



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Antropología Social

*La fiesta del Sagrado Corazón de Jesús:
un legado de la actividad devocional de
la fábrica La Estrella, Tlaxcala*

TESIS

que para obtener el título de:

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta:

BLANCA IRMA ALEJO AGUILAR

Directora de tesis:

DRA. LETICIA VILLALOBOS SAMPAYO



Puebla, México

Marzo, 2019

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Antropología Social

*La fiesta del Sagrado Corazón de Jesús: un legado de la
actividad devocional de la fábrica La Estrella, Tlaxcala*

TESIS

que para obtener el título de:

LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Presenta:

BLANCA IRMA ALEJO AGUILAR

Directora de tesis:

DRA. LETICIA VILLALOBOS SAMPAYO

Puebla, México

Marzo, 2019

© 2019 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
© 2019 Colegio de Antropología Social
© 2019 Blanca Irma Alejo Aguilar, del texto y las fotos
© 2019 Julián y Víctor Osorno, de la corrección ortográfica y estilo
© 2019 Noel Merino Hernández, del diseño y maquetación
© 2019 Tuxkernel, de la portada
© 2019 INEGI, del mapa en la página 64



Esta tesis se distribuye bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Por lo tanto, eres libre de *compartir, copiar y redistribuir* el material en cualquier medio o formato. *Adaptar, remezclar, transformar y construir* a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente. El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia, bajo los siguientes términos:

① **Atribución.** Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.

No hay restricciones adicionales. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

Para mayores informes sobre esta licencia, visite:

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>

Esta tesis está disponible en:

<https://github.com/tuxkernel/thesis>

A Tania, Vania y Willy

A mi madre[†]

AGRADECIMIENTOS

Aunque la redacción de este trabajo es de mi autoría, fue posible gracias al apoyo que recibí de las siguientes personas. En este sentido, agradezco al señor Isabel Lima[†] su entusiasmo y colaboración a la causa. Asimismo, al señor José Corona[†] por compartir sus experiencias laborales y personales; al señor Alejandro Benítez, quien compartió información de importancia y me permitió reanudar esta investigación; su devoción al Sagrado Corazón y esfuerzos para que la fiesta se siguiera celebrando contribuyeron a que el trabajo saliera adelante. También al licenciado Rogelio Meneses, quien abrió mis ojos sobre la importancia y trascendencia de Chiautempan. A mi amiga *Pituca*, pues gracias a sus relaciones con la gente el trabajo salió avante. Hay muchas personas que contribuyeron para que este proyecto fuera una realidad y no figuran sus nombres; a ellos muchas gracias.

Estaré eternamente agradecida con mis maestros, especialmente con Julio Glockner y Manlio Barbosa, quienes inyectaron ánimo y confianza; con la doctora Rosalba Ramírez Rodríguez, por su cálido recibimiento en el Colegio de Antropología Social y por motivarme a terminar el trabajo; con la doctora Rosalina Estrada por sus *porras* y, desde luego, gran cariño.

Agradezco profundamente a la doctora Leticia Villalobos Sampayo por asumir la dirección de este trabajo. Gracias a su profesionalismo, compromiso y dedicación este trabajo fue posible. Igualmente, aprecio

el apoyo y consejos de los doctores Luis Arturo Jiménez e Isaura Cecilia García.

Agradezco el apoyo de mi familia, especialmente el de Tania y Vania, mis hijas; a *Willy*, mi esposo, y José Luis, mi hermano. Gracias a su paciencia, comprensión y amor sin condiciones este trabajo fue posible. Estoy agradecida con mi abuelita *Joaquinita*[†] y con mis padres, especialmente con mi *madre*[†], ejemplo de amor, trabajo y dedicación... sé que si estuvieras aquí lo habrías disfrutado tanto como yo.

Agradezco a Dios por haberme dado la vida y las fuerzas necesarias para terminar este trabajo.

Contenido

	Agradecimientos • 11
	Imágenes • 17
	Siglas • 19
	Introducción • 21
	Justificación • 21
	Planteamiento del problema • 22
	Objetivos • 23
	Metodología • 23
	Descripción del contenido • 25
1	Fiesta y mayordomía • 27
	1.1. El estado de la cuestión • 27
	1.1.1. Métodos y técnicas • 29
	1.1.2. Sistema de cargos • 31
	1.2. Los estudios sobre las fiestas y mayordomías en México • 36
	1.2.1. Mayordomías en México • 40
	1.3. El enfoque antropológico de la fiesta • 41
	1.4. La mayordomía como forma de organización • 44
	1.5. La etnografía de la fiesta y mayordomía en Tlaxcala • 46
	1.5.1. San Felipe Cuauhtenco • 52

