

Сказка от Лены Гримм



Фото Александра НАЗАРОВА.

Театральная режиссура многим представляется работой эфемерной и малоэффективной. Но это яркий огонь, на который летят творческие люди, жаждающие самовыражения.

С некоторых пор на сцене Саха театра заиграли причудливыми красками спектакли, поставленные молодыми женщинами, — ученицами Андрея Борисова. Первой была тувинка Сюзанна Ооржак. А в последние годы очень сильно проявила себя Лена Гримм. Ее «Лестница, ведущая в небо», «Милосердный богатырь Айыы

«Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».

Романтик Гофман больше знаком нашему зрителю по чудесным сказкам для детей «Щелкунчик», «Золотой горшок» и «Песочный человек». Но «Крошка Цахес» — скорее провозвестие для взрослых. Сам гениальный фантазер импровизировал его повестью-гротеском. Развернутая сказочная метафора про немислимые перипетии судеб героев, воплощенная на сцене острохарактерной игрой актеров на фоне нервной графики декораций, выполненных по эскизам Лены Гоголевой, удивляет многосложностью сюжетных линий и глубоким фило-

софским подтекстом. Каждому знакома ситуация, когда зло носит маску добра, когда чистые и духовно богатые люди терпят гонения от пустых, бездушных господ, измеряющих красоту и знания деньгами и чинами. Но сказка на то и сказка. Она дает урок и надежду на торжество справедливости.

Игра в сказке всегда сильно раскрепощает артистов. Вот почему зрителей ждет масса приятных открытий. Так, роль злобного карлика Цахеса играет блистательная и разноплановая актриса Изабелла Николаева. В образе прелестной Кандиды явится Лена Маркова. Ее отца, ученого Моша Тер-

пина исполнит Петр Садовников. Айаал Аммосов, как всегда, убедителен в роли благородного мага Альпануса. Добрую фею воплотит Зоя Попова. Одаренный студент АГИИК Прокопий Данилов сыграет положительного во всех отношениях героя Бальтазара. Кстати, кроме него в спектакле участвуют еще восемь подающих надежды учеников народного артиста РФ Ефима Степанова.

Премьерные показы назначены на 27, 28 марта и 12 апреля. Мы с удовольствием предлагаем посмотреть этот необыкновенный, завораживающий спектакль.

Аида ШАПОШНИКОВА