MAYA

ASTROLOGIE



Aluna Joy Yaxk'in

**MAYA ASTROLOGIE**

*Opgedragen aan al degenen die op eigen vleugels*

*naar de grotere visie durven vliegen.*

*Moge de Schepper zegeningen uitstralen*

*op het pad van onze bestemmig via Vader Zon*

Maya Astrologie

Eerder uitgegeven als Mayan-Pleiadian Cosmology

Maya astrologie: onderzoek, inzicht in en belichaming van kennis over de kos-mos, die een uitvloeisel is van een galactische kern die het gehele melkwegstel-sel bijeenhoudt; een studie van cycli, tijd en ruimte op basis van de Pleiaden,geïntegreerd met de cycli van de Aarde; het gebruik van de Tzolk'in om in je kracht te komen, en voor galactische afstemming en eenwording van de mens-heid met de Schepper; een oude technologie die de latente natuurlijke 'buiten-zintuiglijke' vermogens van bijvoorbeeld telepathie wekt, en die bijdraagt aan een toename van synchroniciteit; een benadering van persoonlijke en planetaire ascensie door versmelting van Inheemse en Galactische kennis.

MAYA

**ASTROLOGIE**

**Aluna Joy Yaxk'in**

Schildpad Boeken

Oorspronkelijke titels:Mayan Astrology-a complete guide to Mayan astrology en Mayan Pleiadian Cosmology

Oorspronkelijke uitgever: Center of the Sun,PO Box 1988, Sedona,AZ 86339

©1995 Copyright Aluna Joy Yaxk'in

Voor de Nederlandse taal:

©2004 Schildpad Boeken Amsterdam

Maya Astrologie:complete handleiding

Trefw:astrologie,Maya,Mayakalender,Pleiaden

Vertaling en bewerking: Dicky van der Woude

Redactie: Gerde van Dijk

Cover,illustraties en vormgeving:www.sangit.nl

Druk en afwerking: Krips Meppel

ISBN 90-77463-04-6

Schildpad Boeken,Postbus 94340,1090 GH Amsterdam

www.schildpadboeken.nl-email: info@schildpadboeken.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze,hetzij elektronisch,mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, met uitzondering van korte citaten in recensies of artikelen.

Inhoud

De visie

Het begin van je reis in de kosmische tijd 7

Dankwoord 9

Deel 1

Grondbeginselen van kosmische tijd

Maya astrologie 12

Tzolk'in - Inzicht in de delen van de Zon 15

Ol-Inleiding tot de 13 heilige getallen 20

K'in-Inleiding tot de 20 Heilige Zonnen 25

Yun-Meesters van Richting 32

Meesters van bewustzijn 35

Seizoenen,Poorten,Kerndagen 38

Haab-Aarde's cyclus rond de Zon 42

Cycli in cycli 46

Deel 2

Deuren naar de Zonnehoroscoop

Gezichten van de Schepper

1. Imix-de zeedraak 52

2. Ik-de spirit van de wind 56

3. Akbal-de kracht van de duisternis 60

4. Kan-het kosmisch zaad 64

5. Chicchan-de hemelse slang 68

6. Cimi-de brug tussen werelden 72

7. Manik-de hand die heelt 76

8. Lamat-de Venus ster 80

9. Muluc-de veranderende maan 84

10. Oc-het loyale hart 88

11. Chuen-de macht van de illusie 92

12. Eb-het hart van de mens 96

13. Ben-de pilaren van licht 100

14. Ix-de wijsheid van de sjamaan 104

15. Men-de macht van visie 108

16. Cib-de kosmische krijger 112

17. Caban- de navigatie van de Aarde 116

18.,Etznab-de spiegel van het zelf 120

19. Cauac-het donderwezen 124

20. Ahau-Heer van de Zon 126

Spirit van de Schepper

De 13 heilige getallen 132

Macht en kracht van Spirit

De 20 lichtimpulsen 142

Muziek van de Tzolk'in

HHertzfrequenties van de Zonnen 147

Hertzfrequenties van de Lichtimpulsen 148

Deel 3

Maya Astrologie 150

Bekrachtigende, verwante en verborgen zonnen 151

Uitdagende zonnen 152

Voorbeeldhoroscoop 153

Relatie tot windrichtingen 158

Relatie tot Lichtimpuls, seizoen en jaar 159

Stap 1-omrekenen van kalenderdata 160

Stap 2-bepalen van het Haab/Maya jaar 161

Stap 3-de Tzolk'in 162

Stap 4-de Maya maand 163

Voorbeeldberekening-alles op een rijtje 164

Elementen van de horoscoop

de Maya dag-gliefen 167

schema kracht, verwant, blinde vlek en uitdaging 168

schema windrichtingen, essenties, families en chakra's 169

schema meesters van bewustzijn, werelden en persoonlijkheden 170

de Tzolk'in 171

Tunben K'ak'-de 52 jaar durende Pleiadische cyclus 172

Tunben K'ak' voorbeeld 173

Appendices

Appendix A- Omrekeningstabellen en schematisch overzicht 174

Appendix B-Maya Zonne-horoscoop-invulschema's 177

Appendix C-Tunben K'ak' schema's

de 52-jarige Pleiadische cyclus voor de 5 Aardejaarfamilies 180

Over 21 maart als Maya nieuwjaar 185

Een Maya gebed voor zonne-activatie 188

Bronnen voor verdere studie en bibliografie 190

Nawoord 191

Overde *auteur* 192

Het begin van je reis in kosmische tijd

De bedoelingvan deze handleiding was en is om Maya Astrologie eenvoudig en toegankelijk te presenteren voor iedereen die met dit systeem zou willen werken.Ik wilde weinig tijd en ruimte besteden aan de uitleg van allerlei materiaal dat niet meteen relevant is, zoals de oude oorsprong van de kalenders, de geschiedenis,of complexere wiskunde. Ik wilde me richten op de aspecten die belangrijk en direct toepasbaar zijn in het dagelijks leven. Ik wilde dit boek tot een praktische handleiding maken, zonder alle lastige informatie die niet essentieel is voor Maya-astrologie of het samenstellen van horoscopen.Voor degene die meer wil weten over de oorsprong en geschiedenis van de Mayakalender, is achter in deze hand-leiding een bibliografie opgenomen, met een lijst van studiemateriaal. De meeste titels kan ik aanbevelen, als spirit je roept om dieper in de achtergronden van dit oude systeem te duiken.

Er zijn tal van toepassingen voor de Mayakalender en tal van benaderingswijzen,teveel om in één boek te behandelen. In deze handleiding wordt gebruik gemaakt van het 'bevroren' Haab-jaar, samen met de Tzolk'in van 260 dagen, als gereed-schappen voor het werken met Maya astrologie. Ik heb visies en gezichtspunten uit traditionele,intellectuele en moderne New Age bronnen met elkaar verbonden,aangevuld met mijn intuïtie en kosmisch denken dat is gevoed door het werken met de kalender. De tijd heeft het resultaat meer dan vijfjaar beproefd voordat dit boek voor het eerst naar de drukker ging.

In de volgende pagina's leg ik een raamwerk neer van waaruit je aan de slag kunt.Ik kan de deur van je bestemming wel beschrijven, maar hem niet voor je open-doen. Dat kan alleen jijzelf. Ik heb in vereenvoudigde termen de werking van de Tzolk'in uiteengezet. Ik beschrijf de persoonlijkheidskenmerken van elk van de heilige Zonnen en elk van de heilige getallen. Een korte beschrijving van de ef-fecten van iedere lichtimpuls (13-daagse Maya week, volledige scheppingscyclus)maakt ook deel uit van het boek. En er komen nog tal van andere aspecten aan bod.

Deze handleiding bestaat uit drie delen.In het eerste deel leer je over de grond-slagen van kosmische tijd. In deel 2 trefje de beschrijvingen aan van de Zonnen,Getallen en Lichtimpulsen. In deel 3 leer je hoe je Maya-astroloog kunt worden.Ik raad je aan om te beginnen met deel 1, 'Grondbeginselen van kosmische tijd',voordat je met de praktische delen van deze gids aan de slag gaat. Het is belang-rijk dat je deze grondbeginselen begrijpt, zodat je weet wat je doet en waarom.Als je het omrekeningssysteem eenmaal onder de knie hebt, kun je de 'snelle omrekeningsmethode' in het appendix aan het eind van het boek gebruiken. Met

deze omrekeningstabellen kun je de Heilige Zon bepalen voor een Maya-horos-coop,of voor iedere willekeurige dag van het jaar.

Het is aan ons om de toekomst te creëren. Oftewel, de toekomst staat niet in de sterren geschreven. Het levensweb, de frequenties van evolutie in de Tzolk'in,hebben een uitwerking op ons en leiden ons in een bepaalde richting, de richting die we met de Schepper zijn overeengekomen. Houd dit in gedachten als je dit boek als handleiding gebruikt en vergeet niet er je eigen lied aan toe te voegen.Mijn maatjes (de kosmische Maya) zeggen dat ons enkele verrassingen te wachten staan en dat de toekomst onvoorstelbaar veel grootser is dan de meeste van ons beseffen. Mijn wens is dat je kosmische herinnering opnieuw wordt gewekt door het werken met dit stelsel, dit boek. Moge je je eigen weg vinden en die bewan-delen, niet als volgeling, niet als leider, maar als een geïntegreerde mens met een prachtig lied in je hart als bijdrage aan het grootse kosmische toneelstuk waarvan we allemaal deel uitmaken.

Mijn hartelijkedank

Tijdens de totstandkoming van deze synthese van zienswijzen en waarheden over de Mayakalender en Maya astrologie, heb ik het genoegen gehad om tal van prachtige en toegewijde wezens te leren kennen. Van sommigen leerde ik over hun pionierswwerk wat betreft de Mayakalenders en van anderen over aanverwante onderwerpen die van belang waren voor de voltooiing van dit werk. Weer anderen hielden me geïnspireerd door hun nimmer aflatende steun en liefde. leder van jul-lie zing ik lofprijzingen en een dankjewel toe, want ik weet maar al te goed dat ik dit werk niet in mijn eentje had kunnen volbrengen. We hebben dit werk samen tot stand gebracht!

Wat betreft mijn maatjes (de Kosmische Maya): zonder enige twijfel zijn jullie een voortdurende bron van steun en liefde geweest, en hebben jullie me al mijn hele leven bijgestaan en in het bijzonder tijdens het schrijven van dit boek. Jullie gren-zeloze bemoediging en humor hielden me gaande terwijl ik aan de hoofdstukken werkte, keer op keer opnieuw. Jullie gaven me nooit de antwoorden (tot mijn uiterste wanhoop), maar jullie begeleidden me op ingenieuze wijze, zodat ik mijn innerlijke leugendetector en diepgaande intuïtie kon ontwikkelen, waardoor de waarheid van de Maya Zonnen ontsluierd werd. Jullie hielpen me en begeleidden me in die magische en mystieke werelden, waar ik kon bepalen wat ik wel en wat ik niet moest opschrijven.

Veel,veel stralende dankbetuigingen aan het adres van José Argüelles,Bruce Sco-field,Ariel Spilsbury en Hunbatz Men.Jullie werk is van grote invloed geweest op dit boek, dat een harmonieuze versmeltingmoest worden van verschillende visies op de Mayakalender. Het was José's werk in *The Mayan* *Factor* dat zovelen ertoe aanzette om stappen te zetten in de richting van kosmische tijd: voor mijzelf de eerste opening naar de Maya wereld. Ook de inzichten van Bruce in zijn boek *Day Signs* hebben hun weerslag gehad, je zult zijn woorden en ideeën overal in de hoofdstukken over de Zonnen en lichtimpulsen horen weerklinken. Dank aan Ariel Spilsbury en Michael Bryner voor hun spirituele inzichten over de Zonnen in hun boek *The* *Mayan Oracle.* Zij raken in dat boek de multidimensionale werelden van de zonnebeelden aan, en geven de Zonnen begeestering en een diepgaand mystiek leven. Ook van hun werk zijn echo's te horen in dit boek. Deze elemen-ten uit het werk van José, Bruce, Ariel en Michael gingen met mij mee door de ruimte die de Kosmische Maya hadden gecreëerd, samen met mijn eigen inzichten en intensieve studie van de Mayakalender en diens 20 Zonnen. Ik hoop dat het geresulteerd heeft in een harmonieuze versmelting van inzichten in een uiterst gecompliceerd onderwerp. Dank aan Hunbatz Men voor het niet geven van de ant-woorden. Je zei dat ik zelf de dagen in mijzelf moest ontdekken.Het feit dat je de

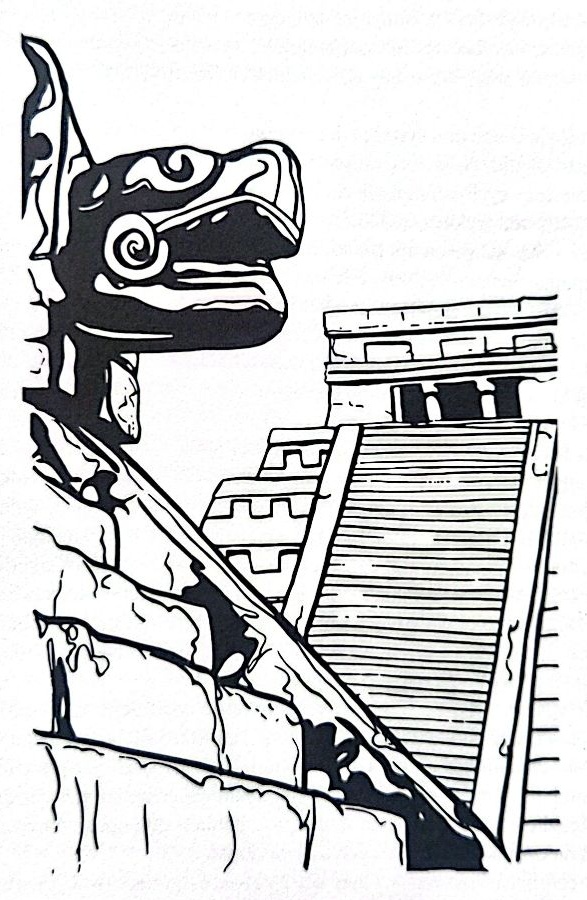
waarheid voor mij achterhield, dreef me ertoe om dieper naar binnen te reiken om die waarheid te ontdekken. Dank, dank en nog eens dank, en mijn beste wensen voor het werk van jullie allemaal. Zonder jullie toewijding zou al het andere niet in mij gewekt zijn.

Aan mijn partner Roberto:Je bleef me steunen, ook al begreep je niet waarom ik dit alles deed. Inmiddels ben je helemaal verslingerd geraakt aan de Maya wereld,net als ik. Je hebt gelezen en herlezen, geredigeerd en spelfouten verbeterd totdat ik om genade schreeuwde. Je bemoedigde me, zat me achter de broek en eiste zelfs het beste van me, en je hebt me door tal van zelfopgelegde beperkingen heen ge-duwd naar een punt van overwinning. Maar nog het allerbelangrijkst: dank je,dat je een geaard,uiterst verbaal wezen bent en dat je het mij mogelijk hebt gemaakt om uit deze informatie een bruikbaar, begrijpelijk en waardevol werk samen te stellen.

Dank aan al die bijzondere mensen die ik op mijn reizen in Mayaland heb ontmoet,zowel de naamloze zielen als die met naam, die mijn leven hebben aangeraakt, ik stuur jullie allemaal steun en liefde.

Deel 1

Grondbeginselen van Kosmische Tijd



Maya Astrologie

*Maya astrologie: onderzoek, inzicht in en belichamen van kennis over de kosmos, die* *een uitvloeisel is van een galactische kern die het gehele melkwegstelsel bijeenhoudt;een studie van cycli, tijd en ruimte op basis van de Pleiaden, geïntegreerd met de cycli* *van de Aarde; het gebruik van de Tzolk'in om in je kracht te komen, en voor galactische* *afstemming en eenwording van de mensheid met de Schepper; een oude technologie die* *de latente natuurlijke 'buitenzintuiglijke' vermogens van bijvoorbeeld telepathie wekt,en* *die bijdraagt aan een toename van synchroniciteit; een benadering van persoonlijke en* *planetaire ascensie door versmelting van Inheemse en Galactische kennis.*

Maya astrologie is een oud systeem dat is gebaseerd op de integratie van twee hei-lige cycli van de tijd, twee verschillende Mayakalenders. Met het inzicht in en het gebruik van deze cycli kunnen we de kosmische kennis die in ons DNA besloten ligt, weer tot leven wekken. We kunnen onze natuurlijke vermogens wekken, die we momenteel beschrijven als paranormale vermogens, helderziendheid, teleki-nese,telepathie,synchroniciteit, etc. Door als individu bewust met de Tzolk'in te werken,leveren we een bijdrage aan het herweven van het kosmische web en zal uiteindelijk een mondiale geest mogelijk worden. Universele telepathie zal een natuurlijk kenmerk zijn van het menszijn, en datzelfde zal binnen niet al te lange tijd ook gelden voor het reizen door horizontale en verticale dimensies van tijd en ruimte.

Maya-Pleiadische Astrologie maakt gebruik van twee cycli van de tijd zoals die ons zijn aangereikt door de Kosmische Maya. De eerste cyclus is de Tzolk'in,deze cyclus is gebaseerd op de cycli van de Pleiaden. Dit is de spil waar alle andere Maya-kalenders omheen draaien. In de taal van de Maya worden de Pleiaden 'Tzek'eb'genoemd. Het is het stelsel van de zeven zonnen, onze zeven zusters, de blauwe juweel in onze winternachthemel. Als je dit wonderschone sterrencluster nog nooit met eigen ogen hebt aanschouwd, dan kan ik je van harte aanbevelen om er eens een tijdje naar te turen, want dat alleen al kan je bewustwordingsproces stimuleren en je DNA-activering in gang zetten.

De tweede cyclus, onze eigen cyclus van de Aarde rond de Zon, wordt de Haab senoemd. Dit is ons zonnejaar (365'4 dagen). Het duurt 52 jaar voordat de Haab-*yclus* ende *Pleiadische* cyclus weer op hun gezamenlijke startpunt uitkomen.*olgens* Hunbatz Menen de Maya-traditie, staan de Pleiaden eens in de 52 jaar *eer* op *dezelfde plaats* aan onze hemel. We hebben dus op de Aarde zichtbaar *wijs dat de cyclus met de Pleiaden* 52 jaar duurt.

*we* op *één* lijnwillen komen met het galactische geheel terwijl we in fysieke rzop *Aarde leven,* ishet nodig dat we inzicht krijgen in de cyclus op basis waar-*le* *kosmische* klokwerkt! Dit is de Tzolk'in, de centrale cyclus van de Pleiaden.

Als wij, met onze voeten op de Aarde, deze Tzolk'in cyclus gaan gebruiken, en deze combineren met de Haab (de Aardecyclus), leggen we weer een verbinding tussen de kennis van de sterren en de stenen, tussen de oorspronkelijke aspecten van de Aarde en de kosmische aspecten van de steren. We beginnen ons onze onbegrensdheid weer te herinneren, en de kennis die we zo lang vergeten zijn.We maken contact met veelomvattender zienswijzen en invalshoeken, en worden ons weer bewust dat we lid zijn van een grotere, kosmische familie. ledere mens op Aarde is een combinatie van het voorgaande. Buitenaardsen zijn hier,onder ons, en sterker nog, zij zijn ons. We zijn het alleen maar vergeten! Wij zijn in ver-schillende gradaties een combinatie van sterren en stenen. Werken met dit idee,dat we van de sterren afkomstig zijn en tegelijk ook van Aarde, dat is waar Maya Astrologie over gaat.

Individueel en collectief gebruik van deze handleiding

Maya Astrologie is een natuurlijk, zelfbekrachtigend, galactisch afstemmingsge-reedschap. Wat je uit deze handleiding kunt halen, staat in verhouding tot je mate van openstaan voor nieuwe kennis en de mate wvaarin je je verbeelding creatief aan het wek laat gaan. Gebruik deze informatie zoals spirit je ingeeft. Zingen,kunstzinnig vormgeven, innerlijke reizen, heling: je kunt met dit systeem alle kan-ten op. Je kunt deze handleiding voor jezelf gebruiken, om meer zicht te krijgen op je persoonlijke bestemming als onderdeel van het menselijk ras en deze te in-tegreren. Je kunt met behulp van de Maya Astrologiesectie achter in dit boek ook anderen helpen om inzicht te krijgen in hun zonnehoroscoop.

Op individuele basis begint de activering al snel als je eenmaal met de Maya Zon-nen gaat werken. Als je ook maar enkele minuten per dag aandacht besteedt aan het zonnebeeld van die dag, zal dat je DNA activeren, en zul je de veranderingen gaan opmerken. Observeer jezelf gewoon. Merk op wat er gebeurt met je kijk op het leven, merk op wat er gebeurt met je emotionele, fysieke en spirituele lichaam.Kijk naar je dromnen. Je zult een aantal ongewone veranderingen meemaken.Dro-men met geometrische figuren en ragfijne web-achtige patronen komen vaak voor.Ze leren ons over het web van de Schepping. Het werken met en de observatie van de Heilige Zonnen op de volgende bladzijden, zal ook vaak gepaard gaan met dromen waarin je les krijgt, en oude herinneringen die aan de oppervlakte komen.Verwacht activering. Reken erop dat lang vergeten dingen weer in je herinnering opduiken. Open je hart voor het wonder van de kosmos.

Zet jezelf in je kracht en word een Maya-astroloog op basis van het raamwerk van deze handleiding, als spirit je daartoe roept. Maar vergeet niet te luisteren naar de stem van je innerlijk, en onthoud dat er nog veel meer te weten valt over Maya-astrologie dan in dit boek staat. Veel daarvan is niet met woorden te beschrijven.

De herinneringen van oeroude waarheid zullen door je eigen levensweg in jouw werkelijkheid binnendruppelen, en kleur en diepte toevoegen aan de eenvoudige uitleg die ik heb gegeven. Wees creatief en volg je hart. Vertrouw op je intuitie.Je zou van grote steun kunnen zijn voor anderen in hun activeringsproces. Er mnoet veel werk worden verzet, en veel mensen wachten gewoon op een impuls die hen in beweging brengt.

Volg de dagen als een dagbewaarder, als spirit je daartoe oproept, zoals de Maya al eeuwenlang hebben gedaan. Wees je bewust van de subtiele activering die je dagelijks ontvangt. Wees je gewaar van de energieën van de dagen. Een dagboek bijhouden, kan je helpen de cycli binnen de cycli in de Tzolkin te leren onderken-nen. Je kunt je leven herprogrammeren door inzicht te krijgen in je persoonlijke negatieve cycli, en deze cycli, als ze opnieuw langskomen, de lading mee te geven van positieve intenties. Als je de dagen volgt, veranker je op Aarde de kosmische kennis van de sterren en het universum. Het is een eenvoudige, stille manier om dienstbaar te zijn, waar je ook bent.

Deze handleiding kan ook door groepen worden gebruikt. Het baseren van groeps-activiteiten opde energie van heilige Maya-dagen kan de collectieve visie en in-tentie van de desbetreffende groep op één lijn helpen brengen, en het proces in een hogere versnelling schakelen.Samenwerken in samenhang met de Tzolk'in zal zeker bijdragen aan de afstemming van de intenties en toename van de harmonie.Telepathie tussen de groepsleden zal vaker voorkomen, en een hoge mate van synchroniciteit van gebeurtenissen zal normaal worden. (En eerlijk is eerlijk, het is gewoon leuk als telepathie en synchroniciteit opduiken in ons leven van alledag!)Dit helpt de mensheid als geheel door een periode van galactische heruitlijning heen te gaan, en verlicht de last van Moeder Aarde om die nieuwe uitlijning met het melkwegstelsel in haar eentje te bereiken.

Hoe kun je deze informatie gebruiken als katalysator voor het genereren van een mondiale geest en een positieve collectieve intentie voor de verschuiving van de mensheid als een regenboognatie naar de volgende dimensie, werkelijkheid,evolutionaire straal? Whew! Wat een vraag! Maar het antwoord is simpel. Netwer-ken.

In de oudheid gebruikten de Kosmische Maya de kalenders om inzicht te krijgen in de positie van de Aarde in relatie tot het universum en de evolutiefase waarin wij ons hier en nu bevinden. Overblijfselen van deze kalenders waren bedoeld om het kosmische geheugen te activeren in een tijd in de toekomst: de huidige tijd.Als er met deze kalenders geresoneerd werd, zou dit helpen het geheugen in ons DNA te activeren. Door inzicht te krijgen in de heilige cycli van de tijd, ben je in de gelegenheid om de kennis van de tijdperken weer in je bewustzijn te roepen.

Tzolk'in

De delen van de Zon

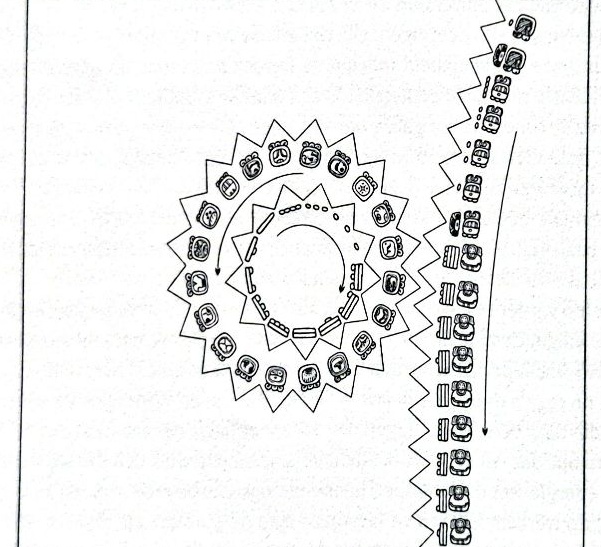
de Grote Kosmische Klok van de Schepping

Dit zijn de eerste stappen in het leren van een nieuw soort tijd voor een nieuw soort wereld. Voordat we dieper ingaan op hetgeen we de Mayakalender noe-men, moet ik eerst aangeven wat ik bedoel als ik het beperkte woord 'kalender'gebruik.Op dit moment is het de meest voor de hand liggende term, maar...dit heilige werk van de Schepper was nooit bedoeld om de tijd te meten op de manier zoals wij dat zijn gaan doen. De kalender was niet bedoeld om het begin en einde van gebeurtenissen vast te leggen. Hij heeft geen begin en geen eind. Deze heilige energie is een plattegrond van het leven, van de schepping, van je hart, het hart van de Aarde en van het universum. Deze energie ademt in en uit net als wij,maar dan in alle dimensies, alle richtingen, alle tijd en alle ruimte, allemaal tegelijk.Dit is voor ons in onze werkelijkheid moeilijk te bevatten. En toch, in onze dromen komen we vluchtig met deze eeuwigheid van cyclische creatie in contact. Deze is in ons aanwezig, rond ons, en gaat door ons heen.Als we ons bewust openstel-len voor dit type verruimde, multidimensionale, sferische kennis, zal de nieuwe wereld niet meer ver zijn. Het is in deze nieuwe wereld dat we veelomvattende multidimensionale gedachten kunnen bevatten en de wonderbaarlijke macht er-van kunnen gaan gebruiken. We zullen in staat zijn te reizen en te manifesteren op manieren die we nu slechts in onze dromen kunnen begrijpen.

Vergeet niet om verder te kijken dan wat ik letterlijk opschrijfin deze handleiding,als we op de volgende bladzijden gaan werken met deze twee multidimensionale plattegronden,via beperkte woorden in een poging om waarheid over te brengen.Lees tussen de regels door en kijk achter de ideeën, om de verborgen schatten te ontdekken die daar verscholen liggen. De Schepper heeft de waarheid net achter datgene verstopt dat wij voor werkelijkheid aanzien. De woorden die wij verbin-den aan de energie van de Schepper, kunnen hoogstens beperkt zijn, en toch, als we ermee gaan werken, kunnen ze verwijzen naar de grootste geschenken en ons daarheen leiden, naar de kennis van het Al. Dit wordt 'Panche Be' genoemd: op zoek gaan naar de wortels van de waarheid. Omdat jij deze woorden leest,weet ik dat ook jouw queeste een zoektocht is naar deze diepste bron van waarheid.Voor mij is de Tzolk'in een deur naar de waarheid. Als je gaat werken met deze kalen-der, zal de deur openspringen en zul je in staat zijn om voorbij onze werkelijkheid in onze oude toekomst te kijken. Dit is ons fundament. We zullen bewustworden tot een niveau van werkelijkheid dat deze begrensde wereld waar we zo moedig naartoe gekomen zijn, overstijgt. Het is tijd om je te herinneren. De autochtone

Maya kennen 20 verschillende heilige kalenders gebaseerd op de Kosmos. Enkele van deze kalenders gaan, in onze termen, tot wel zo'n 10 miljoen jaar terug in de tijd. Je zult vast blij zijn dat in dit boek slechts twee van die kalenders aan bod komen.Dit zijn de kalenders die het belangrijkst zijn voor de wezens op Aarde: de Haab (de Aardecyclus) en de Tzolk'in (de Pleiadische cyclus). Zodra je deze beide cycli begrijpt, heb je je fundament voor de toekomst, je kosmische ABC.

Wat mij hielp om iets van de Mayakalenders te begrijpen, was een kijkje in het binnenste van een oud horloge. Het zien van alle radertjes met verschillende af-metingen die in harmonie samenwerkten, was opzienbarend. Er was ontzettend veel aandacht besteed aan de wiskunde en geometrie om al de verschillende tand-wieltjes synchroon te laten lopen zodat het juiste verloop van de materie door de ruimte bewerkstelligd werd, om de tijd aan te geven.



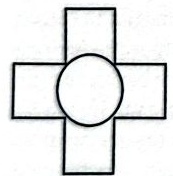
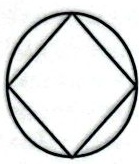
De Mayakalender heeft veel weg van de werking van een horloge. Dit kosmische raderwerk maakt gebruik van perfect gesynchroniseerde, enorme tandraderen,die de passage van materie door de ruimte meten, op basis van planeten enster-rensteIsels, en aldus de tijd te berekenen. De tweedimensionale tandwieltjes van een horloge creëren lineaire tijd, endat is waar de overeenkomst ophoudt.Ons universum is namelijk niet plat, zoals de tweedimensionale tandwieltjesin het horloge. Ons universum zit vol rondwentelende lichamen van uiteenlopend

formaat,die samnen hun omlopen maken als één compleet geheel, waarbij ze er-varing,tijd, ruimte en de fysieke werkelijkheid creëren. De planeten, sterren en melkwegstelsels maken spiraalbewegingen, en werken samen in driedimensionale vorm. Anders dan de illusoire en lineaire tijd die door een mechanisch horloge in het leven wordt geroepen, creëert ons universum oneindige tijd. De Maya cycli van de tijd cirkelen onophoudelijk rond in een repeterende, opklimmende spiraal die een patroon genereert dat, als het wordt weergegeven in onze tweedimensi-onale vorm, verdacht veel op een bagel lijktl Als je bezig bent inzicht te krijgen in het Maya-besef van tijd, kan het helpen om de cycli van tijd-ruimte van de Maya als sferisch voor je te zien, en niet als een platte, tweedimensionale illusie van de tijd.

Om iets te begrijpen van de werking van het universum,dien je naar het centrum van onze kosmische klok te gaan, waaralle tandraderen of cycli bijeenkomen.Deze cyclus is de heilige kalender van de Maya, de Tzolk'in. Tzolk'in betekent eigenlijk 'hoe je de stukjes van de ZON kunt begrijpen'. Deze heilige Tzolk'in ka-lender wordt nog steeds in uiteenlopende vormen gebruikt voor divinatie door de traditionele Maya in de Yucatán, Guatemala, Belize en Honduras.Sterker nog,er is sprake van een wederopleving in de belangstelling voor de heilige kalender, en ook enkele landen in Zuid-Amerika beginnen dit systeem nu te gebruiken.

De Tzolk'in heeft zijn basis in de cycli van de Pleiaden en is het centrale wiel van alle 20 bekende Mayakalenders. Dit is de spil van onze grote kosmische klok.Deze cyclus, de Tzolk'in, is het middelpunt van het kosmische levensweb, en het is bovendien een plattegrond van de schepping. Als je meer inzicht krijgt in deze cyclus, en deze steeds beter gaat begrijpen, helpt dit je om je te verbinden met het centrum van ons grootse universum en ook met dat van je persoonlijke,in-nerlijke universum. Je begint je banden met aardgebonden, eindige, lineaire tijd te verbreken. Als je de cycli van het centrum van het universum begint te volgen,gebeuren er opzienbarende dingen. Je begint je je kosmische erfgoed te herinne-ren.Je herinnert je je verbinding met de sterren en de Schepper. Je begint energie-onafhankelijk te worden, aangezien je voedende energie ontvangt van Hunab K'u (het Maya woord voor God). Dit brengt een harmonieuze wereld teweeg, waar we vrijelijk energie kunnen uitwisselen, waar we vrijelijk kunnen geven en ontvangen,in plaats van te kopen, te verkopen en te stelen.

Samengaan met het centrum van het universum helpt ons bovendien de werkelijk-heid vanuit tal van invalshoeken te begrijpen, zonder ons middelpunt te verliezen.De kosmische Maya noemen het belichamen van al deze invalshoeken 'omni-per-spectief'. Dit extra bijverschijnsel helpt ons om niet-oordelend te leven. Als we vanuit talloze perspectieven getuige kunnen zijn, kunnen we niet langer oordelen

over anderen, en zullen we beginnen ieder lid van de mensheid zijn of haar eigen expressie van de Schepper en Zonne-bestemming te laten zijn. We raken galac-tisch afgestemd en komen in onze kracht.

De oude Maya's ontdekten de wiskundige aard van God. Deze aard is weerspiegeld in de frequenties van de getallen 13 en 20.Het getal 13 wordt symbolisch uitgedrukt door de cirkel. Het getal 20 wordt symbolisch uitgedrukt door het vierkant.Het vierkant in een cirkel is het symbool dat de Maya's gebruiken om Hunab K'u weer te geven. Hunab K'u is de 'schenker van beweging en

formaat'(vorm/maat in de ruimste zin van het woord: als afmeting, vorm, structuur en ritme). Hunab staat voor God of Bron, en K'u betekent 'piramide'. Het kan lijken alsof dit betekent dat God in de piramide is, maar in de Maya-traditie is ons fysieke lichaam ook de piramide en bevat het God-kracht. Als we de kracht van 13 en 20gaan begrijpen zoals de Maya, helpt dat om God in ieder van ons te wekken!

De heilige kalender van de Maya heeft veel weg van een ronde klok met twee tandwielen,die gebruikmaakt van deze wiskundige aard van Hunab K'u. Hij werkt op basis van 13 getallen en 20 gliefen oftewel zonnebeelden. De 13 getallen, 1 tot en met 13, vertegenwoordigen de spirit van de kalender die de schepping doet be-wegen. De 20 zonnebeelden worden beschouwd als het lichaam van de kalender,dat de schepping definieert, omlijnt, vorm geeft. Door de samenwerking van deze beide cycli van verschillende grootte van 13 en 20, ervaren we 260 verschillende combinaties.Ditsamengaan van 13 en 20 is gebaseerd op de cyclus van de Pleia-den van 26.000 jaar. In de heilige kalender Tzolk'in wordt dit weerspiegeld door de 260 dagen, een fractaal van de grotere cyclus van 26.000. Het is hier noemens-waard dat de Aarde 26.000 jaar nodig heeft voor een rondgang door de Zodiak.

In het kruis, het heilige symbool van het Christendom,zijn 12 binnen-en 12 buiten-hoeken te vinden. Deze vertegenwoordi-gen de 12 discipelen. In het midden van de 12 discipelen stond Jezus, dus wordt het centrum van het kruis geteld als 13. Dit

geldt ook voor de Davidsster waarin de twee samengevoegde piramides samen 12 binnen- en buitenhoeken hebben. Deze piramides vertegenwoordigen de afda-lende spirit die zich verenigt met het opklimmende lichaam. Of Hunab K'u die zich verenigt met het menselijk lichaam.

We hebben in ons lichaam 13 belangrijke gewrichten: enkels, knieën, heupen,polsgewrichten, ellebogen, schouders en de nek, Het aantal discipelen en Jezus

(13) plus de 7 chakra's in ons lichaam zijn samen 20. We hebben 20 vingers en tenen.Opnieuw de twintig. Vermenigvuldig 13 en 20 en je komt uit op het basis-getal voor de Tzolk'in, 260, dat ook het aantal dagen is van een menselijke zwan-gerschap!

Als we de 20 vingers en tenen optellen bij de 13 lichaamsbewegingen,komen we uit bij het meestergetal 33. Jezus stierf op zijn 33se als een meester. De rug-gengraat is opgebouwd uit 33 rugwervels en vormt tevens de verticale as van ons lichaam. Als we de 260 dagen van de Tzolk'in in groepen van vier verdelen, is de groep van vier die precies in het centrum van de Tzolk'in valt, de 33s groep! Deze 33ste groep valt bovendien in de 7de groep van 20 dagen van de Tzolk'in. Om nog verder te gaan, halverwege 1 en 13 ligt 7, wat staat voor onze zeven chakra's.Als we weten hoe we de macht van zeven kunnen gebruiken, weten we ook hoe we dat moeten doen met de macht van 33.

Zo buiten, zo ook binnen. Deze heilige getallen van 13 en 20 beschrijven ons uiter-lijke en innerlijke universum. In de nieuwe tijd zullen we al onze lichamen moeten gebruiken en alles weten. We zullen moeten weten met ons hoofd en ook met onze spirit.Alleen maar intellectueel zijn of alleen maar spiritueel, zal niet langer werken. We dienen volledig geïntegreerde bewuste wezens te worden. Deze 13heilige getallen en 20 zonnebeelden vormen de basis van de Tzolk'in en zijn onze geheugenactivator die ons leiden tot galactische uitlijning met de Schepper.

OL-introductie tot de 13 Heilige Getallen de spirit-beweging van de schepping

De wereld om ons heen is een levende school die ons leert hoe het universum werkt.We kunnen iedere dag voorbeelden vinden in de eenvoudigste uitingen van de schepping. Als je ooit een tijdje naar een spanrups hebt zitten turen die langs kwam kruipen, ben je getuige geweest van een voorbeeld van hoe het universum werkt met de creatieve puls van de schepping. De rups kruipt voort in een soort golfbeweging.Allereerst beweegt hij in een salvo van energie naar voren, hijwerpt zich als het ware naar voren. Dan trekt hij de rest van zijn lichaam er bij,tot alles weer bij elkaar ligt, een hoopje levenskracht, klaar voor de herhaling van het hele proces. Toekijken hoe een spanrups de creatieve levenskracht gebruikt om vooruit te komen, leert ons alles dat we maar hoeven te weten over de creatieve puls van de schepping die wij iedere dag gebruiken.

De puls of hartenklop van de schepping wordt door de Maya beschouwd als de spirit van Hunab K'u (Maya woord voor God). De Maya verstaan de heilige puls van de schepping door het gebruik van het getal 13.Het getal 13 vertegenwoordigt de spirit, de heilige adem van de schepping. Deze heilige 13 is de beweging of spirit van de heilige kalender. In de taal van de Maya wordt de spirit 'Ol' genoemd.In ons fysieke lichaam wordt het heilige getal 13 vertegenwoordigd door de 13belangrijkste lichaamsgewrichten die ons in staat stellen te bewegen, via de nek,de schouders,ellebogen, polsgewrichten, heupen, knieën en enkels.

In de Mesoamerikaanse kunst (Meso-Ame-rika is de culturele aanduiding voor de Maya-gebieden in Midden-Amerika; vert.)vertegenwoordigt het 'G'-symbool de '13'

en wordt beschouwd als het kosmisch ei. Het 'G'-symbool vertegenwoordigt ook ons melkwegstelsel, de Melkweg. Het wordt uitgesproken als 'Heej' of 'Heej ya'.Dit is ook wat de Oorspronkelijke Amerikanen tegenwoordig nog steeds naar de hemelen zingen, 'Heej ya': de heilige 'G'. Zij zijn zich bewust van de bron van deze macht van 13 en de creatieve energie die uitstroomt uit het centrum van de bron van de schepping en het centrum van ons universum. Ons hele universum biedt ons in feite zicht op de Maya tijdcycli in werking.

Volgens de Mayatraditie functioneert de mens in cycli van 13. De eerste groep van 4 cycli van 13 jaar, 52 jaar in totaal, is bestemd voor het trainen en begrijpen van het lichaam. De tweede groep van 4 cycli van 13 jaar, is voor het begrijpen van de geest. Al deze 13-jarige cycli volgen een opklimmende orde van richting. De

eerste cyclus van 13 jaar van ons leven wordt geleid door het Oosten, waarbij de intentie van ons leven in gang wordt gezet. De tweede cyclus van 13 jaar wordt geleid door het Noorden, dat ons helpt onze geest, ons denken, te ontwikkelen.De derde cyclus van 13 jaar wordt geleid door het Westen, dat ons helpt abstracte concepten te begrijpen. De vierde groep van 13 jaar wordt geleid door het Zuiden,waar de visie geïntegreerd wordt. Dit wordt gevolgd door nogmaals 4 cycli van 13waarin we in dezelfde opklimmende reeks lessen opdoen over de spirit. Om alle beschikbare lessen van deze beide cycli te ontvangen, dienen we 104 jaar te leven.Op dat moment hebben we het lichaam geïntegreerd met de spirit.

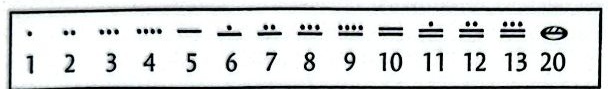
Deze 13 getallen bieden een plattegrond van de creatieve puls van het universum.leder heilig getal heeft een positie in het scheppingsproces, draagt een intentie met zich mee en pulseert creatieve energie in een opklimmende spiraal. Volgens Isaac Newton was energie lineair. Albert Einstein beschouwde energie als een kromme.De traditionele Maya beschrijven energie als golvend. De golvende, pul-serende getallen werken niet los van elkaar. Ze werken samen om een complete energiepuls te creëren die wij gebruiken om te scheppen. De energie en intentie die met ieder eerder getal zijn opgebouwd, vormen het fundament voor het vol-gende getal.

Deze verenigde creatieve puls wordt onderverdeeld in 13 delen (1-13),die gede-tailleerd inzicht geven in het scheppingsproces. De energie die wordt gecreëerd door de 13 heilige getallen is niet-fysiek. We kunnen deze heilige getallen het best omschrijven met de volgende steekwoorden: energie, geheugen, mogelijkheid en intentie. De getallen zijn onbewerkte, pure energie totdat het bewustzijn er een intentie of doelstelling aan toekent en eruit begint te creëren. Als je de 13 bereikt,maak je een sprong op de evolutionaire ladder en begin je aan een hele nieuwe cyclus van 13.

Deze energie die bestaat uit de 13 delen van de creatieve impuls, kan in verschil-lende grootheden van ruimte-tijd ervaring worden uitgelegd. Aangezien tijd in het universum sferisch en oneindig is, kunnen we de macht van 13 toepassen op ieder formaat tijdkader, zolang de symmetrie maar niet verloren gaat. De 13 delen kunnen dus 13 seconden zijn, 13 ademhalingen, 13 maanden, 13 jaar, 13 eeuwen.Vergeet niet dat al deze mogelijkheden tegelijkertijd werkzaam zijn. We ervaren deze creatieve cycli binnen cycli als een web dat onze werkelijkheid weeft.Het massabewustzijn als geheel draagt een aantal veelomvattende intenties in zich.Dit manifesteert zich in een groter programma, bijv. de lucht is blauw, of het gras is groen.ledereen stemt in met deze programma's, ze vormen de kaders voor de aardse manifestatie als geheel. En dan zijn er de eenvoudige, kleine intenties die we ieder afzonderlijk bijdragen, zoals wat er de komende ogenblikken in ons leven gaat gebeuren.Deze worden individueel gecreëerd. De kleine intenties wor-

den beïnvloed door de grotere programma's en passen samen in een raamwerk waarin alle intenties in harmonie samenwerken.

De traditionele Maya hielden de heilige getallen bij met behulp van een streepjes-en-punt code. Een punt staat voor 1, een streepje staat voor 5. Dus een streepje en twee punten is 7. Maar hoe kunnen we nu vanuit de hartenklop van het leven cre-eren met behulp van deze heilige getallen ? Laten we eerst wat nauwkeuriger naar elk van de 13 getallen kijken, die iedere 13 dagen van de kalender terugkomen.



*·Hun.Bron-eenheid-God-geheugen-mogelijkheid en intentie.* *Als* webeginnen te creëren,beginnen we alijd bij het #1 punt dat door de Maya *Hun* wordt genoemd.Dit is de oorsprong van de creatieve kracht. Op dit beginpunt verzamel je de ener-gie die je nodig hebt om (de) vorm te creëren. Ontvang!

*··Ca.Polariteit-dualiteit-het licht scheidt zich van de duisternis.* Hier beginnen we de energie die we in fase 1 hebben verzameld, te scheiden. Dit is de fase van de geboorte van de polariteit, en in het grotere plan is dit waar het licht van de duis-ternis gescheiden werd. We beginnen de eenheid van de bron op te delen om een gevarieerd en creatief universum tot stand te brengen. De noodzakelijke dualisti-sche wrijving van de tegenstellingen veroorzaakt 'kosmische hitte' waarin de vorm gecreëerd kan worden.Stabiliseer!

*···Ox.Beweging-activering van de creatieve puls-schepping van de vier windrichtin-gen,verticaal,horizontaal en centrum-vertegenwoordigt de Spirit-heilige symbool is* *de cirkel.* Tot nu toe was de creatieve energie niet bespeurbaar. In de puls van Ox begint de verzamelde en gepolariseerde energie te bewegen. Zodra er sprake is van beweging in de ruimte, ontstaat er een oriëntatiepunt voor de schepping van de vier windstreken. Gevoelige mensen kunnen op dit punt energiefluctuaties en veranderingen bespeuren. In het grotere plan van de Schepping is dit het punt waarop de 4 windrichtingen gecreëerd werden.Activeer!

*····Can.Formaat-definitie toekennen aan de beweging-schepping van de elementen:Vuur,Water,Lucht en Aarde-vertegenwoordigt het Lichaam-het heilige symbool is het* *vierkant.In* Can beginnen we onze intentie en creatie te definiëren. Spirit begint te werken met het lichaam, en de beweging begint te werken met de maat.Definieer!

*-Ho.Integratie-samenvoeging van beweging en (for)maat-bekrachtiging van de cre-atieve kracht-houdt een dimensionale verschuiving in van 90 graden.* Totnutoeis alle

energie en intentie bijeenvergaard om de intentie krachtiger te maken, en om de voorwaartse impuls naar de volgende fase mogelijk te maken. Bekrachtig!

-Uac. *Ruimte/Tijd-de schepping van de cycli van de tijd gebaseerd op* de *Kosmos.De* intentie van de eerste vijf fasen begint nu aan zijn cyclus in de natuurlijke ritmen van de kosmos.Stroom!

*-Uc.Resonantie-een plaats tussen geest en lichaam van de schepping-het centrum van* *de creatieve* *impuls.* Het getal - is als een tweezijdige spiegel. Uc leeft tussen twee werelden. Het is een onzichtbare deur naar de sfeer van de fysieke werkelijkheid.Het is noch de spirit noch het lichaam van de Schepper, en toch is het tegelijkertijd beide.Uc is het punt waar verleden en toekomst bij elkaar komen. Fuseer!

Vaxac. *Galactisch-de cumulatieve creatieve puls wordt overgebracht naar het galacti-sche* *grid.* De inentie van het creatieve proces is nu tot in de puntjes gedefinieerd,geconcentreerd en geïntegreerd. De creatieve energie begint nu in de richting van manifestatie te gaan door in ons universum te verschijnen,waarbij de creatieve energie wordt omgezet, oftewel getransduceerd, naar ons eigen melkwegstelsel.Breng in harmonie!

Bolon.Solair *- de creatieve puls wordt omgezet van het galactische naar het solaire* *grid-betekent een dimensionale verschuiving van 90 graden.* Decreatieveenergie voegt alle verzamelde intentie bijeen en intensifieert deze, en zet deze via onze Zon om naar ons zonnestelsel. Mobiliseer!

*=Lahun.Planetair- de creatieve puls van de geplaatste intentie manifesteert zich op het* Aarde-grid. Tot nu toe is alles dat er is gebeurd of gedaan met deze puls, niet-fysiek geweest.Het is steeds bij de gedachten, de intentie, of de mogelijkheid gebleven.Als we in de fase van *Lahun* aankomen, wordt de creatieve intentie manifest op Aarde.De intentie of creatieve puls manifesteert zich door de geest of het hart van degene die hem gecreëerd heeft. Manifesteer!

HunLahun. *Dissonantie-integratie van eerdere cycli met de huidige cyclus-chaos* inde *manifestatie.* Als een nieuwe intentie gemanifesteerd wordt in het Aarde-grid,dient deze zich te voegen bij, en te integreren met de andere, reeds gevestigde intenties. Dit brengt tijdelijke chaos teweeg. Integreer!

Ca *Lahun.Complexe stabiliteit-evenwicht-voorbereiding op een nieuwe cyclus-di-mensionale verschuiving van 90 graden. Al* het opgewaaidestof van *Hun Lahun* is tot rust gekomen, de integratie voltooid en de manifestatie stabiel. Op dit punt begin je te overwegen wat de volgende scheppingsintentie zal worden, op basis van je

voorgaande ervaringen. Dit is een goede dag om met geestverwanten bijeen te komen en je ervaringen van de afgelopen 13 dagen uit te wisselen. Begrijp!

**=Ox** *Lahun.Ascensie-terugkeer naar de bron om de basisenergie voor de volgende in-*tentie ap te halen. Dit is de terugkerende beweging naar de Bron, de geïntegreerde energie van de afgelopen cydus mee terug dragend, klim je op naar de Bron om nieuwe energie op te halen zodat de volgende scheppingsintentie gemanifesteerd kan worden.Leef!

De eerste 9 fasen van de creatieve impuls zijn niet-fysiek, en gebaseerd op in-tenties,gedachten en mogelijkheden. Als je aankomt bij #10, begin je feitelijk te manifesteren in de fysieke werkelijkheid. Zodra de intentie gemanifesteerd is,begin je alweer te kijken naar het volgende dat gecreëerd wil worden.De creatieve impuls van de Bron blijft maar een fractie van de tijd inhet manifestatieveld van de Aarde.Als je dit begrijpt, begin je te zien hoe fragiel het leven is, en hoe wonder-baar gesynchroniseerd.Dit zich herhalende, zich steeds vernieuwende creatieve proces,ontwikkelt ieder moment het leven.

Met dit in gedachten is het gemakkelijk te zien hoe we met behulp van de macht van 13,onze toekomst kunnen herprogrammeren door onze intenties te richten op wat wij willen, in plaats van op wat wij niet willen. De fysieke werkelijkheid is niet zo solide en onbuigzaam als soms wel lijkt, en de realiteit van onze toekomst is veranderbaar, als wij onze opvattingen en instelling wat betreft onze toekomst,veranderen.

*Opm.:voor meer informatie over de 13 heilige getallen, zie hoofdstuk 'de Spirit van de Schepper', blz.132ex*

Kin-Introductie tot de 20 Heilige Zonnen

het formaat van de schepping

De heilige kalender is opgebouwd uit 20 gliefen. De Maya's noemen deze levende symbolen 'Kin' (spr. uit: 'Kien', met langgerekte ie), en wij noemen ze in dit boek zonnebeelden of Zonnen. De 20 Zonnen zijn het lichaam of het formaat (de vorm/maat) van de heilige kalender. Deze Zonnen definiëren of scheppen definitie in onze werkelijkheid. De 20 Zonnen en de 13 Heilige Getallen werken samen,en verbinden de spirituele werkelijkheid en die van de vorm.Ze vertegenwoordigen en definiëren creatieve intenties die wij met ons bewustzijn in gang zetten.De traditionele Maya verwijzen naar deze 20 Zonnen als de Goden van de kalender,de Goden van de tijd.ledere Maya-Zon heeft een eigen naam en symbool, en volgt een regelmatige, opklimmende definitiecyclus. Imix is de eerste Zon, die alles in beweging zet, en Ahau is de laatste Zon: de voltooiing van de evolutiecyclus.

Net zoals de getallen opklimmen van de ene cyclus naar de andere,zo ook klim-men de 20 Zonnen op. De energieën van de 20 zonnen vertegenwoordigen het lichaam of de definitie van de schepping, en ze kunnen betrekking hebben op verschillende grootheden van de tijd-ruimte ervaring. Zoals gezegd, omdat het universum sferisch en oneindig is, kunnen we deze macht van 20 gebruiken in een tijdsbestek van ieder formaat, zolang de symmetrie maar niet verloren gaat.De waarde van 20 kan betrekking hebben op 20 seconden, 20 maanden, 20 jaar,20 eeuwen. Vergeet hierbij niet dat al deze mogelijkheden van de 20 gelijktijdig werkzaam zijn. Als we inzicht beginnen te krijgen in de verschillende ratio's van getallen die samen cycli afleggen, kunnen we ons bewustworden van het web dat onze werkelijkheid weeft, en vanuit dat web gaan creëren.

Omdat we nog steeds functioneren vanuit onze lineaire geest, wil ik de lezer vra-gen zich te hoeden voor het beoordelen van een Zon of getal op grond van diens positie.Hoewel de ene Zon door zijn definitie als een hogere of ontwikkelder energie kan worden beschouwd, verliest dit zijn definitieve betekenis als we ont-dekken dat 13 Ahau, het hoogste getal en de hoogste Zon,slechts het fundament vormt voor 1 Imix, het laagste getal en de eerste Zon. Wij zijn een tijdje leraar,om vervolgens weer leerling te worden. De opklimmende ontwikkeling van de getallen en de Zonnen is de wonderbare harmoniserende kracht, aangezien wij verenigd worden door deze cycli.

De 20 Zonnen zijn gecodeerd met kosmische evolutionaire informatie. Elk ervan is verbonden met een groep frequenties van kosmische waarheid. Alleen al het dagelijks gebruiken van deze Zonnen helpt ons in onze activering vangalactische afstemming. Zoals gezegd, is het belangrijk om de definities op de komende blad-zijden niet als de 'ultieme' interpretatie te beschouwen. Er wordt slechts een deur opengezet; wat daar nog meer achter ligt, is aan jou om te ontdekken. Vergeet

niet om de tijd te nemen om tussen de regels door en achter de definities van deze Zonnen te kijken. Je zult merken dat deze frequenties multi-definities voorstellen,aangezien de energie achter iedere deur alle kanten opgaat in tijd, ruimte en erva-ring, en de sleutels bevat naar de levende kennis van de kosmos. Ik heb de zonnen in dit boek gedefinieerd als persoonlijkheden. Dat maakt het gemakkelijker om een relatie met hen aan te gaan en met hen te werken, te spelen. Daarmee geven we deze zonnen de tijd en de gelegenheid om ons slapende DNA te activeren.Van wat wij hiermee winnen, kunnen ook anderen meeprofiteren, aangezien we re-sonerende wezens zijn. Als wij onszelf activeren, activeren we anderen, waarmee ook zij door hun persoonlijke barrières heen kunnen breken.

Hier volgt een korte introductiie van de 20 Heilige Maya-Zonnen, een overzicht van hoe zij in opklimmende orde samenwerken.

Imix-ie'miesj-Draak. Imix leeft op basis van instinct. Imix initieert en schenkt leven aan nieuwe creaties. Het is iemand die informeert en een goede zender van informatie is. Imix leeft vanuit individueel bewustzijn,en wordt geregeerd door het keelchakra, wat de kracht is achter hun informerende aard. Imix heeft altijd met talloze gevoelens te kampen,en wordt geregeerd door Neptunus. Imix kan energiek, creatief, en ouderlijk beschermend zijn. Het is een van nature sensitieve en teruggetrokken Zon.Imix-personen worden uitgenodigd om zich te bevrijden van gevoe-lens van afwijzing.

IK-iek'- Wind. Ook IK leeft op basis van instinct in de fysieke wereld,maar is bovendien behoorlijk verbonden met de adem van spirit. IK leeft vanuit individueel bewustzijn, is een goede overbrenger van informatie,omdat hij de informatie verfijnt en deze omzet tot bruikbaarder vormnen.IK houdt verband met het hartchakra en de planeet Uranus. Het is een communicatieve en mentale Zon. IK is beweeglijk, slim en veelzijdig, en kan behoorlijk idealistisch en romantisch zijn. IK heeft te kampen met angsten over verantwoordelijkheid, toewijding en besluitvorming. Deze zon zal oplossingen vinden via de weg van onderwijs.

Akbal-ak'bal-Nacht. Akbal leeft in de fysieke wereld op basis van in-stinct, is de ontvanger, en informeert anderen over zijn ontdekkingen.Akbal opereert vanuit individueel bewustzijn, en staat onder invloed van de zonnevlecht en de planeet Saturnus. Akbalis een krachtige maar conservatieve Zon, die blijk geeft van logica en organisatorische vaar-digheden. Akbal wordt gesymboliseerd door het donkere binnenste van een tempel. Deze Zon is diepzinnig, bedachtzaam en introspectief. Ze

hebben een groot uithoudingsvermogen en kunnen hard werken. Akbal's uitdaging heeft te maken met mentale starheid en problemen met delen.Akbal komt het best tot zijn recht als hij zijn leven bouwt op een stevig fundament.

Kan - k'an - Zaad. KAN leeft op basis van instinct en benadert de wereld vanuit zijn vijffysieke zintuigen. KAN is de 'ik', het individuele bewustzijn.Ook KAN is vooral een doorgever van informatie, en is een uitstekende netwerker. Dit teken houdt verband met het wortelchakra en de planeet Jupiter.KAN heeft belangstelling voor leiderschap en podiumkunsten, en is actief, dynamisch,seksueel en invloedrijk, met hoge maatstaven. KAN heeft moeite met persoonlijk evenwicht en met seksuele volwassenheid.Artistieke bezigheden helpen KAN hierbij.

Chicchan - *tsjiek'tsjan* - Slang. Chicchan leeft op basis van instinct.Chicchan roept ideeën of nieuwe schepping in het leven.Chicchan leeft vanuit individueel bewustzijn. Chicchan herinnert zich informatie en wordt geleid door het kruinchakra. Deze Zon heeft een sterke wil,is een individualist, krachtig en charismatisch. Chicchan heeft een heel indrin-gende energie.De sterke emoties en gevoelens van dit teken hebben een krachtige invloed op anderen. Chicchan wordt geregeerd door de Aste-roïdengordel. Deze Zon wordt voortdurend uitgedaagd om op bewuste wijze krachtige transformaties mee te maken.

Cimi- k'ie mie - Dood. Cimi leeft in de wereld van de rede en mentale activiteit. Cimi brengt dingen in harmonie en verfijnt ze. Dit zonnebeeld leeft vanuit gemeenschapsbewustzijn. Cimi biedt de gelegenheid om los te laten en zich spirit te herinneren. De basisenergie van deze Zon is een uitzendende energie en wordt vertegenwoordigd door het keelchakra.Cimi's planeet is Mars. Cimi is gesteld op zekerheid en materiële zaken.Dit teken is behulpzaam en cijfert zichzelf gemakkelijk weg,vooral als het de gemeenschap betreft. De uitdaging voor Cimi ligt in vertrouwen in het universum, en in het uitstijgen boven slachtofferschap.Cimi overwint deze schaduw als hij zijn leven betekenis geeft door het leveren van een bijdrage aan de gemeenschap

Manik - man'iek -Hand.Manik leeft in de wereld van de rede en mentale activiteit. Het is de Zon die zich informatie herinnert en deze toegan-kelijker maakt. Manik leeft vanuit gemeenschapsbewustzijn, en wordt vertegenwoordigd door het hartchakra. Manik's planeet is Aarde.Het is een vredige, gulle Zon die graag en goed samenwerkt. Manik-personen

zijn vaak creatief en inspirerend. Hoewel Manik graag rondzwerft en be-hoorlijk individualistisch is, heeft hij behoefte aan gezelschap. Manik's uitdaging heeft te maken met het omgaan met de tegenstrijdige behoef-ten van persoonlijke vrijheid en relationele zekerheid.Manik komt het best uit de verf als hij op zijn gemak leert zijn met zijn individualiteit.

Lamat-la mat'- Ster. Lamat leeft en opereert vanuit het denken. Ook La-mat leeft vanuit gemeenschapsbewustzijn. Dit zoninebeeld onthoudt en ontvangt via de zonnevlecht. Lamat is energiek, nerveus, slim en speels.Dit teken kan heel intellectueel zijn en soms wat paranoïde. Lamat is een liefhebber van strijd, maar streeft er altijd naar vanuit liefde te han-delen. Dit laatste is een weerspiegeling van Venus, Lamat's planeet.De uitdaging voor Lamat is zelfbeteugeling, teneinde projecten af te ronden.Lamat moet lerenzijn gevoelens te uiten en uitersten te vermijden.

**Muluc** - moe'loek - de Maan. Muluc leeft en opereert vanuit het denken,en kan een behoorlijk mentale Zon zijn. Net als met de andere Oostelijke zonnen,initieert Muluc en schenkt nieuw leven, maar hij formuleert bo-vendien en zendt de creatieve impuls uit. Dit teken leeft vanuit gemeen-schapsbewustzijn en wordt geregeerd door het wortelchakra en door Mercurius. Hierdoor zijn sommige Muluc-personen heel emotioneel,hebben ze een sterke verbeelding en zijn soms helderziend. Muluc kan romantisch zijn en zich overgeven aan fantasieën. De invloed van Muluc kan neigen naar dominantie, door de projectie van sterke gevoelens.De uitdaging voor Muluc is zelfbeheersing, en verantwoordelijkheid nemen voor wat hij in gang heeft gezet.

Oc - ook'- Hond. OC leeft in de mentale wereld en opereert vanuit het denken, heeft gemeenschapszin, en is verbonden met de energieën van liefde en het hart. OC is heel loyaal naar vrienden en familie.Deze zon verfijnt informatie die hij van spirit heeft ontvangen en formuleert deze zodanig dat deze voor anderen verteerbaar wordt. OC ontvangt de infor-matie door het kruinchakra. OC's planeet is Mercurius. OC is coöperatief,consequent,loyaal en behulpzaam. De uitdaging ligt in emotionele vol-wassenheid en het helen van conflicten met de vader en autoriteiten.

