



MEXICAN STUDIES/ESTUDIOS MEXICANOS

Volume 38, Number 3 · Fall 2022

Editorial

- Editor's Comment 38, no. 3* 373
Nota del editor 38, n.º 3
Christian Zlotniski

Articles – Artículos

- Fairwashing and Union Busting: The Privatization of Labor Standards in Mexico's Agro-export Industry* 379
James Daria
- Internal Migration to Yucatán, Mexico: Moving for Security* 406
Shannan Mattiace and Tomas Nonnenmacher
- Caravana migrante y adolescencia no acompañada: resistencia y autonomía* 434
Aída Silva Hernández y María Dolores París Pombo
- Shifting Border, Changing Laws: The Executive Branch of Government and the Treaty of Extradition between Mexico and the United States, 1876–1911* 458
David Adán Vázquez Valenzuela
- Guerra civil y génesis institucional: la Casa de Moneda de Guanajuato y su transición al México independiente, 1812–25* 483
Ricardo Fernández Castillo

Book Reviews – Reseñas de libros

Elisa Speckman Guerra. *En tela de juicio: Justicia penal, homicidios célebres y opinión pública (México, siglo XX)*. 509

Reviewed by Gema Kloppe-Santamaría

Helga Baitenman. *Matters of Justice: Pueblos, the Judiciary, and Agrarian Reform in Revolutionary Mexico*. 512

Reviewed by Paul Hart

Juan Carlos Ramírez-Pimienta. *Una historia temprana del crimen organizado en los corridos de Ciudad Juárez*. 515

Reviewed by Luis Omar Montoya Arias

Hipólito Rodríguez Herrero, ed. *La conquista de México y su uso en la historia*. 517

Reviewed by Julián Osorno

sobre la historia reciente del crimen organizado en México y disfrutará del estilo narrativo del intelectual, escritor e investigador tijuanaense de raíces jaliscienses.

Luis Omar Montoya Arias
CIESAS

Referencias

- Paredes, Américo. 1985. *Con su pistola en la mano: un corrido fronterizo y su héroe*. Trad. de Claudia Álvarez Larrauri. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Piccato, Pablo. 2010. *Ciudad de sospechosos: crimen en la ciudad de México 1900–1931*. Trad. de Lucía Rayas. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
- . 2020. *Historia nacional de la infamia: crimen, verdad y justicia en México*. Trad. de Claudia Itzkowich. México: Centro de Investigación y Docencia Económicas / Libros Grano de Sal.
- Wald, Elijah. 2001. *Narcocorrido: A Journey into the Music of Drugs, Guns, and Guerrillas*. Nueva York: Rayo.
-
-

Hipólito Rodríguez Herrero, ed. *La conquista de México y su uso en la historia*. México: Universidad Veracruzana / Ayuntamiento de Xalapa, 2021. 264 pp.

En recientes años, el tema del Descubrimiento de América se ha vuelto inusualmente vigente. En Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, México, Venezuela, en varias ciudades de Estados Unidos y algunos países de Europa, se han pintarrajeado, destruido o retirado de espacios públicos estatuas de Cristóbal Colón o de personajes vinculados a dicho suceso histórico. En ciertos lugares, el tema se ha politizado y esgrimido como bandera reivindicatoria de gobiernos o grupos culturales. Valdría la pena también preguntarse si acaso no tales actos están planteando, tras esa violencia simbólica, el cuestionamiento sobre el ser histórico de un país o nación, la reivindicación de derechos identitarios locales. Después de todo, según Tzvetan Todorov, el Descubrimiento de América “funda nuestra identidad del presente” (1987, 15).

En México, el tema del origen histórico ha sido objeto de intensa polémica desde su fundación. En los años ochenta del siglo XX, generó un encendido debate, previo a la conmemoración de los quinientos años del Descubrimiento de América, entre Miguel León-Portilla y Edmundo O’Gorman, notables intelectuales que habían escrito sobre tal acontecimiento. León-Portilla en *La visión de los vencidos* y O’Gorman en *La invención de América* tenían perspectivas opuestas acerca del origen, sentido y significado de un evento histórico polisémico: ¿Conquista o encuentro de dos mundos? ¿Exterminio cultural o Descubrimiento de América? ¿Viejo y Nuevo Mundo o expansión inicial del capitalismo mundial? Este debate generó líneas alternas de investigación que fructificaron en reseñas, artículos, libros individuales y colectivos; también impulsó la creación de seminarios y coloquios nacionales e internacionales.

