

личности, закрученной
которую сама же и по-
... Всего главбух поим-
оное 97 тысяч рублей,
зором суда ей назначе-
с половинной года ли-
свободы условно.

БЫЯННЫЙ»

Б

инувшие выходные на
х республики прои-
15 серьезных ДТП, в
их получили травмы
звек.

нь на 8 июля в посел-
теду Ленского райо-
терекресте 54-летний
ль «Юкаты-Пробок»
здобавил преимуще-
движения джипу. Про-
5 столкновение. Бо-
«Пробокса», получив
внутренних органов,
кому, 31-летний во-
джипа явно находил-
стоянии опьянения, но
медицинское освиде-
зование отказался. Те-
лу прозят лишение во-
ских прав на срок до
17.

инной происшествия в
также стал алкоголь.
1 25-летний водитель
ей» сбил 16-летнюю
педистку. Студентка
кого политехникума
зь в больнице с пе-
ими руки и бедра. От-
что шофер получил
зсего полтора месяца

ИЙ РУДЫХ

двух тулунских руды, дну ии мноу и ет

**является театральное искусство. Как древо
с мощными корнями, оно разрастается
с каждым годом и выпускает все новые
ответвления. Саха театр, Театр Олонхо,
Национальный театр танца, ТЮЗ уже
стали визитными карточками республики.
А в будущем году распахнет свои двери
Театр коренных малочисленных народов
Севера «Гулун», который объединит
сценические традиции эвенков, юкагиров,
эвендов, долган, чукчей.**

Работа по созданию театра
началась после V съезда корен-
ных малочисленных народов
Севера РС(Я), который прошел
в Якутске в марте 2013 года.
Президент Якутии Егор Бори-
сов тогда выступил с инициати-
вой учреждения государствен-
ного театра малочисленных
народов Севера РС(Я). Он ска-
зал, что уникальный творче-
ский коллектив — фольклорно-
этнографический народный
ансамбль танца малочислен-
ных народов Севера «Гулун» —
больше не может столько лет
работать без своего помеще-
ния. Открытие театра станет
не только мерой поддержки
ансамбля, но и позволит со-
хранить уникальные традиции,
культуру народов Севера. По-
сле съезда Егор Афанасьевич
дал распоряжение правитель-
ству и Министерству культуры
республики.

По словам заместителя мини-
стра культуры и духовного раз-
вития Якутии Владислава Ле-
вочкина, сейчас задача номер
один — разработка концепции
театра, которой займется соз-
данная внутри ведомства рабо-
чая группа. Помимо сотрудников
министерства в нее вошли пред-
ставители Ассоциации коренных
малочисленных народов Севе-
ра, Института гуманитарных ис-
следований, Арктического госу-
дарственного института искусств
и культуры, театров республики.
Главное, — решить вопросы с
помещением и подготовкой ка-
дра, считает заместитель ми-
нистра. С первым просто —
пока не построят специальное
здание, театр разместится в
пристрое Дома народов Се-
вера, где сейчас находится
кафе «Тюон». В основном зда-
нии есть большой актовый
зал, где можно репетировать.



С 2017 года начнут разраба-
тывать проектно-сметную до-
кументацию. Есть предложе-
ние реставрировать под театр
историческое здание Реально-
го училища. Однако это реше-
ние не окончательное.
С кадрами, не все так одно-

значно. Ансамбль имеет че-
тырнадцать штатных единиц в
составе Театра Олонхо. Пред-
полагается к открытию довести
численность до сорока человек,
а когда творческий процесс
урегулируется, возможно, до-
бавят еще двадцать. Рабо-
чая группа считает, что в теа-
тре должны быть танцевальная,
вокальная, музыкальная груп-
пы и драматические артисты.
Но число носителей языков ко-
ренных малочисленных народов
Севера ежегодно сокращается,
артистов для драмы, владею-
щих полным спектром аутен-
тичных знаний, с каждым годом
будет труднее найти. Любова
Никитина, художественный ру-
ководитель ансамбля, зная это,
постоянно занимается поиском
и отбором талантливых моло-
дежи. Из-за того, что коллектив
долгие годы вел кочевой образ
жизни, ей пришлось воспитать

двух «деток» «Гулун» на ст-
роне. Так, сейчас при СВФУ р-
богает студенческий ансамбль
«Сарыал», а в Якутском коллед-
же культуры и искусства ес-
т группа «Деткедь». Подготовка
будущих артистов теперь заи-
муются АГИИК и другие кузницы
кадров.

В соответствии с распоряж-
нием президента театр «Гулун»
появится в 2014 году. Ему пред-
стоит сыграть историческую
роль в возрождении культур
народов Севера. Театр стане
мощным катализатором разви-
тия литературы, музыки, хорео-
графии северян. Так что забот
у рабочей группы неочаю
край. Уже в августе концепция
в виде проекта распоряжения
Правительства РС(Я) пойдет на
соглашение, после чего на-
чнется организационный этап.

Аида ШАПОШНИКОВА