

выставки. Стало это возможно благодаря преподавателям

бокс-офис

## Кассовые сборы в кинотеатрах республики за прошедшую неделю

1. Первое место сегодня у нас максимально неожиданно. Фильм ужасов «Закрытие 2»: 4 миллиона 804 тысячи за все время и 944 тысячи за неделю.
2. Мультфильм, который должен был быть на позицию выше, — «В поисках Дори». 4 миллиона 490 тысяч и 853 тысячи соответственно.
3. В лидерах сегодня еще один сиквел культового произведения — «День независимости: Возрождение». 2 миллиона 737 тысяч и 1 миллион 437 тысяч.
4. «Тарзан. Легенда». Комментари излишни, представим слово бесстрастным цифрам — 481 тысяча на старте.
5. Диснеевский «Большой и добрый великан» на старте заработал 406 тысяч. Не похоже на суперуспех никак.
6. Русская комедия «Заграв у пагы» показывает такие результаты: 191 тысяча за все время и 80 тысяч за неделю.
7. «Разрушение» Жан-Марка Валле особо ничего не разрушило и на старте заработало всего лишь 3 тысячи рублей.

имени М.К.Аммосова Семена Горохова, который в 90-х

сделать такие же фигурки. Поскольку композиция

# Чудо любви

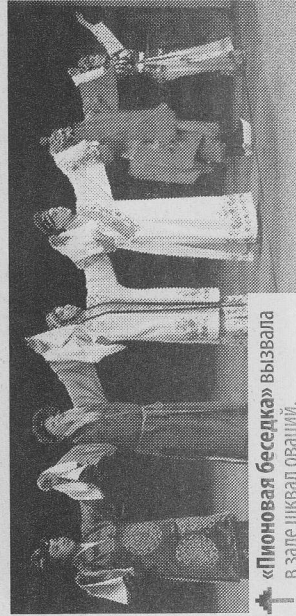
## ТЕАТР

Спектаклем открытия культурной программы МСИ «Деги Азии-2016» стала «Пионовая беседа» Театра Куньцуй.

**Я**кутяне уже видели в исполнении артистов Театра Олонхо классическую пьесу «Пионовая беседа»,

написанную 400 лет назад. Андрей Борисов, еще будучи министром культуры и духовного развития, в 2012 году задумал устроить обмен спектаклями между Театрами Куньцуй и Олонхо. Отметим, что Театр Куньцуй — самый древний в Китае вид сценического искусства, и зародился он в эпоху Мин (XIV—XVII вв.). На его традиции позднее появилась знаменитая Пекинская Опера.

В рамках Дней культуры земли Олонхо в Китае, прошедших в Пекине в декабре 2015 года, этот



↑ «Пионовая беседа» вызвала в зале шквал оваций.



↑ Андрей Борисов с артистами Театра Куньцуй.

дерзкий проект состоялся. Китайская сторона по своим театральным канонам сыграла музыкальную драму «Гуйаарыма Куо», якутяне же представили свою версию «Пионовой беседы».

На днях в Государственном академическом русском драматическом театре имени А.С.Пушкина эта пьеса при полном аншлаге

прошла уже в исполнении китайского Театра Куньцуй. Главные роли в спектакле сыграли Джань Юань Юань (девушка Ду

Ли Нян), выступившая в Пекине в образе Гуйаарымы Куо, и Шао Джэнт (студент Лю Мэн Мэй). В остальных ролях были заняты артисты Ванг И, Джанг Пен, Ванг Линдин и другие. Пьеса представляет собой миф о любви, то есть показ чудесных событий, где люди и боги стараются помочь разлученным смертным.

После спектакля на сцену вышли государственный советник РС(Я) Андрей Борисов, заместитель директора театра Куньцуй Цао Инь, министр культуры и духовного развития Владимир Тихонов и поздравили артистов с китайской премьерой. Все китайские гости фестиваля «Встреча шедевров ЮНЕСКО на земле Олонхо» получили сертификаты участников и цветы. ↑

— Вера АТЛАСОВА

уроженцем села Хамагатта Намского улуса Николаем

## накануне

# Сохранить шедевры

6 июля в Якутске состоится Международный научный симпозиум «Сохранение культурного разнообразия: шедевры ЮНЕСКО на Земле Олонхо». Ведущие ученые страны, приглашенные гости обсудят вопросы сохранения разнообразия форм культурного самовыражения коренных народов России и мира, обеспечения охраны и поощрения традиционных знаний коренных народов северо-востока России, проблемы фольклорного наследия народов Арктики.

В Якутск приехали известные российские исследователи в области сохранения и продвижения мирового нематериального культурного наследия. Ожидается участие доктора искусствоведения, ученого секретаря Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ Ольги Пашиной, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств Юрия Шейкина, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН

Наталья Лидовой,

ВСТРЕЧА ШЕДЕВРОВ ЮНЕСКО НА ЗЕМЛЕ ОЛОНХО 5-10 ИЮЛЯ



↑ Афиша мероприятия выглядит так — современно и толерантно

заместителя директора Государственного Российского дома народного творчества Ирины Козловой. Ждут и выступления Анзора Эркомайшвили, художественного руководителя Государственного ансамбля песни и танца Грузии «Руставили», профессора Тбилисского института культуры, народного артиста Грузии, главы Международного центра грузинской народной песни. В рамках симпозиума запланировано проведение мастер-классов. 7 июля

пройдет мастер-класс Ольги Пашиной, Степаниды Борисовой, народной артистки России и Якутии, и Аизы Решетниковой, директора Музея музыки и фольклора народов Якутии. ↑