# Diderot Text en LATEX

## Tuxkernel\*

## 13 de noviembre del 2023

## 1 Introducción

Diderot Text es una tipografía digital, serif, diseñada por el tipógrafo mexicano Cristóbal Henestrosa. En palabras de su autor, se trata de:

una extensa familia tipográfica orgullosa de su racionalidad y de su linaje neoclásico. Está inspirada en el trabajo editorial más importante del siglo de las luces, la *Encyclopédie*, majestuosa empresa intelectual dirigida por Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert. No es, sin embargo, un rescate de alguna tipografía del siglo XVIII, sino una interpretación contemporánea del espíritu ilustrado.<sup>1</sup>

Además, «posee una marcada verticalidad y remates sin transición».<sup>2</sup> Henestrosa recalca que, a diferencia de otras tipografías de dicho género, se diferencia de ellas en tres aspectos:

- 1. el menor contraste entre trazos gruesos y delgados, lo que permite su utilización en cuerpos de texto;
- 2. los remates sin transición, más cercanos al romanticismo; y
- 3. la audaz alternancia de ángulos y curvas, lo que infunde una inesperada vitalidad a la frigidez geométrica que normalmente padecen las fuentes neoclásicas y románticas.<sup>3</sup>

Diseñada en 3 estilos (romana, itálica y VERSALITA) y 6 pesos (light, regular, semibold, bold, back y ultraback), la familia posee más de 1100 glifos y ofrece soporte completo para el alfabeto latino, incluido el vietnamita (T5). Al igual que la *Encyclopédie*,

<sup>\*</sup>Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

<sup>1</sup> http://henestrosatype.com/project/diderot-text/

<sup>2</sup> loc. cit.

<sup>3</sup> Ídem.

la tipografía será realizada por entregas. En el futuro, su autor piensa diseñar una serie para títulos, en la que el contraste será fundamental para acentuar su «porte y elegancia».

Este documento muestra soporte<sup>4</sup> parcial para dicha tipografía, en el sistema de composición tipográfico IATEX (PDFIATEX), y ejemplifica su uso únicamente con fines demostrativos.<sup>5</sup>

#### 2 LICENCIA DEL DOCUMENTO

Este documento se proveé *como es*, sin ningún tipo de garantía, aunque se espera que pueda ser útil, y se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir*, *copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar*, *remezclar*, *transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia. Para mayores informes visite https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es

## 3 Instalación en Debian gnu/Linux (TEX Live)

```
Abre una terminal (BASH) y digita lo siguiente
```

```
sudo apt-get install p7zip-full
```

Descarga DiderotText.tar.7z e ingresa al siguiente directorio

cd Descargas/

Descomprime el archivo DiderotText.tar.7z

```
7za x DiderotText.tar.7z
tar -xvf DiderotText.tar
```

