Adobe MinionPro*en LATEX

Tuxkernel**

21 de octubre del 2022

1 Introducción

Minion es una tipografía digital, serif, diseñada en 1990 por Robert Slimbach para Adobe Systems Incorporated. Está inspirada en los tipos del Renacimiento tardío y su diseño fue pensado para componer texto. En sus inicios, la tipografía incluía un «limitado» conjunto de caracteres y alfabetos (PostScript). Hoy la última versión OpenType (Minion 3) ofrece soporte para el latín, griego, cirílico, árabe, hebreo, chino, japonés, e incluso el armenio. Es una familia tipográfica que en las últimas tres décadas ha ganado ganado muchísima popularidad y aceptación, gracias a su *legibilidad*. El tipógrafo y escritor canadiense, Robert Bringhurst, autor del célebre libro sobre composición y disposición tipográfica, suele utilizar esta tipografía para componer sus obras.¹

Esta versión preparada para el sistema de composición tipográfico LETEX (pdfTEX) ofrece soporte básico² y ejemplifica su uso *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

^{*}Versión: 2.030; PS 2.000; hotconv 1.0.51; makeotf.lib2.0.18671

^{**}Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

¹ Robert Bringhurst. Los elementos del estilo tipográfico. Fondo de Cultura Económica, México, 2014, 440 pp.

² Para más detalles sobre estilos y pesos, véase § 6, pág. 6.

2 Licencia del documento

Este documento se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es

3 Instalación en Debian GNU/Linux (TEX Live)

```
Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio
 cd Descargas/
descomprime el archivo MinionPro.zip
unzip MinionPro.zip
ingresa al directorio
cd MinionPro/
copia su contenido de la siguiente manera
sudo cp -r doc/fonts/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
\verb|sudo| cp -r fonts/enc/dvips/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/dvips/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dvips/dv
sudo cp -r fonts/map/dvips/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
\verb|sudo| cp -r fonts/type1/public/MinionPro/ / usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/MinionPro/ / usr/share/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texlive/texl
sudo cp -r fonts/vf/public/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/MinionPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
actualiza la base de datos
sudo texhash
sudo mktexlsr
finalmente, actualiza el mapa de fuentes
sudo updmap-sys --force --enable Map=MinionPro.map
```

4 Modo de uso

4.1 pdf(LA)T_EX

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

\usepackage{MinionPro}

esto activará MinionPro Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default).

4.2 Opciones

mainfont usará MinionPro como fuente principal (default). Ejemplo:

\usepackage[mainfont]{MinionPro}

scale o scaled escalará la fuente. Ejemplo:

\usepackage[scale=0.9]{MinionPro}

lining, lf o LF usará números alineados proporcionales. Ejemplo:

\usepackage[lining]{MinionPro}

oldstyle, osf u OSF usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

 $\usepackage[oldstyle]{MinionPro}$

tabular, t o T usará números antiguos tabulares. Ejemplo:

\usepackage[tabular]{MinionPro}

proportional, p o P usará números antiguos proporcionales (default). Ejemplo:

\usepackage[proportional]{MinionPro}

sups usará superíndices (§ 7.1, pág. 7) para crear los marcadores⁽¹⁾ en las notas a pie de página, en vez de los marcadores predeterminados de FTEX. Ejemplo:

\usepackage[sups]{MinionPro}

scosf usará *siempre* números antiguos proporcionales en un bloque de versalitas. Ejemplo:

```
\usepackage[scosf]{MinionPro}
regular, r o R usará la regular (default). Ejemplo:
\usepackage[regular]{MinionPro}
medium, m o M usará la mediana (\mdseries ...). Ejemplo:
\usepackage[medium] {MinionPro}
semibold, sb o SB usará la seminegrita (\bfseries ...). Ejemplo:
\usepackage[semibold]{MinionPro}
bold, b o B usará la negrita (\bfseries . . . .). Ejemplo:
\usepackage[bold]{MinionPro}
math activará el modo matemático.<sup>3</sup> Ejemplo:
\usepackage[math]{MinionPro}
nomath desactivará el modo matemático. 4 Ejemplo:
\usepackage[nomath]{MinionPro}
mathgreek activará el griego en modo matemático. 5 Ejemplo:
\usepackage[mathgreek] {MinionPro}
nomathgreek desactivará el griego en modo matemático. Ejemplo:
\usepackage[nomathgreek]{MinionPro}
```

³ ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

⁴ ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

⁵ ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

⁶;EXPERIMENTAL!, ;caveat emptor!

math-style activará el estilo matemático.⁷ Las subopciones son: math-style=ISO,⁸ math-style=TeX (default),⁹ math-style=french¹⁰ y math-style=upright.¹¹ Ejemplo:

\usepackage[math-style=TeX]{MinionPro}

matholdstyle usará números antiguos en modo matemático. 12 Ejemplo:

\usepackage[matholdstyle]{MinionPro}

mathlining usará números alineados proporcionales en modo matemático (default). ¹³ Ejemplo:

\usepackage[mathlining]{MinionPro}

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

\usepackage[scale=0.9, sups, scosf]{MinionPro}

de manera predeterminada, MinionPro usa regular y números antiguos proporcionales.

5 Codificaciones de fuente

Están disponibles TS3, T3, T2C, T2B, T2A, LGR, OT1, LY1, TS1 y T1. Ejemplo:

\usepackage[TS1,T1]{fontenc}

Nota: la escritura en griego o cirílico involucra a los paquetes fontenc y babel. Para escribir en griego, por ejemplo, se debe configurar de la siguiente forma:

\usepackage[LGR,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[greek,spanish,mexico]{babel}

⁷ ¡EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

⁸ Letras latinas y griegas en *itálicas*.

