

Vidéothèque

N'hamoucha Mehdi

Travail pratique individuel (TPI)
Maître d'apprentissage : Sebastien Jossi
Mai 2021

Sommaire

Sommaire	1
Introduction	3
Situation de départ	3
Énoncé	5
Méthodologie	7
Explication de la méthode	7
S'informer	7
Planifier	7
Décider	8
Réaliser	8
Contrôler	8
Évaluer	8
Diagrammes de Gantt	9
Planning prévisionnel	9
Planning réel	11
Différences notables	11
Outils/Librairies utilisés	11
Paint.NET	11
GitHub	11
phpMyAdmin	11
Figma	12
Bootstrap	12
Généralités concernant l'implémentation du projet	13
Base de données	13
Diagramme UML	13
Dictionnaire de données	14
Table utilisateur	14
Index (utilisateur)	14
Table critique	14
Index (critique)	14
Table film	15
Index (film)	15
Table marque	15
Maquettes et analyse technique	17
Page Accueil	17
Page Register	18
Page Login	19
Page Forum	20
Page Créer un post	21

N'HAMOUCHA Mehdi	Travail pratique individuel	Mai 2021
Page Profil		22
Partie "Modifier mon profil"		22
Partie "Ma vidéothèque"		23
Partie "Mes critiques"		23
Page Infos film		23
Page Détails film		24
Plan de tests et tests		25
Périmètre des tests		25
Équipement de test		25
Environnement		25
Fichiers de test		25
Scénarios de test		25
Conclusion		28
Améliorations possibles		28
Bibliographie/Sources		30

Introduction

Situation de départ

Cette documentation est un suivi de la conception du projet *Vidéothèque*. Ce dernier a été réalisé dans le cadre du Travail Pratique Individuel (TPI) courant mai 2021. Il a pour objectif de confirmer et valider les compétences acquises durant mes trois années de formation d'informaticien développeur au CFPTI (Centre de Formation Professionnelle Technique Informatique).

Le site Vidéothèque est un forum permettant aux utilisateurs de partager leurs reviews de films entre eux. Il est constitué des pages suivantes :

- une page "Accueil" qui, comme son nom l'indique, ne sert qu'à accueillir le visiteur et le rediriger vers les autres pages, surtout la page de connexion.
- une page "Register" qui permet à l'utilisateur de s'enregistrer en saisissant son pseudo, Email et son mot de passe.
- une page "Profil" qui permet à l'utilisateur (déjà connecté) de modifier ses informations.
- une page "Créer un post" qui permet à l'utilisateur (déjà connecté) de poster une review du film de son choix en y accompagnant plusieures informations (image, nom film etc..)
- une page "Voir posts" qui permet à l'utilisateur de voir les reviews déjà postées sur le site.
- Une page "Gestion Vidéothèque" permet à l'utilisateur (déjà connecté) d'afficher tous les films qu'il a ajouté dans cette dernière. Il peut accéder aux détails des film et les supprimer.
- Une page "Gestion critiques" permet à l'utilisateur (déjà connecté) de voir ses critiques, de les modifier et de les supprimer.

Pour une explication plus détaillée, voir le chapitre des maquettes.

3



Enoncé

Travail pratique individuel (TPI)
Maître d'apprentissage : Sebastien Jossi
Mai 2021

Énoncé

Les informations suivantes sont extraites du cahier des charges du TPI.

Matériel et logiciels à disposition

- PC standard fournis par l'école (Windows 10)
- IDE (Integrated development environment) au choix (Netbeans, Visual Studio Code, autre)
- Serveur Web hébergeant le projet (EasyPHP, Laragon, autre)
- Navigateur Web (Google Chrome, Mozilla Firefox, autre)
- Gestionnaire de versions de projet (Github, GitLab, autre)
- Logiciel de création de maquettes d'interfaces utilisateur (Visio, Paint.NET, autre)
- Éditeur de texte (Google Docs, Word, autre)
- Outil de création de schémas/dessin (Paint.net, Gliffy, dbdiagram.io,

Descriptif complet de l'application

Ce site Web développé en PHP/MySql doit permettre la gestion de films et de leurs critiques. La solution comprend une page d'accueil depuis laquelle n'importe quel visiteur peut accéder aux fonctionnalités suivantes :

