜ <sub>152</sub>	™ <sub>153</sub>	š <sub>154</sub>	> <sub>155</sub>	œ <sub>156</sub>	ž <sub>157</sub>	~ <sub>158</sub>	ÿ <sub>159</sub>	
´24x	<sub>160</sub>	ı <sub>161</sub>	¢ <sub>162</sub>	£ <sub>163</sub>	¤ <sub>164</sub>	¥ <sub>165</sub>	¦ <sub>166</sub>	§ <sub>167</sub>	"Ax
´25x	¨ <sub>168</sub>	© <sub>169</sub>	ª <sub>170</sub>	« <sub>171</sub>	¬ <sub>172</sub>	- <sub>173</sub>	® <sub>174</sub>	- <sub>175</sub>	
´26x	° <sub>176</sub>	± <sub>177</sub>	² <sub>178</sub>	³ <sub>179</sub>	´ <sub>180</sub>	µ <sub>181</sub>	¶ <sub>182</sub>	· <sub>183</sub>	"Bx
´27x	, <sub>184</sub>	¹ <sub>185</sub>	º <sub>186</sub>	» <sub>187</sub>	¼ <sub>188</sub>	½ <sub>189</sub>	¾ <sub>190</sub>	¿ <sub>191</sub>	
´30x	À <sub>192</sub>	Á <sub>193</sub>	Â <sub>194</sub>	Ã <sub>195</sub>	Ä <sub>196</sub>	Å <sub>197</sub>	Æ <sub>198</sub>	Ç <sub>199</sub>	"Cx
´31x	È <sub>200</sub>	É <sub>201</sub>	Ê <sub>202</sub>	Ë <sub>203</sub>	Ì <sub>204</sub>	Í <sub>205</sub>	Î <sub>206</sub>	Ï <sub>207</sub>	
´32x	Ð <sub>208</sub>	Ñ <sub>209</sub>	Ò <sub>210</sub>	Ó <sub>211</sub>	Ô <sub>212</sub>	Õ <sub>213</sub>	Ö <sub>214</sub>	× <sub>215</sub>	"Dx
´33x	Ø <sub>216</sub>	Ù <sub>217</sub>	Ú <sub>218</sub>	Û <sub>219</sub>	Ü <sub>220</sub>	Ý <sub>221</sub>	Þ <sub>222</sub>	ß <sub>223</sub>	
´34x	à <sub>224</sub>	á <sub>225</sub>	â <sub>226</sub>	ã <sub>227</sub>	ä <sub>228</sub>	å <sub>229</sub>	æ <sub>230</sub>	ç <sub>231</sub>	"Ex
´35x	è <sub>232</sub>	é <sub>233</sub>	ê <sub>234</sub>	ë <sub>235</sub>	ì <sub>236</sub>	í <sub>237</sub>	î <sub>238</sub>	ï <sub>239</sub>	



36x	ð <sup>240</sup>	ñ <sup>241</sup>	ò <sup>242</sup>	ó <sup>243</sup>	ô <sup>244</sup>	õ <sup>245</sup>	ö <sup>246</sup>	÷ <sup>247</sup>	"Fx
37x	ø <sup>248</sup>	ù <sup>249</sup>	ú <sup>250</sup>	û <sup>251</sup>	ü <sup>252</sup>	ý <sup>253</sup>	þ <sup>254</sup>	ÿ <sup>255</sup>	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.8 OT1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	Γ <sub>o</sub>	Δ <sub>1</sub>	Θ <sub>2</sub>	Λ <sub>3</sub>	Ξ <sub>4</sub>	Π <sub>5</sub>	Σ <sub>6</sub>	Υ <sub>7</sub>	"0x
´01x	Φ <sub>8</sub>	Ψ <sub>9</sub>	Ω <sub>10</sub>	11	fi <sub>12</sub>	fl <sub>13</sub>	14	15	
´02x	l <sub>16</sub>	J <sub>17</sub>	` <sub>18</sub>	´ <sub>19</sub>	ˇ <sub>20</sub>	˘ <sub>21</sub>	˙ <sub>22</sub>	˚ <sub>23</sub>	"1x
´03x	, <sub>24</sub>	ß <sub>25</sub>	æ <sub>26</sub>	œ <sub>27</sub>	ø <sub>28</sub>	Æ <sub>29</sub>	Œ <sub>30</sub>	Ø <sub>31</sub>	
´04x	32	! <sub>33</sub>	" <sub>34</sub>	# <sub>35</sub>	\$ <sub>36</sub>	% <sub>37</sub>	& <sub>38</sub>	' <sub>39</sub>	"2x