⁹ VERSALES griegas en romanas.

¹⁰ Letras latinas y griegas (VERSALES) en romanas.

¹¹ Todas las letras en romanas.

^{12 ¡}EXPERIMENTAL!, ¡caveat emptor!

¹³ EXPERIMENTAL!, ; caveat emptor!

y en el archivo fuente usar el comando \textgreek{...}. Ejemplo:

Antropología De las palabras griegas *ánthrōpos* (ἄνθρωπος, «humano») y *lógos* (λόγος, «estudio»). 14

Para cirílico, configurar así:

```
\usepackage[T2A,TS1,T1]{fontenc}
\usepackage[russian,spanish,mexico]{babel}
```

y en el archivo fuente usar el comando \foreignlanguage{russian}{...}. Ejemplo:

Este es un texto en español y este en ruso: Андрей Арсеньевич Тарковский.

Finalmente, se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

6 Estilos y pesos

MinionPro está disponible únicamente en los siguientes estilos: romanas, *itálicas* y VERSALITAS, cada uno de ellos en los siguientes pesos: regular, mediana, ¹⁵ seminegrita y negrita. Para diferentes pesos, véase § 4.2, pág. 3. Las siguientes macros están disponibles para uso local (v. cuadro 1, pág. 7). De manera predeterminada, MinionPro usa regular y negrita.

7 Números

De manera predeterminada, MinionPro usa números antiguos proporcionales. No obstante, alineados (proporcionales y tabulares) y tabulares (alineados y antiguos proporcionales) también están disponibles como opciones (ν . § 4.2, pág. 3). Los comandos y macros siguientes están permitidas para uso local (ν . cuadro 2, pág. 7).

¹⁴ https://en.wikipedia.org/wiki/Anthropology#Etymology

¹⁵ Como opción de paquete o macro. Véase § 4.2, pág. 3

Macro	Romana	Itálica	VERSALITA
<pre>{\medium medium} {\semibold semibold} {\bold bold}</pre>		medium* semibold bold	_

Cuadro 1: Estilos y pesos. * como opción de paquete o macro. Véase § 4.2, pág. 3.

Comando o macro	Resultado
\text1f{1234567890}	1234567890
\texttlf{1234567890}	1234567890
\textosf{1234567890}	1234567890
\texttosf{1234567890}	1234567890
{\lfstyle 1234567890}	1234567890
{\tlfstyle 1234567890}	1234567890
{\osfstyle 1234567890}	1234567890
{\tosfstyle 1234567890}	1234567890
{\supstyle 1234567890}	$a^{1234567890}b$
{\numstyle 1234567890}	$a^{1234567890}b$
{\denstyle 1234567890}	a1234567890b
{\infstyle 1234567890}	$a_{1234567890}b$

Cuadro 2: Comandos y macros para números

7.1 Superindices

Los comandos \textsu $\{...\}$, \textsup $\{...\}$, \textsuperior $\{...\}$ y las macros $\{\supfigures ...\}$ y $\{\supstyle ...\}$ producen superindices. Ejemplo: $a^{1234567890}b$.

7.2 Letras superiores

Los comandos \textsu $\{...\}$, \textsup $\{...\}$, \textsuperior $\{...\}$ y la macros $\{\text{supfigures }...\}$ y $\{\text{supstyle }...\}$ producen letras superiores. Ejemplos: 1st, 2nd, Mme, Cie, 2°. Sólo están disponibles abdeghilmnorst.

7.3 Numeradores

Los comandos \textnu{...}, \textnum{...}, \textnumerators{...} y las macros {\numfigures ...} y {\numstyle ...} producen denominadores. Ejemplo: $a^{1234567890}b$. Observe que superíndices y numeradores son distintos: 11 .

7.4 Denominadores

Los comandos \textde{...}, \textden{...}, \textdenominators{...} y las macros {\denfigures ...} y {\denstyle ...} producen denominadores. Ejemplo: a1234567890b.

7.5 Subindices

Los comandos \textin{...}, \textinf{...}, \textinferior{...} y las macros {\inffigures ...} e {\infstyle ...} producen subíndices. Ejemplo: $a_{1234567890}b$.

7.6 Fracciones

7.6.1 En diagonal

El comando \textfrac [1] $\{1\}\{2\}$ produce fracciones en diagonal. Ejemplos: $1\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide $8\frac{1}{2}$ in \times 11 in.

7.6.2 Soporte matemático

Véase § 4.2, pág. 3.

8 Ornamentos

El comando \flower «produce» un ornamento. Sólo está disponible este: &

9 Conclusión

Para el uso de MinionPro en pdf(LE)TEX agrega

\usepackage{MinionPro}

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará MinionPro Regular (serif) y números antiguos proporcionales (default). Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (ТеХ Live), abre una terminal (вазн) y digita

texdoc minion-doc

Las tipografías MinionPro en formato OpenType (.otf) fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa otftotfm; los archivos para proveer soporte en LETEX fueron generados con el programa autoinst, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) de MinionPro para su uso en La conversión del formato OpenType (type1) del formato OpenType (type1) del formato OpenType (type1) del formato OpenType (type1) del formato OpenT

Para garantía de Robert Slimbach y Adobe Inc., ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar en https://www.adobe.com/ o a través de sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

10 Aviso legal/Disclaimer

TEX™ fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

ĽTEX™ fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia publica del proyecto ĽTEX.

Minion™ es una marca registrada de Adobe Inc. y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian™ fue creada por Ian Murdock† en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU[™] es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux™ es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

pdfTEX™ fue creado por Hàn Thế Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript[™] es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe™ es una marca registrada de Adobe Inc.