Contenido

	1.5.2. Tepeyanco, Tlaxcala • 54
	1.6. Los estudios sobre la vinculación fábrica-fiesta en Tlaxcala • 55
	1.7. Marco teórico • 57
	1.7.1. La fiesta • 57
	1.7.2. Los pueblos nahuas • 59
	1.7.3. La mayordomía • 61
2	La relación entre la fábrica y la devoción • 63
	2.1. Santa Ana Chiautempan (Contexto) • 63
	2.1.1. Superficie • 63
	2.1.2. Clima • 65
	2.1.3. Hidrografía • 65
	2.1.4. Uso del suelo y vegetación • 65
	2.1.5. Uso potencial de la tierra • 65
	2.1.6. Zona Urbana • 66
	2.1.7. Monumentos históricos • 66
	2.1.8. Cultura popular • 68
	2.2. El origen de la fábrica textil <i>La Estrella</i> y sus trabajadores • 69
	2.2.1. El aprendizaje del diálogo a señas • 74
	2.2.2. El deporte dentro de la fábrica • 77
	2.2.3. Vida familiar y trabajo • 78
	2.2.4. Algunos cambios en la comunidad • 80
	2.2.5. Los trabajadores y sus primeros años de trabajo • 81
	2.2.6. Los obreros y el campo • 82
	2.2.7. Educación • 83
	2.3. Santo patrón de la fábrica • 83
	2.4. La fiesta del Sagrado Corazón en el ámbito laboral • 85
	2.4.1. La fiesta y su patrocinio • 89

	2.4.2. La función de los obreros en la fiesta • 91
	2.4.3. Las particularidades de la fiesta • 92
	2.4.4. Sistema de cargos religiosos dentro de la fábrica • 92
3	La desaparición de la fábrica y la continuidad de la fiesta • 95
	3.1. Las fiestas de 1989, 2014 y 2015 • 95
	3.1.1. Fiesta 1989 • 98
	3.1.2. Fiesta 2014 • 100
	3.1.3. Fiesta 2015 • 110
	3.2. Las innovaciones para la permanencia • 115
	3.3. Los actores de la fiesta: jubilados y pensionados de la exfábrica • 119
	3.4. La mayordomía del Sagrado Corazón • 126
	3.5. El patrocinio • 127
	Conclusiones • 141
	Fuentes consultadas • 147
	Libros • 147
	Libros electrónicos • 148
	Revistas • 148
	Sitios de <i>Internet</i> • 149
	Tesis • 150
	Memorias • 150
	Entrevistas • 150
	Onomástico • 151
	Toponímico • 153

Imágenes

- 2.1 Estado de Tlaxcala • 64
- 3.1 Invitación (Frente) • 129
- 3.2 Invitación (Interior) • 130
- 3.3 Misa de gala • 131
- 3.4 Llegada del *nichito* al templo • 132
- 3.5 Saliendo de misa • 133
- 3.6 Entrega de cargo • 134
- 3.7 Llegada del *nichito* a casa del mayordomo • 135
- 3.8 Agradecimientos • 136
- 3.9 Banda de música afuera del templo • 137
- 3.10 Mayordomos esperando en la entrada del templo • 138
- 3.11 Saliendo de misa • 139
- 3.12 Réplica del Sagrado Corazón • 140
- 3.13 Pintura del Sagrado Corazón de Jesús, siglo XIX • 145

Siglas

BUAP	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
CROM	Confederación Regional Obrera Mexicana
INAFED	Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal
INEGI	Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

La elección del tema surgió en los años ochenta, cuando realizaba trabajo de campo organizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Durante esa década y como estudiantes del Colegio de Antropología Social de dicha universidad, interactuamos con extrabajadores de la fábrica *La Estrella*, en Chiautempan, quienes nos brindaron información respecto de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. De ese primer acercamiento nació el interés por conocer y profundizar más sobre la fiesta, los exobreros y su entorno.

De tal manera que este trabajo es una relectura de ese pasado y la reconfiguración de la historia del presente. Se trata de «la elaboración de una historia del presente para la cual ya no es el pasado lo que explica el presente, sino es el presente mismo lo que guía una o varias relecturas del pasado» (Augé 2006, 13). Justo desde el presente debemos reconocer que Tlaxcala tiene mucha riqueza en sus costumbres que se han vuelto tradiciones, y hay que redescubrir esta historia a través de su estudio.

En México tenemos diferentes fiestas a lo largo del año, unas quizá de más importancia que otras, pero todas son conmemoraciones destacables. Así como se reinventa la tradición, también se reinventan las fiestas, por lo que el tema es sugerente y, al mismo tiempo, cambiante.

Introducción

Por estas razones, resulta oportuno rescatar las vivencias de ese grupo de obreros que, sin saberlo, lograron una transformación social importante, porque aunque sólo buscaban mejorar sus condiciones de vida, con su ingreso a la fábrica se suscitó un cambio para ellos, para su familia y para su entorno social.

En este sentido, la transformación que provocaron también fue cultural, pues su visión espiritual fue materializada en la festividad del Sagrado Corazón de Jesús, que ahora es su legado. No obstante, no se cuenta con documentos que expliquen su historia, costumbres, tradiciones y, por tanto, el sentido de la celebración; por ello esta investigación resulta un buen aporte al registro documental desde una perspectiva antropológica.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La fiesta del Sagrado Corazón de Jesús se celebra en Chiautempan, municipio perteneciente al estado de Tlaxcala. Esta población es conocida por su actividad textil, la elaboración de artesanías, el comercio y su gran número de habitantes, así como por su fe católica que ha dado origen a grandes celebraciones.

En Chiautempan, después de la Semana Santa, los barrios continúan las fiestas que, al igual que las fiestas de mayordomías, concentran la atención de sus pobladores. Se sabe que las organizaciones de mayordomías son muy completas y festejan durante una parte del año; una de ellas es la del Sagrado Corazón de Jesús.

Esta festividad nació en la fábrica textil *La Estrella*, donde los dueños, los obreros, sus familias y la gente del pueblo celebraban misas cuando la factoría estaba en su apogeo. Se hizo así porque hicieron del Sagrado Corazón de Jesús su Santo Patrón. También se invitaba a comisiones

de otras fábricas para desfilan por las calles del poblado con banderas, música y cohetes.

