

лись; четвертого не хватало! — вышло, как в анекдоте о торьму без потолка.

Конечно, подготовившие самураистскими костюмами зритель примет звязку как нечто само собой разумеющееся. Где-то работают параллели со сгольмским синдромом. Современный зритель — он кой, подкованный. Ему ишком дотошно можно объяснять.

Поймет он и то, почему том 42-го по российско-Югу вовсю разезжают итры». Просто их было «Мосфильме» (точнее, ссозданных их копий) не пропадать же добру, одится еще, и не раз, куда есть заказы из миндья. Карен Георгиевич ахназаров, должно быть, ерьез увлекся танчиками собирався представить еще ий фильм с ними — но, гда стало ясно, что в этот зразмаха и резонанса не



идет, ограничился про-сированием.

Таким оид и получилось без размаха и резонан-обычное такое отече-женное кино про войну, журно-проходное, для утреннего пользования.

Георгий ГЕРАСИМОВ

дин, Афганистана, Тибет, байджана, Узбекистана и,

→ ПРЕМЬЕРА

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ?



Студенческий театр «Туйэркэн», работающий при кафедре социально-культурной деятельности АГИКИ, представит 18 мая 2015 года пластико-поэтический спектакль «Оборотень». Премьера состоится на сцене Государственного академического русского драматического театра им. А.С.Пушкина.

Темой постановки стала пропаганда здорового образа жизни. Организаторы проекта отмечают, что вопрос «Пить или не пить?» особо актуален для молодежи. В период с 16 до 30 лет существует потребность в постоянном общении, в новых знакомствах, развлечениях. По статистическим

данным, 60% молодежи выбирают местом досуга увеселительные заведения, где алкоголь всегда в зоне доступа.

Воснову спектакля легло произведение Алексея Елисеевича Кулаковского «Оборотень». Основоположник якутской литературы еще в начале 20 века предостерегал свой народ от алкоголизма и наркомании. Он не просто описывает триумфальное шествие этой напасти, но подчеркивает ее особую опасность для народов Севера.

При помощи различных приемов театрального языка студенты кафедры социально-культурной деятельности расскажут о последствиях алкоголизма, о страшных муках зависимости.

Организаторы приглашают всех старшеклассников, молодежь на бесплатный просмотр.