En esta línea de análisis y discusión, se encuentra el libro *La conquista de México y su uso en la historia* de Hipólito Rodríguez Herrero, publicado en el contexto de los quinientos años del sitio de Tenochtitlán e impulsado por un gobierno municipal emanado del partido político fundado por Andrés Manuel López Obrador, actual presidente de México, quien poco después de asumir el poder –en carta fechada el 1 de marzo de 2019–, exigía disculpas públicas al pueblo de México por parte de Felipe VI, rey de España, por los “innumerables crímenes y atropellos” cometidos por los españoles contra la población indígena –esto como botón de muestra de hasta qué punto tal hecho histórico permanece vivo–.

El libro está integrado por una introducción y diez artículos firmados por investigadores y especialistas en el tema: Rodríguez Herrero, Sergio Guevara, Serge Gruzinski, Hassan Remaoun, Clementina Battcock, Enrique Semo, Erik Velásquez, Martha Sandoval, Sara Ladrón de Guevara y Guy Rozat. Sus textos, con distintos enfoques, abordan variadas líneas sobre el tema de la Conquista. El lector podrá encontrar en él un análisis, por ejemplo, del espacio físico previo a este momento histórico y cómo la incorporación de la tecnología y formas de producción occidentales provocaron cambios radicales en el paisaje mesoamericano; un estudio comparativo entre la conquista de México, la aventura portuguesa en Málaga y el proyecto de la conquista de China de 1517 como parte de un proceso global de colonización; el papel que jugaron los árabes en la configuración geográfica y política en el proceso de conquista y colonización de América; la guerra entre los incas en 1519 en el área andina; la conformación histórico-cultural de los itzá, los chontales, los quichés y los cakchiqueles, grupos integrantes de la antigua civilización maya, y cómo los españoles arribaron y

sojuzgaron la península de Yucatán; las representaciones (atuendo y rasgos físicos) que se hicieron de la Malinche, una figura casi mítica de este suceso histórico por su conocimiento de diversas lenguas y por la afiliación que de ella se hizo al grupo conquistador y al indígena; o cómo la conjunción de varios elementos culturales mesoamericanos alrededor de la figura de Quetzalcóatl, el dios de la Serpiente Emplumada, fueron utilizados para el sojuzgamiento de la población originaria.

La riqueza de temas en el volumen es evidente; solo comentaré, por razones de espacio, las propuestas de dos autores, las de Semo y las del destacado investigador francés Rozat, que ha escrito con agudeza sobre este periodo en franca oposición al trabajo de León-Portilla.

Semo advierte que la Conquista significó el primer paso en la formación de un orden colonial en la historia de la humanidad. Forma parte de los albores del nacimiento del capitalismo mundial, de un proceso global de dominio, explotación y racismo. Las consecuencias de este proceso fueron desastrosas, enfatiza, para la población indígena y representó el sometimiento a la esclavitud para los pueblos africanos. El nuevo orden colonial implicó el saqueo sistemático de riquezas naturales de las tierras sometidas y, en muchos casos, el aniquilamiento cultural de los pueblos originarios. El autor reflexiona también sobre las condiciones sociales y políticas internas de la sociedad indígena que favorecieron –siendo este un reino vastísimo dominado por los aztecas– la Conquista española.

Por su parte, Rozat señala que la conquista de México debe verse como “el relato de la primera mundialización bajo la terrible batuta de los occidentales” (Rodríguez Herrero 2021, 241), en abierta crítica a la imagen oficial que se quería hacer de este suceso en la década de los ochenta del siglo XX. La Conquista ocupa un lugar relevante en la conformación de nuestra identidad, de nuestro ser histórico; por ello Rozat ve la necesidad de repensarla, de analizar cómo se constituyó ese relato oficial que “hoy es incapaz de sostenerse” (243). Quizá, sugiere, muchos problemas de la nación tienen su origen en que asumimos una “identidad histórica torcida” (242).

La pluralidad de voces y perspectivas que integran *La conquista de México y su uso en la historia* abre la posibilidad de confirmar una idea sugerida por R. G. Collingwood: “La historia . . . nos enseña lo que el hombre ha hecho y en ese sentido lo que . . . el hombre” es en su presente (1952, 22). Por ello quizá negar, refutar u oponerse a eso que llamamos “historia nacional” sea, en realidad, un cuestionamiento acerca del discurso o discursos históricos que nos constituyen, una vía para repensar nuestras identidades histórico-culturales y para

proyectar desde una nueva mirada, como dice Gruzinski en este volumen, “la pluralidad de los pasados y de las memorias” (Rodríguez Herrero 2021, 50).

Julián Osorno
Universidad Veracruzana

Referencias

- Collingwood, R. G. 1952. *Idea de la historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- León-Portilla, Miguel. 1959. *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la Conquista*. 29 ed. México: UNAM, 2020.
- O’Gorman, Edmundo. 1958. *La invención de América: investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Todorov, Tzvetan. 1987. *La conquista de América: el problema del otro*. México: Siglo Veintiuno Editores.