Vollkorn en LAT_EX

Tuxkernel^{*}
1 de junio del 2022

1 Introducción

Vollkorn es una tipografía digital, serif, diseñada en el año 2005 por Friedrich Althausen. La versión OpenType está disponible en una diversidad de pesos (regular, mediana, seminegrita, negrita, extra negrita y negra), cada uno de ellos con su respectiva *itálica*. Existe, ademas, una versión en Google Fonts denominada Vollkorn SC que provee versalitas. Además del latín básico y extendido, ofrece soporte para el cirílico y el griego (monotónico). Este paquete ofrece soporte para dicha tipografía, en el sistema de composición tipográfico ETEX (pdf(ETEX).

2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remez-clar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es

^{*}Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

¹ Para una detallada descripción de estilos y pesos, véase § 6, pág. 4.

3 Instalación en Debian GNU/Linux (ŒX Live)

Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio

```
cd Descargas/
```

descomprime el archivo Vollkorn.zip

```
unzip Vollkorn.zip
```

ingresa al directorio

cd Vollkorn/

copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/truetype/public/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/truetype/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/Vollkorn/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
```

actualiza la base de datos

```
sudo texhash
```

0

sudo mktexlsr

finalmente, actualiza el mapa de fuentes

```
sudo updmap-sys --force --enable Map=Vollkorn.map
```

4 Modo de uso

4.1 pdf(E)T_EX

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

```
\usepackage{Vollkorn}
% Default are oldstyle and proportional figures
\useosf % Oldstyle figures
\useproportional % Proportional figures
esto activará Vollkorn y números antiguos proporcionales (default).
```

4.2 Opciones

La opción scale o scaled escalará la fuente. Ejemplo:

\usepackage[scale=0.9]{Vollkorn}

lining, lf o LF usará números alineados proporcionales. Ejemplo:

\usepackage[lining]{Vollkorn}

oldstyle, osf u OSF usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

\usepackage[oldstyle]{Vollkorn}

tabular, t o T usará números antiguos tabulares. Ejemplo:

\usepackage[tabular]{Vollkorn}

proportional, p o P usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

\usepackage[proportional]{Vollkorn}

sups usará superíndices (§ 7.1, pág. 5) para crear los marcadores¹ en las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de ŁŒX. Ejemplo:

\usepackage[sups]{Vollkorn}

scosf usará *siempre* números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

\usepackage[scosf]{Vollkorn}

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

\usepackage[scaled=0.9,sups,scosf]{Vollkorn}

de manera predeterminada, Vollkorn usa números antiguos proporcionales (1234567890).

5 Codificaciones de fuente

Están disponibles TS3, T3, T2C, T2B, T2A, LGR, LY1, OT1, TS1 y T1. Ejemplo:

```
\usepackage[TS1,T1]{fontenc}
```

Nota: la escritura en griego o cirílico involucra a los paquetes fontenc y babel. Para escribir en griego, por ejemplo, se debe configurar de la siguiente forma:

```
\usepackage[LGR,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[greek,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \textgreek{...}. Ejemplo:

Lógica De la palabra griega λογική, que significa «dotado de razón».