Ingresa al directorio

cd DiderotText/

Copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/tfm/public/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/DiderotText/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
```

<sup>4</sup> Para una detallada descripción de estilos y pesos, véase § 6, pág. 4.

<sup>5</sup> Debido a que Diderot Text se encuentra bajo una licencia EULA, ninguna fuente Adobe PostScript (type1) u OpenType se distribuye o adjunta a este documento.

Actualiza la base de datos

sudo texhash

0

sudo mktexlsr

Finalmente, actualiza el mapa de fuentes

sudo updmap-sys --force --enable Map=DiderotText.map

## 4 Modo de uso

## 4.1 PDFLATEX

Sólo agrega las líneas siguientes al preámbulo de tu archivo fuente

\usepackage{DiderotText}

## 4.2 OPCIONES

Las opciones marcadas con un asterisco (\*) son las predeterminadas. scale o scaled escalará la fuente. Ejemplo:

\usepackage[scale=0.9]{DiderotText}

lining, lf o LF empleará números alineados (ancho fijo) o de caja alta. Ejemplo:

\usepackage[lining]{DiderotText}

oldstyle, osf o OSF\* empleará números antiguos (ancho fijo) o de caja baja. Ejemplo:

\usepackage[oldstyle]{DiderotText}

tabular, t o T empleará números tabulares (ancho variable) o de caja alta. Ejemplo:

\usepackage[tabular]{DiderotText}

proportional, p o P\* empleará números alineados (ancho fijo) o de caja alta. Ejemplo:

\usepackage[proportional]{DiderotText}

scosf empleará *siempre* números antiguos (ancho fijo) o de caja baja en un bloque de versalitas. Ejemplo:

\usepackage[scosf]{DiderotText}

## 5 CODIFICACIONES DE FUENTE

Están disponibles QX, L7X, CS, LGR, T5, T4, TS3, T3, T2C, T2B, T2A, OT1, LY1, TS1 y T1. Ejemplo:

\usepackage[TS1,T1]{fontenc}

Se recomienda cargar el paquete textcomp con la opción full, para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

\usepackage[full]{textcomp}

#### 6 ESTILOS Y PESOS

Diderot Text está disponible en los siguientes estilos: romanas, *oblicuas*<sup>6</sup> y Versalitas; y pesos: regular.

## 7 NÚMEROS

*Véase* § 4.2, pág. 3. Los comandos y macros siguientes están disponibles *solo* para uso local (*v.* cuadro 1, pág. 5).

## 7.1 SUPERÍNDICES

Los comandos \textsu $\{\ldots\}$ , \textsup $\{\ldots\}$ , \textsuperior $\{\ldots\}$  y las macros {\supfigures ...} y {\supstyle ...} producen superindices. Ejemplo:  $a^{1234567890}b$ . Los comandos y macros anteriores incluso permiten generar letras. Ejemplos:  $1^{st}$ ,  $2^{nd}$ ,  $8^{th}$ ,  $M^{me}$ ,  $C^{ie}$ ,  $2^{o}$ . Solo están disponibles:  $a^{bcdefghijklmnopqrstuvwxyz}$ .

#### 7.2 Numeradores

Los comandos \textnum $\{...\}$ , \textnumerators $\{...\}$  y las macros  $\{\text{numfigures }...\}$  y  $\{\text{numstyle }...\}$  producen denominadores. Ejemplo:  $a^{1234567890}b$ . Observe que superíndices y numeradores son distintos:  $a^{11}b$ .

#### 7.3 DENOMINADORES

Los comandos \textde{...}, \textden{...}, \textdenominators{...} y las macros {\denfigures ...} y {\denstyle ...} producen denominadores. Ejemplo: a1234567890b.

<sup>6</sup> Las oblicuas o inclinadas han sido «falseadas» a partir de las romanas, empleando instrucciones primitivas del motor de tipografías PDFTEX. Para garantía de Cristóbal Henestrosa, ninguna de sus fuentes fue alterada o modificada ;-)

Comando o macro	Resultado
\textlf{1234567890}	1234567890
\texttlf{1234567890}	1234567890
\textosf{1234567890}	1234567890
\texttosf{1234567890}	1234567890
{\lfstyle 1234567890}	1234567890
{\tlfstyle 1234567890}	1234567890
{\osfstyle 1234567890}	1234567890
{\tosfstyle 1234567890}	1234567890
a{\supfigures 1234567890}b	$a^{1234567890}b$
a{\supstyle 1234567890}b	$a^{1234567890}b$
a{\numfigures 1234567890}b	$a^{1234567890}b$
a{\numstyle 1234567890}b	$a^{1234567890}b$
a{\denfigures 1234567890}b	a1234567890b
a{\denstyle 1234567890}b	a1234567890b
a{\inffigures 1234567890}b	$a_{1234567890}b$
a{\infstyle 1234567890}b	$a_{1234567890}b$

Cuadro 1: Comandos y macros para números.

#### 7.4 INFERIORES

Los comandos \textinf $\{...\}$ , \textinferior $\{...\}$  y las macros  $\{\inffigures ...\}$  e  $\{\infstyle ...\}$  producen inferiores. Ejemplo:  $a_{1234567890}b$ .

## 8 FRACCIONES

#### 8.1 Fracciones en diagonal

El comando \textfrac[1]{1}{2} produce fracciones en diagonal. Ejemplos: 1½ kg de tortillas, ½ taza de azúcar; la hoja tamaño carta mide 8½ in × 11 in. Las macros \onequarter, \onehalf y \threequarters producen ¼, ½ y ¾, poseen mejor kerning y son una versión corta de las macros del paquete textcomp de \textonequarter, \textonehalf y \texthreequarters; si se mencionan aquí es simplemente como recordatorio.

