

**MIRAR NO ES COMO VER**  
**ENSAYOS CRÍTICOS**  
**SOBRE LA OBRA DE EFRÉN HERNÁNDEZ**



**FONDO EDITORIAL**  
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

---

DRA. MARGARITA TERESA DE JESÚS GARCÍA GASCA  
RECTORA

LIC. VERÓNICA NÚÑEZ PERUSQUÍA  
SECRETARIA DE LA RECTORÍA

DR. AURELIO DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ  
SECRETARIO ACADÉMICO

DRA. TERESA GARCÍA BESNÉ  
SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

---

DIANA RODRÍGUEZ  
FONDO EDITORIAL UNIVERSITARIO  
COORDINADORA

FEDERICO DE LA VEGA  
EDITOR

---

Primera edición: 2018

D.R. © 2018 De los autores  
D.R. © 2018 Universidad Autónoma de Querétaro  
Cerro de las Campanas s/n  
Centro Universitario, 76010  
Santiago de Querétaro, México

ISBN: 978-607-513-356-0  
ISBN de la colección: 978-607-513-260-0

**MIRAR NO ES COMO VER**  
**ENSAYOS CRÍTICOS**  
**SOBRE LA OBRA DE EFRÉN HERNÁNDEZ**

JUAN M. BERDEJA  
JULIÁN OSORNO  
[coordinadores]

CONSEJO EDITORIAL  
COLECCIÓN ESTUDIOS LITERARIOS

DRA. CARMEN DOLORES CARRILLO JUÁREZ  
DRA. CECILIA MARÍA TERESA LÓPEZ BADANO  
DRA. SILVIA RUIZ-TRESGALLO  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

DR. CONRADO J. ARRANZ  
EL COLEGIO DE MÉXICO, A.C.

DR. JOHAN GOTERA  
NORTHWESTERN UNIVERSITY, IL, EE.UU.

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN	17
--------------	----

### ENSAYOS CRÍTICOS

Dos veces Efrén Hernández ALEJANDRO TOLEDO	23
---	----

Un gran globo morado que llena la noche: la tradición resignificada YANNA HADATTY	43
---	----

La poesía de Efrén Hernández: visión autoscópica de la vida y la experiencia espiritual TATIANA BUBNOVA	57
---	----

Diálogos intertextuales en la cuentística de Efrén Hernández JULIÁN OSORNO	69
---	----

De la alcoba al espacio íntimo: tres cuentos de Efrén Hernández NAYELI DE LA CRUZ	87
---	----

El espacio que ocupa un hombre. Efrén Hernández y el horizonte de la Revolución Mexicana CONRADO J. ARRANZ	105
--	-----

“¿Usted gusta? Vamos a leer”: <i>El Señor de Palo</i> (1932) como proyecto literario JUAN M. BERDEJA	129
El ruiseñor enfermo: narrativa y género en los cuentos de Efrén Hernández DAVID YAGÜE	163
Naturaleza e ideal humano en la cuentística de Efrén Hernández JUAN ALBERTO BOLAÑOS	173
Informe RAFAEL LEMUS	189
Efrén Hernández a tres voces [Entrevistas] JULIÁN OSORNO	211
Trenzas [Texto inédito] EFRÉN HERNÁNDEZ	221
LOS AUTORES	229

La presente edición de  
*Mirar no es como ver.*  
*Ensayos críticos sobre la obra de Efrén Hernández*  
fue maquetada por Federico de la Vega  
en el Taller del Fondo Editorial de la  
Universidad Autónoma de Querétaro.  
El cuidado de la edición estuvo a cargo de  
Diana Rodríguez y Hugo Cervantes.  
El tiro de 500 ejemplares  
se imprimió en febrero del 2018  
en Santiago de Querétaro, México.