Con el tiempo, hubo serios problemas en la industria textil y muchas fábricas se vieron obligadas a cerrar, entre ellas *La Estrella*, que cerró en 1970. La celebración del Santo Patrón, no obstante, ha continuado por casi cincuenta años. Así, con el propósito de dar respuesta a los objetivos de este trabajo, nos proponemos investigar la fiesta del Sagrado Corazón en diferentes épocas y circunstancias, y considerando que se ha realizado desde mucho tiempo atrás, resulta conveniente estudiar otras celebraciones similares para observar cómo se ha venido desarrollando y transformando esta fiesta en particular.

OBJETIVOS

El trabajo tiene por *objetivo general* describir la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús en tres momentos: 1) cuando la fábrica estaba activa, 2) tras el cierre de la misma acaecido en el año de 1989 y, 3) en la actualidad. *Específicamente*, la investigación busca: 1) observar los cambios y permanencias de la fiesta, 2) conocer la importancia y el significado de la misma para los extrabajadores de la fábrica y, 3) conocer las actividades que los organizadores han realizado para mantener a flote la fiesta en los últimos años.

METODOLOGÍA

En esta investigación hicimos prácticas etnográficas para profundizar en costumbres y tradiciones de los extrabajadores de la fábrica *La Estrella* y las relacionamos con la mayordomía del Sagrado Corazón de Jesús, Santo Patrón de la fábrica. Realizamos trabajo de campo para tener una

Fiesta y mayordomía

1.1. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo estudiar la Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, legado devocional de los extrabajadores de la fábrica *La Estrella*, de Chiautempan, Tlaxcala. Esta fiesta, con el tiempo, se convirtió en mayordomía y en la actualidad sobrevive, a pesar de los cambios históricos de la población.

Las fiestas y mayordomías en México han sido objeto de investigación. Diversos académicos han explorado estos temas, aunque aquí solamente se mencionarán a los estudiosos considerados más relevantes para explicar el caso planteado.

Las fiestas de mayordomía siempre han estado vinculadas con la religión y con la sociedad, e incluyen ritos, procesiones y comida en abundancia. A principios del siglo pasado, Van Gennep, antropólogo francés, analizó y describió un conjunto de ceremonias, fiestas y rituales en su libro *Ritos de paso*. También dio importancia a los actos religiosos relacionados con la estructuración de la familia y de la sociedad, ritos que han acompañado a la humanidad a través del tiempo y han influido para conformar tradiciones.

Es preciso señalar que, por lo general, solo la puerta principal, bien consagrada por un rito especial, bien en virtud de

su orientación en una dirección favorable, es la sede de ritos de entrada y salida, careciendo el resto de las aberturas de ese mismo carácter de margen entre el mundo familiar y el mundo exterior (Van Gennep 2008, 43).

Van Gennep menciona varios ritos que todavía persisten en la iglesia católica y en la sociedad cristiana, entre ellos el bautismo, el matrimonio y las peregrinaciones. Es importante destacar que, según él, con la práctica de estos ritos se crean *uniones*, es decir, vínculos de compromiso que difícilmente se rompen. Para confirmar lo anterior, cita a Ciszewski quien afirma que «la fraternización (social) crea un parentesco más poderoso que la consanguinidad natural» (Van Gennep 2008, 52).

De manera similar, con el devenir del tiempo se ha venido creando una relación cercana entre los extrabajadores de la fábrica *La Estrella* y sus familiares, quienes formaron una fraternidad más fuerte y continuaron con la celebración del Sagrado Corazón, compartiendo la misma devoción hasta crear lo que ahora es una costumbre que ha sido asumida por las nuevas generaciones.

Por su parte, Clifford Geertz, en *La interpretación de las culturas*, otorgando mucha importancia a lo imaginario, a lo simbólico, a la religión, habla de un sistema de símbolos duraderos que regulan e influyen en grupos de personas, en sus estados de ánimo, porque la religión armoniza las acciones humanas.

De acuerdo con Geertz, algunos actos rituales pueden realizarse diaria, semanal o anualmente. Dentro del ámbito católico, se realizan ceremonias en las que, desde su origen, se han utilizado símbolos que resultan necesarios. Son símbolos establecidos que fácilmente pueden entender quienes son miembros de la hermandad. Existe un sistema de símbolos que, aunque no es propiamente un lenguaje, funciona como tal, de manera que «se usa el término para designar cualquier objeto, acto, he-

cho, cualidad o relación que sirva como vehículo de una concepción —la concepción es el significado del símbolo» (Geertz 2003, 90).

Considerando la importancia y la influencia que tiene la religión en los grupos sociales, Geertz cita a Langer, quien afirma que «tal vez ya sea hora de que la antropología social, y especialmente la relacionada con la religión, cobre conciencia de esta circunstancia» (Geertz 2003, 88).

Desde los inicios de la conmemoración que nos incumbe, ha existido una relación muy cercana entre los obreros y el Sagrado Corazón de Jesús, que se convirtió en el símbolo religioso que permitió crear una tradición de arraigo no sólo entre los ahora extrabajadores, sino también entre sus familiares y amigos. En este sentido, nos apoyamos en Geertz, quien afirma que es necesario reconocer que «los símbolos sagrados tienen la función de sintetizar el *ethos* de un pueblo —el tono, el carácter y la calidad de vida, su estilo moral y estético— y su cosmovisión» (Geertz 2003, 89).