´05x	( <sub>40</sub>	) <sub>41</sub>	* <sub>42</sub>	+ <sub>43</sub>	, <sub>44</sub>	- <sub>45</sub>	· <sub>46</sub>	/ <sub>47</sub>	
´06x	0 <sub>48</sub>	1 <sub>49</sub>	2 <sub>50</sub>	3 <sub>51</sub>	4 <sub>52</sub>	5 <sub>53</sub>	6 <sub>54</sub>	7 <sub>55</sub>	"3x
´07x	8 <sub>56</sub>	9 <sub>57</sub>	: <sub>58</sub>	; <sub>59</sub>	ı <sub>60</sub>	= <sub>61</sub>	ı <sub>62</sub>	? <sub>63</sub>	
´10x	@ <sub>64</sub>	A <sub>65</sub>	B <sub>66</sub>	C <sub>67</sub>	D <sub>68</sub>	E <sub>69</sub>	F <sub>70</sub>	G <sub>71</sub>	"4x
´11x	H <sub>72</sub>	I <sub>73</sub>	J <sub>74</sub>	K <sub>75</sub>	L <sub>76</sub>	M <sub>77</sub>	N <sub>78</sub>	O <sub>79</sub>	
´12x	P <sub>80</sub>	Q <sub>81</sub>	R <sub>82</sub>	S <sub>83</sub>	T <sub>84</sub>	U <sub>85</sub>	V <sub>86</sub>	W <sub>87</sub>	"5x
´13x	X <sub>88</sub>	Y <sub>89</sub>	Z <sub>90</sub>	[ <sub>91</sub>	" <sub>92</sub>	] <sub>93</sub>	^ <sub>94</sub>	· <sub>95</sub>	
´14x	‘ <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	g <sub>103</sub>	"6x
´15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
´16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
´17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	— <sub>123</sub>	— <sub>124</sub>	" <sub>125</sub>	~ <sub>126</sub>	¨ <sub>127</sub>	
´20x	ff <sub>128</sub>	ffi <sub>129</sub>	ffl <sub>130</sub>	fb <sub>131</sub>	fh <sub>132</sub>	fj <sub>133</sub>	fk <sub>134</sub>	ft <sub>135</sub>	"8x
´21x	tt <sub>136</sub>	Th <sub>137</sub>	L <sub>138</sub>	ffb <sub>139</sub>	ffh <sub>140</sub>	ffj <sub>141</sub>	ffk <sub>142</sub>	fft <sub>143</sub>	
´22x	RA <sub>144</sub>	KA <sub>145</sub>	TT <sub>146</sub>	147	148	149	150	151	"9x
´23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
´24x	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
´25x	168	169	l <sub>170</sub>	171	172	173	174	175	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.9 TS1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
--	----	----	----	----	----	----	----	----	--

'00x	o	1	2	3	4	5	6	7	"0x
'01x	8	9	10	11	12	13	14	15	
'02x	16	17	18	19	20	21	22	23	"1x
'03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
'04x	32	33	34	35	36	37	38	39	"2x
'05x	40	41	42	43	44	45	46	47	
'06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
'07x	56	57	58	59	60	61	62	63	
'12x	80	81	82	83	84	85	86	87	"5x
'13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
'20x	128	129	130	131	132	133	134	135	"8x
'21x	136	137	138	139	140	141	142	143	
'22x	144	145	146	147	148	149	150	151	"9x
