

Espinosa Nova en L^AT_EX

Noel Merino Hernández^{*}

12 de noviembre del 2020

1 INTRODUCCIÓN

Espinosa Nova es una interpretación digital realizada por el tipógrafo mexicano Cristóbal Henestrosa, basada en los tipos empleados en el libro *Recognitio Symmularum* (1554) de Alonso de la Veracruz, creados por Antonio de Espinosa (1521-1576), durante su trabajo como diseñador y fundidor de tipos, en el taller de impresión establecido en la ciudad de México por Juan Pablos.¹ Se considera —probablemente— la primer tipografía en ser diseñada, fundida y creada en la Nueva España.² Este documento provee soporte *parcial* para dicha tipografía en el sistema de composición tipográfico L^AT_EX, y ejemplifica su uso *única y exclusivamente con fines demostrativos*.

2 INSTALACIÓN EN DEBIAN GNU/LINUX (T_EX LIVE)

Abre una terminal (BASH) e ingresa al siguiente directorio

```
cd Descargas/
```

^{*} Correo electrónico: muxkernel@gmail.com

¹ Cristóbal Henestrosa. *Espinosa Nova. Un rescate tipográfico del siglo XVI mexicano*. Estudio CH, México, 2010, <https://www.estudio-ch.com/images/especimen/EspinosaNova-Specimen.pdf>

² Espinosa Nova, un *revival* mexicano del siglo XVI, <http://atypimx09.blogspot.com/2009/08/espinosa-nova-un-revival-mexicano-del.html>

Espinosa Nova en L^AT_EX

descomprime el archivo EspinosaNovaPro.zip

unzip EspinosaNovaPro.zip

ingresa al directorio

cd EspinosaNovaPro/

copia su contenido de la siguiente manera

```
sudo cp -r doc/fonts/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/doc/fonts/
sudo cp -r fonts/enc/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/enc/dvips/
sudo cp -r fonts/map/dvips/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/map/dvips/
sudo cp -r fonts/opentype/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/opentype/public/
sudo cp -r fonts/tfm/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/tfm/public/
sudo cp -r fonts/truetype/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/truetype/public/
sudo cp -r fonts/type1/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/type1/public/
sudo cp -r fonts/vf/public/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/fonts/vf/public/
sudo cp -r tex/latex/EspinosaNovaPro/ /usr/share/texlive/texmf-dist/tex/latex/
```

actualiza la base de datos

```
sudo -H mktexlsr
```

finalmente, actualiza el mapa de fuentes.

```
sudo updmap-sys --force --enable Map=EspinosaNovaPro.map
```

3 MODO DE USO

3.1 pdf(L^A)T_EX

Sólo agrega la línea siguiente en el preámbulo de tu archivo fuente

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}
```

esto activará Espinosa Nova Regular (serif) y números antiguos (oldstyle) de manera predeterminada.

3.2 Problemas de compilación mediante pdf(L^A)T_EX y el paquete microtype

Si durante la compilación del documento se presentan estos mensajes

```
!pdfTeX error (font expansion): auto expansion is only possible with scalable fonts
!==> Fatal error occurred, no output PDF file produced!
```

entonces agrega al principio de tu archivo fuente lo siguiente

```
\pdfmapfile{=EspinosaNovaPro.map}
```

vuelve a compilar. Los mensajes desaparecerán y se generará correctamente el archivo PDF.

3.3 Lua(L^A)T_EX y X_Ǝ(L^A)T_EX

Fuentes Adobe PostScript (type1) están disponibles para usuarios de Lua(L^A)T_EX y X_Ǝ(L^A)T_EX por si desean descartar el paquete fontspec.

3.4 Opciones

Espinosa Nova acepta las siguientes opciones. scale o scaled escalará la fuente. Ejemplo:

```
\usepackage[scale=0.9]{EspinosaNovaPro}
\usepackage[scaled=0.9]{EspinosaNovaPro}
```

lining o LF usará números alineados. Ejemplo:

```
\usepackage[lining]{EspinosaNovaPro}
\usepackage[LF]{EspinosaNovaPro}
```

Espinoso Nova en L^AT_EX

oldstyle o OsF usará números antiguos. Ejemplo:

```
\usepackage[oldstyle]{EspinosoNovaPro}  
\usepackage[OsF]{EspinosoNovaPro}
```

tabular o T usará números tabulares antiguos (oldstyle). Ejemplo:

```
\usepackage[tabular]{EspinosoNovaPro}  
\usepackage[T]{EspinosoNovaPro}
```

proportional usará números antiguos (predeterminado). Ejemplo:

```
\usepackage[proportional]{EspinosoNovaPro}
```

múltiples opciones también pueden ser elegidas en el paquete. Ejemplo:

```
\usepackage[oldstyle,tabular]{EspinosoNovaPro}
```

de manera predeterminada, Espinoso Nova usa números antiguos (oldstyle).

4 CODIFICACIONES DE FUENTE

Únicamente están disponibles T1 y TS1. Ejemplo:

```
\usepackage[T1,TS1]{fontenc}
```

se recomienda cargar el paquete textcomp para disponer del mayor número de símbolos y caracteres acentuados. Ejemplo:

```
\usepackage[full]{textcomp}
```

5 VARIACIONES TIPOGRÁFICAS

Espinoso Nova está disponible únicamente en romanas, *itálicas* y VERSALITAS (Regular). No hay oblicuas; el comando `\textsl{...}` producirá itálicas de manera automática.

5.1 Ligaduras históricas

El comando `\textsw{...}` y la macro `\swshape...` producen ligaduras históricas (sólo itálicas). Únicamente están disponibles *ch ct sp st*. Ejemplos: *chichimeca acta Espinosa Henestrosa*.

6 NÚMEROS

De manera predeterminada, Espinosa Nova usa números antiguos (1234567890). No obstante, alineados, tabulares y proporcionales (usará los antiguos) también están disponibles como opciones (§ 3.4, pág. 3). Los comandos siguientes están permitidos para uso local:

Comando	Produce
<code>\liningnums{1234567890}</code>	1234567890
<code>\tabularliningnums{1234567890}</code>	1234567890
<code>\oldstylenums{1234567890}</code>	1234567890
<code>\tabularoldstylenums{1234567890}</code>	1234567890

6.1 Superíndices

El comando `\textsu{...}` y la macro `\sufigures...` producen superíndices. Ejemplos: $a^{1234567890}b$, $a^{1234567890}b$. El comando `...` combinado con alguno de uso local (§ 6, pág. 5), también produce superíndices. Ejemplos: $1^{1234567890}2$, $1^{1234567890}2$, $1^{1234567890}2$, $1^{1234567890}2$. El comando `...` (modo texto) produce superiores. Ejemplo: $a^{aeiou}b$.

6.2 Denominadores

El comando `\textde{...}` y la macro `\defigures...` producen denominadores. Ejemplos: $a_{1234567890}b$; $a_{1234567890}b$. Para crear «falsos denominadores» podemos

emplear la macro `\footnotesize` ... y algún comando de uso local (§ 6, pág. 5). Ejemplos:

Comando	Produce
<code>a{\footnotesize\liningnums{1234567890}}b</code>	$a_{1234567890}b$
<code>a{\footnotesize\tabularliningnums{1234567890}}b</code>	$a_{1234567890}b$
<code>a{\footnotesize\oldstylenums{1234567890}}b</code>	$a_{1234567890}b$
<code>a{\footnotesize\tabularoldstylenums{1234567890}}b</code>	$a_{1234567890}b$

6.3 Subíndices

El comando `\textin{...}` y la macro `\infigures` ... producen subíndices. Ejemplos: $a_{1234567890}b$; $a_{1234567890}b$. El comando `\textsubscript{...}` combinado con alguno de uso local (§ 6, pág. 5), también produce subíndices. Ejemplo: $1_{1234567890}2$, $1_{1234567890}2$, $1_{1234567890}2$, $1_{1234567890}2$. El comando `\textsubscript{...}` (modo texto) produce inferiores. Ejemplo: $a_{aeiou}b$.

6.4 Problemas con la generación de superíndices y subíndices

Si por alguna razón no se generan superíndices y subíndices, no olvides cargar el paquete `fix-cm` en el preámbulo de tu archivo fuente, ¡antes de `\documentclass{...}`! Este requisito es *conditio sine qua non* para ello; además, elimina mensajes durante la compilación y corrige fallos en el kernel L^AT_EX 2_ε. Ejemplo:

```
\RequirePackage{fix-cm}
\documentclass[14pt,letterpaper,twoside,final]{article}
```

y líneas más adelante agrega lo siguiente

```
\usepackage{fixltx2e}
```

si ni los paquetes `fix-cm` y `fixltx2e` generan superíndices y subíndices, entonces puedes recurrir a los paquetes `superiors` y `subscript`. Ejemplo:

```
\usepackage{superiors}
\usepackage{subscript}
```

6.5 Fracciones

6.5.1 Vulgares

Asegúrate de cargar previamente el paquete `fix-cm` para generar las fracciones (§ 6.4, pág. 6) . Ejemplo:

```
\RequirePackage{fix-cm}
\documentclass[14pt,letterpaper,twoside,final]{article}
```

para crear las fracciones (modo texto), debemos cargar el paquete `xfrac`. Ejemplo:

```
\usepackage{xfrac}
```

el comando `\sfrac{1}{2}` las genera. Ejemplo: $\frac{1}{2}$ kg de tortillas, $\frac{1}{2}$ taza de azúcar.

6.5.2 Matemáticas

Espinosa Nova es una tipografía creada para componer texto. Por lo tanto, carece de soporte matemático. Aunque el comando `$$\frac{}{}$` las genera, la tipografía será sustituida por otra. Ejemplo: $\frac{1}{2}$

7 CONCLUSIÓN

Para el uso de Espinosa Nova en pdf(L)A_TE_X agrega

```
\usepackage{EspinosaNovaPro}
```

Espinoso Nova en L^AT_EX

al preámbulo de tu archivo fuente.

Para consultar la documentación de este paquete en Debian GNU/Linux (T_EX Live), abre una terminal (BASH) y digita