LCDF TypeTools™ es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoinst™ es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

TEXmaker™ es una marca registrada de Pascal Brachet y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

OpenType[™] es una marca registrada de Microsoft[™] Corporation.

Redactado en Debian GNU/Linux (bullseye) con TEX Live (2020). Capturado en TEXmaker (5.0.3). Compilado con pdf(LATEX (3.14159265-2.6-1.40.21).

11 Glifos

11.1 TS3

	'o	Ί	2	3	4	5	6	7	
04X	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
05x	40	41	42	43	γ 44	45	46	47	ZA
12X	þ 80	þ 81	þ 82	þ 83	84	85	86	87	″5x
13 <i>x</i>	88	89	90	91	92	93	94	95	J JA
′16x	112	113	δ 114	115	116	117	118	119	″7x
17X	120	q 121	122	123	124	125	126	127	I A
36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
['] 37x	ffl ₂₄₈	ffi ₂₄₉	ff 250	fl ₂₅₁	1 252	fi 253	i 254	f 255	
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.2 T3

	o 'o	1	2	3	4	5	6	7	
<i>oox</i>	ff 。	fi 1	A 2	~ 3	4	fl 5	6	7	″0x
o1x	8	- 9	10	5 11	ر ¹²	13	ffi 14	ffl 15	UX
'02X	fb 16	fh 17	fj 18	fk 19	ft 20	ffb 21	ffh 22	ffj 23	″1x
	ffk 24	1 25	J 26	fft ₂₇	28	29	30	31	IX
o ₄ x	32	33	34	35	36	37	38	39	″2x
'o5x	(40) 41	* 42	+ 43) 44	- ₄₅	• 46	/ 47	ZX
66x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
<i>'07x</i>	56	57	58	59	60	= 61	62	? 63	JA.
′10X	64	65	β 66	67	ð 68	69	70	71	″4x
11X	72	73	74	75	76	77	ŋ ₇₈	79	4X
12X	80	81	82	83	θ 84	85	86	87	″5x
′13X	χ 88	89	90	91	92] 93	94	95	OX
14X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	103	″6x
15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	123	124	125	126	127	1 1 1
['] 24X	160	đ 161	162	163	164	g 165	166	167	"Ax
	168	169	170	λ 171	172	173	174	175	AX
26x	W 176	W 177	178	179	180	181	182	183	"Bx
27X	184	185	Ь 186	Ъ 187	188	189	190	191	DA
34X	224	225	226	227	228	229	æ 230	Ç 231	"Ex
<u>′35</u> x	ħ 232	233	234	235	236	237	238	239	LA
36x	240	241	242	243	244	245	246	œ ₂₄₇	"Fx
′37X	Ø 248	249	250	251	252	253	þ 254	255	
	"8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.3 T2C

	o o	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	0	1	2	~ 3	4	" 5	6	7	″0×
'o1x	8	- 9	10	, 11	ι ¹²	I 13	ffi 14	ffl 15	OX