Para cirílico, configurar así:

```
\usepackage[T2A,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[russian,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \foreignlanguage{russian}{...}. Ejemplo:

Este es un texto en español y este en ruso: Григорий Яковлевич Перельман.

Finalmente, se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

6 Estilos y pesos

Vollkorn está disponible únicamente en romanas, **romanas negritas**, *itálicas*, *itálicas negritas*, Versalitas y **Versalitas negritas**. No hay oblicuas; el comando \textsl{...} producirá itálicas de manera automática.

6.1 Titulares

El comando \texttl{...} produce titulares. Observe que letras y diacríticos son diferentes (*véase* Tabla I, pág. 5).

Estilo	Romanas	Itálicas
	JÄQÜÖŁÅ JÄQUOŁÅ	, •

Tabla I: Versales vs. titulares

7 Números

De manera predeterminada, Vollkorn usa números antiguos proporcionales. No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (§ 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están disponibles para uso local (Tabla 2, pág. 6).

7.1 Superíndices

Los comandos \textsup{...},\textsuperior{...} ylas macros {\supfigures ...} y {\supstyle...} producen superíndices. Ejemplo: a¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹⁰b

7.2 Numeradores

Los comandos \textnum{...}, \textnumerators{...} y las macros {\numfigures ...} y {\numstyle...} producen numeradores. Ejemplo: a¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹⁰b. Observe que superíndices y numeradores son distintos: ²²

7.3 Denominadores

 $Los comandos \textden{...}, \textdenominators{...} y las macros {\denfigures ...} y {\denstyle...} producen denominadores. Ejemplo: a1234567890b$

Comando o macro	Resultado
\textlf{1234567890}	1234567890
\texttlf{1234567890}	1234567890
\textosf{1234567890}	1234567890
\texttosf{1234567890}	1234567890
{\lfstyle 1234567890}	1234567890
{\tlfstyle 1234567890}	1234567890
{\osfstyle 1234567890}	1234567890
{\tosfstyle 1234567890}	1234567890
a{\supstyle 1234567890}b	a ¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹⁰ b
a{\numstyle 1234567890}b	a ¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹⁰ b
a{\denstyle 1234567890}b	a1234567890b
a{\infstyle 1234567890}b	$a_{1234567890}b$

Tabla 2: Comandos y macros para números

7.4 Subindices

Los comandos \textinf $\{...\}$, \textinferior $\{...\}$ y las macros $\{\inffigures ...\}$ e $\{\infstyle...\}$ producen subíndices. Ejemplo: $a_{1234567890}b$

7.5 Fracciones

7.5.1 En diagonal

El comando \textfrac [1] $\{1\}$ {2} produce fracciones en diagonal. Ejemplos: $1\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide $8\frac{1}{2}$ in × 11 in.

7.5.2 Apiladas

Vollkorn es una tipografía creada para componer texto; por lo tanto, carece de soporte matemático. No obstante, ofrece algún soporte aritmético básico en este rubro (Tabla 3, pág. 7). Para un soporte matemático «completo», se recomienda cargar el paquete mathastext de Jean-François Burnol. Checa el

Comando	Comparación
+	+
\textminus	$__a _b __c$
\texttimes	$\times \mathbf{x}^d$
\textdiv	÷
>	> < ^e
=	=
<	< > ^e
\textpm	±
\textperiodcentered	.f
\textonequarter	1/4
\textonehalf	1/2
\textthreequarters	3⁄4

Tabla 3: Soporte matemático

manual de usuario para configurarlo adecuadamente. En GNU/Linux con TEX Live, puedes consultarlo abriendo una terminal (BASH) y digitando:

texdoc mathastext

8 Conclusión

Para el uso de Vollkorn en pdf(LA)T_EX agrega