## 8.2 APILADAS

Diderot Text es una fuente diseñada para texto; por lo tanto, carece de soporte matemático. No obstante, ofrece algún soporte básico en ese rubro.

Cuadro 2: Macros

Resultado o descripción
El signo © para copyleft La letra griega Ω para ohm u ohmio (10 Ω) La antigua letra griega ℧ (mho) para conductancia eléctrica
] ]

## 9 EXTRAS

El cuadro 2 (pág. 6) muestra algunas macros extras del paquete.

## 10 Conclusión

Para el uso de Diderot Text en PDFIATEX agrega

\usepackage{DiderotText}

al preámbulo de tu archivo fuente. Esto activará Diderot Text (Regular) y números antiguos (ancho fijo) o de caja baja de manera predeterminada. Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (TEX Live), abre una terminal (BASH) y digita

texdoc diderot-doc

La tipografía OpenType Diderot Text fue convertida a Adobe PostScript (type1) con el programa otftotfm; los archivos para proveer soporte en LATEX fueron generados con el programa autoinst, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler y Marc Penninga.

La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de Diderot Text para su uso en LATEX (PDFLATEX), fue realizada únicamente con fines demostrativos.

Para garantía de Cristóbal Henestrosa, ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar directamente en http://henestrosatype.com/project/diderot-text/ o a través de sus socios comerciales.

Este paquete es mantenido por Tuxkernel. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a muxkernel@gmail.com

## 11 AVISO LEGAL/DISCLAIMER

TEX™ fue creado por Donald Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society. TEX se distribuye bajo dominio público.

 $T_EX$  Live<sup>TM</sup> fue creada por Karl Berry en 1996 y su *software* se distribuye bajo la licencia pública del proyecto  $L^AT_EX$ .

Diderot Text™ es una marca registrada de Cristóbal Henestrosa, y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian™ fue creada por Ian Murdock en 1993 y su *software* se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

 $GNU^{TM}$  es una marca registrada de la Free Software Foundation y su *software* se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux $^{\text{TM}}$  es una marca registrada de Linus Torvalds y su software se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PDFTEXTM fue creado por Hàn Thế Thành y su software se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript $^{\text{\tiny TM}}$  es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe™ es una marca registrada de Adobe Inc.

OpenType™ es una marca registrada de Microsoft Corporation.

LCDF TypeTools<sup>TM</sup> es una marca registrada de Eddie Kohler y su *software* se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoins $t^{TM}$  es una marca registrada de Marc Penninga y su software se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

 $T_EX$ maker<sup>TM</sup> es una marca registrada de Pascal Brachet y su *software* se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 11.8) con TEX Live (2020). Capturado en TEX maker (5.0.3). Compilado con PDFIATEX (3.14159265-2.6-1.40.21).

## 12 GLIFOS

#### 12.1 OX

	o'	1	<b>'</b> 2	<b>'</b> 3	$\overline{4}$	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	Δ 1	2	3	π 4	5	6	μ 7	″0x
′01X	8	fk 9	Ω 10	11	fi 12	fl 13	14	15	UX.
′02х	1 16	<b>J</b> 17	18	19	V 20	21	- 22	23	″1x
′03x	s <sup>24</sup>	ß 25	æ 26	œ <sub>27</sub>	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	1.
′04х	32	! 33	" 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	, 39	″2x
′05x	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.5

′06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07х	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	60	= 61	¿ 62	? 63	J
′10X	(a) 6 <sub>4</sub>	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	$J_{74}$	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4x
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	" 92	] 93	94	95	
<b>14</b> X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<b>′17</b> x	X 120	y 121	Z 122	- <sub>123</sub>	— 124	" 125	~ 126	127	/ X
′20x	€ 128	<b>A</b> 129	Ć 130	> 131	≥ 132	≈ 133	Ę 134	Į 135	″8x
′21X	< <sub>136</sub>	≤ 137	Ł 138	Ń 139	~ 140	۸ 141	142	† <sub>143</sub>	
′22X	‡ <sub>144</sub>	Ś 145	Š 146	Ş <sub>147</sub>	o 148	Ţ 149	ι <sup>150</sup>	Ų 151	″9x
′23x	Ÿ 152	Ź 153	Ž 154	Ż 155	IJ 156	{ 157	} 158	<b>§</b> 159	91
<b>24</b> X	160	ą 161	Ć 162	® 163	© <sub>164</sub>	÷ 165	<b>e</b> 166	į 167	"Ax
<sup>'</sup> 25x	- 168	× 169	ł 170	ń 171	± 172	<b>∞</b> ₁73	<b>«</b> 174	<b>&gt;&gt;</b> 175	, AA
′26x	¶ 176	Ś 177	Š 178	<b>Ş</b> 179	• 180	ţ 181	<del>-</del> 182	ų 183	"Bx
′27x	ÿ 184	Ź 185	<b>Ž</b> 186	Ż 187	ij <sub>188</sub>	• 189	190	191	DX.
