культура кочевых народов в системе художественного образования» и др. Образовательный ресурсный

центр гоговится косуществлению деятельности в новом формате, в

ресурсный центр». сластера – главное направление образовательно-социокультурного этветственность, конкурентоспо-Якутии. Зал целевой программой развития обцеятельности ГБУ «Образовательный обность и мобильность. Создание ность и морально-нравственную ражданскую, социальную активинала в сферекуль уры и искусства истематизация кадрового потенсудожественного образования, ресурсное обеспечен де системы разования на 2012-2015 г., стали He TO итие кадрового потенциала, его спечивающие динамичное разнципы работы с кадрами созданного в феврале 2013 г. в соответствии с Федеральнои сновными задачами центра ли и задачи, стратегию ь основные направлестава отрасли, но и а данного учреждения ценить состояние

колледж им. А.В. Посельской, и которых 4 ссуза – Якутский колледж ва и Якутский хореографический колледж (училище) им. М.Н. Жиркооманова, Якутский музыкальный культуры и искусств, Якутский 6 учебными заведениями, среди кудожественный колледж им. П.П. гуры осуществияется в республике Подготовка кадров сферы куль-

первостепенной важности. Новое бюджетное учреждение – Образовательный уникального культурного и духовного наследия народов Севера – задача по праву является общенациональным достоянием, поэтому сохранение новыми творениями древнюю Землю Олонхо. Ее богатая и самобытная культура эффективной системы подготовки кадров для сферы культуры и искусств ресурсный центр использует совокупность управленческих приемов оля создания Человек, освоив суровую, но красивую природу Арктики, постоянно обогащает Республики Саха (Якутия). не только шанс полу-«Год культуры – это ние в духовном развитии общества». «Музыкальное искусство и образова-

единое культурно-образовательное пространство профессионального

развития руководителей и специали-

стов отрасти, обеспечить успешное висурение научных исследований

вания, учреждений культуры и искусств. Это нозволит создать

организаций дополнительного

путем кооперации вузов, ность стратегического партнерства ресурсного центра создается возможрамках многофункционального

предпрофессионального образо-

исторический шанс для нас чить дополнительное финансирование, это

селе, во всех без исключения регионах России». проектах в малых городах, на творческих элит к массовому туры, перейти от поддержки тип госполитики в сфере кульвнедрить новый современный участию граждан в творческих

Министр культуры РФ В. Мединский

страция и преподаватели Якутского

образования в Якутске. Админи-

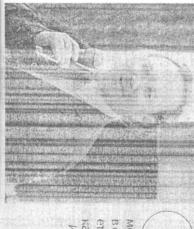
Аксиньи и Натальи Посельских хореографического училища им.

директор Якугского художественного селатель И.Н. Васильева). Существодиректоров ДШИ, ДШХ, ДМШ (предвания (председатель К.П. Гаврильев такие объединения, как Совет по искусства в республике созданы образования в сфере культуры и колледжа им. П.П. Романова), Совет развитию художественного образопроведена научно-творческая конмодуля ФГОС СПО: творческо-исразработки профессионального «Артист балета». На базе училища для подготовки по специальности модуля ФГОС третьего поколения ложили модель профессионального одними из первых в России предференция по теме «Особенности

профессионального художественного перспективам развития среднего а также всероссийской конференучебных заведений «Сияние Севера», студентов средних специальных ставки учебных и творческих работ проведение всероссийской выции по проблемам преподавания и им. П.П. Романова инициировал Якутский художественный колледж

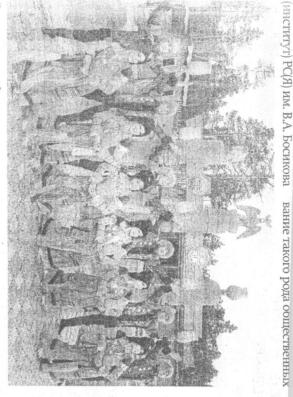
задач главой республики были числе которых — представители участием около 2 000 человек, в культурологический форум «Кулькультуры в Якутии стал приуропоставлены вопросы социальнода, Екатеринбурга, Новосибирска, Москвы, Санкі-Петербурга, Белгоротура и цивилизация Арктики» с ченный к Году Арктики в РС (Я) Хельсинки. Среди приорительых

человека. Всвязи с этть страпетическая отрасли избраны аналитическая Форум «Духовный потенциал общества в инновационном разв социокультурной сфере. ность, духовность, общая культура человека. В связи сэтям основными проблем становятся нравственразвития Республики Сахат Министерством культуры и духовного вития Якупке», инициированный критериями решения социальных показал, что сегодня важнейшими (Якутия)



«Анализ кадрового состояния и его роли в модернизации сферы культуры, изучение мотивации труда работников в современных условиях является приоритетными задачами кадровой политики».