```
\usepackage{Vollkorn}
\useosf
\useproportional
```

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará Vollkorn y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (ТЕХ Live), abre una terminal (ВАЗН) y digita

 $[^]a$ guion b semiraya c raya d equis e comilla simple española f punto.

texdoc vollkorn-doc

Las tipografías OpenType Vollkorn Regular, Vollkorn Italic, Vollkorn Bold y Vollkorn Bold Italic fueron convertidas a Adobe PostScript (typeI) con el programa otftotfm; los archivos para proveer soporte en La fueron generados con el programa autoinst, ambos de la suite LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (typeI) de Vollkorn Regular, Vollkorn Italic, Vollkorn Bold y Vollkorn Bold Italic fue realizada para proveer soporte en La (pdf La).

Para garantía de Friedrich Althausen ninguna tipografía fue modificada. Las fuentes se pueden obtener directamente en http://vollkorn-typeface.com/o en Google Fonts, y su uso se rige bajo SIL Open Font License (OFL). Para detalles y actualizaciones de la fuente, visita:

https://github.com/FAlthausen/Vollkorn-Typeface

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

9 Aviso legal/Disclaimer

TEX[™] fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

ETEX™ fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia publica del proyecto ETEX.

T_EX Live[™] fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto ᡌT_EX.

Vollkorn[™] es una marca registrada de Friedrich Althausen y se distribuye bajo SIL Open Font License (OFL).

Debian[™] fue creada por Ian Murdock[†] en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNUTM es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux[™] es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

pdfT_EX[™] fue creado por Hàn Thế Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript™ es una marca registrada de Adobe™ Inc.

Adobe™ es una marca registrada de Adobe™Inc.

OpenType[™] es una marca registrada de Microsoft[™] Corporation.

LCDF TypeTools™ es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst™ es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

TEXmaker™ es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian II) con TEX Live (2020). Capturado en TEXmaker (5.0.3). Compilado con pdf (ENTEX (3.14159265-2.6-1.40.21).

10 Glifos

10.1 TS3

	o'	Ί	2	3	4	5	6	7	
'oox	0	I	2	3	4	5	6	↓ ₇	″0x
OIX	8	9	10	II	12	13	14	15	O A
O4x	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
05x	40	41	42	43	Y 44	45	46	47	2.5
'I2X	þ 80	þ 81	þ 82	þ 83	84	85	86	87	″5x
13x	88	89	90	91	92	93	94	95	J
′16x	112	113	δ 114	115	116	117	118	119	″7x
<i>17x</i>	120	q 121	122	123	124	125	126	127	/ A
36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
′37x	248	249	250	fl 251	1 252	fi 253	i 254	f 255	
	<i>"</i> 8	″ 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.2 T3

	o	Ί	' 2	<i>'</i> 3	4	<i>'</i> 5	6	7	
'oox	0	, I	2	~ 3	4	" 5	o 6	7	″0x
OIX	8	- 9	• 10	5 II	د 12	13	14	15	UX
O2x	7 16	ff 17	fi 18	fl 19	20	21	ffi 22	ffl ₂₃	″1x
′03x	fj 24	1 25	J 26	ft 27	ffj ₂₈	fft 29	30	31	IX
′04x	32	33	I 34	35	36	37	38	, 39	″2x
′05x	(40) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.5
′06х	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
′07х	56	9 57	58	59	_ 60	= 61	62	? 63	OX
'IOX	ə 64	65	β 66	67	ð 68	69	70	71	″4x
IIX	72	73	74	75	76	77	ŋ ₇₈	79	47
Í2X	80	81	82	83	θ 84	85	86	87	″5x
′13x	X 88	89	3 90	91	92] 93	94	95	OX
′I4X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	103	″6x
15 x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	п по	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
Í7X	X 120	y 121	Z 122	123	124	125	126	I ¹²⁷	