- Création d'un compte
 - o Pseudo : doit être unique
 - o Email : le format doit être vérifié
 - o Mot de passe : doit être validé par un 2è champ
- Connexion
- Recherche et visualisation de films
 - Recherche
 - Titre
 - Producteur
 - Scénariste
 - Acteur principal
 - Genre
 - o Tri (alphabétique)
 - Détails du film
 - Image
 - Titre
 - Genre
 - Date de sortie

- Durée
- Producteur
- Scénariste
- Acteur principal
- Le début du synopsis (1-2 lignes)
- La note moyenne des critiques (sur 5)
- Nombre de critiques
- o Possibilité de cliquer sur un film pour y voir ses détails
- Détails d'un film
 - o Sur le haut de l'écran : affichage de toutes les informations du film
 - A la suite : affichage des critiques, avec pour chacune les commentaires déposés (y compris le pseudo de l'auteur du commentaire). Elles doivent être affichées de la plus récente à la plus ancienne.

Une fois connecté, un utilisateur peut en plus accéder à :

- Gestion de son compte : modification uniquement, les règles de création s'appliquent.
- Rédaction d'une critique sur un film (à partir de la page « Détails de film »). La note donnée au film est obligatoire et doit être comprise entre 1 et 5. Il doit également y avoir un texte explicatif. Avant d'être publiée, chaque nouvelle critique devra être validée par un administrateur.
- Ajouter un film à sa vidéothèque (à partir de la page « Détails de film »). Cela doit se faire en cliquant sur une icône de type « étoile ».
- Gestion de « sa vidéothèque » : visualisation de tous les films ajoutés (idem page d'affichage de la liste des films) et suppression possible (uniquement de sa liste). En cliquant sur un film, accès à la page « Détails du film ».
- Gestion de ses critiques : Affichage de toutes ses critiques de film, possibilité de les supprimer directement. Edition possible mais la même règle qu'à l'ajout s'applique (validation par un admin avant publication).

Finalement, les administrateurs peuvent en plus des fonctionnalités précédentes :

- Gérer les nouvelles critiques : Valider ou supprimer. L'affichage des nouvelles critiques les liste de la plus ancienne à la plus récente.
- Gérer les films : CRUD sur les films.

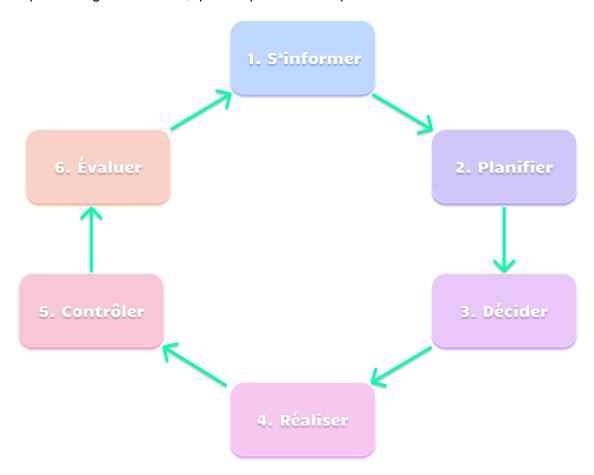
Livrables

- Planning
- Rapport de projet (contenant la documentation technique)

- Manuel utilisateur
- Résumé du rapport TPI
- Journal de travail

Méthodologie

Afin de réaliser ce projet de la manière la plus méthodique possible, j'ai utilisé la méthode en 6 étapes enseignée au CFPT, que l'on peut résumer par le schéma suivant :



Explication de la méthode

1. S'informer

La première étape consiste à prendre connaissance de l'énoncé du projet et des informations qu'on nous donne sur ce dernier.

2. Planifier

La planification consiste à créer une liste de tâches et un emploi du temps pour mener au mieux à la réalisation du projet.

3. Décider

Dans la troisième étape, on décide de la manière dont on va réaliser le projet, quels outils, quelle méthodologie on va utiliser.

4. Réaliser

L'étape de la réalisation est celle qui prend le plus de temps. On entre dans l'implémentation du projet, ici le code et la documentation en grande partie.

5. Contrôler

C'est la phase de tests. On va effectuer tous les tests nécessaires pour vérifier si le projet dans son ensemble marche correctement.