1.1.1. MÉTODOS Y TÉCNICAS

Para este tipo de investigación fue necesario recurrir a las prácticas etnográficas, es decir, a trabajo de campo, y así relacionarse poco a poco con el grupo de personas involucradas con la festividad del Sagrado Corazón para obtener información relacionada con sus costumbres y tradiciones.

A propósito de esto, Rosana Guber hizo una compilación publicada por el Centro de Antropología Social de Buenos Aires, relacionada con experiencias de trabajo de campo de diez antropólogas. Mientras que María Pozzio hizo la reseña en la que afirmó que «*estar allí* significó una experiencia transformadora para ellas —como personas y como investigadoras— y para sus respectivos trabajos de investigación»

La relación entre la fábrica y la devoción

2.1. SANTA ANA CHIAUTEMPAN (CONTEXTO)

El municipio de Santa Chiautempan se ubica en el estado de Tlaxcala (véase imagen 2.1, pág. 64). Según el *Compendio de información geográfica municipal* 2010, Chiautempan cuenta con «32 localidades y una población total de 66149 habitantes. Está ubicado en el altiplano central mexicano a 2280 metros sobre el nivel del mar, se sitúa en un eje de coordenadas geográficas entre los 19° 19' N y 98° 12' O» (INEGI, 2010).

El municipio (010) colinda, al norte, con Apetatitlán de Antonio Cervajal (002), Contla de Juan Cuamatzi (018) y San José Teacalco (052); al este, con San José Teacalco (052) y San Francisco Tetlanohcan (050); al sur, con San Francisco Tetlanohcan (050) y La Magdalena Tlaltelulco (048); al oeste, con La Magdalena Tlaltelulco (048) y Tlaxcala (033) (INEGI, 2010).

2.1.1. SUPERFICIE

Comprende una superficie de 77.09 km² lo que representa 1.9 % de la superficie total del estado, que asciende a 3991.14 km² (INEGI, 2010).