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	\ 198	Ç 199	"Cx
′31x	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	- CX
′32X	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	¤ 215	"Dx
′33x	%o 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	223	
′34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	_ 230	Ç 231	"Ex
<sup>'</sup> 35x	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	<b>í</b> 237	î 238	ï 239	LX
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	247	"Fx
′37x	248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý <sub>253</sub>	þ 254	<b>,,</b> 255	1. Y
	<b>″</b> 8	<b>″</b> 9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	

12.2 L7X

	o'	<b>1</b>	<b>'</b> 2	<b>'</b> 3	4	<b>'</b> 5	6	7	
′oox	0	, 1	^ 2	~ 3	4	" 5	6	7	″0x
′01X	8	- 9	10	5 <sup>11</sup>	6 <sup>12</sup>	<b>,</b> 13	<b>&lt;</b> 14	> 15	OX.
′02x	<b>"</b> 16	" 17	,, <sup>18</sup>	<b>«</b> 19	<b>&gt;&gt;</b> 20	- <sub>21</sub>	— 22	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>J</b> 26	27	fi 28	fl 29	30	31	17

′04X	32	! 33	II 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	, 39	″0
	( 40	) 41	<b>*</b>	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	″2x
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 <sub>53</sub>	6 54	7 55	″3x
	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	3X
′10x	(a) 6 <sub>4</sub>	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
	H 72	I <sub>73</sub>	$\mathbf{J}_{74}$	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4X
<b>12</b> X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	m W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	^ <sub>94</sub>	95	J.A.
<b>14</b> X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	UX.
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17x	X 120	y 121	Z 122	{ <sub>123</sub>	124	} 125	~ 126	127	17
<b>2</b> 0x	€ 128	129	130	$f_{\scriptscriptstyle 131}$	132	••• 133	† <sub>134</sub>	<b>‡</b> <sub>135</sub>	″8x
<b>21</b> X	136	%0 <sub>137</sub>	138	139	Œ 140	141	142	143	OX.
	144	145	146	147	148	• 149	150	151	″9x
	152	TM <sub>153</sub>	154	155	œ 156	157	158	159	- JA
<b>24</b> X	160	161	¢ 162	£ 163	¤ <sub>164</sub>	165	I I 166	<b>§</b> 167	"Ax
<b>25</b> x	Ø 168	© <sub>169</sub>	Ŗ 170	171	¬ <sub>172</sub>	- 173	® 174	Æ 175	n.
′26x	o 176	± <sub>177</sub>	2 178	<b>3</b> <sub>179</sub>	180	μ 181	¶ 182	• 183	"Bx
	Ø 184	1 <sub>185</sub>	<b>ŗ</b> 186	187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	æ 191	DX
′30x	<b>A</b> 192	Į 193	Ā 194	Ć 195	Ä 196	Å 197	Ę 198	Ē 199	"Cx
′31x	Č 200	É 201	Ź 202	Ė 203	Ģ 204	Ķ 205	Ī 206	Ļ 207	CX
	Š 208	Ń 209	Ņ 210	Ó 211	Ō 212	Õ 213	Ö 214	× 215	″D
	Ų 216	Ł 217	Ś 218	Ū 219	Ü 220	Ż 221	Ž 222	ß 223	"Dx
′34x	ą 224	į 225	ā 226	Ć 227	ä 228	å 229	ę <sub>230</sub>	ē 231	″E
	Č 232	é 233	Ź 234	ė 235	ģ 236	ķ 237	Ī 238	ļ <sub>239</sub>	"Ex
′36x	Š 240	ń 241	ņ <sub>242</sub>	Ó 243	Ō 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
′37x	Ų 248	Ì 249	Ś 250	Ū 251	ü 252	Ż 253	Ž 254	255	ΓX
	″8	<b>″</b> 9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	

12.3 CS

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	Δ 1	2	3	4	5	6	7	″0x
′01X	8	9	Ω 10	11	fi 12	fl 13	14	15	UX.
′02х	1 16	<b>J</b> 17	18	19	V 20	21	- 22	° 23	″1x
′03x	5 <sup>24</sup>	ß 25	æ 26	œ <sub>27</sub>	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	1.X

′o 477	İ		"	"ш	l d	0/	0	,	
	32	! 33	" 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	39	″2x
	40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	
′06x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	60	= 61	¿ 62	? 63	
′10x	ⓐ $_{64}$	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	$G_{71}$	″4x
′11X	$H_{72}$	I 73	$\mathbf{J}_{74}$	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	TA
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	m W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	<b>^</b> 94	95	OA.
<b>14</b> X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	OA
′16x	p 1112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<b>17</b> X	X 120	y 121	Z 122	- 123	<del></del>	" 125	~ 126	127	/ 1.
	••• 128	† <sub>129</sub>	<b>‡</b> 130	• 131	£ 132	¶ <sub>133</sub>	€ 134	135	″8x
<sup>'</sup> 21X	TM <sub>136</sub>	© <sub>137</sub>	® <sub>138</sub>	139	140	%o 141	<b>&lt;</b> 142	> 143	OX
	144	145	146	147	148	f 149	150	<b>f</b> 151	″9x
<b>23</b> x	$ m  ilde{A}$ 152	153	, 154	155	- 156	ι <sup>157</sup>	<b>«</b> 158	<b>&gt;&gt;</b> 159	
<b>24</b> X	160	<b>A</b> 161	162	Ł 163	¤ <sub>164</sub>	Ľ 165	<b>Ś</b> 166	<b>§</b> 167	"Ax
′25x	168	Š 169	Ş 170	Ť 171	Ź 172	173	Ž 174	Ż 175	AA
′26x	o 176	ą 177	178	ł 179	180	ľ <sub>181</sub>	Ś 182	> 183	"Bx
<b>27</b> x	à 184	Š 185	<b>Ş</b> 186	ť 187	Ź 188	ţ 189	<b>Ž</b> 190	Ż 191	DX