<u>'22x</u>	144	145	146	147	148	149	≯ 150	\ 151	″9x
23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
	160	đ 161	162	163	164	g 165	166	167	"Ax
′25x	168	169	170	λ 171	172	173	174	175	1111
26x	W 176	ω 177	178	179	180	181	182	183	"Bx
['] 27x	184	185	Б 186	Ъ 187	188	189	190	191	
′34x	224	225	226	227	228	229	æ 230	Ç 231	"Ex
<u>′35x</u>	ħ 232	233	234	235	236	237	238	239	
′36x	240	n 241	242	243	244	245	246	œ ₂₄₇	"Fx
′37x	Ø 248	249	250	251	252	253	þ 254	255	- 11
	<i>"</i> 8	″ 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.3 T2C

	o'	Ι Ί	'2	<i>'</i> 3	4	5	6	7	
′oox	0	, I	^ 2	~ 3	4	" 5	o 6	7	″0x
OIX	8	- 9	• 10	5 II	د 12	I 13	ffi 14	f 11 15	UX
O2x	16	" 17	fj 18	ft 19	ffj 20	— ₂₁		ff ₂₃	″1x
′03x	fft ₂₄	1 25	J 26	27	fi 28	fl 29	30	31	IX
′04x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	1 39	″2x
′05x	(40) 41	*	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
'06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	
ΊΟΧ	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	\mathbf{F}_{70}	G_{71}	″4x
IIX	H 72	I 73	J 74	K 75	L_{76}	M 77	N 78	O 79	IX
'I2X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92] 93	^ ₉₄	_ 95	OA
'I4X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
'I5x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	п по	0 111	OX
<i>16x</i>	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
Í7X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	1 21
2Ox	128	Щ 129	T 130	5 131	h 132	133	P 134	3 135	″8x
'2IX	136	Қ 137	138	K 139	140	Н 141	142	H 143	
<i>'22x</i>	θ 144	e 145	P 146	Б 147	148	X 149	Ц 150	Q 151	″9x
′23x	Ч 152	153	ə 154	155	Ë 156	№ 157	р ₁₅₈	§ 159	
'24x	160	T , 161	T 162	F 163	h 164	165	p 166	3 167	"Ax
′25x	168	K , 169	170	k 171	172	Ң 173	174	H 175	HX
′26x	O 176	e 177	Ҿ 178	b 179	180	Х , 181	Џ 182	Q 183	"Bx
	Ч 184	185	9 186	187	ë 188	17 189	« 190	» ₁₉₁	
′30x	A 192	Б 193	В 194	Γ 195	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
'31x	И 200	Й 201	K 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	
<u>'32x</u>	P 208	C 209	T 210	У 211	Φ 212	X 213	Ц 214	Ч 215	"Dx
<u>′33x</u>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	
<u>'34x</u>	a 224	б 225	B 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
<u>′35x</u>	И 232	Й 233	K 234	Л 235	M 236	H 237	O 238	П 239	

′36x	p 240	C 241	T 242	y ₂₄₃	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	″Fv
37x	III ₂₄₈	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	Ь 252	Э 253	Ю 254	Я 255	
	″ 8	<i>"</i> 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	
	l	I	I	I	I	I	I	I	1

10.4 T2B

	o	Ί	'2	' 3	4	5	6	7	
′oox	0	, I	2	~ 3	4	5	o 6	7	″0x
OIX	8	- 9	• 10	5 II	6 12	I 13	ffi 14	ffl 15	
O2x	16	17	fj 18	f t 19	ffj 20	— ₂₁		ff ₂₃	″1x
′03x	fft ₂₄	1 25	J 26	27	fi 28	fl 29	30	31	
′04x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
′05x	(40) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	
′06x	O 48	1 49	2 50	3 ₅₁	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'07x	8 56	9 57	÷ 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	OX
ΊΟΧ	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
'IIX	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4x
'I2X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W_{87}	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92] 93	^ 94	_ 95	
'I4X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	0 111	
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
'I7X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	120
'20x	128	$\mathbf{F}_{_{129}}$	130	5 131	h 132	Ж 133	134	3 135	″8x
ŹIX	Љ 136	Қ 137	138	Ӄ 139	140	Н 141	H 142	H 143	
<i>'22x</i>	Θ 144	145	ў ₁₄₆	Y 147	148	X 149	150	Ч 151	″9x