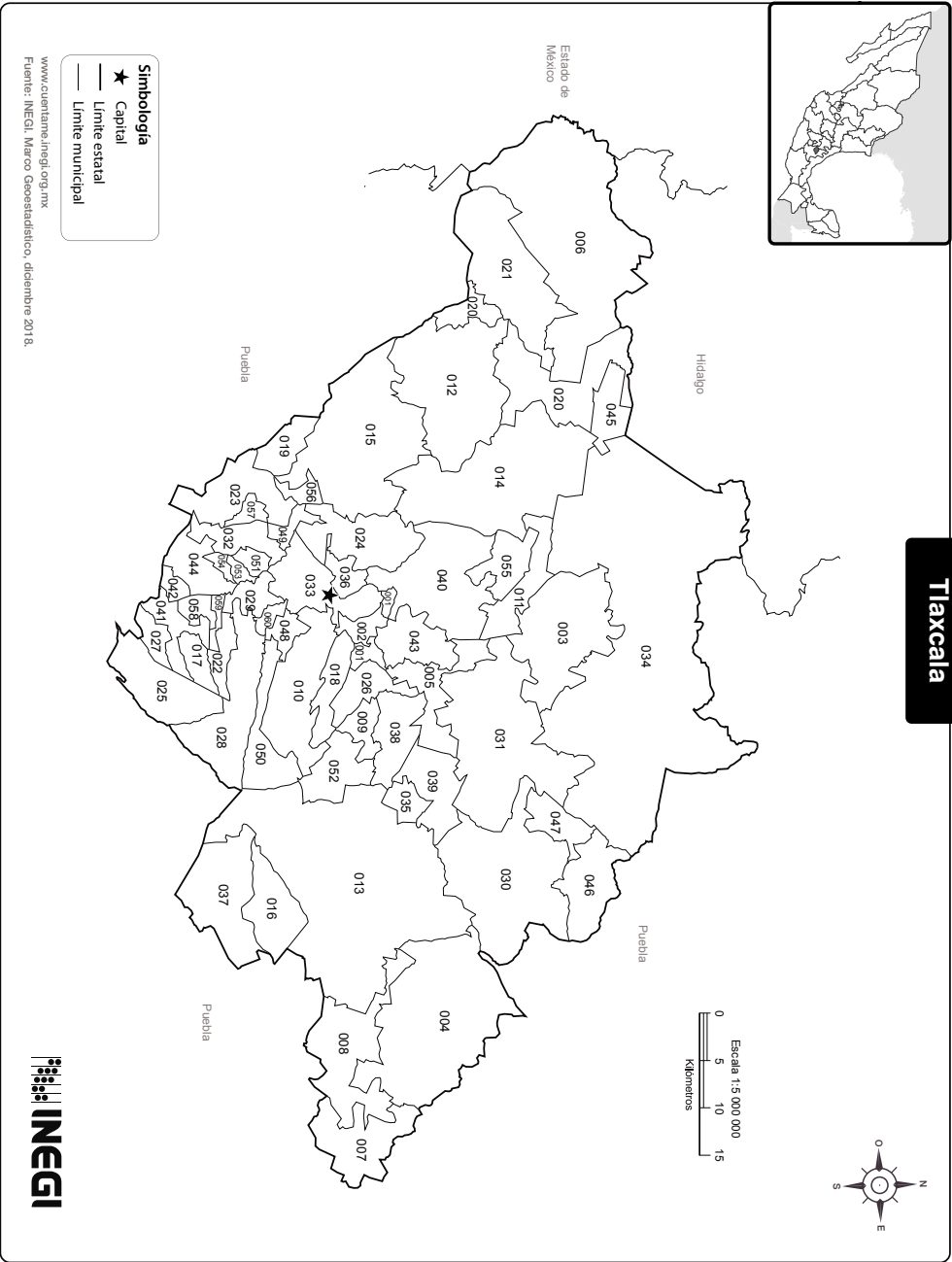


Imagen 2.1: Estado de Tlaxcala. Fuente: INEGI

2.1.2. CLIMA

Posee un clima templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad (59 %); templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (37 %) y semifrío subhúmedo con lluvias en verano de mayor humedad (4 %). Tiene una temperatura que oscila entre los 8 y los 16° C; la precipitación pluvial es de 800-1000 mm.

2.1.3. HIDROGRAFÍA

Santa Ana Chiautempam está ubicada en la subcuenca del río Zahuapan—cuenca del río Atoyac—, en la región hidrológica perteneciente al río Balsas. Sus corrientes de aguas son intermitentes durante todo el año; no posee cuerpos de agua.

2.1.4. USO DEL SUELO Y VEGETACIÓN

Se ha destinado el 62 % a la agricultura y 32 % a su zona urbana; el 6 % es vegetación (bosque).

2.1.5. USO POTENCIAL DE LA TIERRA

El 52 % se ha utilizado en la agricultura de tracción animal, el 7 % en la de tracción animal estacional y el 9 % en la mecanizada; el resto no es apta para la agricultura (32 %). En lo que se refiere al aspecto pecuario, el 52 % se ha empleado para cultivo de tracción animal, el 9 % para maquinaria y el 7 % para el aprovechamiento de vegetación natural diferente al pastizal; el resto no es apto para uso pecuario (32 %).

La desaparición de la fábrica y la continuidad de la fiesta

3.1. LAS FIESTAS DE 1989, 2014 Y 2015

Una vez que los patrones de *La Estrella* no llegaron a un acuerdo con los trabajadores sobre sus salarios, finalmente el 17 de noviembre de 1970 estalló la huelga y los trabajadores permanecieron por más de dos años cuidando y haciendo guardias, resguardando el inmueble mientras hacían las negociaciones para la liquidación, que se dio hasta marzo de 1973:

Seria crisis económica vienen confrontando desde hace algún tiempo los 144 obreros de la fábrica de hilados y tejidos *La Estrella* (una de las factorías más antiguas de Santa Ana se teme que desaparezca precisamente por su maquinaria que no ha sido modernizada), de forma que el dueño de forma inexplicable les viene pagando tan sólo el 50 % de sus salarios y temen esta irregularidad persista y se agudice su situación, por lo que piden sus dirigentes una intervención efectiva a efecto de que se normalice el cierre (*El Sol de Tlaxcala*, 5 de noviembre de 1970).

3 • *La desaparición de la fábrica y la continuidad de la fiesta*

Cresencio Cuautle, mayordomo en 2015, señala que desconoce si en el tiempo de la huelga se hacía la conmemoración al Sagrado Corazón. Hay que considerar que si los extrabajadores habían perdido su fuente de ingreso y que para realizar las actividades rituales se necesitaba dinero, probablemente debieron suspender las fiestas en ese tiempo (Cresencio Cuautle, comunicación personal, 27 de junio de 2014).

Posteriormente, una vez cerrada la fábrica, muchos obreros obtuvieron su jubilación, como lo establece la ley laboral, y desde entonces se ha venido realizando la festividad del Sagrado Corazón. Es frecuente encontrar en varias invitaciones de la celebración estas palabras: «A los 47 años de haber perdido nuestra fuente de trabajo, aún perdura la devoción al Sagrado Corazón de Jesús» (véase imagen 3.1, pág. 129 e imagen 3.2, pág. 130). A partir de entonces, las misas se han celebrado en otro sitio, porque ya no se pudo hacer dentro de las instalaciones de la fábrica, ni tampoco en sus espacios exteriores.

Pasaron aproximadamente tres años para que los extrabajadores (que entonces eran 144 obreros en total, cuando la fábrica cerró, y muy pocos son los que no continuaron con el grupo para la festividad) se organizaran con la dirección de quien fue su líder, Nicolás López Galindo, y reanudaran la fiesta. Desafortunadamente, no hay personas ni documentos para con firmar esta información.

Después de la conmemoración del Santo Patrón, se hacían reuniones para elegir a la comisión del siguiente año, como antes se hacía, coordinadas todavía por el dirigente sindical. Cabe mencionar que la sesión de 1987 fue fundamental para la permanencia de la fiesta, porque ahí se propuso elegir a Alejandro Benítez para la comisión de 1988.

Isabel Lima expone cómo eran las vivencias de los extrabajadores de *La Estrella* de 1987:

Don Nicolás López le decía a Don Guadalupe: «Mira diputado» —le decía diputado de apodo, así le decía siempre: el *Diputadito*. Entonces le dijo: «Tú eres el primero, tu hijo el segundo y aquí Don Isabel que sea el tercero». Y por eso yo le entré como el tercero. Yo no había pensado serlo, pero él me propuso y yo tuve que aceptarlo. Siempre he sido amante de esas cosas. A mí solamente me tocó dar mi cuota, es así cuando le entramos con el primero y de ahí... él sabe, le sobre o le falte, él sabe, nosotros nunca le pedimos cuentas. Le faltó o le sobró; si le faltó, *pos* nos vemos en la obligación de pedir cuentas. Y si sobró, ahí quedamos. Como el principal es el que tiene la obligación de llamar a los tres primeros, de manera que [...] El primero es el mayordomo, el segundo el diputado y el tercero es colaborador, como todos, todos los demás son colaboradores (Isabel Lima, comunicación personal, 27 de agosto de 1989).