```
texdoc espinosa
```

Las tipografías OpenType Espinosa Nova Regular y Espinosa Nova Italic fueron convertidas a Adobe PostScript (type1) con el programa `otftotfm`; los archivos para proveer soporte en L^AT_EX fueron generados con el programa `autoins`, ambos de la *suite* LCDF TypeTools desarrollados por Eddie Kohler. La conversión del formato OpenType a Adobe PostScript (type1) de Espinosa Nova Regular y Espinosa Nova Italic para su uso en L^AT_EX, fue realizada *única y exclusivamente con fines demostrativos*. En dicha conversión ninguna tipografía fue modificada, distribuida a terceros o comercializada ilegalmente. Las fuentes se pueden comprar en diversos sitios de Internet o directamente en:

www.estudio-ch.com

Este paquete es mantenido por Noel Merino Hernández. Cualquier duda relacionada con el mismo, escribir a:

muxkernel@gmail.com

8 AVISO LEGAL/DISCLAIMER

T_EX[™] fue creado por Donald E. Knuth en 1978 y es una marca registrada de la American Mathematical Society.

L^AT_EX[™] fue creado por Leslie Lamport en 1980 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

T_EX Live[™] fue creada por Karl Berry en 1996 y se distribuye bajo la licencia pública del proyecto L^AT_EX.

Espinosa Nova™ es una marca registrada de Cristóbal Henestrosa y Estudio CH, y se distribuye bajo una licencia EULA.

Debian™ fue creada por Ian Murdock en 1993 y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

GNU™ es una marca registrada de la Free Software Foundation y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Linux™ es una marca registrada de Linus Torvalds y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

LuaTeX™ fue creada por Taco Hoekwater, Hartmut Henkel y Hans Hagen en 2007, y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

X_YTeX™ fue creada por Jonathan Kew en 2004 y se distribuye bajo una licencia MIT.

pdfTeX™ fue creado por Hàn Thê Thành y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

PostScript™ es una marca registrada de Adobe Inc.

Adobe™ es una marca registrada de Adobe Inc.

LCDF TypeTools™ es una marca registrada de Eddie Kohler y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

autoins™ es una marca registrada de Marc Penninga y se distribuye bajo la licencia pública general de GNU.