Из речи министра культуры РС (Я) А. Борисова на заседани Совети по вопросем кадровой политики» республики баха (Якупия)



Якутский колледж культуры и искусств

и Арктический государственный Из 23 специальностей направления

свои традиции и проверенные дожественное, хореографическое направлениям (музыкальное, хуобучаются по четырем крупным детского населения республики того, в регионе функционирует 85 ализациям. В этой сфере работает 070000 «Культура и искусство» прокультуры и искусства, имеющая разом, существует единая сеть оби театральное), трудится свыше где более 14000 детей (7% от всего дополнительного образования, учебных заведений и 36 филиалов разовательных учреждений сферы 1000 преподавателей. Таким обрессию более 1000 учащихся. Кроме 71 преподаватель, осваивают про-7 специальностей по 24 специ-/чреждениями РС(Я) реализуется рессиональными образовательными научно-практический семинар В. Чернушенко, всероссийский ской капеллы Санкт-Петербурга хора Государственной Академиченого конкурса (2013) Е. Мочаловой и современность», мастер-класс лоязычных народов РФ: традиции инструментарий тюрко- и монгопресс-конференция с руководителем филармонией РС(Я): состоялась лауреата I Всероссийского музыкаль-«Народно-песенное творчество и

веден І международный конгресс музыки им. В.А. Босикова про-Совместно с Высшей школой

временем и опытом формы работы

В целях поддержки и реализации

щеи непрерывности всех уровней

кадров.

профессиональному обмену идеями и педагогическими находками. В зыкального фестиваля «Северное рамках IV международного му-Много внимания уделяется и

сияние» наметилось тесное сотрудничество центра с Государственной

модернизации образовательного организации способствует широкому участию педагогических кадров в

Министр культуры и духовного двигатель реформ в отрасли. ками ссузов и вузов сферы культуры и искусства, ведь кадры – основной

показатель качества обучения. и всероссийского уровней есть мероприятий международного образовательными учреждениями профессионализма педагогических учебных заведениях». Проведение фессиональных хореографических полнительская деятелы Образовательный ресурсный

парадигма культуры в XXI веке» современных реформ» и «Новая ного развития РС (Я) и АУ «Арктика» ного образования сферы культуры учреждений культуры в условиях блемы и перспективы развития прошли семинары по темам «Прокультурной жизни республики и искусства и активно участвует в дополнительного профессиональцентр также является учреждением инициатором встречи с выпускниразвития РС (Я) А.С. Борисов стал Министерством культуры и духов-Так, под его эгидой совместно с к реализации в профессиональной

Основным мероприятием Года

деятельности», «Градиционная

между промышленным освофедеральный университет им. М.К среди которых Северо-Восточный грамме на различных площадках изоляции, сохранение баланса отношения к традиционной северных территорий, бережного 14 мероприятий по научной простемой и др. Было проведено ением и арктической экоси преодоление гранспортной культуре их коренных народов го и экономического развития

художественный музей РС (Я) темам «Одаренные дети: подготовка методические конференции по культуры – игра «Дублер»; научнотурнир молодых специалистов «Терпсихора-2014»; творческий ваны республиканский фестивальнародов им. Кулаковского и др. г. Якугска; Дом Арчи; Дом дружбы ВШМ им. В.А.Босикова; ДШИ №1 Национальная библиотека РС(Я): Аммосова; АГИИК; Национальный конкурстанцевальных коллективов В рамках форума были организо-

творения декоративно-прикладного творчества, реализация проекта «Олонхоленд» и др. есть показатель методичес юй работы с кадрами, участия «кульпурного капитала» в культурными ресурсам вигии нашего региона, работа и улучше витии нашего региона, созданного эффективного механизма управления гоциальном и экономит энной культу сохранение и спех якутской кинои области культуры и развитие традици-ы народов Якутии, индустрии, работников внедрения чества ока еском разискусств:

именно культура берет на себя Модернизация образования сферы культуры и искусств Респуправственных ориентиров нации. рункцию сохранения духовных и ческая задача, поскольку в жестких элики (аха (Якутия) словиях рыночной экономики -HIMMOH OLE

эместитель директора Наталья LEA! PC (A) «OPLL» МАНЖУЕВА,



Выездная коллегия в с. Амга