Cuando la fábrica estaba activa, todo era muy fácil para la realización de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús. Había acuerdo entre las fuerzas de *La Estrella*. En ese entonces se unían los dueños de la empresa con los obreros y su dirigente sindical, todos con una misma intención: la fiesta. Los obreros tenían reuniones con antelación, regidos por los directivos del sindicato. En una asamblea se nombraban comisiones exclusivamente para la planeación y cumplir cada una de las responsabilidades. La celebración se hacía el domingo siguiente del viernes del Sagrado Corazón, seguramente por cuestiones laborales, pero después del cierre, la festividad comenzó a realizarse el mismo viernes, como marca el calendario.

Todavía bajo la dirigencia de su líder sindical y con el acuerdo de los extrabajadores, la imagen a la que habían festejado y venerado por

3 • La desaparición de la fábrica y la continuidad de la fiesta



Imagen 3.4: Llegada del *nichito* al templo. Foto: Blanca Irma Alejo Aguilar ©

3 • *La desaparición de la fábrica y la continuidad de la fiesta*



Imagen 3.5: Saliendo de misa. Foto: Blanca Irma Alejo Aguilar ©

CONCLUSIONES

La importancia de la Antropología yace en el estudio del ser humano, por lo que es interesante abordar fenómenos sociales relacionados con las costumbres y tradiciones de distintos grupos sociales.

En nuestro caso de estudio analizamos la trascendencia de una práctica religioso-cultural, la fiesta patronal del Sagrado Corazón de Jesús de los extrabajadores de la fábrica de hilados y tejidos de algodón *La Estrella*, que funcionó en la población de Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala.

Analizamos también relatos históricos, la industrialización de Puebla y Tlaxcala, vida y costumbres de los obreros, así como ritos y costumbres que aún perviven de la mayordomía. Para ello se revisaron diversas fuentes (libros, hemeroteca, revistas, *Internet*). Las entrevistas y la observación directa nos dieron los datos más significativos para interpretar el hecho de la pervivencia de una práctica religioso-cultural; cabe comentar que estas se realizaron de manera grupal aprovechando los espacios de reunión de los extrabajadores.

El uso de técnicas etnográficas favoreció el trabajo empírico; se trató que las entrevistas fueran libres *para comprender e interpretar lo mejor posible el punto de vista de los informantes*. Así, los testimonios históricos son muy valiosos para el análisis de nuestro caso de estudio.

De igual forma, se debe recordar también la importancia de la reflexividad como parte del lenguaje, antes de producir conocimientos, y para que resulte una investigación seria en cuanto a conceptos y sin

Conclusiones

confusiones. Gracias a estas entrevistas fue como surgió el interés por la fábrica y lo que había más allá de su vida cotidiana y dentro de ella. Esto permitió profundizar en la parte más arraigada de los exobreros, conocer sus costumbres como personas religiosas y la devoción que los patrones transmitieron a sus empleados.

La mayor dificultad en esta investigación ha sido la falta de bibliografía relacionada con la temática, no existe trabajo académico que anteceda el tema en específico, además de las limitaciones propias de este trabajo de tesis donde un gran porcentaje del grupo de estudio ya ha fallecido.

Asimismo, al inicio de esta investigación, existían dificultades al abordar al grupo de estudio (mayormente del sexo masculino), ya que no parecía oportuno cuestionarlos por motivo de género; finalmente se logró obtener la confianza y amistad de las personas involucradas. En definitiva, y después de haberlos tratado, se siente su preocupación porque perdure la fiesta; es notorio sobre todo en Alejandro Benítez y su esposa, quienes han cuidado mucho de la celebración, aun sin haber sido trabajadores de *La Estrella*.

Hace muchos años la fiesta nació en grande, bajo la devoción de las hijas del dueño (y seguramente también del dueño). Se nombró entonces al Sagrado Corazón de Jesús Patrón de la fábrica, por tanto, era una celebración religiosa dentro de una empresa, que daba todo el apoyo económico. En ese entonces, el sindicato era débil e incipiente, pero con los años fue tomando fuerza. Posteriormente, la celebración fue organizada por los dirigentes del sindicato. Fue entonces cuando se convirtió en algo trascendental, por involucrar a varios segmentos de la sociedad de Chiautempan.

Después del cierre de la fábrica se dio un cambio en la estructura y organización de la fiesta que afectó las condiciones laborales y económicas de los extrabajadores; entonces la Fiesta del Sagrado Corazón estuvo a punto de desaparecer. Pero sobrevivió. Y pasó de ser una cele-

bración que parecía una fiesta del pueblo a una fiesta más pequeña; los extrabajadores incluyeron a la familia para asegurar su continuidad.

Esto fue palpable, por ejemplo, en la preparación de los alimentos. Todas las familias participaron y se extendió como un legado para el pueblo, las fiestas eran aún grandes porque vivía la mayor parte de los exobreros.