Chuen-tsjoe-wen-Aap. Chuen opereert vanuit de emoties en de onzicht-bare werelden. Dit teken wordt gekenmerkt door overvloed, wat niet noodzakelijkerwijs materieel hoeft te zijn. Chuen formuleert informatie en zendt deze uit. Chuen's chakra is het keelchakra.Dit teken belichaamt mondiaal bewustzijn, en staat onder de invloed van Venus. Chuen heeft

aandacht nodig. Deze Zon kan heel artistiek zijn, en heel demonstratief.Chuen heeft een brede belangstelling, is communicatief en nieuwsgierig.De uitdaging ligt erin om lang genoeg met iets bezig te blijven om het onder de knie te krijgen. Deze Zon komt het meest tot zijn recht met een heleboel creatieve uitlaatkleppen en een actief sociaal leven.

Eb-eb-Mens. EB leeft vanuit het emotionele lichaam en opereert vanuit de onzichtbare wereld. EB formuleert. Hij zet datgene wat hij ontvangt om tot een begrijpelijker vorm. EB wordt geregeerd door het hartchakra,en de planeet die daarbij hoort, de Aarde. EB opereert vanuit mondiaal bewustzijn. Dit zonnebeeld is relaxed, hoffelijk, zorgvuldig maar kan ook overgevoelig,prikkelbaar en snelgeraakt zijn. EB is ambitieus en hard-werkend. EB dient te voorkomen dat hij zichzelf vergiftigt met ingehou-den woede. EB doet er goed aan om zijn gevoelens te uiten en zich bezig te houden met zuiverende en helende activiteiten.

Ben-ben-Zuilen van licht. BEN leeft vanuit de emoties en kan helder-ziend zijn. Zoals alle Oostelijke Zonnen initieert ook BEN nieuwe ideeën en intenties. Dit zonnebeeld is heel expressief, het is een ontvanger van wijsheid, met een mondiaal bewustzijn. BEN staat voor de zonnevlecht en Mars. BEN is geliefd, competent, weet veel en bereikt veel; hij kan zijn principes te vuur en te zwaard verdedigen. BEN houdt ervan om uitda-gingen aan te gaan, maar dient zijn oordelende aard te beteugelen.Om BEN's vechtlust binnen de perken te houden, krijgt BEN de raad om zich te verdiepen in mensenkennis en sociale vaardigheden.

Ix - ie'sj- Sjamaan. IX worstelt met de wereld van de emoties en kan helderziend/voelend/wetend zijn. IX is de energie van de betovering, tijd-loosheid en ontvankelijkheid. IX verfijnt informatie van spirit en drukt deze in bruikbare vorm uit. IX-mensen leven vanuit mondiaal bewustzijn,zijn verbonden met het wortelchakra en de Asteroïdengordel. IX kan geheimzinnig zijn, sensitief en intelligent. IX-mensen houden zich bezig met religie en spiritualiteit. De uitdaging ligt voor IX in het omgaan met complexe menselijke relaties. IX doet er goed aan counselings-vaardighe-den te leren en niet-vervullende relaties los te laten.

Men -men -Adelaar. MEN opereert vanuit de emotionele of'bovennatuur-lijke' wereld. Deze Zon geeft uiting aan de informatie die hij ontvangt.Het kruinchakra en de planeet Jupiter geven leiding aan MEN, en dit teken leeft vanuit mondiaal bewustzijn. MEN is onafhankelijk en ambiti-eus. Met hun onafhankelijke aard kunnen ze slecht tegen controlerende

situaties: vluchtgedrag is hun manier om daarmee om te gaan. MEN heeft, met zijn veeleisende en kritische aard, aanleg voor wetenschap en techniek. Mensen geboren met dit zonnebeeld hebben unieke ideeën over het leven. Hun uitdaging ligt erin om hun eigen ongebruikelijke relatiepatronen te accepteren. Ze zijn op hun best in vriendschappen en relaties waar persoonlijke vrijheid hoog in het vaandel staat.

Cib- k'ieb - Kosmische Krijger. Cib is een krijger voor spirit en opereert vanuit universeel bewustzijn. Cib drukt uit. Dit teken is een doorgeefluik van informatie, en wordt vertegenwoordigd door het keelchakra.Cib's planeet is Saturnus. Cib is serieus, wijs, realistisch en praktisch en heeft hoge maatstaven. Cib kan verharden door het leven en is vaak statusbe-wust. Soms laat Cib zich door anderen domineren. Cib's uitdaging ligt erin om beter met zichzelf op zijn gemak te zijn en zijn persoonlijke onzekerheden te overwinnen. Dit lukt meestal het best door een goede loopbaankeus, en door te leren omgaan met autoriteitsfiguren zonder de persoonlijke macht op te geven.

Caban-ca ban'-Aarde. Caban leeft vanuit de spirituele werelden.Caban heeft zijn centrum in universeel bewustzijn, lanceert nieuwe ideeën, en is zelfregulerend, in de zin dat hij heel weinig input van buitenaf nodig heeft. Caban beschikt over het vermogen om informatie uit de kosmos om te zetten naar een toegankelijker vorm. Caban's chakra is het hartcha-kra, en dit zonnebeeld wordt geregeerd door Uranus. Caban kan worden getypeerd als mentaal actief, rationaliserend, slim en praktisch. Caban-mensen zijn meestal liberaal, progressief en controversieel. Eenmaal tot een oordeel gekomen, is Caban daar moeilijk vanaf te brengen.De uitdaging voor Caban ligterin om het leven meer volgens plan te laten verlopen, en flexibeler en geduldiger te worden.

Etznab - ets' nab - Spiegel. Etznab leeft vanuit de spirituele werelden en opereert vanuit universeel bewustzijn; het is de weerspiegeling van eindeloze orde. Etznab verfijnt het spirituele en is zelfregulerend: hij heeft weinig inbreng nodig van anderen. De basisenergie van Etznab is ontvangend, en verbonden met de zonnevlecht. Etznab's planeet is Nep-tunus. Etznab is praktisch en heel gecoördineerd. Etznab-personen zijn sociaal, maar worstelen met nabije relaties. Ze zijn geneigd water bij de wijn te doen, en onderdrukken de woede die opkomt als dat niet in hun hoogste goed was. Etznab's uitdaging ligt in het vinden van een balans tussen eigenbelang en zelfopoffering.Het ontwikkelen van co-creatieve vaardigheden en het leren delen met anderen kunnen daarbij helpen.

Cauac-k'awak-Donderwezen. Cauac opereert vanuit de spirituele we-reld met universeel bewustzijn. Cauac is zelfregulerend, en heeft weinig externe hulp nodig om inzicht te krijgen in zijn eigen proces. Cauac zendt uit en maakt anderen deelgenoot van de informatie die hij, soms uit niet-fysieke bronnen, heeft ontvangen. Dit teken wordt geregeerd door het wortelchakra en de planeet Pluto. Cauac is een rusteloze,jeug-dige en vriendelijke verschijning. Veelzijdig, een goede leerling en leraar.Cauac-personen voelen zich vaak aangetrokken tot filosofie of religie,en ze hebben belangstelling voor zuivering en heling. Deze zon wordt uitgedaagd om de heler te worden die hij in feite is, en doet er goed aan om bij een meester te leren.

Ahau-ahau'-Zon. Ahau opereert vanuit de spirituele wereld met univer-seel bewustzijn. Ahau is verlichting en universeel vuur.Ahau is zelfregule-rend, in de zin dat hij op eigen kracht ontdekt wat hij nodig heeft. Ahau staat voor het kruinchakra, het daarbij behorende element vuur en de planeet Pluto.Ahau is liefdevol,toegewijd,artistiek,dromerig en roman-tisch. Ahaus kunnen onhandig zijn in hun omgang met anderen,maar ze bedoelen het goed. Als Ahau het op zijn idealistische heupen heeft,kan hij koppig en onbuigzaam zijn. De uitdaging voor Ahau is te leren om-gaan met teleurstellingen tengevolge van onrealistische verwachtingen.Ahau komt het meest tot zijn recht als hij eenmaal leert het leven simpel te houden.

*Zie voor uitgebreidere informatie over de 20 Zonnen het deel 'Deuren naar de Zonnehoroscoop',blz.52*e.v.

Yun-Meesters van de vier windstreken

Omdat onze planeet richting krijgt door de opkomst en ondergang van wat wij de Zon noemen, hebben we te maken met de vier windstreken. Onze dag en nacht cyclus is zo nadrukkelijk aanwezig in onze werkelijkheid, dat het ons moeite kost ons een cyclus voor te stellen die niet de vier windstreken volgt. Als we de Zon niet hadden, zouden we waarschijnlijk andere cycli volgen met een grondslag in een meeromvattende cyclus van de tijd met een ander oriëntatiepunt in de ruimte.Deze handleiding is bedoeld als poort, om kosmische mensen te helpen zich be-wust te worden van grotere cycli en zich daarop af te stemmen. Als we ons oriën-teren op grotere cycli in het melkwegstelsel, en deze gaan observeren,leggen we de fundamenten voor galactisch burgerschap.

Door de cyclus van onze Zon hebben we een oriëntatiepunt, een referentiepunt van waaruit we ruimte en tijd kunnen meten. Dus als de Zon opkomt,hebben we het Oosten en als hij ondergaat, is er een Westen. De Zonnewenden voorzien ons van ons Noorden en Zuiden.De Tzolk'in-cyclus is niet gebaseerd op de cyclus van een zonnejaar van 365 dagen, toch heeft deze kalender zijn eigen versie van rich-tingen gebaseerd op heilige wiskunde.

De 20 Zonnen van de heilige Mayakalender zijn onder te verdelen in vier groepen van ieder vijf Zonnen die een richting vasthouden. Zo zijn er de Zonnen van het Oosten, de Zonnen van het Noorden, de Zonnen van het Westen en de Zonnen van het Zuiden. Elk van deze richtingen heeft een eigen kleur. Oost wordt verte-genwoordigd door de kleur rood. Noord wordt vertegenwoordigd door wit.West wordt vertegenwoordigd door de kleur blauw. Zuid wordt vertegenwoordigd door de kleur geel.

In hun respectievelijke windrichting, zijn deze vijf Zonnen de drager van een gemeenschappelijk thema of een gemeenschappelijk doel. De vier windstreken ontwikkelen de creatieve levensimpuls op cyclische wijze, beginnend met de initiërende,pulserende kracht van het Oosten. Het Oosten initieert de intentie,blaast deze leven in, en pulseert hem naar het Noorden. Het Noorden maakt zich de intentie eigen, doet inzicht op over de details die nodig zijn voor het creatieve proces, en laat de intentie vervolgens los naar het Westen. Het Westen verbindt en transformeert de informatie tot een verfijnde, gepolijste en geïntegreerde creatieve intentie. Dan verplaatst dit creatieve proces zich naar het Zuiden, met volwassen, gerijpte kracht, het vermogen om vrucht te dragen en op te klimmen naar de volgende tree in de cyclus. Het Zuiden completeert het beeld. Het is de laatste penseelstreek van de schilder. De intentie is vervuld.

Met de vier windstreken ervaren we deze evolutionaire kracht van alsmaar klim-mende, rondwentelende windrichtingen iedere vier dagen op planeet Aarde. Deze vier windrichtingen wisselen elkaar dag na dag af, voortbouwend op elkaar,de voorgaande cyclus gebruikend als het fundament voor de volgende cyclus.Deze windrichtingen zitten vol levenskracht en intentie, en vertegenwoordigen de initi-erende kracht achter onze creaties.

De Heilige Maya Zonnen van het Oosten

Yun Ha-Meester van het Oosten-Dageraad-Lente-Water

Het Maya-woord voor het Oosten is 'Likin'. Het Oosten wordt ver-tegenwoordigd door de kleur rood, 'Chau'. Het is verbonden met het element water.Hlet Oosten is waar de Zon opkomt. Het is de richting van het in zijn kracht komen', of de 'geboorte', de vernieuwing van het leven. Oostelijke dagen zijn initi-erend en vol kracht. Het is een goede tijd om projecten te beginnen of in ieder ge-val te beginnen aan hun creatie in je droomtijd.In de zonnen van het Oosten doen zich spanningsvelden voor die te maken hebben met het neerzetten van jezelf. De Zonnen van het Oosten zijn:Imix,Chicchan,Muluc,Ben en Caban.

De Heilige Maya Zonnen van het Noorden

Yun Ha-Meester van het Noorden-Middernacht-Winter-Wind

Het Maya-woord voor het Noorden is 'Xaman'. Het wordt uitgespro-

ken als 'sjaman' en wijst op de taalkundige verbinding met 'Sjamaan' in diverse culturen. In de Maya-traditie worden veel sjamanen geboren met de invloed van de Noordelijke zonnen. Bijzonder krachtig is in dit verband de zon van IX. De-genen die met de invloed van deze zon geboren zijn, zijn de Jaguarpriesters, en hun woorden worden als heilig en als absolute waarheid beschouwd. De zonnen van het Noorden worden weergegeven met de kleur wit, 'Sac'. De Noordelijke zonnenzijn verbonden met het element lucht, of wind, en zijn drager van een gemeenschappelijk thema van innerlijke verfijning en het gebruik van de mentale vermogens. Noord kan de richting zijn van kou en ijs en symboliseert het zich naar binnen keren van het leven. Deze dagen kunnen gekleurd zijn door intellectuele activiteit en kritische gedachten, en in sommige gevallen door gevaar en moeilijk-heden. Op Noordelijke dagen is de kans groot dat je ronddwaalt in de labyrinten van de geest. In aanmerking nemend dat het een heel mentale richting is,kan het zijn dat je op Noordelijke dagen worstelt met je emoties, terwijl je het met je ver-stand begrijpt. De vaak gereserveerde aard van het Noorden kan een defensieve houding oproepen bij anderen, en afstand scheppen als je je naar binnen keert voor verfijning, inzicht en begrip. De Noordelijke zonnen zijn Ik, Cimi, Oc, Ix en Etznab.

De Heilige Maya Zonnen van het Westen

Yun Ha-Meester van het Westen-Schemering-Herfst-Aarde

Het Maya-woord voor het Westen is 'Chik'in'en wordt voorgesteld door de kleur blauw, 'Ek'. Alle zonnen van het Westen zijn verbonden met het element aarde. De Zonnen van het Westen activeren diepe transformatie. In de Maya-traditie wordt het Westen beschouwd als de richting van de stervende God,maar het is ook een plaats om vredig uit te rusten. Het Westen is de plaats waar het licht de duisternis binnentreedt, een plaats waar inspiratie geboren wordt en werelden in het leven worden geroepen. Het Westen is een plaats waar we ons ego verliezen en beginnen op te gaan in het grotere geheel. Misschien maken we ons zorgen over onze relaties met anderen. In het algemeen zijn de zonnen van het Westen samenwerkingsgezind en bereid compromissen te sluiten. Problemen met een teveel aan samenwerkingsgezindheid moeten op deze dagen misschien onder ogen worden gezien en in relaties kunnen de hoeveelheden water in de wijn herziening behoeven. De zonnen van het Westen zijn spirituele snelheidsmaniak-ken,altijd strevend naar transformatie. Er is een constante innerlijke druk omte transformeren en te groeien. De vijf heilige zonnen van het Westen verankeren dit gemeenschappelijke thema. Het zijn: Akbal, Manik, Chuen, Men en Cauac.

De Heilige Maya Zonnen van het Zuiden

Yun Ha-Meester van het Zuiden-Middaguur-Zomer-Vuur

In het Maya wordt het Zuiden 'Nohol' genoemd, dat wordt weerge-geven door de kleur geel, 'Kan'. Het element dat met het Zuiden geassocieerd wordt, is dat van vuur. Het Zuiden is de laatste van een evolutionaire impuls van richtingen.Het Zuiden neemt de intenties van het Oosten, Noorden en Westen en brengt ze tot bloei. Het Zuiden is de richting van tropische hitte en overvloedige vegetatie. Het is leven-gevend. Het Zuiden wijst naar iemands hoogste positie in het leven. Het is het middaguur, de zomer, een naar buiten gaande richting,die verbonden is met vruchtdragendheid en rijpe kracht. De zonnen van het Zuiden,en vooral Ahau, zijn idealistisch en kunnen tot wasdom brengen wat eerder is op-gestart,het tot de hoogste vorm van manifestatie brengend. De spanningsvelden die zich kunnen voordoen op Zuidelijke dagen hebben vaak te maken met heel emotioneel zijn, prikkelbaar en uitgesproken. Misschien worstel je met je rati-onele kant. De zonnen van het Zuiden kunnen behoorlijk idealistisch zijn, maar gemakkelijk gedesillusioneerd raken door het leven als datgene wat zij in hun visioenen hebben gemanifesteerd niet concreet wordt gemaakt in fysieke vorm.De Zuidelijke zonnen zijn Kan, Lamat,Eb,Cib en Ahau.

Meesters van bewustzijn

|  |
| --- |
| De bewuste werkelijkheid  van de Maya Zonnen |
|  |
| Individueel-fysiek-instinct |
|  |
| Gemeenschappelijk-mentaal-rede |
|  |
| Mondiaal-emotioneel-psyche |
|  |
| Universeel-spiritueel-universele hart |

Hiernaast staan de zonnen afgebeeld in groepen van 5, die elk worden geregeerd door een soort be-wustzijn en een daar-bij horende fysieke,mentale, emotionele of spirituele wereld of werkelijkheid.De zonnen in iedere groep worden beïn-vloed door de invals-hoek van die groep.Datzelfde geldt voor personen: ook zij worden beïnvloed door de hele groep waarin hun zonne-beeld thuishoort.Deze spiraalsgewijs opklimmende, evolu-erende groepen zijn:individueel, gemeen-schappelijk,mondiaal en universeel bewust-zijn.

Individueel bewustzijn

De dagen die worden gekenmerkt door individueel bewustzijn zijn de 'ik'-dagen.We denken waarschijnlijk het eerst aan onszelf, overwegen onze persoonlijke wensen en denken na over datgene dat we nodig hebben om te overleven. We kunnen heel instinctief zijn, als een jaguar die zijn prooi besluipt in de diepten van de jungle van onze individuele werkelijkheid. We merken dat we handelen zonder eerst na te denken, en komen tot de conclusie dat het toch goed heeft uitgewerkt. Mensen die op een dag in deze groep geboren zijn, zijn meestal op zichzelf gericht en in staat om voor zichzelf te zorgen. Deze groep heeft twee oostelijke zonnen (Imix en Chicchan), en wordt dus bovendien gekenmerkt door een initiërende kwaliteit.

Gemeenschapsbewustzijn

Dit zijn de 'wij' dagen. Op deze dagen denken we in termen van de groep.We wer-ken samen, en dragen onze individuele gaven en talenten bij aan het bewustzijn van het geheel. Deze groep kan heel intellectueel zijn. Deze zonnen zijn meesters in het beredeneren van dingen en in het gebruiken van de mentale capaciteiten om problemen te analyseren en op te lossen, een belangrijke bijdrage voor de gemeenschap. De personen die op deze dagen geboren zijn, hebben vaak grote gezinnen of overwegen om in een leefgemeenschap te gaan wonen.Ze zijn vaak extravert en toegankelijk. Deze groep heeft twee noordelijke zonnen (Cimi en Oc),en wordt dus bovendien gekenmerkt door een verfijnende en cerebrale kwaliteit.

**Mondiaal bewustzijn**

Dit zijn de dagen die uitstijgen boven het gemeenschapsbewustzijn, aangezien zij 'gekleurd'worden door een verbinding met de planeet als geheel. We beschouwen onszelf als deel van de totale mensheid als we denken in termen die betrekking hebben op de planeet als geheel. Deze dagen lenen zich goed voor diplomatie.Planeet Aarde is ons thuis en de mensheid onze familie. De personen die op deze dagen geboren zijn, zullen vaak door hun levensloop van invloed zijn op de pla-neet als geheel.Deze groep wordt bovendien gekenmerkt door een sterk emotio-nele en psychische kant, die mondiale verandering activeert door gebruikmaking van emotie en visie. Ik heb geconstateerd dat veel mensen die betrokken zijn in mondiaal activisme, emotionele standpunten gebruiken om dingen duidelijk te maken.Dit type mondiaal activisme heeft een diepe uitwerking op onze gevoe-lens.Individuele relaties komen voor de mensen geboren in deze groep, pas op de tweede plaats, wat gevolgen kan hebben voor hun persoonlijke relaties.Deze groep heeft twee westelijke zonnen (Chuen en Men), en wordt dus bovendien gekenmerkt door een transformerende kwaliteit.

Universeel bewustzijn

Dit zijn de dagen waar we werelden en sferen van bewustzijn ervaren die onze der-dedimensionale werkelijkheid overstijgen. Dit zijn de dagen die nog verder reiken dan het mondiale perspectief. Ze stimuleren een universele en spirituele gericht-heid, die ons doet uitstijgen boven one beperkende programmering. Deze vijf zonnen zijn de hoogste uitdrukking van waarheid voor de planeet. Zij inspireren visie en leiden ons naar een nieuwe werkelijkheid. Deze dagen kunnen behoorlijk naar binnen gericht zijn, en toch, wanneer eraan uitdrukking wordt gegeven in de buitenwereld, kunnen ze een visie voor de toekomst inhouden. Mensen die op deze dagen geboren zijn, zijn vaak idealistisch ingesteld en worden soms verkeerd begrepen vanwege hun verreikende futuristische visioenen en idealen.Soms wor-den de diepzinnige waarheden die deze dagen met zich meebrengen, pas op een later moment begrepen. Wie op een dag uit deze groep geboren is, loopt dan

ook de kans dat zijn visie of bijdrage pas veel later begrepen of op waarde ge-schat wordt. Maar zonder hun verreikende visie zouden we als menselijk ras niet groeien. Deze groep heeft twee zuidelijke zonnen (Cib en Ahau), en wordt dus gekenmerkt door een frequentie van hogere visie en voltooiing.

We leven over het algemeen vanuit de gerichtheid die kenmerkend is voor de groep waarin we geboren zijn. Maar als we uitsluitend op grond van deze kaders van bewustzijn zouden leven en handelen, zou het leven wel eens heel oneven-wichtig kunnen worden. Dat is niet het geval. Als mensheid doorlopen we in de kalender iedere vijf dagen één van deze groepen van bewustzijn, in een opklim-mende reeks. We ontwikkelen ons bewustzijn en onze werkelijkheid in oneindige,opklimmende cycli van perspectief en gerichtheid. Elk van deze groepen voedt ons met inzichten, en de invalshoeken van elk van deze groepen zijn waardevol en onmisbaar.We kunnen deze vormen van bewustzijn leren begrijpen (en ermee werken) in het kader van de energie van de desbetreffende dag, of deze energie vertalen naar de wisselwerking in relaties.

Als de groep die gericht is op het individu de enige was geweest, zou dat een hoogst geïndividualiseerde wereld tot gevolg hebben gehad, met geen behoefte aan verbinding of betrokkenheid tussen wezens, aangezien het instinct de boven-toon had gevoerd. In de onderlinge samenhang van de groepen vraagt deze groep ons echter om de belangrijke, individuele behoeften van het fysieke lichaam en de fysieke werkelijkheid niet uit het oog te verliezen, en leert ons vertrouwen te stellen in ons instinct.

Als de groep zonnen die zichzelf wegcijferen voor anderen de enige was geweest,hadden we een wereld vol martelaren. In samenhang met de andere groepen leert deze groep ons om ons verstand te gebruiken en aan anderen te denken,wat ons weer bij elkaar brengt.

Als de groep die leeft vanuit mondiaal bewustzijn de enigewas geweest,zouden gezinnen en gemeenschappen niet werken. Maar deze groep leert ons onze hori-zon te verruimen en een groter plaatje te overwegen. Deze groep leert ons gevoel op te brengen voor de planeet en de mensheid als geheel.

Als de groep die leeft vanuit universeel bewustzijn de enige was geweest, was de hele structuur, het weefsel dat onze samenleving bijeenhoudt, al ingestort. Bin-nen de context van deze vier groepen biedt deze groep ons echter een visie voor de toeomst, en opent onze harten voor de wonderen van het universum,die de fysieke werkelijkheid overstijgen.

Seizoenen-Poorten-Kerndagen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | de Tzolk'in | | | | | | | | | | | | |
| imix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| ik | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| akbal | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 |
| kan | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| chicchan | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cimi | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| manik | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| lamat | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 |
| muluc | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 |
| oc | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 | 3 |
| chuen | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 |
| eb | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 |
| ben | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 |
| ix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| men | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| cib | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 |
| caban | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| etznab | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cauac | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| ahau | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| zwarte vlakjes: poortdagen - lichtgrijze vlakjes: verticale as of cen-  trum van de Tzolk'in - vette rand: le dag van een seizoen | | | | | | | | | | | | | |

Seizoenen

De Tzolk'in is onderverdeeld in vier seizoenen van elk 65 dagen. Deze seizoenen worden aangegeven door hokjes met een vette rand in alle Tzolk'in schema's in deze handleiding. Elk van deze seizoenen wordt bewaakt door een eigen Zon. De seizoenen beginnen met de Maya Zonnen van 3 Chicchan (Oost), 3 Oc (Noord), 3Men (West) en 3 Ahau (Zuid). Deze vier samenwerkende cycli vertegenwoordigen een inherent evolutiepatroon in de Tzolk'in dat uitersten lijkt te initiëren of te activeren. Om die reden worden deze seizoenen traditioneel de 'brander-cycli'genoemd. Ook de seizoenen volgen de opklimmende evolutiecyclus van de vier windrichtingen (Oost, Noord, West, Zuid). Ze beginnen met de instinctieve geest van 3 Chicchan, vervolgen hun weg via de mentale geest van 3 Oc, klimmen vervol-gens op naar de emotionele geest van 3 Men en uiteindelijk naar de zonnegeest

van 3 Ahau. Deze vier Zonnen zijnde bouwers en trans-formatoren van de evolutie, alsmaar opklimmend, met behulp van de fre-quentie van de res-pectievelijke Zon en de energie van de vier windrichtingen.

Het seizoen van Chicchan initieert een nieuw begin.Dit zijn goede da-gen om toekomst-plannen te maken en een actieplan uit te zetten voor een manifestatieperiode van 260 dagen.

Het seizoen van Oc zal de visie van de intentie die je neer wilt zetten, verfij-

nen en polijsten. Wellicht ontdek je een aantal uitdagingen die je het hoofd zult moeten bieden om je visie te manifesteren. Eenmaal aangekomen in het seizoen van Men, zul je transformeren en zal de manifestatie van de creatieve intentie zich beginnen af te tekenen. Tegen de tijd dat jebij het seizoen van Ahau aanbelandt,zal je visie zich in volle glorie manifesteren.

Onthoud,bij het gebruikmaken van de Mayakalender voor manifestatiedoelein-den, dat het succes afhankelijk is van de kwaliteit van je intentie en acties. Spirit werkt met degenen die in beweging zijn. Stilzitten zal nooit de volledige manifes-tatie van de intentie tot gevolg hebben.

Bij het bekijken van de energie van een bepaalde dag is het belangrijk om de invloed van het seizoen mee in beschouwing te nemen,aangezien de seizoen-senergie deel uitmaakt van het basispatroon en van invloed is op alle dagen in het betreffende seizoen. Bij de geboortehoroscoop is de seizoensinvloed van de geboortedag van invloed op het hele leven.

Poorten

Er zijn 52 Poortdagen in de heilige Mayakalender. Dit zijn de dagen die in de Tzolk'in schema's met een zwart vlakje zijn weergegeven.De basisenergie van een poortdag is de energie van twee cycli die samenkomen om een versnelde en meer vastomlijnde bestemming te creëren. Deze twee cycli zijn de Pleiadische cyclus (de Tzolk'in) en een afspiegeling van de Maancycli (die door de Maya 'Tun Uc' worden genoemd) op basis van het getal 28. Je kunt die 28 in de Tzolk'in terugvinden door de heilige getallen van de poortdagen in elk van de vier hoeken van de Tzolk'in bij elkaar op te tellen.(1+7+7+13). Ook als je de poort-dagen diagonaal volgt (de zwarte vakjes volgend) naar het centrum van de Tzolk'in, zul je zien dat de vier hoeken bij elkaar opgeteld steeds op 28 uitkomen. De werking van de feitelijke Maancyclus van onze planeet, die ongeveer 28 dagen duurt, wordt dus weerspie-geld in de Tzolk'in. Ook is het opmerkelijk dat de Maan feitelijk iedere 28 dagen een weefpatroon volgt langs de hemel dat lijkt op het patroon van de dubbele helix in de Tzolk'in. Dit patroon in de Tzolk'in, dat lijkt op de dubbele helix van het DNA, is de weergave van de poortdagen.

In de linkerhelft van de Tzolk'in, transduceren de poortdagen energie of informa-tie afkomstig uit de Bron naar de fysieke wereld. Dit is ook ons verleden. Dit is een tijd waar alle ontvangen informatie opeens begrepen wordt, het kwartje valt.Het patroon van de poortdagen in de rechterhelft van de Tzolk'in vertegenwoordigt energie en informatie die terugkeren naar de Kosmos. Dit is de tijd waarin we uitreiken naar nieuwe informatie en frequenties. Op deze dagen weten we dat er informatie binnenkomt, maar het kost ons moeite om dit met onze linkerhersen-helft te bevatten. We kunnen niet of nauwelijks beschrijven wat het is dat we ont-vangen. We zullen hier woorden aan kunnen geven als we weer in de linkerhelft van de Tzolk'in cyclus terechtkomen.

In het midden van de Tzolk'in, waar de twee patronen samen-vloeien, wordt het patroon van een diamant gecreëerd,die bestaat uit een piramide die energie aan de bron onttrekt, en een omge-keerde piramide die de energie inde Aarde verankert. Dit is in de kalender de plaats van eenheid tussen Aarde en de Kosmos. Het is ook de integratie van verleden en toekomst, of een versmelting van ontvangen informatie en uitgedrukte kennis.

Als we de poortdagen in de Tzolk'in beschouwen als een levend,ademend,pa-troon van de Schepper, zien we de inademing van kosmische kennis en de uitade-ming van expressie die terugkeert naar de Schepper. Daarom is het soms zo dat we dingen wel kunnen voelen binnenkomen, maar er nog geen uitdrukking aan kunnen geven. En dan, op een dag, als uit het niets, kunnen we de visie volmaakt helder uitdrukken.

Poortdagen zijn kruispunten van tijdgolven die de ontvangst van kosmische ken-nis vergemakkelijken. Als je persoonlijke horoscoop wordt gekleurd door een poortdag, is de kans groot dat je enkele belangrijke transformaties op het menu hebt staan voor dit leven. Als je met de energie van poortdagen gaat werken,kun je je transformatie-en bewustwordingsproces in een hogere versnelling brengen door je op die poortdagen open te stellen voor kosmische kennis.Het is hier ver-meldenswaard dat alle leden van de Beatles geboren werden op een poortdag. De Beatles, samen met vele anderen die in de recente geschiedenis op poortdagen geboren zijn,transformeerden letterlijk onze kijk op muziek, kunst, wetenschap,politiek,literatuur,geneeskunst en liefde.

Kerndagen

De kerndagen zijn de 20 Zonnebeelden in het centrum, de 7e kolom, van de heilige kalender. Dit is de plaats waar verleden en toekomst bijeenkomen. Het is het NU van de Tzolk'in, een plaats tussen wat geweest is en wat zal zijn.Deze cyclus van 20 dagen in het midden van de Tzolk'in, vertegenwoordigt de ruggengraat van de gehele kalender van 260 dagen. Deze 7°van de 13 kolommen vertegenwoordigt ook onze ruggengraat en chakra's.

Als we de Tzolk'in zouden onderverdelen in 64 groepen van vier Zonnen, iedere groep bestaand uit de vier windrichtingen, valt de 33° groep precies in het midden van de 7° kolom van de Tzolk'in. We hebben 33 wervels in onze ruggengraat en 7chakra's. De 7 herinnert ons bovendien aan onze verbinding met de Pleiaden, onze 7 zusters.Boeiend? Het wordt nog boeiender.

Als we dit getal 33 in beschouwing nemen, heeft de centrale kolom een mystieke frequentie.HHet getal 33 draagt een trilling van meesterschap in zich mee. Er zijn

een aantal opmerkelijke verbanden tussen de getallen 7, 13 en 33 en de Meester Jezus. Als je het aantal discipelen optelt bij Jezus, kom je uit op 13.Het getal 7 ligt halverwege tussen 1 en 13. Er zijn 13 kolommen in de Tzolk'in, en de 7e kolom draagt de frequentie van 33, zoals ik al heb uitgelegd. Jezus verrees op zijn 33ste.Hij was het centrum voor zijn discipelen, wederom de 7 in het centrum van de 13.Als je 13 optelt bij de 20 dagen van de 7e kolom, kom je weer uit op 33. Je kunt nog verder met deze gedachten spelen, door bijvoorbeeld Jezus voor te stellen als de centrale, 7e kolom, met 6 discipelen links en rechts, zodat hij omringd is door hun energie.

De Kerndagen kunnen maar op één manier worden beschreven: intens,aangezien deze dagen ons leren in het nu te leven. Er is geen tijd voor het verleden en geen tijd voor de toekomst. Vooruitgang kan moeilijk zijn voor sommige mensen in deze 20 dagen. We merken dat we nadenken over dingen, waarvan we eerder dachten dat we ze begrepen. Als we weerstand bieden tegen het hier en nu aan-wezig zijn, zullen we het moeilijk krijgen. Dingen kunnen uit de hand lopen of in de war raken, omdat we functioneren vanuit een gelijktijdige versmelting van ver-leden en toekomst. Als we ermee kunnen stromen, zal dit ons persoonlijke proces versnellen. De kerndagen zijn goede dagen om met onze chakra's te werken en de kundalini te activeren. De kerndagen zijn onze navelstreng naar het energetische centrum van het melkwegstelsel, de Pleiaden. Deze dagen bieden een uitstekende gelegenheid om op alle niveaus van ons meesterschap te werken en ons ascensie-proces duidelijker voor ons te zien.

Als je geboren bent op een kerndag, ben je waarschijnlijk heel geconcentreerd bij alles wat je doet. Je weet wat je doet en hebt weinig behoefte aan inbreng van buitenaf. Het verleden en de toekomst verbinden alle ervaring die je hebt bijeen-gebracht in het nu. Waarschijnlijk werk je met evenveel gemak in de spirituele wereld als in de fysieke wereld. Het is tijd om het te *doen.*

**De Haab-de Zonne-cyclus van de Aarde**

Omdat we in fysieke menselijke vorm op Aarde leven, is het belangrijk dat wNe de Tzolk'in leren begrijpen vanuit een aards perspectief, door er een tweede kalender of cyclus aan toe te voegen, de 'Haab'. De Haab is de omwenteling van de Aarde rond de Zon, en drukt het aardse gezichtspunt van de kosmisch georiënteerde Tzolk'in uit. Deze twee Mayakalenders werken samen en brengen een versmelting teweeg van de frequenties van de Tzolk'in en de Haab, in termen van de evolutie van het leven op Aarde zoals uitgedrukt door de Schepper. Als we deze beide cyclíin hun samenhang begrijpen, zullen alle andere cycli kenbaar worden, door inner-lijk weten en resonantie. Daarmee krijgen we de vrijheid om door het universum te reizen zoals de Maya dat deden en nog steeds doen. Maar eerst moeten we het kosmisch ABC leren. We dienen te begrijpen wat het is dat ons beïnvloedt in deze werkelijkheid, voordat we door tijd en ruimte beginnen te reizen als de onbe-grensde wezens waartoe we bestemd zijn.

Tot nu toe hebben we de omwenteling van de Aarde rond de zon, de solaire Aar-decyclus, nog niet nader toegelicht. De heilige Tzolk'in is een cyclus die onze di-mensie en werkelijkheid overstijgt. De wiskunde en getallen houden verband met het menselijk lichaam, zoals ik al heb uitgelegd, maar hoe zit het met de Aarde en onze relatie over en weer met de sterren?

De Haab is de zonnecyclus van de Aarde, die ieder jaar op 21 maart begint. Iedere 21 maart, geeft één van vier Mayazonnen richting aan het Haab jaar. Deze jaar-dragers zijn Ik, Manik, Eb en Caban. De Haab maakt gebruik van 360+5 dagen, of 365 dagen. In wiskundige termen wordt de Haab uitgedrukt als 18x20; de Haab maakt gebruik van 18 maanden vanieder 20 dagen. Er is nog een 19° maand, de Vayeb,waarin de resterende 5 dagen worden gebruikt. De 5 extra Vayeb-dagen (16-20 maart) geven de Haab een evolutionair duwtje omhoog naar de volgende jaardrager.ledere nieuwe Haabcyclus van een jaar begint 5 zonnen (zonnebeelden)verder dan het voorgaande jaar, en springt dus 5 stappen naar voren, waarmee de basisenergie van de nieuwe Haabcyclus verandert. leder nieuw Haabjaar krijgen we te maken met en worden we beïnvloed door een nieuwe energie of intentie.

Eens in de 52 jaar lopen de Haab en de Tzolk'in weer synchroon; dit betekent dat er in die 52 jaar 18.980 individuele perspectieven zijn voor voorspelling of divi-natie. In de cultuur van de Oorspronkelijke Amerikanen wordt een persoon bij de 52-ste verjaardag als 'Elder' beschouwd: wijze man of wijze vrouw. Dit markeert het punt waarop de persoon één complete gezamenlike cyclus van de Haab en de Tzolk'in heeft meegemaakt. De Haab geeft ons onze basisenergie in de vorm van het geboortejaar en de geboortemaand waarinwe geboren zijn, terwijl de feite-

lijke Heilige Zon zijn fundament heeft in de Tzolk'in (de Pleiaden).leder levend wezen, iedere mens die wordt geboren op planeet Aarde, begint aan een persoon-lijke Haab-cyclus. Op de pagina's over de Tunben K'ak (blz.172 en Appendix C)kun je je eigen, persoonlijke, Haab-cyclus ontdekken.

De getallen en zonnebeelden (gliefen) van zowel de Tzolk'in als de Haab wentelen eindeloos rond in een alsmaar opklimmende evolutiespiraal.Ze werken samen als de tandwieltjes in een horloge. Deze getallen en beelden werken samen om het levensweb zoals wij dat ervaren, te creëren.

In Chichen Itza, één van de heilige plaatsen in Mexico, is een piramide die ons de grondbeginselen laat zien van de samenwerking tussen deze beide kalenders. Dit is de piramide van Kukulcan. Dit oude bouwwerk voor het markeren van de tijd heeft vier gelijke zijden die de vier windrichtingen voorstellen. Aan iedere zijde van de piramide herinneren 9 kolossale treden ons aan de cyclus van de 9 hellen,die we zojuist achter ons hebben gelaten. Op deze grote treden zijn 26 inkepin-gen aangebracht aan weerskanten van de trap. Als je deze inkepingen aan beide zijden optelt(26+26) kom je uit bij 52 inkepingen: de lengte van iedere helcyclus (52 jaar) en de lengte van de synchronisatie van de aarde met de Pleiaden (52 jaar).Aan alle vier zijden heeft Kukulcan een trap van 91 treden. De treden van de vier zijden bij elkaar opgeteld, vormen de 364 dagen van het zonnejaar. Als het plaeau aan de bovenkant van de piramide erbij wordt opgeteld, bedraagt de som 365:de 365 dagen van de Aardekalender, de Haab. Helemaal bovenaan, in de top van de piramide, waren ooit 5 'G'-symbolen aan alle vier de zijden, deze vijf symbolen bij elkaar opgeteld herinneren ons aan de 20 Zonnen, de 'maat' of het 'lichaam' van de heilige kalender. Dit zijn de cycli van de tijd op Aarde.

Met de equinoxen vindt er een betoverend schouwspel plaats op de piramide van Kukulcan. We krijgen dan de kans om de niet-fysieke weergave van de spirit van de kalender te zien Enkele dagen per jaar kronkelt een 'slang', die zich manifes-teert als schaduw, omhoog langs de stenen treden van de piramide, waardoor er 7 piramidevormige schaduwen ontstaan. Deze 7 schaduwen stellen onze chakra's voor en onze oude connectie met de Pleiaden. Het getal 7 is het middelste getal en dus het centrum van de 13 en herinnert ons aan de spirit van Hunab K'u. Zeven cycli van 20 Zonnen brengen ons naar de beweging in het centrum van de heilige kalender.Dit is de centrale as van de creatieve geest. Het getal 7 is bovendien de centrale as van de 13 heilige getallen die worden gebruikt om de beweging te ge-nereren die het universum zoals wij dat kennen, manifesteert. Dit is 'de beweging'of 'de spirit' van de heilige kalender. Als je de vier zijden van de piramide met 7vermenigvuldigt, kom je uit bij demaancyclus van 28 dagen!

Equinoxen en zonnewenden

leder jaargetijde op Aarde duurt ongeveer 91 dagen. De Zon reist ieder jaar 182dagen naar het noorden en 182 dagén naar het zuiden. Dit is het seizoen of de cyclus van de zonnewenden. Halverwege deze cyclus ligt een andere: die van Oost en West, oftewel de cyclus van de equinoxen. De heilige piramide van Kukulcan in Chichen Itza, de heilige Mayalocatie op het schiereiland van de Yucatán, markeert exact de voornaamste beweging van de Zon in alle 4 seizoenen ter hoogte van de evenaar. De piramide van Kukulcan heeft 4 zijden (de vier seizoenen); 91 treden aan iedere kant (het aantal dagen in ieder seizoen). Met de equinox kruist de Zon het convergentiepunt van alle 4 seizoenen op de evenaar, waardoor het wereldbe-roemde verschijnsel van de schaduw van een slang zich aftekent op de piramide van Kukulcan, op het precieze tijdstip wanneer de Zon alle vier richtingen gelijke-lijk verlicht! Kukulcan is waarlijk een oude geheugenactivator, die ons herinnert aan onze verbinding met zoweI de sterren als de stenen. Dit verschijnsel leidt onze aandacht naar de ontbrekende schakel tussen de Aarde en de kosmos.

De heilige maanden van de Haab

1.pop 2.uo 3.zip 4.zotz 5.tzec

21/3-9/4 10/4-29/4 30/4-19/5 20/5-8/6 9/6-28/6

6.xul 7.yaxkin 8.mol 9.ch'en 10.yax

29/6-18/7 19/7-7/8 8/8-27/8 28/8-16/9 17/9-6/10

II.sac 12.ceh 13.mac 14.kankin 15.moan

7/10-26/10 27/10-15/11 16/11-5/12 6/12-25/12 26/12-14/1

16.pax 17.kayab 18.cumhu 19.vayeb

15/1-3/2 4/2-23/2 24/2-15/3 16/3-20/3

Er is weinig informatie bewaardgebleven over de betekenis van de Haab-maanden.Hieronder **volgt een weergave van de betekenissen** dieik bentegengekomen.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Datum | Naam  van de Maand | Oorspronke-  lijke vertaling | Andere oor-  spronkelijke vertalingen | Fragmenten van oorspronke-  lijke definities |
| 21/3-9/4 | POP | Jaguar |  | De leraar |
| 10/4-29/4 | UO | God #7 | Kikker | Gids in stilte |
| 30/4-19/5 | ZIP | Slangengod | Het universum | De kracht om het universum te integreren |
| 20/5-8/6 | ZOTZ | Vleermuis | Vleermuis | ...kennis en bewustzijn |
| 9/6-28/6 | TZEC | God van de dag van het zaaien | Fundering | Tot het fundament komen |
| 29/6-18/7 | XUL | God van de wind | De wijze | Waar met grote wijsheid een zaadje plant |
| 19/7-7/8 | YAXK'IN | Nieuwe zon | Groene zon | Bliksem van de geheime zon |
| 8/8-27/8 | MOL | Wijs | In elkaar zetten | Dat verbindt alle stukjes |
| 28/8-16/9 | CH'EN | Maan | De bron | Bij het binnengaan van de in-nerlijke bron van wijsheid |
| 17/9-6/10 | YAX | Venus | Dat geeft nieuw blauwgroen | De discipel verheldert zijn geest,is verwezenlijkt |
| 7/10-26/10 | SAC | God van de 20dagen | Wit | Los de wolken, de twijfels op,en het is toegenomen |
| 27/10-15/11 | CEH | Nieuwe vuur | Wit hert | Verbrijzel je gewoontes met je lied en reik naar het witte licht |
| 16/11-5/12 | MAC | Jonge god | Het is gesloten | Sluit het verkeerde deel af en begin aan de kritieke fase |
| 6/12-25/12 | KANK'IN | Gele zon | De rijper wor-  dende zon | Ontvang het licht,de wijsheid van je meester |
| 26/12-14/1 | MOAN | Jonge adelaar | Uil | Zie in de duisternis |
| 15/1-3/2 | PAX | God van de Ro-meinse neus | (Neus)muziek | Speel de nieuwe muziek in de toekomst |
| 4/2-23/2 | KAYAB | Jonge vogel | Lied en ritme | Met het zingen en het ritme |
| 24/2-15/3 | CUMHU | God van het water | Van de essen-ties | Datgene wat essentie op de juiste plaats lokaliseert waar hij het voedsel van de geest verkrijgt |
| 16/3-20/3 | VAYEB | 5 dagen cere-monie |  | Al jullie diezich vergissen |

**Cycli binnen cycli in** de **Tzolk'in**

De Tzolk'in omvat tal van kleinere cycli in zijn symmetrische patroon van 260. Wij ervaren deze creatieve cycli binnen cycli als een web dat onze werkelijkheid weeft.We kunnen de kalender benaderen vanuit zijn 4-daagse cycli die zijn gebaseerd op de windrichtingen; de 5-daagse cycli die zijn gebaseerd op harmonieën; de 7-daagse cycli die betrekking hebben op de verbinding hemel en aarde, of spirit en de fysieke wereld; 13-daagse cycli gebaseerd op de complete uitdrukking van spirit; 20-daagse cycli gebaseerd op de complete uitdrukking van het lichaam; de cycli van 52 dagen die onze verbinding met de Pleiaden weerspiegelen; en cyclívan 65 dagen op basis van de 4 seizoenen van de Tzolk'in.

Zoals ik al heb uitgelegd, kunnen de Maya cycli van de tijd op verschillende groot-heden van ruimte-tijd ervaring worden toegepast en geïnterpreteerd.Aangezien de tijd in het universum sferisch en oneindig is, kunnen we de verschillende cycli loslaten op verschillende tijdsbestekken, zolang de innerlijke symmetrie maar niet verloren gaat. De cyclus van 13 kan betrekking hebben op 13 seconden, 13 adem-halingen,13 maanden, 13 jaar, of 13 eeuwen. Vergeet niet dat al deze mogelijk-heden die in iedere cyclus besloten liggen, gelijktijdig werkzaam zijn, omdat alle cycli tegelijk werkzaam zijn. Deze kortere cycli spelen een belangrijke rol. Je zult merken dat ze op subtiele maar doordringende wijze van invloed zijn.

De cyclus van 4-de macht van de windrichtingen

De 20 Zonnen van de heilige Mayakalender bestaan uit vier groepen van ieder 5Zonnen die de macht van een windrichting in zich dragen. Ze zijn onderverdeeld in de Zonnen van het Oosten, de Zonnen van het Noorden, de Zonnen van het Westen en de Zonnen van het Zuiden. Elk van deze windrichtingen heeft een eigen kleur, en iedere 4 dagen komt een nieuwe groep bestaande uit 4 kleuren langs.Het Oosten wordt vertegenwoordigd door de kleur rood. Het Noorden wordt ver-tegenwoordigd door de kleur wit. Het Westen wordt vertegenwoordigd door de kleur blauw, en het Zuiden wordt vertegenwoordigd door de kleur geel.

De 5 Zonnen die horen bij een bepaalde windrichting, vertegenwoordigen een gezamenlijk thema, een gezamenlijke intentie. De 4 windrichtingen brengen de creatieve levensimpuls op cyclische wijze tot ontwikkeling. Beginnend met de initiërende, pulserende kracht van het Oosten, zet het Oosten de intentie in gang,brengtdeze tot leven en pulseert hem naar het Noorden. Het Noorden maakt zich de intentie eigen, doet inzichten op over de details die nodig zijn voor het crea-*ieve* proces, en geeft de intentie vervolgens door naar het Westen.Het Westen *ombineert* en *transformeert* de informatie van het Noorden tot een verfijnde,*polijste* *en geïntegreerde* creatieve intentie. Dit creatieve proces komt vervol-

gens aan in het Zuiden, waar het plaatje wordt afgerond: bloei,volwassen kracht en ascensie. Het Zuiden is de laatste penseelstreek op het doek. De intentie is vervuld.

Op Aarde ervaren we de evolutionaire kracht van deze vier steeds opklimmende,zich in een kringloop bewegende windrichtingen iedere 4 dagen.Deze reeks komt steeds weer langs, en gebruikt de voltooide voorgaande cyclus om op voort te bouwen.Deze windrichtingen zijn bezield met levenskracht en intentie en zijn de initiërende kracht achter onze creaties.

De Oostelijke zonnen zijn Imix, Chicchan, Muluc, Ben en Caban

De Noordelijke zonnen zijn Ik, Cimi, Oc, Ix en Etznab

De Westelijke zonnen zijn Akbal, Manik, Chuen, Men en Cauac

De Zuidelijke zonnen zijn Kan, Lamat, Eb, Cib en Ahau

De cycluIs van 5 - de macht van de harmonieën

Als we werken met de macht van 5, werken we met een opklimmende, harmo-niserende energie die besloten ligt in de groepen van 5 Zonnen. Als je een toon aanslaat op een gitaar, zullen hogere octaven meetrillen. De cyclus van 5 biedt ons een harmonische opening naar de volgende octaaf(dimensie) of naar het volgende evolutionaire patroon in de opklimmende reeks van Zonnen. Een voorbeeld van zo'n groep van 5 is: Imix (Oost), Ik (Noord), Akbal (West), Kan (Zuid) en Chicchan (Oost). Chicchan creëert dan de evolutionaire sprong (de volgende octaaf van het Oosten). Er zijn 52 groepen van 5 in de Tzolk'in, wat wederom een link is naar de Pleiaden (zie ook de cyclus van 52).

De cyclus van 7 - de macht van het centrum

De cyclus van 7 is meer een stimulans van het geheugen dan een cyclus.Dit getal duikt zo vaak op in de Tzolk'in en de fysieke werkelijkheid dat ik er wel aandacht aan moet besteden. Het getal zeven heeft een mystieke kwaliteit die moeilijk in woorden te vatten is en desondanks belangrijk, aangezien het een centrale plaats lijkt in te nemen in de Tzolk'in.

De 7 is het centrum van de heilige lichtimpuls die 13 dagen duurt. Als je het aan-tal 20-daagse periodes in de Tzolk'in telt (de afzonderlijke kolommen), dan is de 7e periode van 20 dagen de centrale kolom of as van de Tzolk'in. Dit zijn de 20kerndagen van de heilige kalender. En niet alleen vormt de 7° dag het centrum van iedere lichtimpuls (van 13 dagen), maar verwijst ook naar onze 7 chakra's (de centrale as van ons lichaam) en naar onze verbinding met de Pleiaden, de zeven zusters.

**Cycli** binnen **cycli in de Tzolk'in**

De Tzolk'in omvat tal van kleinere cycli in zijn symmetrische patroon van 260. Wij ervaren deze creatieve cycli binnen cycli als een web dat onze werkelijkheid weeft.We kunnen de kalender benaderen vanuit zijn 4-daagse cycli die zijn gebaseerd op de windrichtingen; de 5-daagse cycli die zijn gebaseerd op harmonieën; de 7-daagse cycli die betrekking hebben op de verbindig hemel en aarde, of spirit en de fysieke wereld; 13-daagse cycli gebaseerd op de complete uitdrukking van spirit; 20-daagse cycli gebaseerd op de complete uitdrukking van het lichaam;de cycli van 52 dagen die onze verbinding met de Pleaden weerspiegelen; en cycli van 65 dagen op basis van de 4 seizoenen van de Tzolk'in.

Zoals ik al heb uitgelegd, kunnen de Maya cycli van de tijd op verschillende groot-heden van ruimte-tijd ervaring worden toegepast en geïnterpreteerd.Aangezien de tijd in het universum sferisch en oneindig is, kunnen we de verschillende cydi loslaten op verschillende tijdsbestekken, zolang de innerlijke symmetrie maar niet verloren gaat. De cyclus van 13 kan betrekking hebbenop 13 seconden, 13 adem-halingen, 13 maanden, 13 jaar, of 13 eeuwen. Vergeet niet dat al deze mogelijk-heden die in iedere cyclus besloten liggen, gelijktijdig werkzaam zijn, omdat alle cycli tegelijk werkzaam zijn. Deze kortere cycli spelen een belangrijke rol. Je zult merken dat ze op subtiele maar doordringende wijze van invloed zijn.

De cyclus van 4- de macht van de windrichtingen De 20 Zonnen van de heilige Mayakalender bestaan uit vier groepen van ieder 5Zonnen die de macht van een windrichting in zich dragen.Ze zijn onderverdeeld in de Zonnen van het Oosten, de Zonnen van het Noorden, de Zonnen van het Westen en de Zonnen van het Zuiden. Elk van deze windrichtingen heeft een eigen kleur, en iedere 4 dagen komt een nieuwe groep bestaande uit 4 kleuren langs.Het Oosten wordt vertegenwoordigd door de kleur rood. Het Noorden wordt ver-tegenwoordigd door de kleur wit. Het Westen wordt vertegenwoordigd door de kleur blauw, en het Zuiden wordt vertegenwoordigd door de kleur geel.

De 5 Zonnen die horen bij een bepaalde windrichting, vertegenwoordigen een gezamenlijk thema, een gezamenlijke intentie. De 4 windrichtingen brengen de creatieve levensimpuls op cyclische wijze tot ontwikkeling. Beginnend met de initiërende, pulserende kracht van het Oosten, zet het Oosten de intentie in gang,brengt deze tot leven en pulseert hem naar het Noorden. Het Noorden maakt zich de intentie eigen, doet inzichten op over de details die nodig zijn voor het crea-tieve proces, en geeft de intentie vervolgens door naar het Westen. Het Westen combineert en transformeert de informatie van het Noorden tot een verfijnde,gepolijste en geïntegreerde creatieve intentie. Dit creatieve proces komt vervol-

gens aan in het Zuiden, waar het plaatje wordt afgerond: bloei,volwassen kracht en ascensie. Het Zuiden is de laatste penseelstreek op het doek.De intentie is vervuld.

Op Aarde ervaren we de evolutionaire kracht van deze vier steeds opklimmende,zich in een kringloop bewegende windrichtingen iedere 4 dagen.Deze reeks komt steeds weer langs, en gebruikt de voltooide voorgaande cyclus om op voort te bouwen. Deze windrichtingen zijn bezield met levenskracht en intentie en zijn de initiërende kracht achter onze creaties.

De Oostelijke zonnen zijn Imix, Chicchan, Muluc, Ben en Caban

De Noordelijke zonnen zijn Ik, Cimi, Oc, Ix en Etznab

De Westelijke zonnen zijn Akbal, Manik, Chuen, Men en Cauac

De Zuidelijke zonnen zijn Kan, Lamat, Eb, Cib en Ahau

De cyclus van 5 - de macht van de harmonieën

Als we werken met de macht van 5, werken we met een opklimmende, harmo-niserende energie die besloten ligt in de groepen van 5 Zonnen. Als je een toon aanslaat op een gitaar, zullen hogere octaven meetrillen. De cyclus van 5 biedt ons een harmonische opening naar de volgende octaaf (dimensie) of naar het volgende evolutionaire patroon in de opklimmende reeks van Zonnen. Een voorbeeld van zo'n groep van 5 is: Imix (Oost), Ik (Noord), Akbal (West), Kan (Zuid) en Chicchan (Oost). Chicchan creëert dan de evolutionaie sprong (de volgende octaaf van het Oosten). Er zijn 52 groepen van 5 in de Tzolk'in, wat wederom een link is naar de Pleiaden (zie ook de cyclus van 52).

De cyclus van 7 - de macht van het centrum

De cyclus van 7 is meer een stimulans van het geheugen dan een cyclus. Dit getal duikt zo vaak op in de Tzolk'in en de fysieke werkelijkheid dat ik er wel aandacht aan moet besteden. Het getal zeven heeft een mystieke kwaliteit die moeiijk in woorden te vatten is en desondanks belangrijk, aangezien het een centrale plaats lijkt in te nemen in de Tzolk'in.

De 7 is het centrum van de heilige lichtimpuls die 13 dagen duurt. Als je het aan-tal 20-daagse periodes in de Tzolk'in telt (de afzonderlijke kolommen), dan is de 7e periode van 20 dagen de centrale kolom of as van de Tzolk'in. Dit zijn de 20kerndagen van de heilige kalender. En niet alleen vormt de 7e dag het centrum van iedere lichtimpuls (van 13 dagen), maar verwijst ook naar onze 7 chakra's (de centrale as van ons lichaam) en naar onze verbinding met de Pleiaden, de zeven zusters.

De 7 is de deur die lichaam en spirit verbindt. Tijdens de equinox in Chíchen Itza vertoont de piramide van Kukulcan de schaduw van een slang die bestaat uit 7 driehoekige schaduwen. In de telling van de Mayamaanden, is de 7e maand Yaxk'in, wat tevens 'het centrum van de Zon' betekent. Yaxk'in is ook het centrum van de vier windrichtingen.

De cyclus van 13-de macht van spirit

De cyclus van 13 vertegenwoordigt een complete evolutiecyclus van de spirit.Omdat de cyclus van13 de spirit is van Hunab K'u, heeft deze cyclus de meest diepgaande invloed. We ontlenen het getal van onze heilige Maya-horoscoop aan deze cyclus. Als je de dagen van de kalender gaat volgen, zul je zien dat het leven pulseert inhet ritme van 13-daagse cycli. Aan het eind van zo'n cyclus merk je dat de impuls langzaam tot een eind komt en voel je de toevloed van de impuls van de volgende 13-daagse cyclus.

Zoals uitgelegd in het hoofdstuk 'Tzolk'in - de stukjes van de Zon', volgt ook een mensenleven de cycli van 13. De eerste dertien jaar worden beïnvloed door het Oosten,de volgende 13 jaar door het Noorden, de derde reeks door het Westen en de laatste door het Zuiden. Als we de Tzolk'in erbij pakken en de 260 dagen door 13 delen, komen we weer uit bij de heilige 20, en omgekeerd natuurlijk ook:als we de 260 door 20 delen, komen we uit bij de heilige 13.

De cyclus van 20-de macht van het lichaam

De cyclus van 13 vertegenwoordigt een complete evolutiecyclus van het lichaam.Het heilige getal 20 staat voor het lichaam van Hunab K'u. Het is ook de definitie van de energie van ons lichaam, aangezien we 20 vingers en tenen hebben en 20 codons in ons DNA. Aan de 20 Zonnen ontlenen we ons zonnebeeld,zoals Chicchan of Akbal. De 20 Zonnen vormen, in combinatie met de spirit van de 13,de wiskundige beschrijving van de Schepper, de 260 heilige dagen van de Tzolk'in.Dit is de blauwdruk voor manifestatie in de fysieke werkelijkheid. In het midden van de heilige Tzolk'in, de 7e kolom, verblijven 20 kern-zonnebeelden. Deze zon-nen vertegenwoordigen onze ruggengraat en ook de ruggengraat van de Schep-per.

De Mayamaanden zoals we die in deze handleiding gebruiken, werken in cycli van 20 dagen. Voor degene die met deze kalender werkt en de cycli volgt, is dat alleen maar logisch, want deze 20 dagen bouwen het lichaam van de schepping op, en ontwikkelen dit lichaam, via de cyclus van Imix tot en met Ahau, in opklimmende volgorde op elkaar voortbouwend. Het is een krachtige cyclus om mee te werken als het gaat om de schepping en manifestatie van onze fysieke wereld.Bedenk zelf iets dat je graag zou willen hebben in de fysieke wereld. Schrijf dit open houd het

in gedachten als elk van de 20 dagen zich aandient, elk met zijn eigen invloed.Kijk hoe door je bewuste wisselwerking met de energie van de afzonderlijke dagen,er creatieve impulsen komen voor de realisatie van je visie.

De cyclus van 52 - de macht van de Pleiaden

In de Maya-traditie en ook andere oorspronkelijke tradities wordt een persoon,als hij of zij 52 wordt, een Elder (wijze man of vrouw). Dit is de dag waarop de Haab-cyclus van 365 dagen precies weer uitkomt op de zelfde dag van de Tzolk'in als bij de geboorte. Vanaf de dag dat iemand geboren wordt,zijn er 52 jaar voor nodig om in fysiek lichaam alle frequenties van de combinatie van de Tzolk'in en de Haab mee te maken. Na 52 jaar hebben we alle frequenties ervaren die er tussen Aarde en de Pleiaden heen en weer gaan. Als we een fractaal hanteren van 52 dagen, of de hele 52 jaar durende cyclus, dan heeft deze betrekking op de verbinding van ons op Aarde met de sterren!

De Pleiaden bereiken hun Zenit-punt met de Zon eens in de 52 jaar.Deze Pleiadi-sche cyclus, Tunben K'ak, is een van de vele Mayakalenders. De ceremonie van het nieuwe vuur wordt op de eerste dag van deze cyclus gevierd. Financiële experts baseren hun voorspellingen op cycli van 52 jaar, aangezien er eens in de 52 jaar sprake is van een terugval of zelfs een crash.

Er zijn 5 cycli van 52 dagen in de Tzolk'in. Zoals we eerder al hebben gezien,is de cyclus van 5 gebaseerd op harmonieën. Dus brengt de cyclus van 52 harmonieën tot stand in de cyclus van 260 dagen van de Tzolk'in. Het is de muziek van de sfe-ren van de schepper. We kunnen deze vijf cycli van 52 dagen gebruiken om onze intenties te manifesteren en onze werkelijkheid te creëren, net als met de eerder-genoemde cycli. Tijdens de eerste cyclus van 52 initiëren we onze intentie. Tijdens de tweede cyclus van 52 ontstaat er mentale helderheid over deze intentie.We leren wat we moeten doen om de visie handen en voeten te geven in de fysieke werkelijkheid. In de derde cyclus van 52 zetten we waarschijnlijk de eerste stap-pen om de visie te manifesteren, als we gedachten omzetten tot werkelijkheid.Tijdens de vierde cyclus van 52 manifesteren we de vorm van de intentie, en in de vijfde cyclus van 52 ronden we de manifestatie van onze visie af.

