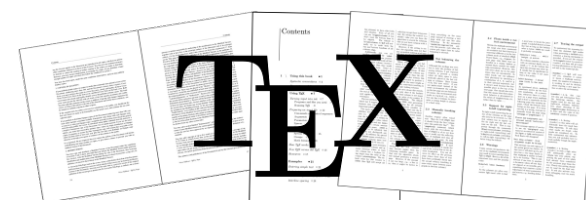




Taller: composición de textos académicos con \LaTeX (nivel básico)

Noel Merino Hernández
muxkernel@gmail.com



Presentación

El lenguaje de programación y sistema de composición tipográfico \TeX , fue creado por Donald E. Knuth debido a la insatisfacción cada vez mayor, de la calidad editorial y tipográfica que estaba teniendo su voluminosa obra *The Art of Computer Programming* (Addison-Wesley, 1968). Con la computadora de su universidad, Knuth diseñó un programa que le permitiera componer textos con la misma calidad de una imprenta, y poder imprimirlos, posteriormente, mediante una impresora digital. Apoyado por la Universidad de Stanford y la Sociedad Americana de Matemáticas (AMS), Knuth terminó de escribir el lenguaje en 1978 y subió el código a una «Internet» en ciernes para que cualquiera pudiera utilizarlo.

Uno de ellos fue Leslie Lamport, quien tomó el código de Knuth y escribió una nueva versión del programa para que fuese más fácil de usar. A ese nuevo sistema lo nombró \LaTeX ($\text{\La}[\text{\text{mport}}]\text{\TeX}$) y muy pronto llegó a convertirse en uno de los programas más utilizados por físicos y matemáticos, por la «elegancia» que produce al escribir ecuaciones o expresiones matemáticas. Hoy \LaTeX se ha extendido también a las ciencias sociales,

* Tríptico elaborado en el sistema de preparación de documentos \LaTeX , usando la clase de documento leaflet de Rolf Niepraschk, Walter Schmidt y Hubert Gäßlein. En su composición, se usaron tipografías Minion Pro™ para el texto principal, y Myriad Pro™ para títulos, ambas tipografías diseñadas por Robert Slimbach y Carol Twombly para Adobe™ Systems Incorporated. Composición tipográfica: Tuxkernel.

pues es usado por antropólogos, lingüistas, sociólogos, historiadores, filósofos y muchos más.

En la actualidad, universidades y editoriales de prestigio como Cambridge University Press, Oxford University Press, Addison-Wesley, Elsevier y Springer, emplean \LaTeX para componer libros y revistas académicas, debido a su altísima calidad tipográfica.

* * *

El Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélez Pliego cuenta, actualmente, con cinco programas de estudios:

1. Antropología sociocultural,
2. Ciencias del Lenguaje,
3. Sociología,
4. Historia y,
5. Estudios socioterritoriales.

Cada uno de ellos ofrece maestrías y/o doctorados. Uno de los objetivos de cada programa es que al terminar el semestre, los alumnos presenten trabajos escolares para acreditar el curso. Por lo general, dichos trabajos son elaborados en el procesador de documentos Microsoft Word™ o LibreOffice Writer™ que funcionan bien cuando se trata de documentos sencillos (cartas, oficios, etcétera), pero que suelen «fallar» cuando estos son mucho más complejos y técnicos. El propósito de este taller es ofrecer una herramienta de composición más profesional, una alternativa *libre* a Microsoft Word™ o LibreOffice Writer™ a los alumnos del ICSSH utilizando el sistema de preparación de documentos \LaTeX .

¿Cuál es el objetivo del taller?

Se busca que al terminar el taller, los alumnos del ICSSH sean capaces de componer de forma totalmente independiente, trabajos escolares, artículos académicos y tesis, en el sistema de preparación de documentos \LaTeX .

¿A quién va dirigido?

Principalmente a los alumnos del ICSSH que se encuentren en el proceso de escritura y redacción de trabajos

escolares, artículos académicos y tesis. Esto no excluye, desde luego, a otros miembros de la comunidad académica del instituto interesados en conocer y aprender a usar \LaTeX .

¿A cuántas personas está dirigido el taller?

El taller está pensado para un máximo de 20 personas. En caso de que la demanda sea mayor, se buscará abrir nuevos talleres, siempre y cuando los horarios y la infraestructura informática del instituto lo permitan.

¿Qué tipo de taller es?

El taller es 100 % práctico y su duración será de un año escolar (2 semestres). En las primeras 24 sesiones (6 meses), el alumno obtendrá los conocimientos suficientes para componer y elaborar trabajos escolares, artículos académicos y tesis; en las 24 sesiones restantes (6 meses) se abrirá un taller permanente sobre composición tipográfica para aclarar dudas o resolver problemas técnicos.

¿Cuándo, a qué hora y en qué lugar serán las sesiones?

Se llevarán a cabo los días miércoles, en un horario de 17:00 a 18:00 hrs., en el laboratorio de computo del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSSH), ubicado en 2 oriente 409 (Aduana Vieja), Col. Centro, Heroica Puebla de Zaragoza, Pue.

¿El taller tendrá algún costo?

No. El taller es totalmente gratuito. El único «costo» será inscribirte, asistir a las sesiones y tu deseo e interés de aprender a usar \LaTeX .

¿Recibiré un reconocimiento al terminar el taller?

Sí, siempre y cuando se acredite un mínimo de 80 % de asistencia a las sesiones.

Informes

Av. Juan de Palafox y Mendoza núm 208.
Col. Centro, Heroica Puebla de Zaragoza, Pue.
CP 72000, Tel: 222 229 5500

Sesiones y temas

- Nuestro primer documento \LaTeX .
- Anatomía de un archivo .tex
- *Engines* de \TeX : $\text{PDF}\TeX$, $\text{Xe}\TeX$ y $\text{Lua}\TeX$.
- Uso de tipografías.
- Uso de paquetes.
- Disposición tipográfica.
- Composición de párrafos.
- Alineación de párrafos.
- Sangrías.
- Capítulos, secciones, subsecciones, etc.
- Encabezados.
- Pies.
- *Folios* (números de página).
- Notas.
- Citas textuales.
- Hipervínculos.
- Referencias cruzadas.
- «Tablas».
- «Imágenes».
- «Gráficos».
- Apéndices.
- Epígrafes.
- Bibliografía.
- Índices.

Bibliografía básica recomendada

LAMPORT, Leslie. *\LaTeX . A Document Preparation System. User's Guide and Reference Manual*. Addison-Wesley, EUA, 1994, 292 pp.

\LaTeX 2 ϵ : un manual de referencia extraoficial (trad. Carlos Pacheco), Enero, 2023. Disponible en CTAN: <https://ctan.mirrors.hoobly.com/info/latex2e-help-texinfo/spanish/latex2e-es.pdf>

OETIKER, Tobias. *La introducción no-tan-corta a \LaTeX 2 ϵ . O \LaTeX en 160 minutos* (trad. de Carlos Carleos), Agosto, 2014. Disponible en