'02X	16))	18	W	20	– ₂₁		ff 23	″1x
o ₃ x	fb 24	1 25	J 26	fh 27	fi 28	fl 29	fj 30	fk 31	IX
′04X	32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& ₃₈	39	″2x
	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07X	8 56	9 57	. 58	• • 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JX
10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	TA
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ ₉₂] 93	Λ 94	95	OX
14X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	UX
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	1 1 1
	C	т	m	m	~	m	oc.		
<i>20x</i>	ft 128	Th 129	ffb 130	ffh_{131}	ff) ₁₃₂	ffk 133	fft ₁₃₄	135	″Q37
$\frac{20x}{21x}$	136	1h 129	138 130	139 131	140	11K 133	Ht 134	135	″8x
					,				
21X 22X	136	137	138	139	140	141	142	143	″8x ″9x
'21X '22X '23X '26X	136	137	138	139	140	141	142	143	″9x
21 <i>x</i> 22 <i>x</i> 23 <i>x</i>	136 144 152	137 145 153	138 146	139 147 155	140 148 Ë 156	141 149 No 157	142	143 151 § 159	
'21X '22X '23X '26X	136 144 152 176	137 145 153	138 146 154 178	139 147 155 179	140 148 Ë 156 180	141 149 No 157	142	143 151 \$ 159 183	″9x ″Bx
'21x '22x '23x '26x '27x	136 144 152 176	137 145 153 177	138 146 154 178 ð 186	139 147 155 179 187	140 148 \ddot{E}_{156} 180 \ddot{e}_{188}	141 149 No 157 181 23 189	142 150 158 182 190	143 151 \$\int_{159}\$ 183 \$\int_{191}\$	″9x
21x 22x 23x 26x 27x 30x	136 144 152 176 184 A 192	137 145 153 177 185 D 193	138 146 154 178 3 186 B 194	139 147 155 179 187 Γ 195	140 148 Ё 156 180 Ё 188 Д 196	141 149 No 157 181 29 189 E 197	142 L 150 2 158 L 182 « 190	143 151 \$ 159 183 > 191 3 199	"9x "Bx "Cx
21x 22x 23x 26x 27x 30x 31x	136 144 152 176 184 A 192 M 200	137 145 153 177 185 B 193 Й 201	138 146 154 178 3 186 B 194 K 202	139 147 155 179 187 Γ 195 Π 203	140 148 Ё 156 180 Ё 188 Д 196 М 204	141 149 No 157 181 3 189 E 197 H 205	142	143 151 \$\sim_{159}\$ 183 \$\sim_{191}\$ \$\frac{3}{199}\$ \$\pi_{207}\$	″9x ″Bx
'21x '22x '23x '26x '27x '30x '31x '32x	136 144 152 176 184 A 192 M 200 P 208	137 145 153 177 185 B 193 M 201 C 209	138 146 154 178 3 186 B 194 K 202 T 210	139 147 155 179 187 Γ 195 Π 203 Υ 211	140 148 Ё 156 180 Ё 188 Д 196 М 204	141 149 No 157 181 3 189 E 197 H 205 X 213	142	143 151 \$ 159 183 \$ 191 3 199 \$ \$ 1207 \$ \$ 4 215	"9x "Bx "Cx "Dx
'21x '22x '23x '26x '27x '30x '31x '32x '33x	136 144 152 176 184 A 192 M 200 P 208 III 216	137 145 153 177 185 \$\begin{array}{c} \begin{array}{c} \begin{array}{	138 146 154 178 3 186 B 194 K 202 T 210 D 218	139 147 155 179 187 Г 195 Л 203 У 211 Ы 219	140 148 Ё 156 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220	141 149 No 157 181 3 189 E 197 H 205 X 213 P 221	142 IJ 150 X 158 IJ 182 « 190 Ж 198 O 206 IJ 214 IO 222	143 151 \$ 159 183 \$ 191 3 199 \$ \$ 1207 \$ \$ 4 215 \$ \$ \$ 223	"9x "Bx "Cx
21x 22x 23x 26x 27x 30x 31x 32x 33x 34x	136 144 152 176 184 A 192 M 200 P 208 III 216 a 224	137 145 153 177 185 B 193 M 201 C 209 M 217 6 225	138 146 154 178 3 186 3 186 4 194 5 202 7 210 6 218 6 226	139 147 155 179 187	140 148 Ё 156 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220 Д 228	141 149 No 157 181 31 189 E 197 H 205 X 213	142	143 151 \$ 159 183 \$ 199 \$ 1207 \$ 4 215 \$ 5 223 \$ 3 231	"9x "Bx "Cx "Dx
21x 22x 22x 26x 26x 27x 30x 31x 32x 33x 34x 35x	136 144 152 176 184 A 192 M 200 P 208 III 216 a 224 M 232	137 145 153 177 185 Б 193 Й 201 С 209 Щ 217 б 225 Й 233	138 146 154 178 3 186 B 194 K 202 T 210 D 218 B 226 K 234	139 147 155 179 187 Г 195 Л 203 У 211 Ы 219 Г 227 Л 235	140 148 Ё 156 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220 Д 228 М 236	141 149 No 157 181 3 189 E 197 H 205 X 213 O 221 e 229 H 237	142 I 150 I 158 I 182 « 190 Ж 198 O 206 I 214 HO 222 Ж 230 O 238	143 151 \$ 159 183 \$ 191 3 199 \$ \$ 1207 \$ \$ 223 \$ 3 231 \$ \$ 1 239	"9x "Bx "Cx "Dx