De cyclus van 65-de macht van de seizoenen

In de Tzolk'in zijn 4 seizoenen - brander-cycli - van elk 65 dagen. Ook deze cycli zijn weer gebaseerd op de vierwindrichtingen. Deze seizoenen beginnen op de heilige dagen van 3 Chicchan, 3 Oc, 3 Men en 3 Ahau. Het eerste seizoen is dat van 3 Chicchan. Dit is het seizoen van de individuele geest en zet de energie van de Tzolk'in in beweging. Het seizoen van Oc verfijnt en polijst het in gang gezette,en past dit binnen de kaders van de gemeenschap. Het seizoen van Men trans-

formeert de visie naar het mondiale niveau, de mondiale geest. Het seizoen van Ahau houdt de grotere visie vast, die betrekking heeft op het universele geheel.De macht van 65 kan worden gebruikt om je bewustzijn naar een hogere trilling te brengen, en je individuele geest en visie stap voor stap te integreren met die van de gemeenschap, de wereld en de universele visie.

Deel 2

Deuren naar de zonnehoroscoop



lmix

**de zeedraak**

uitspraak-ie'miesj

Yucateeks-Imix,Zeedraak,Water,Wijn

Quiche-Imox,Krokodil

Azteeks-Cipactli,Aardemonster

Zapoteeks-Chilla,Krokodil

Positie van deze Zon-1ste van 20

Richting-Oost 'Likin'

Kleur-rood 'Chau'

Chakra-keel

Element-dageraad,voorjaar,water

Planeet-Neptunus

Werkelijkheid-fysiek/instinctief

Bewustzijn-individueel

Essenties-initiëren, inbrengen,informeren,doorgeven

Frequenties-voeding,het schenken van leven,het zijn

Persoonlijkheid-energiek,creatief,beschermend

Paradox-activiteit versus ledigheid

Schaduw-diepe gevoelens van af-wijzing

Transformatie van de schaduw-creëer en aanvaard een leven dat echt staat voor wie jij bent.

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de oostelijke zonnen

Imix,Chicchan,Muluc,Ben en

Caban

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix

en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de westelijke zonnen Akbal, Manik, Chuen,Men en Cauac

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de zuidelijke zonnen-Kan,

Lamat,Eb,Cib en Ahau

Imix is het daglicht, de conceptie, het briljante idee,de flits van inspiratie,het vernieuwende, het grensverleggende. Imix is uitgesproken moedig en krachtig.Imix is een uitmuntende krijger, handelaar en schatbewaarder.Deze zon heeft een hekel aan luieren, is altijd bezig en zelden buitensporig of verkwistend.

Imix zet creatieve intenties in beweging. Het is een schepper. Mensen geboren onder dit teken zijn meesters van de materiële wereld en de fysieke werkelijkheid.Ze zijn altijd bezig met het lanceren van nieuwe projecten, ook als het huidige project nog niet is afgerond. Imix vindt aandacht voor details of het afronden van een project soms saai en vervelend en kan de belangstelling verliezen voordat het project is afgerond.

Imix-mensen hebben het altijd druk. Ze hebben een hekel aan inactiviteit,maar dat neemt niet weg dat ze soms heel lang stil kunnen liggen om dan plotseling uit te barsten in activiteit en de volgende onderneming te lanceren. Het zijn goede bouwvakkers en/of boeren. Ze houden ervan met de aarde te werken en zijn het liefst buiten. Eigen baas zijn of de oprichter van een onderneming is voor lmix ideaal, omdat zij heel onafhankelijk kunnen zijn en lastig om mee samen te wer-ken. Imix-mensen zullen dan ook vaak organisaties of andere samenwerkingsver-banden oprichten. Ze kunnen zich ontpoppen als fantastische leiders,maar wel met superkritische trekjes. Imix-mensen zijn van nature welvarend, ongelooflijk productief en hardwerkend. Maar sommige Imix kunnen tekortschieten in het ver-wezenlijken van hun beste en meest creatieve ideeën door emotionele inertie of omdat ze helemaal opgaan in de opvoeding van hun kinderen. Imix is de paradox van activiteit versus ledigheid.

Imix-mensen zijn voortdurend bezig om continuïteit en heelheid in hun leven te handhaven. Ze worden gedreven door een behoefte aan emotionele veiligheid,die ze door hard werken verwerven. Zij stellen het emotionele zelfvertrouwen dat samenhangt met het klaren van een klus zeer op prijs. Als deze zon erin slaagt om met hard werken veiligheid te creëren, bestaat vervolgens de neiging om in een toestand van lusteloosheid te vervallen.

Enorme eetlust met daarop volgend een rustperiode komt veelvuldig voor bij Imix.Voedselverslavingen zijn niet ongewoon. Het zich te goed doen aan eten en drinken is een tweede natuur en kan soms dwangmatige vormen aannemen.Deze eigenschap kan later in het leven gezondheidsproblemen opleveren door het vet-of suikerrijke dieet.

Mensen die geboren zijn onder de zon van Imix kunnen uiterst snelgeraakt en overgevoelig zijn. Het kan hen moeite kosten om met kritiek om te gaan en ze reageren defensief als ze gecorrigeerd worden.De ironie wil dat lmix zelfook vaak kritisch,pietluttig en bemoeiziek is. Een stoere buitenkant moet hen beschermen tegen wat zij zien als de harde buitenwereld. Het kan moeilijk zijn om met deze mensen samen te leven, vanwege hun stekelige optreden. Maar als Imix zich veilig voelt, kan de zachtere, gevoelige kant naar buiten treden. Imix heeft het hard no-

dig om bij te komen van de energie die het kost om dit stoere voorkomen neer te zetten en moet zich in afzondering terugtrekken om te herstellen en zich weer op te laden. Imix heeft die tijd alleen nodig.

Het kost Imix moeite om dingen te beredeneren en vervolgens op basis van die redenering te handelen. In de greep van hun gevoelens en emoties zijn ze geneigd onbewust te handelen vanwege de oveweldigende gevoelens die ze niet uiten.Imix benadert de wereld vanuit zijn of haar gevoelens en niet met het verstand.

Imix-mensen hebben sterke instincten. Ze zijn van nature paranormaal begaafd,hoewel ze zich daar niet altijd bewust van zijn. Ze handelen echter wel op basis van hun diepe gevoelens en buitenzintuiglijke input. Als deze gave van helderzien/weten/voelen gepaard gaat met een basisonzekerheid en jaloezie in relaties, kan het een averechts effect hebben omdat dit teken kleine, onbelangrijke stukjes in-formatie ongelooflijk kan opblazen en vervolgens daar naar handelt. Imix kan van een muis een olifant maken. Dit neemt niet weg dat als Imix zijn ingevingen volgt,het gewenste resultaat meestal wel bereikt wordt.

Banden met familie en kinderen zijn sterk. Imix beschikt over een sterk ouder-instinct, maar kan er soms een puinhoop van maken door onbewust te leven of vast te houden aan scherpomlijnde ideeën omtrent ouderschap die misschien aan herziening toe zijn.Imix kan voor zijn/haar kinderen heel voedend zijn en sensitief wat betreft hun behoeften,maar ook overbezorgd en dominant.

Deze zon kan ook in liefdesrelaties behoorlijk dominant zijn. Als de andere per-soon in de relatie bezwaar maakt tegen een dergelijke behandeling, kan er een machtsstrijd ontstaan met weinig hoop op een rationele oplossing.Imix-mensen zijn zo 'oer' in hun emoties, dat het hen grote moeite kost om op harmonieuze en rationele wijze tot oplossingen te komen. Ze zijn geneigd een probleem te nege-ren of een onplezierig onderwerp te mijden totdat er een crisis ontstaat,en dan reageren ze buitensporig en worden onredelijk.

Zich afgewezen voelen, een gevoel dat meestal stamt uit de kindertijd, kan Imix'gezonde oordeel vertroebelen, vooral in relaties of als Imix kinderen krijgt. Dit gevoel van afgewezen zijn door familieleden, vooral de ouders, drijft Imix ertoe troost en steun te zoeken in groepen of in vriendschappen, om het verlies goed te maken. Het belangrijkst voor lmix is om deze emotionele wonden te helen. Imix wordt uitgenodigd om, zodra problemen ontstaan, deze onder ogen te zien en er een oplossing voor te vinden, in plaats van ze uit de weg te gaan. Denk grondig over dingen na. Dit za een positief effect hebben op persoonlijke relaties, de fa-milie en het leven.

Evenwicht en harmonie ontstaan voor lmix als dit teken een eigen thuis creëert of een eigen zaak begint. Maar ook moet de behoefte aan 'bijtanken'gehonoreerd worden. Het doet Imix heel erg goed om tijd door te brengen in een natuurlijke omgeving, weg uit de drukte, en de vernieuwende krachten van de natuur, de zon,de wind, frisse lucht en vooral water te benutten. Deze natuurkrachten helpen

het leven verlengen en laden het immuunsysteem van de 'Zeedraak' Imix op.Een warm bad of zwemmen in een meer of de zee is voor lmix zeer helend. En ook is het heel belangrijk een eigen plekje te vinden om je terug te trekken, waar je niet gestoord kunt worden.

Heb je het gevoel dat je de steun van geliefden en het universum niet waard bent? Imix roept je op om een diepe duik in je innerlijk te nemen om je eigen unieke waarheden te vinden en de innerlijke steun waarnaar je zozeer hunkert.Leer toelaten dat anderen van je houden. Deze wereld is een wereld van oorzaak en gevolg.Ze geeft en neemt. Als je jezelf geen toestemming kunt geven om zon-der voorbehoud te ontvangen van anderen en het universum, kun je gemakkelijk afbranden. Laat de kringloop van liefde/waarheid door je heen circuleren.Geef liefde/waarheid en ontvang liefde/waarheid. Leer geven, zonder verwachtingen over de gewenste resultaten of effecten.

Met de invloed van Imix word je uitgedaagd om je leven te baseren op een oerver-trouwen,doorkeuzes te maken in het moment en zonder garanties. Oervertrou-wen is iets anders dan blind handelen, het betekent bewust meebewegen met alles dat zich in je werkelijkheid aandient. Laat het onder controle houden van jezelf en anderen los.Vertrouw op je trasformatieproces en laat toe dat het universum aan je geeft op manieren die je voorstellingsvermogen te boven gaan. Het universum zal je van alles voorzien, maar jij moet dat wel toestaan,daar ruimte voor laten.Onthoud dat er geen fouten bestaan en evenmin slachtoffers. Overdenk dingen voordat je oordeelt over anderen. Bekijk situaties vanuit verschillende invalshoe-ken voordat je tot een besluit komt.

Je hebt je te zeer geïdentificeerd met het feit dat jij de vader/moeder bent,dat jij degene bent die de zorg draagt. Je bent eenzichzelf wegcijferende bron van steun en voeding voor anderen geweest. Maar ben je misschien jezelf kwijtgeraakt in deze behoefte om te geven aan je familie en geliefden? Zoek de wortels van je gevoelens op. Communiceer je waarheid direct, en maak anderen deelgenoot van je dromen. Spreek je wensen uit. Zij kunnen niet zomaar weten wat jij wilt.Zij kunnen je gedachten nietlezen. Vertel het ze gewoon en begin te ontvangen,waarmee je een energiekringloop in gang zet waar allen baat bij hebben.

Laat je altijd-aanwezige behoefe aan zekerheid en veiligheid los. Besef je eigen-waarde. Je beschikt over veel meer capaciteiten dan je geneigd bent te denken.Je bent een deeltje van het kosmische geheel en als zodanig al van onschatbare waarde,daarnaast ben je een fantastisch mnens! Je hebt geen anderen nodig om dit te bevestigen.Het wordt tijd dat je jezelf her-innert! Vertrouw. Geloof.Jij bent een onderdeel van de Zon.

IK

de **spirit van de** wind

uitspraak-ie'k

Yucateeks-Ik,Lucht,Leven,Wind,Adem

Quiche-Ik',Wind

Azteeks-Ehecatl,Wind

Zapoteeks-Quij,Gloeiende Kool

Positie van deze Zon-de 2de van 20

Richting-Noord 'Xaman'

Kleur-wit 'Sac'

Chakra-hart

Element-middernacht,winter,wind

Planeet-Uranus

Werkelijkheid-fysiek/instinctief

Bewustzijn-individueel

Essenties-verfijnen,inbrengen,informeren,transduceren

Frequenties-communicatie,spirit,adem

Persoonlijkheid-communicatief,mentaal,beweeglijk

Paradox-verandering versus rigiditeit

Schaduw-de uitdaging ligt in ver-antwoordelijkheden,verplichtingen en besluitvorming

Transformatie van de schaduw-zie je angsten onder ogen en leer ermee omgaan

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de oostelijke zonnen

Imix,Chicchan,Muluc,Ben

en Caban



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de zuidelijke zonnen Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de westelijke zonnen Akbal,

Manik, Chuen,Men en Cauac

Het zonnebeeld IK gaat over verandering, en wel met hoofdletters.De meeste zonnen van de heilige Mayakalender hebben weerstand tegen zoveel verandering,maar IK is er een meester in. De traditionele Maya beschouwden deze dag als negatief vanwege de veranderlijkheid ervan, maar de dag was ook verbonden met magie en het priesterdom. IK is zowel de leraar als de leerling, aangezien dit teken zich op onbekend terrein begeeft. IK moet leren over het leven en over zijn/haar wereId. Dit teken zal veelvuldig verandering ervaren in het leven, en zal leren en groeien door deze veranderingen. IK gaat over de winden van verandering,en de nieuwsgierige aard van IK zal helpen bij een versnelde bewustzijnsverruiming. IK heeft de beschikking over de gave van spirit en weet hoe deze gave kan worden aangewend.

IK's veranderlijkheid uit zich in eigenschappen als wispelturigheid,inconsistentie,onzekerheid,onachtzaamheid en soms luiheid. Mensen die onder invloed van deze Zon geboren zijn, trekken van plaats tot plaats en van idee tot idee, net als de wind. IK heeft een hekel aan werk en kan verslaafd zijn aan plezier. Dit teken kan zich te buiten gaan aan gulzigheid,vraatzucht. Hij kan parasitaire trekjes heb-ben en rondzwerven over de wereld zonder wortels te hebben. Het is een onvoor-spelbaar en abrupt zonnebeeld dat beweegt als de wind. Voor zonnebeelden die stabiliteit in hun leven nodig hebben, is IK niet de optimale partner.

IK gaat over leren en over de behoefte om de wereld te begrijpen.IK gaat ook over aanpassingsvermogen, de geest/het verstand en communicatie. Leren, spreken,lezen, zingen schrijven en alle vormen van mentale activiteit oefenen aantrek-kingskracht uit op IK. Als het op leren aankomt, is IK behoorlijk slim en heel snel van begrip, en geïnteresseerd in tal van onderwerpen. Een gesprek voeren met IK is altijd stimulerend en interessant. Niettemin blijft de kennis van IK vaak op-pervlakkig. IKs zijn vaak te vinden in het onderwijs, counseling of advieswerk,vanwege hun ruime kijk op de werkelijkheid. IK is mentaal actief en altijd aan het denken. Dit voortdurende nadenken doet evenwel een aanslag op zijn opmerk-zaamheid wat betreft zijn eigen intense emoties. IK gaat soms zijn gevoelens uit de weg door in zijn hoofd te blijven, vooral als het gaat om kwesties die hem van streek kunnen maken. Naar buiten toe wekt IK de indruk levendig en alert te zijn,en bovenop de dingen te zitten, maar zelf voelt dit teken zich vaak in de war en onzeker over de koers die hij/zij moet gaan varen.

Communicatie in iedere vorm biedt voor IK het meeste soelaas. Voor de meeste Iks is praten zo vanzelfsprekend dat ze er hun beroep van maken. Vanwege de fan-tasievolle en creatieve aard van de wind,zullen deze communicatoren een onmis-kenbare eigenheid hebben.Sleutelwoorden voor IK zijn:communicatief,veelzijdig en beweeglijk.De uitdaging ligt erin om te weten hoe en wanneer ze zich moeten concentreren of zelfs inperken wat betreft hun talrijke interessegebieden, zodat ze niet teveel versnipperen.

Veel mensen die onder de invloed van IK geboren zijn, ontwikkelen hun paranor-male vermogens. Ze kunnen overeenkomsten tussen ogenschijnlijk verschillende of tegenstrijdige aangelegenheden aanvoelen. Dit is vooral van belang in con-flictsituaties waar IK in staat is een gemeenschappelijke basis zichtbaar te maken voor de conflicterende partijen. Dit vermogen om ogenschijnlijk verschillende concepten te verenigen of te verbinden draagt bij aan hun gevarieerde werkleven.IK houdt ervan allerlei verschillende rollen te spelen, gezien zijn voorliefde voor variatie. Ik is zelden uit op een leidinggevende positie, hij of zij geeft meestal de voorkeur aan een ondersteunende rol.

Sommige IKs zijn star en kritisch. Dit teken heeft een uitgesproken mening over filosofische en spirituele zaken. IK heeft het nodig om zich terug te trekken,uit te rusten en bij te komen van zijn overactieve geest en de tegenstrijdige krachten in zichzelf en om zich heen. Soms kan IK worden beschreven als ontoegankelijk,teruggetrokken,moeilijk om contact mee te maken. Sommige IKs hebben gauw last van hun zenuwen terwijl anderen emotioneel gauw van de kaart raken. IK staat erom bekend dat hij/zijniet snel het achterste van de tong laat zien, en wordt gezien als verleidend en onvoorspelbaar.

Verbeelding en idealisme zijn krachtige componenten van IK. Toegepast op rela-ties heeft dit vaak desillusie tot gevolg. Dit teken idealiseert de volmaakte wereld en de volmaakte relatie tot op het punt van obsessie. En als het leven of de partner het niet haalt bij deze fantasieën, ontstaan er moeilijkheden. Deze frustratie kan ook stammen uit oude herinneringen aan een harmonieuzer en minder oppervlak-kige tijd en plaats. en ertoe leiden dat deze zon zich onnodig gekwetst gevoeld.

Drie belangrijke en onderling verbonden kwesties vormen een uitdaging voor IK:problemen met betrokkenheid, besluiteloosheid en problemen mnet verantwoor-delijkheid en verplichtingen. De belangrijkste van de drie is betrokkenheid.In relaties kan dit het gevolg zijn van hun eigen tegenstrijdigheid wat betreft affectie.IK kan de pijn niet kan voelen die hij bij anderen veroorzaakt door zijn onvermo-gen om aanhankelijk en betrokken te zijn. Deze zon heeft variatie nodig om zich levend te voelen. In zijn wispelturigheid zal hij energie en aandacht uitstrooien in een poging om meer levenservaring te omvatten. Als dit probleem niet innerlijk wordt opgelost dan zal het naar buiten worden geprojecteerd in een relatie waar de wispelturigheid van de partner komt. In dat geval vindt IK het makkelijker deze les te leren als hij/zij de ontvanger is van het gebrek aan betrokkenheid van anderen. Een traditionele relatie die belemmeringen of beperkingen oplegt aan bepaald gedrag of interessegebieden is voor IK dan ook uit den boze. IK heeft een partner nodig die zijn/haar vrijheid respecteert en die ruimte geeft voor verken-ning. In dit soort verbanden kan IK uiteindelijk zijn plekje vinden.

Het andere thema voor IK is besluiteloosheid. IK wordt gemakkelijk van zijn stuk gebracht door de stellige mening van anderen en vindt het moeilijk om tot een beslissing te komen en daaraan vast te houden- wederom een link naar de eeu-

wig veranderlijke wind. Hierdoor ontstaat een hang om te ontsnappen,en met de krachtige fantasie van IK is het niet moeilijk om het nemen van beslissingen uit de weg te gaan.Het resultaat hiervan is dat de levensstijl 'by default' wordt gekozen (niet kiezen is ook een keus) en heel complex kan worden.

Verantwoordelijkheid is het derde thema, nauw verwant aan besluiteloosheid en betrokkenheid. Deze zon is huiverig voor projecten en zaken die verantwoorde-lijkheid met zich meebrengen. IK is bang voor conformiteit en de verplichtingen die voortkomen uit betrokkenheid, en werkt liever jarenlang voor iemand anders,of alleen. Om die reden zal IK niet snel een leidersrol op zich nemen of een eigen bedrijf opzetten dat zelf werknemers aan het werk zet. De Iks die deze drie uit-dagingen de baas worden, zullen hun leven tot een succes maken. Als dat lukt, zal het nog even duren voordat IK dit succes erkent, omdat hij/zij aan deze nieuwe situatie zal moeten wennen en tijd nodig heeft om te geloven dat dit echt zois.IK kan met zijn veranderlijke en 'paranormale' natuur wel eens het gevoel krijgen dat hij het contact met de Schepper is kwijtgeraakt. Hij kan zich verraden of verla-ten voelen, of afgescheiden van de normale stroom van de samenleving. IK waait al eeuwenlang rond in de winden van de kosmos. Het is nu tijd om zich erop toe te leggen om hier te zijn, op deze planeet, op dit moment, en de mist van de be-sluiteloosheid met een breed gebaar te doen oplossen.

Als je geboren bent met de invloed van de zon van IK, dan is het tijd om je te verbinden met je bestemming op de Aade, en deze te vervullen. Het ligt in je bestemming om de winden van verandering te laten waaien, waarmee een betere wereld tot stand kan worden gebracht. Neem de touwtjes in handen. Laat alles los dat niet langer nuttig is. Maak ruimte voor de unieke spirit die je bent en vervul je solaire bestemming. Maak anderen deelgenoot van je weidse visie, maar vergeet niet dat ook zij, net als jij, een stukje van de waarheid hebben, en dat ieder zijn eigen noot moet zingen in het lied van de Hofvan Aarde. Laat je behoefte om te oordelen over anderen en hun ideeën, los. Het zijn deze oordelen die je tegen-houden in je vooruitgang, je spirituele evolutie. Onthoud dat de wind overal is en in iedereen, aangezien we de spirit van de Schepper met iedere ademhaling inademen. Laat de spirit van IK je oordelen wegblazen.

Onthoud dat IK de roep is van spirit, een zacht zomerbriesje dat ons onverwacht prikkelt tot realisaties en inzichten. Kan je horen dat de spirit van IK je roept? Ver-geet niet dat goddelijkheid iets is dat je bent, niet iets dat je kunt bereiken. Je bent een stukje van de kosmos en een creatief onderdeel van het universum.

**Akbal**

de kracht **van de** **duisternis**

uitspraak-Ak'bal

Yucateeks-Akbal,Duisternis

Quiche-Ak'abal,Nacht

Azteeks-Calli,Huis

Zapoteeks-Guela of Ela,Nacht

Positie van deze Zon-de 3e van 20

Richting-West 'Chikin'

Kleur-blauw'Ek'

Chakra-zonnevlecht

Element-schemering,herfst,aarde

Planeet-Saturnus

Werkelijkheid-fysiek/instinctief

Bewustzijn-individueel

Essenties-transformeren,inbren-

gen,informeren,ontvangen

Frequenties-dromen,overvloed,

intuitie

Persoonlijkheid-logisch,georgani-seerd,conservatief

Paradox-emotionele/fysieke gebor-genheid versus avontuur en reizen

Schaduw-mentale starheid en problemen met delen

Transformatie van de schaduw-

zorg voor een stevig fundament en vertrouw dat het universum geeft wat nodig is

De Zonnen,mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de westelijke zonnen

Akbal,Manik,Chuen,Men en

Cauac

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de zuidelijke zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib

en Ahau



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging vormen,zijn de oostelijke zonnen Imix,Chicchan,Muluc,Ben en Caban

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab

De heilige zon Akbal wordt voorgesteld door de donkere binnenkant van een oude tempel.Akbal *werd niet beschouwd als de tempel zelf, maar als de duistere plaats in de* tempel.Akbal werd ook voorgesteld als een lichaamsdeel, namelijk het hoofd. En wederom ging het niet om het hoofd zelf, maar om de donkere plaats in het hoofd waar gedachten, concepten en inspiratie opkomen. Deze zon wordt ook voorge-steld door grotten, duisternis en de nacht. Akbal vertegenwoordigt het concept van bewustworden en een schuilplaats bieden tegen de duisternis. De Azteekse godheid die met Akbal verbonden was, was Teypeyollotla, oftewel 'Hart van de Bergen'. Het was een jaguarachtige god, één van de negen heren van de onderwe-reld, en het was het aspect van de zon dat 's nachts zijn reis onder de Aarde door maakte.

Als we Akbal beschouwen vanuit de invalshoek van 'huis', dan wordt er een zon uitgedrukt die het gevoel heeft dat de hele wereld zijn/haar thuis is. Deze zon/persoon vestigt zich misschien wel nooit definitief op één bepaalde plaats en kan bijgevolg door anderen als onverantwoordelijk worden beschouwd. Maar het is ook goed mogelijk dat Akbal heel bekrompen is en dat de definitie van 'de hele wereld'alleen betrekking heeft op 'zich thuisvoelen'. In dat geval is er sprake van een zon die heel onzeker is en zich vastklamptaan alles binnen handbereik dat stabiel is.Hoewel Akbal de behoefte heeft om rond te zwerven en lange reizen te maken,zal dit voor degenen voor wie de behoefte aan veiligheid/geborgenheid zwaarder weegt, beperkt blijven tot het thuis zitten dromen over onze veelzijdige planeet, in plaats van deze te ervaren. Akbal is de paradox van de persoon met de behoefte aan emotionele/fysieke geborgenheid en de persoon met het verlangen naar reizen en avontuur.

Het is aan Akbal te merken dat hij veel zorg heeft voor de veiligheid van huis en haard. Zijn mentale en fysieke zekerheid zijn van groot belang.Het thema fysieke zekerheid komt tot uiting in zaken die verband houden met 'thuis', huizen of an-dere gebouwen. Ze worden architect, aannemer, of hebben bijzondere belangstel-ling voor beveiligingssystemen. Akbal's hang naar emotionele zekerheid komt tot uiting in familierelaties, en deze kunnen erg veel aandacht vragen. De behoefte aan fysieke en emotionele geborgenheid beïnvloedt de beslissingen van deze per-soon in het leven. Zo hebben sommigen het gevoel dat ze absoluut in de buurt van de familie moeten wonen. Andere Akbals komen terecht in de makelaardij,of in interieurontwerp of tuinaanleg. Akbal heeft een instinctieve territoriumdrift en kent exact zijn grenzen, of dat nu emotioneel of fysiek is. Deze personen kun-nen heel traditioneel of rigide zijn in hun benadering van het leven, waarbij ze in huis en gezin vasthouden aan hechte waardepatronen, alweer om redenen van persoonlijke zekerheid.

Akbal is uiterst eenzelvig en teruggetrokken en geen goede teamspeler, ook al lijkt dat oppervlakkig gezien wel zo. Akbal verheugt zich erop om zich terug te kunnen trekken, en stelt privacy en alleenzijn hoog op prijs. Deze persoon heeft een druk-

bezet leven, en periodes van afzondering zijn dan ook kostbaar, en vaak moeilijk te realiseren. Akbal woont alleen of heeft zich verzekerd van een plekje waar hij niet gestoord kan worden. Met andere woorden: privacy en afzondering worden zeer op prijs gesteld, evenals introspectie en het bereiken van diepe ontspanning en innerlijke vrede. Er is een deel van Akbal dat voor anderen niet toegankelijk is.Dit kan in persoonlijke relaties soms tot problemen leiden. Naast zijn kieskeurige,afstandelijke aard heeft deze persoon bovendien een sterk ego dat zich meestal weinig gelegen laat liggen aan de opinies van anderen. Dit sterke ego beschermt de 'privé-ruimte', psychologisch dan wel fysiek. Soms leidt dit afgezonderde,kloosterachtige leven tot ontoegankelijkheid, waardoor Akbal als wereldvreemd,mysterieus of ondoorgrondelijk overkomt. Anderen kunnen het gevoel krijgen dat deze zon iets verborgen houdt vanwege deze aura van mysterie.

Akbal kan heel populair zijn en lijkt iedereen te kennen. Deze zon is geliefd bij vrienden en familie en heeft een respectvolle, voedende relatie met de ouders.Als je aan de kant van Akbal staat, zul je geëerd en gerespecteerd worden.Akbals kunnen buitengewoon toegewijd zijn aan hun dierbaren en aan degenen die zij wensen te beschermen.Ze kunnen echter ook een explosief humeur hebben. Deze zon heeft een positieve uitlaatklep nodig en moet wat betreft zijn woede zelfbe-heersing leren ontwikkelen, om gezondheid en welzijn te bewaren. Akbal kan heel heftig zijn als het erom gaat zijn veiligheid te bewerkstelligen, wat dit teken tot een krachtige en dominante zon maakt. Hij is geneigd de omnstandigheden naar zijn hand te zetten zonder daar werkelijk moeite voor te doen. Deze controle-rende invloed kan heel subtiel worden uitgeoefend, maar andere zonnen moeten er wel mee om zien te gaan. In veel gevallen is deze macht heel gerechtvaardigd,wanneer Akbal in een leidersrol zit of leraar is. Deze zon beschikt over een natuur-lijke persoonlijke macht.

Akbal is meestal behoorlijk georganiseerd. Hij benadert problemen logisch en systematisch. Dit teken werkt van nature hard. Hij heeft een ongelooflijk uithou-dingsvermogen. Hij kan lange tijd aan een project werken zonder ooit verveeld te raken; nooit ontmoedigd door de sleur van een langdurige onderneming. Ak-bal voelt zich ook aangetrokken tot complexe kennissystemen zoals natuur-of wiskunde, en esoterische onderwerpen als magie en astrologie. Ook traditionele denkwijzen hebben hun aantrekkingskracht omdat ze helpen het leven op ge-structureerde wijze te organiseren en te benaderen.

Akbal beschikt over een krachtige intelligentie en weet de ingewikkeldste proble-men op te lossen. Akbal heeft eerbied voor de geschiedenis en zal de voorkeur geven aan conventionele oplossingen, liever dan zich te wagen aan radicale of nog onbewezen theorieën. Akbals hebben hun unieke kijk op het leven met veel zorg en moeite opgebouwd en er zit dan ook veel kracht achter hun ideeën. Ver-andering in deze zienswijze komt gewoonlijk tot stand tijdens een crisis of onder dwang van de omstandigheden.

Veel Akbals hebben met hun visie onuitwisbare sporen achtergelaten in de we-reldgeschiedenis. als schrijver, leider offilosoof. Ook in de huidige tijd nemen ze vaak belangrijke en verantwoordelijke posities in, hoewel er ook Akbals zijn die worstelen met de complexiteit en verantwoordelijkheden van het leven.

Akbal zegt je dat je de donkere uithoeken van je wezen in beschouwing moet ne-men,om je ware zelf en je bestemming te ontdekken. Ga binnen in de innerlijke krachtplaats waar je dromen, ideeën en mogelijkheden vertoeven. Word bewust en helder in je ervaringen van alledag. Dit is de sleutel tot je toekomst. De queeste naar je bestemming is begonnen. Laat je starre ideeën een ogenblik voor wat ze zijn en kijk eens met de ogen van een buitenstaander. Word de werkelijkheid van het bestaan, als een spontane uiting van je ware integriteit. Laat je behoefte aan geborgenheid een ogenblik varen en vind dat deel van jezelf dat het avontuur aandurft en begeefje in de wereld van het onbekende. Maar kijk ook uit, op je in-nerlijke reis, want als Akbal zich al te zeer ingraaft in zijn innerlijke ondervraging,kan dat ten koste van de levenservaring gaan. Verlies je niet in de werelden van je innerlijk, want dat kan depressiviteit veroorzaken.

Vraag jezelf af welke meditaties je nog steeds voeden, en welke niet.Word je beperkt door starre ideeën en zienswijzen? Veroordeel je jezelf, voel je je afge-scheiden van de bron? Ga na wat werkt enlaat de rest vallen. Bewaar alleen die gereedschappen die je in de toekomst verder kunnen helpen.

Neem de heelheid van je wezen in beschouwing zonder je druk te maken over veiligheid/zekerheid. Als je veiligheid en geborgenheid ieder moment gewaar-borgd zouden zijn, zou je dan leven zoals je nu leeft? Overschaduwt de behoefte aan zekerheid het deel van jou dat het leven diep en intens wil ervaren? Met de invloed van Akbal wordt van je gevraagd dat je je standaard en je visie oprekt om te kunnen ervaren en groeien. Ontdek die plaatsen waar het mysterie verborgen ligt.Misschien voelt de onzekerheid van het onbekende een tijdje oncomfortabel,maar vergeet niet dat het leven geen garanties biedt. De wereld is langetijd in mysterie en illusie gehuld geweest, en je staat op het punt je te verbinden met het licht van je ware bestemming. Geniet van het spel zolang het nog duurt en vergeet niet dat je ervoor gekozen hebt om hier op dit moment te zijn.Keer terug naar de nacht, Akbal, zing naar de maan en praat met de sterren.Ze luisteren!

Kan

het kosmisch zaad

uitspraak-k'an

Yucateeks-Kan,Zaad,Maïs

Quiche-Kat,Hagedis

Azteeks-Cuetzpallin,Hagedis

Zapoteeks-Quiche,Kikker of Leguaan

Positie van deze Zon-de 4de van 20

Richting-Zuid 'Nohol'

Kleur-geel'Kan'

Chakra-wortel

Element-middaguur,zomer,vuur

Planeet-Jupiter

Werkelijkheid-psychisch/instinctief

Bewustzijn-individueel

Essenties-rijpen,inbrengen,formu-leren,uitzenden

Frequenties-doelgerichtheid,bloei,gewaarzijn

Persoonlijkheid-actief,dynamisch,seksueel

Paradox-openlijke seksuele agres-siviteit versus onderdrukking van de seksualiteit

Schaduw-onevenwichtigheid en onvolwassenheid met seksuele energieën

Transformatie van de schaduw-richt je energie op artistieke uitingen

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de zuidelijke Zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen,mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,zijn de westelijke Zonnen

Akbal,Manik,Chuen,

Men en Cauac



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de noordelijke Zonnen Ik, Cimi, Oc,

Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen die je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de oostelijke Zonnen Imix,

Chicchan,Muluc, Ben en Caban

KAN is de danser, de musicus, enthousiast en ondeugend.Dit teken belichaamt betrokkenheid en toewijding, dagelijkse routine en geduldige inspanning.KAN komt in familiesituaties uitstekend tot zijn recht. Dit teken houdt van weelde en kent geen honger. KAN wordt gesymboliseerd door 'geluk zonder prijs'.

KAN speelt zijn rol met hart en ziel, of het nu gaat om sociale activiteiten, werken met de media of zelfs een persoonlijke hobby. KAN is een echte individualist en een activist. KAN doet alleen onder extreme omstandigheden concessies, en is daar dan uiteindelijk wrokkig over.

KAN is anders, en valt als zodanig op. Hij staat erom bekend dat als hij ergens mee bezig is, hij dat met hart en ziel doet. KAN merkt de opinies van anderen niet op en lapt ze sowieso aan zijn laars. Dit compromisloze 'zijn eigen gang gaan' kan tot in het extreme worden doorgevoerd en kan leiden tot vergaande specialisatie.Dit kan grote vermaardheid tot gevolg hebben, of de twijfelachtige reputatie van de pure egoïst. Dit teken kan ook dusdanig opgaan in zijn eigen wereldje dat hij het contact met het grotere plaatje verliest: van de werkelijkheid, zijn gezin en verantwoordelijkheden.

KAN heeft de sterke behoefte om op één of andere manier in het voetlicht te staan.De kans is dan ook groot dat de loopbaan zich afspeelt in de publieke sector.Het kan een artistieke loopbaan betreffen, of een carrière op het toneel. Omdat KAN bovendien een natuurlijke leider is, kan deze loopbaan ook een combinatie zijn van beide. Het is een bekwame zon die uitmunt in alles dat hij of zij verkiest te doen. Kan legt de meetlat hoog en heeft de potentie om aanzienlijke invloed uit te oefenen op de wereld.

KAN's zintuigen zijn sterk ontwvikkeld. Dit teken opereert in hoge mate op basis van zijn/haar instinct en intuïtie. Hij/zij heeft absoluut uitdagingen nodig, omdat die de mogelijkheid bieden om dit basisinstinct te benutten. Mogelijk is er sprake van een splitsing tussen geest en lichaam, en dat KAN probeert deze te helen door het oplossen van crises.

KAN kan de indruk wekken lui te zijn, maar is in werkelijkheid een passieve 'stalker', die altijd razendsnel reageert op kansen en op mogelijkheden om met de juiste mensen in contact te komen. Deze ontvankelijk-agressieve aard zorgt ervoor dat KAN kan opklimmen op de sociale ladder zonder mensen tegen zich in het harnas te jagen of van hun troon te stoten.

KAN heeft een vurige aard en kan niet tegen oppervlakkigheid, want hij of zij neemt het leven heel serieus. KAN houdt zich vaak bezig met onderwerpen als we-tenschap, filosofie, religie en metafysica. Het is een scherpzinnige denker die vaak expert is op een bepaald terrein. Wat soms ontbreekt is een mate van mentale flexibiliteit. Als een thema eenmaal grondig is doordacht, dan zijn de conclusies maar zelden meer voor herziening vatbaar. Hoewel dit niet automatisch logisch is, is dit wel KAN's maņier om zijn verstand te gebruiken om aldus zijn richting te bepalen.Dit kan tot grote prestaties leiden.

Diep in zijn hart neemt KAN het leven heel ernstig. AIs zijn soms extreme serieus heid niet wordt beteugeld, kan dit leiden tot depressie en hopeloosheid.Het is dan ook belangrijk om tijd vrij te maken voor luchtiger bezigheden.Om de licha-melijke en emotionele gezondheid te bewaren, doet KAN er goed aan om tijd in de zon door te brengen.Buitenactiviteiten die KAN wegtrekken uit diens mentale aangelegenheden en belangen, brengen deze zon in balans.

KAN heeft een heleboel fysieke oerenergie. Dit dient zich meestal aan als seksuele energie, maar deze energie kan ook gericht zijn op onderwerpen als psychologie,religie en metafysica. De KAN-persoon kan in hoge mate abstract denken,en bij-voorbeeld mythologische theorieën bevatten.Soms lijkt KAN in een andere wereld te zijn.

In relaties is seksualiteit een belangrijk thema voor KAN. Dit teken heeft een uit-laatklep nodig voor al die oerenergie die door hem/haar heen raast. Er kan een obsessie met seks ontstaan, waarbij liefde en seks twee verschillende dingen zijn.Het is evenwel mogelijk om deze heftige seksuele energie te kanaliseren naar werk,muziek, rituelen of andere ritmische of creatieve projecten. Als KAN erin slaagt deze oerenergie positief richting te geven, is een productief en creatief leven het gevolg.

KAN is altijd op zoek naar stabiliteit in relaties met de andere sekse,hoewel er tegelijkertijd een hang naar het controversiële bestaat. Soms raakt KAN in de war over seks en heeft er problemen mee. Dit is een storende factor in KAN's natuur-lijke levensritme. Dit teken dient evenwicht te vinden tussen enerzijds openlijke seksuele agressiviteit die kan leiden tot onstabiele relatiepatronen, en anderzijds seksuele onderdrukking met evenveel schadelijke gevolgen.

Voor degene geboren onder de KAN-invloed, ligt de uitdaging erin om een even-wichtige persoon te worden en seksueel volwassen.Leer plezier te maken! Geef uiting aan je wezen in artistieke bezigheden of op het podium. Leef op en breek los uit die mentale kooi waarin je jezelf hebt opgesloten. Het kan geen kwaad om zo nu en dan te spelen. Open je hart en maak dieper contact met anderen dan je in het verleden hebt toegelaten.

KAN gaat over het planten van zaadjes en ze tot wasdom laten komen. Kijk eens naar de plaatsen waar je de groei van je dromen niet toestaat. Koester je het sla-pende zaadje in de veilige innerlijke wereld? Beperk je je natuurlijke groei door binnen het beschermende omhulsel van het zaadje te blijven? Vergeet niet dat het omhulsel van het zaadje geen leven brengt. Het wordt afgeworpen opdat de levenskracht en het licht in de zaadkern nieuw leven kunnen voortbrengen.

Wacht niet op de perfecte plaats of tijd om jezelf te laten ontkiemen.Als je zit te wachten op veiligheid in de buitenwereld, dan zul je die niet vinden.Verlies jezelf ook niet in het manifestatieproces. Je leven is de vruchtbare bodem. Plant de zaad-jes gewoon en zet de eerste stappen in de richting van wat je verlangt.

Het enige goede moment om te ontkiemen is nu. Begin je bestemming te leven.Het heelal is de ontvankelijke bodem en je zult steun aantrekken voor het realise-ren van je bestemming.Al je potenties staan op het punt om door te breken in het voorjaar van je bestemming. Hetantwoord ligt in het zaadje dat JlJ bent. Vergeet niet dat de manifestatie van een droom begint met een gedachte, en vervolgens zal de aangeplante intentie van datgene dat je wilt creëren,het heelal de moge-lijkheid geven om de droom te manifesteren. Het enige dat nodig is, is dat jij de innerlijke roep van je hart hoort en volgt. Wat leeft in het heelal, leeft ook in het Zaad! Begin te ontkiemen!

Chicchan

de hemelse slang

uitspraak-tsjiek'tsjan

Yucateeks-Chicchan,Hemelse draak

Quiche-Can,Slang

Azteeks-Co'atl,Slang

Zapoteeks-Zee of Zig, Slang

Positie van deze Zon-de 5e van 20

Richting-Oost 'Likin'

Kleur-rood 'Chau'

Chakra-kruin

Element-dageraad,voorjaar,water

Planeet-Asteroïdengordel

Werkelijkheid-fysiek/instinctief

Bewustzijn-individueel

Essenties-initiëren,opslaan,onthouden,ontvangen

Frequenties-overleving,levens-kracht,instinct

Persoonlijkheid-wilskrachtig,extreem,krachtig

Paradox-spirituele integriteit versu

verlangens van de materiële werelf Schaduw-transformaties,onbewust ervaren van beproevingen en zeges Transformatie van de schaduw-leer dat verandering en transformatie

deel uitmaken van het leerproces

De Zonnen, mensen of dagen die je stimuleren om in je kracht te staan, zijn de oostelijke zonnen Imix, Chicchan,Muluc,Ben en

Caban

De Zonnen, mensen ofdagen waarmee je je verwant voelt,aarmee je je verwant voelt

zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab



De Zonnen,mensen of dagen die een uitdaging vormen,zijn de westelijke zonnen Akbal,Manik,Chuen,Men en Cauac

De Zonnen, mensen of dagen dieDe Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de zuidelijke zonnen Kan,

Lamat,Eb,Cib en Ahau

Chicchan kan de belichaming zijn van zowel de hoogste als de laagste vormen van het bestaan. Dit teken kan het verheven niveau bereiken van de gevederde slang -Quetzalcoatl die als morgenster hoop brengt voor de mensheid-hogere waar-heden lerend en spirituele idealen belichamend. Of het valt in de diepten van de onderwereld als de Anaconda, de gifadder die rustig in de waterige duisternis van de onderwereld ligt-zich op de zintuiglijke uitspattingen stortend.De slang is de paradox van spirituele integriteit versus de materiële wereld;het hogere zelf ver-sus het lichaam en de zintuigen. Chicchan gaat over het scheppen van evenwicht,het slijpen van de scherpe randjes, de terugkeer naar het midden. Het gaat over de beproevingen die evolutie met zich meebrengt, over een leven vol verandering en transformatie.

Wilskrachtig en charismatisch, kan Chicchan een mystieke camouflage naar buiten projecteren,waar maar moeilijk doorheen te boren is. Deze mysterieuze facade trekt de aandacht en kan een heleboel volgelingen aantrekken. Chicchan kan te-rughoudend en gesloten zijn maar tegelikertijd dramatisch, en anderen zien Chic-chan als iemand met grote seksuele aantrekkingskracht. Slangenenergie wordt altijd opgemerkt, maar dat betekent niet dat die energie gemakkelijk te begrijpen valt. De weinige mensen die dichtbij Chicchan weten te komen, kunnen maar zelden een kloppende beschrijving geven van deze persoon.Men kan Chicchans tegenkomen die in het voetlicht de aandacht opeisen, maar ook mysterieus ver-borgen achter de schermen, in de schaduw. Het zijn geboren leiders dankzij hun vermogen om de aandacht te trekken en vast te houden.

Ook al wordt de indruk gewwekt dat Chicchan van aandacht houdt, is het eigenlijk een eenling, een kluizenaar die gesteld is op afzondering en privacy, en die denkt in termen van 'ik' in plaats van 'wij'. Dit kan een kloof veroorzaken tussen deze zon en zijn familie, vrienden en andere relaties.Chicchan houdt van de nacht en kan een behoorlijke nachtbraker zijn, waarin hij/zij zich verdiept in nieuwe activi-teiten of interesses. Chicchan kan heel goed alleen zijn en heeft wveinig nodig van anderen. Hij/zij heeft belangstelling voor thema's die om een heleboel 'tijd alleen'vragen om de betreffende kennis te bestuderen of toe te passen. Musici en schrij-vers zijn vaak geboren onder deze zon.

Chicchan heeft sterke emoties, maar heeft er vaak moeite mee om daarmee om te gaan. Als Chicchan overstuur is, blijven de meeste mensen maar liefst ver uit de buurt. De psychische energie van Chicchan is heel doordringend, bijna opdringe-rig. Soms, wanneer Chicchan ogenschijnlijk kalm en in balans is, zal hij crisis en opschudding teweegbrengen, door ontkende gevoelens naar de naaste omgeving te projecteren, alleen maar om die emoties niet in zichzelf te hoeven voelen. Deze gewoonte komt voort uit het oordeel dat Chicchan heeft over zijn krachtige emo-ties, en uit een afkeer van angst en woede.

Chicchan kan tijden doorbrengen in 'het land der besluiteloosheid', waarmee hij geen stap verder komt. Dit heeft als consequentie dat het universum beslissingen

neemt, en dan is Chicchan uiteindelijk ongelukkig met wat het leven brengt. Ais dit gebeurt, kan Chicchan zich ingesloten en gevangen voelen door zijn/haar eigen leven. Chicchan moet leren om deblokkades te overwinnen en verantwoordelijke.bewuste beslissingen te nemen op ieder levensgebied. Om de zaken nog ingewi.kelder te maken, heeft Chicchan een sterke vrijheidsdrang en weigert comnpromis sen te sluiten als dat ten koste van zijn vrijheid gaat.

Chicchan is geestelijk en lichamelijk behoorlijk sterk en heeft een groot uithou dingsvermogen, zelfs als de omstandigheden behoorlijk gestresst zijn. Dit teken kan weinig geduld opbrengen voor mensen die het onder druk niet zo lang vol-houden. De emotionele kracht van Chicchan is fenomenaal. Hij/zij zal die gevoe-lens zelden de vrije loop laten, behalve na een paar stevige borrels: dan gaan de remmen los, waarna Chicchan luid en rumoerig tekeergaat.

Zich overgeven aan uitspattingen en een algehele onevenwichtige levensstijl zijn de schaduwkanten van Chicchan. Deze uitspattingen kunnen zich voordoen op het gebied van eten, seks, amusement en zelfs werk en gaan ten koste van Chic-chans hogere idealen. Timemanagement is geen overbodige luxe, want Chicchan kan de dagen te vol plannen en teveel ervaring in een te korte tijd willen proppen.De kans bestaat dat er niet voldoende essentiële energie kan worden besteed aan iedere creatie, waardoor er uiteindelijk helemaal niets tot stand komt.Teveel is hier het sleutelwoord. Onderscheidingsvermogen en het stellen van prioriteiten zijn nodig om evenwicht te bewaren en dingen tot stand te brengen.

Chicchan is de belichaming van instinct en van bevrediging van de zintuigen,stromend en bewegend met intuïtieve impulsen vaak zonder te weten waarom.Wanneer Chicchan helemaal op zijn instinct afgaat, kan dit doorslaan tot het punt waar hij wel eens tamelijk onbewust wordt in zijn daden en zijn keuzes.Chicchan staat voor de kundalini, de lichamelijke verlangens en intimiteit. Chicchan is dan ook een verwerker van instinctieve passie en vitaliteit.

Als Chicchan-mensen emotioneel of lichamelijk uit balans zijn, kunnen zich ern-stige ziektes voordoen, in welk geval ze instinctieve genezende kwaliteiten moe-ten gebruiken om in leven te blijven. Het zwakke punt hier is het onvermogen om goed voor zichzelf te zorgen, zich te voeden. Ze laten de ziekte op zijn beloop totdat er een crisis ontstaat. Voor sommige Chicchans geldt dat ze leren van die crises en dat hun aanleg voor de heelkunst tijdens die crises zichtbaar wordt.

Omgaan met geld kan een probleem zijn voor Chicchan, aangezien de banale bezigheid van het betalen van rekeningen niet zo belangrijk wordt geacht als het voeden van de zintuigen met exotische maaltijden en vermaak. De lagere mani-festatie van Chicchan zal dan waarschijnlijk ook van geleend geld leven en van anderen afhankelijk zijn. Hijkan een schijn van volmaaktheid ophouden terwijl hij op het punt staat te verzuipen. Deze lagere manifestatie kan ook de bedelaar zijn die geen eigen dak boven zijn hoofd heeft. Het teken Chicchan gaat over het leren toepassen van krachtige maatregelen om deze obstakels te overwinnen.

neemt, en dan is Chicchan uiteindelijk ongelukkig met wat het leven brengt.Als dit gebeurt, kan Chicchan zich ingesloten en gevangen voelen door zijn/haar eigen leven.Chicchan moet leren om de blokkades te overwinnen en verantwoordelijke,bewuste beslissingen te nemen op ieder levensgebied. Om de zaken nog ingewik-kelder te maken, heeft Chicchan een sterke vrijheidsdrang en weigert compromis-sen te sluiten als dat ten koste van zijn vrijheid gaat.

Chicchan is geestelijk en lichamelijk behoorlijk sterk en heeft een groot uithou-dingsvermogen, zelfs als de omstandigheden behoorlijk gestresst zijn. Dit teken kan weinig geduld opbrengen voor mensen die het onder druk niet zo lang vol-houden.De emotionele kracht van Chicchan is fenomenaal. Hij/zij zal die gevoe-lens zelden de vrije loop laten, behalve na een paar stevige borrels: dan gaan de remmen los, waarna Chicchan luid en rumoerig tekeergaat.

Zich overgeven aan uitspattingen en een algehele onevenwichtige levensstijl zijn de schaduwkanten van Chicchan. Deze uitspattingen kunnen zich voordoen op het gebied van eten, seks, amusement en zelfs werk en gaan ten koste van Chic-chans hogere idealen.Timemanagement is geen overbodige luxe, want Chicchan kan de dagen te vol plannen en teveel ervaring in een te korte tijd willen proppen.De kans bestaat dat er niet voldoende essentiële energie kan worden besteed aan iedere creatie, waardoor er uiteindelijk helemaal niets tot stand komt. Teveel is hier het sleutelwoord. Onderscheidingsvermogen en het stellen van prioriteiten zijn nodig om evenwicht te bewaren en dingen tot stand te brengen.

Chicchan is de belichaming van instinct en van bevrediging van de zintuigen,stromend en bewegend met intuitieve impulsen vaak zonder te weten waarom.Wanneer Chicchan helemaal op zijn instinct afgaat, kan dit doorslaan tot het punt waar hij wel eens tamelijk onbewust wordt in zijn daden en zijn keuzes. Chicchan staat voor de kundalini, de lichamelijke verlangens en intimiteit. Chicchan is dan ook een verwerker van instinctieve passie en vitaliteit.

Als Chicchan-mensen emotioneel of lichamelijk uit balans zijn, kunnen zich ern-stige ziektes voordoen, in welk geval ze instinctieve genezende kwaliteiten moe-ten gebruiken om in leven te blijven. Het zwakke punt hier is het onvermogen om goed voor zichzelf te zorgen, zich te voeden. Ze laten de ziekte op zijn beloop totdat er een crisis ontstaat. Voor sommige Chicchans geldt dat ze leren van die crises en dat hun aanleg voor de heelkunst tijdens die crises zichtbaar wordt.

Omgaan met geld kan een probleem zijn voor Chicchan, aangezien de banale bezigheid van het betalen van rekeningen niet zo belangrijk wordt geacht als het voeden van de zintuigen met exotische maaltijden en vermaak. De lagere mani-festatie van Chicchan zal dan waarschijnlijk ook van geleend geld leven en van anderen afhankelijk zijn. Hij kan een schijn van volmaaktheid ophouden terwijl hij op het punt staat te verzuipen. Deze lagere manifestatie kan ook de bedelaar zijn die geen eigen dak boven zijn hoofd heeft. Het teken Chicchan gaat over het leren toepassen van krachtige maatregelen om deze obstakels te overwinnen.

neemt, en dan is Chicchan uiteindelijk ongelukkig met wat het leven brengt.Als dit gebeurt,kan Chicchan zich ingesloten en gevangen voelen door zijn/haar eigen leven. Chicchan moet leren om de blokkades te overwinnen en verantwoordelijke,bewuste beslissingen te nemen op ieder levensgebied. Om de zaken nog ingewik-kelder te maken,heeft Chicchan een sterke vrijheidsdrang en weigert compromis-sen te sluiten als dat ten koste van zijn vrijheid gaat.

Chicchan is geestelijk en lichamelijk behoorlijk sterk en heeft een groot uithou-dingsvermogen, zelfs als de omstandigheden behoorlijk gestresst zijn. Dit teken kan weinig geduld opbrengen voor mensen die het onder druk niet zo lang vol-houden.De emotionele kracht van Chicchan is fenomenaal. Hij/zij zal die gevoe-lens zelden de vrije loop laten, behalve na een paar stevige borrels: dan gaan de remmen los, waarna Chicchan luid en rumoerig tekeergaat.

Zich overgeven aan uitspattingen en een algehele onevenwichtige levensstijl zijn de schaduwkanten van Chicchan. Deze uitspattingen kunnen zich voordoen op het gebied van eten, seks, amusement en zelfs werk en gaan ten koste van Chic-chans hogere idealen. Timemanagement is geen overbodige luxe, want Chicchan kan de dagen te vol plannen en teveel ervaring in een te korte tijd willen proppen.De kans bestaat dat er niet voldoende essentiële energie kan worden besteed aan iedere creatie,waardoor er uiteindelijk helemaal niets tot stand komt. Teveel is hier het sleutelwoord. Onderscheidingsvermogen en het stellen van prioriteiten zijn nodig om evenwicht te bewaren en dingen tot stand te brengen.

Chicchan is de belichaming van instinct en van bevrediging van de zintuigen,stromend en bewegend met intuïtieve impulsen vaak zonder te weten waarom.Wanneer Chicchan helemaal op zijn instinct afgaat, kan dit doorslaan tot het punt waar hij wel eens tamelijk onbewust wordt in zijn daden en zijn keuzes. Chicchan staat voor de kundalini, de lichamelijke verlangens en intimiteit. Chicchan is dan ook een verwerker van instinctieve passie en vitaliteit.

Als Chicchan-mensen emotioneel of lichamelijk uit balans zijn, kunnen zich ern-stige ziektes voordoen, in welk geval ze instinctieve genezende kwaliteiten moe-ten gebruiken om in leven te blijven. Het zwakke punt hier is het onvermogen om goed voor zichzelf te zorgen, zich te voeden. Ze laten de ziekte op zijn beloop totdat er een crisis ontstaat. Voor sommige Chicchans geldt dat ze leren van die crises en dat hun aanleg voor de heelkunst tijdens die crises zichtbaar wordt.

Omgaan met geld kan een probleem zijn voor Chicchan, aangezien de banale bezigheid van het betalen van rekeningen niet zo belangrijk wordt geacht als het voeden van de zintuigen met exotische maaltijden en vermaak. De lagere mani-festatie van Chicchan zal dan waarschijnlijk ook van geleend geld leven en van anderen afhankelijk zijn. Hij kan een schijn van volmaaktheid ophouden terwijl hij op het punt staat te verzuipen. Deze lagere manifestatie kan ook de bedelaar zijn die geen eigen dak boven zijn hoofd heeft. Het teken Chicchan gaat over het leren toepassen van krachtige maatregelen om deze obstakels te overwinnen.



In het algemeen zijn de zintuigen en het instinct de drijfveren van Chicchan,die een spontane zon is en gemakkelijk kan omschakelen zonder daarover na te den-ken. Dit teken gebruikt instinctieve hartstocht en vitaliteit als brandstof.Chicchans hebben vaak een opvallende seksuele aantrekkingskracht. Dit gaat trouwens niet automatisch gepaard met tevredenheid over hun seksleven.De oplossing ligt hier in het centeren. Als Chicchan zichzelf in harmonie en evenwicht brengt,beginnen de inherente oerenergieën anderen aan te trekken in plaats van af te stoten. Van belang voor Chicchan zijn aandacht voor de kundalini, de wensen van het lichaam en intimiteit.

Chicchan is uitgerust met een heel hoge intelligentie en kan uitzonderlijke intel-lectuele prestaties leveren.Mensen geboren onder dit teken hebben belangstel-ling voor onderwerpen die met strategie en transformatie te maken hebben.Psychologie is daar een voorbeeld van. Chicchan is een natuurlijke leider met een krachtige geest die uiterst diepzinnige concepten kan bevatten en ongelooflijke hoeveelheden gegevens kan synchroniseren. Chicchan houdt van een goede dis-cussie of een intellectuele krachtmeting. Hij/zij kan oplossingen aanvoelen met behulp van het instinct in plaats van op de intelligentie af te gaan, en beschikt over een instinctieve wijsheid en de motivatie om die wijsheid te gebruiken.

Verandering en transformatie krijgen veel aandacht.Een ander prominent thema voor Chicchan is dat van overleving. Deze fascinatie voor overleving heeft zijn wortels in angst voor de dood. Chicchans zijn bang voor de dood en worden er tegelijkertijd door aangetrokken. Omdat overleving te maken heeft met dood, en dood te maken heeft met angst, is het belangrijk om de weegschaal in evenwicht te brengen met zaken van een positievere aard. De obsessie met de dood is sterk voor deze zon, en er is dan ook erkenning en begrip nodig (van zowel zichzelfals anderen) om Chicchan te helpen de diepere zin en betekenis,die schuilgaat achter deze fixatie,te bevatten.

Chicchan,je kunt je instinct, je buik, volgen door je af te vragen wat je kunt voelen over je toekomst/bestemming. Laat jezelf de feitelijke redenen weten waarom je de keuzes maakt die je maakt. Vraag jezelf af: 'voegt dit toe aan mijn leven,of doet het eraan af?' Zoek je tijdelijke geborgenheid door je zintuigen te voeden? On-derzoekje over-identificatie met het fysieke lichaam en je alles-verterende fysieke verlangens. Kijk zorgvuldig naar hoe je omgaat met seksualiteit en intimiteit.

Chicchan, je wordt uitgenodigd om je spirit met je lichaam te verbinden. Neem wat gas terug, zodat dit kan gebeuren. Je angsten over overleving en gehecht-heid aan het fysieke lichaamverwijderen je van spirit. Vergeet niet dat je lichaam slechts eeñ middel is om je te helpen het evenwicht tussen de dierlijke aard en de spirituele aard te transformeren. Laat bewuste, intelligente keuzes samensmelten met je instincten om oplossingen te vinden voor problemen. Evolueer en groei bewust!

Cimi

de brug tussen werelden

uitspraak-k'ie *mie*

Yucateeks-Cimi,Dood

Quiche-Cimi,Dood

Azteeks-Miquitzli,Dood

Zapoteeks-Laana,Donker,Dood

Positie van deze Zon-de 6e van 20

Richting-Noord 'Xaman'

Kleur-wit 'Sac'

Chakra-keel

Element-middernacht,winter,wind,lucht

Planeet-Mars

Werkelijkheid-mentaal/rede

Bewustzijn-gemeenschap

Essenties-verfijnen,opslaan,ont-houden,uitzenden

Frequenties-gelijkmakend,dood,kans

Persoonlijkheid-aards,opofferings-gezind,behulpzaam

Paradox-opoffering versus eigenbe-lang

Schaduw-gebrek aan vertrouwen,het slachtoffer zijn

Transformatie van de schaduw-zin en betekenis geven aan het leven door een bijdrage te leveren aan de samenleving

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of da-gen waarmee je je verwant voelt,zijn de oostelijke zon-nen Imix,Chicchan,Muluc,

Ben en Caban



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen,zijn de zuidelijke zonnen Kan,Lamat,Eb,

Cib en Ahau

De Zonnen,mensen of dagen die je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de westelijke zonnen Akbal,Manik,Chuen,Men en Cauac

Cimi wordt voorgesteld door een schedel - de dood, door de maan en de uil -vogel van de duisternis, en wordt beschouwd als een voorteken van de dood.De invloeden van de nacht, de onderwereld, en het onbekende kunnen zich vertalen in een zon (persoon) die wordt gekenmerkt door afzondering, privacy en persoon-lijke keerpunten. Ervaringen met de dood drukken een stempel op de bestemming van deze zon.

Cimi voelt zich sterk aangetrokken tot religie en metafysica, vooral als in de be-treffende leringen ook het gebruik van traditie en filosofie aan bod komen.De zin van het leven en de mysteriën fascineren Cimi. Cimi leeft vaak een zeer naar bin-nen gekeerd en beschouwend leven, op zoek naar de waarheid achter de enorme vragen die het leven oproept. Het onbekende is overweldigend en Cimi ontdekt dat hij/zij door vertrouwen/geloof kan worden meegevoerd voorbij de grenzen van het begrip naar de niet-fysieke wereld van Spirit. Dat is waar Cimi de mach-tige krachten aantreft die hem door de mysteriën van het leven kunnen loodsen.Cimi's diepgaande belangstelling voor traditie gepaard met het sterke geloof en de sterke spiritualiteit bieden veiligheid, aangezien dit zonnebeeld niet zo zeker is van waar het leven heengaat, en geloof en instinct de factoren zijn waarop hij kan bouwen.

Vaak is het leven van Cimi gevuld met persoonlijke offers.Hun belangstelling voor religie en spiritualiteit kan aan die offers zin en betekenis geven. Toewijding aan spirituele ideeën strookt goed met hun plichtsbesef jegens de samenleving en de mensheid als geheel. Sleutelwoorden voor Cimi zijn: plicht, offer en geloof/vertrouwen, en de verwerkelijking van hun goddelijkheid.

