

「おれは天涯孤独だったのかー」

Reason? Does it exist? / 第00号 2026年02月05日

・ 父もいる、母もいるのに天涯孤独？

まあそれだよ。家庭環境と社会環境がある。社会環境から孤立して
ることを社会的孤独と言い、最大表現が天涯孤独な？

・ 友だちいないって気づいたのいつ？

まずね、幼少の頃、いないしできなかったんだよ。だが、頑張って上
位校に進んだときに「かりそめの」友人がかなりいたってことかな。

・ 社会的回復ってあるの？

関係の正常化って、子供のなことでは済まないよね？異性関係も含む
から。おれの年齢を考えると、治癒は夢のまた夢になるね。

1. 鶏が先か、卵が先か？

おかしな人扱いされたからおかしいのか、
おかしいからおかしな人扱いされたのか、
そこに議論はある。

2. 本人を指導しても無駄？

個人である本人が理不尽であることは関係
がないと証明ができない。だが、社会が理
不尽であることは明白になる。よって社会
側の改善が必要となる。

3. 現状の気分はどう？

精一杯、頑張ったことに対して後悔はな
い。残るのは社会側が人権としてのルール
を守れなかった疑い。

現況報告的なにか

行政は本人からは聴取しない

該当者本人から事情を聞いても一方的であるからで、合理性はある。しかし、ここで逆転現象が起こ
る。該当者本人の言い分を聞かなくなり、社会からの抑圧が一方的になることである。

表題見出し等を、補足すると、既におれは障害認定を受けていて、障害年金も受給してる。いわゆる精神
保健福祉手帳2級である。これについては、要件としては、社会的抑圧、制限、そして強く言えば迫害が現
実であるとみなされた理由であるのが妥当である。

しかし、その理由がどうも不審で、いやそんなことはない、真面目に頑張れば再起もあるはずだ。そう考
え、社会に出て、仕事をし、業務をした。具体的な事実の言及は避けるが、正当な扱いをされない。不当な
扱いを示す不審な事実が現れた。

「現象」である。ひと口に言えば、そう表せる。だれもが陰謀的に落とし込んだとは言わない。しかし、
その可能性は否定できないとは司直を含めて理解はしていると推定している。

この現象が「制度の仕様」なのか「運用の歪み」であるのか、考察を始めていきたいと思う。

まあそれはある。不当な扱いとはそもそもなにか。具体的事実に対して証拠はあるのか。

ここまで来て、その事実は今までの活動の中で言及している。そして、証拠となるのかという争点に対して、論理性、整合性の見地から論証されたと言える。つまり、ここでその事実に対して、今回はそれを割愛してまとめている。

相手は、論証を崩すアクションを少なくとも文書でしない。それは当局にも言えることであり、係争の相手にも言えることである。

崩せないから崩さないのか、崩す気がないのか。いずれにせよ、反論が出ない。

加えて、相手方は、論証を崩すだけの聴取・反証・説明を行わない。結果として抑圧だけが一方的に残る。

あとがきのなにか

不当な扱いとは現象であり、それを追及しても絶望があるだけ。できるのは制度運用上のいわゆるバグ、不具合が起因している可能性を探ることで、断罪という思い上がりにはならないと推定している。

感情の揺らぎから、特定されないだれかを罵ることはあるが、それはおれが人間であるということだ。

- 人災ではないなら天災か
- 自然災害を防ぐのは越権か
- 進展と進捗

以上の3点を絡めながら、次号以降をまとめていく。



Sketch by Ide GaHaKu

当社比、200%増量！

プロフィール

本名：割愛（少しの検索で判明します）

筆名：朝生 憤

略歴：大学進学まではかろうじて進み、社会的に無理があったという判断から退く。芸術学部。主に底辺労働系の就労が多いが、国家運営のいわゆる公務員的な現業も経験している。受験資格があるギリギリの年齢で、霞が関勤務職員の教養試験を通ったことが最大の思い出。

最近の活動はChatGPTを利用したかつてやりたかった創作を個人一人で完結すること。GitHubも登録して、コーディングまで挑戦しています。NSFW画像やNSFW小説も制作していて誰よりも美形なキャラクターを目指しています。

次号の発行は未定です。日和を見ながら制作します。