6. Évaluer

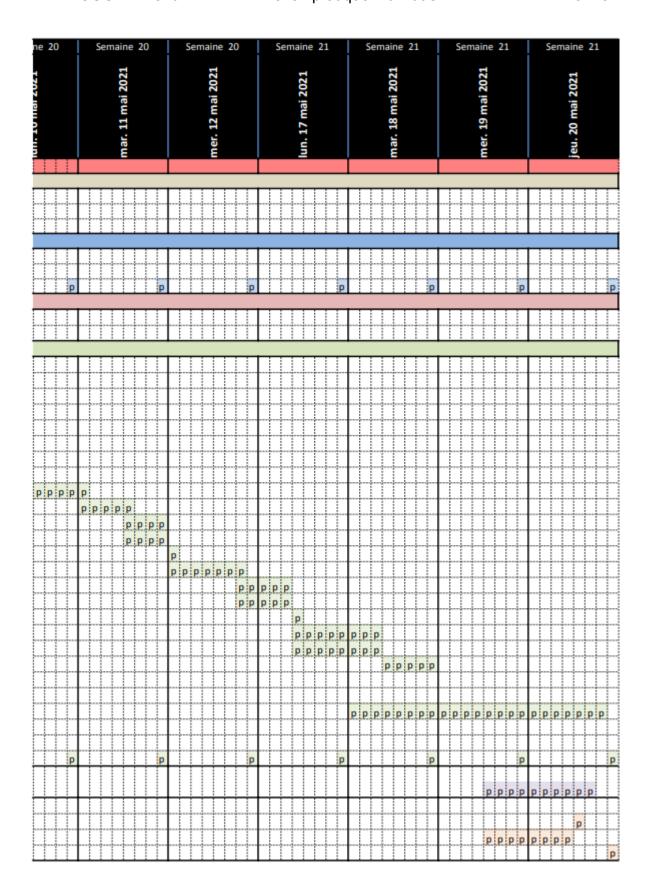
La dernière étape est celle de l'évaluation. On va faire un bilan du projet, ce qu'il y a de bien et ce qu'il y a à améliorer.

Diagrammes de Gantt

Ce chapitre regroupe les plannings *Prévisionnel* (horaires que j'ai prévu pour chaque tâche) et *Réel* (horaires réels). Le premier a été réalisé avant le projet et le réel durant ce dernier. L'objectif étant de respecter au mieux les prévisions que j'ai fait.