Deze zon is gevoelig voor hedendaagse problematieken. Dit kan gaan over de armen, verdrukten, de zieken, de verkrachten, of over milieuzaken en zaken die te maken hebben met de kwaliteit van leven. Ten grondslag aan deze eigenschap ligt een sterk verantwoordelijkheidsgevoel en een sterk plichtsbesef. Cimni zal zich niet gauw inlaten met extremistische activiteiten; hij zal zich sterk maken voor het goede doel maar de strijd daarover aan anderen overlaten. Hoewel in staat tot leiderschap, ontbreekt het Cimi vaak aan het noodzakelijke vertrouwen, en speelt hij of zij liever een rol achter de schermen.

Cimi kan goed samenwerken met anderen en zijn ego staat maar zelden het re-aliseren van gezamenlijke doelen in de weg. Dit teken is heel betrokken met an-deren en werkt het liefst in teamverband of andere samenwerkingsvormen. Cimi maakt vaak deel uit van een gemeenschap die zich richt op spirituele of religieuze zaken.

Cimi kan zijn verantwoordelijkheden soms te zwaar opvatten. Het is een perfec-tionist. Vanwege zijn sterke tot soms zelfs extreme gerichtheid op zijn verant-woordelijkheden, kan hij helemaal uit het lood geslagen zijn als er een ommekeer plaatsvindt in de omstandigheden. Cimi is zo sterk betrokken op de levens van anderen dat het soms moeilijk te bepalen is waar plicht ophoudt en eigenbelang

begint. Sommige Cimi's voelen een spanningsveld tussen hun plichtsbesef en hun verlangen naar vrijheid. De verplichtingen kunnen zo overweldigend aanvoelen dat angst voor het nemen van verantwoordelijkheid het gevolg is.

Cimi is als een kameleon, en kan onmiddellijk een nieuwe identiteit aannemen als hij als nieuwkomer in een bestaande situatie binnenkomt. Daarnaast kan hij een gezonde aanpak onderscheiden van uitzichtloze oplossingen,en prioriteiten stellen en actieplannen uitzetten. Sommige Cimi's zijn behoorlijk ambitieus. Jam-mer genoeg hebben ze vaak de neiging om negatieve aspecten eerder te zien dan positieve. Toch zitten er onder de Cimi's talrijke goede counselors, want ze weten hoe ze anderen kunnen helpen.

Cimi's zijn gemakkelijk in de omgang maar zullen hun diepste gevoelens niet snel met anderen delen.Daardoor kan Cimi op anderen overkomen als kil en afstande-lijk.Het is moeilijk om een Cimi goed te leren kennen, en Cimi kan in verschillende omgevingen een totaal ander gezicht laten zien, wat anderen nog meer in de war maakt. Soms wonen ze op twee verschillende plaatsen.

Cimi heeft de neiging zich te verbinden met sterke individuen.Hoe deze relaties feitelijk werken, is van buitenaf moeilijk te zien. Nader onderzoek levert vaak op dat er gewoonlijk 'mind games' (psychologische spelletjes) worden gespeeld,hetzij door Cimi, hetzij door de partner, en soms door beide. Cimi staat bekend om het spelen van de passieve slachtofferrol en het doen lijken alsof de partner de touwtjes in handen heeft. Maar in dit psychologische spel kan het slachtoffer wel eens de meeste macht in handen hebben en achter de schermen aan de touwtjes trekken om het gewenste resultaat te bereiken. Het spelen van dit spel kan voort-komen uit het algehele gebrek aan zelfvertrouwen van Cimi, en is dan de manier om de macht en kracht toch naar buiten te laten komen.Cimi wordt uitgenodigd om deze spelletjes aan de kant te zetten en openlijk te worden in zijn interacties met anderen. Het is belangrijk dat Cimi leert geloven dat hij een waardevol mens is,met verlangens even belangrijk als die van degenen waarvoor hij zorgt.

Als hij niet in zijn kracht staat, kan Cimi worden beschreven als timide, bedeesd,laf, moedeloos, afwezig, nalatig, lui, uiterst emotioneel tot zelfs explosief. Cimi kan dan kwakkelen met de gezondheid, een slechte eetlust hebben, en last van zwaarmoedigheid. Cimi in zijn hoogste, meest in zijn kracht staande vorm kan worden beschreven als intelligent, bruisend van zelfvertrouwen, moedig, inspi-rerend en in staat tot het in gang zetten van veranderingen die de mensheid als geheel een stap verder kunnen helpen. Deze hogere versie komt tot uiting als Cimi de rol van slachtoffer die zijn macht heimelijk gebruikt, loslaat, en de zelfbewuste leider wordt die de waarheid openlijk en vol vertrouwen uitspreekt.

Cimi's zijn vaak intellectueel ingesteld en tamelijk behoudend.Eenmaal overtuigd van bepaalde ideeën, zullen ze er levenslang aan vasthouden. Ze zijn niet gauw te porren voor nieuwe ideeën, maar kunnen wel geduldig luisteren naar opvattingen die strijdig zijn met wat zij zelf voor waar houden.



Cimi hecht veel waarde aan materiële zaken en hiselijke geborgenheid.Ze stre-ven naar rijkdom, maar als ze rijk zijn laten ze dat niet merken. Geld verdienen is belangrijk en ze weten wat ze ermee moeten doen, en zullen het zeer zorgvuldig investeren. Dit heeft soms zijn wortels in financiële beperkingen of regelrechte armoede in de jeugd, of een strenge opvoeding. Deze zon houdt niet van risico's en is uiterst praktisch ingesteld, waarbij de voorkeur wordt gegeven aan een leven van zekerheid boven een leven vol avontuur:Dat wil niet zeggen dat het helemaal ontbreekt aan avontuur, aangezien ze in hun leven een aantal heugeniswaardige ervaringen meemaken.

Als je leven onder invloed staat van Cimi, dan word je uitgenodigd om afstand te doen van je oude aard en patronen. Cimi kan je op je knieën dwingen, zodat je de waarde van het loslaten van alle oude patronen zult inzien.Geef niet op in tijden van ogenschijnlijke duisternis. Laat het proces plaatsvinden. Laat de manier los waarop je denkt dat de dingen moeten zijn of moeten gebeuren. Laat alle ideeën en opvattingen los die je niet langer vooruithelpen, zodat er ruimte komt voor nieuwe waarheid. Het vasthouden aan het verleden beperkt je alleen maar.Losla-ten van het oude en het toelaten van het nieuwe is een natuurlijk transformatie-proces. Met jouw bereidheid om op deze wijze te groeien, zullen er op natuurlijke wijze nieuwe inzichten en waarheden aan de oppervlakte komen.

Word niet een gevangene van je behoefte om de controle te houden. Vergeef jezelf en anderen en laat toe wat er moet gebeuren. Wees alert voor deuren die om je heen opengaan als je het oude begint los te laten. Stel je open voor nieuwe manieren van zijn, de nieuwe vrienden en vriendinnen, de nieuwe ideeën en de nieuwe richtingen die zich openen als jij oude patronen loslaat.Loop onbevreesd deze nieuwe wereld binnen. Onthoud dat overgave je in je kracht zal zetten!

Als je merkt dat je over een bepaald pijnlijk proces zit te piekeren of dat je het ont-kent,vind dan de bereidwilligheid in jezelf om te zien hoe je dit proces kunt toe-laten in plaats van weerstand te bieden. De weerstand tegen waarheid is namelijk precies datgene dat ons pijn oplevert. De mensheid is van nature in zijn element met de waarheid. Alles minder dan de waarheid veroorzaakt pijn en lijden.

Cimi is de dood waarin je niet doodgaat, maar je overgeeft aan het zich altijd verder ontwikkelende, nieuwe leven. Dit betekent niet dat je opgeeft. Cimi zegt:'het toelaten van de integratie van dat wat nieuw is'. Vind je innerlijke vrijheid door je over te geven, en voel de veiligheid en zekerheid die komen als je weet dat jij een stukje van de kosmos bent. Geef je maar over Cimi, alles is helemaal goed zoals het zich ontvouwt en terwijl het zich ontvouwt. Stel je open voor het geïnspireerde licht van de zon in je en leef *nu.*

Manik

de hand die heelt

uitspraak-man *iek'*

Yucateeks-Manik,Hand,Hert,Greep

Quiche-Quej,Hert

Azteeks-Mazatl,Hert

Zapoteeks-China,Hert

Positie van deze Zon-de 7de van 20

Richting-West 'Chikin'

Kleur-blauw 'Ek'

Chakra-hart

Element-schemering,herfst,aarde

Planeet-Aarde

Werkelijkheid-mentaal/rationeel

Bewustzijn-gemeenschap

Essenties-transformeren,opslaan,herinneren,transduceren

Frequenties-weten,presteren,helen

Persoonlijkheid-vredig,grootmoe-

dig,samenwerkingsgezind

Paradox-gezelschap en familie ver-

sus vrijheid en onafhankelijkheid

Schaduw-in evenwicht brengen van tegenstrijdige verlangens

Transformatie van de schaduw-leer op je gemak te zijn met je eigen in-dividualiteit

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de westelijke zonnen

Akbal,Manik,Chuen,Men en

Cauac

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de zuidelijke zonnen

Kan,Lamat,Eb,

Cib en Ahau



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vor-men, zijn de oostelijke zon-nen Imix, Chicchan, Muluc,

Ben en Caban

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de noordelijke zonnen lk,

Cimi,Oc,Ix en Etznab

Gezelschap versus vrijheid. Familie/gezin versus onafhankelijkheid. Voor Manik is het spanningsveld dat bestaat tussen vrijheid en verantwoordelijkheid de grote paradox,want Manik houdt van de vrijheid om rond te zwerven, maar heeft tege-lijkertijd een sterk verlangen naar gezin, familie en gemeenschap.

Manik staat bekend om zijn diepe betrokkenheid bij werk dat is gericht op de buurt of de gemeenschap, hoewel hij/zij het soms een hele beproeving kan vinden om samen te werken met andere leiders. Dienstbaarheid is een sleutelwoord voor Manik. Deze sterke gerichtheid op familie en gemeenschap kan cruciale beslis-singen in het leven beïnvloeden of zelfs beheersen. Het leven van Manik is vaak volledig gebaseerd op dit uitgangspunt. Deze neiging heeft zijn oorsprong in een behoefte aan zekerheid/geborgenheid die nauwe relaties met anderen meestal met zich meebrengen.

Als Maniks erin slagen deze behoefte aan externe zekerheid/geborgenheid te helen, kunnen ze wereldreizigers worden. Hun verlangen om rond te reizen is behoorlijk sterk als ze eenmaal de eenling en zwerver die ze in zich hebben,gaan eerbiedigen.Het is geen uitzondering dat Manik emigreert. Of geen vaste woon-of verblijfplaats heeft. Manik geniet van het niet belemmerd worden door bezit-tingen en grenzen. Het is voor Manik niet moeilijk om familie en vrienden achter te laten. Vaak hebben ze een losse relatie met hun ouders.

Manik is een uiterst complexe zon, die beschikt overtraditionele en onconventi-onele kwaliteiten. Dit teken maakt zich druk over familie/gezin1 en sociale integri-teit, maar neemt tegelijkertijd risico's wat betreft intieme zaken die de potentie hebben om het sociale leven op de kop te zetten. Ze hebben een diep verlangen om bij een groep of'clan' te horen, maar toch wel het liefst op hun eigen manier.Ondanks al hun 'vreemd'-heid zijn ze heel betrouwbaar, en vaak de hoeksteen van de gemeenschap waarin ze vertoeven.

Manik heeft gezelschap nodig. Gehechtheid/binding zijn hier de sleutelwoorden.Aan de ene kant willen ze wel een vaste relatie aangaan, maar toch is er dan die hunkering naar vrijheid,waardoor er een spanningsveld ontstaat tussen beide we-relde. In de meeste gevallen doet Manik er goed aan om te experimenteren tot-dat er een goed evenwicht wordt gevonden tussen relaties en persoonlijke ruimte.Dit betekent vaak een ongebruikelijke levensstijl en experimentele relaties. De meer traditioneel ingestelde Manik zal worstelen met onbevredigende relaties en daar genoegen mee nemen. De uitdaging ligt er voor Manik in, manieren te vinden om met de tegenstrijdige behoeften wat betreft persoonlijke vrijheid en geborgenheid in relaties om te gaan. Het probleem lost zich op als Manik eenmaal geleerd heeft hoe hij/zij op zijn gemak kan zijn met zijn eigen individualiteit, on-geacht hoe afwijkend dat mag zijn.

Manik is vrijgevig, gastvrij, en schroomt niet om op welke wijze dan ook anderen te helpen. In het algemeen zijn Manik-mensen vredig, inspirerend en ruimhartig

jegens anderen. Ze kunnen heel sensitief zijn wat betreft de zorgen van andere mensen. Dat neemt niet weg dat ze ook heel doortastend kunnen zijn.Ze zullen geen seconde aarzelen om de binnendringer in hun territorium op zijn vestje te spugen. Met hun uitgesproken mening en hun individualisme komen ze op voor datgene waarvan zij denken dat het goed is. Ook hebben ze geen enkele reserve bij het geven van hun mening over controversiële onderwerpen, en meestal zijn ze over deze onderwerpen uitstekend op de hoogte.

Manik-personen hebben een vooruitziende blik, en geven zonder enige aarzeling gevolg aan gevoelens en instinct. Dit kan de indruk wekken dat ze doen wat ze willen,wanneer ze dat willen. Een krachtige intuitie gaat hier gepaard met een helder denkvermogen. Daardoor zijn ze niet makkelijk van eenmaal ingenomen standpunten af te brengen. Op anderen kan het overkomen alsof ze altijd de baas willen spelen, hoe onbewust dat ook mag gaan, maar Manik zelf is maar zelden uit op een leidersrol. Dit teken maakt alleen maar duidelijk wat hij of zij weet, en geeft de eigen mening niet gauw op.

Gevoelens van ontoereikendheid en dingen voor zich uitschuiven, zijn de belang-rijkste uitdagingen voor deze zon,aangezien het hen moeite kost om dingen af te maken. Manik voelt zich soms ongerust worden bij de gedachte aan de voltooiing van een project, omdat hij vreest dat hij niet tevreden zal zijn over het resultaat van de inspanningen. Daarmee is het zaadje voor uitstel gezaaid. De oplossing voor dit probleem is eenvoudig. Neem niet teveel hooi op je vork, aangezien dit het gevoel kan geven dat je onder druk staat. Manik raakt overweldigd door wat er op gang is gebracht. De voltooiing komt gemakkelijker tot stand wanneer er tijdens het creatieve proces ruimte blijft voor enthousiasme, opgetogenheid en voldoening. Vergeet niet dat waarheid en voldoening niet alleen van toepassing zijn op het eindresultaat.Voldoening vloeit voort uit de waardering voor het hele traject dat wordt afgelegd.

Manik voelt zich verbonden met planten en dieren en heeft groene vingers.Tui-nieren, of het verbouwen van groenten, of het verzorgen van huisdieren of vee leveren veel voldoening op. Dit teken is ook erg graag buiten, met name ook in de bossen.Hun voorliefde om buiten te zijn kan zich ook vertalen in buitensporten zoals joggen of wandelen.

Manik is heel sensueel. Lekker eten en drinken zijn belangrijk. Manik-mensen hebben een sterk gevoel voor esthetiek, en veel Maniks zijn kunstenaar, dichter,schrijver of musicus. Ze hebben bovendien een sterk rimegevoel en houden van dansen en andere vormen van lichaamsbeweging. Maniks ritmegevoel vertaalt zich ook vaak naar seks en andere zintuiglije experimenten. Dit levert soms een spanningsveld op tussen het verlangen om de zintuiglijke genoegens te verkennen en de meer traditionele en ethische overwegingen.

Afleiding en vereenzelviging zijn de twee belangrijkste probleemgebieden voor deze zon. Voel je je afgeleid of heb je weerstand tegen groei? Vereenzelvig je je-zelf teveel met externe hulpmiddelen, zoals boeken, kristallen, horoscopen of de tarot? Als je je te star blijft richten op deze gereedschappen zou je zicht wel eens belemmerd kunnen worden, en je persoonlijke bestemming vertroebeld.

Manik doet er goed aan eens te kijken hoe hij zich vereenzelvigt met de door hem aangehangen geloofssystemen, interpretaties, rollen, idealen en dromen.Kijk wat deze identificaties je opleveren. Welke situaties, welke ervaringen trek jeermee in je leven? Zet het gebruikelijke starre raamwerk van persoonlijke standpunten en invalshoeken aan de kant. Verander je zienswijzen en wees bereid om anders dan gewoonlijk te reageren.

Manik heeft een heleboel gaven en geschenken tot zijn beschikking,maar moet wel flexibel genoeg zijn om deze op te merken! Manik, jij bent een nieuweope-ning! Door jouw unieke gaven wordt je een nieuwe manier geboden om harmonie te scheppen met anderen en met je levensproces. Onthoud dat jij de gereedschap-pen voor de toekomst bent! Jij bent de poort naar de Zon. Word de totaliteit van je natuurlijke essentie.Leef je bestemming!

Lamat

de Venus ster

uitspraak-la mat'

Yucateeks-Lamat,Venus,Konijn

Quiche-K'anil,Konijn

Azteeks-Tochtli,Konijn

Zapoteeks-Lapa,Gescheurd

Positie van deze Zon-8e van 20

Richting-Zuid 'Nohol'

Kleur-geel 'Kan'

Chakra-zonnevlecht

Element-middaguur,zomer,vuur

Planeet-Venus

Werkelijkheid-mentaal/rede

Bewustzijn-gemeenschap

Essenties-rijpen,opslaan,onthou-den,ontvangen

Frequenties-toevoegen van schoon-heid,elegantie,kunstzinnigheid

Persoonlijkheid-energiek,bezig,op zijn of haar hoede

Paradox-sterke vooroordelen versus gemakkelijk beïnvloedbaar,

Schaduw-mentale onevenwichtig-heid staat de verwezenlijking van intenties in de weg

Transformatie van de schaduw-vermijd uitersten, en uit emoties op positieve wijze

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te staan,zijn de zuidelijke Zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen,mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,zijn de westelijke Zonnen Akbal,Manik,Chuen,Men en Cauac



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de noordelijke Zonnen Ik, Cimi, Oc,

Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de oostelijke Zonnen Imix,

Chicchan,Muluc, Ben en Caban

Ondanks de harmonieuze uitstraling van dit zonnebeeld, hebben Lamat-mensen een grote voorliefde voor stevige oppositie, ook al willen ze dat niet toegeven.Ze houden van een goed gevecht. Ze kunnen geen respect opbrengen voor degenen die zichzelf niet wensen te verdedigen of die niet terug willen vechten.Ze zien deze mensen vaak als zwak of krachteloos. Lamat-mensen gaan graag tot het ui-terste.Ze zullen dan ook grote risico's nemen om maar situaties tot stand te bren-gen waarin ze op tegenstand kunnen rekenen. De Lamat-persoon zal doelbewust een strijdig of impopulair standpunt innemen, alleen maar om de spanning erin te houden, of op zijn minst de atmosfeer gespannen te houden. Dit is de reden waarom Lamat in niet-harmonieuze situaties terechtkomt. De wens om te vechten of te debatteren is aan de oppervlakte niet meteen zichtbaar, maar de mensen in de directe omgeving van Lamat kunnen, als ze goed kijken, dit trekje wel herken-nen.Lamat kan zijn verbale strijd verpakken in een stralende,liefdevolle gloed,en met suikerzoete woordjes iemand neersabelen. Lamat heeft grote behoefte aan aandacht. De uitdaging voor Lamat ligt erin om verschillende energieën, gedach-ten, mensen en ideeën harmonieus met elkaar te verbinden, en een positievere uitlaatklep te vinden dan door oppositie. Leer resoneren en in harmonie te zijn met andere mensen en ideeën.

Lamat gelooft dat er maar één goede manier is om dingen te doen,en heeft de neiging vast te zitten in één bepaalde manier van zijn of denken om doelen en verlichting te bereiken. Breek los uit de oude gewoonten. Er zijn verschillende manieren om hetzelfde doel te bereiken. Vergeet niet dat alle wezens op Aarde stukjes hebben van de puzzel die jij weer in elkaar wilt zetten; maar bedenk ook dat niemand buiten jezelf het volledige antwoord heeft voor jou. Sta open voor de waarheid van alle denkrichtingen, alle leringen, maar denk eraan dat jij binnen al deze richtingen je eigen persoonlijke weg hebt, die uitsluitend de jouwe is. Het is aan jou om je te her-inneren en opnieuw te scheppen. Integreer alles dat je uit al je ervaringen hebt geleerd.Versnel je groei door je perspectief te veranderen. Zie,hoor en beleef verschillende invalshoeken.

Lamat heeft de neiging zichzelf te veroordelen omdat hij gelooft dat hij zich niet alles kan herinneren dat hij is. Lamat-mensen steken veel energie in pogingen om erachter te komen wat het doel is van hun leven, of om zich bewust te worden van de innerlijke bestemming. De paradox is dat ze altijd al zichzelf geweest zijn,dat ze hun bestemming altijd al geleefd hebben, en dat is nooit anders geweest.Wees gewoon jezelf en doe niet langer zoveel moeite om je te herinneren.Je bent het altijd al geweest. Zo simpel is dat! Ontspan en word de volledige essentie van jezelf.Volg je hart,niet je hoofd.

Lamat lijkt een intense energie te hebben, maar het ontbreekt hem of haar soms aan concentratie, aan richting. Lamat-mensen zijn nerveus en altijd met iets bezig.De aandacht wordt voortdurend naar verschillende vormen van communicatie ge-trokken,zoals praten, lezen of schrijven.

Mentaal zit Lamat zo complex in elkaar dat sommigen,inclusief Lamat zelf,hem of haar als gek bestempelen. Dit teken kan uitermate intelligent zijn, en toch paranoïde. Hun complexe geest begrijpt de subtiliteit van mentale processen.Dit verklaart Lamat's voorliefde voor het mysterie, spionage, psychologie en het occulte. Er is een tendens om met al die mentale herrie het heldere zicht kwijt te raken. Lamat kan er baat bij hebben om met zuiverend zonlicht te werken om het denken tot rust te brengen.

Lamat heeft een heleboel nerveuze energie die om lichamelijke uitlaatkleppen vraagt.De martiale kunsten, dans en lichaamsoefeningen zijn weldadig voor Lamat; deze persoon moet blijven bewegen.Voor Lamat, die vaak onhandig en houterig beweegt, heeft dit het positieve neveneffect dat de bewegingen graci-euzer worden. Lamat kan verschrikkelijk hard werken en/of trainen zonder ooit moe te worden.Ze kunnen een behoorlijke competitiedrang hebben en graag met anderen'sparren'.

Lamats kunnen behoorlijk egocentrisch zijn, maar hebben vaak gebrek aan zelf-vertrouwen. Om die reden zijn ze geneigd zichzelf te beperken en gaan ze grote projecten en/of verantwoordelijkheid uit de weg, hoewel ze die met hun hoge intelligentie heel goed aankunnen. Gewoonlijk belanden ze achterde schermen,waar ze voor iemand anders werken. Zelf een onderneming leiden is meestal geen goede loopbaankeus, omdat ze het beter doen in het steunen van anderen dan in het leiden van anderen.

Lamats zijn wantrouwig, tot zels paranoïde, jegens iedere nieuwe persoon die ze ontmoeten. Dit komt voort uit de neiging om in de war te raken en aan hun eigen overtuigingen te twijfelen in de omgang met anderen. Lamat wordt sterk beinvloed door de meningen van anderen. Dit kan tot gevolg hebben dat ze kop-pig vasthouden aan vooroordelen om zich te beschermen. Maar zodra ze iemand eenmaal kennen en er wederzijds vertrouwen is opgebouwd, zijn ze heel loyaal.Mensen geboren onder de invloed van Lamat trekken vruchtbaarheid en overvloed aan. Ze nemen risico's met hun hulpbronnen totdat hun reserves bijna op zijn, en gebruiken hun talent om precies datgene aan te trekken wat zij nodig hebben,dat dan gewoonlijk opduikt precies wanneer zij het nodig hebben. Ze leven nu

eenmaal graag op de grens. Lamat-personen houden van spelletjes, talen, codes

en risico. Ze houden van muziek en hebben veel gevoel voor humor.Lamat-mensen hebben ingewortelde gewoontes die structuur geven aan hun le-ven en bezigheden. Om sleur en vastroesten te voorkomen, doen ze er wijs aan om alleen positieve gewoontes in stand te houden om hun leven te structureren en positieve manifestaties in de fysieke wereld te creëren.

Lamat neigt ertoe zich langzaamaan te verwijderen van familiebanden, hoewel hij dit zelf misschien niet eens opmerkt. Met verloop van tijd ontstaat er afstand tus-sen Lamat en zijn/haar familie. Lamat heeft zelf het gevoel dat er een band is, maar de familie ziet dat anders, en beschouwt het als een behoorlijke afstand.

Lamat's zijn niet immuun voor verslavingen of zelfdestructiviteit. Ze kunnen ver-slaafd raken aan drugs, alcohol of gokken, omdat ze er nu eenmaal van houden om hun toch al overactieve en complexe geest te stimuleren.Als ze hieraan gewend raken, kan het tot een obsessie worden, waarmee een cyclus van zelfdestructie een aanvang neemt. Lamat doet er daarom goed aan1 substanties te vermijden die zijn/haar toch al gevoelige geest nog verder stimuleren.

Het beeld dat Lamat van zichzelf heeft, doet geen recht aan wie hij/zij werkelijk is.Er moet dan ook tijd worden genomen om alle talenten die dit teken bezit,op waarde te schatten. Lamat is veel meer dan de rol die hij/zij momenteel speelt in het leven. Laat alle oordelen over jezelf varen en word wat minder kritisch, om zo meer ruimte en aandacht te kunnen geven aan de harmonie die je wilt creëren.

Neem de tijd om al je talenten te inventariseren enop waarde te schatten,en een diep geloof in jezelf te voeden. Je gaven en talenten bevatten niet-herkende en niet-erkende wijsheid. Als je de helderheid en kracht van deze niet-herkende gaven kunt belichamen, dan zul je in harmonie leven. Stel jezelf open voor de gro-tere mogelijkheden van wie je bent. Je beperkt jezelf door je eigen harde oordelen en je gewoontes waarmee je jezelf klem zet.

De uitdaging voor Lamat ligt erin om zichzelf in de hand te houden en zich niet over te geven aan extremen en excessen. Maak van een muis geen olifant.Als je je evenwicht kunt bewaren, zal het gemakkelijker voor je zijn om je intenties waar te maken, harmonieuzer te leven, en geslaagde relaties te hebben. Evenwicht is het sleutelwoord. Leer je gevoelens op positieve wijze te begrijpen en te uiten,zonder te vechten. Laat anderen hun eigen mening hebben. Kijk vanuit allerlei verschillende invalshoeken. Dit is belangrijk om evenwicht te bereiken en om al die stukjes informatie te begrijpen waar je wijs uit wilt worden. Vergeet niet dat er een heleboel noten zijn in het lied van de Tuin van de Aarde.Als ieder van ons onze individuele noot zingt, weerklinkt er harmonie door heel de Aarde en de mensheid.

Muluc

de veranderende maan

uitspraak-Moe'loek

Yucateeks-Muluc,Water,Regen

Quiche-Toj,Storm

Azteeks-Atl,Water

Zapoteeks-Queza,Water

Positie van deze Zon-de 9e van 20

Richting-Oost 'Likin'

Kleur-rood 'Chau'

Chakra-wortel

Element-dageraad,voorjaar,water

Planeet-Mercurius

Werkelijkheid-mentaal/rede

Bewustzijn-gemeenschap

Essenties-initiëren, verwerken, for-muleren,uitzenden

Frequenties-zuivering,universele water,stroming

Persoonlijkheid-emotioneel,sterke verbeeldingskracht,helderziend/voelend/wetend

Paradox-veranderlijkheid en flexibi-liteit versus starheid en controle

Schaduw-gebrek aan zelfbeheersing en verantwoordelijkheidsgevoel

Transformatie van de schaduw-wees bestendig en volhardend,zonder te overdrijven

De Zonnen, mensen of dagen die je stimuleren om in je kracht te staan,zijn de oostelijke zonnen

Imix, Chicchan,Muluc,Ben en

Caban

De Zonnen, mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,zijn de noordelijke zonnen Ik, Cimi,Oc,Ix en Etznab



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de westelijke zonnen Akbal, Manik, Chuen,Men en Cauac

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de zuidelijke zonnen Kan,

Lamat,Eb,Cib en Ahau

Muluc is een zonnebeeld ondergedompeld in water, dat overloopt van de kracht van de emoties. Muluc verhoudt zich tot de wereld vanuit sterke gevoelens en is gemakkelijk uit het lood geslagen door de overweldigende toevloed van ervaring en emotie. Soms kunnen deze intense gevoelens de persoonlijkheid van deze wa-terige, veranderlijke zon overschaduwen.

Als zon wiens essentie water is, ligt het in Mulucs aard om reagerend,veranderlijk en flexibel te zijn, en zich te conformeren aan de grenzen die door de samenleving worden gesteld.Muluc past zich gemakkelijk aan omstandigheden aan. Maar net zoals water een glas nodig heeft waarin het vastgehouden kan worden,zo heeft Muluc grenzen of enige zelfopgelegde controle nodig als kaders om binnen te leven.Muluc kan zichzelf schade berokkenen als er niet een bepaalde mate van stabiliteit of beheersing is. In een poging om hun uiterst veranderlijke energie te reguleren,kunnen Mulucs echter wel eens star en onbuigzaam worden.

Muluc gaat over veranderlijkheid versus controle, altijd in de weer om een toe-vloed van wwaterige onbewuste drijfveren te beteugelen of er op zijn minst zicht op te houden.Hun intense gedrag en bizarre interessesferen voeren hen ver voorbij de grenzen van de wereld van de gewone mensen.

Muluc is geen gematigde zon. Degenen die geboren zijn onder dit teken neigen ertoe in uitersten te leven en te functioneren. De emotionele diepte die een Muluc-persoon kan ervaren, is maar zelden in zijn totaliteit zichtbaar. Muluc is onbuigzaam als het gaat om datgene wat hij of zij met hart en ziel wil creëren, en door het onbuigzame deel van zijn aard te gebruiken, kan Muluc de nodige succes-sen boeken bij het verwezenlijken van zijn bestemming. Als hij of zij eenmaal de beslissing heeft genomen, doet deze zon niets half. Het is een alles of niets zon.Met deze gerichtheid kan Muluc in sneltreinvaart de topbereiken.Deze zon heeft een sterke, onafhankelijke geest, en is in staat en maar al te bereidwillig om zelf problemen op te lossen.

Sommige Mulucs kampen met ernstige emotionele zwaktes die zij moeten over-winnen voordat zij succesvol kunnen zijn. Het is voor Muluc-mensen een grote uitdaging om verantwoordelijkheid te nemen voor hun leven. Als zij de invloed van de Muluc-energie op hun leven de baas kunnen worden, zijn er geen grenzen aan de hoogtes die bereikt kunnen worden.

Naar buiten toe kan Muluc primitief, instinctief en dominant overkomen, met een sterke territoriumdrift. Deze eigenschappen worden openlijk geventileerd,Muluc doet weinig tot geen moeite om ze te verbergen. De krachtige emoties kunnen er ook toe leiden dat Muluc zich overgeeft aan dwangmatig gedrag of verslavingen,zoals machtsmisbruik, seksuele obsessies, drank en drugs. De diepe gevoelens kunnen Muluc ook aanzetten tot het volgen van een positieve stroom, aangezien deze sensitiviteit Muluc kan dwingen tot een diepe verbintenis met betrekking tot het vervullen van de door hen gekozen bestemming.

Muluc is oprecht, hoewel anderen het vaak moeilijk vinden deze persoon te ver-trouwen.Mensen geboren onder Muluc projecteren een beeld naar buiten van verborgen gevaar, en zijn zich niet bewust van deze projectie. Dit is te vergelijken met water dat er aan de oppervlakte kalm uitziet, maar waar in de diepten gevaren schuilgaan. Muluc gaat over bijbedoelingen, en de mensen in Muluc's omgeving krijgen het gevoel dat er pogingen worden gedaan om hen in de val te lokken.Muluc's sterk naar buiten geprojecteerde gevoelens scheppen een atmosfeer van dominantie.

Muluc is een meester in gewaarzijn en altijd bereid van koers te veranderen als zich onvoorziene situaties voordoen. Muluc is altijd op het onverwachte voorbe-reid. Sommige Mulucs verdiepen zich in de voorspelde aarde-veranderingen en bereiden zich voor op alle mogelijke situaties.

Muluc's ontwikkeling tot volwassene hangt in sterke mate af van de kindertijd.Een stabiele kindertijd/jeugd kan leiden tot een uiterst krachtig en geslaagd leven als volwassene. De Mulucs met een minder fortuinlijke jeugd kan het moeite kos-ten om projecten af te maken, of een langdurige relatie vol te houden. Veel Mu-lucs worden gedomineerd door hun moeder, en deze moeder-kwesties drukken het zwaarste stempel op deze zon. Als ze als kind negatieve rolmodellen hebben gehad,kunnen ze buiten alle proportie reageren, scherp oordelen en muggenzif-ten. Als Muluc is grootgebracht in een omgeving met stimulerende rolmodellen,dan zijn leiderschap en verantwoordelijkheid een gave en geschenk. In dat geval nemen ze hun verantwoordelijkheden heel serieus en kunnen op het tegenover-gestelde probleem stuiten: dat ze teveel van zichzelf verwachten en ver over hun grenzen gaan.

Muluc is zeer zelfkritisch. Met de 'alles of niets' opstelling wat betreft werk,zijn ze vaak niet tevreden over de resultaten van hun eigen inspanningen of die van anderen. Dit weerhoudt Muluc ervan zijn licht in de wereld te schijnen.Dit kan ook het gevolg zijn van onderhuidse verlegenheid vanwege het niet mogen tonen van zijn of haar gevoelige aard. Muluc kan gefrustreerd raken vanwege deze hyper-sensitiviteit, en wordt vaak als een ongelukkige zon beschouwd.

Muluc is in de samenleving vaak goed zichtbaar, terwijl hij of zij in het persoon-lijke leven juist teruggetrokken is. Mulucs houden ervan om alleen te werken of in afzondering te studeren, maar maken zich tegelijk druk om publieke erkenning.Muluc-personen in leidinggevende posities hebben vaak een veelomvattende,verreikende visie, en doelstellingen die pas na vele jaren gerealiseerd kunnen worden.

Muluc-personen vinden meestal wel gelegenheden om hun persoonlijke macht uit te oefenen. Ze zijn bereid risico'ste nemen en onafhankelijk te handelen. Deze zon steekt niet bepaald rationeel in elkaar en kan behoorlijk controversieel zijn.Toch is Muluc ook praktisch en materialistisch. Het is een slimme en krachtige zon die er sterk individualistische idealen op nahoudt, die gepaard gaan met een visie.

De meeste Mulucs hebben belangstelling voor paranormale of andere ongewone verschijnselen. Dit heeft te maken met hun krachtige gevoelens en hun reactie op die gevoelens. Muluc weet een krachtige link te leggen tussen het bewustzijn en het on(der)bewustzijn, en uit deze combinatie kan een hoogst creatieve en kunst-zinnige persoon tevoorschijn komen. Dit zijn degenen die uit hun ziel putten om te creëren. Dit zijn de kunstenaars die de ziel van de toeschouwer weten te raken met hun werk. Muluc als performer is een natuurtalent, die de diepten van de menselijke emotie naar zijn of haar publiek weet over te brengen. Mulucs zijn dro-mers. Ze hebben een krachtige verbeelding en kunnen in een droomwereld belan-den. Het vreemde en het bizarre is fascinerend voor Muluc. Als het geluk hem of haar wat minder toelacht, kan deze zon terugvallen op een onrealistische of zelfs gevaarlijke levensstijl. Een van Mulucs belangrijkste zwakheden is de behoefte aan positieve erkenning, een behoefte die voortvloeit uit een diepgeworteld minder-waardigheidscomplex.

Muluc wordt overweldigd door zijn eigen gevoelens en die van anderen. De uitdaging ligt er voor Muluc in om helder te worden, en zich de verbinding te herinneren die hij of zij altijd heeft gehad met de bron. Muluc voelt zich nooit echt thuis, maar kan zich niettemin als een stralend licht manifesteren, als hij put uit die tegenwoordigheid van de bron. De keus is aan jou, Muluc. Vergeet niet,de natuurlijke talenten die voortvloeien uit sensitiviteit komen alleen maar naar degenen die er klaar voor zijn. Begin de gaven te gebruiken die komen als je on-der de invloed van deze heilige zon geboren bent. Muluc bevat alle sleutels die nodig zijn om je de bron weer te herinneren en er weer verbinding mee te maken.Je zult hulp ontmoeten als je je de sleutels uit je kindertijd weer begint te herin-neren en als je de stem van je hogere zelf weer gaat horen. Wees alert wat betreft tekens en symbolen die de potentie hebben je herinnering weer te wekken.Zodra je je kanalen weer opent, kun je een geleider worden voor transmissies tussen de verschillende werelden en dimensies. Voel je je afgesneden van de bron en je eigen hogere zelf? Muluc vraagt je weer te vertrouwen op je instinct en innerlijke leiding. Misschien heb je lange tijd rondgezwommen in een mistige lagune van vergeetachtigheid. Je sterke gevoelens zullen je de weg wijzen, weg uit de mist.Merk allesop. Merk de geuren, smaken, dromen, kleuren en geluiden op die sterke gevoelens in je oproepen. Te leren hoe je de tekens moet interpreteren, zal je helpen bij het nemen van besluiten in je leven van alledag. Deze puzzelstukjes worden een groter plaatje dat je de weg kan laten zien naar een helderder, even-wichtiger manier van leven en de vervulling van je bestemming. Word de tolk en roep je begrip van je kosmische zelf wakker. Het is tijd om je wonden te helen en het licht en het lied te worden dat je bent. Als je je bestemming leeft, zul je velen ontmoeten die je op deze reis zullen steunen.

OC

het loyale hart

uitspraak-ook'

Yucateeks-OC,Hond,Voeten

Quiche-Tz'i,Hond

Azteeks-Itzcuintli,Hond

Zapoteeks-Tella,met het gezicht naar beneden

Positie van deze Zon-de 10e van 20

Richting-Noord 'Xaman'

Kleur-wit 'Sac'

Chakra-kruin

Element-middernacht,winter,wind,lucht

Planeet-Mercurius

Werkelijkheid-mentaal/rede

Bewustzijn-gemeenschap

Essenties-verfijnen,verwerken,

formuleren, ontvangen

Frequenties-liefde,hart,loyaliteit

Persoonlijkheid-behulpzaam,eer-

lijk,loyaal

Paradox-gevoelens van niet gesteund worden en eenzaam-heid versus zelf als leider een gemeenschap/groep ondersteunen

Schaduw-emotionele onvolwassen heid,verwikkelingen met de vader

Transformatie van de schaduw-

aanvaard de leidersrol als de

situatie daarom vraagt

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab

De Zonnen,mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de oostelijke zonnen

Imix,Chicchan,Muluc,

Ben en Caban



De Zonnen, mensen of dagen

die een uitdaging voor je

vormen, zijn de zuidelijke

zonnen Kan, Lamat,Eb,

Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de westelijke zonnen Akbal,

Manik, Chuen, Men en Cauac

In de Maya-traditie staat Oc voor dood en de onderwereld. In deze traditie is Oc de begeleider van de menselijke ziel na de dood, en fungeert als gids op het kri-tieke punt in de zielenreis waar de ziel de rivier moet oversteken, de passagenaar het leven na de dood. Dit wordt beschouwd als een moedige en loyale daad van Oc.Oc-mensen houden meestal van reizen en het verkennen van verre oorden.

In Oc is de eigenschap van echte loyaliteit belichaamd. Oc is de beste vriend/in en een toegewijd maatje. Oc heeft een warm hart en is aangenaam gezelschap in vriendschappen,relaties en het huwelijk. Dit teken staat voor de langetermijn ver-bintenis tussen twee individuen met een gezamenlijk doel. Het gaat over liefde,af-fectie en zielsverwantschap. Oc is ruimhartig en altijd bereid degenen die daarom vragen bij te staan. Oc weet zichzelf te vermaken en te genieten.Het is een for-tuinlijke en gelukkige zon, die soms zelfs als gelukzalig kan worden beschreven.De idealen en eigenschappen die Oc vertoont, worden in iedere cultuur op waarde geschat en gerespecteerd.

Oc heeft ook een vurige loyaliteit als hij zich inzet voor een 'goed doel' of voor een instantie waarmee hij een samenwerkingsverband heeft. Dit hoeft niet auto-matisch loyaliteit met individuen in te houden, hoewel dit meestal wel het geval is.Deze zon (Oc) is onvermoeibaar als het gaat om het steunen en beschermen van datgene waaraan hij is toegewijd. Oc's inspanningen zijn zelden tot mislukking gedoemd,behalve als Oc zijn onderscheidingsvermogen niet gebruikt; in dat geval bestaat het risico dat talenten en energie worden verspild aan een verloren zaak.In zaken is Oc een aartsvijand van schaarste. Alles dat Oc aanraakt met zijn ta-lenten, lijkt in goud te veranderen. Oc is extravagant, gul, en fortuinlijk in zaken.Dit teken kan een sterk groeps- of teaminstinct vertonen, en zal daaraan ook in moeilijker tijden vasthouden. Het is een fantastische teamspeler.Deze moedige zon geniet ervan een leider te zijn en munt daarin uit,maar weet ook wanneer het tijd is om te volgen. Het is een creatieve zon die soms de kant van de politiek of de kunst opgaat, slaagt in het opzetten van een eigen onderneming en een goede werkgever is. Oc kan loyaliteit oproepen bij anderen omdat hij zelf zo loyaal is.Degenen die geboren zijn onder de invloed van Oc, hebben een sterke loyaliteit naar de buurt, het dorp, de stad, het land en uiteindelijk naar de mensheid als geheel.Dus is het niet verwonderlijk dat Oc vaak in de politiek terechtkomt. Som-mige worden zelfs leiders op nationaal niveau die hun samenleving naar een zon-niger toekomst helpen loodsen. Sommige Ocs zijn zo toegewijd aan het 'goede doel' van hun keuze dat ze een heleboel offers brengen voor de gemeenschap,de groep of hun gezin en/of familie.

Ocs uiten zich graag op het creatieve vlak en voelen zich vaak aangetrokken tot tekenen of schilderen.Hoewel ze maar zelden tot de toonaangevende kunstenaars behoren,hebben ze wel een goed gevoel voor perspectief,harmonie en ritme,en kunnen daarmee een goede reputatie opbouwen. Ze zien hun creatieve werk als een vak, of als een techniek die geoefend moet worden en die ze moeten leren

beheersen, want Oc is zee geïnteresseerd in methode en techniek. Andere Ocs spreiden hun creativiteit ten toon in de maatschappelijke of politieke arena.Som-migen streven naar openbare leidersposities, anderen naa functies in onderwijs of maatschappelijk werk. Oc is vaak goed op de hoogte van wat er op een bepaald moment speelt, kan zijn mannetje staan en een behoorlijke invloed hebben.Door hun belangstelling voor ongebruikelijke ideeën en ideologieën, kunnen sommige Ocs behoorlijk excentriek worden. In zijn hoogste vorm kan Oc het grotere plaatje zien en de mensheid op weg helpen naar een betere toekomst.

Goedkeuring en instemming van de achterban is voor Oc belangrijk. Het leven van Oc draagt vaak het stempel van gebeurtenissen in de familie. De vader is veelal de belangrijkste en invloedrijkste ouder, en is ofwel een bron van inspiratie ofwel een bron van conflicten. In een aantal gevallen is het de vaderfiguur die de weg uitstippelt en een situatie creëert waarin Oc het gevoel heeft niets anders te kun-nen doen dan die uitgestippelde route te volgen. Deze emotionele controle heeft soms het gevolg dat Oc afstand creëert tussen zichzelf en de vaderfiguur, of dat er rivaliteit ontstaat tussen hen. Als dit het geval is, zal er veel tijd en energie ge-stoken worden in rebellie tegen die dominerende invloed om zo los te breken uit de door de ouder neergezette projecties. Uiteindelijk zal Oc vrede moeten vinden met de ouders en moeten accepteren wie, wat en waar de ouders in hun eigen ontwikkeling zijn. Oc moet leren omgaan met de wrokgevoelens over het niet materieel of emotioneel gesteund worden door de ouders. Deze verwikkelingen met de ouders kunnen later in het leven van Oc een enorme weerslag hebben en kunnen het best geheeld worden door de ervaringen uit de kindertijd vanuit een ruimer perspectief te bekijken.

In persoonlijke relaties kan Oc wel eens emotioneel onvolwassen optreden.Oc moet precies weten waar de grenzen liggen en hoe de 'pikvolgorde' eruit ziet. Als dit onhelder is, wordt Oc onzeker. Zaken als beziterigheid,jaloezie en territori-umdrang zijn diepgeworteld en niet zo gemakkelijk toegankelijk voor heling of transformatie naar een passender uitingsvorm. Oc kan in relaties met twee maten meten,één stel regels voor zichzelf en een ander stel voor de partner. In deze controlerende situaties is enig grondig werk noodzakelijk, om emotioneel volwas-sen te worden. De gevoeligheden van het emotionele lichaam moeten onder ogen worden gezien. Dit is de schaduwzijde van Oc's loyaliteit.

Oc is een idealist en kan soms hardnekkig weigeren te zien wat er werkelijk speelt.Andere Ocs worden aangestoken door wilde ideeën en ideologieën, en kunnen de weg kwijtraken in de wereld van ideeën en het contact met de werkelijkheid ver-liezen, waardoor ze zich emotioneel afsluiten voor anderen. Oc heeft de neiging zich te fixeren op één idee of ideaal, en het kost soms moeite om zich los te maken uit de ketens van dat enkelspoor. De loyaliteit aan ideeën en idealen, in combina-tie met jaloezie, boosheid en angst, kunnen Oc weerhouden om zich met anderen te verbinden en ideeën uit andere bronnen aan te boren. Het is absoluut waar dat

Oc een aantal antwoorden heeft voor de mensheid,maar datzelfde geldt ook voor andere zonnen. Kijk om je heen naar andere ideeën en zie hoe deze samengaan met jouw ideeën over de waarheid.Vergeet niet dat de mensheid nooit ophoudt te leren en te groeien, want dat is onze bestemming.

Word je voortdurend in beslag genomen door de drama's van het leven? Vraag jezelf dan af of je reageert vanuit angst, boosheid, of jaloezie. In plaats van te reageren, kun je ook gewoon getuige zijn van de gebeurtenissen en ervan leren.Het is Oc's uitdaging om een omni-perspectief te verwerven. Beschouw de situa-ties in het leven vanuit allerlei verschillende invalshoeken. Kijk wat je ervan leert als je getuige bent in deze drama's. Houd je emoties gescheiden van het drama.Ga naar een plaats van leren en van keus. Breek door oude drama's en patronen heen naar nieuwe invalshoeken en mogelijkheden. Dit zal je helpen met het thema van emotionele volwassenheid. Onthoud dat er altijd een keus is, en dat er geen slachtoffers zijn, en dat het niet nodig is om iemand de schuld te geven.Het gaat alleen maar over leren en de evolutie van de ziel.

Er kan een gevoel van depressiviteit ontstaan als gevolg van een algeheel gevoel van niet gesteund worden op het pad en alleen te staan in de wereld.Oc denkt dat hij afgesneden is van familie en gelijkgezinden. Hoe meer je je ware bestemming leeft,des te meer je gelijkgestemden zult tegenkomen en liefdevolle ondersteu-ning van hen zult krijgen. Open jezelf voor de steun van je metgezellen. Laat toe dat zich een heilig vertrouwen kan opbouwen tussen jezelf en je vrienden/vrien-dinnen. Oc wordt aangespoord om de onderlinge verbondenheid van het hele bestaan te beseffen met het hart. Weet je nog, je bent nooit alleen. Jij bent degene die de wereld op een afstand houdt. Vraag jezelf af waarom je jezelf op afstand houdt van anderen. Is het angst? Jaloezie? Woede? Voor wat verberg je je? Totdat je jezelf volledig accepteert, zul je proberen je eenzaamheid buiten jezelf op te lossen.

Alle drama's en emoties die Oc voelt, hebben een positief doel,omdat ze helpen de waarheid van een situatie aan het licht te brengen, de diepere oorzaak. Sterke negatieve emoties zijn meestal het gevolg van diep verborgen wonden en onop-geloste conflicten.Word je gemakkelijk overweldigd door jaloezie of bezitsdrang?Als dat zo is, leer dan in de schoenen van de ander te lopen en leer kijken vanuit een andere invalshoek. Rek jezelf op tot een omni-gezichtspunt en begin te voelen dat je verbonden bent met anderen. Als deze kwesties worden geheeld, wordt Oc het loyale licht van de waarheid, dat de deur opent naar de nieuwe bestemming van de mensheid. Oc is de deur naar het nieuwe begin, de deur naar Itza, de Gou-den Eeuw.

Chuen

de machten kracht van de illusie

uitspraak-tsjoe'wen

Yucateeks-Chuen,Aap

Quiche-Batz',Aap

Åzteeks-Ozomatli,Aap

Zapoteeks-Goloo,Aap

Positie van deze Zon-de 11e van 20

Richting-West 'Chikin'

Kleur-blauw 'Ek'

Chakra-keel

Element-schemering,herfst,aarde

Planeet-Venus

Werkelijkheid-emotioneel/psychisch

Bewustzijn-mondiaal

Essenties-transformeren,verwer-

ken,formuleren,uitzenden

Frequenties-spel,magie,illusie

Persoonlijkheid-artistiek,slim,

nieuwsgierig

Paradox-de illusie van het zelf en

het leven,versus de werkelijkheid

van het zelf en het leven

Schaduw-onvermogen om met een

project of intentie bezig te blijven

tot dit is afgerond

Transformatie vande schaduw-zorg

voor een heleboel creatieve uitlaat-

kleppen en een actief sociaal leven

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de westelijke zonnen

Akbal,Manik,Chuen,Men en

Cauac

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de zuidelijke zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib

en Ahau



De Zonnen, mensen of dagen

die een uitdaging voor je vor-

men, zijn de oostelike zon-

nen Imix, Chicchan, Muluc,

Ben en Caban

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de noordelijke zonnen lk,

Cimi,Oc,Ix en Etznab

In de geschiedenis van de Maya bestaat een oud verhaal over vijf werelden.De eerste vier werelden behoren nu tot de verleden tijd. Tijdens elk van die tijdper-ken keerde de mensheid zich af van de spirituele aspecten van het leven en werd vervolgens vernietigd. We leven nu in het vijfde tijdperk dat binnen niet al te lange tijd tot een einde zal komen, en wederom is er de dreiging van vernietiging.Aan het eind van een tijdperk waarin de monumenten en instituties gecreëerd werden voor egocentrische materialistische mensen, veranderden die mensen in apen die hun gede-evolueerde leven tussen de ruïnes van die monumenten moesten doorbrengen-aldus de Maya-mythologie. Chuen drukt ons op het hart om niet te vergeten eerbied te hebben voor spirit, en geen idool te maken van de illusies van de (menselijke) persoonlijkheid. Chuen is een geheugensteuntje voor de mensheid om Moeder Aarde op de juiste wijze te bewandelen. Dat is de les van Chuen.

Chuen gaat over het uit het zicht verliezen van spirit tijdens het verblijf in het 3D lichaam onder leiding van de persoonlijkheid en het ego. Deze zon wordt uitge-nodigd om de façades en de schone schijn uit het leven te bannen en een echte,authentieke mens te worden. Chuen heeft het zo druk gehad met het spelen van verschillende rollen, dat onderweg zijn ware zelf en de bedoeling van spirit uithet oog zijn verloren. Deze zon imiteert wat hij ziet en wordt een tweezijdige spiegel waarin hijzelf nooit zichtbaar wordt, maar alleen de weerspiegeling van de bui-tenwereld. In dit illusoire spel kan Chuen gemakkelijk worden meegesleurd door externe invloeden, waardoor de kloof tussen lichaam en geest nog groter wordt.Mensen geboren onder de invloed van Chuen hebben soms te kampen met het stempel dat zielen zonder lichaamop hen drukken. Chuen gaat over illusie versus werkelijkheid.

Chuen is de slimme deugniet met een grote voorliefde voor gecompliceerde spel-letjes en drama. Dit teken is vaak te vinden in boeiende en dramatische situaties,waarmee hij/zij zich kostelijk vermaakt. Deze zon houdt van muziek, dans en spel-letjes en allerlei soorten genoegens en amusement. Sommige Chuens verdienen de kost met hun charmante, slimme aard. Chuens voorliefde voor plezier komt op negatieve wijze tot uiting in gokken, drinken en onverantwoordelijke seksuele activiteit, en soms is Chuen gewoon een beetje gek of zelfdestructief.

De uitdaging ligt er voor Chuen in om verlangens en een bijna-obsessie voor ple-zier,spelletjes en verbeelding in balans te brengen met werk, verantwoordelijkhe-den en de realiteit. Deze zon besteedt vaak weinig aandacht aan verplichtingen.waardoor de economische en sociale basis achteruitholt en het leven 'by default'wordt geleefd: er worden geen echte keuzes gemaakt. Een aantal Chuens hebben een algehele angst voor de toekomst en voor geld, waardoor het voor deze zon moeilijk is om vooruit te komen in het leven. De aanleg voor luiheid van Chuen wordt hiermee nog uitvergroot en kan tot gevolg hebben dat Chuen zijn doelstel-lingen niet realiseert.

Chuens humor is een geschenk aan de wereld, met plezier en gekke fratsen die kunnen helpen bij het doorbreken van de drama's van anderen, door de lachwek-kendheid van situaties zichtbaar te maken. Chuen weet hoe hij/zij licht kan maken van het leven, want het leven is een spel en iedere ervaring maakt deel uit van de illusie.Chuen gaat over het afbreken van de starre structuren van de samenleving en het zichtbaar maken van de humor ervan, zodat ze beter te pruimen zijn voor degenen die niet tegen de harde werkelijkheid van situaties opgewassen zijn.

Deze zon staat er ook om bekend humor te gebruiken om diepe gevoelens, pijn en oude wonden te ontkennen of vermijden. Dit kan een probleem opleveren als Chuen doorgaat met het op deze manier uit de weg gaan van groei. Deze zon heeft in de kindertijd en in vorige levens veel pijn te verduren gehad, en heeft het nodig om deze oude wonden te helen. Het is tijd om je naar binnen te keren en de pijn van deze kwesties te voelen.

Chuen steekt een heleboel tijd en energie in het scheppen en ontwikkelen van een persoonlijkheid. Uiterlijke verschijning en persoonlijkheid lijken wel een obsessie voor dit teken. Chuen heeft dan ook veel aanleg voor toneel. Chuen is veelzijdig,kan iedere gewenste rol spelen en kan zonder veel moeite omschakelen van de ene kunstvorm naar de andere. Chuen voelt zich aangetrokken tot een loopbaan waarin persoonlijke presentatie een hoofdrol speelt, dit kan uiteenlopen van podi-umkunst tot het sluiten van een goede deal.

Als ze dit talent niet beroepsmatig uitleven, vinden Chuens wel andere manieren om de aandacht te trekken, maar dan veelal op minder acceptabele manieren. In dat geval kan Chuen drama's en situaties in het leven roepen waarin gebeurtenis-sen buiten alle proporties worden opgeblazen. Hun leven kan een voortdurende soap worden,waarin hun neiging tot roddelen niet onbevredigd blijft. Bij deze negatieve verschijningsvorm kan Chuen met zijn performance-talenten zijn vol-gelingen als een rattenvanger van Hamelen meevoeren op het pad van zelfvernie-tiging, en roet gooien in de financiële, emotionele of spirituele toekomst van de betrokkenen.

Chuen leert al heel vroeg in het leven hoe hij/zij de aandacht kan trekken. Omdat voor hen de aandacht van anderen noodzaak is, voelen ze zich aangetrokken tot leidinggevende posities en nemen die ook vaak in. Chuen heeft veel vrienden; in het verleden was Chuen te vinden onder koningen en edelen, en tegenwoordig in VIP-kringen. Deze zon is geen volger, en kiest meestal voor een onafhankelijke dan wel leidende positie. Leiders krijgen meer aandacht, dus als hij de kans krijgt zal Chuen eerder voor leiderschap dan voor onafhankelijkheid kiezen.

Chuen's theatrale aard en intense nieuwsgierigheid zorgen ervoor dat Chuen-men-sen met grote belangstelling alles om hen heen blijven volgen. Deze zon stelt alles in het werk om erachter te komen hoe iets werkt. Chuen heeft een hoge intelli-gentie, een groot aanpassingsvermogen, leert snel, kan met details omgaan maar ook de grote lijnen overzien.

Chuens zijn voortdurend bezig zichzelf te promoten.Dit gebeurt veelal onbewust en soms stiekem, desondanks vinden anderen het vaak wel charmant.Ze hebben een gedreven verlangen om hun doelen te bereiken, een kwaliteit die goed van pas komt in leidinggevende posities. Hun bezorgdheid over wat anderen van hen denken is wel een zwakke plek. Onzekerheid kan met name in leidersrolen lastig zijn,aangezien er in het openbare leven altijd wel negatieve feedback is. En Chuen heeft nogal eens lange tenen en behoefte aan voortdurende bevestiging en erken-ning van het publiek.

Chuen is in nauwe relaties afstandelijk en onbereikbaar, aangezien de interactie en emoties van nauwe relaties dieper in de werkelijkheid geworteld zijn dan wat Chuen kan hanteren. In zulke relaties is het moeilijk om de waarheid te vermijden en de illusie in stand te houden. Deze zon kan de angst hebben zichzelf te verlie-zen, omdat hij sterk beïnvloed wordt door andere persoonlijkheden, en dus liever een veilige afstand bewaart. Deze emotionele afstand versterkt de mysterieuze facade en de toch al dramatische aard van Chuen. In een monogame relatie kan deze zon behoorlijk rusteloos worden.

Chuen is de balans tussen het serieuze spirituele pad en het natuurtalent voor il-lusie en humor.Laat je illusies varen en geef je ware zelf de ruimte om tevoorschijn te komen. Chuen is de bedrieger, die je heeft meegevoerd in de illusie.Dit teken heeft je leven op zijn kop gezet. Gebruik nu die kracht van Chuen om opnieuw wakker te worden! Kijk wat er gebeurt als je ruimte laat voor spontaniteit.Geloof in de magie van het moment. Verlichting betekent niet dat het moeilijk hoeft te zijn: het kan gemakkelijk zijn. Leer hoe je de spirituele kant van het leven kunt ervaren door humor.

Laat je zorgen over wat anderen over je denken los. Zet de verwachtingen van je ouders en de maatschappij aan de kant. Geef die oude projecties niet langer de macht om je pijn te doen. Het zijn niet jouw dromen en creaties. Het is oké om gewoon jezelf te zijn. Maak een begin met het leven van je dromen en zing je eigen unieke melodie in het lied van de Hof van de Aarde.

Negeer niet langer dat je je innerlijke pijn hebt ontkend en verstopt door de clown te spelen.Hoe heb je humor gebruikt om je te verbergen, te oordelen, te ontken-nen of te plagen? Gebruik je humor om dingen op iemand anders te projecteren?Spreek recht voor zijn raap,wees authentiek en deel jouw waarheid met anderen!Geef uiting aan die diepe, verborgen gevoelens en wees bereid om touw te zijn aan jezelf. Als je je in een moeilijke situatie bevindt, blaas die dan op tot onmo-gelijke en hilarische proporties om de illusie ervan te ontmaskeren. Als dingen te ingewikkeld worden:vereenvoudig de boel. Breng licht en plezier naar de mensen om je heen.Dat is jouw geschenk aan de mensheid. En zo waardevol in deze tijden van beproeving. Als je de uitdaging van Chuen aanvaardt, wees dan voorbereid op magische gevolgen. Vergeet niet dat humor en plezier krachtige helers zijn.

Eb

het hart van de mens

uitspraak-eb

Yucateeks-Eb,Mens,Bezem

Quiche-E,Tand

Azteeks-Malinalli,Kruid of droog gras

Zapoteeks-Pija,Verdraaid,getikt

Positie van deze Zon-de 12e van120

Richting-Zuid 'Nohol'

Kleur-geel 'Kan'

Chakra-hart

Element-middag,zomer,Vuur

Planeet-Aarde

Werkelijkheid-emotioneel/psychisch

Bewustzijn-mondiaal

Essenties-rijpen,verwerken,formu-

leren,transduceren

Frequenties-invloed,vrije wil,wijsheid

Persoonlijkheid-ontspannen,hoffelijk,behoedzaam

Paradox-woedend innerlijk versus vredig uiterlijk; eigenbelang versus opoffering

Schaduw-zichzelf vergiftigen met ingehouden woede

Transformatie van de schaduw-leer gevoelens te uiten en besteed aandacht aan zuiverende en helende bezigheden

De Zonnen,mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de zuidelijke Zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de westelijke Zonnen

Akbal,Manik,Chuen,

Men en Cauac



De Zonnen, mensen of dagen

die een uitdaging voor je

vormen, zijn de noordelijke

Zonnen Ik, Cimni,Oc,

Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de oostelijke Zonnen-Imix,

Chicchan,Muluc, Ben en Caban

In de Maya-traditie staat Eb voor wedergeboorte. Het is het geblakerde grasveld dat dood lijkt, maar toch ieder voorjaar opnieuw tot leven komt. In dezelfde tradi.tie wordt Eb,met zijn symboliek van deken en dekmantel, beschreven als eentoe.stand van neveligheid of verwarring. Misschien houdt deze neveligheid verband met drugsgebruik. Eb is als het gras op de Aarde: datgene *bedekkend* wat *eronder* zit.Het is een conditie die soms uiterst onschuldig is, maar die ook een façade kan zijn waarachter diepgaande, verborgen activiteit schuilgaat. Eb is praktísch, een probleemoplosser, met een onderzoekende geest die zich vaak voelt aangetrok-ken tot het ontsluieren, uitzoeken of ontdekken van het verborgene. Eb is ook goed in het samenbrengen van allerlei ideeën uit verschillende denkrichtingen en werkterreinen die al lang geleden begraven zijn. Dit kan variëren van het opduiken van oude geschiedenis en het opschonen van de vervormingen daarin,tot het ont-hullen van verloren gegane spirituele waarheden en deze nieuw leven in te blazen.Dit is het wezen van Eb.