11.4 T2B

′	1	′~	' 2	· / /	'-	1	_ <i>'_</i>	l
0	1	2	3	4	5	0	1 7	
- 1	_	_	, ,	, ,	9	_	/	

'oox	•	, ,	A 2	~ 3	•• 4	" 5	o	\	
oix oix	8	- 9	• 10			I 13	ffi 14	7 ffl 15	″0x
$\frac{0.000}{0.000}$	"	>>	^	5 ¹¹	ι 12	- ₂₁		ff 23	
$\frac{-62x}{63x}$	fb 24	17 1 ₂₅	18	fh ₂₇	fi 28	fl 29	fj 30	fk 31	″1x
$\frac{-03x}{04x}$! 33	11	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	,	
$\frac{-04x}{05x}$	32	\	34 * 42	+ 43				39 / 47	"2x
$\frac{05x}{06x}$	0 48	1 49	2 50	3 51	4 ₅₂	- ₄₅ 5 ₅₃	6 54	7 47	
$\frac{00x}{07x}$	8 56	9 57	2 50	5 59	< 60	$= \frac{5}{61}$	> 62	? 63	″3x
$\frac{0/x}{10x}$	@ ₆₄	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G ₇₁	
$\frac{10x}{11x}$	H 72	I 73	J 74	K 75	$\frac{D_{68}}{L_{76}}$	M 77	N 78	O 79	″4x
$\frac{11x}{12x}$	P 80	Q 81	R 82	S 83	T_{84}	U 85	V 86	W 87	
$\frac{12x}{13x}$	X 88	Y 89	Z 90	S 83	١	-	V 86		″5x
	(b 98		d 100	93	f 102	_ 95	
<u>'14x</u>	96	a ₉₇	_	C 99		e 101		g 103	"6x
15X	h 104	1 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	
<u>′16x</u>	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<i>17X</i>	X 120	y 121	Z 122	{ ₁₂₃	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	
-									
['] 20X	ft 128	Th 129	ffb 130	ffh 131	ffj ₁₃₂	ffk 133	fft ₁₃₄	135	″8x
20 <i>x</i> 21 <i>x</i>	ft 128 Љ 136	Th 129	138	ffh 131	ffj 132	ffk ₁₃₃	fft 134	135	″8x
['] 21X	Љ 136	137	138	139	140	141	142	143	″8x ″9x
'21x '22x '23x '24x	Љ ₁₃₆	137	¹³⁸ Ў ₁₄₆	139	140	141	142	143	″9x
'21x '22x '23x '24x '25x	Љ ₁₃₆	137 145 Hb 153	138 y 146 154 162 170	139 147 155	140 148 Ë 156	141 149 No 157	142 150 M 158	143 151 § 159	
'21x '22x '23x '24x '25x '26x	Љ 136 144 152 160	137 145 Hb 153 161	138 y 146	139 147 155 163	140 148 \ddot{E}_{156} 164 172	141 149 No 157	142 150 M 158 166	143 151 \$\int_{159}\$ 167	″9x ″Ax
'21x '22x '23x '24x '25x	Љ 136 144 152 160 Љ 168	137 145 153 161 169	138 y 146 154 162 170	139 147 155 163	140 148 $\ddot{\mathbf{E}}_{156}$ 164	141 149 No 157 165	142 150 158 166 174	143 151 \$ 159 167 175	″9x
21x 22x 22x 23x 24x 25x 26x	Љ 136 144 152 160 Љ 168 176	137 145 Ho 153 161 169 177	138 Ў 146 154 162 170 Ў 178	139 147 155 163 171 179	140 148 \ddot{E}_{156} 164 172	141 149 No 157 165 173 181	142 150 2 158 166 174 182	143 151 \$\int \text{159} 167 175 183	"9x "Ax "Bx
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '27x	Љ 136 144 152 160 Љ 168 176 184	137 145 153 161 169 177 16 185	138	139 147 155 163 171 179 187	140 148 E 156 164 172 180 E 188	141 149 No 157 165 173 181 2189	142 150 158 166 174 182 (* 190	143 151 \$ 159 167 175 183 >> 191	″9x ″Ax
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '27x '30x	Љ 136 144 152 160 Љ 168 176 184 A 192	137 145 Hb 153 161 169 177 Hb 185 B 193	138 $ \overset{1}{y}_{146} $ 154 162 170 $ \overset{1}{y}_{178} $ $ \overset{2}{\theta}_{186} $ B 194	139 147 155 163 171 179 187	140 148 Ё 156 164 172 180 ё 188 Д 196	141 149 No 157 165 173 181 2 189 E 197	142 150 158 166 174 182 《 190	143 151 \$ 159 167 175 183 \$ 191	"9x "Ax "Bx "Cx
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '27x '30x '31x	Љ 136 144 152 160 Љ 168 176 184 А 192 И 200	137 145 145 153 161 169 177 185 193 185 193	138 $ \overset{1}{y}_{146} $ 154 162 170 $ \overset{1}{y}_{178} $ $ \overset{1}{y}_{186} $ B 194 K 202	139 147 155 163 171 179 187 \$\Gamma\$ 195 \$\overline{\Pi}\$ 203	140 148 \begin{align*} alig	141 149 No 157 165 173 181 30 189 E 197 H 205	142 150 \$\mathbb{D}\$ \$_{158}\$ 166 174 182 \$\waldet(\) 190 \$\waldet(\) 198 \$\waldet(\) 206	143 151 \$ 159 167 175 183 \$ 191 \$ 199 \$ 1207	"9x "Ax "Bx
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '27x '30x '31x '32x	ЛЬ 136 144 152 160 ЛЬ 168 176 184 А 192 И 200 Р 208	137 145 145 153 161 169 177 16 185 185 193 17 201 17 209	138 Š	139 147 155 163 171 179 187 \[\begin{array}{c} \Gamma & 195 \\ \Delta & 195 \\ \Delta & 203 \\ \Delta & 211 \end{array} \]	140 148 Ё 156 164 172 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212	141 149 No 157 165 173 181 3 189 E 197 H 205 X 213	142 150 150 158 166 174 182 (190)K 198 O 206 LL 214	143 151 \$ 159 167 175 183 \$ 191 \$ 207 \$ 4 215	"9x "Ax "Bx "Cx "Dx
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '27x '30x '31x '32x '33x	ЛЬ 136 144 152 160 ЛЬ 168 176 184 А 192 И 200 Р 208 Ш 216	137 145 145 153 161 169 177 15 185 Б 193 Й 201 С 209 Щ 217	138	139 147 155 163 171 179 187 \[\Gamma_{195} \] \[\Japan_{203} \] \[\begin{array}{c} \Y_{211} \] \[\begin{array}{c} \Hat{B}_{219} \]	140 148 Ё 156 164 172 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220	141 149 No 157 165 173 181 3 189 E 197 H 205 X 213 P 221	142 150 150 158 166 174 182 《 190 Ж 198 O 206 Ц 214 HO 222	143 151 \$ 159 167 175 183 \$ 191 \$ 207 \$ 4 215 \$ 1 223	"9x "Ax "Bx "Cx
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '27x '30x '31x '32x '33x '34x	ЛЬ 136 144 152 160 ЛЬ 168 176 184 А 192 И 200 Р 208 Ш 216 а 224	137 145 145 153 161 169 177 185 185 193 11 1201 11 1209 11 1217 125 125	138	139 147 155 163 171 179 187 \[\Gamma \] \[\Gamma \] \[\J \] 203 \[\J \] \[\J \]	140 148 Ё 156 164 172 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220 Д 228	141 149 No 157 165 173 181 3 189 E 197 H 205 X 213 3 221 e 229	142 150 \$\mathbb{D}\$ \$_{158}\$ 166 174 182 \$\lloon 190 \$\mathbb{M}\$ \$_{198}\$ \$\mathbb{O}\$ \$_{206}\$ \$\mathbb{H}\$ \$_{214}\$ \$\mathbb{H}\$ \$_{222}\$ \$\mathbb{M}\$ \$_{230}\$	143 151 \$ 159 167 175 183 \$ 191 \$ 199 \$ \$ 207 \$ \$ 4 215 \$ \$ \$ 223 \$ \$ 3 231	"9x "Ax "Bx "Cx "Dx "Ex
'21x '22x '23x '24x '25x '26x '26x '27x '30x '31x '32x '33x '34x '35x	ЛЬ 136 144 152 160 ЛЬ 168 176 184 А 192 И 200 Р 208 Ш 216 а 224 И 232	137 145 145 153 161 169 177 15 185 185 170 170 170 170 170 170 170 17	138 Š	139 147 155 163 171 179 187 Г 195 Л 203 У 211 Ы 219 Г 227 Л 235	140 148 Ё 156 164 172 180 ё 188 Д 196 М 204 Ф 212 Ь 220 Д 228 М 236	141 149 No 157 165 173 181 189 E 197 H 205 X 213 O 221 e 229 H 237	142 150 M 158 166 174 182 « 190 Ж 198 O 206 Ц 214 HO 222 Ж 230 O 238	143 151 \$ 159 167 175 183 \$ 191 \$ 199 \$	"9x "Ax "Bx "Cx "Dx