Planning prévisionnel

		G		Se	ma	ine	9 1	9			9	Ser	mai	ne	1	9		l	9	Ser	nai	ine	1	9		l	5	en	nai	ne	19	9			9	Ser	nai
	e	heures planifiées [p]				2021							1000	2021								2021							******	7707							2000
Listes des tâches	Importance	Nb heures p				lun. 3 mai 2021								mar. 4 mai 2021								mer. 5 mai 2021								Jeu. 6 mai 2021							
1 - S'informer/Analyse										_								_																			
Lecture de l'énoncé		1	р		Τ	Ī		Π		Γ							Π	Γ				Τ	Ι	Τ	Τ	Т				Г	П	Г	Г	Г	Г	Т	Г
S'informer sur le sujet		1		р	I	Ĭ		I	L		I		I				L		L	L	L	Ĺ	Ī	I	Ι	L							L			L	L
Définir les objectifs		1		p	Ι			Ι														Γ	1	Ι	Ι												
2 - Planification			L,	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_					_	_			
Création des tâches		1				į.		L	Ļ	Į	į.	L	Ļ	į	ļ	L	L	Į	Ļ	L	L	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	ļ.	ļ	ļ	L	Ļ			L	L	į	ļ.	Ļ
Planning Prévisionnel		3	L		P	Q.E		Ļ	Ļ	ļ	į	Ļ	ļ.,	į	į	L	L	L	į	L	Ļ	į.	į.	Ļ	Ļ	1	į	<u>.</u>	<u>.</u>	į.		<u>.</u>	L	L	į	į.	Ļ
Planning Réel		11	L		ı	i	L	L	р	L	L	L	L		L	L	р	L	L	L	L	L	L	l	P	L	L	L	L	L	ш	L	р	L	L	L	L
3 - Décisions			ļ.,	_	_	_	_		_	_			_				,	_							_	_								_		_	_
Choix des outils à utiliser		1	L		p	1	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	ļ.	Ļ	ļ.,	Ļ.	L.	L	Ļ	ļ.	Ļ	L	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	ļ	Ļ.	L	L	L	Ш	L	Ļ	ļ.	L	Ļ	Ļ
Définition des ressources		1	_:		p) į	<u>!</u>	1	<u> </u>	L	<u>!</u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	L	Ŀ	<u> </u>	<u> </u>	1	L	1	1	L	<u> </u>	_	<u> </u>	L	Ш	L	L	L	L	<u>!</u>	<u> </u>
4 - Réaliser			L,	_	Ļ	Ļ	_	_	_	_		_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_		Ļ	Ļ	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_
Style bootstrap		3	ļ		1	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	Ļ.	Ļ	↓	р	р		-	Į.,	L	L	L	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	ļ	Ļ.	<u>.</u>	L	L	Ш	L	Ļ	ļ	Ļ	Ļ	Ļ
Page Accueil (style/form)		5			ļ.	į.	ļ.	Ļ	Ļ	ļ	ļ.	Ļ	ļ.	Ĺ.	ļ	р	p	P	р	P	L	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	ļ	ļ.,	_	_	Ļ		L	Ļ	ļ.	į.	ļ.	Ļ
Barre de navigation		2			Ļ	į.	į.	Ļ	Ļ	ļ.	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	Ļ	Ļ	Į.	р	P	Ļ	Ļ	Ļ	Ļ	ļ	ļ.	į	_	_	Ļ		ļ.,	Ļ	L	į.	Ļ	Ļ
Page Register (style/form)		1	L.,	_	ļ	į.	į.	Ļ	Ļ	ļ.	į.	L	Ļ	į	į	L	L	Į.	Ļ	L	Р		Ļ	Ļ	ļ	L		_	L	Ļ		_	L	L	į.	ļ.	Ļ
Critères vérification register		7	L		1	ļ.	ļ.	L	L	L.	i.	L	ļ.	Ĺ.	<u>.</u>	L	L	Į.	L	L	L	p	p	þ	þ	р	p	p	L	L	Ш	L	L	L	<u>L</u>	l.	L
Page Login (style/form)		1			Ĺ	į.	Ĺ	L	L	L	į.	L	Ĺ	Ĺ.	<u>.</u>	L	L	L	Ĺ	L	L	i.	Ĺ	Ĺ	Ĺ	Į	i.	L	р	Ĺ		Ĺ	L	L	Ĺ	Ĺ	L