'23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
'24x	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
'25x	168	169	170	171	172	173	174	175	
'26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
'27x	184	185	186	187	188	189	190	191	
'32x	208	209	210	211	212	213	214	215	"Dx
'33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
'36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
'37x	248	249	250	251	252	253	254	255	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

## 11.10 T1

	'0	'1	'2	'3	'4	'5	'6	'7	
'00x	` <sub>0</sub>	' <sub>1</sub>	^ <sub>2</sub>	~ <sub>3</sub>	¨ <sub>4</sub>	" <sub>5</sub>	° <sub>6</sub>	ˇ <sub>7</sub>	"0x
'01x	˘ <sub>8</sub>	ˉ <sub>9</sub>	˙ <sub>10</sub>	¸ <sub>11</sub>	¸ <sub>12</sub>	, <sub>13</sub>	< <sub>14</sub>	> <sub>15</sub>	
'02x	“ <sub>16</sub>	” <sub>17</sub>	„ <sub>18</sub>	« <sub>19</sub>	» <sub>20</sub>	— <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	<sub>23</sub>	"1x
'03x	ff <sub>24</sub>	1 <sub>25</sub>	J <sub>26</sub>	ff <sub>27</sub>	fi <sub>28</sub>	fl <sub>29</sub>	ff <sub>30</sub>	fb <sub>31</sub>	
'04x	<sub>32</sub>	! <sub>33</sub>	" <sub>34</sub>	# <sub>35</sub>	\$ <sub>36</sub>	% <sub>37</sub>	& <sub>38</sub>	' <sub>39</sub>	"2x
'05x	( <sub>40</sub>	) <sub>41</sub>	* <sub>42</sub>	+ <sub>43</sub>	, <sub>44</sub>	- <sub>45</sub>	• <sub>46</sub>	/ <sub>47</sub>	
'06x	0 <sub>48</sub>	1 <sub>49</sub>	2 <sub>50</sub>	3 <sub>51</sub>	4 <sub>52</sub>	5 <sub>53</sub>	6 <sub>54</sub>	7 <sub>55</sub>	"3x
'07x	8 <sub>56</sub>	9 <sub>57</sub>	: <sub>58</sub>	; <sub>59</sub>	< <sub>60</sub>	= <sub>61</sub>	> <sub>62</sub>	? <sub>63</sub>	

'10x	@ <sub>64</sub>	A <sub>65</sub>	B <sub>66</sub>	C <sub>67</sub>	D <sub>68</sub>	E <sub>69</sub>	F <sub>70</sub>	G <sub>71</sub>	"4x
'11x	H <sub>72</sub>	I <sub>73</sub>	J <sub>74</sub>	K <sub>75</sub>	L <sub>76</sub>	M <sub>77</sub>	N <sub>78</sub>	O <sub>79</sub>	
'12x	P <sub>80</sub>	Q <sub>81</sub>	R <sub>82</sub>	S <sub>83</sub>	T <sub>84</sub>	U <sub>85</sub>	V <sub>86</sub>	W <sub>87</sub>	"5x
'13x	X <sub>88</sub>	Y <sub>89</sub>	Z <sub>90</sub>	[ <sub>91</sub>	\ <sub>92</sub>	] <sub>93</sub>	^ <sub>94</sub>	_ <sub>95</sub>	
'14x	' <sub>96</sub>	a <sub>97</sub>	b <sub>98</sub>	c <sub>99</sub>	d <sub>100</sub>	e <sub>101</sub>	f <sub>102</sub>	g <sub>103</sub>	"6x
'15x	h <sub>104</sub>	i <sub>105</sub>	j <sub>106</sub>	k <sub>107</sub>	l <sub>108</sub>	m <sub>109</sub>	n <sub>110</sub>	o <sub>111</sub>	
'16x	p <sub>112</sub>	q <sub>113</sub>	r <sub>114</sub>	s <sub>115</sub>	t <sub>116</sub>	u <sub>117</sub>	v <sub>118</sub>	w <sub>119</sub>	"7x