Eb leidt een leven dat gekleurd wordt door talloze beproevingen en tests. Eb ge-bruikt deze tests om zijn natuurlijke kracht en uithoudingsvermogen te wekken en verder te ontwikkelen. Deze zon heeft de natuurlijke gave om geneeskrachtige planten te gebruiken voor medicinale doeleinden. De schaduwkant van deze gave is drugsmisbruik en dit houdt een gevaar in voor mensen geboren onder de in-vloed van Eb. Eb kan ook een heler zijn in spirituele zin, waar alle ondervinding wordt gebruikt om anderen te helpen.

Deze zon kan chronisch met zijn gezondheid te kampen hebben. Als we in be-schouwing nemen dat Eb gaat over medicijnen, heling en het plantenrijk, dan lijkt het alsof deze aangeboren gave mogelijkheden zoekt om tot ontwikkeling te komen. Zo kan het gebeuren dat deze zon allerlei ziektes aantrekt, op sterven na dood is, om vervolgens weer helemaal gezond te worden. Symbolischkan Eb verschillende keren een spirituele dood ondergaan om karma uit het verleden op te ruimen en ruimte te maken voor nieuwe visie. Eb wordt ook wel beschreven als het 'vinden van datgene waarnaar je zocht, om het vervolgens weer te verliezen'.Eb is in het algemeen een relaxte en zorgeloze zon. Ze zijn vaak hoffelijk en vrien-delijk, en andere mensen gaan graag met dit teken om. Ze hebben uitstekende manieren en kunnen goed inschatten wat anderen nodig hebben. Ze zijn gul en geven gemakkelijk, meestal zonder iets terug te verwachten. Eb heeft naar buiten toe een prachtige,zachte, liefdevolle gloed, wat niet wegneemt dat dit teken on-der de oppervlakte kwaad kan zijn of dat er heftige emoties spelen. Eb laat zijn woede niet snel zien en onderdrukt vaak zijn boze of wrokgevoelens.Deze onder-drukte gevoelens bouwen zich evenwel op in het lichaam en zullen uiteindelijk tot ziekte leiden. Eb is een heel gevoelige zon en kan emotioneel gemakkelijk diep gekwetst worden door afwijzing of kritiek. Eb zaldit niet gauw laten merken en deze gevoelens diep van binnen begraven, wat er uiteraard toe leidt dat ze later de kop weer opsteken.

De verfijning van het emotionele lichaam is belangrijk voor Eb, en krijgt dan ook de nodige aandacht. Omdat Eb boosheid en wrok in zijn binnenste opslaat, is het belangrijk om deze emoties te ontladen voordat ze de pan uitrijzen.Als heling verwaarloosd wordt, kunnen deze emoties, nog eens versterkt door ontkenning,zowel Eb als anderen vergiftigen. Sommige mensen geboren onder de invloed van Eb onderdrukken bovendien een sterk verlangen naar macht en seksualiteit.Eb symboliseert de strijd tussen het woedende innerlijk en het vredige uiterlijk.De diepe aandrang om het evenwicht te herstellen, komt voort uit een intens verlan-gen naar vrede. Het zou heel gezond zijn als Eb constructieve manieren vond om de rauwe, opgepotte woede en wrok te ontladen. Veroordeel je woede niet.Het maakt je geen mindere persoon als je jezelf toestaat je woede te voelen.Je hebt een heleboel dingen meegebracht naar dit leven om ze te verwerken.

Relaties zijn heel belangrijk voor Eb, vooral romantische banden. Eb heeft een sociaal leven nodig en hechte relaties met vrienden en collega's. Eb heeft een ui-terst bekoorlijke en aangename uitstraling, geniet van vredig samenzijn en maakt contact met anderen op een serene en bedaarde, zelfverzekerde manier.Deze zon is heel gelukkig in het vertrouwde gezelschap van vrienden die een goed ge-sprek kunnen voeren en steun kunnen bieden. Wat hier een probleem kan zijn, is Eb's behoefte aan vriendschap en goedkeuring van anderen. Dit teken is geneigd zichzelf weg te cijferen om anderen te plezieren en de lieve vrede te bewaren in relaties, en kan daar later spijt van hebben.

Het ontbreekt Eb niet aan gevoel voor humor, en Eb kan behoorlijk creatief zijn.Publiek succes komt veel voor, dus is het een populaire zon. Deze zon ka heel intuitief zijn of helderziend/voelend/wetend, en is zich heel bewust van de aan-wezige emotionele en psychische energieën. Deze gevoeligheid vormt de basis voor de hoffelijkheid en persoonlijke verfijning van Eb. Ebs op het podium boeken gewoonlijk veel succes. Door hun gevoeligheid weten ze wat het publiek wil, en dat bieden ze.Ze houden liever vast aan oude idealen en beproefde programma's dan dat ze een omstreden boodschap brengen, om de lieve vrede te bewaren en positieve reacties te krijgen. Dit zesde zintuig voor wat het massabewustzijn be-reid is te ontvangen, komt van pas bij een loopbaan in de reclame,de media of het onderwijs. Het zijn gemoedelijke, gracieuze leiders.

Deze zon heeft sterke ambities en werkt hard om degestelde doelen te bereiken.Eb-mensen weten hoe ze dit harde werken moeten uitbalanceren met voedende activiteiten, en hun vermogen om vol te houden leidt tot succes. Eb heeft wel een competitieve kant, maar zal de concurrentie op elegante wijze aangaan,hij/zij geeft immers de voorkeur aan vrede en gaat rechtstreekse confrontaties uit de weg om die vrede, tot bijna iedere prijs, te bewaren.

In een aantal gevallen zal Eb zijn hele leven aan één bepaald doel wijden, en in dat geval uiterst serieus en toegewijd te werk gaan. Eb kan soms in een sleur belan-den, door soortgelijke dingen keer op keer te doen, omdat het constante tempo

van activiteit hem of haar veiligheid biedt. In hun eentje werken kan heel goed voor hen zijn, aangezien ze anders makkelijk ten prooi vallen aan de paradox van zelfopoffering versus eigenbelang. Eb is altijd alert voor wat er in zijn/haar eigen leven speelt, alert voor de behoeften van anderen, wakker en bewust.Met zijn basisenergie die nieuw leven inblaast, is Ebmilieubewust en hergebruikt de hulpbronnen van de Aarde. Het zorgvuldig gebruiken en recyclen van de rijk-dommen van de Aarde spreekt Eb aan, omdat de symboliek van dit teken te maken heeft met zorgdragen voor de rijkdommen van Moeder Aarde.

In zijn werk en persoonlijke leven heeft Eb de gewoonte om de prachtige geschen-ken die het universum aanreikt, over het hoofd te zien. Eb doet er dan ook goed aan om de tijd te nemen om daar eens helder over te worden en op zoek te gaan naar het positieve in alle ervaringen. Zelfs als Eb het weer eens zwaar te verduren krijgt, zou hij/zij de tijd moeten nemen om 'de rozengeur op te snuiven' en zich open te stellen voor de weldaad van het universum.

Eb doet er goed aan tijd te nemen om het innerlijke tumult dat nergens meer toe dient, op te ruimen. Eb zou zich het volgende kunnen afvragen: 'Zie ik de kom als halfleeg of halfvol?' Voel je een gebrek aan steun of liefde? Voel je dat je tekortschiet wat betreft je volledige potentieel? Deze negatieve invalshoeken,zelfopgelegde beperkingen en vraagstukken over eigenwaarde steken de kop op uit je verleden, om eindelijk geheeld te worden. Het is aan jou om de weggestopte woede, de afwijzing, en de daaruit voortvloeiende wrok die je in jezelf meedraagt,te helen. Het is tijd om jezelf te 'voeden', van jezelf te houden en te gaan vertrou-wen dat de kosmos je steunt.Breng iedere dag tijd door in de zon en doe een beroep op de helende krachten ervan. Geef je hartenpijn, je teleurstellingen en razernij aan de zon, en laat de zon je helpen in je helingsproces.

Zoek uit wat jou gelukkig maakt.Het is oké om aan jezelf te geven. Leef op en laat de eeuwenoude gewoonte om jezelf van de grond af op te bouwen om je vervol-gens weer helemaal neer te halen, varen. Vergeet niet dat je mens bent in een on-volmaakte wereld. Je innerlijke verwarring en onrust komen voort uit je pogingen om alles intellectueel te willen begrijpen. Je heling kan evenwel niet door het ver-stand worden bewerkstelligd. Denk niet zo veel na en laat jezelf weer voelen.Werk aan een nieuwe bedrading, nieuwe programma's in je hersenen, zodat je emoties ieder moment geuit kunnen worden. Laat jezelf mens zijn! Het is tijd om in het nu te leven, en dat kan alleen maar als de woede en wrok uit het verleden zijn opge-ruimd.Het is tijd om schoon schip te maken, met een nieuwe lei te beginnen om zo de schoonheid,overvloed en vervulling van je Zonnebestemming te ontvangen.Je bent een moedige ziel met een grootse missie om jezelf te helen en uiteindelijk je aandeel te leveren in de heling van de Aarde. Maak schoon schip met het verle-den, zodat er ruimte komt voor het schitterende licht van de nieuwe visie!

Ben

**de zuilen van licht**

uitspraak-ben

Yucateeks-Ben,Riet,Dekstro

Quiche-Aj,Dikke stengel (van suiker riet,bamboe)

Azteeks-Acatl,Riet

Zapoteeks-Quij,Riet

Positie van deze Zon-de 13e van 20

Richting-Oost 'Likin'

Kleur-rood 'Chau'

Chakra-zonnevlecht

Element-dageraad,voorjaar,water

Planeet-Mars

Werkelijkheid-emotioneel/psychisch

Bewustzijn-mondiaal

Essenties-initiëren,naar buiten

brengen, uitdrukken, ontvangen

Frequenties-onderzoek,ruimte,

alertheid

Persoonlijkheid-kruisvaarder,

opmerkzaam,integer

Paradox-zelfvertrouwen versus angst om vooruit te gaan

Schaduw-vooringenomnenheid en starre opvattingen

Transformatie van de schaduw-ontwikkel je mensenkennis en je sociale vaardigheden

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de oostelijkezonnen

Imix, Chicchan,Muluc,Ben en

Caban

De Zonnen,mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix

en Etznab



De Zonnen, mensen of dagen

die een uitdaging voor je

vormen, zijn de westelijke

zonnen Akbal, Manik,

Chuen,Men en Cauac

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de zuidelijke zonnen Kan,

Lamat,Eb,Cib en Ahau

BEN is een fonkelende zuil van licht die de Aarde met de Kosmos verbindt:een ge-leider vol licht die echte integriteit en waarachtige visie uitstraalt naar de wereld.BEN hoort bij de voorhoede van het bewuste denken en is zijn/haar tijd vooruit,ver voorbij de ingewortelde en geaccepteerde idealen van de samenleving.Het is de goed geïnformeerde kruisridder voor nieuwe en ruimere horizonten.Als ik aan BEN denk, zie ik de mesas van de zuidwestelijke VS, vol hete, kale en onvruchtbare,rode stenen spitsformaties die uitreiken naar de hemel.Deze zwijgende,massieve stenen pilaren die daar staan in een ogenschijnlijk eindeloos landschap, illustre-ren het concept van Ben helemaal. In deze weidse landschappen is een energie van onvruchtbare kilheid, ofmisschien een grimmig en verlaten gevoel. Maar je ziet er ook de weidsheid van de Schepping, en je kunt er werkelijk de zuiverheid van de uitgestrekte kosmos voelen. In de Mayatraditie wordt BEN beschreven als een omstandigheid van kou. Deze zon kan het best worden getypeerd als een neutrale zon. De neutraliteit van BEN wordt wel eens aangezien voor kilheid of harteloosheid. Enkele bronnen over de Maya geschiedenis melden dat Topiltzin-Quetzalcoatl, de gevederde slang, geboren werd op '1 BEN'. In scherp contrast met dit prachtige beeld staat een ander: '1 BEN' was ook de dag waarop Cortez in Mexico aan land ging. Deze ogenschijnlijk tegengestelde gebeurtenissen laten ons nogmaals zien dat BEN de geleider of brug is tussen de werelden,tussen de tegenstellingen, het licht en de duisternis.

BEN is het schoolvoorbeeld van zelfvertrouwen en persoonlijke integriteit. Hij/zij weet van geen wijken als er tegenstand is. Deze betrouwbare en constante zon denkt diep na over dingen en houdt er strenge morele en ethische codes op na,die zijn/haar gedrag in het leven en jegens de mensheid bepalen.Sommige BENs voelen zich aangetrokken tot filosofie of religie, terwijl andere BENs zich bezig-houden met recht en rechtvaardigheid.

BEN houdt het hoofd koel in moeilijke omstandigheden en vertoont maar zelden emoties als hij onder druk staat. BEN voelt zich op zijn gemak in de wereld en is vaak te vinden in sleutelposities in het maatschappelijk leven, waar hij een vitale inbreng heeft.Hij geeft richting aan zijn talenten en activiteiten en maakt alles wat hij zich heeft voorgenomen, tot een succes.BEN kan geconcentreerd,hard werken en is uiterst gedisciplineerd als dat nodig is. Het is een vastberaden, ambitieuze zon,met een fenomenaal uithoudings-en doorzettingsvermogen.

BEN kan een extremist en perfectionist zijn in alles dat hij of zijonderneemt, en zal niet gauw het etiket 'bescheiden' of 'terughoudend' opgeplakt krijgen. Dit extre-misme kan tot enorme prestaties leiden, maar ook een groot probleem zijn, voor de BENs die evenwicht zoeken. Deze zon is dus een uiterst krachtige 'doener',die kan afbranden als hij/zij uit balans is. De meeste BENs zullen echter evenwicht nastreven en op tijd op de rem trappen voordat ze afbranden. Voor de BENs die liever relaxen en van het leven te genieten, kan de neiging tot extremisme leiden tot luiheid en ledigheid; in dat geval kan BEN verslaafd raken aan nietsdoen. BEN

is heel intellectueel, weet alles af van datgene wat hem of haar interesseert. De interessesfeer kan uiteenlopen van liberaal tot conservatief.BEN heeft belangstel.ling voor de mensheid, en voelt zich vaak aangetrokken tot menswetenschappen.Zelfopoffering wordt door BEN beschouwd als een zinvolle activiteit, en dienst-baarheid bepaalt dan ook vaak de richting van de loopbaan.

BEN is een natuurlijke leider. Hij combineert zijn intelligentie en leidinggevende kwaliteiten met het vermogen om een masker op te zetten teneinde een rol te spelen in de samenleving. Dit teken zal handelen naargelang de situatie. Soms zal hij/zij zijn bedoelingen verbergen en gebruik maken van grootspraak. BEN ver-toont een beleefd-agressieve benadering van het leven, en doet zelden iets zonder bedoeling. Dit teken kan het karakter van anderen goed lezen en is een natuur-talent als het gaat om diplomatie. BEN begrijpt wat er in andere mensen speelt,kan goed communiceren, en is in staat ruimte te bieden voor de standpunten van anderen over belangrijke kwesties. BEN is charismatisch en heeft vaa belangstel-ling voor de politiek. Als leraar voelt BEN zich het meest thuis op het vlak van de sociale wetenschappen.

Terwijl hij in hoog aanzien staat bij anderen vanwege zijn talrijke prestaties,wordt BEN ook door vrienden en collega's gerespecteerd. BEN heeft seksuele aantrek-kingskracht en charisma.BEN is de concurrentie vaak mijlenver vooruit en zal vaak belangrijke voetsporen achterlaten op het terrein van zijn/haar keuze.Dit komt door BENs helderheid over doelen en intenties in combinatie met een ambitieuze aard.Bovendien beschikt BEN over een vooruitziende blik en werkt er hard aan om de toekomst 'in focus' te brengen. Deze doelbewuste aanpak en BENs natuur-lijke discipline voeden een neiging tot het banen van nieuwe wegen,zodat zelfs tegenstanders geneigd zijn BENs succes te respecteren.

Zodra eenmaal de interesse is opgevat voor iets, zal BEN niet rusten voordat hij al-les van het onderwerp afweet, of voordat bereikt is wat hij/zij zich heeft voorgeno-men. BEN straalt een innerlijk vertrouwen uit waardoor dingen mogelijk worden die velen voor onmogelijk houden. Deze zon neemt vaak risico's of is een pionier,die trouw zal blijven aan zijn/haar principes zelfs bij krachtige tegenwerking. Een grote voorliefde voor leren en een indrukwekkende openheid voor nieuwe ideeën,gekoppeld aan vooruitziendheid, maken BEN meestal tot een vernieuwer.BEN ge-dijt het best bij goed, liberaal onderwijs. Als de opleiding niet ruimdenkend is, is de uitwerking daarvan dat BEN vooringenomen of oordeelzuchtig wordt.

BEN is een kruisvaarder en beschikt van nature over militante trekjes.Hoewel BEN niet bewust op strijd uit is, lijkt hij wel het best uit de verf te komen als er strijd is. Het leven is iets dat verdiend moet worden door inspanning en doorzettings-vermogen. BEN staat bekend om zijn vooroordelen, intellectuele starheid en ge-neigdheid tot ruzie als hij op tegenstand stuit. De uitdaging ligt er in dat geval in om de starre opvattingen wat losser te laten worden en te werken aan verbetering van de mensenkennis en de sociale vaardigheden. En soms kan het ego met BEN

op de loop gaan. Sommige, emotioneel ongedisciplineerde BENs kunnen door hun emoties worden opgezweept tot het verwerven van machtsposities.

BEN heeft een voorliefde voor open ruimtes. en woont het liefst op enorme, uit-gestrekte vlakten, op berg- of heuveltoppen, of reist de wereld rond. Dit teken houdt van reizen, wandelen en andere buitenactiviteiten. BEN laat zich geen be-perkingen opleggen en moet vrij zijn in doen en laten.Bij sommige BENs weegt de behoefte aan nauwe, persoonlijke relaties evenwel zwaar, waardoor ze eindeloos geduld kunnen opbrengen in deze relaties. Maar van nature is er de behoefte aan bewegingsvrijheid, en een grote honger naar afwisseling.

Ingrijpende wijzigingen in persoonlijke ervaring en in waarneming van de wereld zijn voor BEN heel gewoon. Oude uitgangspunten worden voortdurend op de proef gesteld. Ontspan en laat je starre opvattingen wat losser worden,zodat er een nieuwe visie, of nieuwe visies, kunnen ontstaan. Heb de moed om risico's te nemen en af te wijken van de norm. Kom tevoorschijn uit je loopgraven en verleg je grenzen. Wees bereid om het onbekende in te gaan en ga op zoek naar ruimere perspectieven. Vergeet niet dat het leven geen garanties biedt. Vergeet ook niet dat je leven gebaseerd is op jouw eigen vaststaande ideeën, concepten en per-spectieven. Als deze ideeën en concepten beginnen te verschuiven en te groeien,zullen ook je oriëntatiepunten veranderen. Dat kan in het begin wat wiebelig aan-voelen, maar hierbij is je vertrouwen cruciaal. Zie je angsten onder ogen,erken ze en laat ze achter je, en ga door met het verruimen van jezelf en je groei. Je hebt de kracht en de moed gekregen om je op te rekken voorbij de gewone grenzen van de ervaring. Duw jezelf in de Kosmische stroom en laat de verruiming plaats-vinden.De wereld is in jouw ogen een brute, koude en onveilige omgeving. Dat is geen ongebruikelijke opvatting voor mensen die over een verruimd frequentiebe-reik beschikken zoals BEN. Maar word geen heremiet op grond van angst. Zetje angsten aan de kant, want jij bent de frequentie die een nieuwe visie verankert.Onthoud dat 'de Zuilen van Licht' jeroepen om de herinnering van je bestemming opnieuw te wekken. Er wacht je een mysterieuze reis. Schep een evenwicht tussen je weidse visie(oen) van de toekomst en de werkelijkheid van het massabewustzijn van deze wereld.Trek het licht van de zon in je naar binnen en laat je visie nog ver-der in de toekomst reiken, en begin de integriteit van je totale wezen met anderen te delen.Wees de kosmische geleider voor het licht van de stralende zon.

**IX**

de wijsheid van de sjamaan

uitspraak-ie'sj

Yucateeks-Ix,Tijger,Jaguar,

Tovenaar/Magiër

Quiche-Ix,Jaguar

Azteeks-Ocelotl,Ocelot

Zapoteeks-Ache,Bergkat

Positie van deze Zon-de 14e van 20

Richting-Noord 'Xaman'

Kleur-wit 'Sac'

Chakra-wortelchakra

Element-middernacht,winter,wind

Planeet-Asteroïdengordel

Werkelijkheid-emotioneel/psychisch

Bewustzijn-mondiaal

Essenties-verfijning,output,

uitdrukken,uitzenden

Frequenties-betovering,tijdloos-

heid,ontvankelijkheid

Persoonlijkheid-geheimzinnig,

gevoelig,intelligent

Paradox-behoefte aan privacy

versus behoefte aan relaties

Schaduw-complexe en verwikkelde relaties

Transformatie van de schaduw-ontwikkel counselingvaardigheden en laat de relaties los die je niet voeden

De Zonnen,mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,zijn de oostelijke zonnen Imix,Chicchan,Muluc,Ben en Caban



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de zuidelijke zonnen Kan,Lamat, Eb,Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de westelijkezonnen Akbal,

Manik,Chuen,Men en Cauac

Degenen die onder de kracht van Ix geboren zijn, hebben veel weg van het dier waar Ix voor staat: de jaguar. Ix kan gesloten en gevoelig zijn. Hoewel privacy heel belangrijk is, belandt Ix vaak in ingewikkelde relaties met partner, familie en vrienden, waardoor privacy moeilijk te bereiken is. In relaties kan Ix op tal van niveaus diepgaand betrokken raken, waarbij hij of zij de energie van de anderen bijna consumeert. Ix ontleent zijn basiszekerheid aan deze verwikkelingen. Vaak worden de relatiepartners dusdanig afhankelijk van elkaar dat de ene persoon de ander nodig heeft om te overleven.

Ix kan sociaal onaangepast en afhankelijk zijn. In sommige gevallen zal Ix de steun die hij/zij wint uit persoonlijke relaties, gebruiken om een netwerk te vlechten om ieders hoofd boven water te houden. Met deze aanpak neemt Ix teveel ver-antwoordelijkheid en ook teveel keuzes en besluiten op de schouders.Als een persoonlijke relatie zuur wordt, zit Ix vast aan teveel banden en verplichtingen die het loslaatproces in de weg staan.

Ix beschikt over verschillende soorten paranormale vaardigheden. Het zijn goede onderzoekers. Ze kunnen uiterst gevoelig zijn en mensen intuïtief scannen en 'lezen'. Ix kan succesvol zijn in de sfeer van de niet-fysieke zintuigen en in het hanteren van voorspellingstechnieken. Een groot talent van Ix is het vermogen om verziekte menselijke relaties ten diepste te doorgronden en deze te helpen helen.Ix voelt zich aangetrokken tot de heelkunst waarin hun intuitieve en paranormale kanten aan het werk worden gezet om de diagnose te stellen. Als hun paranor-male vaardigheid samengaat met hun vermogen om zich op een diep niveau te verbinden in relaties, komt de heler tevoorschijn. Ix kan de negatieve bijproducten consumeren die het gevolg zijn van ontkenning, en de schaduwen van anderen en hun relatiepartners. Ix doet het goed in het onderwijs en is over het algemeen een uitstekende counselor,therapeut of healer omdat in deze beroepen de mentale en paranormale vermogens kunnen samenwerken.

Ix heeft bijzondere aanleg voor geestverruiming en gewijzigde bewustzijns-toestanden. Dit komt goed van pas bij de paranormale vermogens,hoewel in sommige gevallen lx door deze geest-en bewustzijnsverruiming op een pad van destructie terecht kan komen. Alcohol- en drugsmisbruik en andere vormen van misbrui van het lichaam gekoppeld aan extreme denkwijzen, kunnen averechts werken en complete verwarring tot gevolg hebben. Ix' gevoeligheid zal dit soort input omzetten in een soort onwerkelijke, verbijsterende warboel. Ix doet er goed aan deze zwakte te (h)erkennen en zichzelf niet toe te staan om de weg kwijt te raken in de werelden van kunstmatige geestverruimende middelen die schadelijk zijn voor het mentale lichaam van Ix.

Ix-mensen zijn heel doelgericht en gedreven om de door hen gestelde doelen te realiseren. Hoewel ze behoorlijk agressief te werk kunnen gaan, slagen ze er meestal in directe confrontaties te vermijden. Ix zal vechten om iets duidelijk te maken, maar altijd op een indirecte manier. In conversaties kan Ix snijdend en

sarcastisch zijn, Ix zal maar zelden recht voor zijn raap zeggen wat hij of zij denkt.Deze passief-agressieve benadering kan een probleem worden voor lx, omdat hiermee jarenlang directe communicatie uit de weg kan worden gegaan. Als ande.ren opeens doorkrijgen wat er werkelijk aan de hand is, kan er een crisis ontstaan.Langdurige vriendschappen of andere langdurige banden kunnen dan een deuk krijgen of beëindigd worden.

Ix'energie is zo intens dat mensen met dit zonnebeeld ervoor moeten waken an-deren niet aan de kant te duwen. Ix is moedig, durft risico's te nemen, is krachtig,trots en soms zelfs verwaand. Ix kan zich laatdunkend en aanmatigend opstellen,verlangt naar aanzien en machtige posities, en kan een tirannieke energie hebben als hij of zij de kans krijgt. Ix-mensen kunnen geldbelust zijn. Extravagant, onaf.hankelijk en rusteloos, kan de 'sluipende' en machtige Ix ook een strijder voor de goede zaak zijn.

Ix-personen zijn behoorlijk gesloten, en zijn vaak de mening toegedaan dat het beheersen van informatie hen helpt bij het handhaven van hun machtspositie. Ze hebben een aangeboren gevoel voor strategie. Het zijn uitstekende planners en onderzoekers. Ix heeft een krachtige verbeelding,en kan zich een voorstelling maken van een bonte verzameling ideeën, uiteenlopend van wonderschoon tot paranoïde.

De meeste Ix zijn intelligent en goed opgeleid. Het zijn vaak krachtige sprekers en schrijvers.De schaduw-lx heeft de neiging conversaties naar zijn hand te willen zetten of standpunten aan anderen te willen opleggen.

Ix wordt diep gemotiveerd door het spirituele, en er zijn dan ook Ix-personen die priester of dominee worden. Ze hebben op zijn minst een diepe devotie voor de spirituele werelden en de Schepper, en dit kan tot het middelpunt van hun leven worden. Heiligheid en spiritualiteit zijn de hoekstenen van hun bestaan.Ze voelen zich aangetrokken tot sjamanisme en mystieke lerinen.Hun levens zijn een daad van heiliging/geheiligd worden. Aanbidding, devotie en ritueel zijn belangrijke onderdelen van hun dagelijks leven. Als Ix deze devotie voor spirit verbindt met een intense innerlijke kracht, kan dit tot spirituele doorbraken leiden en kan hij/zij anderen helpen hetzelfde te doen. In de Mayacultuur werden degenen die gebo-ren waren onder de invloed van Ix, uitverkoren tot jaguarpriester. Hun woorden werden als goddelijke waarheid beschouwd. Deze priesters hielden de kalenders bij en projecteerden hun bewustzijn naar de toekomst, om de profetieën mee terug te brengen naar het heden. De jaguarpriesters werden als de meest heilige leden van hun samenleving beschouwd.

De uitdaging ligt er voor Ix in om de complexe en verwikkelde menselijke relaties in evenwicht en harmonie te brengen. Spreek je waarheid zonder over je tegen-stander heen te walsen. Maak je gevoelens niet mooier dan ze zijn, want dan zal de waarheid uiteindelijk op een destructieve manier aan het licht komen. Wees

eerlijk en trouw aan jezelf. Laat je denkkracht versmelten met de kracht van je hart om je intensiteit wat milder te maken. Laat je behoefte aan goedkeuring van anderen los. Geloof in jezelf. Jij bent de jaguar.Je bent de magiër al. Stel jezelf open voor de mogelijkheid van het ware lied van je hart.

Men

de kracht van het zien, visie

uitspraak-men

Yucateeks-Men,Adelaar,Wijze,

Spinnenweb

Quiche-Tz'ikin,Vogel

Azteeks-Cuahtli,Adelaar

Zapoteeks-Naa,Adelaar,Moeder

Positie van deze Zon-de 15e van 20

Richting-West 'Chikin'

Kleur-blauw 'Ek'

Chakra-kruin

Element-schemering,herfst,aarde

Planeet-Jupiter

Werkelijkheid-emotioneel

Bewustzijn-mondiaal

Essenties-transformeren,naar buiten brengen,uitdrukken,ontvangen

Frequenties-creatie,visie,geest

Persoonlijkheid-onafhankelijk,ambitieus,vluchten uit de 'werkelijkheid'

Paradox-dienstbaarheiden ambitie versus afzondering en vluchtge-drag

Schaduw-aanvaarding van ongebrui-kelijke relatiepatronen

Transformatie van de schaduw-

cultiveer relaties waarin een grote mate van vrijheid is toegestaan

De Zonnen,mensen of dagen die

je stimnuleren om in je kracht te

staan, zijn de westelijke zonnen

Akbal, Manik, Chuen,Men en

Cauac

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de zuidelijke zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib

en Ahau



De Zonnen, mensen of dagen

die een uitdaging vormen,

zijn de oostelijke zonnen

Imix,Chicchan,Muluc,Ben

en Caban

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de noordelijke zonnen lk,

Cimi,Oc,Ix en Etznab

MEN is de ochtendzon, die moedig de reis aflegt naar het hoogtepunt van de grootste aspiraties van de mensheid. MEN wijst de weg naar de grotere droom van verruimd bewustzijn, de hogere geest. Het licht dat de adelaar uitstraalt,trekt an-deren aan en wordt vaak opgezocht voor wijsheid en kennis.De Maya-naam MEN betekent letterlijk 'doen', en MEN-mensen kunnen dan ook dingen voor elkaar krijgen, en uitdagingen waarvoor ze zich gesteld zien het hoofd bieden. MEN is een vogel die tot grote hoogte vliegt en de persoonlijke kracht van deze vogel is genesteld in de Zon. Het is een eenzame jager naar kennis. Deze roofvogel jaagt met zijn intellect in een zoektocht naar waarheid. MEN is nauw verbonden met de Zon vanwege zijn vermogen om zo hoog te vliegen. MEN gaat over hogere vísie en verruimd perspectief.

MEN-personen zijn relaxed en makkelijk om mee om te gaan,maar kunnen heel eigenzinnig zijn. Bij anderen zijn ze heel geliefd vanwege hun oprechte vrien-delijkheid. Het zijn geen doorsnee mensen, en ze trekken alleen al door hun aanwezigheid de aandacht. MEN heeft oog voor het welzijn van anderen. Het is eigenlijk verwonderlijk dat MEN zo geliefd is, want deze persoon lapt gewoonlijk alle regels aan zijn laars; hij overtreedt že of zet ze naar zijn hand. MEN heeft een dramatische persoonlijkheid,die op zijn best is als hij in het middelpunt van de belangstelling staat, maar hij kan ook heel verlegen, introvert en op zichzelf zijn.MEN fascineert buitenstaanders en wordt op handen gedragen door de directe omgeving. MEN-mensen worden beschouwd als Einzelgängers, met een unieke kijk op het leven die hun eigen reeks ongebruikelijke regels opstellen.Vanwege hun behoefte aan persoonlijke ruimte zullen ze dingen verborgen houden. MEN kan afstandelijk en ontoegankelijk zijn en somns tot in het extreme met zichzelf bezig. MEN kan ook worden beschreven als trots, moedig, onverschrokken, aan-matigend, en met een ruim voldoende gevoel van eigenwaarde.

MEN is meestal zijn tijd ver vooruit en experimenteert graag met nieuwe ideeën.Hij staat bekend om zijn scherpe en krachtige geest, vaak met belangstelling voor filosofie of wetenschap. MEN verdiept zich graag in de technische aspecten van dingen.Dit teken zal moeilijke situaties creëren die vragen om uiterst intelligente oplossingen. MEN-mensen zijn oude zielen die hoge offers brengen voor interes-sante en uitdagende levenservaringen. MEN kan behoorlijk hard zijn voor zichzelf,als perfectionist met een veeleisend kritisch verstand. Het is een zeer ambitieuze,hardwerkende zon, die gek is op intellectuele uitdagingen.

MEN houdt er starre, intellectuele concepten op na, die niet makkelijk van bui-tenaf te beïnvloeden zin, maar staat wel open voor nieuwe ideeën als hij/zij op-recht nieuwsgierig is. Veel MENs zijn zich helemaal niet bewust van dit koppige intellectuele trekje.Ze staan bekend om hun scherpe verstand en werken er hard aan om zichzelf te perfectioneren, waarbij ze hun filosofische belangstelling voor zich laten werken. Hun inzicht en begrip is scherp en exact. MEN kan deze gave gebruiken als pionier, voor veranderingen en verdere ontwikkeling van de samen-

leving. Hij doet het ook goed in onderwijs en communicatie. MEN-mensen maken zich wel druk over de invloed, de macht, die ze kunnen uitoefenen op anderen.Ze stralen autoriteit uit en boezemen vertrouwen in. Ze weten met hun verant-woordelijkheid om te gaan, zitten in hun kracht, maar vergen af en toe teveel van anderen. Andere mensen kunnen soms geïntimideerd raken door de autoritaire trekjes en deze onmiskenbare, van binnenuit komende macht en kracht.

In zijn hart is MEN een vrije geest, die het liefst zou wegvliegen om rondjes om de aarde te cirkelen, maar dit zelden doet. Hij raakt vaak met zijn vleugels in com-plexe en ongebruikelijke relaties verwikkeld. Onbewust gaat deze zon relaties aan en maakt keuzes die zijn vrije natuur in gevaar brengen, teneinde van deze ervarin-gen te leren. Ook heeft MEN last van de nodige jaoezie, en stelt alles in het werk om dit uit zijn leven te bannen. MEN bewaart zijn evenwicht door welverdiende tijd voor zich alleen te nemen, en afstand te bewaren tot de meeste mensen om zo de ruimte te houden waarnaar dit teken zo snakt. Deze afstand kan ervoor zorgen dat relaties ongebruikelijke vormen aannemen. De sterke vrijheidsdrang van MEN kan relaties en vriendschappen op de proef stellen. Als ze solovliegen kunnen MEN-mensen als wereldreiziger een nomadisch bestaan leiden.

MEN kan niet goed uit de voeten met competitie en zal gewoonlijk confrontaties uit de weg gaan.Maar als hen geen andere keus blijft, zullen ze de strijd aanbin-den, en zijn ze er zeer op gebrand om te winnen. Ze zullen vechten om hun doelen en belangen te realiseren. Ze houden echter meer van competitie met zichzelf,wat hun ambities aanwakkert.

Een andere eigenschap van MEN is escapisme. Dit kan zich uiten als luiheid, of in het gebruik van alcohol of drugs. MEN ziet een veelomvattender beeld en wil de wereld verbeteren. Door deze droomkwaliteiten lijkt het alsof MEN wegvlucht uit de wereld, maar feitelijk dromen ze de mensheid naar een betere wereld.Vergeet niet dat ideeën de wereld kunnen veranderen. MEN is gefascineerd door fanta-sieën over een betere wereld, de tijdelijke vlucht uit de samenleving, en de per-soonlijke reis naar binnen. Deze innerlijke reizen tillen de vlucht van de Adelaar op naar een diepere en ruimere kijk op het leven, op evolutie, en tot de voorhoede van nieuw visionair denken.

MEN gaat over ambitie versus escapisme. MEN gaat over dienstbaarheid versus afzondering. De obsessie voor dienstbaarheid kan enorm zijn, en MEN dient zich de volgende vragen te stellen: 'Is het welzijn van anderen voor mij belangrijker dan mijn eigen welzijn? Zorg ik wel goed voor mijzelf? Is dienstbaarheid een obsessie voor me? Kost het me moeite om nee te zeggen? Speel ik de redder-in-de-nood?'Hierin ligt de grootste uitdaging voor MEN, om het deel van hem/haar dat dienst-baar is aan de mensheid in balans te brengen met het deel dat rust nodig heeft om zich weer op te laden.

MEN voorziet in hoop en licht. Als MEN groeit, groeit de mensheid feitelijk mee.Dat is jouw bestemming als je onder het teken van MEN geboren bent, en dat is

wat je te doen hebt. Dus waar wacht je op? Vlieg! Leef in de wetenschap dat je deel uitmaakt van het geheel; en besef dat voor jezelf zorgen hetzelfde is als zorgen voor het geheel. Zorg dat je een evenwicht vindt tussen dienstbaarheid en jezelf voeden en opladen. Vergeet niet dat de mate waarin je goed voor jezelf zorgt,de mate is waarin je iets kunt betekenen voor anderen. Dus zing het lied van je hart zodat de hele wereld het kan horen. De wereld heeft jouw glorievolle en profeti-sche visie nodig.

Een van de moeilijkste dingen voor MEN is te beseffen dat ze de wereld niet kun-nen redden, en dit kan gevoelens van hopeloosheid en doelloosheid opwekken.Dit kan worden omgekeerd als je je eigen visioenen en dromen gaat volgen.De toewijding die je hebt voorjouw eigen unieke perspectief en visie is evenredig aan de toewijding die je hebt voor het grotere patroon in het web van de schepping.Als je geen plezier, hoop of opwinding meer ervaart over het leven,laat dan al die dingen los die je niet op positieve wijze voeden. Kap ze weg uit je gedachten en je omgeving. Vraag jezelf bij iedere gedachte, bij ieder ideaal,af:'Is dit voedend voor mij of zuigt het me leeg?' Inventariseer alles dat je in de loop der jaren ver-zameld hebt, en vraag je af of deze bezittingen, ideeën en plannen een positief licht werpen op de toekomst of dat ze je vastbinden aan het verleden.Voegen ze toe aan je eeuwige zelf, of alleen maar aan het eindige, sterfelijke wezen? Begin aan een ontdekkingsreis en stel opnieuw vast wat jou vreugde brengt en gelukkig maakt.Het is tijd om schoon schip te maken met de negatieve herinneringen en ervaringen uit het verleden. Begin aan je adelaarsvlucht naar de toekomst.

MEN kan dwars door illusies heenkijken en zietde schade die de mensheid aan-richt aan deze kwetsbare wereld. Wellicht zie je met je adelaarsvisie dingen in deze wereld die je verontrusten en misschien zelfs kwaad maken.Heb mededogen en laat je niet ontmoedigen door de wereld en de hachelijke situatie van onbe-wuste zelfvernietiging. Denk er gewoon aan dat er voorjou in dit leven een groter doel is weggelegd. Aanvaard de uitdaging en ga ervoor met heel je wezen, en leg je toe op dat grotere visioen. Jij neemt de visioenen en dromen voor de toekomst waar. Houd hoop dat je deze gekoesterde dromen en visioenen zult verwerkelij-ken,ongeacht hoe anderen er op dit moment tegenaan mogen kijken. Jij bent het zicht van de adelaar. Je kunt het hele plaatje zien. Je kunt zelfs het alomvattende perspectief worden, waarbij je tegelijkertijd vanuit allerlei verschillende invals-hoeken kijkt. Het is aan jou om het grotere doel voor een nieuwe wereld aan het licht te brengen.

Cib

de kosmische krijger

uitspraak-k'ieb

Yucateeks-Cib,Uil,Aasgier

Quiche-Ajmac,Uil

Azteeks-Cozcacuauhtli,Kalkoen

Zapoteeks-Guillo,Kraai

Positie van deze Zon-de 16e van 20

Richting-Zuid 'Nohol'

Kleur-geel 'Kan'

Chakra-keel

Element-middaguur,zomer,vuur

Planeet-Saturnus

Werkelijkheid-spiritueel/universele hart

Bewustzijn-universeel

Essenties-rijpen,naar buiten brengen, uitdrukken, uitzenden

Frequenties-vraagtekens plaatsen, intellect, onbevreesd.heid

Persoonlijkheid-serieus,diepzin-nig,realistisch

Paradox-domineren versus gedomineerd worden

Schaduw-onzeker/onbehaaglijk,pijnlijk van jezelf bewust

Transformatie van de schaduw-voel je op je gemak met je eigen autoriteit en die van anderen

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de zuidelijke Zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,

zijn de westelijke Zonnen

Akbal,Manik,Chuen,

Men en Cauac



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voorje vormen, zijn de noordelijke

Zonnen Ik, Cimi,Oc,

Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de oostelijke Zonnen Imix,

Chicchan,Muluc, Ben en Caban

Cib symboliseert dat het leven doorgaat en dat er een toekomst is na de dood.Cib vertegenwoordigt de bronnen die wedergeboorte en vernieuwing van het leven mogelijk maken. Cib is het visioen van een nieuw begin terwijl men tegelijkertijd bezig is iets af te ronden. Deze zon is een teken dat er nieuwe dingen op komst zijn. Cib is genade, vertrouwen en het horen van de innerlijke stem.

De intuitie van Cib is goed afgestemd. Dit teken is een galactische antenne die goddelijke communicatie van spirit ontvangt en een natuurtalent is wat betreft het communiceren met andere dimensies dan de derde. Deze zon is uiterst sensitief en het is dan ook noodzakelijk dat Cib aandacht besteedt aan zijn/haar psychische bescherming (auragrenzen).

Cib-personen absorberen bovendien een heleboel informatie/energie van de men-sen waarmee ze in contact treden, dus dienen ze zich regelmatig af te zonderen om de innerlijke verwarring op te ruimen die ze hebben verzameld.Ze hebben tijd nodig om de input te evalueren. Er is een soort dwangimpuls om op de intuitie af te gaan en op het juiste moment te handelen. Cib heeft het nodig om op het juiste moment op de juiste plaats te zijn.

Mensen die onder de Cib-invloed geboren zijn, zullen merken dat ze het leven heel ernstig opvatten, soms zelfs somber. Dit kan zijn oorzaak hebben in een kindertijd waar misbruik of geweld plaatsvond en waar traumatische gebeurtenissen het per-spectiefvan Cib omvormden,waardoor dit teken bedachtzamer werd.Daarom kan Cib heel diepzinnig zijn en ongevoelig of hard worden ten aanzien van het leven.Veel Cibs hebben moeilijkheden met hun ouders, meestal de vader. Cib-vrouwen hebben de neiging dit probleem steeds opnieuw te creëren, door relaties met va-derfiguren aan te gaan. Sommige Cibs verdiepen zich in filosofie om met die ernst om te kunnen gaan, anderen zullen er alleen maar om huilen of schreeuwen.

In het teken van Cib is een basisenergie van beperking en fatalisme te vinden.Deze energie maakt Cibs vaak tot ultrarealistisch en pragmatisch. Cibs kunnen door de illusies van anderen heenkijken en diegenen daar vervolgens op wijzen.Ze zijn extravert en hebben een uitgesproken mening. Hoewel Cib een zware zon is-soms zelfs fatalistisch-wil dat niet zeggen dat ze niet van het leven kunnen genieten of niet ongelooflijk kunnen lachen. Ze weten hoe ze de lading lichter kunnen maken. Veel Cibs hebben een geweldig gevoel voor humor en kunnen goed de clown uithangen, evenwel met een snufje sarcasme en cynisme.

Cib is heel goed in het geven van verlicht advies. Deze zon is een natuurtalent als het erom gaat anderen door de trauma's in het leen heen te helpen. Met alle be-proevingen die Cib zelf heeft doorstaan, plus hun haarscherpe gevoel voor wat er wel of niet werkt in de samenleving, komen ze vaak tot een juiste inschatting, een juist oordeel over situaties en oplossingen. In veel gevallen wordt de waarde die aan hun advies wordt gehecht zichtbaar in hun hoge positie in de samenleving.Cib is ook een goede astroloog. Dit zonnebeeld is toegerust met de gave van divinatie.Het is een welsprekende leraar en een goede counselor, en als hij in een groter

gebeuren betrokken is, kan hij een heleboel aanhang winnen. Cib trekt bepaalde fenomenen naar zich toe en is voor anderen vaak een raadsel.

Cib-mensen hebben moeite met bazen en autoriteit, wat niet wegneemt dat ze zelf vaak leidende posities innemen en daar goed in zijn. Autoriteit en status laten Cib bepaald niet koud, ze zijn zich ieder moment scherp bewust van hun maat.schappelijke positie en die van anderen. Dit maakt dat Cib zich ongemakkelijk voelt in de omgeving van mensen die hem/haar op enige wijze beoordelen.Cib heeft het ook moeilijk als in een bepaalde omgeving een meerderheid datgene afwijst waarin Cib gelooft. Dit kan een afwijzingscomplex tot gevolg hebben.

Dit teken is uiterst productief en weet precies waar zich de verspilling en de exces-sen voordoen. Het zijn oprechte spirituele ecologen. Ze weten waar de obstakels zitten die de stroom blokkeren. Het zijn ook uitstekende managers ofzakenmen-sen. Veelal zal Cib het managen overlaten aan anderen en zelf het hele project vanuit de top besturen. Ze geven goed leiding aan groepen. Het ergste dat er voor Cib kan gebeuren is dat hij achteruit zou gaan in status, teruggezet zou worden uit een hoge positie, of dat een project zou falen. Maar dat gebeurt zelden,aangezien Cib zo intuitief, intelligent en hardwerkend is.

Hoewel hij zelf vaak in een dominerende positie zit, komt Cib zichzelf ook vaak tegen in de omgekeerde rol, waarin hij gedomineerd wordt door anderen. Of hij komt terecht in relaties waar geweld of misbruik een rol spelen. Er kan misbruik van Cib worden gemaakt, en sommige Cibs hebben zelfs te maken met fysiek geweld,of emotioneel misbruik. Veel Cibs zijn zo onzeker dat ze zich achter een autoriteit verschuilen. Als dit gebeurt verandert de kwaliteit van deze zon. Dan bouwen ze een leven op basis van starre regels en maatstaven en een welomlijnde pikvolgorde, en worden zij de gevangenen in hun eigen creatie.

Cib heeft zijn oordeel altijd klaar; de manier waarop Cib leert, is door de verschil-len in informatie af te wegen.Cibs zijn uiterst competent, kritisch, wijs, en kunnen zeer afwijzend zijn als er niet aan hun hoge maatstaven wordt voldaan. Als ande-ren Cibs werk doen, is Cib uiterst kritisch, hoewel (en misschien wel juist omdat)ze echt het beste voor zichzelf en hun dierbaren willen.

Deze zon leidt zo'n serieus leven dat hij soms inboet aan mededogen als anderen het moeilijk hebben. Hij neigt er dan toe de gevoelens van die ander te bagatel-liseren. Cib heeft hard gewerkt en alle moeilijke tijden doorstaan, dus dan moet ieder ander dat ook maar kunnen. Vanwege zijn hoge maatstaven, nuchtere kijk op het leven, en algehele bedachtzaamheid kan Cib ietwat ongevoelig worden in zaken-en persoonlijke relaties.

Cib wordt uitgenodigd om te vertrouwen op zijn/haar innerlijke leiding en op het vermogen om op basis van dat weten te handelen. Maak weer verbinding met de kosmische Bron. Wordt het rechtstreekse kanaal voor Spirit. Vertrouw op je intuï-tieve intelligentie. Je zult weten of het waar is of niet. Blink uit in de loopbaan van jouw keuze en leer op je gemnak te zijn met alles dat met autoriteit en gezag te

maken heeft. Overwin je ongemakkelijkheid en je persoonlijke onzekerhedenen word de vervulling van je solaire bestemming. Jij bent de krijger en het symbool van nieuw begin, van hoop voor de toekomst.

Caban

zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix

de navigatie van de Aarde

uitspraak-Kaban'

Yucateeks-Caban,Aarde,Kracht

Quiche-Noj,Wierook

Azteeks-Ollin,Beweging,Aardbeving

Zapoteeks-Xoo,Aardbeving

Positie van deze Zon-de 17e van 20

Richting-Oost 'Likin'

Kleur-rood 'Chau'

Chakra-hart

Element-dageraad,voorjaar,water

Planeet-Uranus

Werkelijkheid-spiritueel/universele hart

Bewustzijn-universeel

Essenties-initiëren,matrix,zelf-.reguleren,transduceren

Frequenties-evolutie,navigatie,synchroniciteit

Persoonlijkheid-liberaal,rationeel,controversieel

Paradox-het verlangen naar een stabiel,bestendig leven versus veranderlijk zijn

Schaduw-het leven volgens plan laten verlopen

Transformatie van de schaduw-

flexibeler en geduldiger worden

wat betreft de levenservaring

De Zonnen,mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de oostelijke zonnen

Imix,Chicchan,Muluc,Ben en

Caban

De Zonnen, mensen of dagen De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt, die een uitdaging vormen,zijn de westelijke zonnen Akbal,Manik, Chuen,Men en

en Etznab Cauac

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de zuidelijke zonnen Kan,

Lamat,Eb,Cib en Ahau

Caban wordt voorgesteld door het Aarde-monster wiens plotselinge bewegingen aardbevingen, rampspoed en abrupte ineenstorting teweegbrengen.De grond on-der Cabans voeten is voortdurend in beweging. Caban is 'dat wat beweegt','altijd aanwezige verandering en beweging'. Dit teken gaat erover dat je leertstromen met de intentie van spirit. Als de Caban-persoon halsstarrig vasthoudt aan wat hij/zij gelooft of bezit, dan is rampspoed het gevolg. Als spirit niet onbelemmerd kan stromen, bouwtde energie zich op totdat deze niet langer onder controle kan worden gehouden en doorbreekt, soms met geweld. Als je met dit teken bent ge-boren, dan is het van vitaal belang om vloeiend en veranderlijk te zijn.Dit teken is de paradox van enerzijds willen dat het leven, ideeën en dingen hetzelfde blijven en anderzijds toch verandering ondergaan vanwege de altijd aanwezige *energie* van beweging. Caban gaat over abrupte, onverwachte veranderingen in het leven.Het is de aanwezigheid van vooruitgang en bestendigheid in het leven.

Caban verwijst ook naar dingen die verloren zijn gegaan, die men heeft achter-gelaten of die zijn vernietigd tijdens het proces van wedergeboorte. Dit teken is de uitdaging van het loslaten van oude zienswijzen, opinies enfilosofieen,die achterhaald zijn of niet langer blijken te kloppen. Koppig vasthouden aan deze zienswijzen en ideeën kan tot problemen leiden.

Caban is vaak een actieve zon, die kan worden beschreven als cerebraal, ratio-naliserend en slim. Caban kan echter slimmer zijn dan goed voor hem of haar is.Dit teken is aldoor aan het denken, waarbij het voortdurend van invalshoek, aan-dachtsgebied en grondslag verandert. Het is moeilijk een CABAN vast te pinnen,want dit teken is altijd in beweging. Caban's ideeën kunnen neigen tot het gekke of extreme, en Caban neemt vaak een controversieel standpunt in. In vergelijking met de heersende opvattingen kan de zienswijze van Caban behoorlijk progressief zijn.Caban is meestal de tijd ver vooruit en is in staat de grenzen van het denken te verleggen. Deze zon voelt zich thuis in leidersposities en is dan geliefd en vrij-heidslievend. Hij of zij gaat risico's niet uit de weg en heeft een hang naar radicale oplossingen of ingrepen. Ten grondslag aan de persoonlijke kracht en macht van degene die onder dit teken geboren is, liggen Caban's intensiteit en het overtuigd zijn van de juistheid van de eigen ideeën. Caban gelooft dat de wereld logisch en rationeel in elkaar zit. Deze zon, met een sterke eigen wil, is expert in het vinden van originele, niet eerder beproefde oplossingen voor hardnekkige problemen.

Soms gaat Caban zover in het rationaliseren dat het gezonde oordeel eronder lijdt en er slechte keuzes worden gemaakt. Als hij op die toer is, gaat hij voorbij aan zijn eigen emoties of die van anderen. Dan zit Caban teveel in zijn hoofd en kan zijn zienswijze en benadering intellectualistisch worden, in plaats van gebaseerd op waarheid en werkelijkheid. Caban heeft een sterke behoefte om deze op hol geslagen wereld te begrijpen, maar neigt daarbij tot overmatige evaluatie en be-oordeling van de levenservaring, wat leidt tot conclusies die voorbij gaan aan de waarheid. Caban kan ook vastlopen in het overmatig interpreteren van tekens,

symbolen, dromen en visioenen, en op grond daarvan conclusies trekken die slechts een fractie van de waarheid als basis hebben. Caban heeft diepgewortelde overtuigingen en opvattingen, en het kan hem of haar veel moeite kosten om zich neer te leggen bij onvervulde verwachtingen. De innerlijke spanning en verwar-ring die voortvloeien uit het niet naleven van zijn overtuigingen, zullen ertoe leiden dat Caban zich vroeg of laat terugtekt, en deze afzondering nodig heeft om opnieuw richting te vinden in het leven, en de levenservaring te integreren.Dit is van levensbelang voor Caban's geestelijke gezondheid. Caban balanceert voortdurend op de grens van zin en waanzin. Sommige Cabans hebben te kampen met zenuwinstortingen of periodes van labiliteit. De Caban-invloed kan leiden tot gecompliceerde wezens die niet gemakkelijk te doorgronden zijn en die het veel moeite kost een balans te vinden tussen denken en emoties. Afzondering wordt vaak als oplossing gezien om dat evenwicht te bewaren.

Dankzij een scherpe geest en kennis van de menselijke natuur, heeft Caban veel gevoel voor humor. Ze houden van een goede grap en vooral van lachen. Dit gevoel voor humor is één van Caban's manieren om grip op de werkelijkheid te houden.Als het pijn doet: lach erom. Als het angst aanjaagt: lach erom. Als het gê-nant is: lach erom. De humor van Caban wordt soms zichtbaar als reactie op deze emoties. Hartelijk lachen is weldadig voor Caban, waarbij hij ofzij heel goed de subtiele grens kent tussen behagen en onbehagen.

Zelfs met al deze veranderlijkheid kan Caban veelal als een gunstige zon worden beschouwd,hoewel voorspoed niet op een presenteerblaadje wordt aangedragen.Caban moet het nodige leergeld betalen om het geschenk van een vruchtbaar en positief leven te verwerven.Als Caban zich deze inspanning getroost,zal dit teken stralen als de zon. In deze hogere vorm kan Caban's leven worden beschreven als gezegend, voorspoedig, gelukzalig, rijk, geslaagd, waarbij Caban met moeiteloze gratie naar zijn of haar bestemming beweegt. Als Caban in balans is, kan het leven stromen met een bijna statigeelegantie. Overvloed en weldaad vullen dan Caban's bestaan. In de lagere uitdrukkingsvorm kan Caban dwaas, stom en koppig over-komen.

Cabans kunnen heel onafhankelijk zijn, en precies datgene doen wat zij vinden dat zij moeten doen. In relaties zijn ze niet altijd trouw. Ze neigen naar leidersposities of solorollen, omdat ze weten dat het hen moeite kost om te volgenof de weg van iemand anders te bewandelen. In de leidersrol worden ze door anderen gezien als progressief en als mogelijke bedreiging voor de aanhangers van de status quo.Cabans kunnen intens eigengereide, koppige wezens zijn, die het niet kunnen uitstaan wanneer iemand anders hen zegt wat zij moeten doen. Deze twee facto-ren -onafhankelijkheid en koppigheid - kunnen Caban het leven zuur maken in vriendschappen en nauwe relaties. Relaties werken alleen dan voor Caban als de partner in hoge mate meegaand en toegeeflijk is.

Caban functioneert vooral op basis van het intellect, gebruikmakend van verbale communicatie. Dit kan een probleem zijn in een relatie met iemand die juist aan-dacht nodig heeft op het emotionele vlak. Als Caban kinderen krijgt, wordt dit nog problematischer, aangezien kinderen niet vanuit het intellect opereren en zolang ze nog klein zijn, niet verbaal communiceren. Het kost Caban moeite om contact te maken met emoties. Misschien komt dat omdat de gevoelens van Caban zo in-tens zijn, en het teveel zou zijn al deze gevoelens toe te laten.Dus rationaliseert Caban de gevoelens weg totdat hij of zij de pijn of de druk kan hanteren. Cabans hebben oprechte belangstelling voor anderen, maar komen wat afstandelijk over als zij met hun eigen dingen bezig zijn. Dit teken staat niet bekend om zijn toe-geeflijkheid of samenwerkingsgezindheid.

De uitdaging ligt er voor Caban in om in het huidige moment aanwezig te zijn.Leer observeren zonder meteen conclusies te trekken. Laat het grotere plaatje zich maar ontvouwen. Als je boosheid, schuldgevoelens,twijfels of angst voelt,vraag jezelf af: 'Waar is mijn aandacht nu?' Ben je in de toekomst of in het verle-den? Als je je schuldig of kwaad voelt, ben je in het verleden. Als je twijfeltof bang bent, dan is je aandacht in de toekomst. Kies ervoor een bepaalde weg te volgen,want zonder gerichte focus kan de toekomst overladen zijn met angst, en dit kan verlammend werken voor Caban.

Overdenk je ervaringen niet teveel. Dit belemmert je zicht en je vermogen om het grotere plaatje te zien. Wacht totdat het hele verhaal zich ontvouwt. Laat de waarheid op natuurlijke wijze aan het licht komen, forceer dit niet. Leer getuige te zijn van je leven en je ervaringen, zonder oordelen, totdat de conclusies zich op natuurlijke wijze aandienen.Luister naar de subtiele hints van kosmische waar-heid. Wees alert voor de toevalligheden en synchroniciteit die zich overal om je heen voordoen.Dit zijn wegwijzers naar de deuren die zich openen naar je zonne-bestemming.

Caban vindt het vaak moeilijk om op Aarde te leven.De onstabiele energieën en de zware dichtheid van deze werkelijkheid zijn bijna meer dan Caban kan verdragen.Je bent zeker niet de enige die dat zo voelt. Je bent hier voor de vervulling van een unieke bestemming, die afwijkt van waar het merendeel van de mensheid zich op dit moment mee bezighoudt. De invloed van Caban verankert je, zodat je je ster-ren-identiteit opnieuw kunt gronden op Aarde. Neem iedere dag de tijd om in de zon te zitten, met blote voeten die de Aarde raken, en vraag de kosmos naar jouw doel. Sta vervolgens open voor het wilde, fenomenale verhaal dat onthuld zal worden.Een harmonieuze wereld, of een leven vanuit eenheid, zullen niet bestaan voordat iedereen uitdrukkinggeeft aan de unieke invloed van hun geboortezon.Je hebt gekozen om hier te zijn op dit ongelooflijke tijdstip om op jouw eigen,unieke wijze een bijdrage te leveren. Dus *doe* het en onthoud, Caban,dat je de hoeder bent van de waarheid van de Aarde.