′30x	Ŕ 192	Á 193	194	Ă 195	Ä 196	Ĺ 197	Ć 198	Ç 199	"Cx
′31x	Č 200	É 201	Ę 202	Ë 203	Ě 204	Í 205	Î 206	Ď 207	O.A.
′32X	Ð 208	Ń 209	Ň 210	Ó 211	Ô 212	Ő 213	Ö 214	X <sub>215</sub>	″Dx
′33x	Ř 216	Ů 217	Ú 218	Ű 219	Ü 220	Ý 221	Ţ 222	< 223	DX
′34X	ŕ 224	á 225	â 226	ă 227	ä 228	ĺ 229	ć 230	Ç 231	″r
	Č 232	é 233	ę <sub>234</sub>	ë 235	ě 236	<b>í</b> 237	î 238	ď <sub>239</sub>	"Ex
′36x	ð 240	ń 241	ň 242	Ó 243	Ô 244	Ő 245	Ö 246	÷ 247	″Fx
′37x	ř 248	ů 249	ú 250	ű 251	ü 252	ý <sub>253</sub>	" <sup>254</sup>	" 255	I. Y
	<b>″</b> 8	″9	"A	″B	"C	"D	"E	"F	

12.4 LGR

	o o	<b>1</b>	2	3	4	<b>´</b> 5	6	7	
′00x	— o	1	2	3	4	5	6	7	″0×
′01х	8	9	10	11	12	13	14	15	UA.

<b>'02</b> X	16	17	18	19	30	21	22	23	″1x
	€ 24	%o 25	<b>Ə</b> 26	27	4 28	<b>,</b> 29	30	31	1 1 1
	32	! 33	34	35	36	% 37	• 38	39	″2x
	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.5
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	<b>5</b> 53	6 54	7 55	″3x
′07х	8 56	9 57	: 58	59	60	= 61	62	; 63	3x
	64	65	66	67	Δ 68	69	70	71	″4x
<b>11</b> X	72	73	74	75	76	77	78	79	47
′12X	80	81	82	83	84	85	86	$\Omega$ 87	″5x
′13x	88	89	90	91	92	] 93	94	95	O A
<b>14</b> X	96	97	98	99	100	101	102	103	″6x
′15x	104	105	106	107	108	μ 109	110	111	OX.
′16x	π 112	113	114	115	116	117	118	119	″7x
′17X	120	121	122	<b>«</b> 123	124	<b>≫</b> 125	126	— 127	/A
′36x	240	241	242	243	244	245	246	247	″Fx
′37x	248	249	250	251	252	253	254	255	1.7.
	″8	″9	"A	″B	"C	″D	"E	"F	

12.5 T5

	o'	Ί	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	, 1	^ 2	<b>~</b> 3	•• 4	.5	6	7	″0x
′01X	8	9	10	5 <sup>11</sup>	<b>)</b> 12	<b>,</b> 13	<b>&lt;</b> 14	> 15	UX.
′02X	" 16	" 17	,, <sup>18</sup>	<b>«</b> 19	<b>&gt;&gt;</b> 20	— <sub>21</sub>	— 22	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>Ү</b> 26	<b>ỷ</b> 27	Y 28	<b>y</b> 29	Ð 30	đ <sub>31</sub>	IX
′04X	⊔ 32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% 37	& 38	<b>,</b> 39	″2x
′05x	( 40	) 41	<b>*</b> 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.7
'o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07х	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	
′10x	(a) 64	A 65	В 66	$C_{67}$	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	44
′12X	P 80	Q 81	R 82	$S_{83}$	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	$Y_{89}$	Z 90	91	\ 92	] 93	۸ <sub>94</sub>	95	OX.
<b>14</b> X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	O A
′16x	p 112	<b>q</b> 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	<b>W</b> 119	″7x
′17x	X 120	y 121	Z 122	{ <sub>123</sub>	124	} 125	~ 126	127	1.5

′20x	À 128	Á 129	à 130	Å 131	À 132	133	134	<b>Ấ</b> 135	″8x
′21X	<b>Ã</b> 136	137	138	Ă 139	Å 140	<b>Å</b> 141	à 142	Å 143	OX
′22X	Ă 144	È 145	É 146	<b>E</b> 147	Ė 148	<u></u> Е 149	Ê 150	Ê 151	″9x
′23x	É 152	<b>Ê</b> 153	É 154	<b>Ê</b> 155	Ì 156	Í 157	Ĩ 158	Ì 159	JA
<b>24</b> x	<b>à</b> 160	á 161	<b>ã</b> 162	å 163	<b>ạ</b> 164	â 165	<b>â</b> 166	ấ 167	"Ax
<b>25</b> x	<b>ã</b> 168	<b>ấ</b> 169	<b>ậ</b> 170	ă 171	<b>à</b> 172	<b>ắ</b> 173	ã 174	<b>å</b> 175	AX
′26x	ă 176	è 177	é 178	<b>ẽ</b> 179	ể <sub>180</sub>	ę <sub>181</sub>	ê 182	ể ₁8₃	"Bx
<b>27</b> x	ế <sub>184</sub>	<b>ễ</b> 185	ế 186	ệ <sub>187</sub>	ì 188	<b>í</b> 189	<b>ĩ</b> 190	i 191	DX
′30x	Į <sub>192</sub>	Ò 193	Ó 194	Õ 195	Ö 196	Q <sub>197</sub>	Ô 198	Ô 199	"Cx
′31x	Ő 200	Õ 201	Ő 202	Ô 203	Ö 204	Ö 205	Ó 206	Õ 207	OA
′32x	Ö 208	Ö 209	Ù 210	Ú 211	Ũ 212	Ů 213	Ų 214	U 215	"Dx
′33x	Ù 216	Ú 217	$ ilde{ ilde{ ilde{U}}}_{218}$	Ů 219	Ų 220	Ŷ 221	Ý 222	$\tilde{Y}_{223}$	DX
′34x	<b>i</b> 224	Ò 225	Ó 226	Õ 227	<b>O</b> 228	<b>Q</b> 229	Ô 230	Ô 231	"Ex
′35x	ố 232	<b>Ô</b> 233	Õ 234	ộ <sub>235</sub>	<b>O</b> 236	<b>ਹ</b> 237	Ó 238	Õ 239	
′36x	<b>Й</b> 240	<b>Ç</b> 241	ù 242	ú 243	ũ 244	ů 245	<b>ų</b> 246	и <sub>247</sub>	"Fx
′37x	<b>ѝ</b> 248	ứ <sub>249</sub>	ữ 250	ử <sub>251</sub>	ự <sub>252</sub>	<b>y</b> 253	ý <sub>254</sub>	<b>ỹ</b> 255	12
	<i>"</i> 8	″9	"A	″В	"C	″D	″E	″F	

12.6 T4

	o'	<b>1</b>	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	, 1	^ 2	~ 3	4	" 5	6	7	″0x
′01х	8	- 9	10	5 <sup>11</sup>	6 <sup>12</sup>	, 13	<b>&lt;</b> 14	> 15	OX.
′02X	<b>"</b> 16	" 17	,, <sup>18</sup>	<b>«</b> 19	<b>&gt;&gt;</b> 20	- <sub>21</sub>	— 22	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>J</b> 26	27	fi 28	$\mathrm{fl}_{29}$	30	31	IX
′04X	⊔ 32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	<b>,</b> 39	″2x
′05х	( 40	) 41	<b>*</b> 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.5
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07х	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	J X
′10x	(a) 64	A 65	В 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	^ <sub>94</sub>	<sup>95</sup>	O.A.
<b>14</b> X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	0 111	