′23x	Ч 152	Њ 153	Ə 154	155	Ë 156	Nº 157	р ₁₅₈	§ 159	JA
['] 24X	160	F 161	162	F 163	h 164	Ж, 165	166	3 167	"Ax
25x	Љ 168	Қ 169	170	1 5 171	172	Ң 173	H 174	H 175	AX
′26x	Ө 176	177	ў 178	Y 179	180	Х 181	182	प 183	"Bx
['] 27X	Ч 184	Њ 185	9 186	187	ë 188	11 189	« 190	» ₁₉₁	

′30x	A 192	Б 193	В 194	$\Gamma_{_{195}}$	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31x	И 200	Й 201	K 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	OX
′32x	P 208	C 209	T 210	У 211	Ф 212	X 213	Ц 214	Ч 215	"Dx
′33x	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	
′34x	a 224	б 225	B 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
′35x	И 232	Й 233	K 234	Л 235	M 236	H ₂₃₇	O 238	П 239	
′36x	p 240	C 241	T 242	y 243	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	"Fx
37x	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	b 252	Э 253	Ю 254	Я 255	IX
	<i>"</i> 8	<i>"</i> 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.5 T2A

	o o	Ί	'2	3	4	' 5	6	7	
oox	0	, I	^ 2	~ 3	4	5	o 6	7	″0x
OIX	8	- 9	• 10	5 II	6 12	I 13	ffi 14	ffl 15	UX
O2x	16	17	fj 18	ft 19	ffj 20	— ₂₁	₂₂	ff 23	″1x
′03x	fft ₂₄	1 25	J 26	27	fi 28	fl 29	30	31	IX
′04 <i>х</i>	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
'05x	(40) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	211
′06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	OX
ΊΟΧ	@ 64	A_{65}	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
IIX	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	TA
'I2X	P 80	Q_{81}	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W_{87}	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92] 93	94	_ ⁹⁵	OA
'I4X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
<i>16x</i>	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
Í17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	1 21
2Ox	Γ 128	F 129	Ъ 130	Т 131	h 132	Ж 133	3 134	Љ 135	″8x
'2IX	Ϊ 136	Қ 137	К 138	K 139	Æ 140	Ң 141	H 142	S 143	OA.

'22x	θ 144	Ç 145	ў ₁₄₆	Y 147	¥ 148	X 149	Ц 150	Ч 151	″9x
′23x	Ч 152	E 153	Ə 154	Њ 155	Ë 156	Nº 157	Д ₁₅₈	§ 159	JA
′24x	T 160	F 161	ħ 162	ħ 163	h 164	Ж 165	3 166	Љ 167	"Ax
′25x	ï 168	Қ 169	K 170	K 171	æ 172	Ң 173	H 174	S 175	n.
′26x	O 176	Ç 177	ў 178	Y 179	¥ 180	Х, 181	Џ 182	Ч 183	"Bx
['] 27x	Ч 184	€ 185	9 186	Њ 187	ë 188	99 189	« 190	» ₁₉₁	DX
′30x	A 192	Б 193	В 194	Γ 195	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31x	И 200	$reve{M}$ 201	K 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	OX
′32x	P 208	C 209	T 210	У 211	Ф 212	X 213	Ц 214	Ч 215	"Dx
′33x	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	DX
′34x	a 224	6 225	B 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
′35x	И 232	й 233	K 234	Л 235	M 236	H 237	O 238	П 239	LX
′36x	p 240	C 241	T 242	y 243	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	"Fx
′37x	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	Ь 252	Э 253	Ю 254	Я 255	1 X
	<i>"</i> 8	<i>"</i> 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.6 LGR

	o o	Ί	'2	<i>'</i> 3	4	5	6	7	
OOX	- o	I	2	3	4	5	6	7	″0x
OIX	8	9	10	II	A 12	Ÿ 13	C 14	ü 15	
O2x	16	17	18	19	J 20	21	22	23	″1x
′03x	€ 24	%o 25	Ə 26	27	28	9 29	30	— 31	
'04x	32	! • 33	34	• 1• 35	36	% ₃₇	• 38	7 39	″2x
'05x	(40) 41	*	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
′06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	• ₅₈	• 59	60	= 61	62	; 63	OX.
ΊΟΧ	64	A 65	B 66	67	Δ 68	E 69	Ф 70	$\Gamma_{7^{\text{I}}}$	″4x
IIX	H 72	I 73	Θ 74	K 75	Λ_{76}	M 77	N 78	O 79	47
'I2X	П 80	X 81	P 82	∑ 83	T 84	Y 85	86	Ω 87	″5x
′13x	Ξ 88	Ψ 89	Z 90	91	92] 93	94	95	J JA
'I4x	96	α 97	β 98	ς 99	δ 100	101	ф 102	γ 103	″6x
'I5x	η 104	1 105	θ 106	K 107	λ 108	μ 109	V 110	0 III	