Critères vérification login		7	L	L	l	Ĺ	Ĺ	L	L	L	Ĺ	L	L	Ĺ	Ĺ.	L	L	L	Ĺ	L	L	Ĺ	Ĺ	Ĺ	l	L	Ĺ	L	р	į.	р	p	p	p.	р	į.	L
Page Forum (style/form)		1	L		L	į.	Ĺ	L	L	L	ļ.	L	L	L		L	L	L	L	L	L	L	Ĺ	L	l	L		_		L			L	L		р	
Lecture de critiques postées		7			L	Ĺ	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	l	ļ	L			L		L	L	L.	L	р	p
Ajout de films à sa vidéothèque		5	L	ı.	L	Ĺ	Ĺ	L	L	L	L	L	L	L		L	L	L	L	L	L	L	L	l	l	L	L	L	L	L		L	L	L	Ĺ	L	L
Page d'information des films		4				Ĺ	Ĺ	L	L		L						L		L	L		L	Ĺ	l	I	L							L			L	L
Recherche de films		4			I	T	T	Γ	Γ		Γ		Τ				Γ	Γ	Ϊ		Γ	Γ	ľ	T	Τ	Γ											Γ
Page Créer un post (style/form)		1			Τ	Ī	Ī	Γ	Γ	Γ	Ī		Γ				Γ	Γ	Ī		Γ	Γ	ľ	Τ	Τ	Γ							Γ				Γ
Création de critique		7		T	Т	T	Ī	Т	Τ	Ī	T	Γ	Τ		-	Γ	Γ	Γ	Ī	Γ	Γ	Γ	Ī	T	Τ	T	Ī						Γ		-	Γ	Γ
Modification de critique		5		T	Τ	Ī	T	T	Т	Γ	T	Г	T	1	1	Π	Γ	Γ	Ī	Γ	Γ	Ī	Ī	T	T	T	Ī				П	Г	Г	Ī	Ī	Г	Г
Validation de critique (admin.)		5		T	T	T	T	T	T	ľ	T	T	T	Î	-	Г	T	T	T	Г	T	Ť	ľ	Ť	Ť	T	1					Г	Г	_	1	T	Т
Page Profil (style/form)		1		T	Ť	Ť	T	T	Ť	r	Ī	T	Ť	Î		Г	T	T	T	Т	T	Ť	Ť	Ť	Ť	T	1	-		Г		-	T	Ī	-	T	T
Possibilité de voir sa vidéothèque		8		T	Т	T	T	Т	Т	ľ	T	Т	T	Γ	1	Г	Т	T	T	Г	Т	Ī	Ī	T	T	T	Ī	Г	Г	Г	П	Г	Г	Ī	Ī	Т	Т
Modification d'utilisateur		8		T	Т	T	T	Т	Т	ľ	T	Т	T	1	1	Γ	Т	T	Ī	Г	Т	Ī	Ī	T	T	T	1	Ī	Ī	-	П	Г	Г	Ī	1	T	Г
Sécurisation des données		5		T	Ť	î	T	T	Ť	T	1	T	Ť	Î		Г	T	T	1	T	T	Ť	Î	Ť	Ť	T	1		1			Г	T	_	1	T	T
Création de la base de données		1		T	Ť	Ť	T	T	T	T	T	T	р	Ī		r	T	t	T	T	T	Ť	Ť	Ť	Ť	t	m	-	T	Г		Г	T	T	Ī	T	T
Insertion de la base de données		2	П	Ť	Ť	Ť	T	T	T	T	Ť	Ī	T	T	р		T	Ť	Ť	T	T	Ť	T	Ť	T	T	Ī	Г	-	Г	П	Г	Г	Ι	Г	T	Т
Rédaction de la documentation		31	П	Ť	p) in	p	p	р	b	р	p		1		Ī	Ť	t	Ť	T	t	Ť	Ť	Ť	Ť	t	Ť	Г	1	1	П	Г	T	T	Ī	T	T
Visuels		1		7	T	1	p		1	ľ	1	1	Ť	Î	1	T	Ť	t	T	T	T	Ť	1	Ť	Ť	Ť	T	Г	1	1		Г	T	T-	1	T	T
ReadMe		1		T	Ť	Ť	p	-	T	t	T	T	T	Ť	m	T	Ť	t	T	T	T	Ť	Ť	T	Ť	t	Ť	-	Т			Г	T	1	1	T	T
Journal de bord		11		T	Ť	Ť	ľ	T	р	t	Ť	T	Ť	Ť	İ	İ	р	t	Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	p	1	İ	Ī			П		р	r	İ	t	T
5 - Contrôler			П	Ť	T	T	Т	Т	T	Γ	Т	Т	T	Г	Г	Г	T	T	Т	Т	Т	Т	Т	T	Ť	T	Г	Г	Г	Г	П	Г	Г	Г	Г	Т	Т
Tests		10	T	+	Ť	Ť	Ť	Ť	T	t:	Ť	t	T	Ť	Ť	i	Ť	t"	Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	Ť	†	Ť	-	-	i		-	t	1			
6 - Évaluation			П	Ť	Ť	Ī	Ī	Ť	T	Τ	Ī	Ī	T	Γ	Г	Γ	Ī	T	Ī	Ī	T	Ī	Ī	Ī	Ť	T		Г	Г	Г	П	Г	Г	Г	Г	Т	Т
	_		1		+	÷	÷	+	t	t	÷	÷	+	÷		•	+-	t-	-	+-	†	†-	4	÷	Ť	t	į		·	į.	ş		t	t	Ť	t	T
Rédaction du bilan		1								ı		1	1				1				1			1							1 1						
Rédaction du bilan Powerpoint de présentation		1 8	-	+	t	÷	ł	ł	t	╢	ł	ŀ	╁	H	H	ŀ	H	╁	ł	H	ŀ	ŀ	ŀ	ł	t	╁	H	ŀ	-	H		H	ŀ	-	t	t	t