'17x	x <sub>120</sub>	y <sub>121</sub>	z <sub>122</sub>	{ <sub>123</sub>	<sub>124</sub>	} <sub>125</sub>	~ <sub>126</sub>	- <sub>127</sub>	
'20x	Ă <sub>128</sub>	Ą <sub>129</sub>	Ć <sub>130</sub>	Č <sub>131</sub>	Ď <sub>132</sub>	Ě <sub>133</sub>	Ę <sub>134</sub>	Ğ <sub>135</sub>	"8x
'21x	Ł <sub>136</sub>	Ł <sub>137</sub>	Ł <sub>138</sub>	Ń <sub>139</sub>	Ň <sub>140</sub>	Ŋ <sub>141</sub>	Ŏ <sub>142</sub>	Ŕ <sub>143</sub>	
'22x	Ř <sub>144</sub>	Ś <sub>145</sub>	Š <sub>146</sub>	Ş <sub>147</sub>	Ť <sub>148</sub>	Ț <sub>149</sub>	Ů <sub>150</sub>	Ű <sub>151</sub>	"9x
'23x	Ÿ <sub>152</sub>	Ž <sub>153</sub>	Ž <sub>154</sub>	Ž <sub>155</sub>	IJ <sub>156</sub>	İ <sub>157</sub>	đ <sub>158</sub>	Ŧ <sub>159</sub>	
'24x	ă <sub>160</sub>	ą <sub>161</sub>	ć <sub>162</sub>	č <sub>163</sub>	ď <sub>164</sub>	ě <sub>165</sub>	ę <sub>166</sub>	ğ <sub>167</sub>	"Ax
'25x	í <sub>168</sub>	ł <sub>169</sub>	ł <sub>170</sub>	ń <sub>171</sub>	ň <sub>172</sub>	ŋ <sub>173</sub>	ő <sub>174</sub>	ŕ <sub>175</sub>	
'26x	ř <sub>176</sub>	ś <sub>177</sub>	š <sub>178</sub>	ş <sub>179</sub>	ť <sub>180</sub>	ț <sub>181</sub>	ů <sub>182</sub>	ű <sub>183</sub>	"Bx
'27x	ÿ <sub>184</sub>	ž <sub>185</sub>	ž <sub>186</sub>	ž <sub>187</sub>	ij <sub>188</sub>	ı <sub>189</sub>	ı <sub>190</sub>	£ <sub>191</sub>	
'30x	À <sub>192</sub>	Á <sub>193</sub>	Â <sub>194</sub>	Ã <sub>195</sub>	Ä <sub>196</sub>	Å <sub>197</sub>	Æ <sub>198</sub>	Ç <sub>199</sub>	"Cx
'31x	È <sub>200</sub>	É <sub>201</sub>	Ê <sub>202</sub>	Ë <sub>203</sub>	Ì <sub>204</sub>	Í <sub>205</sub>	Î <sub>206</sub>	Ï <sub>207</sub>	
'32x	Ð <sub>208</sub>	Ñ <sub>209</sub>	Ò <sub>210</sub>	Ó <sub>211</sub>	Ô <sub>212</sub>	Õ <sub>213</sub>	Ö <sub>214</sub>	Œ <sub>215</sub>	"Dx
'33x	Ø <sub>216</sub>	Ù <sub>217</sub>	Ú <sub>218</sub>	Û <sub>219</sub>	Ü <sub>220</sub>	Ý <sub>221</sub>	Þ <sub>222</sub>	Š <sub>223</sub>	
'34x	à <sub>224</sub>	á <sub>225</sub>	â <sub>226</sub>	ã <sub>227</sub>	ä <sub>228</sub>	å <sub>229</sub>	æ <sub>230</sub>	ç <sub>231</sub>	"Ex
'35x	è <sub>232</sub>	é <sub>233</sub>	ê <sub>234</sub>	ë <sub>235</sub>	ì <sub>236</sub>	í <sub>237</sub>	î <sub>238</sub>	ï <sub>239</sub>	
'36x	ð <sub>240</sub>	ñ <sub>241</sub>	ò <sub>242</sub>	ó <sub>243</sub>	ô <sub>244</sub>	õ <sub>245</sub>	ö <sub>246</sub>	œ <sub>247</sub>	"Fx
'37x	ø <sub>248</sub>	ù <sub>249</sub>	ú <sub>250</sub>	û <sub>251</sub>	ü <sub>252</sub>	ý <sub>253</sub>	þ <sub>254</sub>	ß <sub>255</sub>	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	