

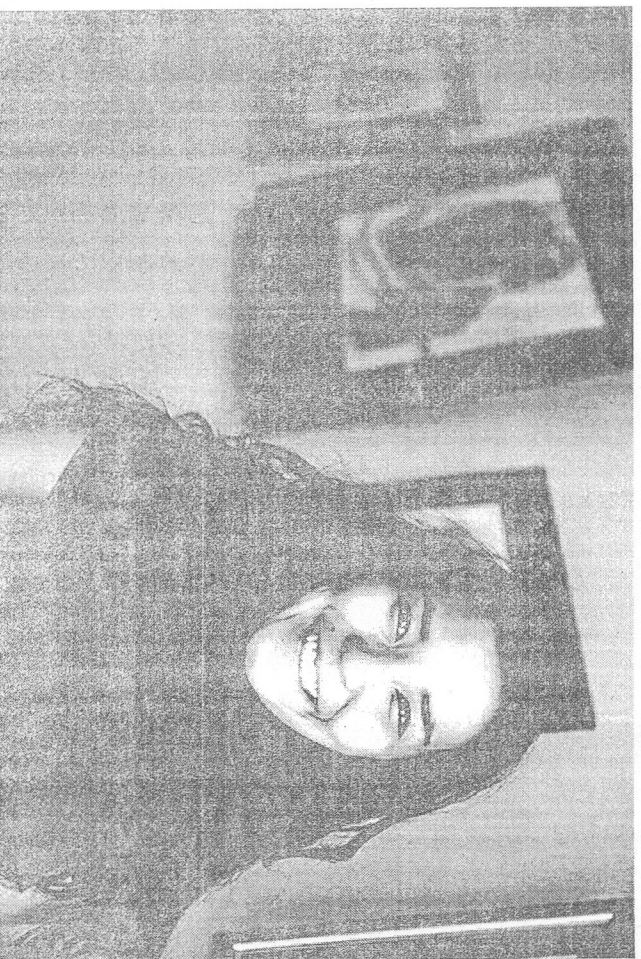
# Тера СОСМИНА: «Когда рисуно, я нацашнаю лубошить»

**Продолжая  
публика-  
ции о та-  
лантливых**

людей Якутии, я нечаянно от друга узнала об одной художнице. Взаглянула на ее работы, а вдруг почувствовала некую новизну, уж больно они были похожи на иллюстрации с моих первых книг. **Знакомьтесь, новое имя - Тера Сосмина.**

**-Привет! Расскажи нам немного о себе. Опиши родом, скажи тебе лет. В общем, краткая аннотация.**

**-** Я родилась в 1991 году в г. Якутске. В 2009 году окончила СОШ №17 г. Якутска. Я очень люблю животных. В детстве у меня даже был набор юного натуралиста. Я наблюдала за насекомыми, за растениями, собирала съедобные грибы, знала у меня в квартире появлялись бабочки. Как-то летом приручила



ставила одну из своих работ. **-Как ты считаешь, необходимо ли профессиональное художественное образование для того, чтобы добиться больших результатов?**

**-** Я думаю, да. Всякий

начинаю их «оживлять». **- Что для тебя важно во время работы, а на что не обращай внимания?**

**-** Лучше вообще не на что не обращать внимания в процессе работы. Слушаю музыку и рисую в удовольствие. Для меня отдых -- это заниматься другими делами, отвлекаться от суесть. Поэтому, взяв карандаш в руки, я отдыхаю.

**- Где черпает вдохновение? Что любишь делать помимо рисования и как отдыхать?**

**-** Ищу вдохновение в чем-то новом, интересном для меня. Например, новые краски, новые карандаши, новая бумага, новые образы, новые идеи, все это хочется попробовать и воплотить, а потом уже не могу остановиться. Отдыхаю летом на даче, встречаюсь с подругами, гуляю с молодым человеком, смотрю фильмы и читаю книжки. Ничего особенного.

**- Мне известно, что ты также увлекаешься танцами. Какой?**

опять-таки почеслось. **- В этом году прошла моя первая персональная выставка, расскажи о ней.**

**-** 15 апреля 2014 года открылась моя первая персональная выставка в КИД СВФУ, где я выставила почти 70 работ в разных жанрах. Разнообразные живописи и графики, иллюстрации и тату-эскизов, натюрмортов и портретов. На выставку пришло очень много людей, что меня очень удивило. Во время открытия продавались копии моих работ и открытки с моими рисунками. Все полученные деньги шли на благотворительность. Я благодарна всем, кто меня поддерживал, помогал мне, и всем, кто пришел!

**- Над какими проектами ты работаешь сейчас, какие планы на будущее?**

**-** Идти и плыть у меня очень много. Сейчас сотрудничаю с группой компаний «Синет», думаю о моей следующей выставке. А про остальное пока промолчу. Хочу и буду заниматься



нью тусовки, зимой у меня в каталог появились бабочки, кукушонка, перелеточку. Дома содержала сначала попутя, рыбок, черепах, потом завела собаку. А рисовать я любила с раннего детства и, конечно же, моими первыми героями были мои питомцы.