Planning réel

Différences notables

Outils/Librairies utilisés

Paint.NET

Paint.NET est une alternative gratuite et pratique à d'autres logiciels de graphisme comme Photoshop ou encore GIMP créé par Rick Brewster en 2004. La raison pour laquelle j'ai utilisé ce logiciel en particulier est simplement que je suis à l'aise avec, étant donné que je l'utilise depuis plusieurs années à chaque fois que je dois éditer un fichier image. Il est également simple d'y ajouter des plugins pratiques pour faciliter les tâches à effectuer, même si dans ce cas je n'en ai pas eu le besoin.

J'ai donc utilisé Paint.NET pour créer toutes les pages titres de la documentation ainsi que toutes les maquettes de chaque page du site web.



GitHub

Github est un service web d'hébergement/ gestion de versions de projet créé et développé par Chris Wanstrath, PJ Hyett et Tom Preston-Werner en 2008 et détenu par Microsoft. Il permet d'héberger des projets, de les ranger et de garder une trace de chaque modification (d'où le nom Gestion de versions). J'ai d'utiliser à la choisi GitHub place d'autres logiciels/services comme GitLab ou encore GitKraken car c'est le service que l'on a été formés à utiliser ici au CFPT, et par extension celui avec lequel je suis le plus à l'aise.



phpMyAdmin

phpMyAdmin est une application Web open-source de gestion pour les systèmes de base de données MySQL et MariaDB présente sur internet depuis plus de 20 ans. Je l'ai utilisé tout au long de mon apprentissage dans chacun de mes projets nécessitant l'emploi de base de données et n'ai donc pas hésité à la



réutiliser, malgré l'existence de plusieures alternatives utilisables en local telles que MySQL, autre logiciel recommandé par le CFPT mais que j'ai préféré délaisser au profit de phpMyAdmin, avec lequel je suis plus à l'aise.

Figma

Le site Figma est un outil créé par *Dylan Field* et *Evan Wallace* et sorti en 2016, permettant de créer des graphiques vectoriels en ligne. Il m'a principalement servi à créer le schéma de la méthode en 6 étapes présent dans le chapitre <u>Méthodologie</u>. J'aurais également pu l'utiliser pour faire les maquettes des



différentes pages présentes sur le site ainsi que pour les visuels des titres de chaque chapitre du document, mais j'ai préféré utiliser le logiciel <u>Paint.NET</u> pour ces derniers, étant plus à l'aise avec.

Bootstrap

Bootstrap est un framework de web design créé par Mark Otto et Jacob Thornton. Il est extrêmement pratique pour créer facilement, rapidement et gratuitement une multitude de styles pour tout type de page web (de site de graphiques/statistiques à un site de liste de recettes par exemple). Je l'ai utilisé pour créer un style simple et efficace pour mon site. C'est simplement un gain de temps non négligeable, qui ne nécessite pas d'installation n'est connaissance particulière si се une fonctionnement par classe qu'utilise ce framework et c'est pour cela que je l'ai utilisé./



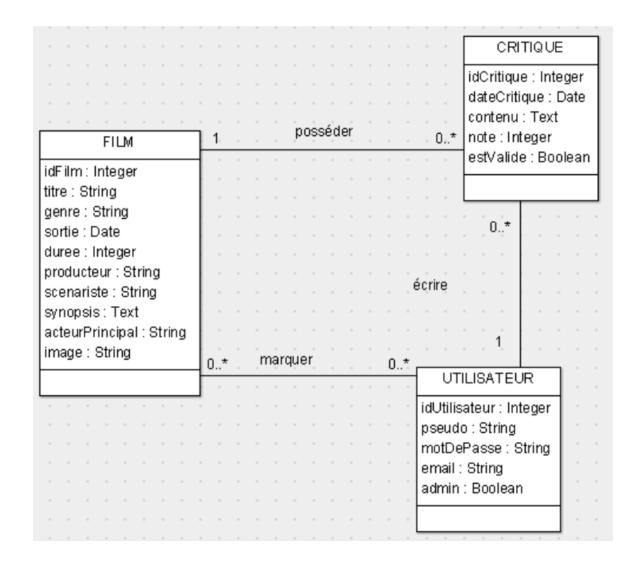
Généralités concernant l'implémentation du projet

Base de données

Vidéothèque utilise une base de données MySQL pour stocker les films, les utilisateurs et leurs critiques. Plus précisément, c'est l'application Web phpMyAdmin, décrite dans le chapitre <u>Outils/Librairies utilisés</u>, que j'ai utilisé pour traiter mes données MySQL. Pour le moteur de stockage, j'ai utilisé *InnoDB* et pour l'interclassement *utf8_general_ci*. Concernant les films, je les ai créés en utilisant les données que je trouvais sur le site <u>senscritique.com</u>.

Diagramme UML

Ce diagramme m'a été directement fourni dans l'énoncé du projet.