11.5 T2A

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	0	1	A 2	~ 3	4	5	o 6	7	″0x
o1x	8	- 9	10	5 11	ι ¹²	I 13	ffi 14	ffl 15	UX
o2x	16))	^ ₁₈	19	20	- ₂₁		ff 23	″1x
'o3x	fb 24	1 25	J 26	fh 27	fi 28	fl 29	fj 30	fk 31	IX
o4x	32	. 33	11 34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	39	″2x
o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	2.8
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'07x</i>	8 56	9 57	: 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	J JA
'10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L_{76}	M 77	N 78	O 79	TX
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U_{85}	V 86	W_{s_7}	″5x
′13 <i>x</i>	X 88	Y 89	Z 90	91	\ ₉₂] 93	Λ 94	95	OX
′14X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<i>17X</i>	X 120	y 121	Z 122	{ ₁₂₃	124	} 125	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	120
['] 20X	Γ 128	ft 129	Ђ 130	Ћ 131	Th 132	ffb 133	ffh 134	Љ 135	″8x
['] 21X	Ϊ 136	ffj ₁₃₇	ffk 138	fft 139	140	141	142	S 143	OX
′22X	144	145	ў 146	147	148	149	¥ 150	151	″9x
′23 <i>x</i>	152	E 153	154	Њ 155	Ë 156	№ 157	¤ ₁₅₈	§ 159	9.
	Ґ 160	161	b 162	ħ 163	164	165	166	Љ 167	"Ax
['] 25X	ï 168	169	170	171	172	173	174	S 175	n.
'26x	176	177	ў 178	179	180	181	Ц 182	183	"Bx
['] 27X	184	€ 185	ə 186	Њ 187	ë 188)) 189	« 190	» ₁₉₁	DX
'30x	A 192	Б 193	В 194	Γ 195	Д 196	E 197	Ж 198	3 199	"Cx
′31X	И 200	Й 201	К 202	Л 203	M 204	H 205	O 206	П 207	021
′32X	P 208	C 209	T 210	y ₂₁₁	Ф 212	X 213	Ц 214	Y 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ш 216	Щ 217	Ъ 218	Ы 219	Ь 220	Э 221	Ю 222	Я 223	DA
′34X	a 224	6 225	В 226	Γ 227	Д 228	e 229	Ж 230	3 231	"Ex
	И 232	Й 233	K 234	Л 235	M 236	H 237	O 238	П 239	

′36x	p 240	C 241	T 242	y ₂₄₃	ф 244	X 245	Ц 246	Ч 247	″Fv
37X	Ш 248	Щ 249	Ъ 250	Ы 251	b 252	Э 253	Ю 254	Я 255	
	" 8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.6 LGR

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
oox	– °	1	2	3	4	5	6	7	″0x
'01X	. 8	At 9	Ht 10	Ωι 11	A 12	Ϋ 13	a 14	Ü 15	OX
o2x	16	17	18	19	20	21	ζ 22	₹ 23	″1x
'o3x	€ 24	%00 ₂₅	26	27	28	29	30	31	
o4x	3 2	. 33	34	• f• 35	4. 36	% 37	• 38	39	″2x
'05X	(40) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
'o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'</i> 07X	8 56	9 57	• 58	• 59	60	= 61	62	; 63	OA .
<u>'10</u> x	۶ 64	A 65	B 66	c1 67	Δ 68	E 69	$\Phi_{_{70}}$	Γ_{7^1}	″4x
′11X	H 72	I 73	Θ 74	K 75	Λ 76	M 77	N 78	O 79	TX
′12X	П 80	X_{81}	P 82	\sum_{83}	T 84	Υ 85	67 86	Ω 87	″5x
′13X	Ξ 88	Ψ_{89}	Z 90	91	3 92] 93	9 7	31 95	OA
'14X	96	a 97	β_{98}	ζ 99	δ 100	E 101	ф 102	γ 103	″6x
′15X	η 104	l 105	θ 106	K 107	λ 108	μ 109	ν 110	O 111	OX
16x	π 112	χ 113	ρ 114	O 115	τ 116	υ 117	118	W 119	″7x
′17X	ξ 120	Ψ 121	ζ 122	≪ ₁₂₃	124	» ₁₂₅	126	127	1 1 1
<i>'20x</i>	à 128	ά ₁₂₉	å 130	à 131	À 132	ద్ద 133	ἀ 134	à 135	″8x
['] 21X	ά 136	α ₁₃₇	ἄ ₁₃₈	ä 139	ά ₁₄₀	ἄ 141	ἄ ₁₄₂	ἢ 143	OX
'22X	ã 144	Å 145	Ã 146	F 147	~ 148	Ā 149	ૡ 150	О 151	″9x
['] 23X	η̈ 152	ή 153	ἠ 154	′I 155	η̈ 156	ἡ ₁₅₇	ἠ 158	′H 159	9.
['] 24X	ή 160	η̈́ 161	ή 162	η̈́ 163	ή 164	η̈́ 165	η̈́ 166	η̈́ 167	"Ax
	η̃ 168	ή̈ 169	ἦ ₁₇₀	ἢ 171	η̃ 172	η̈́ 173	ἦ ₁₇₄	η̈́ 175	n.
′26x	ù 176	ن 177	ن 178	\overline{\over	ऐ 180	ψ ₁₈₁	ψ 182	₩ ₁₈₃	"Bx
['] 27X	ώ ₁₈₄	ű 185	% 186	ಹ 187	ψ 188	Ψ̈́ 189	ψ ₁₉₀	ү	DX
′30x	ũ 192	& 193	~ 194	195	~ 196	& 197	4 198	'E 199	"Cx
′31X) 200	į 201	, 202	\(\) 203	ψ ₂₀₄	ΰ ₂₀₅	Ů 206	ΰ 207	