**Etznab**

de spiegel van het zelf

uitspraak-ets'nab

Yucateeks-Etz'nab,Vuursteen,

Mes,Lanspunt

Quiche-Tijax,Vuursteen

Azteeks-Tecpatl,Vuursteen

Zapoteeks-Gopa,Steen,Koud

Positie van deze Zon-de 18e van 20

Richting-Noord 'Xaman'

Kleur-wit 'Sac'

Chakra-zonnevlecht

Element-middernacht,winter,wind,

Lucht

Planeet-Neptunus

Werkelijkheid-spirituee/universele hart

Bewustzijn-universeel

Essenties-verfijnen, matrix,

zelfreguleren, ontvangen

Frequenties-weerkaatsing,spiegel,

oneindigheid,orde

Persoonlijkheid-praktisch, sociaal,

confronterend

Paradox-op jezelf gericht zijn versus de neiging jezelf weg te cijferen

Schaduw-superkritisch naar anderen en jezelf

Transformatie van de schaduw-leer samenwerken en delen met anderen zonder verwachtingen te koesteren

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc,Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,

zijn de oostelijke zonnen

Imix,Chicchan,Muluc,Ben

en Caban



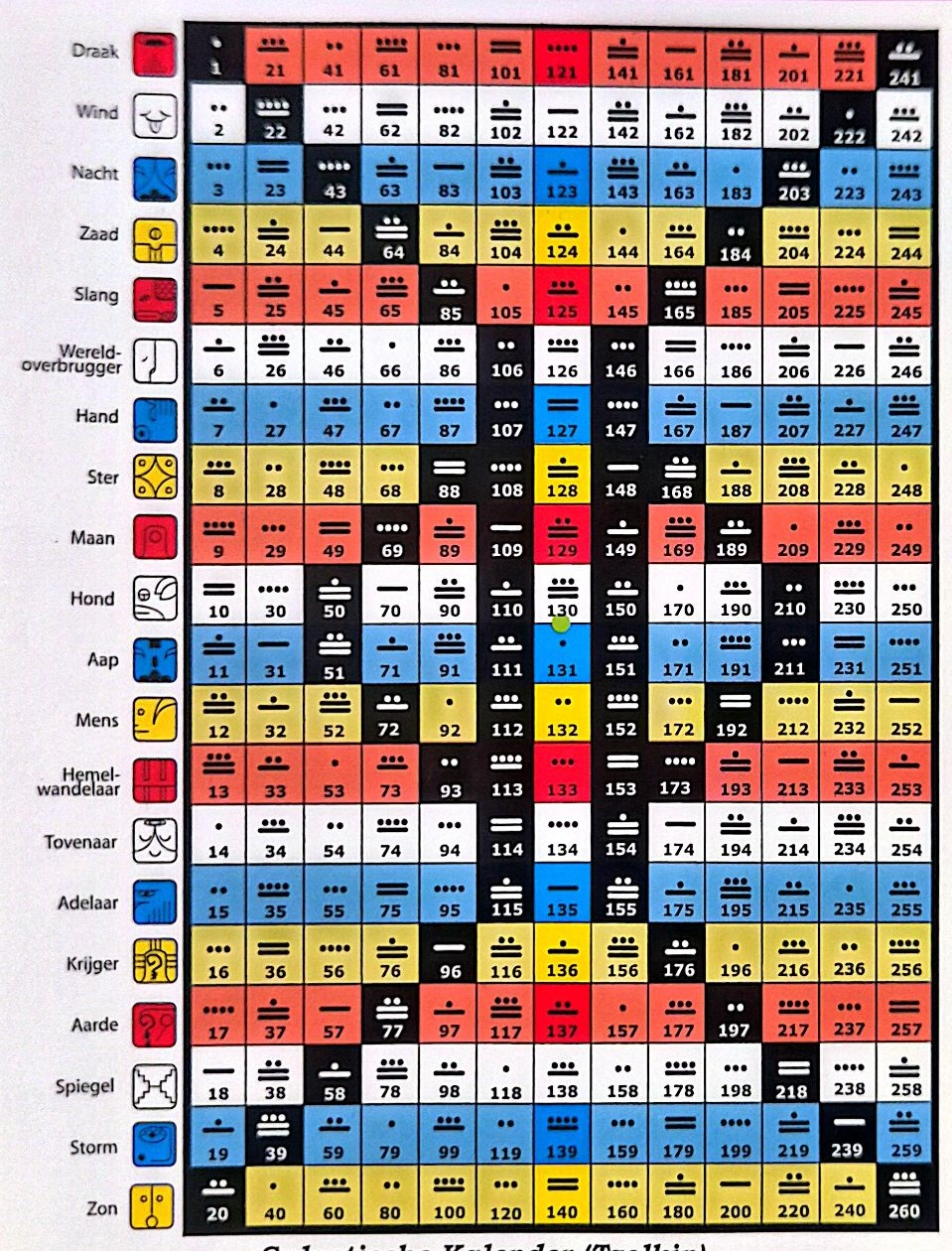
De Zonnen,mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de zuidelijke zonnen Kan,Lamat,Eb,

Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagendie je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de westelijke zonnen Akbal,

Manik, Chuen,Men en Cauac



*Galactische Kalender (Tzolkin)*



|  |  |
| --- | --- |
| Gregoriaanse maand | |
| (van geboorte) |  |
| januari | 0 |
| februari | 31 |
| maart | 59 |
| april | 90 |
| mei | 120 |
| juni | 151 |
| juli | 181 |
| augustus | 212 |
| september | 243 |
| oktober | 13 |
| november | 44 |
| december | 74 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Gregoriaans (geboorte)jaar | | | jaar nr. |
| 2013 | 1961 | 1909 | 217 |
| 2012 | 1960 | 1908 | 112 |
| 2011 | 1959 | 1907 | 7 |
| 2010 | 1958 | 1906 | 162 |
| 2009 | 1957 | 1905 | 57 |
| 2008 | 1956 | 1904 | 212 |
| 2007 | 1955 | 1903 | 107 |
| 2006 | 1954 | 1902 | 2 |
| 2005 | 1953 | 1901 | 157 |
| 2004 | 1952 | 1900 | 52 |
| 2003 | 1951 | 1899 | 207 |
| 2002 | 1950 | 1898 | 102 |
| 2001 | 1949 | 1897 | 257 |
| 2000 | 1948 | 1896 | 152 |
| 1999 | 1947 | 1895 | 47 |
| 1998 | 1946 | 1894 | 202 |
| 1997 | 1945 | 1893 | 97 |
| 1996 | 1944 | 1892 | 252 |
| 1995 | 1943 | 1891 | 147 |
| 1994 | 1942 | 1890 | 42 |
| 1993 | 1941 | 1889 | 197 |
| 1992 | 1940 | 1888 | 92 |
| 1991 | 1939 | 1887 | 247 |
| 1990 | 1938 | 1886 | 142 |
| 1989 | 1937 | 1885 | 37 |
| 1988 | 1936 | 1884 | 192 |
| 1987 | 1935 | 1883 | 87 |
| 1986 | 1934 | 1882 | 242 |
| 1985 | 1933 | 1881 | 137 |
| 1984 | 1932 | 1880 | 32 |
| 1983 | 1931 | 1879 | 187 |
| 1982 | 1930 | 1878 | 82 |
| 1981 | 1929 | 1877 | 237 |
| 1980 | 1928 | 1876 | 132 |
| 1979 | 1927 | 1875 | 27 |
| 1978 | 1926 | 1874 | 182 |
| 1977 | 1925 | 1873 | 77 |
| 1976 | 1924 | 1872 | 232 |
| 1975 | 1923 | 1871 | 127 |
| 1974 | 1922 | 1870 | 22 |
| 1973 | 1921 | 1869 | 177 |
| 1972 | 1920 | 1868 | 72 |
| 1971 | 1919 | 1867 | 227 |
| 1970 | 1918 | 1866 | 122 |
| 1969 | 1917 | 1865 | 17 |
| 1968 | 1916 | 1864 | 172 |
| 1967 | 1915 | 1863 | 67 |
| 1966 | 1914 | 1862 | 222 |
| 1965 | 1913 | 1861 | 117 |
| 1964 | 1912 | 1860 | 12 |
| 1963 | 1911 | 1859 | 167 |
| 1962 | 1910 | 1858 | 62 |

|  |  |
| --- | --- |
| (tabel 3) | |
| Alles optellen | |
| getal jaar:  getal maand:  (geboorte)dag: | ··· |
| X |
| Zoek Kin op in de  Galactische Kalender  (Tzolkin) voor Zegel  en Toon,z.o.z.  (X=>260, dan -260) | |

*-Mahatma Gandhi*

*Htabel 1)*

*(tabel 2)*

*www.panorange.nl*

*www.mayatzolkin.com*

*www.13manenkalender.nl*

*www.tortuga.com*

*www.planetartnetwork.info*

*-NIET BESTEMD VOOR VERKOOP-*

**Etznab**

de spiegelvan het zelf

uitspraak-ets'nab

Yucateeks-Etz'nab,Vuurseen,Mes,Lanspunt

Quiche-Tijax,Vuursteen

Azteeks-Tecpatl,Vuursteen

Zapoteeks-Gopa,Steen,Koud

Positie van deze Zon-de 18e van 20

Richting-Noord 'Xaman'

Kleur-wit 'Sac'

Chakra-zonnevlecht

Element-middernacht,winter,wind,Lucht

Planeet-Neptunus

Werkelijkheid-spiritueel/universele hart

Bewustzijn-universeel

Essenties-verfijnen, matrix,zelfreguleren,ontvangen

Frequenties-weerkaatsing,spiegel,oneindigheid,orde

Persoonlijkheid-praktisch,sociaal,confronterend

Paradox-op jezelf gericht zijn versus de neiging jezelf weg te cijferen

Schaduw-superkritisch naar anderen en jezelf

Transformatie van de schaduw-leer samenwerken en delen met anderen zonder verwachtingen te koesteren

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan, zijn de noordelijke zonnen

Ik,Cimi,Oc, Ix en Etznab

De Zonnen,mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,zijn de oostelijke zonnen Imix,Chicchan,Muluc,Ben en Caban



De Zonnen,mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de zuidelijke zonnen Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen die je blinde vlek vertegenwoordigen,zijn de westelijke zonnen Akbal,Manik,Chuen,Men en Cauac

Etznab gaat over het overwinnen van obstakels, persoonlijke beperkingen,en het vinden van oplossingen voor problemen die al lange tijd voortwoekeren.Etznab kan boven de beperkingen uitstijgen naar een nieuw stadium van creatieve evolu-tie. In wezen vernieuwt Etznab de reeds geleverde prestaties. Dit teken gaat over transcendentie en verlichting. Etznab is zelf kaal en onversierd, want het is een heldere en bondige weerspiegeling diekorte metten maakt met illusies. Grijp je kansen,Etznab,want je daden kunnen voorspoed, eer en rijkdom tot gevolg heb-ben, terwijl iedere aarzeling je ver van het pad van je gekozen bestemming kan afhouden.

Etznab-personen behoren qua visie tot de absolute voorhoede. Met hun zicht kun-nen ze dwars door de illusies van de wereld heenkijken en de dingen werkelijk zien voor wat ze waard zijn. Ze zien helder en duidelijk wat er op Aarde gebeurt.Ze zijn scherpzinnig en beschikken over het vermogen om zelfs de nietigste de-tails van ieder onderwerp te zien en te begrijpen. Het paradoxale is dat de spiegel altijd datgene weerspiegelt dat voor de spiegel opduikt,maar zelf vaak moeilijk te zien is voor anderen, en nog moeilijker voor zichzelf.

Etznab heeft in de kindertijd vaak strubbelingen en tegenslagen te verwverken.Sommige Etznabs laten zich door deze uitdagingen verslaan, anderen weten er bovenuit te stijgen. Ze hebben de keus, ze kunnen ofwel slachtoffer ofwel een welvarend,verlicht wezen worden.Het ligt in de aard van Etznab om de moeilijk-heden te overwinnen en te slagen in het leven.

Naar buiten toe kan Etznab hard, afstandelijk en soms zelfs steriel overkomen. De uitdaging voor Etznab ligt erin om die harde en afstandelijke aanwezigheid,die het maken van vrienden zo moeilijk maakt, te verzachten. Deze façade is Etznab's bescherming, want Etznab is echt bang om gekend te worden. Diep weggestopt onder het uiterlijke zelfvertrouwen is een zon met een boel zelftwijfel te vinden.IJdelheid en opgaan in zichzelf kunnen de oorzaak zijn van tal van problemen in het leven van Etznab, en het zijn belangrijke zwaktes. Etznabs kunnen egocen-trisch zijn in hun werk, en in omgang met anderen. Dit is een teken van onzeker-heid, en ze zullen proberen deze onzekerheid te maskeren met het oogsten van complimenten en de lof van anderen. In een nauwe relatie zijn ze vaak behoorlijk jaloers. Dit is een andere indicatie van hun diepe onzekerheid. Zelftwijfel, angst,emotionele problemen en zelfkritiek komen veel voor bij dit zonnebeeld. Wees niet zo streng voor jezelf. Je bent per slot van rekening menselijk.

Etznab-personen geven blijk van een scherpzinnig, praktisch verstand en pakken met groot enthousiasme nieuwe onderwerpen op. Ze zijn in veel gevallen zeer belezen, nieuwsgierig en staan open voor het leren van nieuwe dingen. Deze bijna-bezetenheid voor leren helpt Etznab om een gezond oordeel te ontwikkelen ten aanzien van maatschappelijke of relationele kwesties. Ze genieten intens van een discussie met anderen over een technisc of ingewikkeld onderwerp, en ze

zijn liefhebber van een goed gesprek. Etznab heeft belangstelling voor de diepere betekenis van de fysieke/romantische aspecten van relaties. Soms kan Etznab ge vangen raken in de doolhof van het denken.

De Etznab-persoon heeft aanleg voor het oplossen van mechanische problemen,het werken met gereedschappen. Ze hebben uitzonderlijke belangstelling voor de technische aspecten van hetgeen ze doen, en verstand van de details. Werktuig bouwkunde, bouwkunde en fotografie zijn veelvoorkomende beroepskeuzes voor Etznab.

Etznab is beleefd, hoffelijk en niet-competitief, en bereid compromissen te sluiten of zichzelf weg te cijferen. Dit zijn de sterke kanten van Etznab. Ze zijn bereid hun eigenbelang opzij te zetten om aan de behoeften van anderen te kunnen voldoen,of zich op te offeren voor hun land of de minderbedeelden.Andere Etznabs helpen familie en vrienden bij het opzetten van een creatief project of een bedrijf.Deze zon is uiterst sociaal. Feestjes, vergaderingen, liefdesaffaires en bondge-nootschappen kunnen tot een obsessie worden. Etznab wordt onvermijdelijk enthousiast als er anderen in de buurt zijn. Dit teken kan een modelvriend of minnaar zijn, maar dit kan omdraaien zodra de ander de innerlijke conflicten van Etznab werkelijk ziet en begrijpt.

Veel tijd wordt besteed aan strubbelingen in nauwe relaties.Vaak zijn Etznab-men-sen totaal onrealistisch in relaties, met ideeën over hoe een relatiezou moeten zijn, die precies tegengesteld zijn aan hun eigen behoeften. Ze hebben zich bij voorbaat al weggecijferd, en zijn op een bepaald niveau kwaad dat ze dat gedaan hebben. Dit patroon mondt uit in relaties die voor beide partijen vol spanning en confrontaties zitten. De belangrijkste conflictbronnen voor Etznab zijn samenwer-king en zelfopoffering versus eigenbelang en ijdelheid. De oplossing ligt in het leren van goede sociale vaardigheden waarin samenwerking en delen zonder het eigen centrum te verliezen,centraal staan. Een volwassen Etznab heeft deze les wellicht geleerd,maar de jongere versie blijft maar steeds dezelfde fouten maken rond dit thema van eigenbelang versus samenwerking.

Aan de oppervlakte lijkt Etznab kalm en beleefd, maar daaronder is vuur te vinden.Dit teken zal strijd en conflict uit de weg gaan door lange tijd de eigen gevoelens en emoties te onderdrukken, maar als de zaak op de spits wordt gedreven,kan Etznab behoorlijk driftig worden. Als de maat (over)vol is, explodeert dit teken door de opgekropte woede, of zal op zijn minst boze, kwetsende verwijten rond-slingeren.

De hevige jaloezie van Etznab kan een soort dominantie tevoorschijn toveren die eerder voortvloeit uit angst dan uit vuur. Maar Etznab voelt zich niet op zijn gemak met het domineren van anderen en zal gewoonlijk eerder voor anderen werken dan zelf de baas zijn. Soms zal Etznab een eenpersoonsbedrijf opzetten om zo de leiding te kunnen hebben zonder te hoeven domineren of beheersen.

Etznab, het is tijd om dat deel van jezelf dat je wellicht vermeden hebt, onder ogen te zien. Leer zien wie je bent, zoals je bent. Vraag je af wat je eigen verlich-ting in de weg staat. Laat je oordelen en vaste stellingname over dingen los.Die weerhouden je ervan te veranderen en te groeien.Jouw waarneming is niet de enige juiste! Leer kijken vanuit andere invalshoeken. Vraag om helderheid en wijs-heid en om het vermogen om in te zien hoe jij zel bijdraagt aan je eigen illusies.Observeer jezelf als je sterke reacties hebt op gebeurtenissen en mensen.Welke oordelen heb je over deze reacties? Omdat het je moeite kost jezelf te zien,zul je het makkelijkst leren door naar anderen en je reacties op anderen te kijken.Neem het risico en vraag je vrienden/vriendinnen hoe zij jou zien, zodat je jezelf beter kunt leren begrijpen. Vergeef jezelf en anderen en laat je oordelen los.Kijk verder/dieper dan het waas dat de spiegel opwerpt en maak korte metten met de illusies,zodat je de totale integriteit van je zonnebestemming kunt gaan belichamen.

Cauac

het donderwezen

uitspraak-k'a wak

Yucateeks-Cauac,Storm

Quiche-Kawak,Storm

Azteeks-Cuiauhuitl,Vuurregen

Zapoteeks-Aape,Bewolkt

Positie van deze Zon-de 19e van 20

Richting-West 'Chikin'

Kleur-blauw 'Ek'

Chakra-wortel

Element-schemering,herfst,aarde

Planeet-Pluto

Werkelijkheid-spirituele/universele hart

Bewustzijn-universeel

Essenties-transformeren,matrix,zelfreguleren,uitzenden

Frequenties-katalysator,zelfop-wekking,energie

Persoonlijkheid-jeugdig, rusteloos,vriendelijk

Paradox-lagere menselijke aard versus de hogere werelden van bewustzijn

Schaduw-de uitdaging tot groei en volledig bewust/wakker te worden,een heler of leraar te worden

Transformatie van de schaduw-leer en groei met een leraar,evenwel zonder je te hechten aan dogma's

De Zonnen, mensen of dagen die je stimuleren om in je kracht te staan, zijn de westelijke zonnen Akbal,Manik,Chuen,Men en

Cauac

De Zonnen, mensen of dagen waarmee je je verwant voelt,

zijn de zuidelijke zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib

en Ahau



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vor-men,zijn de oostelijke zon-nen Imix, Chicchan,Muluc,

Ben en Caban

De Zonnen, mensen of dagen die

je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de noordelijke zonnen lk,

Cimi,Oc,Ix en Etznab

De invloed van Cauac-energie heeft een leven vol bliksemsnelle transformatie tot gevolg,waaruit Cauac herboren tevoorschijn komt.Cauac kan ons met een schok wakkerschudden uit onze diepe trance van vergeetachtigheid en de laatste brokjes van de nog resterende illusies wegschroeien, opdat dit teken de totaliteit van zijn wezen kan worden. Cauac is de strijder voor waarheid en zal altijd de onderste steen bovenhalen, ongeacht waar het over gaat, gedurig op zoek naar antwoor-den. Dit teken loopt voorop in het neerhalen van de muren van de illusie, zodat anderen er doorheen kunnen gaan. Met hun krachtige intuitie kijken ze verder en dieper dan wat de meeste mensen kunnen zien, en kunnen ze een duik nemen in de basisenergie die ten grondslag ligt aan iedere ervaring. Cauac is aangekomen bij de laatste muur tussen hem-of haarzelf en eenheid met de bron. De heftige gevoelens van Cauac zullen hem door de muren van illusie naar een nieuwe wereld lanceren,waar hij tevoorschijn komt als een phoenix die uit de as herrijst,hele-maal getransformeerd en zelfs niet meer in staat om de oorspronkelijke vorm te herkennen waaraan hij is ontstegen. Dit is de aard van het donderwezen.

Het is een zon die enorme lessen op zich heeft genomen, en die 'bij wil raken'in dit leven.De Cauac-persoon zal soms het gevoel hebben dat hij zichzelf opjaagt,aangezien er elke keer weinig tijd is voor integratie omdat de volgende laag van transformatie zich alweer aandient. Metamorfose en persoonlijke innerlijke revo-lutie zijn de belangrijkste bezigheden voor Cauac.Maak ruimte voor transformatie en laat gehechtheid aan oude concepten, die ooit als waarheid werden beschouwd,los. De spelregels veranderen, en misschien heb je het spelregelboekje voor het nieuwe spel nog niet.

Cauac is de energie van transformatie die aan volledige realisatie voorafgaat.Cauac brengt stormen met zich mee, en niet alleen over zichzelf maar ook over anderen.Gewoon 'zijn' is al genoeg om anderen naar verwezenlijking op te stuwen.Cauac's transformatie is onvermijdelijk, aangezien de Cauac-energie de diepste funda-menten wegschroeit van onze dierbaarste illusies, waaraan we ons uit alle macht vastklampen. Weerstand bieden aan de transformatie maakt de intensiteit alleen nog maar heftiger. De invloed van een storm kan een zegen zijn of een vloe,af-hankelijk van het perspectief van waaruit men deze beproevingen bekijkt. Cauac is vergelijkbaar met een elektrische transformator, altijd ladingen opwekkend en de waarheid aan het licht brengend. Jammer genoeg wordt de kracht van Cauac maar zelden gewaardeerd, dit teken ontvangt maar zeer zelden een dankbetuiging voor het doen inzien van waarheden en de transformatieve doorbraken die hij/zij in anderen heeft opgewekt. Vergeet niet de zegeningen en geschenken van groei te erkennen en te aanvaarden.

Ondanks alle transformaties is Cauac een zon met een frisse nieuwsgierigheid;een rusteloze zon die mentaal actief is, praatgraag en vriendelijk.Cauac is het kind dat nooit volwassen is geworden.Cauac wordt nooit oud. Hij/zij blijft gewoon in be-weging.Cauacs hebben een scherpe intuitie en kunnen improviseren als het er op

aan komt. Het welzijn van anderen, plaatselijk, op de hele aarde, en ook in andere dimensies, gaat hen ter harte. Ze zijn gewoonlijk te vinden in beroepen die zich bezighouden met de verruiming van het bewustzijn van de mensheid.

Cauac laadt zichzelf op en is zijn/haar eigen beste leraar. Dus heeft dit zonne beeld weinig inbreng van buitenaf nodig om tot volle verwezenlijking te komen Nieuwsgierigheid en openstaan voor nieuwe ideeën kenmerken deze zon,hoewel ze vaak niet zien hoe ze de nieuwe informatie kunnen gebruiken. Cauac kan din-gen vanuit verschillende invalshoeken bekijken, wat hen succesvol maakt op tal van gebieden.

Cauac wordt geaard door relaties en het huiselijk leven. Dit teken staat voor liefde en affectie, overweldigend mededogen, oprechte belangstelling en emotionele steun.Het is een loyale ouder en toegewijde vriend/in. Relaties krijgen een belang rijk deel van hun aandacht, en ze zijn altijd op zoek naar oplossingen bij menings-verschillen in de eigen relaties of die van anderen. Cauac stroomt over van affectie en stort zich met hart en ziel in liefdesrelaties, soms zozeer dat dit een averechts effect heeft.Het seksleven van Cauac wordt met het grootste respect betracht en is meer een spirituele dan een ontspannende ervaring. Deze zon heeft een grote mate van zelfdiscipline en is ongelooflijk monogaam. Trouw wordt verwacht en zelfs geëist. In relaties ligt Cauac's grootste uitdaging in het omgaan met jaloezie en afgunst. Wanneer Cauac als een zacht regenbuitje is, houdt hij van aanhanke-lijke romantiek, warmte en tederheid. Is Cauacdaarentegen een razende storm,dan is hij/zij veeleisend, onbuigzaam en trekt crisis en trauma aan in een relatie.Cauac is de uitingsvorm van emotionele energie, en heeft een aangeboren, groot

invoelingsvermogen.Dit teken werkt als een vergrootglas, waarmee de kernpro-blemen die achter de levenservaring schuilgaan, worden blootgelegd. Cauac-per-sonen zullen dan ook wel eens wegduiken in vluchtgedrag, in een poging om even bijte komen van al deze gevoeligheid.

Cauac is ofwel helemaal ingeworteld in de lagere menselijke natuur of weet juist naar de hoogste werelden van bewustzijn te navigeren. De lagere vorm moet zien om te gaan met een enorme hoeveelheid lust en allerlei soorten verslavingen,in een poging om de werkelijkheid te ontvluchten. Het lukt hen echter zelden om te ontsnappen aan hun eigen transformatie-energie. De hogere vorm leeft over-eenkomstig verheven idealen en geeft de wereld een voorbeeld om na te volgen.Cauac kan de drugsverslaafde zijn of de heilige, de energie die het leven voedt en onderhoudt of de schepper van de noodzaak van bescherming tegen zichzelf.

Cauac heeft ook een heel diepzinnige kant. Dit teken heeft belangstelling voor de 'iepere betekenis van het leven en voelt zich vaak aangetrokken tot filosofie of *eligie.* Veel Cauacs wijden hun leven aan godsdienstige of spirituele oefening, of ebben op zijn minst een diepe eerbied voor filosofie of spiritualiteit. Ze geven , *een* persoonlijke manier invulling aan het verlangen naar verbinding met de

bron.Cauac-personen maken vaak bepaalde, door henzelf gekozen aspecten van filosofie en religie tot deel van hun dagelijks leven.

Cauac trekt beroering of ontreddering aan, die zich aandienen als tests voor de groei van Cauac. Vanuit een beperkt standpunt lijkt het alsof Cauac pech of onge-luk aantrekt. Als we wat verder kijken, dan kan worden toegevoegd dat we alleen datgene naar ons aantrekken dat we kunnen hanteren. Cauac is dan een strijder voor kennis en voor groei.

Cauac is een transformator en vaak iemand die dingen imiteert en verbetert in plaats van nieuwe dingen uit te vinden. Hun creaties zijn een verfijning van de ideeën van iemand anders. Ze hebben respect voor traditie en voor de blauwdruk-ken die door anderen zijn ontworpen op het gebied van kunst, muziek, wis- enna-tuurkunde en religie. Cauac is makkelijk beïnvloedbaar. Als Cauacs willen dat hun creativiteit uitsluitend aan hun eigen stroom ontspringt, is het van vitaal belang dat ze zich losmaken van andere invloeden.

Het reinigen van geest, lichaam en de omgeving is voor Cauac een heilig ritueel.Ze reinigen meer dan alleen de fysieke dimensie, en brengen uit balans geraakte energie in evenwicht. Dat kan de indruk wekken dat ze hun omgeving onder con-trole willen houden, maar Cauac zorgt gewoon goed voor zichzelf.

Van tijd tot tijd zal de intensiteit te heftig worden voor Cauac, en kan de gezond-heid om aandacht vragen. Cauac kan allerlei kwalen hebben, die als er geen aan-dacht aan wordt besteed, uiteindelijk tot chronische ziekte kunnen leiden.Hoe ingrijpender de aandoening, des te meer levenservaring er wordt opgedaan,waar-bij ongelooflijke transformatieprocessen in gang worden gezet. Vanwege deze gezondheidsproblematiek heeft Cauac belangstelling voor heling en zuivering,voor diëten, vasten en ontspanningstechnieken om lichaam en geest te helpen helen. Sommige Cauacs worden dan ook healer of arts. De combinatie van hun beschermer/voeder-instinct samen met een uitgelezen intuïtie en technische vaar-digheid maakt Cauac uiterst geschikt voor zulk werk.

De beproevingen en uitdagingen van Cauac zijn noodzakelijk voor het opbouwen van de nodige kennis en kracht om door de muren van de bekrompen gezichts-punten en de illusie van beperking heen te breken.Vertrouw,laat gebeuren,en word weer de avonturier. Kennis en herinnering zijn onlosmakelijk verweven in je levenservaring. Geloof in jezelf, donderwezen, je bent sterk en hebt alle kennis die nodig is om een nieuwe weg te banen voor de mensheid naar een betere wereld.Geloof in jezelf!

Ahau

**Heer van** de **Zon**

uitspraak-ahau'

Yucateeks-Ahau,Heer

Quiche-Junajpu,Jager

Azteeks-Xochitl,Bloem

Zapoteeks-Lao of Loo,Gezicht

Positie van deze Zon-20e van 20

Richting-Zuid 'Nohol'

Kleur-geel 'Kan'

Chakra-kruin

Element-middaguur,zomer,vuur

Planeet-Pluto

Werkelijkheid-spiritueel/universele hart

Bewustzijn-universeel

Essenties-rijpen,matrix,zelf-.

reguleren,ontvangen

Frequenties-verlichting,universeel vuur,leven

Persoonlijkheid-liefdevol.toe-gewijd,volhardend

Paradox-onafhankelijkheid versus afhankelijkheid

Schaduw-onrealistische verwachtin-gen die tot teleurstelling leiden

Transformatie van de schaduw-houd het leven simpel

De Zonnen, mensen of dagen die

je stimuleren om in je kracht te

staan,zijn de zuidelijke Zonnen

Kan,Lamat,Eb,Cib en Ahau

De Zonnen, mensen of dagen

waarmee je je verwant voelt,

zijn de westelijke Zonnen

Akbal,Manik,Chuen,

Men en Cauac



De Zonnen, mensen of dagen die een uitdaging voor je vormen, zijn de noordelijke

Zonnen Ik, Cimi, Oc,

Ix en Etznab

De Zonnen, mensen of dagen die je blinde vlek vertegenwoordigen,

zijn de oostelijke Zonnen Imix,

Chicchan,Muluc, Ben en Caban

Ahau,je bent een kind van de zon. Je belichaamt zonne-en universeel bewustzijn.Je bent de hoogste evolutionaire zon in de heilige kalender. Je verlangt naar,ziet en leeft in het licht van de Zon. Je helpt het bewustzijn van de mensheid optillen met de schittering van je bestemming. Je bent een fenomenale dromer die de deur opent naar een nieuwe visie voor de mensheid. je straalt het goddelijke licht en de aanwezigheid van onvoorwaardelijke liefde uit. Ahau is het licht waaruit wij tevoorschijn komen en het licht waarnaar we allemaal terugkeren. Alle heilige cy.ci eindigen en beginnen op Ahau-dagen. Ahau vertegenwoordigt het beste in het leven:de tere bloem die groeit in de Elysische Velden waar alle dingen groeien met heiligheid en waar een bonte verzameling vogels rondvliegt in de azuurblauwe lucht.Ahau is God als de Schepper, die het heelal tot bestaan ademt. Dit zijn de goddelijke attributen van Ahau.

In dit visioen van het paradijs bevindt zich de zon Ahau,voortdurend reikend naar het hoogstaande. De Ahau-invloed stelt hoge eisen op ieder levensgebied.Ahau heeft een sterke focus en is met hart en ziel toegewijd aan de verwezen-lijking van zijn dromen. Ahau is koppig en zal wat betreft zijn idealen niet gauw water in de wijn doen. Zijn standpunt kan eigenzinnig en dwingend zijn, met een ongebruikelijke kijk op de wereld. Ahau is een vriendelijke en gracieuze zon,ietwat ongemakkelijk in maatschappelijke situaties, maar altijd goedbedoelend.Ahau wordt gemotiveerd door idealen, en droomt prachtige visioenen over hoe het leven en relaties kunnen zijn. Ahau heeft gewoonlijk ernstige problemen in nauwere relaties, omdat zijn verwachtingen zo onrealistisch en zo moeilijk te verwezenlijken zijn. Het is een uiterst koppige zon, die maar zelden genoegen neemt met een minder dan perfecte situatie. Omdat hij volmaaktheid nastreeft en er onrealistische verwachtingen op nahoudt, is de kansgroot dat hij regelmatig teleurstellingen en desillusies te verwerken krijgt. Dit is het gevolg van het niet bereid zijn compromissen te sluiten. Sommige Ahau's hebben zoveel problemen in hun persoonlijke relaties dat deze relaties niet langer bestaan. Men kan deze Ahau's thuis aantreffen, waar ze in hun eentje ziten te dromen.

In een relatie zal de toewijding van Ahau aan diens partner een verbazingwek-kende intensiteit hebben, en Ahau zal emotioneel nog aan de relatie vasthouden zelfs jaren nadat deze beëindigd is. Hun fascinatie voor volmaaktheid in relaties,zelfs als daar geen enkele blijk van is, of hoop op verzoening, leidt vaak tot een onevenwichtig leven, en kan precies datgene teweegbrengen waar Ahau het meest bang voor is: isolement. De paradox voor Ahau is onafhankelijkheid versus afhankelijkheid. Ahau moet ernaar streven om veelzijdiger te zijn en meer aanpas-singsvermogen op te brengen, en interessegebieden te kweken die verde gaan dan persoonlijke relaties.

Ahau's hoogstaande idealen kunnen leiden tot angst voor de toekomst.Ahau heeft er behoefte aan om precies te weten wat er in het heden gaande is en wat de plan-nen voor de toekomst zijn, en als Ahau zich eenmaal tot een bepaalde gedragslijn

heeft bepaald, is hij/zij daar moeilijk vanaf te brengen. In zijn pogingen om een bij.drage te leveren aan een betere wereld, probeert Ahau zo aardig mogelijk te zijn voor anderen. Deze gracieuze en verfijnde benadering staat vaak in schril contrast tot de grovere manieren en het optreden van de mensen rondom, waardoor Ahau zich ongemakkelijk en niet op zijn plaats voelt.

Ahau kan tot in het extreme toegewijd zijn aan vriend(inn)en en minnaars en is diep gewond als hij/zij voor iemand anders in de steek gelaten wordt.Deze zon beschermt andere mensen energetisch met liefde; het is een meedogende, voe-dende, beschermende zon die werkelijk rekening houdt met anderen. Veel Ahau's zijn snel geneigd hun eigen wensen en verlangens opzij te zetten om het iemand anders naar de zin te maken, maar zijn teleurgesteld als dit offer niet wordt opge-merkt of gewaardeerd. Door anderen wordt Ahau wellicht gezien als onaards en niet gegrond, met al die ongebruikelijke, verstrekkende ideeën.

Ahau is gewoonlijk artistiek en heeft grote eerbied voor schoonheid. De wondere wereld van de kunst kan op de belangstelling rekenen van degenen die met deze zon geboren zijn. Ahau kan de kunstenaar, wever, schilder, beeldhouwer of vak-man zijn die prachtige en esthetisch verantwoorde producten maakt. Ahau kan op velerlei gebied schoonheid waarderen, uiteenlopend van de exquise pracht van de natuur tot de illustere tentoonstellingen van kunstwerken. Op persoonlijkheids-niveau kan deze waardering voor schoonheid zich uiten in iemand die schoon en netjes is en gek op prachtige kleren.

Ahau gaat over presteren, vervulling van verlangens en het verwezenlijken van doelen, wensen en dromen. Deze zon werkt hard en is gedreven om rijkdom te be-reiken op het gebied van zijn/haar keuze. In sommige gevallen wordt deze gedre-venheid niet in materiële zin gesteund. Dit teken zal zijn leven niet baseren op de rijkdom en overvloed van de familie: Ahau heeft het gevoel zelf dingen tot stand te moeten brengen. Bij het nastreven van zijn ambities kan Ahau anderen bejegenen als pure obstakels of als middel waarlangs doelen kunnen worden bereikt.Deze zon dient die neiging te veranderen om verwijdering van collega's, vrienden en andere relaties te voorkomen. Zodra Ahau zijn doel heeft bereikt, dient hij de tijd te nemen om de creativiteit en het harde werk te appreciëren die nodig waren om de visie te manifesteren. Ahau, in een altijddurende zoektocht naar perfectie,laat de overwwinningen komen en gaan zonder ze op te merken en te vieren,waardoor deze zon de fantastische gevoelens van vervulling en voldoening aan zch voorbij laat gaan.

Ahau-personen zullen hun verheven dromen en idealen waarmaken omdat ze een enorme toewijding kunnen opbrengen voor een bepaalde zaak of voor anderen. In hun werk zullen ze grote verantwoordelijkheid op zich nemen. Ahau is geliefd bij anderen, maar moeilijk te doorgronden. Sommige Ahaus worden buitengewoon populair en succesvol, terwijl anderen een teruggetrokken leven leiden en daar voldoening uit putten, en dat is de volmaaktheid zelve. Ahau-mensen zijn vaak

schrijver of performer en dan vaak succesvol in het communiceren van huin erva-ringen van liefde en leven naar anderen. Ze doen het goed in het onderwijs en in helende beroepen.Ze hebben een diepgaand inzicht in de menselijke conditie en houden ervan menselijke relaties te onderzoeken, wat hen tot uitstekende coun-selors maakt.

Ahau's hooggestemde idealen en de daaruit voortvloeiende overidentificatie met die idealen kunnen een onoverkomelijke beperking worden. Zij kunnen zichzelf onrealistisch positioneren in een geheel van overtuigingen en principes die in de huidige werkelijkheid niet werken; aldus vervliegt het geluk. Ahau dient het uiterst verfijnde idealisme te temperen met het realisme dat voortvloeit uit het niet-oordelen. Verzamel al je licht en je visie voor de toekomst, en zet deze om tot het punt waar de gehele mensheid de droom kan verwezenlijken, de droomdie verblijft in het lied van je hart. Als dat lukt zal de deur opengaan naar een perfec-tere wereld dan er ooit is geweest.

Ahau dient zichzelf onvoorwaardelijk te accepteren, precies zoals zijhij is. Her-inner je je verbinding met het licht van de Kosmische Zon. De paradox hier is dat je als Ahau het perfecte licht van de zon al bent, en dat je al goddelijk bent met de bron van de schepping. Je dient je bewust te worden van dit feit en het te erkennen. Vergeet niet dat je deel uitmaakt van het geheel. Je activering van solair meesterschap is al aan de gang. Verken en ervaar liefde en laat oordelen en verwachtingen los. Laat anderen hun eigen ideeën en invalshoeken. Vergeef alle wezens en de hele schepping en laat alles en allen los. Aanvaard het leven en de mensheid zoals ze zijn, zodat je je perspectief kunt verruimen en het grotere geheel kunt zien,het prachtige lied van de mensheid kunt herkennen.Wij zijn een prachtige planeet vol diversiteit. Onthoud en begrijp dat ieder menselijk wezen een unieke noot te zingen heeft. Alles is volmaakt, precies zoals het is. Het is simpel. Zing je perfecte noot in het licht van de zon. Zing de mensheid naar het visioen van de toekomst.

Spirit van de Schepper

de 13 Heilige Getallen

Er zijn 13 heilige getallen in de heilige Tzolk'in. Deze vertegenwoordigen de spirit en de beweging van het creatieve proces. Deze getallen zijn niet-fysieke energieën die ons voorzien van de benodigde macht en kracht waarmee we ons leven kun-nen vormgeven.

Enkelegetallen hebben gemeenschappelijke kenmerken:

De getallen 1,5,9 en 13 ontlenen hun kracht aan de 13 dagen durende lichtimpuls waarin ze bestaan. (Zo ontleent bijv. 5 Manik zijn kracht aan Akbal: het is de 5° dag in de 13 dagen durende lichtimpuls van Akbal). Voor mensen geboren op data met deze getallen, geldt dat ze - net als deze getallen zelf-innerlijk constant zijn,zeer krachtig en dat ze diepgewortelde overtuigingen hebben.

De getallen 1,6 en 11worden altijd geleid (=gids-energie) door de zon/glief waar ze mee samenvallen (zo heeft 1, 6 of 11 Imix als gids-energie altijd de energie van Imix, en 1,6 of 11 Lamat altijd de gids-energie van Lamat), waardoor de invloed van die zon verdubbeld wordt. Mensen geboren op dag 1, 6 of 11 zijn meestal heel onafhankelijken zelfverzekerd.

De getallen 3, 7 en 11 roepen altijd uitdagingen op. Mensen geboren op een dag met dit getal, zijn op hun best als er uitdagingen zijn en bereiken vaak ongelooflijk succes in het leven door het overwinnen van obstakels. De groei van deze getallen wordt bereikt door de wereld om hen heen in evenwicht en harmonie te brengen,het bewustzijn te verruimen en door alle dingen in een ruimer perspectief te plaatsen.

Hun

*Bron-Eenheid-God-Geheugen-Mogelijkheid en Intentie-*

*Oorsprong van de creatieve kracht*

ONTVANG

Een schicht spirituele en levensenergie komt in spiraalbeweging tevoorschijn uit het Grote Mysterie. Als pure energie kan de creatieve energie slechts worden be-grepen door datgene dat het gaat worden.Nummer 1 wordt krachtig door zichzelf geleid en vergroot in belangrijke mate de kracht en kwaliteit van het zonnebeeld waarmee het samenvalt, aangezien dit getal een (nieuwe) lichtpuls begint,zijn ei-gen energie verdubbelt, en de toon zet voor een hele periode van dertien dagen.Mensen geboren met het heilige getal 1 zijn agressief en krachtig. Ze zijn vaak geen liefhebber van alledaagse routine. Ze zijn op hun best als ze iets doen dat

nog niet eerder geprobeerd is. Ze zijn besluitvaardig en goed in het initierenTvan projecten, maar het is een hele kluif om deze ook af te maken.Volharding! Mensen met deze invloed kunnen eigenzinnig en bot zijn; ze kunnen moeilijk zijn in de omgang, niet makkelijk om mee op te schieten, vooral in sociale context waar ze graag het middelpunt van aandacht willen zijn. Niettemin zijn het loyale vrienden en onwrikbare partners.

Ca

*Polariteit-Dualiteit-Het licht scheidt zich van de duisternis*

STABILISEER

De creatieve puls begint zijn reis. Ca is ontvankelijk voor puur licht, zoals een fo-torolletje. Het ontvangt precies datgene dat er te ontvangen is. Het gaat om onbe-lemmerde energie die alleen maar gedefinieerd kan worden door datgene wat het gaat worden. Het bestaan ervan impliceert de mogelijkheid om de werkelijkheid die men zich heeft voorgesteld, te realiseren. Ca maakt geen onderscheid en is beschikbaar voor iedereen. Je kunt Ca alleen ontvangen als je je ervoor openstelt.Zul jij het opvangbekken zijn voor deze energie?

Mensen geboren onder de invloed van Ca hebben een aura van mysterie om zich heen.Ze hebben charisma dat anderen tot hen aantrekt. Ze zijn vaak open en vriendelijk. Ze zijn heel populair en lijken iedereen te kennen.Diepere observatie van het geta1 2 zal je doen inzien dat je met een mysticus te maken hebt.Niettemin zien slechts weinigen deze kant,aangezien het om een verborgen gave gaat die al-leen zichtbaar is voor mensen in de directe omgeving.Ca-personen zijn begiftigd met visionaire inzichten, en het ontbreekt hen vaak aan anderen waarmee ze *deze* inzichten kunnen delen. Degenen die de wijsheid bezitten om naar een persoon met de energie van Ca te luisteren, zullen een waar licht van spirit ontdekken.

In de energie van Ca zullen conflicten en worstelingen opduiken,gebaseerd op ge loof in dualiteit, en deze moeten worden opgelost. Als je het getal 2 begrijpt,zul je beseffen dat de gepolariseerde energieën van Ca feitelijk samenwerken en een achtergrond creëren van waaruit we onze manifestatie kunnen gaan zien. Zonder scheiding zouden we datgene dat gecreëerd wordt niet kunnen zien.

Ox

*Beweging-Activering van de creatieve puls-*

*Schepping van de vier windrichtingen, verticaal, horizontaal en centrum-*

*Spirit begint te bewegen*

ACTIVEER

Met het getal 3 begint de creatieve energie van de Bron zijn intentie uit te drukken.De energie begint te stromen en te bewegen. Zonder beweging zou de creatieve intentie niet zichtbaar zijn. Als onze intenties in beweging komen, beginnen we vanuit een innerlijk weten te zien dat het manifestatieproces van onze intenties een aanvang heeft gemaakt. Zoals een danser beweegt om zichzelf uit te drukken,zo geldt dat ook voor het getal 3. Van nature houdt het getal 3 expressie in en is het in beweging. Verwacht voortdurende verandering met de energie van 3.Door de beweging van deze energie komt verandering tot stand.

Ox is de unieke en persoonlijk uitdrukking van de energie die dit getal heeft ont-vangen. Het is de expressie van het zelf. Ox brengt de intenties tot uitdrukking die hij heeft kunnen ontwaren in de creatieve puls uit de Bron. Degenen die met het getal Ox geboren zijn, zijn expressief en artistiek, communicatie kan heel wel-sprekend zijn, misschien zelfs hypnotisch. Fysieke expressie heeft de overhand,zoals wordt geillustreerd door beoefenaren van allerlei vormen van kunstnijver-heid. Hoewel Ox het liefst in ongestoorde afzondering werkt en scheppend bezig is, worden veel mensen in de buitenwereld door hun 'producten' aangeraakt. Ox is niet met zichzelf op zijn gemak en het kost hem/haar moeite gemoedsrust te vinden. Ironisch genoeg zal Ox in de buitenwereld vaak optreden in de rol van vredestichter of bemiddelaar.



Can

*Maat-Het definiëren de beweging-*

*Schepping van de elementen: Vuur, Water, Lucht en Aarde-*

*Het Lichaam van de schepping*

DEFINIEER

De intentie van een schepping wordt bepaald door de pure basiselementen van die schepping, die voortdurend uitgroeien tot gecompliceerde manifestaties. De intentie brengt de uiteenlopende elementen met elkaar in balans tot een samen-hangend,harmonieus geheel, onderscheidend zonder oordeel.

Mensen geboren onder de invloed van het heilige getal 4 zijn nchter,praktisch en realistisch. Can-energie kan paranoïde en fatalistisch zijn wat betreft opvat-tingen of kijk op het leven. Het in balans brengen van de totale kijk op het leven is hier van belang. Als Can-mensen eenmaal na zorgvuldig wikken en wegen een standpunt innemen, zullen ze niet gemakkelijk van gedachten veranderen. Is eenmaal een keuze gemaakt, dan is het moeilijk om de koers of het standpunt te wijzigen, dus is het wijs om alle opties grondig te onderzoeken en het onderschei-dingsvermogen zorgvuldig te gebruiken. Het is ook wijs om ruimte te laten voor heroverweging.

Ho

*Integratie-Versmelting van beweging en maot-Bekrachtiging-*

*Dimensionale verschuiving van 90 graden-BEKRACHTIG*

Vijf is de realisatie van het integrerende doel, want één mens vormt geen gemeen-schap, en één ervaring vormt nog geen evolutie. De afzonderlijke intentie wenst deel te worden van een hele schepping. Het getal 5 is de kerndoelstelling die zich bewust wordt van de centrale intentie. Ho is eenvoudig. Het is de bron van een uitdijende naaf, een uitdijend centrum van intentie.

Als je geboren bent onder de invloed van Ho, heb je een onderzoekende,diep-gravende natuur. Misschien word je een bemoeial gevonden, ook al ben je maar zelden op zoek naar de duistere geheimen van anderen.Je onderzoekende geest en observerende aard helpen je jezelf beter te begrijpen.Niettemin heb je de nei-ging om vast te lopen door te leren via vergelijkingen, en de kans bestaat dat je in verwarring raakt. Je blijft maar proberen te leven zoals jij denkt dat je zou moeten leven,gebaseerd op je waarnemingen. Vergeet niet dat jij een unieke uiting van de bron bent. Kijk maar eens in de spiegel. Wie ben jij?

Uac

*Ruimte-Tijd-De schepping van de cycli van de tijd*

STROOM

Leven wordt dood,dood wordt leven.De tijd begint in cycli te bewegen,waardoor wij de bloei van onze creaties kunnen zien. Het is niet wat het zal zijn,het is wat het aldoor zal worden. Het enige constante is verandering. Uac is kosmisch even-wicht en het vermogen om te antwoorden. Alles dat is, verandert, maar blijft wat het van nature is. Ongeacht wat er gebeurt of welke richting wordt ingeslagen,het wordt alleen maar meer van zichzelf.

De invloed van Uac is altijd op zoek naar manieren om zijn/haar creatie verder uit te bouwen en te verfijnen. Hoe de situatie ook is, Uac werkt er altijd aan om datgene dat eerder bestond, te verbeteren. Ontwikkelingen en verbeteringen worden zowel fysiek/materieel als intellectueel nagestreefd. Uac-energie kan lui zijn, of zich wentelen in zelfgenoegzaamheid. Als de Uac-persoon hieraan wwerkt,kan dit hem helpen zijn volledige potentieel te bereiken. Temper je overkritische kant, want wat je bekritiseert in anderen, kan heel goed iets zijn dat je in jezelf onder ogen moet zien. Om conflicten te vermijden, is het goed om tolerant en niet-oordelend te worden. Uac wordt krachtig geleid door de gids-energie van zijn eigen zonnebeeld en versterkt de energie van die zon in grote mate, aangezien Uac minder invloed van andere zonnebeelden ontvangt.



Uc

*Resonantie-Een plaats tussen de geest en het lichaam van de schepping-*

*Een deur tussen de werelden-Een tweezijdige spiegel-Het centrum van de creatieve*

*impuls-De aanwezigheid van de wil brengt de intentie van spirit tot manifestatie*

VERSMELT

De kracht van het getal 7 is de mystieke kracht, die je oproept om veborgen mys-teries te doorgronden. Zeven is de rechtstreekse verbinding en nauwe persoonlijke relatie met de Bron. Word je weer bewust van deze verbinding en vertrouw erop.Als je in je goddelijke verbinding gelooft, zul je goddelijke illuminatie ontvangen.Door je gevoelens en intellect te gebruiken, transmuteer je energie en informatie tot bruikbare spirituele leringen. Het getal 7 ligt in het midden, tussen de heilige getallen 1 en 13. Zonder de belemmeringen waarmee de uitersten gepaard gaan,kan dit getal tegelijk werkzaam zijn in de spirituele en de materiële wereld. In de Maya-taal betekent Uc 'Maan', wat duidt op de waterige mystieke energie van het getal. De zeven impliceert ook dat de wil moet worden aangewend om het gewenste doel te bereiken. Schepping wordt niet manifest alleen maar omdat de mogelijkheid van manifestatie bestaat. Een doel wordt niet bereikt omdat er een doel is.Een mogelijkheid wordt niet automatisch verwezenlijkt omdat er een mo-gelijkheid was.Voor Uc-energie zijn samenwerking en aanwending van de wil van belang.Er is inspanning voornodig om de intentie van het doel te voltooien.Het gaat hierbij om concentratie en focus, en het verlangen om persoonlijke macht over je eigen leven te verwerven en de persoonlijke invloedssfeer uit te breiden.Uc zegt: 'ik zal mijn doelstelling manifesteren!'.

Uc leeft en doet dingen volgens zijn eigen ritme. Het lijkt wel of Uc de enige is die gewoon doet wat hij/zij doet. Het gaat om sterk geïndividualiseerde personen.Uc-energie weet zijn borst nat te maken en kan uitdagingen het hoofd bieden,waarbij obstakels die het doel in de weg staan, worden opgelost. Uc is bereid om vraagtekens te plaatsen bij autoriteit. Vaak zeer vooringenomen houdt Uc zich koppig vast aan overtuigingen en opvattingen, zelfs als bewijzen van het tegen-deel duidelijk voorhanden zijn. Dit kan worden opgelost door naar de waarheid achter deze elkaar tegensprekende opvattingen op zoek te gaan.

Uc kan zich onzichtbaar voelen omdat hij veel weg heeft van een tweezijdige spiegel, die alles om zich heen weerspiegelt, maar niet wordt gezien zoals hij zelf is.De 7 energie is confronterend en dus zal het niet makkelijk zijn om niet naar je-zelf te kijken in deze energie. De Uc-geborenen kunnen geïsoleerd of afstandelijk overkomen in de maatschappij, omdat het massabewustzijn wel eens onwillig kan zijn om zijn eigen weerspiegeling te zien in de aanwezigheid van deze energie. Dit getal groeit door de wereld om zich heen in balans te brengen en te harmoniseren,het bewustzijn te verruimen en dingen in een ruimer perspectief te plaatsen.



Vaxac

*Galactisch-De cumulatieve creatieve puls wordt overgebracht naar het*

*galactische grid-Zet het proces van fysieke manifestatie in beweging*

BRENG IN HARMONIE

De invloed van Vaxac is structureren en herstructureren. De uiterlijke werkelijk.heid begint vorm aan te nemen. Vaxac verfijnt de werkelijkheid op basis van een voortdurende input van steeds verder groeiende inzichten en intenties.Dit getal ontdekt en herontdekt de grenzen tussen spirit en vorm.

Mensen geboren onder de invloed van het heilige getal 8 willen graag allerlei nieuwe dingen uitproberen. Ze zijn altijd bereid om iets nieuws en anders te ont-dekken.Dit zijn de ontwerpers en uitvinders van de fysieke wereld. Ze vergelijken en analyseren perspectieven in religie en filosofie.Vaxac hunkert ernaar de talloze manieren en invalshoeken omn naar de wereld te kijken, te begrijpen. Vaxac wil weten hoe anderen de wereld zien en erin functioneren.Daarom zijn Vaxac-per-sonen zo vaak wereldreiziger. Ze verzamelen een heleboel verschillende ideeën en zienswijzen in hun leven, waardoor ze ietwat excentriek kunnen overkomen.Wellicht houden ze er een aantal rare of zelfs wilde ideeën op na, maar hun grip op de werkelijkheid is zelden uit balans.



Bolon

*Solair-De creatieve puls wordt omgezet van het galactische naar het solaire grid-*

*Houdt een dimensionale verschuiving van 90 graden in-*

*Rijping en voltooiing van de intentie van de spirit*

MOBILISEER

Bolon is het besef dat alles onderling verbonden is en dat de kosmische keten van gebeurtenissen en ervaringen datgene creëert dat wij nu zijn.De energie van Bolon is een zich ontwikkelende, uitdijende kracht die de intenties doet rijpen die wij in actie hebben gezet. De intentie is bezig rijp te worden.Bolon zal volhouden om de voltooiing van de schepping te bewerkstelligen. Bolon zegt: 'Wees of wees niet'. Laat je licht schijnen op je creatie, want wat jij ontvouwt zal een groter pa-troon verlichten voor degenen die het zien.

Het getal 9 is innerlijk constant, krachtig en heeft diepe overtuigingen.Het is een kampioen in doorzettingsvermogen en het afronden van projecten. Bolon beschikt over het talent om energie te sparen en zuinig aan te wenden om de klus geklaard te krijgen,ongeacht hoe lang het duurt. Bolon-mensen zijn wel gericht op details,maar zullen zich niet bezighouden met banaliteiten. 9 is de energie van het vol-

tooien van een doelstelling, en de 9-mensen zullen geen tijd verspillen aan het werken aan iets dat geen grotere bedoeling of betekenis heeft.

De energie van Bolon kan ten prooi vallen aan donkere gemoedstoestanden, en ve.len hebben te kampen met chronische depressie. Als deze donkere buie de boel overnemen, komt er weinig uit hun handen omdat alles zinloos lijkt. Dit schept een paradox, want Bolon-energie heeft alles te maken met het afmaken van een project, en als dit niet lukt door de depressie, wordt de depressie hierdoor alleen maar dieper.

Heilige Bolon,wat vraagt het Universum dat je afrondt? Kijk naar de aanwijzingen,want die zijn er voor je. Werp oude patronen af die je ervan weerhouden om voor-waarts te gaan. Jij bent het hoogtepunt van het creatieve proces dat op het punt staat gemanifesteerd te worden.



Lahun

*Planetair-De creatieve puls van de geplaatste intentie manifesteert* *zich op het Aarde-grid-De intentie van Spirit neemt fysieke vorm aan*

MANIFESTEER

Wat het geestesoog ziet, zal door Lahun op magische wijze gemanifesteerd wor-den. De kracht van magische manifestatie van de creatieve intentie is werkzaam met dit getal. Ruwe materie en informatie transformeren door de energie van La-hun tot kennis en toegepaste vaardigheden die in de fysieke werkelijkheid zicht-baar worden. De behaalde resultaten waren niet zichtbaar in de ruwe materialen die werden gebruikt om de gemanifesteerde werkelijkheid te bewerkstelligen.De twee werelden versmelten.

Lahun beschikt over het magische talent om ales dat nodig is om de visie in de buitenwereld tot stand te brengen, bijeen te brengen. Zolang Lahun een richting/focus heeft voor een creatieve doelstelling, zal dit getal al het nodige aantrekken waarmee de doelstelling kan worden gerealiseerd. De clou is om te creëren vanuit zuivere en heldere intenties met een hoge mate van verfijning. Onderwerp het fundament waarop je de creatie wilt bouwen, aan een onderzoek. Vraag jezelf af wat de motivatie achter je creatie is. Is deze in het hoogste goed, en afgestemd op je ware bestemming? Als Lahun-geborenen hun doel uit het oog verliezen of te-gelijkertijd aan teveel projecten beginnen, zal de creatieve kracht versnipperen en zullen ze uiteindelijk met lege handen achterblijven. Veel mensen geboren onder de invloed van Lahun leven hun leven met chronische schulden. Blijf gefocust op de visie totdat deze voltooid is, en je zult al je dromen waarmaken.



Hun Lahun

*Dissonantie-Integratie van eerdere cycli met de huidige cyclus-*

*Impliceert chaos in de manifestatie-Heelt de onevenwichtigheden-*

*Begint zich terug te trekken uit de huidige intentie*

INTEGREER

Hun Lahun is de integratie van eerdere creaties en het afstrippen van alle dingen die niet meer passen in de nieuwe creatie. In de werkzaamheid van Hun Lahun wordt een tijdelijke dissonantie teweeggebracht.Hun Lahun gaat over het zich be-vrijden van dingen die niet langer nodig zijn, of die niet langeriets toevoegen. Hun Lahun neemt alleen die elementen mee die bijdragen aan het doel van de intentie.Dit getal wordt gracieuze eenvoud. Wees je, met de energie van Hun Lahun,be-wust van alle dingen, fysiek en niet-fysiek, die je huidige visie niet ondersteunen of voeden. Je idealen en overtuigingen zijn misschien veranderd, of dragen niet meer bij aan wie je nu bent.Laat losl Bied ruimte aan de veranderingen! De starre muren van je vroegere zelf verbrokkelen. Laat ze verbrokkelen! Alleen de weer-stand tegen verandering veroorzaakt pijn. Laat je proces zich ontvouwen. Je wordt geleegd zodat de nieuwe inzichten tevoorschijn kunnen komen. Alles dat je ooit inperkte, door definities of projecties, kan nu niet meer aan je blijvenkleven als je je ervan bevrijdt. De energie van Hun Lahun is een toestand van genade waarin de ware Jij te voorschijn zal komen. *Laat* dit *gebeuren* en weet dat je niet alleen bent.Onthoud dat er altijd een weg terug is naar evenwicht, harmonie en volheid als de zuivering eenmaal is afgerond.

In een aantal gevallen komt het getal 11 over als koel en terughoudend, en kan het door anderen worden verdacht van betrokkenheid met de duistere krachten.Soms komt deze wantrouwende energie van anderen in hun waarneming van HunLahun voort uit hun eigen onvermogen om verandering in zichzelf te bewerkstelligen/onder ogen te zien. De 11-energie heeft alles te maken met verandering,en dit kan wel eens kwetsbare plekken in onszelf aanraken die we liever uit de weg zou-den gaan.

De intentie van getal 11 is om datgene in evenwicht te brengen dat uit balans is geraakt. Als de invloed van 11 op zijn hoogste uiting wordt afgesteld, wordt de heler zichtbaar. Dit kan de heler van het fysieke lichaam zijn of de heler van psyche en ziel. Nummer 11 energie begrijpt het plantenrijk en deze heler zou er goed aan doen om de kunst van de herbalist te combineren met de inherente helende energie van Hun Lahun.Sommige gaan wellicht nog dieper door te putten uit de kosmische kracht en deze te gebruiken voor heling via de handen en aanverwante methoden.

Het getal 11 wordt krachtig geleid door de gids-energie van zijn eigen zonne.beeld, en versterkt de invloed van de heilige zon, aangezien er minder invloed is van andere zonnebeelden. Hun Lahun vindt het leven een uitdaging, is in zijn element met uitdagingen, en bereikt vaak ongelofelijk veel succes in het leven door het overwinnen van obstakels. De groei van Hun Lahun wordt bereikt door de wereld om zich heen in evenwicht en harmonie te brengen, het bewustzijn te verruimen en door alle dingen in een ruimer perspectief te plaatsen.

Ca Lahun

*Complexe stabiliteit-Evenwicht-Voorbereiding op een nieuwe cyclus-*

*Voegt alle kennis samen-Regeneratie-Uitsorteren,een nieuwe richting kiezen-*

*Houdt een dimensionale verschuiving van 90 graden in*

BEGRIJP

Het heilige getal 12 heeft betrekking op eenafronding, een einde, maar ook een nieuw begin. Het is de pijn of het verdriet van een verlies, een scheiding,een af-scheid, een dood. Ca Lahun is sentimentele bedroefdheid, zoals de gevoelens die de voltooiing van een langdurig project of groepsgebeuren met zich meebrengt.Waar een eindpunt is, is ook een activering van verandering en nieuw leven.Met Ca Lahun komt de vastbeslotenheid om opnieuw op te bouwen en door te gaan met het leven. Het is een cocon waaruit iemand veranderd tevoorschijn komt.Het heilige getal 12 gaat over onderscheidingsvermogen en het uitzetten van een nieuwe koers. Het gaat over de opgetogenheid over dingen die in het verschiet liggen. Je staat op een kruispunt. Laat je eerdere creaties los en geefje over aan de vreugdevolle opwinding van het nieuwe begin van je bestemming.

Ca Lahun beschikt over het unieke talent om een heleboel invalshoeken te zien en deze zodanig te stabiliseren en te integreren dat het gehele plaatje in een keer zichtbaar wordt. Dit getal kan onsamenhangende stukjes van ideeën en creaties oppakken en een manier vinden om ze te verbinden tot een samenhangend ge-heel.

Het getal 12 heeft de kracht om nieuw leven in te blazen. Mensen geboren on-der deze invloed kunnen dingen vernieuwen die ooit als opgegeven werden be-schouwd.Het zijn fantastische counselors voor degenen voor wie geen hulp meer mogelijk lijkt. Sommige gebruiken deze vernieuwende kracht op meer fysieke wij-ze,door het restaureren van antiek of oude gebouwen. Ze herstellen de betove-ring van vroegere tijdperken. Een waarschuwing voor degenen met de invloed van Ca Lahun: je neiging om op te scheppen is een gewoonte die je creatieve stroom aftapt in plaats van er iets nuttigs mee te creëren. Blijf gewoon bij je intentie en maak het project af, en je zult alle lof ontvangen die je maar had willen krijgen.

Ox Lahun

*Ascensie-Terugkeer naar de bron om de basisenergie voor de volgende inentie op te*

*halen-Loslaten van de eerdere intenties-Sprong in de leegte*

LEEF

Ox Lahun is de leegte, een verblindende aanwezigheid,waar wel *eens* zekerheid kan zijn voor de zoeker, of gevaar voor degene die het zoeken uitde weg gaat.Ox Lahun is een tijdelijk bestaansvlak, een vlak waar de duisternis van de leegte helderheid brengt. In persoonlijke reactie op de duisternis wordt iets over het zelf geleerd. Een dieper begrip en grotere helderheid worden bereikt.Het is een radi-cale frequentieverschuiving. Het is de komst van een pikzwarte donderstorm en de helderblauwe lucht die daarop volgt. Tussen de beide uitersten van de leegte en de helderheid ligt de oplossing van het probleem. De crisis is voorbij. Ox Lahun evalueert de manifestatie van de schepping om erachter te komen hoe het nog beter kan. Het is de vervulling van een creatie en hetzoeken naar heldere aanwij-zingen over de volgende stap, het volgende project. Het is een tijd voor afronding,voor het vastknopen van losse eindjes. Je hebt alle gereedschappen verzameld om je creatie te voltooien. Begin deze nu te leven! Het getal 13 zegt:'Ik leef mijn waar-heid nu;ik zal verdergaan in de richting van de vervolmaking van mijn hele zelf'.Mensen geboren onder de invloed van Ox Lahun zijn illusie-busters. Ze ruiken complotten en intriges van verre. Ze hebben microscopisch zicht. Ze kunnen hel-derziend zijn en profetische dromen hebben. In de energie van Ox Lahun kan het een hele klus zijn om zich aan te passen aan veranderingen en om nieuwe ideeën en gezichtspunten te aanvaarden. Je zit tussen wat geweest is en wat zal zijn.Ook al ben je bezig met het afronden van een intentie, besef dat je wordt aange-raakt door je bestemming, onzichtbare krachten en onverwachte veranderingen in je leven. Ox Lahun zal je met grote kracht in beweging zetten, overal waar je weerstand biedt. Laat starre idealen los, wees flexibel en geef veranderingen en nieuwe gezichtspunten de ruimte.Mensen met de kracht van 13 kunnen tijdens de ontvouwing van hun leven ingrijpende transformatie verwachten.