Dictionnaire de données

Table utilisateur

Colonne	Туре	Null	Valeur par défaut
idUtilisateur (primaire)	int(11)	Non	Aucune
pseudo	varchar(30)	Non	Aucune
motDePasse	varchar(100)	Non	Aucune
email	varchar(40)	Non	Aucune
admin	tinyint(1)	Non	Aucune

Index (utilisateur)

Nom de l'index	Туре	Unique	Compressé	Colonne	Cardinalité	Interclassement	Null
PRIMARY	BTREE	Non	Non	idFilm	5	А	Non

Table critique

Colonne	Туре	Null	Valeur par défaut
idCritique (primaire)	int(11)	Non	Aucune
dateCritique	date	Non	Aucune
contenu	text	Non	Aucune
note	int(11)	Non	Aucune
estValide	tinyint(1)	Non	Aucune
idFilm	int(11)	Non	Aucune
idUtilisateur	int(11)	Non	Aucune

Index (critique)

Nom de l'index	Туре	Unique	Compressé	Colonne	Cardinalité	Interclassement	Null
PRIMARY	BTREE	Oui	Non	idCritique	5	A	Non

Table film

Colonne	Туре	Null	Valeur par défaut
idFilm	int(11)	Non	Aucune
titre	varchar(40)	Non	Aucune
genre	varchar(30)	Non	Aucune
sortie	date	Non	Aucune
duree	smallint(6)	Non	Aucune
producteur	varchar(60)	Non	Aucune
scenariste	varchar(60)	Non	Aucune
synopsis	text	Non	Aucune
acteurPrincipal	varchar(60)	Non	Aucune
image	varchar(100)	Non	Aucune

Index (film)

Nom de l'index	Туре	Unique	Compressé	Colonne	Cardinalité	Interclassement	Null
PRIMARY	BTREE	Non	Non	idFilm	5	А	Non

Table marque

Colonne	Туре	Null	Valeur par défaut
idCritique (primaire)	int(11)	Non	Aucune
dateCritique	date	Non	Aucune
contenu	text	Non	Aucune

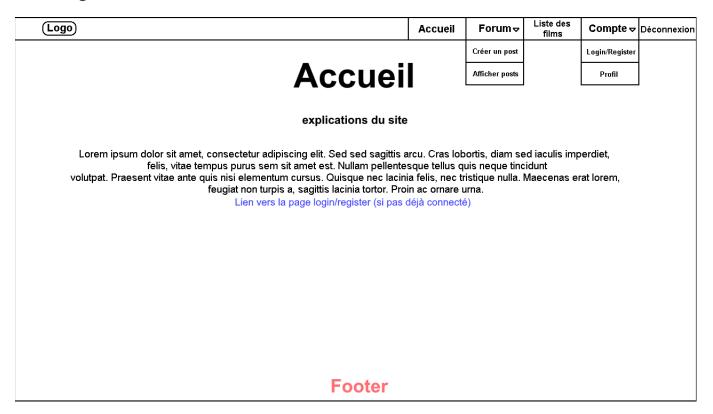


Maquettes

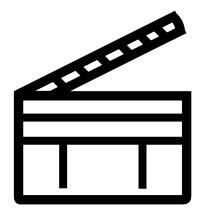
Travail pratique individuel (TPI)
Maître d'apprentissage : Sebastien Jossi
Mai 2021

Maquettes et analyse technique

Page Accueil



C'est la page "menu principal" du site, celle sur laquelle on est redirigé lorsqu'on arrive sur le site. On y retrouve un paragraphe expliquant brièvement le principe du site ainsi que 2 boutons. Le bouton Register envoie vers la page Register. Le bouton Login envoie directement sur la page Login, qui est aussi accessible en cliquant sur le lien "Déjà un compte?" présent sur la page Register. Cette page n'a pas d'autre utilité que simplement accueillir le visiteur et l'aider à se diriger sur le site. Le logo est édité par moi-même sur paint.NET:



Page Register

Logo			Accueil	Forum▽	Liste des films	Compte ▽	Déconnexion
				Créer un post		Login/Register	
		Registe	r	Afficher posts		Profil	
		itegiste	, I				
	Nom :			\neg $ $			
	Email :						
	Mdp:						
		Soumettre					
			<u>Déjà un c</u>	ompte ?			
		Footer					

