

юдая актриса Театра олонхо Лена Оленова (на шах стоит девичья фамилия Уваровская) сыграла роль Чудовище-абаасы в спектакле «Чудовище-абаасы» режиссера А. Блока. Лена Оленова — актриса Театра олонхо, которая играет роль Чудовище-абаасы в спектакле «Чудовище-абаасы» режиссера А. Блока. Лена Оленова — актриса Театра олонхо, которая играет роль Чудовище-абаасы в спектакле «Чудовище-абаасы» режиссера А. Блока.

Лена, почему вы называете роль необычной? Необычен сам сюжет этого спектакля. Обычно в эпосе персонажи разделены на жителей миров: Верхнего — божества, Среднего — земные люди и его — Чудовище-абаасы. Они встречаются в борьбе. А в спектакле борьба не внешняя, а идет внутри женщины. Это спектакль о любви — о том, как женщина преодолевает зло, ищет и находит себя. Я играю роль женщины, которая играет роль женщины, которая играет роль женщины...

не было, тем более в жанре моноспектакля. Нужно сыграть так, чтобы зрителям стало понятно, о чем идет речь, что происходит на сцене. Я не просто сижу и исполняю олонхо, а так же, как в драматическом спектакле, двигаюсь, пою. Действие идет час и 10 минут без перерыва. Режиссер Динислам Тулаев решил, что не будет никакого специального грима — обычное лицо без макияжа. Весь спектакль я буду в одном сценическом костюме, созданном Сарданой Федотовой, и только в конце добавится белая накидка.

— То есть ставка делается не на спецэффекты, а на актерскую игру?

— Да, получается так.

— Моноспектакль называют высшим пилотажем. Обычно в нем играют умудренные опытом артисты. Сколько лет вы уже в Театре олонхо?

— Всего третий год. Пришла сюда сразу после окончания актерско-режиссерского факультета АГИК — окончила курс Андрея Саввина Борисова, преподавателями-мастерами курса были Ефим Николаевич Степанов и Александр Гаврильевич Мучин. Я долгое время находилась



по поэме-олонхо Платона Ойунского. Любовь к театру, якутской литературе, культуре и языку мне привила моя учительница Людмила Федоровна Молюкова — она до сих пор работает в 31-й школе г. Якутска. Я очень ей благодарна, пользуюсь тем багажом, которым она меня снабдила за годы учебы. Ничто не пропало даром: и участие в конкурсах, и подготовка докладов, и выступления в школьном театре. Оттуда, из школьных лет, родилась моя любовь к тому, чем я сейчас занимаюсь. Когда спрашивают, какое у меня хобби, отвечаю: «Работа».

— Значит сомнений в выборе профессии не было?

— Конечно, были! Я очень любила немецкий язык и даже поступила на немецкое отделение в университет. Мечтала поехать в Германию и пожить там.

— И все же выбрали театр. Что еще кроме сцены любит актриса Оленова-Уваровская?

— Люблю петь, слушать музыку, поэзию, особенно Анну Ахматову, Александра Блока, якутских поэтов. Люблю свою семью, заниматься детьми — моей старшей пять, а малышу — два. Еще люблю путешествовать. Люблю природу, животных — всю флору и фауну!

— Как заботитесь о своей внешности, физической форме?

— Честно говоря, не делаю ничего особенного, разве что простую разминку-зарядку дома. Если раньше любила колгу и шоколадки, то сейчас слежу за питанием. Ста-