′16x	π 1112	X 113	ρ 114	o 115	T 116	U 117	118	ω 119	″7x
17x	ξ 120	ψ 121	ζ 122	« ₁₂₃	124	» ₁₂₅	126	— ₁₂₇	1 1
2Ox	128	129	130	131	132	133	134	135	″8x
'2IX	ά 136	137	138	139	140	141	142	143	OA
['] 22X	144	145	146	147	148	149	150	' O 151	″9x
	152	153	154	'I 155	156	157	158	'H 159	JA
['] 24x	ή 160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
25x	168	169	170	171	172	173	174	175	h.
26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
′27X	ώ 184	185	186	187	188	189	190	191	D11
′30x	192	193	194	195	196	197	198	' E 199	"Cx
'31x	200	201	202	203	204	205	206	207	
′32x	ί 208	209	210	211	ΰ 212	213	214	215	"Dx
′33x	216	217	218	Ϊ 219	220	221	222	Ÿ 223	DX
′34x	224	225	226	227	228	229	230	231	"Ex
′35x	É 232	233	234	235	Ó 236	237	238	239	
′36x	ü 240	241	ΰ 242	243	Ü 244	245	ΰ ₂₄₆	247	"Fx
['] 37x	248	249	250	251	252	A 253	, 254	, 255	1 I X
	″8	″ 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.7 LY1

	о́	Ί	'2	3	4	5	6	7	
′oox	ff_\circ	€ 1	ffi 2	ffl_3	/4	• 5	6	ر ⁷	″0x
OIX	fj 8	ft ,	10	ffj 11	fi 12	fl 13	fft 14	15	UA
O2x	1 16	J 17	18	19	20	21		o 23	″1x
′03x	5 ²⁴	ß 25	æ 26	œ ₂₇	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	IX
'04x	32	. 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38) 39	″2x
'05x	(40) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
'06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	÷ 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	
'IOX	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	$G_{7^{\mathrm{I}}}$	″4x
<i>'IIX</i>	H_{72}	I ₇₃	J 74	K 75	L_{76}	M 77	N 78	O 79	IX

Í2X	P 80	Q_{81}	R 82	S 83	T 84	U 85	V_{86}	W_{87}	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	[91	\ 92] 93	94	95	OX.
'I4X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
'I5x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	UA
<i>'</i> 16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
Í17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ 126	127	1 25
2Ox	Ł 128	129	, 130	$f_{\scriptscriptstyle m I3I}$,, ¹³²	• • • 133	† 134	‡ 135	″8x
'2IX	136	%o 137	Š 138	∢ 139	Œ 140	Ž 141	^ I42	- ₁₄₃	OA
′22x	1 144	145) 146	147	11 148	• 149	— ₁₅₀	— ₁₅₁	″9x
′23x	~ 152	TM 153	Š 154	> ₁₅₅	œ 156	Ž 157	~ ₁₅₈	Ÿ 159	021
['] 24x	160	161	¢ 162	£ 163	р ₁₆₄	¥ 165	166	§ 167	"Ax
′25x	168	© 169	a 170	« ₁₇₁	¬ ₁₇₂	- 173	® 174	— 175	117.
′26x	o 176	± ₁₇₇	2 178	3 179	180	μ 181	¶ 182	• 183	"Bx
′27x	5 ¹⁸⁴	I 185	O 186	» ₁₈₇	1/4 188	1/ _{2 189}	3 / _{4 190}	. 191	DX
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
'3Ix	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OA
′32x	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X 215	"Dx
′33x	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	ß 223	DA
′34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ ₂₃₀	Ç 231	"Ex
′35x	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	í 237	î 238	ï 239	LA
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
′37x	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ÿ 255	
	″8	″ 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.8 OT1

	Ó	Ί	2	3	4	5	6	7	
'oox	Γο	Δ 1	Θ 2	Λ_3	Ξ 4	П 5	Σ 6	Y 7	″0x
'OIX	Φ 8	Ψ,	Ω 10	11	fi 12	fl 13	14	15	OX
O2x	1 16	J 17	18	19	20	21		o 23	″1 v
′03x	5 ²⁴	ß 25	æ 26	œ ₂₇	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	IA

'04x	32	! 33	" 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	, 39	″2x
'05x	(40) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
′06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	÷ 58	; 59	60	= 61	¿ 62	? 63	OX.
′IOX	(1) 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
IIX	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