Redactado en GNU/Linux (Debian 8.11) con TeX Live (2015). Capturado en TeXmaker (4.3). Compilado con pdf(L^A)TeX (3.14159265-2.6-1.40.15).

9 GLIFOS

9.1 Romanas-T₁

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	` ₀	´ ₁	^ ₂	~ ₃	¨ ₄	” ₅	° ₆	ˇ ₇	"0x
´01x	˘ ₈	¯ ₉	· ₁₀	š ₁₁	č ₁₂	š ₁₃	< ₁₄	> ₁₅	

Espinosa Nova en L^AT_EX

'02x	“ ₁₆	” ₁₇	„ ₁₈	« ₁₉	» ₂₀	— ₂₁	— ₂₂	₂₃	"1x
'03x	fb ₂₄	1 ₂₅	J ₂₆	ff ₂₇	fi ₂₈	fl ₂₉	ffi ₃₀	ffl ₃₁	
'04x	┐ ₃₂	! ₃₃	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	& ₃₈	' ₃₉	"2x
'05x	(₄₀) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	• ₄₆	/ ₄₇	
'06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
'07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	< ₆₀	= ₆₁	> ₆₂	? ₆₃	
'10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
'11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
'12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
'13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	\ ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	_ ₉₅	
'14x	' ₉₆	a ₉₇	b ₉₈	c ₉₉	d ₁₀₀	e ₁₀₁	f ₁₀₂	g ₁₀₃	"6x
'15x	h ₁₀₄	i ₁₀₅	j ₁₀₆	k ₁₀₇	l ₁₀₈	m ₁₀₉	n ₁₁₀	o ₁₁₁	
'16x	p ₁₁₂	q ₁₁₃	r ₁₁₄	s ₁₁₅	t ₁₁₆	u ₁₁₇	v ₁₁₈	w ₁₁₉	"7x
'17x	x ₁₂₀	y ₁₂₁	z ₁₂₂	{ ₁₂₃	₁₂₄	} ₁₂₅	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	
'20x	fh ₁₂₈	fj ₁₂₉	fk ₁₃₀	ft ₁₃₁	ffb ₁₃₂	ffh ₁₃₃	ffj ₁₃₄	ffk ₁₃₅	"8x
'21x	fft ₁₃₆	₁₃₇	L ₁₃₈	₁₃₉	₁₄₀	₁₄₁	₁₄₂	₁₄₃	
'22x	₁₄₄	₁₄₅	Š ₁₄₆	₁₄₇	₁₄₈	₁₄₉	₁₅₀	₁₅₁	"9x
'23x	Ÿ ₁₅₂	₁₅₃	Ž ₁₅₄	₁₅₅	IJ ₁₅₆	₁₅₇	₁₅₈	Œ ₁₅₉	
'24x	₁₆₀	₁₆₁	₁₆₂	₁₆₃	₁₆₄	₁₆₅	₁₆₆	₁₆₇	"Ax
'25x	₁₆₈	₁₆₉	ł ₁₇₀	₁₇₁	₁₇₂	₁₇₃	₁₇₄	₁₇₅	
'26x	₁₇₆	₁₇₇	š ₁₇₈	₁₇₉	₁₈₀	₁₈₁	₁₈₂	₁₈₃	"Bx
'27x	ÿ ₁₈₄	₁₈₅	ž ₁₈₆	₁₈₇	ij ₁₈₈	i ₁₈₉	ı ₁₉₀	£ ₁₉₁	
'30x	À ₁₉₂	Á ₁₉₃	Â ₁₉₄	Ã ₁₉₅	Ä ₁₉₆	Å ₁₉₇	Æ ₁₉₈	Ç ₁₉₉	"Cx
'31x	È ₂₀₀	É ₂₀₁	Ê ₂₀₂	Ë ₂₀₃	Ì ₂₀₄	Í ₂₀₅	Î ₂₀₆	Ï ₂₀₇	
'32x	Ð ₂₀₈	Ñ ₂₀₉	Ò ₂₁₀	Ó ₂₁₁	Ô ₂₁₂	Õ ₂₁₃	Ö ₂₁₄	Œ ₂₁₅	"Dx
'33x	Ø ₂₁₆	Ù ₂₁₇	Ú ₂₁₈	Û ₂₁₉	Ü ₂₂₀	Ý ₂₂₁	Þ ₂₂₂	Š ₂₂₃	
'34x	à ₂₂₄	á ₂₂₅	â ₂₂₆	ã ₂₂₇	ä ₂₂₈	å ₂₂₉	æ ₂₃₀	ç ₂₃₁	"Ex
'35x	è ₂₃₂	é ₂₃₃	ê ₂₃₄	ë ₂₃₅	ì ₂₃₆	í ₂₃₇	î ₂₃₈	ï ₂₃₉	
'36x	ð ₂₄₀	ñ ₂₄₁	ò ₂₄₂	ó ₂₄₃	ô ₂₄₄	õ ₂₄₅	ö ₂₄₆	œ ₂₄₇	"Fx
'37x	ø ₂₄₈	ù ₂₄₉	ú ₂₅₀	û ₂₅₁	ü ₂₅₂	ý ₂₅₃	þ ₂₅₄	š ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

9.2 Romanas-TS₁

