Project: Kirby Discovery (3D 팀 프로젝트 최성희) _ 검광효과

코드 목적:

검이 이동한 궤적에 따라 잔상을 보여주기 위하여 구현했습니다.

코드 설명 :

- Effect_Trail 클래스는 검광 효과를 사용하고자 하는 객체가 소유하도록 구현했습니다.
- 2. 해당 객체는 Effect_Trail 클래스의 Add_TrailPoint() 함수를 호출하여 월드 스페이스 상의 두 점 위치를 넘겨줍니다.
- 3. 두 점을 넘겨받았을 때, 궤적을 보관하고 있는 컨테이너가 비어있으면 넘겨받은 좌표로 컨테이너를 채워줍니다.
- 4. 컨테이너가 비어있지 않으면 컨테이너 가장 앞쪽에 추가하고, 가장 뒤에 있는 좌표를 삭제해줍니다.
- 5. XMVectorCatmullRom() 보간 함수를 사용하여 점의 위치를 다시 갱신하였습니다. (부드러운 곡선을 만들어주기 위하여 사용했습니다.)
- 6. Trail_Update() 함수에서는 CVIBuffer_Trail 클래스의 Update()를 호출하여 갱신될 정점의 위치 정보를 넘겨줍니다.
- 넘겨받은 월드 상의 위치정보로 버퍼의 로컬위치를 변환시켜 그려지게 했습니다.

```
oid CEffect Trail::Add TrailPoint( float4 fTop, float4 fBottom)
 if (m pTrailTopPoint.size() == 0)
     for ( uint i = 0; i < m iNumInstance + 1; ++i)
         m_pTrailTopPoint.push_back(fTop);
         m pTrailBottomPoint.push back(fBottom);
 else
     auto& iterbegin = m pTrailTopPoint.begin();
     m pTrailTopPoint.insert(iterbegin, fTop);
     auto& iterend = m pTrailTopPoint.end();
     m pTrailTopPoint.erase(--iterend);
     auto& iterbegin1 = m pTrailBottomPoint.begin();
     m pTrailBottomPoint.insert(iterbegin1, fBottom);
     auto& iterend1 = m pTrailBottomPoint.end();
     m pTrailBottomPoint.erase(--iterend1);
     CatmullRom();
 CreateTrail();
 Trail Update();
```

Project : Kirby Discovery (3D 팀 프로젝트 최성희) _ SSD

코드 목적:

두 개의 폴리곤이 같은 깊이 값을 가지고 있으면 z-fighting이 일어나 깜박거리는 현상이 발생하는데 이 현상을 해결하고, 오브젝트 굴곡에 따라 원하는 텍스쳐를 붙이고자 구현했습니다.

코드 설명 :

- 1. 랜더링 파이프라인의 Deferred Rendering 시스템에서 오브젝트의 깊이 값이 기록되어있는 깊이 랜더타겟과 법선벡터가 기록되어있는 노말 랜더타겟을 이용합니다.
- 따라서, 모든 오브젝트가 전부 그려진 후 마지막으로 그려지도록 했습니다. (SSD는 Cube 버퍼를 사용하여 그립니다)
- 붙여지는 오브젝트의 법선벡터와 붙이고자 하는 오브젝트의 방향을 내적 하여 특정 각도 이상이면 그려지지 않도록 했습니다.
- 깊이 랜더타겟을 이용하여 상자(Cube 버퍼) 밖에 위치한 경우 해당 픽셀은 그리지 않도록 했습니다.
- 5. 데칼 박스의 버퍼가 -0.5 ~ 0.5 사이이므로 0.5를 더해줘서 UV 좌표를 만들고 해당 텍스쳐를 그려주었습니다.
- 6. 블러 마스크를 사용하여 SSD에도 블러가 적용되도록 했습니다.

```
PS OUT BLUR PS SSD Blur(PS IN DECAL In)
  PS OUT BLUR
                  Out = (PS_OUT_BLUR)0;
   /* Decal Box Renderering */
   float2 vTexUV;
  vTexUV.x = (In.vProjPos.x / In.vProjPos.w) * 0.5f + 0.5f;
   vTexUV.v = (In.vProiPos.v / In.vProiPos.w) * -0.5f + 0.5f;
   vector vDepthDesc = g DepthTexture.Sample(DefaultSampler, vTexUV);
   vector vNormalDesc = g NormalTexture.Sample(DefaultSampler, vTextV);
  clip(dot(vNormalDesc, In.vDecalDir) - cos(radians(60.f)));
   if (vDepthDesc.z == 1.f)
   float fViewZ = vDepthDesc.x * g fFar;
   vector vDecalLocalPos:
   vDecalLocalPos.x = (vTexUV.x * 2.f - 1.f) * fViewZ;
   vDecalLocalPos.y = (vTexUV.y * -2.f + 1.f) * fViewZ;
   vDecalLocalPos.z = vDepthDesc.y * fViewZ;
   vDecalLocalPos.w = 1.f * fViewZ;
   /* Object in Decal Local Space */
   vDecalLocalPos = mul(vDecalLocalPos, g ProjMatrixInv);
   vDecalLocalPos = mul(vDecalLocalPos, g ViewMatrixInv):
   vDecalLocalPos = mul(vDecalLocalPos, g WorldMatrixInv);
   clip(0.5 - abs(vDecalLocalPos.xyz));
   float2 decalUV;
   decalUV.x = vDecalLocalPos.x + 0.5f:
   decalUV.y = vDecalLocalPos.z + 0.5f;
  vector vDecalDesc = g DecalTexture.Sample(DefaultSampler, decalUV);
   vDecalDesc = vector(vDecalDesc.rgb * g_vColorMul + g_vColorAdd, vDecalDesc.r * g_vColorAlpha);
   vDecalDesc.a = saturate(vDecalDesc.a):
   if(vDecalDesc.a <= 0.f)
  Out.vColor = vDecalDesc:
  Out.vBlurMask = vector(1.f, g fBlurPower, 1.f, 1.f);
   return Out:
```