La celebración de esta fiesta se ha venido transformando, poco a poco se ha convertido en el legado de una devoción del sector laboral de la fábrica *La Estrella*; donde los familiares absorbieron tareas encomendadas por los exobreros, labores que ahora ya no lo son.

Actualmente, aunque la fábrica ya no opera, se vive un compromiso muy fuerte para la celebración; los extrabajadores heredaron conocimientos, costumbres, ritos y deberes para llevar a cabo la fiesta. Es notable que cuando la persona no cuenta con los medios necesarios para la realización de esta fiesta, la comunidad le da su apoyo.

Un aspecto significativo es que cuando la fábrica cerró, fue necesario que la celebración se transformara en mayordomía para mantenerse, involucrando a toda la familia; así no hubo cambios en su organización y se incorporaron más actores (viudas, hijos, nietos). Se observa aquí una adaptación cultural en la que se creó una estrategia para evitar que la fiesta desapareciera.

Desde los años ochenta algunos académicos suponían que las fiestas de mayordomías estaban condenadas a desaparecer, como la Fiesta del Sagrado Corazón. Desde mucho tiempo atrás algunos extrabajadores querían desistir, afortunadamente ha habido personas entusiastas que disfrutan de ella y, gracias a eso, persiste.

La población de Chiautempan es amante de conservar sus tradiciones y costumbres, basta visitar el pueblo en Viernes Santo. Otro ejemplo de esta devoción lo da Fabio Gracia, quien decía que hasta el señor obispo, ahora difunto, originario de Chiautempan, creía capaz a los mayordo-

FUENTES CONSULTADAS

LIBROS:

- Marc Augé, 2006. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. México: Gedisa.
- Caillois, Roger. 2006. *El hombre y lo sagrado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Estrada, Rosalina. 1997. *Del telar a la cadena de montaje*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Florescano, Enrique y Barbara Santana. 2016. *La fiesta mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gamboa, Leticia. 1985. *Los empresarios de ayer*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- 2001. *La urdimbre y la trama*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Guber, Rosana. 2001. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Medina, Andrés. 2007. *La memoria negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Meza, Carmen. 2008. *Fábrica textil La Estrella. La Industria Textil en Tlaxcala*. Tlaxcala: Gobierno del Estado de Tlaxcala: Nueva Época.
- Moreno, Paz. 2014. *De lo lejano a lo próximo. Un viaje por la antropología y sus encrucijadas*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Fuentes consultadas

- Paz, Octavio. 2004. *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, Herón. 1998. *México en la fiesta*. México: Gobierno del Estado de Michoacán.
- Santibáñez, Blanca. 2013. *Industria y trabajadores textiles en Tlaxcala: Convergencias y divergencias en los movimientos sociales*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Suárez, Ella. «Estilo Chicago». 2015. En *Manual de citas y referencias bibliográficas*, editado por Margarita Pérez, Manuel Romero, Ella Suárez y Nicolás Vaughan, 33-55. Bogotá: Universidad de los Andes. https://bibliografiaycitas.unir.net/documentos/VANCOUVER_normativa_citas.pdf
- Van Gennepe, Arnold. 2008. *Ritos de paso*. Madrid: Alianza.

LIBROS ELECTRÓNICOS:

- Cajero, Mateo. 2009. *Historia de los Otomíes en Ixtenco*. Bristol, Inglaterra, Reino Unido. http://uncomp.uwe.ac.uk/genaro/publicaciones/publicaciones_files/MateoCajero.pdf

REVISTAS:

- Borobio, Dionisio. 2011. «Familia, ritos y fiesta». *Familia* 43, <https://core.ac.uk/download/pdf/50605336.pdf> (Consultado el 12 de febrero de 2019)
- Madrigal, David. 2011. «Sistema de cargos y cambio social: etnografía de la fiesta patronal en el barrio de San Miguelito de la ciudad de San Luis Potosí». *Revista de El Colegio de San Luis* Núm. 1: 133-154. <https://>

- [//dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4988821.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4988821.pdf) (Consultado el 12 de febrero de 2019)
- Martínez, José. 1990. «Fiesta, tradición e identidad local». *Cuadernos de etnología y etnografía en Navarra* 55. <http://www.vianayborgia.es/bibliotecaPDFs/CUET-0055-0000-0043-0058.pdf> (Consultado el 12 de febrero de 2019)
- Ortega, Mario y Mora, Fabiola. 2014. «Mayordomías y fiestas patronales en los pueblos originarios de Santa Ana Tlacotenco y Santiago Tzapotitlan, nahuas del Distrito Federal, México». *Diálogo Andino, Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=371333936005> (Consultado el 12 de febrero de 2019)
- Osorio, Lorena. 2014. «El sistema de cargos en Jurica: entre la fuerza de la tradición y el proceso de urbanización». *Nueva Antropología*, Vol. XVIII, Núm. 8: 201-207. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15936205010> (Consultado el 12 de febrero de 2019)
- Pozzio, María. 2005. «Prácticas etnográficas. Ejercicios de reflexividad de antropólogas de campo». *Alteridades* Vol. 25, Núm. 50: 131-133. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74743764011.pdf> (Consultado el 12 de febrero de 2019)

SITIOS DE INTERNET:

- Bernabé, Juan, Jaime Garmendia y Mikel Ornazabal. «La devoción al Sagrado Corazón de Jesús». http://www.gecoas.com/religion/Trabajos/sgado_corazon/solemnidad.htm (Consultado el 12 de febrero de 2019)
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2010. *Marco Geoestadístico Municipal 2010, versión 5.0*. http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/tlxmpios.pdf (Consultado el 8 de ma-