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	0	1	2	3	4	5	6	7	"0x
´01x	8	9	10	₪ ¹¹	₡ ¹²	₧ ¹³	14	15	
´02x	16	17	» ¹⁸	19	20	— ²¹	— ²²	23	"1x
´03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
´04x	₪ ³²	33	34	35	\$ ³⁶	37	38	' ³⁹	"2x
´05x	40	41	* ⁴²	43	₪ ⁴⁴	45	• ⁴⁶	/ ⁴⁷	
´06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
´07x	56	57	58	59	60	— ⁶¹	62	63	
´12x	80	81	82	83	84	85	86	Ω ⁸⁷	"5x
´13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
´20x	128	129	130	131	† ¹³²	‡ ¹³³	¹³⁴	‰ ¹³⁵	"8x
´21x	• ¹³⁶	°C ¹³⁷	138	139	f ¹⁴⁰	141	142	143	
´22x	144	145	146	147	‡ ¹⁴⁸	‡ ¹⁴⁹	150	™ ¹⁵¹	"9x
´23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
´24x	160	161	¢ ¹⁶²	£ ¹⁶³	¤ ¹⁶⁴	¥ ¹⁶⁵	¦ ¹⁶⁶	§ ¹⁶⁷	"Ax
´25x	168	© ¹⁶⁹	ª ¹⁷⁰	171	¬ ¹⁷²	173	® ¹⁷⁴	175	
´26x	° ¹⁷⁶	± ¹⁷⁷	² ¹⁷⁸	³ ¹⁷⁹	180	µ ¹⁸¹	¶ ¹⁸²	• ¹⁸³	"Bx
´27x	184	¹ ¹⁸⁵	º ¹⁸⁶	√ ¹⁸⁷	¼ ¹⁸⁸	½ ¹⁸⁹	¾ ¹⁹⁰	€ ¹⁹¹	
´32x	208	209	210	211	212	213	× ²¹⁴	215	"Dx
´33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
´36x	240	241	242	243	244	245	÷ ²⁴⁶	247	"Fx
´37x	ffl ²⁴⁸	ffi ²⁴⁹	ff ²⁵⁰	fl ²⁵¹	l ²⁵²	fi ²⁵³	i ²⁵⁴	f ²⁵⁵	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

9.3 Itálicas-T₁

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	` ₀	´ ₁	^ ₂	~ ₃	¨ ₄	” ₅	° ₆	ˇ ₇	"0x
´01x	˘ ₈	— ₉	· ₁₀	₪ ₁₁	₡ ₁₂	₧ ₁₃	< ₁₄	> ₁₅	

Espínosa Nova en L^AT_EX

'02x	“ ₁₆	” ₁₇	„ ₁₈	« ₁₉	» ₂₀	— ₂₁	— ₂₂	₂₃	"1x
'03x	<i>fb</i> ₂₄	<i>l</i> ₂₅	<i>l</i> ₂₆	<i>ff</i> ₂₇	<i>fi</i> ₂₈	<i>fl</i> ₂₉	<i>ffi</i> ₃₀	<i>ffl</i> ₃₁	
'04x	⌞ ₃₂	! ₃₃	" ₃₄	# ₃₅	\$ ₃₆	% ₃₇	‰ ₃₈	' ₃₉	"2x
'05x	(₄₀) ₄₁	* ₄₂	+ ₄₃	, ₄₄	- ₄₅	• ₄₆	/ ₄₇	
'06x	0 ₄₈	1 ₄₉	2 ₅₀	3 ₅₁	4 ₅₂	5 ₅₃	6 ₅₄	7 ₅₅	"3x
'07x	8 ₅₆	9 ₅₇	: ₅₈	; ₅₉	< ₆₀	= ₆₁	> ₆₂	? ₆₃	
'10x	@ ₆₄	A ₆₅	B ₆₆	C ₆₇	D ₆₈	E ₆₉	F ₇₀	G ₇₁	"4x
'11x	H ₇₂	I ₇₃	J ₇₄	K ₇₅	L ₇₆	M ₇₇	N ₇₈	O ₇₉	
'12x	P ₈₀	Q ₈₁	R ₈₂	S ₈₃	T ₈₄	U ₈₅	V ₈₆	W ₈₇	"5x
'13x	X ₈₈	Y ₈₉	Z ₉₀	[₉₁	\ ₉₂] ₉₃	^ ₉₄	_ ₉₅	
'14x	' ₉₆	<i>a</i> ₉₇	<i>b</i> ₉₈	<i>c</i> ₉₉	<i>d</i> ₁₀₀	<i>e</i> ₁₀₁	<i>f</i> ₁₀₂	<i>g</i> ₁₀₃	"6x
'15x	<i>h</i> ₁₀₄	<i>i</i> ₁₀₅	<i>j</i> ₁₀₆	<i>k</i> ₁₀₇	<i>l</i> ₁₀₈	<i>m</i> ₁₀₉	<i>n</i> ₁₁₀	<i>o</i> ₁₁₁	
'16x	<i>p</i> ₁₁₂	<i>q</i> ₁₁₃	<i>r</i> ₁₁₄	<i>s</i> ₁₁₅	<i>t</i> ₁₁₆	<i>u</i> ₁₁₇	<i>v</i> ₁₁₈	<i>w</i> ₁₁₉	"7x
'17x	<i>x</i> ₁₂₀	<i>y</i> ₁₂₁	<i>z</i> ₁₂₂	{ ₁₂₃	₁₂₄	} ₁₂₅	~ ₁₂₆	- ₁₂₇	