′32X	ί 208	ί̈ 209	ί̈ 210	1 211	ΰ 212	ΰ ₂₁₃	ΰ ₂₁₄	ΰ 215	"Dx
′33x	ĩ 216	t 217	1 218	Ϊ 219	υ ₂₂₀	v 221	ឺ 222	Ϋ 223	DX
′34X	È 224	È 225	દે 226	E 227	Ò 228	Ò 229	Ò 230	Ö 231	"Ex
′35X	٤ 232	É 233	Ĕ 234	E 235	Ó 236	Ő 237	Ő 238	Ö 239	LA
′36x	Ϊ ₂₄₀	Ϊ ₂₄₁	ί 242	i 243	ΰ ₂₄₄	ΰ ₂₄₅	ΰ 246	៊ 247	"Fx
['] 37X	Q 248	Ŋ 249	₩ ₂₅₀	ρ́ ₂₅₁	ρ ₂₅₂	Ά 253	254	, 255	
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.7 LY1

	o o	1	' 2	3	4	5	6	7	
'oox	ff 。	€ 1	ffi 2	ffl 3	/ 4	• 5	6	ر ⁷	″0x
'o1x	fb 8	fh ,	10	fj 11	fi 12	fl 13	fk 14	ft 15	
o2x	1 16	J 17	18	19	v 20	21	22	o 23	″1x
'o3x	s ²⁴	ß 25	æ 26	œ ₂₇	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	
o4x	32	! 33	34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	39	″2x
′o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	2.7
'06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
'o7x	8 56	9 57	• 58	5 59	< 60	= 61	> 62	? 63	
10x	@ 64	A 65	B 66	C_{67}	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L_{76}	M 77	N 78	O 79	170
12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U_{85}	V 86	W_{87}	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ ₉₂] 93	94	— 95	OX
′14X	(96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<i>17X</i>	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	126	127	1 12
<i>20x</i>	Ł 128	129) 130	$f_{_{131}}$)) 132	• • • 133	† 134	‡ 135	″8x
21 X	136	%00 137	Š 138	⟨ ₁₃₉	Œ 140	Ž 141	Λ 142	— ₁₄₃	OX
['] 22X	Ì 144	145	146	147	148	• 149	– 150	— ₁₅₁	″9x
′23X	~ 152	TM 153	Š 154	> 155	œ 156	Ž 157	~ ₁₅₈	Ÿ 159	O A
′24X	160	161	¢ 162	£ 163	¤ ₁₆₄	¥ 165	166	§ 167	"Ax
'25X	168	© 169	a ₁₇₀	« ₁₇₁	¬ ₁₇₂	- 173	® 174	175	1121

′26x	O 176	± ₁₇₇	2 178	3 179	180	μ 181	¶ 182	• 183	"Bx
['] 27X	, 184	1 185	O ₁₈₆	» ₁₈₇	1/4 188	1/2 189	3/4 190	. 191	DX
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
['] 31x	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	
′32X	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	þ 222	ß 223	DX
′34X	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ 230	Ç 231	"Ex
′35X	è 232	é 233	ê 234	ë ₂₃₅	ì 236	í ₂₃₇	î 238	ï 239	
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
'37X	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ÿ ₂₅₅	17
	″8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.8 TS1

	o'	1	2	3	4	5	6	7	
oox	0	1	2	3	4	5	6	7	″0x
O1X	8	9	10	5 11	ر 12) 13	14	15	
'o2x	16	17)) 18	19	20	— ₂₁	- 22	23	″1x
′o3x	← 24	→ 25	26	27	28	29	30	31	
'04X	⊔ ³²	33	34	35	\$ 36	37	38	39	″2x
'05X	40	41	* 42	43) 44	45	• 46	/ 47	ZA
'06x	O 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'07X</i>	8 56	9 57	58	59	60	— ₆₁	62	63	
′12X	80	81	82	83	84	85	86	Ω 87	″5x
13X	88	89	90	91	92	93	94	95	OX.
<i>'20X</i>	128	129	130	131	† 132	‡ 133	134	%0 ₁₃₅	″8x
['] 21X	• 136	°C 137	\$ 138	¢ ₁₃₉	f 140	# 141	142	143	OA
['] 22X	144	145	£ 146	147	? 148	d 149	₫ 150	TM 151	″9x
′23 <i>x</i>	0/000 152	153	154	№ 155	156	e 157	158	159	JA
′24X	160	161	¢ 162	£ 163	¤ ₁₆₄	¥ 165	166	§ 167	"Ax
'25X	168	© 169	a ₁₇₀	171	¬ ₁₇₂	173	® 174	175	HA
′26x	O 176	± ₁₇₇	2 178	3 179	180	μ 181	5 182	• 183	"Bx
′27X	184	1 185	O 186	V 187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	€ 191	DX