′16x	p 1112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	<b>W</b> 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ 126	- 127	/ X
	128	129	130	131	132	Ě 133	134	Ħ 135	″8x
	136	137	138	Ń 139	140	Ŋ 141	142	143	OX
	144	145	Š 146	<b>N</b> 147	N 148	Ş <sub>149</sub>	3 150	Ŧ 151	″9x
	Ė 152	È 153	154	155	156	fj 157	đ <sub>158</sub>	159	9x
	160	161	162	163	<b>f</b> 164	ě 165	166	ħ 167	"Ax
<b>25</b> x	168	169	170	ń 171	172	ŋ <sub>173</sub>	174	175	n.
′26x	176	177	Š 178	<b>n</b> 179	<u>n</u> 180	Ş 181	3 182	ŧ 183	"Bx
<b>27</b> x	ė 184	<b>e</b> 185	186	187	188	189	<b>¿</b> 190	191	
′30x	192	<b>İ</b> 193	194	à 195	196	197	Æ 198	Ç 199	"Cx
′31x	È 200	É 201	Ě 202	Ë 203	204	Ē 205	<b>Ē</b> 206	Ĩ 207	OX
′32x	208	Ñ 209	Ò 210	211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	Œ 215	"Dx
′33x	Ø 216	Q <sub>217</sub>	218	Ō 219	Ŏ 220	Ų 221	Ũ 222	223	DX
′34x	224	<b>i</b> 225	226	ã 227	228	229	æ 230	Ç 231	"Ex
	è 232	é 233	ě 234	ë 235	236	ē 237	ẽ ₂₃ଃ	<b>ĩ</b> 239	ĽX
′36x	240	ñ 241	Ò 242	243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	œ <sub>247</sub>	"Fx
′37x	Ø 248	Q 249	250	Ō 251	Ŏ 252	ų <sub>253</sub>	ũ 254	ß 255	I. Y
	<b>″</b> 8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

12.7 TS3

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	1	2	3	4	5	6	<b>↓</b> <sub>7</sub>	″0x
′01х	<b>1</b> 8	9	10	11	12	13	14	15	
′10x	64	65	66	67	68	69	70	71	″4x
′11X	72	73	74	75	76	77	78	79	47
<b>12</b> X	þ 80	þ 81	þ 82	þ 83	84	85	86	87	″5x
′13x	88	89	90	91	92	93	94	95	JA
′16x	112	113	114	115	116	117	118	119	″7x
	120	q 121	122	123	124	125	126	127	/ X
′36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
′37x	248	249	250	fl <sub>251</sub>	1 252	fi 253	i 254	f 255	]x
	<b>″</b> 8	″9	"A	″B	"C	″D	"E	"F	

12.8 T3

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	<b>'</b> 4	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	1	^ 2	~ 3	4	5	6	7	″0x
′01X	8	9	10	s <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	13	14	15	UX
	16	17	18	19	20	21	22	23	″4
′03х	24	1 25	<b>J</b> 26	27	28	29	30	31	″1x
′04X	, 32	33	1 34	35	36	37	38	<b>,</b> 39	″2x
′05x	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	ZX
o6x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
′07x	56	57	58	59	60	= 61	62	? 63	JX.
′10x	<b>9</b> 64	65	66	67	ð 68	69	70	71	″4x
<b>11</b> X	72	73	74	75	76	77	ŋ <sub>78</sub>	79	4X
′12X	80	81	82	83	84	85	86	87	″5x
′13x	88	89	3 90	91	92	] 93	94	95	O.A.
<b>14</b> X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	103	″6x
	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	0 111	OX
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	123	124	125	126	I <sup>127</sup>	1 1 X
<b>22</b> X	144	145	146	147	148	149	<b>⊿</b> ₁50	151 لا	″9x
′23x	152	153	154	155	156	157	158	159	31
<b>24</b> X	160	đ 161	162	163	164	g 165	166	167	"Ax
′25x	168	169	170	171	172	173	174	175	AX
′26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
<b>27</b> X	184	185	186	187	188	189	190	191	DX
′34X	224	225	226	227	228	229	æ 230	Ç 231	"Ex
′35x	ħ 232	233	234	235	236	237	238	239	LA
′36x	240	241	242	243	244	245	246	œ <sub>247</sub>	"Fx
′37x	Ø 248	249	250	251	252	253	þ 254	255	1.7
	<i>"</i> 8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	

12.9 T2C

	o'	<b>1</b>	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>′</b> 5	6	7	
′oox	0	1	^ 2	~ 3	•• 4	" 5	6	7	″0×
′01x	8	- 9	10	5 <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	13	14	15	UX.

<b>'02</b> X	<b>"</b> 16	<b>"</b>	18	19	20	— <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>J</b> 26	27	fi 28	fl 29	30	31	IX
	⊔ 32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	<b>,</b> 39	″2x
	( 40	) 41	<b>*</b> 42	+ 43	, 44	- <sub>45</sub>	• 46	/ 47	2x
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	<b>5</b> 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JX
′10x	(a) 64	A 65	В 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	44
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	۸ <sub>94</sub>	95	O A
′14X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	<b>W</b> 119	″7x
′17x	X 120	y 121	Z 122	{ <sub>123</sub>	124	} 125	~ 126	- 127	1 1 1
	144	145	146	147	148	149	150	151	″9x
′23x	152	153	154	155	156	Nº 157	¤ <sub>158</sub>	<b>§</b> 159	37
′26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
<b>27</b> x	184	185	186	187	188	<b>,,</b> 189	≪ 190	≫ 191	
	″8	″9	″A	″B	"C	″D	″E	"F	

12.10 T2B

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>'</b> 5	6	7	
′00x	0	, 1	^ 2	<b>~</b> 3	4	<b>"</b> 5	6	7	″0x
	8	- 9	10	5 <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	13	14	15	UX
	<b>"</b> 16	" 17	18	19	20	- <sub>21</sub>	— 22	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>J</b> 26	27	fi 28	$\mathrm{fl}_{29}$	30	31	17