'20x	<i>fh</i> ₁₂₈	<i>fi</i> ₁₂₉	<i>fk</i> ₁₃₀	<i>ft</i> ₁₃₁	<i>gg</i> ₁₃₂	<i>ffb</i> ₁₃₃	<i>ffh</i> ₁₃₄	<i>ffl</i> ₁₃₅	"8x
'21x	<i>ffk</i> ₁₃₆	<i>fft</i> ₁₃₇	<i>L</i> ₁₃₈	₁₃₉	₁₄₀	₁₄₁	₁₄₂	₁₄₃	
'22x	₁₄₄	₁₄₅	<i>Š</i> ₁₄₆	₁₄₇	₁₄₈	₁₄₉	₁₅₀	₁₅₁	"9x
'23x	<i>Ÿ</i> ₁₅₂	₁₅₃	<i>Ž</i> ₁₅₄	₁₅₅	<i>IJ</i> ₁₅₆	₁₅₇	₁₅₈	<i>Š</i> ₁₅₉	
'24x	₁₆₀	₁₆₁	₁₆₂	₁₆₃	₁₆₄	₁₆₅	₁₆₆	₁₆₇	"Ax
'25x	₁₆₈	₁₆₉	<i>ł</i> ₁₇₀	₁₇₁	₁₇₂	₁₇₃	₁₇₄	₁₇₅	
'26x	₁₇₆	₁₇₇	<i>š</i> ₁₇₈	₁₇₉	₁₈₀	₁₈₁	₁₈₂	₁₈₃	"Bx
'27x	<i>ÿ</i> ₁₈₄	₁₈₅	<i>ž</i> ₁₈₆	₁₈₇	<i>ij</i> ₁₈₈	<i>i</i> ₁₈₉	<i>ı</i> ₁₉₀	<i>£</i> ₁₉₁	
'30x	<i>À</i> ₁₉₂	<i>Á</i> ₁₉₃	<i>Â</i> ₁₉₄	<i>Ã</i> ₁₉₅	<i>Ä</i> ₁₉₆	<i>Å</i> ₁₉₇	<i>Æ</i> ₁₉₈	<i>Ç</i> ₁₉₉	"Cx
'31x	<i>È</i> ₂₀₀	<i>É</i> ₂₀₁	<i>Ê</i> ₂₀₂	<i>Ë</i> ₂₀₃	<i>Ì</i> ₂₀₄	<i>Í</i> ₂₀₅	<i>Î</i> ₂₀₆	<i>Ï</i> ₂₀₇	
'32x	<i>Ð</i> ₂₀₈	<i>Ñ</i> ₂₀₉	<i>Ò</i> ₂₁₀	<i>Ó</i> ₂₁₁	<i>Ô</i> ₂₁₂	<i>Õ</i> ₂₁₃	<i>Ö</i> ₂₁₄	<i>Œ</i> ₂₁₅	"Dx
'33x	<i>Ø</i> ₂₁₆	<i>Ù</i> ₂₁₇	<i>Ú</i> ₂₁₈	<i>Û</i> ₂₁₉	<i>Ü</i> ₂₂₀	<i>Ý</i> ₂₂₁	<i>Þ</i> ₂₂₂	<i>ŠŠ</i> ₂₂₃	
'34x	<i>à</i> ₂₂₄	<i>á</i> ₂₂₅	<i>â</i> ₂₂₆	<i>ã</i> ₂₂₇	<i>ä</i> ₂₂₈	<i>å</i> ₂₂₉	<i>æ</i> ₂₃₀	<i>ç</i> ₂₃₁	"Ex
'35x	<i>è</i> ₂₃₂	<i>é</i> ₂₃₃	<i>ê</i> ₂₃₄	<i>ë</i> ₂₃₅	<i>ì</i> ₂₃₆	<i>í</i> ₂₃₇	<i>î</i> ₂₃₈	<i>ï</i> ₂₃₉	

36x	ð ₂₄₀	ñ ₂₄₁	ò ₂₄₂	ó ₂₄₃	ô ₂₄₄	õ ₂₄₅	ö ₂₄₆	œ ₂₄₇	"Fx
37x	ø ₂₄₈	ù ₂₄₉	ú ₂₅₀	û ₂₅₁	ü ₂₅₂	ý ₂₅₃	þ ₂₅₄	ß ₂₅₅	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	

9.4 Itálicas-TS1

	´0	´1	´2	´3	´4	´5	´6	´7	
´00x	0	1	2	3	4	5	6	7	"0x
´01x	8	9	10	11	12	13	14	15	
´02x	16	17	18	19	20	21	22	23	"1x
´03x	24	25	26	27	28	29	30	31	
´04x	32	33	34	35	36	37	38	39	"2x
´05x	40	41	42	43	44	45	46	47	
´06x	48	49	50	51	52	53	54	55	"3x
´07x	56	57	58	59	60	61	62	63	
´12x	80	81	82	83	84	85	86	87	"5x
´13x	88	89	90	91	92	93	94	95	
´20x	128	129	130	131	132	133	134	135	"8x
´21x	136	137	138	139	140	141	142	143	
´22x	144	145	146	147	148	149	150	151	"9x
´23x	152	153	154	155	156	157	158	159	
´24x	160	161	162	163	164	165	166	167	"Ax
´25x	168	169	170	171	172	173	174	175	
´26x	176	177	178	179	180	181	182	183	"Bx
´27x	184	185	186	187	188	189	190	191	
´32x	208	209	210	211	212	213	214	215	"Dx
´33x	216	217	218	219	220	221	222	223	
´36x	240	241	242	243	244	245	246	247	"Fx
´37x	248	249	250	251	252	253	254	255	
	"8	"9	"A	"B	"C	"D	"E	"F	