

Меха взяли гран-при «Сахар5а»

В эти выходные прошло самое модное событие в жизни Якутска — XIX республиканский фестиваль модельеров «Сахар5а — 2009». На целый вечер торговые ряды «Кружало» превратились в мир моды, стили и фантазии.

У модельеров тоже кризис

17 модельеров — любителей и профессионалов — продемонстрировали плоды своей фантазии якутской публике. По словам исполнительного директора фестиваля Лены Кузьминой, пресловутый кризис отразился даже на их фестивале — участников стало намного меньше, чем в прошлые годы: «Несмотря на все недостатки, которые, естественно, присутствуют, фестиваль прошел очень хорошо. Надеюсь, что следующий, юбилейный, будет еще лучше».

На чем кризис не сказался, так это на буйстве фантазии якутских модельеров.

Бытует мнение, что одежду, которую художественные модели демонстрируют с подиума, нельзя носить в реальной жизни, что это просто тканевое выражение буйной фантазии. Но прошедший фестиваль поразили тем, что почти каждую вещь хотелось сделать частью собственного гардероба. Модельеры подумали обо всем, что нужно современной девушке («и немножко парню») этой весной. Яркими вязаными вещами пестрила коллекция «Весенний микс» от Татьяны Егоровой и Лены Ли. Яркие акценты и стропиле силуэты а-ля Грета Гарбо от модельера-профессионала Ольги Антипиной еще раз подтвердили, что мужская тема в женском гардеробе актуальна всегда.

Юность или опыт: что диктует мода?

Нельзя не отметить коллекцию мужских костюмов «Игра во франты» от Ксении Павловой. В ней гармонично сочтены



Надежда Мехумянова и Анна Андреева



Надежда Иванова и Александр Крылов

строгая элегантность и юношеский задор. Действительно, игра модельера удалась. Особого внимания заслуживает юный модельер из Намского улуса Айылгана Панохова — ученица десятого класса. Она представила коллекцию «Белая ночь», которая стала лучшей в номинации «Авангард». Порядка десяти моделей в черном и белом. Национальные якутские мотивы в стиле авангард — свежий взгляд на беспримысленную тему. Лучшими моделими года по итогам фестиваля стали ребята из театра мод «Айыы Куо» — Надежда Иванова и Алексей Крылов. «Мы в театре мод занимаемся два и

три года. Неожиданно, но приятно», — улыбаются «Лучшие модели года». Конкурсные коллекции веселыми нотками разбавили детская и средняя группы театра мод «Айыы Куо». Желтая целлофановая мантия, алипистая многослойная юбка актуального покроя — одежда из разноцветных мусорных мешков позабавила публику.

И тепло, и красиво

Главный приз фестиваля «Золотую нить» получили Надежда Мехумянова и Анна Андреева — модельеры-любители, студенты пятого курса АГПИК за коллекцию «Line65».

Гран-при «Золотая нить» за коллекцию «Золотое руно» награждена Наталья Любомирова. Необычный взгляд на меховые изделия не могли оставить равнодушными ее верную публику.

«Вся моя коллекция — это переделка, перешивка старых вещей. Каждая вещь делалась для конкретного клиента в разное время. Победа в «Сахар5а» очень почетна и волнительна, тем более, что я представляла не только себя, но и ателье «Снежная линия», где я работаю», — поделилась обладательница гран-при. Конечно, зверюшек жалко, но в наших суровых климатических условиях без натурального меха никак. И тепло, и красиво — по такому принципу работает мастерница Наталья Любомирова.

В 2010 году фестиваль «Сахар5а» будет отмечать свой 20-летний юбилей. Модная публика ждет новых открытий и идей.

Мария КОЛОДЕЗНИКОВА
Фото автора

Модельеры вернулись - 2009 - 9 апреля