**— Где ты учишься искусству?**

— Как я уже сказала, посещение у меня было с раннего детства. Я была сначала са-моучкой, потом мама меня отправила учиться рисовать в художественную школу, где я уже неплохо начала впасть кистью и писать тушью разные натюрморты. В 2007 году окончила Художественный лицей им. Л. А. Кима с отличием. Много занималась и поступила в Арктический государственный институт искусств и культуры.

Сейчас я уже на шестом курсе факультета изобразительных искусств, отделения дизайна. По учебе были очень интересные творческие задания. Например, иллюстрации книг. И я взяла в руки акварель. Тут и пошел. После этого начала самостоятельно рисовать дома и мечтала о своей выставке. Как и многие студенты, параллельно участвовала во многих выставках: выставке на звание Лауреата 2010 года Независимой общественной премии им. Валерияна Васильева, биеннале молодого искусства «Арт-понск», «Толло холода», на фестивале молодежной культуры «Арт-квадрат», других разных выставках и мероприятиях. Самая запоминающаяся выставка это, конечно же, «Art of Arctic Sakha Yakpia» в Оймяконе, в г. Романовом в 2013 году. Мы показали целый десяток из АГИИК, с раз-

да, того, чтобы добиться больших результатов?

— Я думаю, да. Всякий талант нужно развивать. А еще, конечно же, необходимо усердие, трудолюбие и, главное, желание рисовать и творить.

**— Много ли ты рисуешь в день просто так, для себя?**

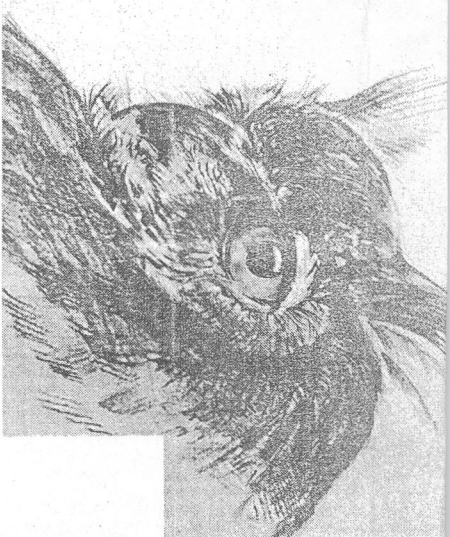
— У меня это бывает периодически. Иногда рисую очень много, и получается все хорошо. А иногда совсем тишина, что даже не хочется брать в руки карандаши. Я не знаю, от чего это зависит. Может, у меня вдохновение сезонное. А может, просто зависнит от настроения или окружения вокруг. Не знаю. Не могу сказать.

**— В каком стиле ты рисуешь?**

— Я рисую акварелью, и у меня стиль анималистика, местами капли реализма. Мне по душе данный жанр, я нашла себя именно в этом течении. Люблю животных рисовать, отсюда и выходит мой стиль — анималистика.

**— Можешь ли рассказать о порядке твоего дня, и много ли времени есть для творчества?**

— Этим летом я отлыхала на даче. Практически ничто для себя не рисовала, занялась заказами портретов и шаржей на свадьбах. Сейчас уже наступила осень, появились дела, начинается учеба, и я начинаю вечерами рисовать. Неплохо мне подарил карандаши на день рождения. Вот теперь я пробую рисовать карандашами. Раньше я не понимала этого, а теперь мне нравится. И сами карандаши какие-то другие. Мягкие, яркие, рисовать ими одно удовольствие! — *Делать из своих работ ты считаешь удачно оставивших? Или вообще какое отношение к персонажам, и каким обра-*



**своих работам?**

— Для меня все мои работы одинаковы и нравятся они мне все. Каждой картинкой я очень дорожу. Я их не продаю. Только в исключительных случаях. После выставки продала только одну! И рас-ставаться было очень тяжело.

**— Многие художники сейчас увлекаются компьютерной графикой, открываются много жести новых возможностей.**

— Компьютерная графика хороша по-своему. Я не очень хорошо рисую в этом направлении, но мне интересно.

Правда, все же традиционная живопись, конечно, остается у меня на первом месте. Ведь, рисуя красками, ты чувствуешь материал, пахнешь руки, передаешь свою энергию и чувства через бумагу. Все становится вокруг таким живым и удивительным.

Когда рисую, я начинаю любить и передавать любовь через цветные карандаши и акварель — это мои любимые материалы. Ластиком не стирать, ничего не исправлять, и получается так, как должно быть.

**— Рассказжи, на основе**

**— Мне известно, что ты также являешься тану-мастером.**

— Да, это мое второе хобби. Но пока еще рано называть меня тану-мастером, я люблю творить этим около года. Все началось с рисования эскизов, потом решила попробовать себя в деле, и

следующей выставке. А про остальное пока промолчу. Хочу и буду заниматься творчеством, делиться им с людьми и помогать в благотворительности!

**— Ты занимаешься творчеством по внутреннему зову или подходишь к искусству с коммерческой точки зрения? Как относишься к работам на заказ?**

— Люблю свободное творчество, не ограничивая себя в выражении собственного «я». Иногда рисую на заказ. Цены у меня средние. Но свои работы я не продаю. Только в крайнем случае. Очень трудно с ними расставаться. Они мне еще нужны для дальнейших проектов и выставок.

*Специально для «Светского»*  
**Елена АММОСОВА**  
(Игорь.ру)