′04X	⊔ 32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% 37	& 38	<b>,</b> 39	″2x
	( 40	) 41	<b>*</b> 42	+ 43	, 44	- <sub>45</sub>	• 46	/ 47	_ ZX
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
	8 56	9 57	: 58	; 59	< 60	= 61	> 62	? 63	) JX
′10x	@ 64	A 65	В 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
′12X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	۸ <sub>94</sub>	95	
<b>14</b> X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	0 111	UX.

′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	<b>W</b> 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	{ <sub>123</sub>	124	} 125	~ 126	- 127	1.
<b>22</b> x	144	145	146	147	148	149	150	151	″9x
<b>23</b> x	152	153	154	155	156	Nº 157	¤ <sub>158</sub>	<b>§</b> 159	9.
′26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
<b>27</b> x	184	185	186	187	188	,, <sup>189</sup>	<b>«</b> 190	<b>&gt;&gt;</b> 191	DX
	″8	″9	"A	″B	"C	″D	"E	"F	
	I	ı	ı	l .	I	l .	l .	ı	l .

12.11 T2A

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>′</b> 5	6	7	
′00x	0	, 1	^ 2	~ 3	•• 4	" 5	<b>°</b> 6	7	″0x
′01X	8	- 9	10	5 <sup>11</sup>	6 <sup>12</sup>	13	14	15	UA.
′02X	<b>"</b> 16	<b>"</b>	18	19	20	- <sub>21</sub>	— 22	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>J</b> 26	27	fi 28	fl 29	30	31	IX
'04X	⊔ 32	! 33	11 34	# 35	\$ 36	% 37	& 38	<b>,</b> 39	″2x
′05x	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.7
'o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JA.
′10x	(a) 64	A 65	В 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
<b>12</b> x	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	۸ <sub>94</sub>	95	OX.
<b>'14</b> X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	<b>f</b> 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	U.A.
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<b>′17</b> x	X 120	y 121	Z 122	{ 123	124	} 125	~ <sub>126</sub>	- 127	1 1 1
<b>22</b> x	144	145	146	147	148	149	150	151	″9x
<b>23</b> x	152	153	154	155	156	Nº 157	¤ <sub>158</sub>	<b>§</b> 159	JA
′26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
<b>27</b> X	184	185	186	187	188	<b>,,</b> 189	<b>«</b> 190	<b>&gt;&gt;</b> 191	DA.
	″8	″9	"A	″B	"C	"D	"E	″F	

12.12 LY1

	o'	<b>1</b>	<b>'</b> 2	<b>'</b> 3	$^{\prime}4$	<b>'</b> 5	6	7	
--	----	----------	------------	------------	--------------	------------	---	---	--

'oox	o	€ 1	2	3	/4	5	<b>"</b> 6	, 7	″0
′01X	fl s	9	10	11	fi 12	13	14	15	″0x
	1 16	] 17	18	19	V 20	21	- 22	o 23	"4
′03x	5 <sup>24</sup>	ß 25	æ 26	œ <sub>27</sub>	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø <sub>31</sub>	″1x
	32	! 33	II 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	, 39	″0
	( 40	) 41	* 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	″2x
	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 <sub>53</sub>	6 54	7 55	″3x
′07х	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	) SX
′10x	(a) 64	A 65	B 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	$J_{74}$	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	W 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	^ 94	95	JA.
′14X	96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	f 102	g 103	″6x
	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	OX.
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17X	X 120	y 121	Z 122	{ <sub>123</sub>	124	} 125	~ 126	127	/ ^
	Ł 128	129	, 130	<b>f</b> 131	" <sup>132</sup>	••• 133	† <sub>134</sub>	<b>‡</b> <sub>135</sub>	″8x
<b>21</b> X	136	%o <sub>137</sub>	Š 138	<b>&lt;</b> 139	Œ 140	Ž 141	۸ 142	- 143	OA
	Ì 144	<b>1</b> 45	, 146	" 147	" 148	• 149	— <sub>150</sub>	— <sub>151</sub>	″9x
	~ 152	TM <sub>153</sub>	Š 154	> 155	œ <sub>156</sub>	Ž 157	~ 158	Ÿ 159	97
<b>24</b> X	160	161	¢ 162	£ 163	р <sub>164</sub>	¥ 165	   166	<b>§</b> 167	"Ax
<sup>'</sup> 25x	168	© 169	<b>a</b> <sub>170</sub>	<b>«</b> 171	¬ <sub>172</sub>	173	® 174	175	AX
	0 176	± <sub>177</sub>	2 178	3 179	180	μ 181	¶ 182	• 183	"Bx
	s <sup>184</sup>	1 <sub>185</sub>	o <sub>186</sub>	<b>&gt;&gt;</b> 187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	ان خ 191	DX
	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	″. CI
′31x	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	"Cx
	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	X <sub>215</sub>	″D
	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	ß 223	"Dx
	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ <sub>230</sub>	Ç 231	″r
	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	í 237	î 238	ï 239	"Ex
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	÷ 247	"Fx
′37x	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	ý <sub>253</sub>	þ 254	ÿ 255	ГX
	<i>"</i> 8	″9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

