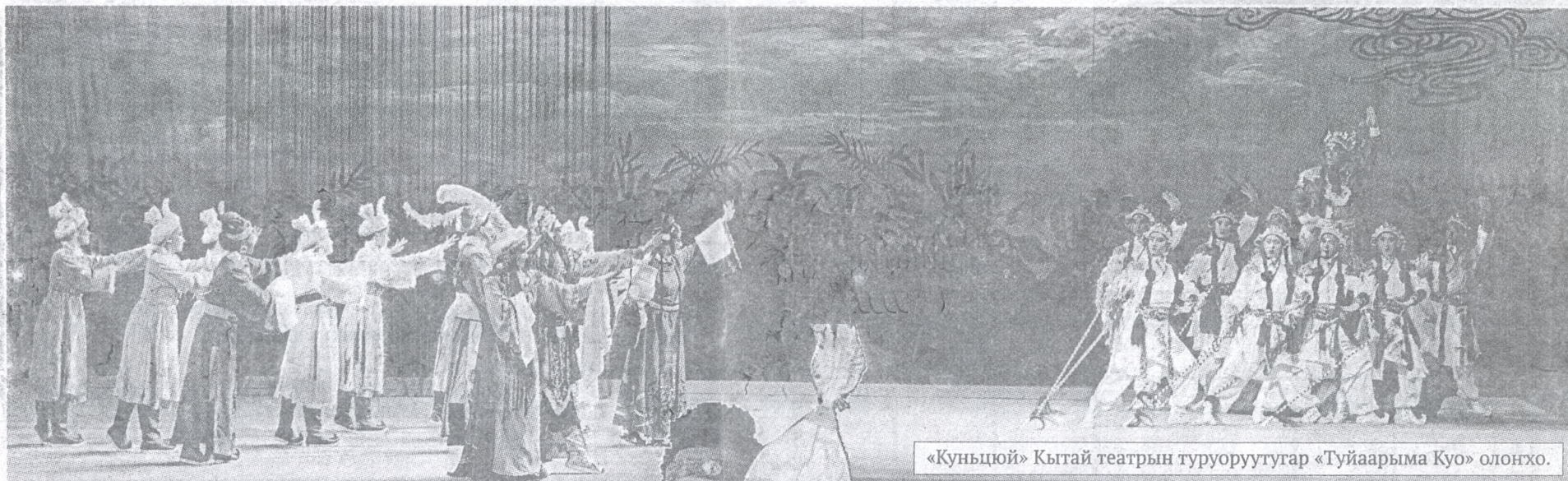


Кытайдар кылыһаҕы сөхтүлэр



«Куньцой» Кытай театрын туруоруутугар «Туйаарыма Куо» олонхо.

Кытайга Саха сириҥ күннэрэ Цинхуа Театрыгар Александр Бородин «Князь Игорь» оператынан үрдүк нуотаҕа түмүктэннэ.

■ Виктория ФЕДОТОВА

“Олонхо дойдутун искусствота” тэрээһин бастакы күнүгэр саха норуотун историятыгар биир чаҕылхай култуурунай түгэни 2000 көрөөччү кэрэхилээтэ. “Туйаарыма Куо” олонхобутун Кытай “Куньцой” театра бэйэтин көрүүтүнэн туруоран, биһиги өттүбүттэн, кириитиктэртэн да улахан биһирэбили ылла. Үрүҥ Уолан (Джанг Юань Юань) уонна Туйаарыма Куо (Янг Фан) истин тапталларын эдэр артыыстар Кытай истилиистикэтигэр олоҕуран оонньоотулар. Кыыс Кысыйдаан, Уот Уһутаакы, Ньургун Боотур геройдар сана уобарастара саха көрөөччүтүн соһутта.



Сарыт Юань Бородин — Князь Игорь олохторун.

геройдар сана уоварастара саха көрөөччүгүн соһутта.

Сарсынны күнүгэр Олонхо театра “Пионовая беседа” Кытай испиктээкилин көрдөрөн хардарда. Сүрүн оруоллары эмиэ эдэр артыыстар Ирина Михайлова (Ду Линян) уонна Александр Дьячковской-Саарын (Лю Менг Мей) оонньоотулар. РФ народной артыыһа Степанида Борисова туруоруута Кытай кириитиктэрин сөхтөрдө:

— Биһиги классикабытын саха кыра уонна улуу норуота хайдах туруорара буолла, диэн кэтэһэ сылдыбытым. Саха кылыһахтаан ыллыырын дыктиргии иһиттим. Манньык атастаһыы Кытай уонна Саха сиригэр театрдарыгар улахан уопуту, бэйэ-бэйэни өйдөһүүнү биэрдэ, — диэн психолог Донг этэр.

СӨ опера уонна балет театрыгын толоруутугар “Князь Игорь” нуучча классическай оператын Кытай көрөөччүтэ долгуйа кэтэспитэ. Саҥа, уустук партитураны театр солистара чиэстээхтик толордулар: Юрий Баишев (Князь Игорь), Прасковья Герасимова (Ярославна), Руслан Буханцев (князь Владимир Галицкий) о.д.а. Опера былыргы Русь православнай хорунан өрө күүрүүлээхтик түмүктэннэ.



Саарын уонна Ирина Михайлова
«Пионовая беседа» Кытай пьесатыгар.

Солист Юрий Баишев — Князь Игорь оруолугар.



Классическай музыкабытын кытта билистилэр.