<i>'</i> 32.	X	208	209	210	211	212	213	X 214	215	"Dx
33.	X	216	217	218	219	220	221	222	223	DX
36.	X	240	241	242	243	244	245	÷ 246	247	"Fx
<i>'37</i> .	x	ffl ₂₄₈	ffi 249	ff 250	fl 251	1 252	fi 253	i 254	f 255	
		"8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.9 T1

	o o	1	2	3	4	5	6	7	
<i>'oox</i>	0	1	A 2	~ 3	4	" 5	o 6	7	″0x
'o1x	8	- 9	10	, 11	د ¹²) 13	⟨ ₁₄	> ₁₅	UX
o2x	16	>> 17	>> 18	« 19	≫ 20	- ₂₁		23	″1x
'o3x	ff 24	1 25	J 26	ffi 27	fi 28	fl 29	ffl 30	fb 31	
o4x	32	! 33	34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	39	″2x
o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'07X</i>	8 56	9 57	÷ 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	
'10X	@ 64	A_{65}	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	
′12X	P 80	Q_{81}	R 82	S 83	T 84	U_{85}	V 86	W_{87}	″5x
<u>′</u> 13 <i>x</i>	X 88	Y_{89}	Z 90	91	\ ₉₂] 93	Λ 94	— ⁹⁵	OA _
14X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	021
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ ₁₂₆	- 127	1 21
<i>'20x</i>	Ă 128	A 129	Ć 130	Č 131	Ď 132	Ě 133	Ę ₁₃₄	Ğ 135	″8x
['] 21X	Ĺ 136	Ľ 137	Ł 138	Ń 139	Ň 140	Ŋ ₁₄₁	Ő 142	Ŕ ₁₄₃	OX
'22X	Ř 144	Ś 145	Š 146	Ş ₁₄₇	Ť 148	Ţ 149	Ű 150	Ů 151	″9x
′23 <i>x</i>	Ÿ 152	Ź 153	Ž 154	Ż 155	IJ 156	İ 157	đ 158	§ 159	
	ă 160	ą 161	Ć 162	Č 163	ď 164	ě 165	ę ₁₆₆	ğ 167	"Ax
′25X	Í 168	ľ ₁₆₉	1 170	ń 171	ň 172	ŋ ₁₇₃	ő ₁₇₄	ŕ 175	112
′26x	ř 176	Ś 177	Š 178	Ş 179	ť 180	ţ 181	ű 182	ů 183	"Bx
['] 27X	ÿ ₁₈₄	Ź 185	Ž 186	Ż 187	ij 188	189	? 190	£ 191	

′30x	À 192	$\mathbf{\hat{A}}_{_{193}}$	194	$ ilde{ ilde{ ext{A}}}$ 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
′31X	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OX
′32X	Ð 208	\tilde{N}_{209}	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	Œ 215	"Dx
′33X	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 2222	SS 223	
′34X	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ ₂₃₀	Ç 231	"Ex
′35X	è 232	é 233	ê 234	ë ₂₃₅	ì 236	1 237	1 238	ï 239	
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	œ ₂₄₇	"Fx
′37X	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ß 255	
	"8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

11.10 Ornamentos

	o	1	2	3	4	5	6	7	
'oox	o	€ 1	2	3	/4	• 5	" 6	. 7	″0x
'o1x	8	9	10	11	fi 12	fl 13	14	15	OA
o2x	1 16	J 17	18	19	V 20	21	22	o 23	″1x
'o3x	s ²⁴	ß 25	æ 26	œ ₂₇	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	IX
o4x	32	. 33	34	# 35	\$ 36	% ₃₇	& 38	39	″2x
′o5x	(₄₀) 41	* 42	+ 43) 44	- 45	• 46	/ 47	ZA
′06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
<i>'07X</i>	8 56	9 57	÷ 58	5 59	< 60	= 61	> 62	? 63	OX
10X	@ 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G_{71}	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	7.
12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U_{85}	V 86	W_{87}	″5x
′13X	X 88	Y 89	Z 90	91	\ ₉₂] 93	^ 94	95	OA
′14X	(96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15X	h 104	i 105	j 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	OA
16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<i>17x</i>	X 120	y 121	Z 122	{ ₁₂₃	124	} 125	126	127	IX
′20X	Ł 128	129) 130	$f_{_{131}}$)) 132	• • • 133	134	‡ 135	″8x
₂₁ x	136	%0 137	Š 138	〈 ₁₃₉	Œ 140	Ž 141	Λ 142	- 143	OX
['] 22X	Ì 144	(145) 146	147	>> 148	Ø 149	– 150	151	″9x
′23X	~ 152	тм 153	Š 154	> 155	œ 156	Ž 157	~ 158	Ÿ 159	

<i>24x</i>	160	161	¢ 162	£ 163	р 164	¥ 165	 166	\$ ₁₆₇	"Ax
['] 25X	168	© 169	a ₁₇₀	≪ ₁७1	¬ ₁₇₂	- 173	® 174	175	n.
′26x	O 176	± ₁₇₇	2 178	3 179	180	μ 181	5 182	• 183	"Bx
['] 27X	, 184	1 185	O ₁₈₆	» ₁₈₇	1/4 188	1/2 189	3/4 190	. 191	DX
′30x	À 192	Á 193	194	$ ilde{ ilde{A}}$ 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
′31X	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ï 207	OX
′32X	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X 215	"Dx
′33 <i>x</i>	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	$\hat{\mathbf{Y}}_{221}$	þ 222	ß 223	DX
′34X	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ 230	Ç 231	"Ex
′35X	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	1 237	1 238	ï 239	LA
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
<i>'37x</i>	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý ₂₅₃	þ 254	ÿ ₂₅₅	1 A
	″8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	