12.13 OT1

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>′</b> 5	6	7	
′00x	0	Δ 1	2	3	4	5	6	7	″0x
′01X	8	9	Ω 10	11	fi 12	fl 13	14	15	UX
′02x	1 16	<b>J</b> 17	18	19	V 20	21	- 22	23	″1x
′03x	s <sup>24</sup>	ß 25	æ 26	œ 27	Ø 28	Æ 29	Œ 30	Ø 31	17
′04х	32	! 33	" 34	# 35	\$ 36	% 37	& <sub>38</sub>	, 39	″2x
	( 40	) 41	<b>*</b> 42	+ 43	, 44	- 45	• 46	/ 47	2.X
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07х	8 56	9 57	: 58	; 59	60	= 61	¿ 62	? 63	J.
′10x	@ 64	A 65	В 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	4.
<b>12</b> X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	" 92	] 93	94	• 95	OX
′14X	6 96	a 97	b 98	C 99	d 100	e 101	f 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	1 108	m 109	n 110	O 111	UX
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
′17x	X 120	y 121	Z 122	- <sub>123</sub>	— 124	125	126	127	1 1
<b>2</b> 0x	128	129	130	131	132	133	134	135	″8x
<b>21</b> X	136	137	Ł 138	139	140	141	142	143	OA .
<b>24</b> X	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
	168	169	ł 170	171	172	173	174	175	
	<i>"</i> 8	<b>″</b> 9	"A	″B	"C	″D	″E	"F	

12.14 TS1

	o'	1	<b>'2</b>	<b>'</b> 3	4	<b>′</b> 5	6	7	
′00x	О	1	2	3	4	5	6	7	″0x
′01X	8	9	10	5 <sup>11</sup>	6 <sup>12</sup>	, 13	14	15	OA
′02х	16	17	n 18	19	20	— <sub>21</sub>	— <sub>22</sub>	23	″1x
′03x	← 24	→ <sub>25</sub>	26	27	28	29	30	31	IX
′04х	<sub>_</sub> 32	33	34	35	\$ 36	37	38	39	″2x
′05x	40	41	<b>*</b> 42	43	, 44	45	• 46	/47	

′06x	48	49	50	51	52	53	54	55	″3x
′07x	56	57	58	59	60	- <sub>61</sub>	> 62	63	O.A.
′12X	80	81	82	83	84	85	86	$\Omega$ 87	″5x
′13x	88	89	90	91	92	93	<b>1</b> 94	<b>↓</b> 95	JA.
′20x	128	129	130	131	† <sub>132</sub>	<b>‡</b> <sub>133</sub>	134	%o 135	″8x
	• 136	°C <sub>137</sub>	138	139	<b>f</b> 140	141	142	143	OX
	144	145	<b>£</b> 146	147	<b>?</b> 148	<b>d</b> 149	₫ 150	TM <sub>151</sub>	″9x
	152	153	154	Nº 155	156	e 157	158	159	91
<b>24</b> X	160	161	¢ 162	£ 163	р <sub>164</sub>	¥ 165	I I 166	<b>§</b> 167	"Ax
	168	© 169	<b>a</b> <sub>170</sub>	171	¬ <sub>172</sub>	173	® 174	175	AX
	0 176	± 177	2 178	3 179	180	μ 181	¶ 182	• 183	"Bx
	184	1 185	o <sub>186</sub>	V 187	1/4 188	1/2 189	3/4 190	€ 191	DX
′32x	208	209	210	211	212	213	X <sub>214</sub>	215	"Dx
′33x	216	217	218	219	220	221	222	223	DX
′36x	240	241	242	243	244	245	÷ 246	247	"Fx
′37x	248	249	250	$\mathrm{fl}_{251}$	1 252	fi 253	i 254	f 255	1 1
	<i>"</i> 8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	

12.15 T1

	o'	<b>'1</b>	<b>'</b> 2	<sup>'</sup> 3	4	<b>′</b> 5	6	7	
′00x	0	, 1	^ 2	<b>~</b> 3	•• 4	" 5	<b>°</b>	7	″0x
′01X	8	- 9	10	s <sup>11</sup>	ι <sup>12</sup>	<b>,</b> 13	<b>&lt;</b> 14	> 15	UX
′02X	<b>"</b> 16	" 17	,, <sup>18</sup>	<b>«</b> 19	<b>&gt;&gt;</b> 20	- <sub>21</sub>	— 22	23	″1x
′03x	0 24	1 25	<b>J</b> 26	27	fi 28	fl 29	30	31	IX
′04x	⊔ 32	! 33	II 34	# 35	\$ 36	% 37	& 38	, 39	″2x
	( 40	) 41	<b>*</b> 42	+ 43	, 44	- <sub>45</sub>	• 46	/ 47	2.5
o6x	0 48	1 49	2 50	3 51	4 52	5 53	6 54	7 55	″3x
′07x	8 56	9 57	: 58	<b>;</b> 59	< 60	= 61	> 62	? 63	JX.
′10x	(a) 64	A 65	В 66	C 67	D 68	E 69	F 70	G 71	″4x
′11X	H 72	I 73	J 74	K 75	L 76	M 77	N 78	O 79	47
<b>12</b> X	P 80	Q 81	R 82	S 83	T 84	U 85	V 86	$\mathbf{W}$ 87	″5x
′13x	X 88	Y 89	Z 90	91	\ 92	] 93	۸ <sub>94</sub>	95	OA .
<b>14</b> X	<b>6</b> 96	a 97	b 98	C 99	d 100	е 101	<b>f</b> 102	g 103	″6x
′15x	h 104	i 105	<b>j</b> 106	k 107	l 108	m 109	n 110	O 111	
′16x	p 112	q 113	r 114	S 115	t 116	u 117	V 118	W 119	″7x
<b>′17</b> X	X 120	y 121	Z 122	{ <sub>123</sub>	124	} 125	~ <sub>126</sub>	- 127	'^

<b>20</b> x	Ă 128	<b>A</b> 129	Ć 130	Č 131	$\check{\mathrm{D}}_{_{132}}$	Ě 133	Ę 134	Ğ 135	″8x
′21X	Ĺ 136	Ľ 137	Ł 138	Ń 139	Ň 140	Ŋ 141	Ő 142	Ŕ <sub>143</sub>	OX
′22X	Ř 144	<b>Ś</b> 145	Š 146	Ş <sub>147</sub>	Ť 148	Ţ 149	Ű 150	Ů 151	″9x
<b>23</b> x	Ÿ 152	Ź 153	Ž 154	Ż 155	IJ 156	İ 157	đ 158	<b>§</b> 159	91
<b>24</b> X	<b>ă</b> 160	ą 161	Ć 162	Č 163	ď <sub>164</sub>	ě 165	<b>ę</b> 166	ğ <sub>167</sub>	"Ax
′25x	ĺ 168	ľ <sub>169</sub>	ł 170	ń 171	ň 172	ŋ <sub>173</sub>	Ő 174	<b>ŕ</b> 175	HA
′26x	<b>ř</b> 176	Ś 177	Š 178	<b>Ş</b> 179	ť 180	ţ 181	ű 182	ů 183	"Bx
<b>27</b> x	ÿ 184	Ź 185	<b>Ž</b> 186	Ż 187	ij <sub>188</sub>	189	¿ 190	£ 191	DX
′30x	À 192	Á 193	194	à 195	Ä 196	Å 197	Æ 198	Ç 199	"Cx
′31X	È 200	É 201	Ê 202	Ë 203	Ì 204	Í 205	Î 206	Ϊ 207	OX.
′32x	Ð 208	Ñ 209	Ò 210	Ó 211	Ô 212	Õ 213	Ö 214	Œ 215	"Dx
′33x	Ø 216	Ù 217	Ú 218	Û 219	Ü 220	Ý 221	Þ 222	<b>1</b> 5 223	DX
′34x	à 224	á 225	â 226	ã 227	ä 228	å 229	æ 230	Ç 231	"Ex
′35x	è 232	é 233	ê 234	ë 235	ì 236	í 237	î 238	ï 239	LA
′36x	ð 240	ñ 241	Ò 242	Ó 243	Ô 244	Õ 245	Ö 246	œ <sub>247</sub>	"Fx
′37x	Ø 248	ù 249	ú 250	û 251	ü 252	$ {y}$ 253	þ 254	ß 255	
	<i>"</i> 8	″9	"A	"B	"C	″D	"E	"F	