De Macht en Kracht van Spirit

de 13 dagen durende lichtimpuls

In het kader van dit boek wordt een lichtimpuls beschouwd als een 13-daagse pe-riode, of Maya week. (Een lichtimpuls kan ook 13 jaar of 13 ademhalingen duren.)ledere cyclus van 13 dagen vertegenwoordigt een volledige scheppingscyclus.Er zijn 20 lichtimpulsen in de Tzolk'in, elk ervan begint met een ander Zonnebeeld.De eerste dag fungeert als de hoeder van de totale lichtimpuls. De energie van deze eerste dag opereert als onzichtbare onderlaag onder de zichtbare energie van de komende 13 dagen, als een onderliggende invloed die de bestemming van de lichtimpuls motiveert en bewaakt. Voor iemand die geboren is op de eerste dag van een lichtimpuls, wordt de kracht van het Zonnebeeld verdubbeld, aangezien deze niet wordt beïnvloedof verdund door andere Zonnen.

Op blz. 148 tref je een tabel aan met de hertzfrequenties van de verschillende lichtimpulsen.

1.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van IMIX De basisenergie van deze lichtimpuls is vooral initiërend, creatief, en vol diepe emotie.Sterke, creatieve impulsen nemen hier hun aanvang, en ook een intense behoefte om nieuwe projecten vorm te geven en te voeden. Het is tijd om je af te vragen welke intentie je neer gaat zetten, om te manifesteren in de komende 260dagen. Als je geboren bent in de lichtimpuls van IMIX, dan ligt je uitdaging erin om je familie, vrienden en huisdieren te 'voeden' zonder hen te overheersen of te verstikken met je zorg. Doe een pas terug en observeer jezelf, wees getuige van je eigen gedrag en besef dat anderen hun eigen gezichtspunten en idealen hebben,en deze moeten naleven. Dit zal je veel machtsstrijd besparen, en je relaties in veel gevallen verbeteren. Leven en laten leven is het motto voor deze lichtimpuls.

2.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van IX

In deze mystieke, expressieve lichtimpuls is de onderzoeker te vinden,driftig op zoek naar spiritualiteit en waarheid. Als je geboren bent in de lichtimpuls van IX,liggen je uitdagingen op het vlak van zelfbeheersing, evenwicht en verantwoor-delijkheid.Ga verbintenissen aan een relatie of project niet uit de weg, maar laat je leven er ook niet door overnemen. IX gaat over het evenwicht tussen de 3D-wereld en de mystieke wereld van Spirit.Ingrijpende sjamanistische ervaringen en heilige wonden, zoals bijv. de dood van iemand of andere transformerende gebeurtenissen, dwingen je naar binnen te gaan, op zoek naar de waarheid. Deze heilige wonden zijn geschenken van de Tovenaar, IX, en geven je nieuwe ziens-wijzen en oude waarheden om je evolutie te versnellen. Ga ze niet uit de weg,beweeg mee met hun stroom.

3.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van MANIK

In deze transformerende lichtimpuls is de vernieuwer te vinden, de onconventio.nele levensstijl, de zigeuner. Misschien wil je graag naar bijzondere plaatsen rei-zen.Als je geboren bent in de lichtimpuls van Manik, is er altijd een spanningsveld tussen het verlangen naar vrijheid en de behoefte aan zekerheid/geborgenheid.Een deel van jou wil weg, wil minder begane paden betreden,de andere helft wil huisje boompje beestje. De uitdaging ligt in het creëren van een levensstijl en het voeden van interesses die beide kanten tot hun recht laten komen. Wees creatief en laat je niet door de rest van de wereld vertellen hoe je moet leven.

4.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus vanAHAU

In de basisenergie van deze idealistische lichtimpuls leeft de romanticus.Dege-nen die in de lichtimpuls van AHAU zijn geboren, voelen zich aangetrokken tot schoonheid, kunst en een chique levensstijl. Wellicht ben je een succesvolle po-diumkunstenaar,maar je zwakke plek ligt in de sfeer van relaties. Je idealistische denkbeelden verleiden je tot slechte keuzes die leiden tot teleurstelling.De uitda-

ging ligt erin om je wereld niet door idealisme te laten regeren.

5.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van **BEN** In de basisenergie van deze initiërende lichtimpuls bestaat de constante behoefte om jezelf te verbeteren en in competitie te gaan. Je bent gefocust op het bereiken van je intenties en doelstellingen. Als je bent geboren in de lichtimpuls van BEN,ben je waarschijnlijk een goede leraar of een goed voorbeeld van het leven van je waarheid.De uitdaging ligt erin om je zelfingenomenheid ietsje te temperen,ook al ben je heilig overtuigd van je eigen opvattingen.

6.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van CIMI In de basisenergie van deze verfijnende lichtimpuls ligt een sterke toewvijding aan de gemeenschap besloten. Traditie, cultuur en dogma's die de tand des tijds heb-ben doorstaan,zin belangrijk. Als je geboren bent in de lichtimpuls van CIMI, ben je nuchter en heb je veel familie-en gemeenschapszin.Je uitdaging ligt erin om de tijd die je opoffert aan anderen in balans te brengen met de tijd die je voor jezelf en je eigen intenties besteedt.

7.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van CAUAC In de basisenergie van deze sterk transformerende lichtimpuls zijn afhankelijk-heid,de behoefte om erbij te horen, en het tegenovergestelde: onafhankelijkheid,te vinden.CAUAC-energie kijkt vanuit allerlei verschillende invalshoeken, waar-door innerlijke tegenspraak en paradoxen ontstaan. De uitdaging ligt erin om de positieve invalshoek te vinden en die als richtsnoer te hanteren.

8.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van EB

In de basisenergie van deze rijpende lichtimpuls liggen tegengestelde behoeften besloten. Je wilt helpen, en vervolgens heb je er spijt van dat je helpt. Als je gebo-ren bent in de lichtimpuls van EB, zul je worstelen met enerzijds dienstbaar willen zijn en anderzijds tijd voor jezelfnodig hebben. EB heeft grote belangstelling voor het bijeensprokkelen van oeroude waarheden die diep in de mensheid en de we-reld verborgen liggen en komt goed tot zijn of haar recht als er diep in de mystieke kant van de wereld en de mensheid gedoken kan worden.

9.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van CHICCHAN De basisenergie van deze idealistische lichtimpuls gaat gepaard met innerlijke conflicten en worstelingen. Dit leidt vaak tot een gedreven inname van een be.paald standpunt in kwesties. Als je eenmaal op dreef bent, speel je het hard.Je zou door sommigen als fanaticus of extremist kunnen worden beschouwd. Als je geboren bent in de krachtige lichtimpuls van CHICCHAN ben je vaak zeer intuitief ook al begrijp je het niet altijd precies met je verstand of logica.Je neiging om het leven te beschouwen als een kwestie van overleven, kan je afsluiten voor sociale interactie.De uitdaging ligt erin om zachter te worden en je hart te openen naar anderen.Leer het leven te vertrouwen.

10.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van ETZNAB In de basisenergie van deze verfijnende, rusteloze en kritische lichtimpuls is een gedrevenheid aanwezig naar krachtige, transformerende ervaringen. ETZNAB sti-muleert verandering en is ietwat onstabiel. Als je geboren bent in de lichtimpuls van ETZNAB, ben je bereid jezelf in posities te brengen waar persoonlijke trans-formatie geactiveerd kan worden. Je bent bereid tot het uiterste te gaan om ver-andering in jezelf en anderen te stimuleren. Je bent rusteloos en zeer toegewijd aan je roeping in het leven. Wellicht neem je zelfs risico's op leven en dood in je hang naar transformatie. Je uitdaging ligt erin om je eigen obstakels en zelfkritiek te overwinnen en tevreden te zijn met jezelf.

11.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van CHUEN In de basisenergie van deze nieuwsgierige lichtimpuls is een sterke behoefte aan aandacht aanwezig. As je geboren bent in de transformerende lichtimpuls van CHUEN, zul je je aangetrokken voelen tot activiteiten als lesgeven, podiumkunst,politiek en presentatie in alle mogelijke vormen. Je hebt de aandacht van het publiek nodig, en krijgt die meestal ook. Je speeIt graag en hebt een heleboel interesses en hobby's. De uitdaging voor CHUEN is om spel en werk in balans te brengen.

12.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van KAN

In de basisenergie van deze invloedrijke lichtimpuls ligt een sterke behoefte aan erkenning.Je bent een geboren leider en zult altijd manieren vínden om dt lef.derschap uit te drukken. Als je geboren bent in de lichtimpuls van KAN, ben je opmerkzaam, en dit brengt een heleboel levendigheid en creativiteit teweeg.Je hebt een natuurlijk charisma en anderen bewonderen je om je zelfvertrouwen en je bereidheid om te laten zien waar je voor staat. De uitdaging voor KAN ligt erin om volwassen te worden in relaties.

13.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van CABAN In de basisenergie van deze fantasievolle lichtimpuls ligt een diepe behoefte om te dromen. Degenen die geboren zijn onder de invloed van CABAN hebben een levendige verbeelding en slagen er vaak in manieren te vinden om hun fantasieën waar te maken. In ieder geval kunnen ze er hun werk van maken.Hun talent om manieren te vinden om de ideeën in de praktijk uit te voeren, manieren die de brug slaan tussen fantasie en werkelijkheid, is hun grootste kracht.

14.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van OC

Onder de oppervlakte van de persoonlijkheid van deze lichtimpuls is loyaliteit te vinden en volharding als het gaat om intenties. Als je geboren bent in de lichtim-puls OC, ben je onveranderlijk in je overtuigingen en je loyaliteit. Je kunt jarenlang vasthouden aan een bepaald zelfgekozen project of programma,soms zelfs kop-pig. Voor anderen ben je een bron van inspiratie wat betreft die bestendigheid.Hoe ongebruikelijk je levensstijl of werk ook mag zijn, je bent er met hart en ziel aan toegewijd.De uitdaging ligt erin om je idealen een beetje losser te maken en om degenen om je heen te laten leven zoals hun spirit hen dat ingeeft.

15.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van AKBAL

In de basisenergie van deze lichtimpuls ligt een diepe behoefte aan emotionele en fysieke veiligheid en geborgenheid. Als je geboren bent in deze krachtige en logische lichtimpuls van AKBAL, is de kans groot dat je diep in de wetenschap of religie duikt, terwijl je tegelijkertijd bezig bent met de verwerving van materiële goederen, om je veilig en zeker te voelen. Welke manier je ook kiest om zekerheid te verwerven,je bent iemand die hoge waarden en integriteit nastreeft.

16.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscycls van CIB

In de basisenergie van deze lichtimpuls ligt een ijzeren wil besloten, en idealen die niet gemakkelijk veranderen om anderen een plezier te doen. Als je geboren bent in de lichtimpuls van CIB, neig je ertoe 'erboven te staan', boven welke kritiek dan ook. Onder al dit zelfvertrouwen gaat een diepe angst voor afwijzing schuil,soms gekoppeld aan schuldgevoelens, die een sterke invloed uitoefenen op CIB's gevoel

van eigenwaarde. Hoewel behoorlijk getalenteerd en van vele markten thuis,voelt CIB zich vaak in de schaduw staan van anderen. Herinner jezelf eraan dat je de wereld een heleboel te bieden hebt, en neem jezelf niet zo serieus.

17.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van MULUC In de basisenergie van deze invloedijke lichtimpuls is een sterke wil aanwezig,gedreven door krachtige en irrationele opwellingen. Je baseert je op instinct in plaats van op je verstand. Als je geboren bent in deze waterige lichtimpuls van MULUC, zul je merken dat je doet wat je doet zonderdaar een rationele verklaring voor te hebben. Het gaat om een soort diepe dwangimpuls. Je probeert jezelf altijd in de hand te houden, te beheersen, omdat je anders anderen - die je niet begrijpen-beledigt of aanvalt. Omring jezelf met mensen die oog kunnen hebben voor wie jij bent.

18.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van IK In de basisenergie van deze veranderlijke en intelligente lichtimpuls ligt een sterke motivatie tot communiceren besloten. IK heeft een boodschap. Vergeet niet naar de wind te luisteren. Als je geboren bent in delichtimpuls van IK, is de kans groot dat je in een openbare functie terechtkomt: lesgeven of optreden als artiest.Je hebt een boodschap die je met mensen wilt delen en je kijkt uit naar gelegenhe-den waar je dat kunt doen. De uitdaging voor IK ligt in het vinden van evenwicht tussen je mentale kant en je grotendeels genegeerde intuïtieve kant. Onthoud dat de wind spreekt tot degenen die voelen.

19.De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van MEN In de basisenergie van deze visionaire lichtimpuls ligt het vermogen om de subtie-le verschillen tussen dingen te onderkennen, en te weten hoe dit onderscheid in woorden kan worden uitgedrukt. Als je geboren bent in de transformerende licht-impuls van MEN, heb je een krachtig, fijn afgestemd onderscheidingsvermogen.Je kunt je gevoelens en emoties goed uitdrukken. Bij tijden ben je helderziend/voelend/horend/wetend, en je zult merken dat het leren begrijpen van je onderbe-wustzijn grote waarde voor je heeft.

20. De lichtimpuls of 13-daagse scheppingscyclus van LAMAT

In de basisenergie van deze lichtimpuls is de wedijveraar, de vechter,te vinden.Als je geboren bent in de lichtimpuls van LAMAT, heb je een aura van zachtheid om je heen die bedrieglijk is, want bij nader inziens zal blijken dat het gaat om een Zon die een voorliefde heeft voor confrontaties en die de nodige risico's zal nemen om deze uit te lokken. LAMAT-mensen houden van opwinding, beroering en spanning; ze hebben meestal een broertje dood aan routine. De uitdaging ligt erin om positieve uitlaatkleppen te vinden voor deze behoefte.

**Muziek van de Tzolk'in**

ledere zon heeft, in samenhang met zijn getal, een eigen Hertzfrequentie.Deze frequenties lopen uiteen van bijna O tot bijna 1000 Hz. Hieronder zie je de Hertz.frequenties van de zonnen met hun respectievelijke getal. Ik heb gemerkt dat hoe lager de frequentie, des te meer gegrond of echt de persoon of dag is. Als je geboren bent met de invloed van een hoge frequentie, bestaat de kans dat je gede.primeerd raakt op de dagen met een lagere frequentie,of dat je wegdut.Als je met de invloed van een lagere frequentie geboren bent, kun je op de hoogfrequente dagen het gevoel krijgen dat je overweldigd wordt, of je voelt je hyperactief.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hertzfrequenties van de Zonnen | | | | | | | | | | | | | |
|  | 37x | 28x |  | 10x | 14x |  |  |  | 30x | 34x | 38x | 42x | 46x |
| zon/getal | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| imix | 37 | 28 | 19 | 10 | 14 | 18 | 22 | 26 | 30 | 34 | 38 | 42 | 46 |
| ik | 74 | 56 | 38 | 20 | 28 | 36 | 44 | 52 | 60 | 68 | 76 | 84 | 92 |
| akbal | 111 | 84 | 57 | 30 | 42 | 54 | 66 | 78 | 90 | 102 | 114 | 126 | 138 |
| kan | 148 | 112 | 76 | 40 | 56 | 72 | 88 | 104 | 120 | 136 | 152 | 168 | 184 |
| chicchan | 185 | 140 | 95 | 50 | 70 | 90 | 110 | 130 | 150 | 170 | 190 | 210 | 230 |
| cimi | 222 | 168 | 114 | 60 | 84 | 108 | 132 | 156 | 180 | 204 | 228 | 252 | 276 |
| manik | 259 | 196 | 133 | 70 | 98 | 126 | 154 | 182 | 210 | 238 | 266 | 294 | 322 |
| lamat | 296 | 224 | 152 | 80 | 112 | 144 | 176 | 208 | 240 | 272 | 304 | 336 | 368 |
| muluc | 333 | 252 | 171 | 90 | 126 | 162 | 198 | 234 | 270 | 306 | 342 | 378 | 414 |
| oc | 370 | 280 | 190 | 100 | 140 | 180 | 220 | 260 | 300 | 340 | 380 | 420 | 460 |
| chuen | 407 | 308 | 209 | 110 | 154 | 198 | 242 | 286 | 330 | 374 | 418 | 462 | 506 |
| eb | 444 | 336 | 228 | 120 | 168 | 216 | 264 | 312 | 360 | 408 | 456 | 504 | 552 |
| ben | 481 | 364 | 247 | 130 | 182 | 234 | 286 | 338 | 390 | 442 | 494 | 546 | 598 |
| ix | 518 | 392 | 266 | 140 | 196 | 252 | 308 | 364 | 420 | 476 | 532 | 588 | 644 |
| men | 555 | 420 | 285 | 150 | 210 | 270 | 330 | 390 | 450 | 510 | 570 | 630 | 690 |
| cib | 592 | 448 | 304 | 160 | 224 | 288 | 352 | 416 | 480 | 544 | 608 | 672 | 736 |
| caban | 629 | 476 | 323 | 170 | 238 | 306 | 374 | 442 | 510 | 578 | 646 | 714 | 782 |
| etznab | 666 | 504 | 342 | 180 | 252 | 324 | 396 | 468 | 540 | 612 | 684 | 756 | 828 |
| cauac | 703 | 532 | 361 | 190 | 266 | 342 | 418 | 494 | 570 | 646 | 722 | 798 | 874 |
| ahau | 740 | 560 | 380 | 200 | 280 | 360 | 440 | 520 | 600 | 680 | 760 | 840 | 920 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Hertzfrequenties van de lichtimpulsen | | | | | | | | | | | | | | |
| licht-impuls | - | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |  |
| imix | 37 | 56 | 57 | 40 | 70 | 108 | 154 | 208 | 270 | 340 | 418 | 504 | 598 | ben |
| ix | 518 | 420 | 304 | 170 | 252 | 342 | 440 | 26 | 60 | 102 | 152 | 210 | 276 | cimi |
| manik | 259 | 224 | 171 | 100 | 154 | 216 | 286 | 364 | 450 | 544 | 646 | 756 | 874 | cauac |
| ahau | 740 | 28 | 38 | 30 | 56 | 90 | 132 | 182 | 240 | 306 | 380 | 462 | 552 | eb |
| ben | 481 | 392 | 285 | 160 | 238 | 324 | 418 | 520 | 30 | 68 | 114 | 168 | 230 | chicchan |
| cimi | 222 | 196 | 152 | 90 | 140 | 198 | 264 | 338 | 420 | 510 | 608 | 714 | 828 | etznab |
| cauac | 703 | 560 | 19 | 20 | 42 | 72 | 110 | 156 | 210 | 272 | 342 | 420 | 506 | chuen |
| eb | 444 | 364 | 266 | 150 | 224 | 306 | 396 | 494 | 600 | 34 | 76 | 126 | 184 | kan |
| chicchan | 185 | 168 | 133 | 80 | 126 | 180 | 242 | 312 | 390 | 476 | 570 | 672 | 782 | caban |
| etznab | 666 | 532 | 380 | 10 | 28 | 54 | 88 | 130 | 180 | 238 | 304 | 378 | 460 | oc |
| chuen | 407 | 336 | 247 | 140 | 210 | 288 | 374 | 468 | 570 | 680 | 38 | 84 | 138 | akbal |
| kan | 148 | 140 | 114 | 70 | 112 | 162 | 220 | 286 | 360 | 442 | 532 | 630 | 736 | cib |
| caban | 629 | 504 | 361 | 200 | 14 | 36 | 66 | 104 | 150 | 204 | 266 | 336 | 414 | muluc |
| Oc | 370 | 308 | 228 | 130 | 196 | 270 | 352 | 442 | 540 | 646 | 760 | 42 | 92 | ik |
| akbal | 111 | 112 | 95 | 60 | 98 | 144 | 198 | 260 | 330 | 408 | 494 | 588 | 690 | men |
| cib | 592 | 476 | 342 | 190 | 280 | 18 | 44 | 78 | 120 | 170 | 228 | 294 | 368 | lamat |
| muluc | 333 | 280 | 209 | 120 | 182 | 252 | 330 | 416 | 510 | 612 | 722 | 840 | 46 | imix |
| ik | 74 | 84 | 76 | 50 | 84 | 126 | 176 | 234 | 300 | 374 | 456 | 546 | 644 | ix |
| men | 555 | 448 | 323 | 180 | 266 | 360 | 22 | 52 | 90 | 136 | 190 | 252 | 322 | manik |
| lamat | 296 | 252 | 190 | 110 | 168 | 234 | 308 | 390 | 480 | 578 | 684 | 798 | 920 | ahau |

Hierboven zijn de Hertzfreqenties van de lichtimpulsen (dedertien daagse cycli die worden 'gekleurd' door de zon van dag #1) weergegeven. Op de horizontale regels kun je de Hertzfrequentie aflezen die hoort bij iedere Lichtimpuls, bijvoor-beeld van de 13-daagse oostelijke cyclus van de rode 1 Imix tot en met de rode 13Ben,of de blauwve, westelijke cyclus van 1 Chuen tot en met 13 Akbal. In feite kun je hier, regel voor regel, de muziek van de heilige Tzolk'in aflezen, de hartenklop van de galactische kern. Dit is het lied van het universum.

Deel 3

Maya Astrologie



**De Maya Horoscoop**

Op de volgende bladzijden leer je stap voor stap hoe je je Maya zonnehoroscoop kunt bepalen. Je zult omrekeningstabellen aantreffen om een Gregoriaanse ka-lenderdatum om te zetten naar een Maya kalenderdatum, werkbladen om een overzicht te krijgen van de details van de datum in kwestie, en schema's om de onderlinge relaties tussen de zonnen zichtbaar te maken. Hiermee kun je horosco-pen maken voor data in verleden en toekomst, dieper inzicht krijgen in je familie en vrienden, en deze informatie ook beschikbaar maken voor anderen, door het samenstellen van hun horoscoop.

Je begint steeds met de omrekening van de gezochte dag naar diens Maya kalen-derdatum, op grond van de informatie. (Zie: Omrekening van datum, blz. 160).Andere informatie kun je halen uit de bladzijden die gaan over 'Elementen van de bestemming' en deel 2 van dit boek 'Deuren naar je zonnebestemming'.

Elementen van de bestemming

Kijk, nadat je het zonnebeeld voor de bewuste heilige dag gevonden hebt,naar de energieën van de bekrachtigende, verwante, verborgen en uitdagende zonnen.Alle heilige zonnen nemen een bepaalde windrichting in, en worden beïnvloed door de energie van die richting. De richting van de heilige zon van een specifieke dag staat in wisselwerking met alle 4 windrichtingen en alle 20 zonnen. Afanke-lijk van de richting van de zon van de specifieke dag, zijn sommige van deze in-teracties (verbindingen) positief en bekrachtigend. Anderen vormen een uitdaging en helpen ons inzien waar we innerlijk werk te verzetten hebben. Deze interacties kunnen voortvloeien uit de invloed van de heilige zon, de lichtimpuls (13-daagse scheppingscyclus), het Maya Jaar en het seizoen waarin de heilige dag valt, en vor-men de basisenergie voor deze heilige dag.De wisselwerking tussen de geboorte-dagen van mensen kan worden onderzocht in relatie tot onze eigen geboortedag;en ook de wisselwerking tussen de energie van onze eigen geboortedag (of die van anderen) in relatie tot de energie van bijvoorbeeld vandaag.

De complexiteit van de Maya horoscoop kan stap voor stap worden uitgebouwd,op basis van windrichtingen1, feitelijke zonnen en getallen. Je kunt inzicht krijgen in de relatie met een bepaalde zon alleen al door naar de windrichtingte kijken.Bijvoorbeeld: als de zon in kwestie een zuidelike zon is, hoe verhoudt deze zich dan tot een oostelijk jaar, een westelijke dag of tot een partner met een noordelij-ke geboortezon? Je kunt een laag dieper kijken door naar 'inhoud' van de feitelijke zon te kijken, dus (voortbordurend op het voorbeeld): de zuidelijke zon in kwestie is een Ahau. Hoe verhoudt iemand met Ahau-energie zich tot een Manik-jaar,of tot een Oc-persoon? Je kunt de horoscoop nog verder uitbreiden door de getallen mee te wegen: hoe werkt een 7 Ahau in op een 11 Cauac?

Bekrachtigende Zonnen zijn de zonnen die je stimuleren om in je kracht te staan.Ze hebben altijd dezelfde kleur/windrichting als de heilige Zon van een bepaalde dag.(In de schema's bij de Zonnebeelden staan ze afgebeeld ten noorden ven de betref.fende heilige Zon.) Er wordt ook over bekrachtigende Zonnen gesproken als 'gids-energie'. Bekrachtigende Zonnen hebben een vertrouwde energie. De interactie met een bekrachtigende dag of persoon roept een gevoel van kracht op, omdat de essentie van de windrichting wordt uitvergroot. Interactie met bekrachtigende Zonnen is inspirerend, ondersteunend en soms confronterend. Deze energieën geven je iets om over na te denken. Een diepe stimulans tot het verruimen van je bewustzijn kan zich voordoen. Deze bekrachtigende dagen of mensen houden je een spiegel voor van een sterkere, meer in zijn kracht staande versie van jezelf,en leiden je naar een diepere verwezenlijking van je kosmische zelf.

*Verwante* of *compatibele* *Zonnen* zijn de zonnen waarmee je verwantschap voelt.

De compatibiliteit komt voort uit de verbinding tussen blauw/west en geel/zuid enerzijds en rood/oost en wit/noord anderzijds. Interactie met een compatibele Zon herbevestigt onze waarheid en goddelijkheid. Deze verbinding staat voor het kosmische 'AHA' en heel erg voedend en steunend. Het is zo vertrouwd dat het wel lijkt alsof je jezelf tegenkomt. Compatibele Zonnen vertegenwoordigen een moeiteloze,gemoedelijke interactie.Hoewel relaties met deze compatibele Zonnen vlot verlopen, bestaat de neiging tot een gebrek aan vooruitgang, oftewel spirituele lethargie. Deze relaties kunnen stagneren. Er is inspanning voor nodig om de voorwaartse beweging in gang te houden. Compatibele relaties kunnen ook inhouden dat het karma uit het verleden is opgelost en dat er bijgevolg niet

langer uitdagingen zijn die groei bewerkstelligen.

*Verborgen* Zonnen zijn de Zonnen die je blinde vlek vertegenwoordigen. De blinde vlek komt voort uit de verbinding tussen blauw/west en wit/noord enerzijds of rood/oost en geel/zuid anderzijds. Verbindingen tussen verborgen Zonnen in de Maya cycli zijn zonnen die het moeilijkst te herkennen of te begrijpen zijn. Ze zijn mysterieus en worden vaak verkeerd begrepen. Het gaat om een verbinding die verwarrend aanvoelt, zonder dat je de vinger kunt leggen op de oorzaak van die verwarring.Een diepe persoonlijke verbinding met een verborgen zon (verborgen ten opzichte van jouw eigen geboortezon) is dan ook moeilijk. Als er desondanks toch een verbinding tot stand komt, is er altijd sprake van een verrassing of een onverwacht inzicht. Je hebt misschien het gevoel dat de persoon of dag met de energie van een verborgen Zon iets voor je achterhoudt, waardoor vertrouwens-kwesties getriggerd worden.De uitdaging ligt in het doorbreken van deze barrière en het verborgen inzicht te zien. De verbinding met verborgen zonnen gaat altijd gepaard met raadselen en verrassingen. Verwacht het onverwachte!

De *tartende* of *uitdagende Zonnen* zijn de Zonnen die je op de proef stellen.De tartende Zon staat voor de verbinding tussen rood/oost en blauw/west,of tussen wit/noord en geel/zuid. De uitdaging komt dus van Zonnen met de tegengestelde windrichting als de betreffende heilige Zon. Er is vaak sprake van een aldoor aan-wezig spanningsveld tijdens een uitdagende dag of een relatie met een tartende persoon. Dit kan als poitief worden beschouwd als we beseffen dat we door uit-dagingen sterker worden. In de Maya-cycli stimuleren de uitdagingen bovendien de reconstructie van het geheugenl Met de weerstand en wrijving van een uitda-gende verbinding kunnen we onze eigen ware goddelijkheid, kracht en macht en ons goddelijk doel ontdekken. We her-inneren onze innerlijke waarheid en ons interdimensionale zelf. De uitdaging ligt erin om geen weerstand te bieden aan de leerervaringen en te beseffen dat je met deze verbinding geactiveerd wordt tot kosmische herinnering. Voor spirituele speedfreaks: je zult merken dat je steeds weer in dit soort verbindingen terechtkomt om zoveel mogelijk uit je reisafstand te halen.Hou voll

Als je de windrichtingen, Zonnebeelden en getallen samen mnet de schema's van de 'elementen van de bestemming' bekijkt, begin je inzicht te krijgen in de on-derlinge verbondenheid tussen de veelzijdige heilige zonnen. Als we onze eigen horoscoop en bestemming beschouwen in samenhang met die van iemand anders,of met die van een dag of een historische gebeurtenis, beginnen we zicht te krij-gen op de schoonheid en complexiteit van het web van de schepping. We beseffen al gauw dat iedere dag een uitdaging, een geschenk, een les en een inzicht met zich meedraagt.We beginnen oog te krijgen voor de harmonie van de diversiteit in de schepping. We beseffen dat de mensheid samenwerkt naar hetzelfde doel en dezelfde taal spreekt, zij het met verschillende definities. De Tzolk'in is de taal van de Schepper waarin jij en alle leven op Aarde een aandeel hebben.

Gaat jouw verlangen uit naar een mondiale geest, telepathie

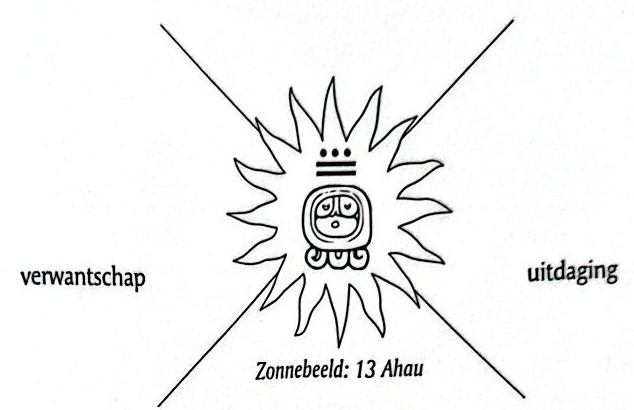
en synchroniciteit?

De onderlinge verbondenheid tussen de zonnen is bijzonder krachtig als deze wordt gebruikt in groepen. Het inzicht in deze verbindingen biedt een weg tot het in harmonie brengen van het menselijk ras, en verlicht uiteindelijk de zware last van Moeder Aarde. Als we eerst in kleine en dan in grotere groepen of verbanden werken, beginnen we de mogelijkheden van de terugkeer van onze natuurlijke,door God gegeven, vermogens uit te breiden. Denk maar aan mondiale telepathie,mondiale synchroniciteit! Geen leugens, geen geheime regeringen, in feite zelfs geen noodzaak meer voor regeringen. Als we die vermogens weer tot leven wek-ken, kunnen we immers alles manifesteren wat we maar nodig hebben, op het moment dat we het nodig hebben. De planeet zou in dat geval haar wonden ge-nezen en wij zouden in vrede samenleven. Geen slecht idee? Ben je er klaar voor?Dan nu aan de slag!

**Maya Voorbeeld Horoscoop**

Naam/Gebeurtenis: Maya Sterrenkind **Gregoriaanse** datum: 10 september 2011

bekrachtiging



blinde vlek

Stap 1: omrekenen van de heilige dag

In het voorbeeld op de volgende bladzijden maken we een horoscoop voor Maya Ster-renkind,geboren op 10 september 2011.

Reken de verjaardag om naar een Maya kalenderdatum met behulp van de omreke-ningstabellen die beginnen op blz. 160. Je zult ontdekken dat 10 september 2001uitkomt op de heilige Zon van 13 Ahau.

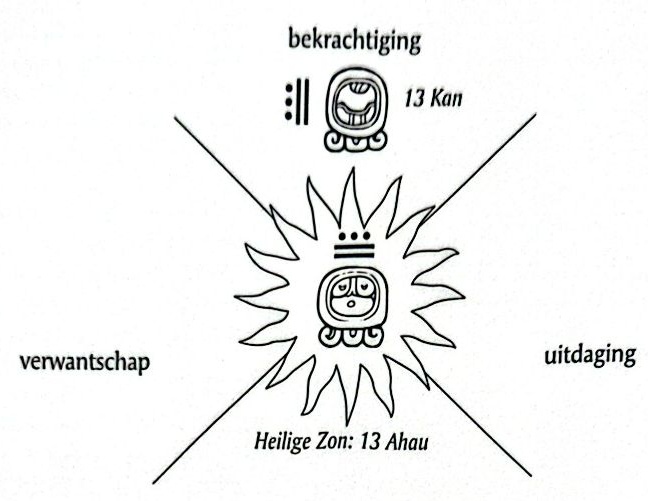
Zet deze informatie in het midden van de horoscoop tekening, zoals hierboven weer-gegeven. Teken het zonnebeeld en vul het getal en de naam van de heilige Zon in.Een afbeelding van het zonnebeeld is te vinden op blz. 167.

**Maya Voorbeeld Horoscoop**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| bekrachtigende zonnen | 1-6-11 | 2-7-12 | 3-8-13 | 4-9 | 5-10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| etznab | etznab | oc | ik | ix | cimi |
| cauac | cauac | chuen | akbal | men | manik |
| ahau | ahau | eb | kan | cib | lamat |

Naam/Gebeurtenis: *Maya Sterrenkind* Gregoriaanse datum: 10 september 2011



blinde vlek

Hoeders van de 4 windrichtingen

Stap 2:Zoek de bekrachtigende,leidende Zon op

Op blz. 168 vind je het volledige schema voor de Bekrachtigende Zonnen, waarvan je hieronder een detail aantreft. Zoek het getal dat je in stap 1 hebt gevonden (13) op in dit schema, en kijk in de betreffende kolom wat er staat opde regel die naar de

dag (in dit geval Ahau)verwijst. Zoals je kunt zien, wordt 13 Ahau bekrachtigd door KAN.

Opmerking: de

bekrachtigende Zon

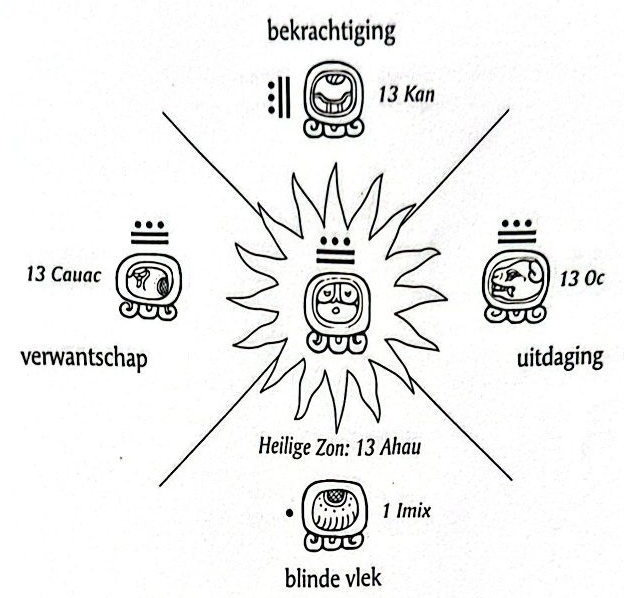
heeft altijd dezelfde windrichting/kleur en hetzelfde getal als het zonnebeeld van de Heilige Dag waarvoor je de horoscoop maakt. Vermeld deze informatie bovenin de horoscoop, zoals hierboven weergegeven. Teken het zonnebeeld en vul het getal en de naam in. Een afbeelding van het zonnebeeld is te vinden op blz. 167.

**Maya Voorbeeld Horoscoop**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Zonnen | geestver-want | blinde  vlek | uitdaging |
| imix | etznab | ahau | chuen |
| ik | caban | cauac | eb |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cauac | ahau | ik | muluc |
| ahau | cauac | imix | OC |

Naam/Gebeurtenis: Maya Sterenkind Gregoriaanse datum: 10 september 2011



Hoeders van de 4 windrichtingen

Stap 3: Zoek de verwant,de blinde vlek en de uitdaging

Op blz. 168 vind je het volledige schema voor de verwante Zon, de Zon van de blinde vlek (verborgen Zon) en de Zon van de uitdaging. Een detail van dat schema is hier-onder afgebeeld. Kijk wat er staat op de regel die naar de horoscoopdag (in dit geval Ahau) verwijst, in de kolommen van (geest)verwantschap, uitdaging en blinde vlek.

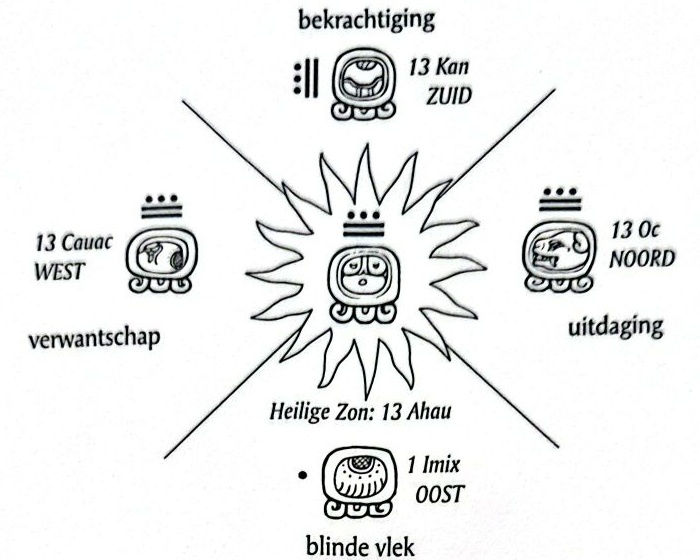
De verwante en uitdagende Zon-nen hebben hetzelfde getal als de Zon van de horoscoop (13 Cauac en 13 Oc).

Het getal van de Zon van de blinde vlek is altijd 14 min het getal van de horoscoopzon (in dit geval dus 14-13=1oftewel 1 lmix).

Vermeld deze informatie links, rechts en onderin de horoscoop, zoals hierboven weergegeven. Teken de zonnebeelden (blz. 167) en vul getallen en namen in.

**Maya Voorbeeld** Horoscoop

Naam/Gebeurtenis: MayaSterrenkind Gregoriaanse datum: 10 september 2011



Hoeders van de 4 windrichtingen

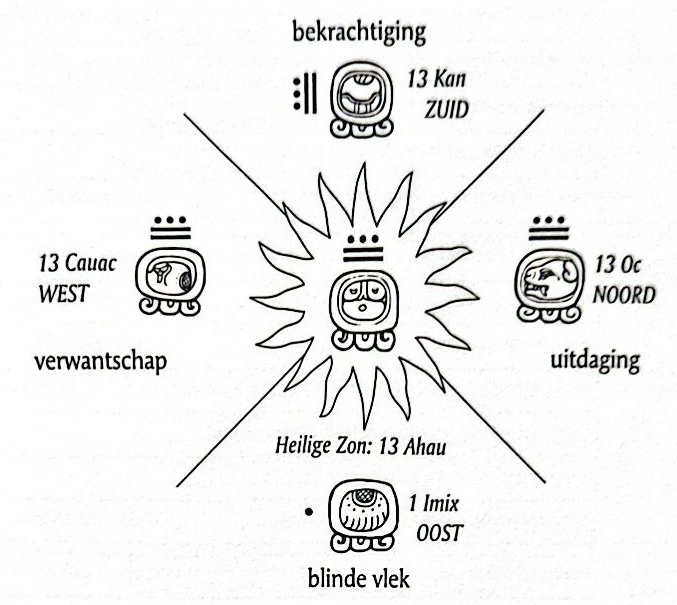
Stap 4: Zoek de windrichting op bij elk van de Hoeders.

Op blz. 169 vind je het schema met de windrichtingen.Kijk welke windrichting er staat op de regel die verwijst naar de respectievelijke hoeders.

Zet deze windrichting links, rechts en onderin de horoscoop, zoals hierboven weer-gegeven. Je kunt ook de kleuren van de windrichtingen toevoegen.

**Maya Voorbeeld Horoscoop**

Naam/Gebeurtenis: *Maya* Sterrenkind Gregoriaanse datum: 10 september 2011



Hoeders van de 4 windrichtingen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Heilige Zon en Getal: 13 Ahau | | | | | |
| windrichting:zuid | relatie tot de  windrichtingen | kracht | verwant | blinde vlek | uitda-ging |
| kleur: geel | lichtimpuls:Lamat | x |  |  |  |
| poort-of kerndag: poortdag | seizoen:Oc |  |  |  | X |
| chakra:kruinchakra | jaar: 9 Manik |  | x |  |  |
| element: vuur | werkelijkheid: spiritueel,universele hart | | | | |
| planeet: Pluto | bewustzijn: universeel | | | | |
| essenties:rijpend,zelfregulerend,ontvangend | | frequenties:verlichting,universeel vuur,leven | | | |
| persoonlijkheid: liefdevol,toegewijd,volhardend | | paradox: onafhankelijkheid versus afhan-kelijkheid | | | |
| schaduw: onrealistische verwachtingen die tot teleurstelling leiden | | | | | |
| transformatie van de schaduw: houd het leven simpel | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Relatie tot de windrichtingen | | |
| bekrachtigende zon | zon/getal:13 Kan (kosmisch Zaad) | krache:13 Lamat |
| richting/kleur/element:zuid,geel,vuur | verwant: 13 Men |
| poort/kern? nee | blinde vlek: I Caban |
| werkelijkheid/bewustzijn:individueel,fysiek,instinctief | uitdaging,13 lx |
| essenties:vervult,brengt in,informeert | |
| frequenties:doelgerichtheid,bloei,gewoarzijn | |
| persoonlijkheid: actief,dynamisch,seksueel | chakra:wortelchakra |
| verwante zon | zon/getal:13 Cauac (kosmisch Donderwezen) | kracht:13 Akbol |
| richting/kleur/element: west,blauw.aarde | verwant: 13 Ahau |
| poort/kern?poortdag | blinde vlek:1 lk |
| werkelijkheid/bewustzijn:universeel,spirituele/universele hart | uitdaging:13 Muluc |
| essenties:transformeert,sferisch,matrix,zelfregulerend | |
| frequenties:catalysator,zelfgenererend,energie | |
| persoonlijkheid:jeugdig,rusteloos,vriendelijk | chakra:wortelchakra |
| blinde vlek | zon/getal: I Imix (magnetische Zeedraak) | kracht:/ lmix |
| richting/kleur/element:oost rood,water | verwant:/ Etznab |
| poort/kern? poortdag | blinde vlek:13 Ahau |
| werkelijkheid/bewustzijn:individueel,fysiek,instinctief | uitdaging:/ Chuen |
| essenties:initieert,brengt in,informeert | |
| frequenties:voeding,geboorte,het zijn | |
| persoonlijkheid: energiek,creatief,dominant | chakra:keelchakra |
| uitdaging | zon/getal:13 Oc (kosmische Hond) | kracht:13 lx |
| richting/kleur/element:noord,wit lucht | verwant: 13 Muluc |
| poort/kern? kern | blinde vlek:/ Chuen |
| werkelijkheid/bewustzijn:gemeenschap,mentaal,rede | uitdaging:13 Ahau |
| essenties:verfijnt,verwerkt, formuleert | |
| frequenties:liefde,hart,loyaliteit | |
| persoonlijkheid:behulpzaam,samenwerkingsgezind,loyaal | chakra:kruinchakra |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Relatie tot lichtimpuls, seizoen en jaar | | |
|  | | |
| lichtimpuls | zon/getal:I Lamat | kracht I Lamat |
| richting/kleur/element:zuid,geel,vuur | verwant / Chuen |
| poort/kern?nee | blinde vlek 13 Ben |
| werkelijkheid/bewustzijn:gemeenschop,mentoal,rede | uitdaging I Etznab |
| essenties:vervult,sloat op,onthoudt | |
| frequenties:schoonheid,elegantie,ortistiek | |
| persoonlijkheid:speels,druk,behoedzoom | |
| chakra:zonnevlecht | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| seizoen | zon/getal:3 Oc | kracht:3 lx |
| richting/kleur/element:noord,wit lucht | verwant: 3 Muluc |
| poort/kern? kern | blinde vlek II Chuen |
| werkelijkheid/bewustzijn:gemeenschop,mentoal,rede | uitdaging,3Ahcu |
| essenties:verfijnt,verwerkt,formulert | |
| frequenties:liefde,hart,loyoliteit | |
| persoonlijkheid:behulpzaam,samenwerkingsgezind,loyaal | |
| chakra:kruinchakra | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| jaar | zon/getal:2011=9 Manik jaar (solaire Hand) | krache 9 Akbdl |
| richting/kleur/element west,blauw,aarde | verwant 9 Eb |
| poort/kern?nee | blinde vlek:5 lx |
| werkelijkheid/bewustzijn:gemeenschop,mentod,rede | uitdaging:9 Caban |
| essenties:transformeert,sloat op,onthoudt | |
| frequenties:weten, volbrengen/presteren,heelwording | |
| persoonlijkheid:vredig,gul,samenwerkingsgezind | |
| chakra:hartchakra | |

Omrekenen van Gregoriaanse datum

Stap 1

Zoek in onderstaande tabel de Gregoriaanse maand op van de horoscoopdatum die je zoekt. Tel de dag van de maand op bij het getal dat in de betreffende maand staat.

In het voorbeeld van ons Maya Sterrenkind is dat 10 september, zoek je dus'sep-tember' op, en tel je vervolgens de '10' van 10 septembe op bij de '163' van sep-tember.Totaal= 173. Schrijf dit getal op, je hebt het nodig bij stap 3.Het schema met de maanden, hieronder, is een weergave van het aantal dagen dat voorbij is gegaan sinds Maya Nieuwjaar, oftewel de lente-equinox.

Belangrijk:

Als je een datum in maart opzoekt, heeft het geta bij maart betrekking op de dagen tot en met 21 maart. De telling van het nieuwe jaar (volgens de Maya) gaat verder op 22 maart, als dag 1, 23 maart als dag 2, etc.

Voorbeeld:15maart=344+15=359.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| januari-285 |  | september-163 |
| februari-316 | mei-40 | oktober-193 |
|  | juni-71 | november-224 |
| 21 | juli-101 | december-254 |
|  | augustus-132 |  |

De Maya maanden I.pop 2.uo 3.zip 4.zotz 5.tzec

21/3-9/4 10/4-29/4 30/4-19/5 20/5-8/6 9/6-28/6

6.xul 7.yaxkin 8.mol 9.ch'en 10.yax I1.sac 12.ceh

29/6-18/7 19/7-7/8 8/8-27/8 28/8-16/9 17/9-6/10 7/10-26/10 27/10-15/11

13.mac 14.kankin 15.moan 16.pax 17.kayab 18.cumhu 19.vayeb

16/11-5/12 6/12-25/12 26/12-14/1 15/1-3/2 4/2-23/2 24/2-15/3 16/3-20/3

Bepalen van het Haab/Maya jaar

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 eb | 1884 | 1936 | 1988 | 2040 |
| 13 caban | 1885 | 1937 | 1989 | 2041 |
| I ik | 1886 | 1938 | 1990 | 2042 |
| 2 manik | 1887 | 1939 | 1991 | 2043 |
| 3 eb | 1888 | 1940 | 1992 | 2044 |
| 4 caban | 1889 | 1941 | 1993 | 2045 |
| 5 ik | 1890 | 1942 | 1994 | 2046 |
| 6 manik | 1891 | 1943 | 1995 | 2047 |
| 7 eb | 1892 | 1944 | 1996 | 2048 |
| 8 caban | 1893 | 1945 | 1997 | 2049 |
| 9 ik | 1894 | 1946 | 1998 | 2050 |
| 10 manik | 1895 | 1947 | 1999 | 2051 |
| I1 eb | 1896 | 1948 | 2000 | 2052 |
| 12 caban | 1897 | 1949 | 2001 | 2053 |
| 13 ik | 1898 | 1950 | 2002 | 2054 |
| I manik | 1899 | 1951 | 2003 | 2055 |
| 2 eb | 1900 | 1952 | 2004 | 2056 |
| 3 caban | 1901 | 1953 | 2005 | 2057 |
| 4 ik | 1902 | 1954 | 2006 | 2058 |
| 5 manik | 1903 | 1955 | 2007 | 2059 |
| 6 eb | 1904 | 1956 | 2008 | 2060 |
| 7 caban | 1905 | 1957 | 2009 | 2061 |
| 8 ik | 1906 | 1958 | 2010 | 2062 |
| 9 manik | 1907 | 1959 | 2011 | 2063 |
| 10 eb | 1908 | 1960 | 2012 | 2064 |
| II caban | 1909 | 1961 | 2013 | 2065 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 ik | 1858 | 1910 | 1962 | 2014 |
| 13 manik | 1859 | 1911 | 1963 | 2015 |
| I eb | 1860 | 1912 | 1964 | 2016 |
| 2 caban | 1861 | 1913 | 1965 | 2017 |
| 3 ik | 1862 | 1914 | 1966 | 2018 |
| 4 manik | 1863 | 1915 | 1967 | 2019 |
| 5 eb | 1864 | 1916 | 1968 | 2020 |
| 6 caban | 1865 | 1917 | 1969 | 2021 |
| 7 ik | 1866 | 1918 | 1970 | 2022 |
| 8 manik | 1867 | 1919 | 1971 | 2023 |
| 9 eb | 1868 | 1920 | 1972 | 2024 |
| 10 caban | 1869 | 1921 | 1973 | 2025 |
| II ik | 1870 | 1922 | 1974 | 2026 |
| 12 manik | 1871 | 1923 | 1975 | 2027 |
| 13 eb | 1872 | 1924 | 1976 | 2028 |
| I caban | 1873 | 1925 | 1977 | 2029 |
| 2 ik | 1874 | 1926 | 1978 | 2030 |
| 3 manik | 1875 | 1927 | 1979 | 2031 |
| 4 eb | 1876 | 1928 | 1980 | 2032 |
| 5 caban | 1877 | 1929 | 1981 | 2033 |
| 6 ik | 1878 | 1930 | 1982 | 2034 |
| 7 manik | 1879 | 1931 | 1983 | 2035 |
| 8 eb | 1880 | 1932 | 1984 | 2036 |
| 9 caban | 1881 | 1933 | 1985 | 2037 |
| 10 ik | 1882 | 1934 | 1986 | 2038 |
| II manik | 1883 | 1935 | 1987 | 2039 |

Stap 2-Efemeriden

Zoek in de tabel hieronder het jaar op van de datum die je wilt omrekenen.Voorbeeld: Maya Sterrenkind (10 september 2011)=9 Manik.Schrijf het gevon-den Haab-jaar(bijv. 9 Manik) op, je hebt het nodig bij stap 3.

Belangrijk: Maya Nieuwjaar vindt plaats op 21 maart. Als de gezochte datum valt tussen 1 januari en 21 maart, dien je bij het voorgaande jaar te kijken.Voorbeeld:15 maart 2000 = het Maya jaar 10 Manik.

Het Maya Nieuwjaar valt volgens de klassieke Maya altijd op een van de volgende Zonnen, de zogenaamde jaardragers: IK, MANIK, EB en CABAN.

**Stap** **3-de Tzolk'in-Heilige dag en lichtimpuls**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | de Tzolk'in | | | | | | | | | | | | |  |
| imix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| ik | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| akbal | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 |
| kan | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| chicchan | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cimi | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| manik | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| lamat | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 |
| muluc | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 |
| Oc | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 |
| chuen | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 |
| eb | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2. | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 |
| ben | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 |
| ix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| men | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| cib | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 |
| caban | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| etznab | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | / | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |  |
| cauac | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |  |
| ahau | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| zwarte vlakjes:poortdagen - lichtgrijze vlakjes: verticale as of centrum  van de Tzolk'in - vette rand: le dag van een seizoen | | | | | | | | | | | | | |  |

Zoek in de lin-kerkolom van de Tzolk'in de naam op van het Haab-jaar,en op de bijbehorende regel het getal.Begin vanaf die dag te tellen,verticaal via de kolommen, tot-dat je het aantal dagen **dat** het **jaar al aan** de **gang is hebt be.reikt.(het eerste** **hokje telt als 0,daarna telt ieder** **hokje voor een** **jaar).Je kunt dit** **ook verkorten:iedere kolom** heeft 20 hokjes,je kunt dus in veelvouden van 20 naar rechts tellen,en de rest verticaal omlaag.

Als je rechtsonder op de Tzolk'in bent uitgekomen (13 Ahau), ga je indien nodig weer verder vanuit de linkerbovenhoek (1 Imix). Als je verder moet tellen dan 260,kom je opnieuw langs het getal waar je begonnen bent. (dit geldt voor data van 6december tot en met 20 maart). In da geval trek je 260 dagen af van het totaal, en tel je de resterende dagen uit.Waar kom je uit ? Dit is de dag die je zoekt.

Voorbeed van Maya Sterrenkind. Zoek eerst Manik op, en dan getal 9 op de regel van Manik. Dit is jaar 0. Begin dan de 173 dagen (zie stap 1) uit te tellen, 13 naar beneden en dan nog 8 kolommen van 20, of 8 kolommen naar rechts (160) + nog 13 naar beneden. Je komt uit op 13 Ahau, met als (geboorte-)jaar 9 Manik.

Om de lichtimpuls van een bepaalde dag te vinden, tel je terug totdat je bij de dichtstbijzijnde 1 uitkomt. (in het geval van 13 Ahau is dit 1 Lamat). Dit zonne-beeld vertegenwoordigt de lchtimpuls, de basisenergie die een intentie meegeeft aan de gehele lichtimpuls van 13 dagen.

U

.

s

U

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | d  o  d | o | 合 | 2  o  Z | S  a  2 |  | U  N  X  E  X | OE | e  등 | XX | S  E | 들 | S  P  u | 들  Y  u  2  x | U  e  o  E | X  e  d | d  a  A  e  x | n  L  E  n | Q  a  /  E  A |
| 0 | 21/3 | 10/4 | 30/4 | 20/5 | 9/6 | 29/6 | 197 | 8/8 | 28/8 | 17/9 | 7/10 | 27/10 | 16/11 | 6/12 | 26/12 | 15/1 | 42 | 242 | 16/3 |
| 1 | 22/3 | 11/4 | 1/5 | 21/5 | 10/6 | 30/6 | 20/7 | 9/8 | 29/8 | 18/9 | 8/10 | 28/10 | 17/11 | 7/12 | 27/12 | 16/1 | 5/ | 25/ | 17/3 |
| 2 | 23/3 | 12/4 | 2/5 | 22/5 | 11/6 | 1/7 | 21/7 | 10/8 | 30/8 | 19/9 | 9/10 | 29/10 | 18/11 | 8/12 | 28/12 | 17/1 | 6/2 | 26/2 | 18/3 |
| 3 | 24/3 | 13/4 | 3/5 | 23/5 | 12/6 | 27 | 22/7 | 11/8 | 31/8 | 20/9 | 10/10 | 30/10 | 19/11 | 9/12 | 29/12 | 18/1 | 712 | 2712 | 19/3 |
| 4 | 25/3 | 14/4 | 4/5 | 24/5 | 13/6 | 3/7 | 23/7 | 12/8 | 1/9 | 21/9 | 11/10 | 31/10 | 20/11 | 10/12 | 30/12 | 19/1 | 8/2 | 28/2 | 20/3 |
| 5 | 26/3 | 15/4 | 5/5 | 25/5 | 14/6 | 4/7 | 24/7 | 13/8 | 2/9 | 22/9 | 12/10 | 1/11 | 21/11 | 11/12 | 31/12 | 20/1 | 9/2 | 113 |  |
| 6 | 27/3 | 16/4 | 6/5 | 26/5 | 15/6 | 5/7 | 25/7 | 14/8 | 3/9 | 23/9 | 13/10 | 2/11 | 22/11 | 12/12 | 1/1 | 21/1 | 102 | 23 |  |
| 7 | 28/3 | 17/4 | 7/5 | 27/5 | 16/6 | 6/7 | 26/7 | 15/8 | 4/9 | 24/9 | 14/10 | 3/11 | 23/11 | 13/12 | 2/1 | 22/1 | 112 | 3/3 |  |
| 8 | 29/3 | 18/4 | 8/5 | 28/5 | 17/6 | 717 | 277 | 16/8 | 5/9 | 25/9 | 15/10 | 4/11 | 24/11 | 14/12 | 3/1 | 23/1 | 12/2 | 4/3 |  |
| 9 | 30/3 | 19/4 | 9/5 | 29/5 | 18/6 | 8/7 | 28/7 | 17/8 | 6/9 | 26/9 | 16/10 | 5/11 | 25/11 | 15/12 | 4/1 | 24/1 | 13/2 | 5/3 |  |
| 10 | 31/3 | 20/4 | 10/5 | 30/5 | 19/6 | 9/7 | 297 | 18/8 | 7/9 | 27/9 | 17/10 | 6/11 | 26/11 | 16/12 | 5/1 | 25/1 | 14/2 | 6/3 |  |
| 11 | 1/4 | 21/4 | 11/5 | 31/5 | 20/6 | 10/7 | 30/7 | 19/8 | 8/9 | 28/9 | 18/10 | 7111 | 27/11 | 17/12 | 6/1 | 26/1 | 15/2 | 713 |  |
| 12 | 2/4 | 22/4 | 12/5 | 1/6 | 21/6 | 117 | 31/7 | 20/8 | 9/9 | 29/9 | 19/10 | 8/11 | 28/11 | 18/12 | 7/1 | 27/1 | 16/2 | 8/3 |  |
| 13 | 3/4 | 23/4 | 13/5 | 2/6 | 22/6 | 12/7 | 1/8 | 21/8 | 10/9 | 30/9 | 20/10 | 9/11 | 29/11 | 19/12 | 8/1 | 28/1 | 172 | 9/3 |  |
| 14 | 4/4 | 24/4 | 14/5 | 3/6 | 23/6 | 13/7 | 2/8 | 22/8 | 11/9 | 1/10 | 21/10 | 10/11 | 30/11 | 20/12 | 9/1 | 29/1 | 18/2 | 10/3 |  |
| 15 | 5/4 |  | 15/5 | 4/6 | 24/6 | 14/7 | 3/8 | 23/8 | 12/9 | 2/10 | 22/10 | 11/11 | 1/12 | 21/12 | 10/1 | 30/1 | 19/2 | 11/3 |  |
| 16 | 6/4 | 26/4 | 16/5 | 5/6 | 25/6 | 15/7 | 4/8 | 24/8 | 13/9 | 3/10 | 23/10 | 12/11 | 2/12 | 22/12 | 11/1 | 31/1 | 202 | 12/3 |  |
| 17 | 7/4 | 27/4 | 17/5 | 6/6 | 26/6 | 16/7 | 5/8 | 25/8 | 14/9 | 4/10 | 24/10 | 13/11 | 3/12 | 23/12 | 12/1 | 1/2 | 21/2 | 13/3 |  |
| 18 | 8/4 | 28/4 | 18/5 | 7/6 | 27/6 | 17/7 | 6/8 | 26/8 | 15/9 | 5/10 | 25/10 | 14/11 | 4/12 | 24/12 | 13/1 | 2/2 | 22/2 | 14/3 |  |
| 19 | 9/4 | 29/4 | 19/5 | 8/6 | 28/6 | 18/7 | 7/8 | 27/8 | 16/9 | 6/10 | 26/10 | 15/11 | 5/12 | 25/12 | 14/1 | 3/2 | 23/2 | 15/3 |  |

Zoek **de Maya maand op in bovenstaand schema. De meest linkse kolom met ge-**tallen **van** 0-19 **geeft** **de dag weer van de Maya-maand, de bovenste rij met namen** **geeft de naam weer van de Maya-maand. De Maya's begonnen hun telling** van de **dagen van de maand met 0.**

Voorbeeld Maya Sterrenkind: 10 **september** = **13** **Ch'en.**

De symbolen voor de Maya-maanden zijn **afgebeeld** op **blz.163.**

Voorbeeldberekening-alles op een rijtje

stap I een Maya-datum. Zoek op de Gregoriaanse 316

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 eb | | 1888 | 1940 | 1992 | 2044  2045 |
| 4 | caban | 1889 | 1941 | 1993 |
| 5 | ik | 1890 | 1942 | 1994 | 2046 |
| 6 | manik | 1891 | 1943 | 1995 | 2047 |
| 7 | eb | 1892 | 1944 | 1996 | 2048 |

In deze voorbeeldberekening zetten we de stappen op een rij.

In stap 1 bepaal je aan de hand van de Gregoriaanse kalenderdatum die je wilt op-zoeken,op welke dag deze datum in het Maya jaar valt. Zie tabel blz. 160.

In stap 2 kijk je wat de Maya jaardrager is voor dat betreffende Gregoriaanse jaar.Let op,dagen voorafgaand aan 22 maart van een jaar, worden tot het voorgaande Maya-jaar gerekend. Zie Efemeridentabel blz. 161.

In stap 3 bepaal je met behulp van de gegevens uit stap 1 en 2 de Heilige Zon en het Heilige getal in de Tzolk'in, en kijk je bovendien tot welke lichtimpuls deze Heilige Zon behoort.Zie Tzolk'in, blz. 162.

In stap 4 kijk je in welke Maya-maand de gezochte datum valt. Zie blz. 163.

Je hebt nu de basisgegevens die nodig zijn voor het maken van de horoscoop.Vul deze in op de horoscooptekening, inclusief de symbolen. De overige elementen van de horoscoop kun je vervolgens aflezen uit de hiernavolgende bladzijden,met de titel 'Elementen van de Bestemming'.

Voorbeelddatum-19 februari 1890

Omzetten van een Gregoriaanse datum naar februari

tabel de betreffende maand.zie blz. 160.

Tel het getal in de maandcel op bij de dag van de maand die je wilt omrekenen.(Voorbeeld:316+19=335.260=75). Omdat het getal hoger is dan 260,trek je 260 van het totaal af. Dan hoef je niet zoveel te tellen.Op 19 februari zijn er 355dagen voorbijgegaan sinds Maya Nieuwjaar (21 maart), maar in dit voorbeeld hoeven we slechts 75 dagen te tellen. Denk erom, in maart hebbende getallen rechtsonder betrekking op de dagen voorafgaand aan 21 maart. 22 maart wordt geteld als dag #1.