Onomástico

Agustín, San, 56
Alvarado, Pedro de, 47
Asís, Francisco de, 44, 54, 55
Augé, Marc, 21, 30, 31
Azuela, 36

Bajtín, Mijaíl, 58
Bartolomé, *véase* Zitlalpopocatl
Bautista, San Juan (santo patrón), 49, 50
Betancourt, 47
Borobio, Dionisio, 42

Caillois, Roger, 60
Cajero, Mateo, 47–52
Camargo, 47
Carmen, Nuestra Señora del, 56
Carmen, Virgen del, 51
Ciszewski, 28
Corpus Christi, 48, 50, 52, 55
Cortés, Hernán, 34, 47

De la Torre, Renée, 40
Díaz, Juan, 46

Estrella, La (fábrica), 21–25, 27, 28, 33

Florescano y Santana, 36, 37, 40, 58, 59, 61

Gamboa, Leticia, 34, 56, 57
Geertz, Clifford, 28, 29
González, Soledad, 59
Gonzalo, *véase* Tlahuexolotzin
Guadalupe, Basílica de, 38
Guadalupe, Virgen de, 38, 39, 51, 52
Guber, Rosana, 29, 43

Ibarra García, Miguel, 52–54

Jesús, San Felipe de, 52
Juan, San (santo patrón), 48

Onomástico

- Labrador, San Isidro, 52
Langer, 29
Lorenzo, *véase* Maxixcatzin
Luz, Nuestra Señora de la, 52

Madrigal, David, 34, 35, 45, 46, 61
Martínez, Homobono, 39, 58
Maus, Marcel, 39, 58
Maxixcatzin, 47
Medina, Andrés, 32, 36, 41, 59
Miguel, San, 56
Moctezuma Pérez, Sergio, 54, 55
Mora, Fabiola, 59
Moreno, Paz, 61, 62

Olid, Cristobal de, 47
Ortega Olivares, Mario, 59
Ortega y Rosales, 60
Osorio Franco, Lorena, 31–33

Paz, Octavio, 38, 39, 57, 58
Pedro, San, 38
Pelayo, Miranda, 53

Portal, 32, 35, 44
Pozzio, María, 29, 30

Ruiz Rodríguez, 39

Sagrado Corazón de Jesús, 21–25, 27–29, 33, 34, 44, 52, 54, 57
San José, 54
San Sebastián, 54
Sandoval, Gonzalo de, 47
Santa Cruz, 52, 54
Siena, San Bernardino de, 52

Tapia, Andrés de, 47
Tlahuexolotzin, 47
Torquemada, 47

Van Gennep, Arnold, 27, 28
Vicente, *véase* Xicoténcatl

Xicoténcatl, 47

Zaraus López, 37
Zitlalpopocatl, 47

Toponímico

- Amamaxac, 25
Atlixco, 34, 56, 57
Buenos Aires (Argentina), 29
Chalma, 51
Chiapas, 59
Chiautempan, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 34, 54, 57
Contla, San Bernardino, 54
Cuahuixmatlac, San Bartolomé, 53
Cuauhtenco, San Felipe, 52–54
Distrito Federal, 59
Guadalupe, Santa Cruz, 53
Guerrero, 25
Huamantla, 52
Ixtenco, San Juan, 34, 47–52
Jesús, San Felipe de, 53
Jurica, 31–33
Lagos, San Juan de los, 52
León, El (fábrica), 34, 56
México, 21, 25, 27, 36, 38–40, 44, 47, 52, 57
Miguelito, San (Barrio), 34, 35, 44
Milpa Alta, 41
Morelos, 52
Munoztla, San Pedro, 53
Ocotlán, 55
Potosí, San Luis, 35
Puebla, 34, 52, 55, 56
Querétaro, 31
Santa Cruz, 53
Tepalcingo, 52
Tepatlaxco, San Rafael, 53

Toponímico

Tepeyanco, 44, 54, 55

Tetlanohcan, San Francisco, 53

Tlachco, Guadalupe, 53

Tlacocalpan, San Damián, 53

Tlalcuapan, San Pedro, 53

Tlaxcala, 21, 22, 25, 27, 34, 44, 46,
47, 52-55

Vaticano, El, 38

Xochiteotla, San Pedro, 53

La fiesta del Sa- *grado Corazón de*
Jesús: un legado de la ac- *tividad devocional de la*
fábrica La Estrella, Tlaxcala, de Blanca Irma Alejo Agui-
 lar, se terminó de maquetar en Cerrada de Colima 7301, Col.
 Universidades, Puebla, México. La captura del texto se reali-
 zó con el editor de texto plano T_EXmaker (4.5) y se diagramó,
 finalmente, en el sistema de composición tipográfica L^AT_EX 2_ε.
 En su formación se emplearon tipos Linux Libertine para
 el texto principal y Linux Biolinum para la portada; los
 mapas y fotografías se manipularon en GIMP (2.8). La
 impresión en *laser printer* estuvo bajo el cuidado del
 autor y se realizó en papel *Bond* tamaño carta de
 75 gr. Corrección ortográfica y estilo: Julián
 y Víctor Osorno. Diseño y maque-
 tación: Noel Merino Hernán-
 dez. Diseño de porta-
 da: Tuxkernel

