老师，同学们，大家上午好。

我们展示的课题是第二个题目，何为文化自信，文化自信如何体现。我们展示的题目是：“文化自信的三问三答”，三问就是：何为文化自信、文化自信提出的背景、文化自信如何体现，或者说我们应该怎么展现和发扬我们的文化自信。这也是我们今天展示的三个题目。

首先进入第一个问题：何为文化自信？既然要谈文化自信，那就得先说说什么是文化，我们天天说的文化到底是什么。文化的权威定义是这样的：文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品，是智慧群族的一切群族社会现象与群族内在精神的既有，传承，创造，发展的总和。也就是说文化是一种精神活动，以及精神活动的物质体现，孔子的思想是一种精神活动，《论语》这本书则是孔子这种精神活动的物质体现。从马克思主义政治经济学的角度来看，文化属于上层建筑。那么文化自信是什么呢？文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。这些话听起来可能有些空洞，我想分三个方面阐述一下文化自信的内涵：对传统文化的自信、对中国现实发展道路的自信和对中国未来发展前景的自信。第一重内涵：对传统文化的自信。文化对于一个民族意味着什么呢？文化是民族的血脉、民族的灵魂，是人们的精神家园，更是一个国家屹立不倒的根基所在。一个国家屹立在这个世界需要两条腿，一条腿叫做物质硬实力，一条腿叫做文化软实力。物质硬实力不行，这个国家一碰就跨；文化软实力不行，这个国家不用碰，自己就垮了。从时间纵向来看：中华传统文化如大河奔流、绵延不绝，尽管曾经历过种种挫折与冲击，但仍以其强大的精神韧性和包容吸收外来文明的弹性，蓬勃发展至今。历史上多次中原沦陷甚至全面亡国，但是我们的文化没有断，相反把异族给同化了，同时丰富和发展了中华文化。空间横向来看中华优秀传统文化是中华民族的独特标识和突出优势，提供了西方传统之外的哲学路径。也就是说我们的思维方式、价值体系是和西方不一样的，我们可以为很多事情提供不同的甚至更有用的解决方案，成为21世纪普惠人类整体的重要精神资源。第二重内涵对中国现实发展道路的自信。在当代中国，文化自信，是树立和强化对中国特色社会主义文化的自信，对中国特色社会主义文化发展道路的自信。习近平总书记强调，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信”，更指出，“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信”。我们目前的发展道路是中国特色社会主义，这是从中国独特的文化传统、独特的历史命运、独特的基本国情中开辟出来的，是将中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化形成了统一的叙事。而且经过实践证明能够发展壮大中国的正确道路，既然源自于我们民族的历史，又有实践相佐证，我们有什么理由不坚持呢？第三点是中国发展前景的自信，任何一个民族都要从自己的文化中了解过去，把握现在，前瞻未来。从过去和现在的文化发展进程中预见本民族文化未来的发展前景，即本民族文化发展的未来性，这是民族、国家自信的底气所在。中国近现代历史中，我们照搬过日本、照搬过美国、照搬过苏联，但都没有发展起来。这其实就是照搬而发生的文化排异。现在我们探索出了中国人自己的发展道路，而且经过实践能够成功，我们要对自己未来的发展抱有足够大的信心。

接下来我们进入第二个问题：文化自信提出的背景。我们怎么就提出文化自信了，问什么在我们小时候没有出现这个词？我们将提出的背景分成三个部分：世界背景、国内背景和党的现状。首先是世界背景：正如习主席所说的，世界正处于百年未有之大变局。中国崛起，美国衰落，西方敌对势力对我们的颜色革命从未停止，加之互联网的高速发展和经济全球化的快速展开，入侵中国的思想文化各式各样，在这种环境下，我们的思想不能出问题。入党的同学可能都知道函调信上有一栏就是“父母是否参与过八九年动乱”，可以看出来八九年的事件让中央高层到今天都心有余悸。因此，我们需要强调对自己文化的自信，稳住国人的思想。坚定文化自信，就是为中国经济、外交和安全影响力的扩展提供更加有效的软保护、构筑更有利的软环境。第二个，国内背景。改革开放30多年来，中国飞速发展。有所得必有所失，高速发展带来的问题就是矛盾的积压。对于各种各样的问题我们要通过改革的方式去解决。改革必然会有各种各样的质疑，现在进入改革的攻坚期如何解疑释惑、凝聚社会共识、引领社会思潮，是党中央亟待解决的任务。因此，在这个时候提出文化自信，坚定发展道路十分重要。第三个，党的背景，东西南北中，党政军民学，党是领导一切的关键。新形势下，我们党面临着执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验。我们称之为“四大考验”。存在着精神懈怠的危险、能力不足的危险、脱离群众的危险、消极腐败的危险。我们称之为“四种危险”。要解决这些问题，必须加强党的建设，全面从严治党。而加强党的建设、全面从严治党涉及党的建设方方面面，但最基础的是政治思想建设。

最后一个问题：文化自信如何体现。我们应该如何体现出我们的文化自信。我们认为需要“三个敢于”：敢于引进来、敢于走出去、敢于发展和创新。

敢于引进来：自信的文化必然是不怕别人挑战的文化。我们要敢于引进外来文化来为我们的文化输血。就拿书举例子，近百年来，特别是在过去的40年里，中国全面、系统、准确地翻译出版了世界各国的优秀文化经典。还让很多英文原版的书籍飞入寻常百姓家，比如计算机的数据库教材，超有分量。可以说对世界优秀文化的研究和吸收借鉴是中国有坚定文化自信的应有之义。当然也不能仗着自信什么都引进，那叫文化自负。

敢于走出去：我们要敢于输出自己的文化，不光是汉服诗词毛笔字这些传统文化，还有鬼畜漫画流行歌这些现代文化，当然文化输出道阻且长，尤其是中国现代年轻人的流行文化，等哪一天美国人说奥利给就像中国人说my god一样稀松平常，那才是中国文化真的输出成功了。

敢于文化创新：我们可以用更创新的方式展现自己的文化，比如像李子柒展现中国文化。还可以将传统艺术融入现代元素，让这些传统文化更容易被人接受。早在2017年，酷狗独家上线了这部由《剑网3》衍生的新编粤剧，该剧在舞台呈现上沿用了粤剧的传统表演形式,但在伴奏上采用了“小清新中国风”的配器方式。这些都是对文化的创新。

最后我想用我从网上看到的一段话结束今天的展示