Efemeriden

**stap 2** Zoek in de Efemeri-

dentabel (blz. 161)

de jaardrager van het betreffende jaar op. Zoals je ziet heeft 1889 een vette rand in plaats van 1890, want

19 februari valt voor 21 maart (Maya Nieuwjaar) en hoort dus bij het voorgaan-de jaar. In de linkerkolom kun je aflezen welk Maya-getal (dag) en welk Maya zonnebeeld (Haab-jaar) van toepassing zijn. In dit geval is dat 4 Caban.

**Voorbeeldberekening-vervolg**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| imix | 1 | 8 | 2 | 9 3 10 | | | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 1 |
| ik | 2 | 9 | 3 | 10 4 | | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| akbal | 3 | 10 | 4 | 11 5 | | 12 | 6 | 13 | 1 | 1 | 8 | 2 | , |
| kan | 4 | 11 | 5 | 12 6 13 | | | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| chicchan | 5 | 12 | 6 | 13 7 / | | | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cimi | 6 | 13 | 7 | 1 8 2 | | | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| manik | 7 | 1 | 8 | 2 9 3 | | | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| lamat | 8 | 2 | 9 | 3 10 4 | | | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 |
| muluc | 9 | 3 | 10 | 4 11 5 | | | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 |
| Oc | 10 | 4 | 11 | 5 12 6 | | | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 |
| chuen | 11 | 5 | 12 | 6 13 7 | | | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |  |
| eb | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 |
| ben | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 |
| ix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| men | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| cib | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 |
| caban | 4 11 | | 5 12 | | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| etznab | 5 | 12 | 613 7 | | | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cauac | 6 | 13 | 7 1 8 | | | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| ahau | 7 | 1 | 8 | 2 9 | | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |

**stap 3**

Opzoeken van de

Heilige Zon en de

Lichtimpuls in de

Tzolk'in:

Heilige Zon

Zoek de naam van het jaar uit de vorige stap (Caban) in de linkerkolom.Zoek op de betreffende regel het getal (4) van het jaar op. Dit is je startpunt voor het tellen van de dagen die je in stap 1 berekend hebt (75). Tel in groepen van 20 naar rechts (#4) 0, (#11) 20, (#5) 40,(#12)60, en dan verticaal omlaag tot je bij 2 Ahau komt.Spring vervolgens omhoog naar 3 Imix en tel verder, totdat je alle 75 dagen geteld hebt een uitkomt bij 1 Eb. Dit is de Heilige Dag die je zoekt.

De Lichtimpuls

Om de lichtimpuls die hoort bij die heilige dag te vinden, tel je terug naar de dichtstbijzijnde 1.Bij 1 Eb is da 1 Eb. Deze 1 Eb energie ligt ten grondslag aan de hele cyclus van deze 13 dagen durende lichtimpuls.

**stap 4** Zoek de Maya-maand op in het desbetreffende schema.Je zult zien dat 19 februari valt in de maand Kayeb, en wel op de 15e

dag. De gezochte Maya Heilige Dag voor 19 februari 1889 is dus 1 Eb, 15 Kayeb,4Caban,in deLichtimpuls van Eb.

Voorbeeldberekening-slot

Je bent nu klaar met het omrekenen van een Gregoriaanse datum naar de kalen-ders van de Tzolk'in en de Haab. Je hebt de heilige Dag, Maand en het heilige Jaar gevonden. In ons voorbeeld van Maya Sterrenkind,10 september 2011, was dat 13Ahau (Tzolk'in dag), 13 Ch'en (Maya Haab maand), en 9 Manik (Maya Haab jaar).Dit zijn de kosmische geheugenactivatoren die ons door de Galactische Maya's zijn aangereikt. Voor horoscoopdoeleinden is de Heilige Dag (zonnebeeld en ge-tal) van belang. Het Haab-jaar en de Haab-maand hebben een minder persoonlijk effect dan de feitelijke dag.

Voorbeelddata om te oefenen:

31/3/1948=8 IK 10 Pop-11 Eb;14/11/1938=5 Ahau-18 Ceh-1 IK

9/10/1940 = 10 IX-2 Sac-3 Eb, de geboortedatum van John Lennon.

6/8/1945=3 Men-18 Xul-8 Caban, de dag van Hiroshima.

27/1/1756=13 Cauac-12 Pax-13 Manik,de geboortedatum van Wolfgang Ama-deus Mozart

Opmerking: als je het omrekeningssysteem eenmaal onder de knie hebt, kn je direct gaan werken met Appendix A, waar alle conversietabellen bij elkaar staan zonder tekst. Geloof me, je zult deze aanwijzingen niet lang nodig hebben! Een andere optie is de aanschaf van een 'Maya Tijd-decoder', een vierkleuren,twee-zijdig gelamineerde conversietabel met een korte beschrijving van de Zonnen en getallen. Ook op het Internet vind je programma's om de Maya-datum uit te rekenen.

Elementen vande **Horoscoop**

de Maya dag-gliefen

de 20 heilige maya zonnen

imix ik akbal kan chicchan

cimi manik lamat muluc oc

chuen eb ben ix men

cib caban etznab cauac ahau

Zoek de glief van de heilige dag op. Teken deze op het werkblad van de Maya horoscoop. Gebruik dit schema ook voor de tekeningen van de bekrachtigende,geestverwante, uitdagende en blinde vlek zonnen.

Achterin dit boek zit een meesterkopie van de horoscoop. Maak hier kopieën van om in de toekomst te gebruiken voor het maen van horoscopen.

Je hoeft geen kunstenaar te zijn om een horoscoop te maken. Ik wil je er welop wijzen dat de feitelije Maya-glief het kosmisch bewustzijn wekt in degene die deze glief gebruikt. Dus raad i je aan om de gliefen te tekenen, of je de horos-coop nu voor jezelf maakt of voor iemand anders. (Raad die ander aan om zelf ook zijn of haar eigen glief te tekenen). Je kunt de gliefen ook een kleur geven op grond van hun windrichting. Dit helpt je herinneren aan de windrichtingen, als je de horoscoop uitlegt aan iemand anders.

**Elementen van de** horoscoop

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| bekrachti-  gend | 1-6-11 | 2-7-12 | 3-8-13 | 4-9 | 5-10 |
| imix | imix | ben | chicchan | caban | muluc |
| ik | ik | ix | cimi | etznab | oc |
| akbal | akbal | men | manik | cauac | chuen |
| kan | kan | cib | lamat | ahau | eb |
| chicchan | chicchan | caban | muluc | imix | ben |
| cimi | cimi | etznab | oc | ik | ix |
| manik | manik | cauac | chuen | akbal | men |
| lamat | lamat | ahau | eb | kan | cib |
| muluc | muluc | imix | ben | chicchan | caban |
| oc | Oc | ik | ix | cimi | etznab |
| chuen | chuen | akbal | men | manik | cauac |
| eb | eb | kan | cib | lamat | ahau |
| ben | ben | chicchan | caban | muluc | imix |
| ix | ix | cimi | etznab | oc | ik |
| men | men | manik | cauac | chuen | akbal |
| cib | cib | lamat | ahau | eb | kan |
| caban | caban | muluc | imix | ben | chicchan |
| etznab | etznab | oc | ik | ix | cimi |
| cauac | cauac | chuen | akbal | men | manik |
| ahau | ahau | eb | kan | cib | lamat |

windrichtingen-relaties

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| zonnen | verwant | blinde vlek | uitdaging |
| imix | etznab | ahau | chuen |
| ik | caban | Cauac | eb |
| akbal | cib | etznab | ben |
| kan | men | caban | ix |
| chicchan | lx | cib | men |
| cimi | ben | men | cib |
| manik | eb | ix | caban |
| lamat | chuen | ben | etznab |
| muluc | oc | eb | cauac |
| oc | muluc | chuen | ahau |
| chuen | lamat | oc | imix |
| eb | manik | muluc | Ik |
| ben | cimi | lamat | akbal |
| ix | chicchan | manik | kan |
| men | kan | cimi | chicchan |
| cib | akbal | chicchan | ciml |
| caban | ik | kan | manik |
| etznab | imix | akbal | lamat |
| cauac | ahau | ik | muluc |
| ahau | cauac | imix | oc |

De schema's op deze bladzij bie-den inzicht in de relatie van de geboortezon tot andere zonnen.Je kunt zien hoe de energie van jouw geboortezon samenwerkt met de zon van anderen, of met de zon -energie) van een bepaalde dag,lichtimpuls, enz. Dit is een krach-tig hulpmiddel voor manifestatie en transformatie.Je kunt bijv. aan de hand van de Mayakalender de dagen of cycli waar je moeite mee hebt, opsporen1, en op deze dagen,als ze weer langskomen, met posi-tieve intenties of onthechte obser-vatie gaan werken.

Lees de betreffende hoofdstukken om meer inzicht te krijgen in de invloed van deze zonnen.

**Bekrachtigende zon** Zoek in de titelregel het getal op van de zon (bijv. 3, 8 en 13 Cib val-**len** op de regel van Cib in de kolom 3-8-13).Op het kruispunt van de regel met de zon en de kolom met het getal,lees je de bekrachti-gende zon af.

Voor meer informatie over de invloed van de hoeders van de wind-richtingen,zie blz.149en 150.

Elementen van de horoscoop

C

ビ

a

p

o

e

e

学

名

と

0

a

e

0

n

5

a

l

a

e

2

2

l

5

0

ジ

a

i

d

e

J

d

s

o

a

u

d

J

J

u

n

웅

r

u

2

n

s

n

e

O

e

s

】

windrichtingen-essenties-families-chakra's

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| de windrichtingen | 1  2  B  u  a  n  u  드  0  드 | | |
| richting/kleur:oost-rood  element:dageraad-lente-water  essentie:initieert | imix chicchan muluc ben caban  ik cimi oc ix etznab  akbal manik chuen men cauac  kan lamat eb cb ahau | | |
| richting/kleur:noord-wit  element:middernacht-winter-wind essentie:verfijnt |
| richting/kleur:west-blauw  element:schemering-herfst-aarde essentie:transformeert |
| richting/kleur:zuid-geel  element:middaguur-zomer-vuur essentie:vervult |
| Aarde jaar families | | | |
| ahau chicchan oc men  imix cimi chuen cib  ik manik eb caban  akbal lamat ben etznab  kan muluc ix cauac | |  | kruinchakra  ontvangt van de bron  de familie die ontvangt |
| keelchakra  geeft informatie door  de familie die spreekt |
| hartchakra  vertaalt informatie  de familie van het hart |
| zonnevlecht  ontvangt vertaalde informatie  de familie die ontvangt |
| wortelchakra  zendt terug naar bron  de familie die verankert |

Elementen van de horoscoop

18. Etznab-Spiegel:praktisch,sociaal,compromiterend *over de meesters van*

meesters van bewustzijn, werelden

en persoonlijkheden

Individueel-Fysiek-Instinctief

1. Imix-Draak:energetisch,creatief,dominant

2. Ik-Wind:communicatief,mentaal,beweeglijk

3. Akbal-Nacht:logisch,georganiseerd,conservatief

4. Kan-Zaad:actief,dynamisch,seksueel

5. Chicchan-Slang:wilskrachtig,extreem, krachtdadig

Gemeenschap-Mentaal-Redelijk

6. Cimi-Dood: aards,opofferend,behulpzaam

7. Manik-Hand: vredig, grootmoedig, samenwerkingsgezind

8. Lamat-Ster: energetisch, druk, paranoïde

9. Muluc-Maan:emotioneel,fantasievol,heIderziend

10. Oc-Hond:behulpzaam, samenwerkingsgezind,loyaal

Mondiaal-Emotioneel-Psychisch

11. Chuen-Aap:artistiek,slim,nieuwsgierig

12. Eb-Mens:relaxed,hoffelijk,behoedzaam

13. Ben-Pilaren van licht: kruisridder, goed geïnformeerd, integer

14. Ix-Sjamaan:geheimzinnig,gevoelig,intelligent

15. Men-Adelaar:onafhankelijk,amnbitieus, escapistisch Universeel-Spiritueel-Universele hart

16. Cib-Krijger: serieus,diepgaand,realistisch

17. Caban-Aarde:liberaal,rationeel,controversieel *Uitgebreide informatie*

19. Cauac-Stormgod:jeugdig, rusteloos, vriendelijk *bewustzijn en werel-*

20. Ahau-Heer van de Zon: liefdevol, toegewijd,koppig *den zie blz.33*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| individueel fysiek  instinctief | imix | ik | akbal | kan chicchan |
| gemeenschap mentaal rede |  |  |  |  |
| mondiaal emotioneel psychisch | cimi  chuen | manik  eb | lamat  ben | muluc oc  ix men |
| universeel spiritueel universele hart | cib | caban | etznab | cauac ahau |

**Elementen van de horoscoop**

**de Tzolk'in**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | de Tzolk'in | | | | | | | | | | | | |
| imix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| ik | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| akbal | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | - | 8 | 2 | 9 |
| kan | 4 |  | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| chicchan | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cimi | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| manik | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| lamat | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 |
| muluc | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 |
| OC | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 |
| chuen | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 |
| eb | 12 | 6 | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 |
| ben | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 |
| ix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| men | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| cib | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 |
| caban | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | I | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| etznab | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |  | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cauac | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| ahau | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |

Poortdagen-kruispunten van tijdcycli die bevorderlijk zijn voor het ontvangen van kosmische informatie (zwart).

Centrale as - samenkomen van toekomst en verleden in het nu (lichtgrijs).

Seizoenen of brandercycli - cycli van 65 dagen die uitersten in gang zetten,be-ginnend op 3 Chicchan, 3 Oc, 3 Men en 3 Ahau (dikke rand).

**TUNBEN K'AK'**

de synchronisatiecyclus van de Pleiaden met Aarde

Wanneer een levensvorm begint aan een nieuwe levenscyclus op planeet Aarde,is dat tegelijk het begin van een Maya Haab cyclus. Dit wordt de interne klok die de Aarde verbindt met de sterren. Deze Tunben K'ak' cyclus duurt 52 jaar.

Op je 52ste verjaardag heb je 1 volledige Tzolk'in Haab cyclus meegemaakt,en valt je verjaardag weer op hetzelfde punt in de Tzolk'in cyclus als met je geboorte.Je fysieke lichaam heeft alle combinaties van de Tzolk'in en de Haab eenmaal mee-gemaakt; alle frequenties die voortkomen uit de galactische kern - de Pleiaden -geïntegreerd met de Aarde. In de Maya-traditie (en ook andere autochtone tra-dities) word je daarmee beschouwd als 'elder': wijze man ofvrouw. Daarna begint de tweede Tunben K'ak' cyclus.

Op de volgende pagina zie je een voorbeeld van de Tunben K'ak' cyclus, in dit ge-val van de 'familie die ontvangt'. De 5 Aarde-jaar families hebben ieder een eigen Tunben K'ak' schema. Zoek dus eerst het schema op dat betrekking heeft op jouw Aardefamilie (Appendix B). Je deelt je Gregoriaanse verjaardagsdata met de leden van jouw Aardefamilie: je bent altijd jarig op een dag van je eigen Tzolk'in zon of die van je 3 Aardejaar familieleden. Deze 4 zonnen komen 13 keer langs in een ronde van 52 jaar, samen met de respectievelijke heilige getallen.

Zoek in het Tunben K'ak' schema de Maya-geboortedag en het getal op. Vul in de 'jaartal'-kolom bij die datum het Gregoriaanse jaar in. Vul de rest van de kolom tot onderaan in, en ga dan naar de volgende kolom en vul die helemaal in, en spring dan over naar de nog openstaande vlakjes. Oftewel: vul alle 52 jaar in.

Zet vervolgens de leeftijd naast het jaartal.Het eerste jaar is 'nul' (je wordt pas 1jaar na afloop van het eerste levensjaar), het tweede jaar '1', enz. 'Geboortejaar'kan van toepassing zijn op personen, maar ook op de start van een project of on-derneming, of een historische gebeurtenis.

Je kunt met dit schema bijvoorbeeld terugkijken, door eerst een lijstje te maken met de jaren waarin belangrijke gebeurtenissen plaatsvonden en dan te kijken of het jaar een bekrachtigend, ondersteunend, uitdagend of verborgen jaar was in relatie tot jouw teken. Was het een poortjaar (P), een seizoensjaar (S), of een jaar van de centrale kolom oftewel een kernjaar (C)? (De seizoensjaren komen alleen bij de familie van het kruinchakra voor.)

In Appendix B zijn de Tunben K'ak' schema's van de respectievelijke Aardejaar families ingevoegd. Voor de indeling van de Aardejaar families zie blz. 169.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TUNBEN K'AK' voorbeeldhoroscoop voor 52 jaar | | | | | | | | | |
| De familie die ontvangt-de Aarde familie van Chicchan, Oc,Men en Ahau | | | | | | | | | |
| Naam: Maya Sterrenkind Geboren: 13 Ahau - 10 september 2011 | | | | | | | | | |
|  | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls | Jaar | Leef-tijd | # | Zon | Licht-puls |
| 2051 | 40 | 1 | Ahau | Ahau | 2025 | 14 | 1 | Oc | Oc |
| 2052 | 41 | 2 | Chicchan | Kan | 2026 | 15 | 2 | Men | lx |
| 2053 | 42 | 3 | Oc (S) | Lamat | 2027 | 16 | 3 | Ahau (S) | Etznab |
| 2054 | 43 | 4 | Men | Eb | 2028 | 17 | 4 | Chicchan | lk |
| 2055 | 44 | 5 | Ahau | Cib | 2029 | 18 | 5 | Oc | Cimi |
| 2056 | 45 | 6 | Chicchan | Ahau | 2030 | 19 | 6 |  | Oc |
| 2057 | 46 | 7 | Oc (P) | Kan | 2031 | 20 | 7 | Ahau( | lx |
| 2058 | 47 | 8 | Men | Lamat | 2032 | 21 | 8 | Chicchan  (C) | Etznab |
| 2059 | 48 | 9 | Ahau | Eb | 2033 | 22 | 9 | Oc | lk |
| 2060 | 49 | 10 | Chicchan | Cib | 2034 | 23 | 10 | Men | Cimi |
| 2061 | 50 | 11 | Oc (P) | Ahau | 2035 | 24 | 11 | Ahau | Oc |
| 2062 | 51 | 12 | Men (P) | Kan | 2036 | 25 | 12 | Chicchan | lx |
| 2011/63 | 0/52 | 13 | Ahau (P) | Lamat | 2037 | 26 | 13 | Oc(C) | Etznab |
| 2012/64 | 1/53 | 1 | Chicchan | Chicchan | 2038 | 27 | 1 | Men | Men |
| 2013/65 | 2/54 | 2 | Oc (P) | Muluc | 2039 | 28 | 2 | Ahau | Cauac |
| 2014 | 3 | 3 | Men (S) | Ben | 2040 | 29 | 3 | Chicchan  (S) | Akbal |
| 2015 | 4 | 4 | Ahau | Caban | 2041 | 30 | 4 | Oc | Manik |
| 2016 | 5 | 5 | Chicchan | Imix | 2042 | 31 | 5 | Men (C) | Chuen |
| 2017 | 6 | 6 | Oc(P) | Chicchan | 2043 | 32 | 6 | Ahau | Men |
| 2018 | 7 | 7 | Men | Muluc | 2044 | 33 | 7 | Chicchan  (P) | Cauac |
| 2019 | 8 | 8 | Ahau | Ben | 2045 | 34 | 8 | Oc | Akbal |
| 2020 | 9 | 9 | Chicchan  (P) | Caban | 2046 | 35 | 9 | Men | Manik |
| 2021 | 10 | 10 | Oc | Imix | 2047 | 36 | 10 | Ahau (C) | Chuen |
| 2022 | 11 | 11 | Men (P) | Chicchan | 2048 | 37 | 11 | Chicchan | Men |
| 2023 | 12 | 12 | Ahau | Muluc | 2049 | 38 | 12 | Oc | Cauac |
| 2024 | 13 | 13 | Chicchan | Ben | 2050 | 39 | 13 | Men | Akbal |

Appendix A

Omrekeningstabellen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| januari-285 |  | september-163 |
| februari-316 | mei-40 | oktober-193 |
|  | juni-71 | november-224 |
| 21 | juli-101 | december-254 |
|  | augustus-132 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efemeriden | | | | |
| 12 ik | 1858 | 1910 | 1962 | 2014 |
| 13 manik | 1859 | 1911 | 1963 | 2015 |
| I eb | 1860 | 1912 | 1964 | 2016 |
| 2 caban | 1861 | 1913 | 1965 | 2017 |
| 3 ik | 1862 | 1914 | 1966 | 2018 |
| 4 manik | 1863 | 1915 | 1967 | 2019 |
| 5 eb | 1864 | 19.16 | 1968 | 2020 |
| 6 caban | 1865 | 1917 | 1969 | 2021 |
| 7 ik | 1866 | 1918 | 1970 | 2022 |
| 8 manik | 1867 | 1919 | 1971 | 2023 |
| 9 eb | 1868 | 1920 | 1972 | 2024 |
| 10 caban | 1869 | 1921 | 1973 | 2025 |
| II ik | 1870 | 1922 | 1974 | 2026 |
| 12 manik | 1871 | 1923 | 1975 | 2027 |
| 13 eb | 1872 | 1924 | 1976 | 2028 |
| I caban | 1873 | 1925 | 1977 | 2029 |
| 2 ik | 1874 | 1926 | 1978 | 2030 |
| 3 manik | 1875 | 1927 | 1979 | 2031 |
| 4 eb | 1876 | 1928 | 1980 | 2032 |
| 5 caban | 1877 | 1929 | 1981 | 2033 |
| 6 ik | 1878 | 1930 | 1982 | 2034 |
| 7 manik | 1879 | 1931 | 1983 | 2035 |
| 8 eb | 1880 | 1932 | 1984 | 2036 |
| 9 caban | 1881 | 1933 | 1985 | 2037 |
| 10 ik | 1882 | 1934 | 1986 | 2038 |
| II manik | 1883 | 1935 | 1987 | 2039 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efemeriden | | | | |
| 12 eb | 1884 | 1936 | 1988 | 2040 |
| 13 caban | 1885 | 1937 | 1989 | 2041 |
| I ik | 1886 | 1938 | 1990 | 2042 |
| 2 manik | 1887 | 1939 | 1991 | 2043 |
| 3 eb | 1888 | 1940 | 1992 | 2044 |
| 4 caban | 1889 | 1941 | 1993 | 2045 |
| 5 ik | 1890 | 1942 | 1994 | 2046 |
| 6 manik | 1891 | 1943 | 1995 | 2047 |
| 7 eb | 1892 | 1944 | 1996 | 2048 |
| 8 caban | 1893 | 1945 | 1997 | 2049 |
| 9 ik | 1894 | 1946 | 1998 | 2050 |
| 10 manik | 1895 | 1947 | 1999 | 2051 |
| II eb | 1896 | 1948 | 2000 | 2052 |
| 12 caban | 1897 | 1949 | 2001 | 2053 |
| 13 ik | 1898 | 1950 | 2002 | 2054 |
| I manik | 1899 | 1951 | 2003 | 2055 |
| 2 eb | 1900 | 1952 | 2004 | 2056 |
| 3 caban | 1901 | 1953 | 2005 | 2057 |
| 4 ik | 1902 | 1954 | 2006 | 2058 |
| 5 manik | 1903 | 1955 | 2007 | 2059 |
| 6 eb | 1904 | 1956 | 2008 | 2060 |
| 7 caban | 1905 | 1957 | 2009 | 2061 |
| 8 ik | 1906 | 1958 | 2010 | 2062 |
| 9 manik | 1907 | 1959 | 2011 | 2063 |
| 10 eb | 1908 | 1960 | 2012 | 2064 |
| II caban | 1909 | 1961 | 2013 | 2065 |

**Appendix A: Tzolk'in en de Maya maanden**

grotere ontvanke.

lijkheid voor kos-

initiëren uitersten,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | de Tzolk'in | | | | | | | | | | | | |
| imix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| ik | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| akbal | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 |
| kan | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| chicchan | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |  | 11 |
| cimi | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| manik | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| lamat | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 |
| muluc | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 |
| OC | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 |
| chuen | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 |
| eb | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 |
| ben | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 |
| ix | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 |
| men | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 |
| cib | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 |
| caban | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 |
| etznab | 5 | 12 | 6 | 13 | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 |
| cauac | 6 | 13 | 7 | / | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 |
| ahau | 7 | 1 | 8 | 2 | 9 | 3 | 10 | 4 | 11 | 5 | 12 | 6 | 13 |
| zwarte vlakjes:poortdagen - lichtgrijze vlakjes: verticale as of kern van  de Tzolk'in - vette rand: le dag van een seizoen | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | De Maya  maanden | | I.pop  21/3-9/4 | 2.uo  10/4-29/4 | 3.zip  30/4-19/5 | 4.zotz  20/5-8/6 |
|  | 6.xul  29/6-18/7  13.mac  16/11-5/12 |  |  |  |  | 11.sac  7/10-26/10  18.cumhu  24/2-15/3 |
| 7.yaxkin  19/7-7/8 | 8.mol  8/8-27/8 | 9.ch'en  28/8-16/9 | 10.yax  17/9-6/10 |
| 14.kankin  6/12-25/12 | 15.moan  26/12-14/1 | 16.pax  15/1-3/2 | 17.kayab  4/2-23/2 |

Poortdagen:

mische informatie;

Kerndagen:acti-

veren versmel-

ting van verleden,

heden en toekomnst;

Seizoensdagen

brandercycli

5.tzec

9/6-28/6

12.ceh

27/10-15/11

19.vayeb

16/3-20/3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Appendix A: Zonnen en Getallen | | |
| en b  en  ix  en  ib | De 20 heilige Maya Zonnen  de maat van de schepping | |
| Imix-Draak;energiek,creatief,beschermend lk-Wind;communicatief,mentaal,beweeglijk Akbal-Nacht;logisch,systematisch,conservatief Kan -Zaad;actief,dynamisch, seksueel Chicchan-Slang;wilskrachtig,extreem,krachtdadig Cimi-Wereldoverbrugger;aards,opofferend,behulpzaam Manik-Hand;vredig,gul,samenwerkingsgezind Lamat-Ster;energiek,druk,behoedzaam Muluc-Maan;emotioneel,fantasierijk,helderziend Oc-Hond;behulpzaam,samenwerkingsgezind,loyaal Chuen-Aap;artistiek,slim,nieuwsgierig Eb-Mens;relaxed,hoffelijk,zorgvuldig Ben-Zuilen van licht;kruisvaarder,opmerkzaam,eerbaar lx-Sjamaan;geheimzinnig,gevoelig,intelligent Men-Adelaar;onafhankelijk,ambitieus,vluchtgedrag Cib-Krijger;serieus,diepzinnig,realistisch Caban-Aarde;liberaal,rationeel,controversieel Etznab-Spiegel;praktisch,sociaal,compromisbereid Cauac-Donderwezen;jeugdig,rusteloos,vriendelijk Ahau-Zon;liefdevol,toegewijd,volhardend | |
| De 13 heilige Maya getallen | Uc-resonantie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |
| I.imix | 11.chu |
|  |  |
| 2.ik | 12.e |
|  |  |
| 3.akbal | 13.b |
|  |  |
| 4.kan | 14. |
|  |  |
| 5.chicchan | 15.m |
|  |  |
| 6.cimi | 16.c |
|  |  |
|  |
|  |
| 7.manik | 17.caban |
|  |  |  |
| .. |
| 8.lamat | 18.etznab |
|  |  | ... |
| ···· |
| 9.muluc | 19.cauac |
|  |  | - |
| - |
| 10.oc | 20.ahau |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | - | versmelt met |
|  | Hun-bron  ontvang | ··· | Vaxac-galactisch  harmoniseer |
|  | Ca-polariteit  stabiliseer | ···· | Bolon-solair  mobiliseer |
|  | Ox-beweging  activeer | = | Lahun-planetair  manifesteer |
|  | Can-maat  definieer | = | Hun Lahun-dissonantie  integreer |
|  | Ho-integratie  bekrachtig | 兰 | Ca Lahun-complexe  stabiliteit-begrijp |
|  | Uac-tijd/ruimte  stroom mee | 兰 | Ox Lahun-ascensie  leef |

**Maya Zonnehoroscoop**

Naam/Gebeurtenis: Gregoriaanse **datum**:

bekrachtiging

verwantschap uitdaging

heilige Zon:

blinde vlek

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Heilige Zon en Getal: | | | | | |
| windrichting: | relatie tot de  windrichtingen | kracht | verwant | blinde  vlek | uitda-ging |
| kleur: | lichtimpuls: |  |  |  |  |
| poort-of kerndag: | seizoen: |  |  |  |  |
| chakra: | jaar: |  |  |  |  |
| element: | werkelijkheid: | | | | |
| planeet: | bewustzijn: | | | | |
| essenties: | | frequenties: | | | |
| persoonlijkheid: | | paradox: | | | |
| schaduw: | | | | | |
| transformatie van de schaduw: | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Relatie tot de windrichtingen | | |
| bekrachtigende zon | zon/getal: | kracht: |
| richting/kleur/element: | verwant: |
| poort/kern? | blinde vlek: |
| werkelijkheid/bewustzijn: | uitdaging |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | chakra: |
| verwante zon | zon/getal: | kracht: |
| richting/kleur/element: | verwant: |
| poort/kern? | blinde vlek: |
| werkelijkheid/bewuszijn: | uitdaging: |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | chakra: |
| blinde vlek | zon/getal: | kracht: |
| richting/kleur/element: | verwant: |
| poort/kern? | blinde vlek: |
| werkelijkheid/bewustzijn: | uitdaging: |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | chakra: |
| uitdaging | zon/getal: | kracht: |
| richting/kleur/element: | verwant: |
| poort/kern? | blinde vlek: |
| werkelijkheid/bewustzijn: | uitdaging: |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | chakra: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Relatie tot lichtimpuls, seizoen en jaar | | |
| lichtimpuls | zon/getal: | krache: |
| richting/kleur/element: | verwanc |
| poort/kern? | blinde vlek: |
| werkelijkheid/bewustzijn: | uitdaging: |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | |
| chakra: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| seizoen | zon/getal: | kracht |
| richting/kleur/element: | verwant |
| poort/kern? | blinde vlek: |
| werkelijkheid/bewustzijn: | uitdaging. |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | |
| chakra: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| jaar | zon/getal: | kracht |
| richting/kleur/element: | verwant |
| poort/kern? | blinde viek |
| werkelijkheid/bewustzijn: | uitdaging. |
| essenties: | |
| frequenties: | |
| persoonlijkheid: | |
| chakra: | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TUNBEN K'AK' horoscoop voor 52 jaar | | | | | | | | | |
| De familie die ontvangt-de Aarde familie van Chicchan, Oc,Men en Ahau | | | | | | | | | |
|  | tijd | # | Zon | Licht-  puls | Jaar | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls |
|  |  | 1 | Ahau | Ahau |  |  | 1 | Oc | Oc |
|  |  | 2 | Chicchan | Kan |  |  | 2 | Men | lx |
|  |  | 3 | Oc (S) | Lamat |  |  | 3 | Ahau (S) | Etznab |
|  |  | 4 | Men | Eb |  |  | 4 | Chicchan | lk |
|  |  | 5 | Ahau | Cib |  |  | 5 | Oc | Cimi |
|  |  | 6 | Chicchan | Ahau |  |  | 6 | Men | Oc |
|  |  | 7 | Oc(P) | Kan |  |  | 7 | Ahau(P) | lx |
|  |  | 8 | Men | Lamat |  |  | 8 | Chicchan  (C) | Etznab |
|  |  | 9 | Ahau | Eb |  |  | 9 | Oc | lk |
|  |  | 10 | Chicchan | Cib |  |  | 10 | Men | Cimi |
|  |  | 11 | Oc(P) | Ahau |  |  | 11 | Ahau | Oc |
|  |  | 12 | Men (P) | Kan |  |  | 12 | Chicchan | lx |
|  |  | 13 | Ahau (P) | Lamat |  |  | 13 | Oc (C) | Etznab |
|  |  | 1 | Chicchan | Chicchan |  |  | I | Men | Men |
|  |  | 2 | Oc(P) | Muluc |  |  | 2 | Ahau | Cauac |
|  |  | 3 | Men (S) | Ben |  |  | 3 | Chicchan  (S) | Akbal |
|  |  | 4 | Ahau | Caban |  |  | 4 | Oc | Manik |
|  |  | 5 | Chicchan | Imix |  |  | 5 | Men (C) | Chuen |
|  |  | 6 | Oc(P) | Chicchan |  |  | 6 | Ahau | Men |
|  |  | 7 | Men | Muluc |  |  | 7 | Chicchan  (P) | Cauac |
|  |  | 8 | Ahau | Ben |  |  | 8 | Oc | Akbal |
|  |  | 9 | Chicchan (P) | Caban |  |  | 9 | Men | Manik |
|  |  | 10 | Oc | Imix |  |  | 10 | Ahau (C) | Chuen |
|  |  | 11 | Men (P) | Chicchan |  |  | 11 | Chicchan | Men |
|  |  | 12 | Ahau | Muluc |  |  | 12 | Oc | Cauac |
|  |  | 13 | Chicchan | Ben |  |  | 13 | Men | Akbal |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TUNBEN K'AK' horoscoop voor 52 jaar | | | | | | | | | |
| De familie die spreekt- de Aarde familie van Imix, Cimi,Chuen en Cib | | | | | | | | | |
| Jaar | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls | Jaar | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls |
|  |  | 1 | Chuen (C) | Chuen |  |  | - | Imix (P) | Imix |
|  |  | 2 | Cib | Men |  |  | 2 | Cimi(P) | Chicchan |
|  |  | 3 | Imix | Cauac |  |  | 3 | Chuen  (P) | Muluc |
|  |  | 4 | Cimi | Akbal |  |  | 4 | Cib | Ben |
|  |  | 5 | Chuen | Manik |  |  | 5 | Imix | Caban |
|  |  | 6 | Cib (C) | Chuen |  |  | 6 | Cimi | Imix |
|  |  | 7 |  | Men |  |  | 7 | Chuen  (P) | Chicchan |
|  |  | 8 | Cimi | Cauac |  |  | 8 | Cib | Muluc |
|  |  | 9 | Chuen | Akbal |  |  | 9 | Imix | Ben |
|  |  | 10 | Cib | Manik |  |  | 10 | Cimi | Caban |
|  |  | 11 | Imix | Chuen |  |  | 11 | Chuen | Imix |
|  |  | 12 | Cimi | Men |  |  | 12 | Cib | Chicchan |
|  |  | 13 | Chuen | Cauac |  |  | 13 | Imix | Muluc |
|  |  | 1 | Cib | Cib |  |  | 1 | Cimi | Cimi |
|  |  | 2 | Imix | Ahau |  |  | 2 | Chuen | Oc |
|  |  | 3 | Cimi (P) | Kan |  |  | 3 | Cib | lx |
|  |  | 4 | Chuen | Lamat |  |  | 4 |  | Etznab |
|  |  | 5 | Cib (P) | Eb |  |  | 5 | Cimi | lk |
|  |  | 6 | Imix | Cib |  |  | 6 | Chuen | Cimi |
|  |  | 7 | Cimi | Ahau |  |  | 7 | Cib (P) | Oc |
|  |  | 8 | Chuen (P) | Kan |  |  | 8 | Imix | lx |
|  |  | 9 | Cib | Lamat |  |  | 9 | Cimi (C) | Etznab |
|  |  | 10 | Imix | Eb |  |  | 10 | Chuen | lk |
|  |  | 11 | Cimi | Cib |  |  | 11 | Cib | Cimi |
|  |  | 12 | Chuen (P) | Ahau |  |  | 12 | Imix | Oc |
|  |  | 13 | Cib | Kan |  |  | 13 | Cimi | Ix |

Appendix C

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TUNBEN K'AK' horoscoop voor 52 jaar | | | | | | | | | |
| De familie van het hart - de Aarde familie van Caban, Ik, Manik en Eb | | | | | | | | | |
|  | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls |  | tijd | # | Zon | Licht-  puls |
|  |  | 1 | lk (P) | lk |  |  | - | Eb | Eb |
|  |  | 2 | Manik | Cimi |  |  | 2 | Caban  (P) | Cib |
|  |  | 3 | Eb | Oc |  |  | 3 | lk | Ahau |
|  |  | 4 | Caban | Ix |  |  | 4 | Manik (P) | Kan |
|  |  | 5 | lk (C) | Etznab |  |  | 5 | Eb | Lamat |
|  |  | 6 | Manik | lk |  |  | 6 | Caban | Eb |
|  |  | 7 | Eb (P) | Cimi |  |  | 7 | lk | Cib |
|  |  | 8 | Caban | Oc |  |  | 8 | Manik | Ahau |
|  |  | 9 | lk (P) | lx |  |  | 9 | Eb (P) | Kan |
|  |  | 10 | Manik (C) | Etznab |  |  | 10 | Caban | Lamat |
|  |  | 11 | Eb | lk |  |  | 11 | lk | Eb |
|  |  | 12 | Caban (P) | Cimi |  |  | 12 | Manik | Cib |
|  |  | 13 | lk | Oc |  |  | 13 | Eb | Ahau |
|  |  | 1 | Manik | Manik |  |  | 1 | Caban | Caban |
|  |  | 2 | Eb (C) | Chuen |  |  | 2 | lk | Imix |
|  |  | 3 | Caban | Men |  |  | 3 | Manik (P) | Chicchan |
|  |  | 4 | lk | Cauac |  |  | 4 | Eb | Muluc |
|  |  | 5 | Manik | Akbal |  |  | 5 | Caban | Ben |
|  |  | 6 | Eb | Manik |  |  | 6 | lk | Caban |
|  |  | 7 | Caban (C) | Chuen |  |  | 7 | Manik | Imix |
|  |  | 8 | lk | Men |  |  | 8 | Eb (P) | Chicchan |
|  |  | 9 | Manik | Cauac |  |  | 9 | Caban | Muluc |
|  |  | 10 | Eb (P) | Akbal |  |  | 10 | lk | Ben |
|  |  | 11 | Caban | Manik |  |  | 11 | Manik | Caban |
|  |  | 12 | lk | Chuen |  |  | 12 | Eb | Imix |
|  |  | 13 | Manik | Men |  |  | 13 | Caban | Chicchan |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TUNBEN K'AK' horoscoop voor 52 jaar | | | | | | | | | |
| De familie die voelt - de Aarde familie van Ben,Etznab,Akbal,Lamat | | | | | | | | | |
|  | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls |  | Leef-tijd | # | Zon | Licht-  puls |
|  |  | - | Ben | Ben |  |  | 1 | Akbal | Akbal |
|  |  | 2 | Etznab | Caban |  |  | 2 | Lamat | Manik |
|  |  | 3 | Akbal | Imix |  |  | 3 | Ben (C) | Chuen |
|  |  | 4 | Lamat( | Chicchan |  |  | 4 | Etznab | Men |
|  |  | 5 | Ben | Muluc |  |  | 5 | Akbal | Cauac |
|  |  | 6 | Etznab (P) | Ben |  |  | 6 | Lamat | Akbal |
|  |  | 7 | Akbal | Caban |  |  | 7 | Ben | Manik |
|  |  | 8 | Lamat | Imix |  |  | 8 | Etznab  (C) | Chuen |
|  |  | 9 | Ben (P) | Chicchan |  |  | 9 | Akbal | Men |
|  |  | 10 | Etznab (P) | Muluc |  |  | 10 | Lamat (P) | Cauac |
|  |  | 11 | Akbal | Ben |  |  | 11 | Ben | Akbal |
|  |  | 12 | Lamat (P) | Caban |  |  | 12 | Etznab | Manik |
|  |  | 13 | Ben | Imix |  |  | 13 | Akbal | Chuen |
|  |  | 1 | Etznab | Etznab |  |  | 1 | Lamat | Lamat |
|  |  | 2 | Akbal | lk |  |  | 2 | Ben (P) | Eb |
|  |  | 3 | Lamat | Cimi |  |  | 3 | Etznab | Cib |
|  |  | 4 | Ben (P) | Oc |  |  | 4 | Akbal (P) | Ahau |
|  |  | 5 | Etznab | lx |  |  | 5 | Lamat (P) | Kan |
|  |  | 6 | Akbal (C) | Etznab |  |  | 6 | Ben | Lamat |
|  |  | 7 | Lamat | lk |  |  | 7 | Etznab | Eb |
|  |  | 8 | Ben | Cimi |  |  | 8 | Akbal (P) | Cib |
|  |  | 9 | Etznab | Oc |  |  | 9 | Lamat | Ahau |
|  |  | 10 | Akbal | lx |  |  | 10 | Ben (P) | Kan |
|  |  | 11 | Lamat (C) | Etznab |  |  | 11 | Etznab | Lamat |
|  |  | 12 | Ben | lk |  |  | 12 | Akbal | Eb |
|  |  | 13 | Etznab | Cimi |  |  | 13 | Lamat | Cib |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TUNBEN K'AK' horoscoop voor 52 jaar | | | | | | | | | |
| De familie die verankert-de Aarde familie van Muluc,Ix,Cauac,Kan | | | | | | | | | |
| Jaar | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls |  | Leef-  tijd | # | Zon | Licht-  puls |
|  |  | 1 | Ix | Ix |  |  | 1 | Kan | Kan |
|  |  | 2 | Cauac | Etznab |  |  | 2 | Muluc | Lamat |
|  |  | 3 | Kan | lk |  |  | 3 | lx | Eb |
|  |  | 4 | Muluc (P) | Cimi |  |  | 4 | Cauac | Cib |
|  |  | 5 | lx | Oc |  |  | 5 |  | Ahau |
|  |  | 6 | Cauac | lx |  |  | 6 | Muluc (P) | Kan |
|  |  | 7 | Kan (C) | Etznab |  |  | 7 | lx | Lamat |
|  |  | 8 | Muluc | lk |  |  | 8 | Cauac | Eb |
|  |  | 9 | Ix | Cimi |  |  | 9 |  | Cib |
|  |  | 10 | Cauac | Oc |  |  | 10 | Muluc | Ahau |
|  |  | 11 | Kan | lx |  |  | 11 |  | Kan |
|  |  | 12 | Muluc  (C) | Etznab |  |  | 12 | Cauac | Lamat |
|  |  | 13 | lx | lk |  |  | 13 | Kan | Eb |
|  |  | 1 | Cauac | Cauac |  |  | I | Muluc | Muluc |
|  |  | 2 | Kan (P) | Akbal |  |  | 2 | lx | Ben |
|  |  | 3 | Muluc | Manik |  |  | 3 | Cauac | Caban |
|  |  | 4 |  | Chuen |  |  | 4 | Kan | Imix |
|  |  | 5 | Cauac (P) | Men |  |  | 5 | Muluc (P) | Chicchan |
|  |  | 6 | Kan | Cauac |  |  | 6 | lx | Muluc |
|  |  | 7 | Muluc (P) | Akbal |  |  | 7 | Cauac | Ben |
|  |  | 8 | Ix | Manik |  |  | 8 | Kan | Caban |
|  |  | 9 | Cauac  (C) | Chuen |  |  | 9 | Muluc | lmix |
|  |  | 10 | Kan | Men |  |  | 10 |  | Chicchan |
|  |  | 11 | Muluc | Cauac |  |  | 11 | Cauac | Muluc |
|  |  | 12 | Ix | Akbal |  |  | 12 | Kan (P) | Ben |
|  |  | 13 | Cauac (F | Manik |  |  | 13 | Muluc | Caban |

Appendix D: Over 21 maart als Maya Nieuwjaar

Inheemse culturen overal op Aarde maken deel uit van een grotere cultuur die zich voor wijsheid richtte tot de zon. De culturen van de Amerika's, Tibet, Japan, India,China,en Egypte beschikken over oude wijsheid die is geworteld in zonnewenden en equinoxen. Dit aspect wordt geëerbiedigd en is niet weg te denken uit hun respectievelijke samenlevingen. Veel van deze culturen hebben met behulp van geavanceerde geometrie en astronomie indrukwekkende en complexe structuren gebouwd, om deze cycli in kaart te brengen. Van de Sun Dagger (de Zonnedolk)in Chaco Canyon tot de Zonnetempel in Peru, kunnen we bij deze volken een belangrijke aanwijzing vinden over het belang van de natuurlijke timing van de equinoxen en zonnewenden.

Mijn meest aangrijpende equinox-ervaring vond plaats in Mexico, ten tijde van de lente-equinox in 1995. Ik keek naar de zonsopgang in het Maya ceremoniële centrum van Dzibilchaltún (spreek uit: Dzie biel tsjel tóén). Hier is de zonsopgang zichtbaar door een exact gepositioneerde doorgang ineen piramide met de naam 'Tempel van de Poppen'. Als de zon opkomt, en zichtbaar wordt precies in het centrum van de doorgang, valt het licht op een exact gepositioneerde stèle, de eerste dag van het nieuwe jaar markerend. Deze solaire gebeurtenis kan alleen met de equinoxen in zijn totaliteit worden aanschouwd vanaf een stenen plateau,zo'n 500 meter van deze tempel, aan het einde van de sacbe (lichtend pad,heilige weg) die deze tempel met het plateau verbindt. Het was met deze equinox dat ik me voor het eerst scherp bewust werd van het belang van de equinoxen.

Na dit evenement van de zonsopkomst in Dzibilchaltún, bezocht ik een ander ceremonieel centrum van de Maya, dat eveneens de komst van de lente markeert.Deze heilige plaats is Chichen Itza. Duizenden mensen zijn ieder jaar getuige van deze zonne-'happening', wanneer op spectaculaire wijze de precieze plaatsing van de piramide, de hoeken die deze vormt met het zonlicht, te zien is. Op de pira-mide van Kukulcan wordt door de equinox-zon de afdaling van een slang zichtbaar gemaakt,gevormd door zeven driehoeken van zonlicht. De onderkant van deze afdalende slang wordt gevormd door twee enorme slangenkopsculpturen.Een an-dere heilige plaats in Mexico is Teotihuacán, ten noorden van Mexico-Stad. Op 21maart 1995 bedekte hier een mensenmassa van meer dan een miljoen mensen de enorme Piramide van de Zon.

Na de lente-equinox zonsopkomst door de deur van de tempel in Dzibilchaltún,komt de eerstvolgende volle maan ook door die deuren op. Ook de piramide van Kukulcan in Chichen Itza markeert de lente-equinox met het licht van de eerste volle maan na 21 maart. Beide heilige plaatsen markeren de eerste lentedag met het licht vande zon en het licht van de eerste volle maan, met een en dezelfde tempel! Ik ontdekte dat de Sun Dagger in Chaco Canyon ook de uiterste posities van de Zon en de Maan met één stenen monumnent markeert.

Ik begon uit te kijken naar allebewijsmateriaal dat verwijst naar de lente-equinox als Maya Nieuwjaar. Zelfs de hedendaagse astrologie wijst 21 maart aan als de eerste dag van de dierenriem, met de binnenkomst van de Zon in Ram.Met deze realisatie begon er voor mij een nieuwe periode in de ontwikkeling van mijn be-grip van de Maya cycli, na alles wat ik geleerd had uit andere zienswijzen. Maar de belangrijkste invloed op mijn hanteren van 21 maart als Nieuwjaar, was een diepe en aanhoudende roep van mijn ziel, en een diep intuiitief weten dat het gewoon klopte, en dat het zelfs als je erover ging nadenken, ergens op sloeg. Het jaar daarna begon ik in Guatemala met een groep mensen te werken die ook 21 maart als Nieuwjaarsdag voor de Haab-kalender aanmerken.

Appendix D

Dat er veel verschillende inzichten zijn wat betreft de precieze werking van de Mayakalenders, is niet verwonderlijk, omdat zoveel van het oorspronkelijke ma-teriaal verloren is gegaan. Over tal van aspecten van de Mayakalender lopen de meningen uiteen, en zijn er verhitte discussies gaande.De Kiche Maya-oudste Don Rigoberto legde het mij als volgt uit: al de verschillende kalenders zijn gebaseerd op verschillende delen van het lichaam.Dit boek, Maya Astrologie,maakt gebruik van een kalender die door de Kiche wordt beschouwd als het hoofd.Andere tel-lingen vertegenwoordigen andere delen van het lichaam. Dus je ziet,de meeste Maya-tijdrekeningsstelsels waar tegenwoordig-overal ter wereld-mee gewerkt wordt,bezitten een aspect van de waarheid. Wat mijzelf betreft: ik heb gemerkt dat de in dit boek besproken telling werkt voor mij, en voor de duizenden mensen voor wie ik inmiddels de Maya-horoscoop heb berekend.

Schrikkeljaren: het overslaan van schrikkeldagen

Twee bekende Mayakalende tellingen zijn de Lange Telling en de zgn. Bevroren Telling.In de Lange Telling wordt iedere dag dat de Zon opkomt, geteld. Als je de Lange Telling-kalender gebruikt, schuift de datum van Nieuwjaar eens in de vier jaar met één dag op, met het schrikkeljaar. De kalenders op basis van de Lange Telling maken het onmogelijk de datum van Nieuwjaar een vaste plaats te geven in het zonnejaar.

In de Bevroren Telling wordt een Nieuwjaarsdatum vastgelegd (ieder jaar op dezelfde dag) ongeacht het jaar. Het Maya systeem voor datumbepaling dat ik gebruik in dit boek, slaat de schrikkeldagen helemaal over, om Nieuwjaar steeds op dezelfde dag te laten vallen. Met andere woorden, de schrikkeldag in de Gre-goriaanse kalender, 29 februari, wordt genegeerd, en de heilige telling wordt voortgezet op 1 maart.Deze methode corrigeert het verschil met de Gregoriaanse kalender eens in de vier jaar door eens in de vier jaar een dag over te slaan.

De levende Maya's in onze huidige tijd passen een correctie van 13 dagen toe aan het eind van een 52 jaar durende cyclus tijdens hun ceremonies van het Nieuwe Vuur. Ze volgen de heilige telling 52 jaar, slaan 13 dagen of Zonnen over,en ver-volgen hun heilige telling, om zo synchroon te blijven lopen met degalactische kalenders. De ceremonies van het Nieuwe Vuur vertegenwoordigen een complete

cyclus of ronde van de Haab, de Tzolk'in, en de Pleiaden,die allemaal weer bij hun beginpunt aankomen. Zo corrigeren de Maya hun schrikkeldagen. Het in dit boek gevolgde systeem houdt het verschil met de galactische cycli kleiner, door eens in de 4 jaar een dag over te slaan in plaats van daar 52 jaar mee te wachten.

Hoe reken ik een schrikkeldag (29 februarí) om naar een

datum in de Mayakalender?

Als je de Maya datum van een Gregoriaanse schrikkeldag moet bepalen, reken dan zowel 28 februari als 1 maart uit, en leg de informatie van beide dagen bij elkaar.Mijn ervaring leert dat de horoscoop voor 29 februari een mengvorm is van beide data. Dit is het beste dat we kunnen doen voor degenen die op 29 februari gebo-ren zijn.

Een Maya gebed voor zonne-activatie

Vind een rustige plek waar je de Zon goed kunt zien, bijv. tegen zonsondergang.Adem een paar keer diep in en uit. Hoor de wind in de bomen, de vogelgeluiden,voel de warmte van de Aarde onder je voeten. Resoneer met de Aarde. Let nu op waar je energie vandaan komt. Je zult merken dat de voedende energie van de Zon afkomstig is. Kijk naar de Zon (gebruik je gezonde verstand in hoelang en hoe diep) en voel de warmte van de Zon op je lichaam. Voel hoe de licht-informatie iedere cel van je lichaam vult. Trek bewust het licht en de warmte naar binnen.Herken de Zon als een vriend, en voel hoe de Zon jou herkent. Resoneer metde Zon.Vergeet niet dat de Zon licht is, en licht is informatie, dus word je bewust van het binnenkomende licht. Het hiernavoIgende gebed is doorgegeven door Hunbatz Men (eerste helft) en Aluna Joy Yaxk'in (tweede helft). Je kunt natuurlijk je eigen gebed naar de Zon maken, het gaat er niet zozeer om wat je zegt als wel hoe je het zegt, met welke intentie je het zegt.

Kijk, Vader Zon, hier ben ik, een deel van de Zon.

Ik kom naar je toe om inzicht te krijgen

in de zin en betekenis van de kosmos

Ik vraag toestemming om binnen te gaan in jouw geheugen,

want ik smacht naar herinnering.

Ik wil alles wederom begrijpen.

Ik heb dit weten nodig voor de toekomst,

zodat ik mijn levensweg opnieuw in harmonie met de Aarde

en de sterren kan bewandelen

Ik ben de ogen die zien zoals de Schepper ziet,

Ik ben de oren die horen zoals de Schepper hoort,

Ik ben het denken dat weet zoals de Schepper weet,

Ik ben het hart dat voelt zoals de Schepper voelt,

Ik ben de stem die spreekt zoals de Schepper spreekt,

Ik ben de ziel die zich herinnert zoals de Schepper niet vergeet,

Zoals in jou, zo ook in mij

Ik ben nu en ik ben hier.

Dit gebed opent ons voor de geest van Hunab K'u, de God van de Maya,zodat we kosmisch inzicht kunnen ontvangen. Begin nu je vragen of zorgen te formuleren en geef ze over aan de Zon. Vraag de Zon om deze vragen/zorgen op te lossen.Spreek nu je dromnen en verlangens uit naar de Zon. Als de Zon nu bijna ondergaat,kun je dag zeggen tegen de Zon. Besteed vervolgens nauwkeurig aandacht aan de richting/gerichtheid van je energie als het laatste randje Zon achter de horizon

verdwijnt. Merk op hoe de energie van de Aarde enorm verandert als ze niet lan-ger wordt aangeraakt door de stralen van de Zon; merk de vogelgeluiden op en het verschil in warmte. Maar vooral de gerichtheid van je energie. Je zult merken dat deze sterk veranderd is. Jezult merken dat je door miljoenen sterren gevoed wordt, die je nog niet eens kunt zien. Je ontvangtinformatie van de kosmos.Begroet het heelal, het wonder van het heelal en bedank het voor de voedende energie.

De Zonnemeditatie kan ook in omgekeerde volgorde worden gedaan tegen de tijd dat de zon opkomt.

*Mogen we geactiveerd worden door het licht van de Zon om ons*

*te helpen onze zonnebestemming te vervullen.*

Bronnen voor verdere studie

en bibliografie

Onderstaande boeken zijn van grote invloed geweest op het schrijven van Maya Astrologie

Argüelles,José.The *Mayan* *Factor,* Bear & Co, Santa Fe NM, 1987 en 1996,VS.

Gates,William.An *Outline Dictionary* of *Maya Glyphs,* Dover Publications, VS.

MacAdams,MenandBensinger.Mayan *Vision Quest: Mystical Initiation in Meso-*America. Harper and Collins, VS.

Scofield,Bruce.Day *Signs,Native American Astrology from Ancient Mexico,* One Reed Publications, Amherst, VS.

Scofield,Bruce.SignsofTimes, One Reed Publications, PO Box 561,Amherst,MA 01004-0561,VS.

Spilsbury en Bryner.The *Mayan* *Oracle,* Bear & Co, Santa Fe NM, 1992.

Thundercloud.Deities, *Daynames and Divinations,* Crossroad Learning Center,141212th #6, Seattle, WA 98102,VS.

Andere belangrijke bronnen:

Argüelles, José. Surfersof *the Zuvuya,* Bear & Co, Santa Fe NM, 1992,VS.

Jenkins,John *Major.Tzolk'in,Visionary Perspectives and Calendar Studies,Four* Ahau Press, PO Box 3, Boulder CO 80306, VS.

Sansores,William Brito.MayaWriting,Produccion Editorial Dante,Merida,Mexico.

Schele,Linda en Freidel,David.A *Forest of Kings: The Untold story of the Ancient* Maya,William Morrow,New York,VS.

Tomkins,Peter,Mysteries of *the* *Mexican* *Pyramids.* Harper and Row, New York.

Yaxk'in, Aluna Joy, *Mayan Time* Decoder, dubbelzijdig gelamineerde tabel voor het omrekenen van data, te bestellen bij Aluna Joy Yaxk'in, PO Box 1988,Sedona,AZ 86339,VS.

Yaxk'in,Aluna Joy,The *Mayan* *Daykeeper,* dagboek op basis van de 260 dagen van de Tzolk'in, te bestellen bij Aluna Joy Yaxk'in, adres zie hierboven.

Nawoord door Aluna Joy

Ik voel me geëerd door de Schepper voor de rol die ik mag spelen in de bewust-

wording van de mensheid wat betreft het nieuwe tijdperk van vrede. Ik ben overweldigd door de waarheid en kracht die de Star-Elders (de Sterren-Oudsten)-de Kosmische Maya - weten te projecteren via het gebrekkige hulpmiddel van de Engelse taal. Deze missie-waarvan ik deel uitmaak en waarin mij de rol van spreekbuis is toebedeeld - is zoveel groter dan ik ben, als één menselijk wezen.Ik was nog klein toen ik besefte dat ik telepathisch steun en informatie begon te ontvangen van mijn 'maatjes', de Star Elders. Ik bracht het merendeel van mijn tijd met hen door en was blij dat ik de chaos van het huíselijk leven achter me kon la-ten.Ik werd door interdimensionale poorten geleid naar plaatsen waar ik vrede en een veilige haven vond. Tijdens mijn dutjes in de boomtakken warende helende natuurgeesten overvloedig aanwezig. De geesten van de wind en het dierenrijk deelden hun magische wereld met mij. Mijn maatjes waren mijn onophoudelijke

gezelschap,mijn altijd aanwezige vrienden.

Het kwam niet in mij op om te vragen wie mijn maatjes eigenlijk waren, tot zo'n 30jaar later, tijdens een nachtelijk verblijf in Palenque, Mexico.Ik bevond me op de hoek van mijn favoriete piramide, de Tempel van de Zon. Mijn maatjes gaven me voor de zoveelste keer een diepzinnige boodschap, ditmaal over mijn ongeduld wat betreft het ontwaken, en hoe dit proces verband houdt met de grote klok van de schepping. Tot die tijd was het altijd een naamloze groep van zo'n 20 wezens geweest. Ten slotte vroeg ik wie zij waren, en zonder aarzelen antwoordden ze gekscherend dat zij de 'Goden van de Mayakalender' waren, de Kosmische Maya.Daar was ik wel even stil van. Hoe had ik zo'n sufkop kunnen zijn? Ik had al mijn hele leven een sterke verbinding gevoeld met de Pleiaden en de Maya.Maar het was nog nooit in mij opgekomen dat mijn maatjes ook maar iets van doen hadden met mijn belangstelling en obsessie voor deze curieuze onderwerpen. Totdat ik deze boodschap kreeg, had ik mij nooit beziggehouden met de Mayakalender, en evenmin had ik met autochtone Maya's gewerkt. Ik hield mijn interesses binnens-kamers,en bracht mijn visioenen op geen enkele manier naar buiten. Wel, zoals je hebt kunnen merken, die blokkade heb ik overwonnen.

Op deze pagina's heb ik de kennis uit mijn interdimensionale kennisbron en sterke intuïtie vermengd met traditionele leringen en moderne geschriften van onder meer Bruce Scofield en Ariel Spilsbury. Ik geloof dat het verbinden van de invals-hoeken van alle tijden en diverse schrijvers, en deze vervolgens door mijn inner-lijke waarheidsmeter te laten gaan, de enige manier is om een bijdrage te leveren aan de vorming van een galactische cultuur: één met alle leven, alle waarheid.

Ik stuur zegeningen door van Vader Zon. Ik hoop dat vandaag het lied van het universum met sublieme helderheid in je hart en ziel zal weerklinken.In Lak'ech,Aluna Joy

Over de auteur

Aluna Joy Yaxk' in wordt wel een moderne mystica en psycho-geografische healer ge-noemd. Zelf beschouwt ze zich als spiritueel archeoloog. Aluna is internationaal be-kend als spreker/auteur, helderziende/heldervoelende, en de samensteller van Heilige-Plaats-Essenties. Haar werk is beïnvloed door een levenslange communicatie met de Star Elders, en door een reeks sjamanistische ervaringen die in kracht toenamen tijdens de ruim tien jaar dat ze door Centraal-en Zuid-Amerika trok. Ze put uit de wijs-heid en leringen van verschillende nog levende traditionele wijsheidsbewaarders en de weidse etherische werelden. Ze fungeert als transculturele gids op unieke spirituele pelgrimages, en geeft Star Elder helingssessies, gebruikmakend van haar ruime erva-ring in multidimensionale communicatie,Maya/Inca kosmologie,Meesterschap van de Andes en Leringen van de Verrezen Meesters. Ze is ook de bewaarder van een van de zeldzame lca-stenen uit Peru. De Ica-stenen werden 60 miljoen jaar geleden door de Star Elders uitgehouwen en in de aarde geplaatst als levende bibliotheek om de mens-heid te helpen ontwaken in deze tijden van versnelling en bezieling.

Maya Astrologie

complete handleiding

Aluna Joy Yaxk'in is ingewijd in de Mayakalenders door zowel José Argüelles als door verschillende autochtone Maya leraren, waaronder Hunbatz Men.In dit boek geeft ze alle benodigde informatiewaarmee de lezer zelf met de cyclische Mayakalender kan gaan werken en Mayahoroscopen kan gaan maken.

Ze geeft heldere uitleg over de verschillende cycli, en gedegen-en vaak verbijsterend herkenbare - beschrijvingen van de zonnebeelden en getallen.Met dit boek in de hand kunnen alle relaties ('kin') in kaart worden gebracht.'Kin'staat echter niet alleen voor menselijke relaties, het houdt verband met-archetypische - energieën, en door met dit boek te werken, worden de energieën van dagen en cycli ook gemakkelijker herkenbaar en wordt het mogelijk er een bewuste relatie mee aan te gaan. Deze energieën vertegenwoordigen 'bouwstoffen' voor de creatie van ons leven, en door ze te leren herkennen, kunnen we er bewuster mee gaan samenwerken.

Aluna Joy Yaxk'in wordt wel een moderne mystica en psycho-geografische healer genoemd,maar beschouwt zichzelf als spiritueel archeoloog.Haar werk is beïnvloed door een levenslange communicatie met de Star Elders en door een reeks sjamanistische ervaringen die in kracht toenamen tijdens de vele jaren dat ze door Centraal-en Zuid-Amerika trok. Ze put uit de wijsheid en leringen van verschillende nog levende traditionele wijsheidsbewaarders en de etherische werelden. Ze fungeert als transculturele gids op unieke spirituele pelgrimages.

Aluna Joy Yaxk'in



Schildpad Boeken,Amsterdam