'I2X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	92] 93	94	95	OX
'I4X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	п по	O 111	OX
<i>16x</i>	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
'I7X	X 120	y 121	Z 122	- 123	124	125	~ 126	127	12
2Ox	ff 128	ffi 129	ffl 130	fj 131	ft 132	ffj 133	fft ₁₃₄	135	″8x
'2IX	136	137	Ł 138	139	140	141	142	143	OX.
24x	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
′25x	168	169	} 170	171	172	173	174	175	2121
	″8	<i>"</i> 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.9 TS1

	o	Ί	' 2	<i>'</i> 3	4	5	6	7	
OOX	0	I	2	3	4	5	6	7	″0x
OIX	8	9	10	5 ^{II}	د 12	, 13	14	15	
O2x	16	17	11 18	19	20	— ₂₁	— ₂₂	23	″1x
′03x	← 24	→ ₂₅	26	27	28	29	30	31	IX
′04x	⊔ 32	33	34	35	\$ 36	37	38	39	″2x
′05x	40	41	* 42	43	, 44	45	• 46	/47	2.5
06x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
'07x	56	57	58	59	60	— ₆₁) 62	63	
'I2X	80	81	82	83	84	85	86	Ω 87	″5x
′13x	88	89	90	91	92	93	1 94	↓ 95	
2Ox	128	129	130	131	† 132	‡ 133	134	%o 135	″8x
ŹIX	• 136	°C 137	138	139	f 140	# 141	₩ 142	143	OX

<i>'22x</i>	144	145	£ 146	147	? ₁₄₈	į 149	<u>₫</u> 150	TM 151	″9x
['] 23x	%00 I52	153	154	Nº 155	156	е 157	158	159	
'24x	160	161	¢ 162	£ 163	р ₁₆₄	¥ 165	 166	§ 167	"Ax
′25x	168	© 169	a	171	¬ ₁₇₂	173	® 174	175	1120
′26x	o 176	± ₁₇₇	2 178	3 179	180	μ 181	¶ 182	• 183	"Bx
['] 27X	184	I 185	O 186	√ ₁₈₇	1/4 188	1/2 ₁₈₉	3/4 190	€ 191	DX
′32x	208	209	210	211	212	213	X 214	215	"Dx
′33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
′36x	240	241	242	243	244	245	÷ 246	247	"Fx
′37x	248	249	250	fl 251	1 252	fi 253	i 254	f 255	
	<i>"</i> 8	<i>"</i> 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

10.10 T1

	o	Ί	'2	3	4	5	6	7	
′oox	0	, 1	2	~ 3	4	5	o 6	7	″0x
'OIX	8	_ 9	. 10	5 II	6 12	, 13	< ₁₄	> ₁₅	
O2x	" 16	17	77 18	« 19	» ₂₀	— ₂₁	₂₂	23	″1x
′03x	$\mathbf{ff}_{_{24}}$	1 25	J 26	ffi 27	f_{128}	f l 29	ffl 30	f j 31	
′04x	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	9 39	″2x
′05x	(40) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	
′06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07 <i>х</i>	8 56	9 57	• 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JA
ΊΟΧ	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
ΊΙΧ	H 72	I 73	J 74	K 75	L_{76}	M 77	N 78	O 79	TX
Í2X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13 x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92] 93	94	_ ⁹⁵	OA
'I4X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	п по	O 111	
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
'I7X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ 126	- 127	

'20x	Ă 128	A 129	Ć 130	Č 131	Ď 132	Ě 133	Ę 134	Ğ 135	″8x
'2IX	Ĺ 136	Ľ 137	Ł 138	Ń 139	Ň 140	ŋ ₁₄₁	Ő 142	Ќ ₁₄₃	OX
'22x	Ř 144	Ś 145	Š 146	Ş ₁₄₇	Ť 148	Ţ 149	Ű 150	Ů 151	″9x
['] 23x	Ÿ 152	Ź 153	Ž 154	Ż 155	IJ 156	İ 157	đ 158	§ 159	JA
′24X	ă 160	ą 161	Ć 162	Č 163	d' 164	ě 165	ę 166	ğ 167	"Ax
′25x	Í 168	l' 169	1 170	ń 171	ň 172	ŋ ₁₇₃	ő ₁₇₄	ŕ 175	1121
′26x	ř 176	Ś 177	Š 178	Ş 179	t' 180	ţ 181	ű 182	ů 183	"Bx
['] 27X	ÿ 184	Ź 185	Ž 186	Ż 187	ij 188	189	. 190	£ 191	
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
'31x	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OX
′32x	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	Œ 215	"Dx
′33x	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	þ 222	SS 223	DA
′34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ ₂₃₀	Ç 231	"Ex
′35x	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	í 237	î 238	ï 239	
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	œ ₂₄₇	"Fx
′37x	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ß 255	1 2
	″8	<i>"</i> 9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	