Project: Kirby Discovery (3D 팀 프로젝트 최성희) _ Fog

코드 목적:

눈보라로 인한 안개효과를 표현하고자 했습니다. 또한, Stage에 따라 안개위치, 세기 등 다르게 주고자 했습니다.

코드 설명 :

- 1. 해당 코드는 HLSL프로그래밍 책을 참고했습니다.
- 3D 개인프로젝트에서 구현했던 월드 스페이스 Y값 기준의 안개가 아닌 카메라 시선을 기준으로 합니다.
- fogFactor 값을 이용하여 월드 스페이스상 Y값에 따라 색 변화를 자연스럽게 변화시켰습니다.

```
OUT PS MAIN BLEND(PS IN In)
PS_OUT Out = (PS_OUT) 0;
 vector vDiffuseDesc = g DiffuseTexture.Sample(DefaultSampler, In.vTexUV);
 vector vShadeDesc = g ShadeTexture.Sample(WrapLinearSampler, In.vTexUV);
 vector vSpecularDesc = g_SpecularTexture.Sample(DefaultSampler, In.vTexUV);
 vector vDepthDesc = g DepthTexture.Sample(DefaultSampler, In.vTexUV);
 vector vDirectLightDesc = g DirectLightTexture.Sample(DefaultSampler, In.vTexUV);
 float fViewZ = vDepthDesc.x * g fFar:
 vector vWorldPos:
 vWorldPos.x = (In.vTexUV.x * 2.f - 1.f) * fViewZ;
 vWorldPos.y = (In.vTexUV.y * -2.f + 1.f) * fViewZ;
 vWorldPos.z = vDepthDesc.v * fViewZ: /* 0 ~ f */
 vWorldPos.w = 1.f * fViewZ;
 vWorldPos = mul(vWorldPos, g_ProjMatrixInv);
 vWorldPos = mul(vWorldPos, g_ViewMatrixInv);
if (vDepthDesc.r != 1.f)
    vDiffuseDesc = pow(vDiffuseDesc, 2.2f);
Out.vColor = vDiffuseDesc * vShadeDesc + vDirectLightDesc + vSpecularDesc;
Out.vColor.a = g DiffuseTexture.Sample(DefaultSampler, In.vTexUV).a;
 float3 eyeToPixel = float3(vWorldPos.xyz - g vCamPosition.xyz);
Out.vColor.xyz = ApplyFog(Out.vColor.xyz, g_vCamPosition.y, eyeToPixel);
if (Out.vColor.a <= 0.f)
 return Out;
```

```
float3 ApplyFog(float3 originalColor, float eyePosY, float3 eyeToPixel)
  float pixelDist = length(eyeToPixel);
  float3 eveToPixelNorm = eveToPixel / pixelDist:
  /* 안개 시작 지점에서 해당공간이 얼마나 떨어져있는지를 나타냄 */
  float fogDist = max(pixelDist - FogStartDepth, 0.f);
  //안개 세기에 대해 거리 계산
  float fogHeightDensityAtViewer = exp(-FogHeightFalloff * eyePosY); /* 높이 소멸값 : 클수록 사라지는 높이가 낮아진다.*/
  float fogDistInt = fogDist * fogHeightDensityAtViewer;
  //안개 세기에 대한 높이 계산
  float eyeToPixelY = eyeToPixel.y * (fogDist / pixelDist);
  float t = FogHeightFalloff * eyeToPixelY;
  const float thresholdT = 0.01f;
  float fogHeightInt = abs(t) > thresholdT ? (1.f - exp(-t)) / t : 1.f;
  //위 계산값을 합해 최종인수 계산
  float fogFinalFactor = exp(-FogGlobalDensity * fogDistInt * fogHeightInt);
  //태양 하이라이트 계산 및 안개 색상
  float sunHighlightFactor = saturate(dot(eyeToPixelNorm, FogSunDir));
  sunHighlightFactor = pow(sunHighlightFactor, 8.0);
  float3 fogFinalColor = lerp(FogColor, FogHighlightColor, sunHighlightFactor);
  return lerp(fogFinalColor, originalColor, fogFinalFactor);
```