Si l'on est pas encore connecté, on clique sur l'onglet *Login/Register* pour être redirigé sur cette page *Register*. On y trouve un formulaire d'inscription simple nous demandant notre nom, email et mot de passe. Ces informations constitueront notre profil d'utilisateur. Une fois le bouton *Soumettre* cliqué, les informations entrées seront enregistrées dans la base de données sous la table "Utilisateur" est on est redirigé vers l'accueil, cette fois en tant qu'utilisateur. C'est ici que seront stockés tous les utilisateurs qui se seront enregistrés sur le site. Après ça, on pourra se connecter avec ces informations dans la page *Login* et avoir accès aux deux pages de l'onglet *Forum* ainsi qu'à l'onglet *Déconnexion* qui, comme son nom l'indique, permet à l'utilisateur de se déconnecter à tout moment et ainsi retourner à l'étape précédente. Les administrateurs sont uniquement créables depuis la base de données (donc par moi dans l'absolu), on ne peut donc créer que des utilisateurs normaux depuis le formulaire d'enregistrement.

Page Login

Logo			Accueil	Forum⊽	Liste des films	Compte →	Déconnexion
				Créer un post		Login/Register	
		Login		Afficher posts		Profil	
		Login					
				\longrightarrow \mid			
	Email :						
	Main .			\longrightarrow \mid			
	Mdp :						
		Connection					
		Footer					

Cette page est, tout comme la page register, uniquement accessible lorsque l'on est pas encore connecté. Le visiteur entre simplement ses informations dans les champs correspondants et, si toutes les infos correspondent, la connexion est effectuée.

En résumé, lorsqu'il n'est pas connecté, l'utilisateur peut accéder à :

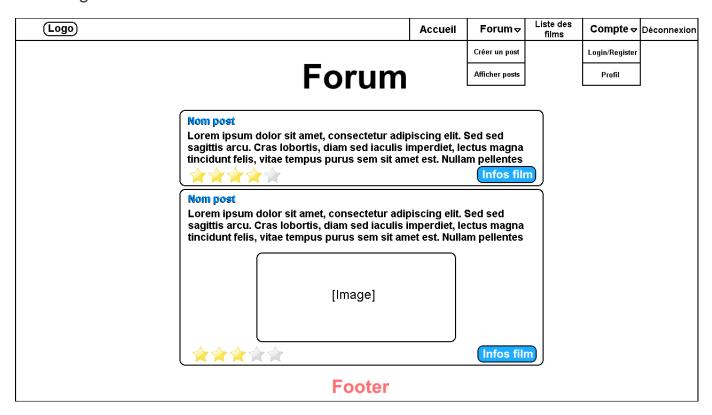
- La page Créer un post
- La page Profil

Un visiteur (non-connecté) peut cependant toujours accéder à ces pages :

- La page Accueil
- La page Afficher posts
- Aux pages Login et Register

Également, l'onglet *Déconnexion* ne mène pas réellement sur une page interactive comme les autres. Il envoie vers une page de "relai" qui vide simplement la session actuelle, ce qui a pour effet de déconnecter l'utilisateur et de lui permettre de se connecter à nouveau.

Page Forum



Cette page est la partie principale du site qui affiche tous les posts créés par les utilisateurs. Elle est accessible qu'on soit connecté en tant qu'utilisateur ou pas.

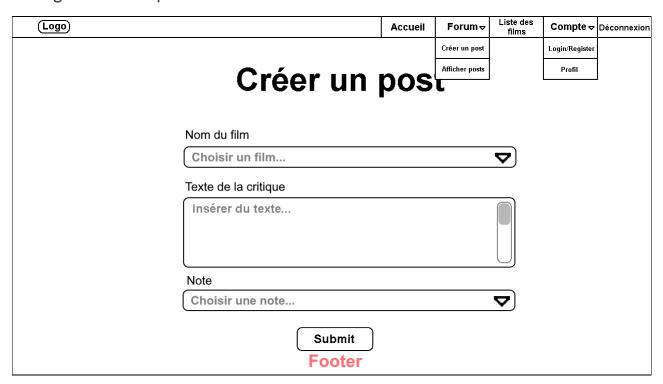
Un post est constitué de :

- Un titre de film
- Un texte
- Une date (automatique)
- Une note

Avant d'être visible par tout le monde, une critique doit d'abord être validée par un administrateur.

Ce sont des informations du film présentes dans la base de données au préalable. Voir la maquette <u>Page Créer un post</u> pour plus d'informations sur ces derniers.

Page Créer un post



Cette page permet à l'utilisateur de créer une critique sur un film (existant dans la base de données).

Elle est uniquement accessible si l'on est connecté en tant qu'utilisateur.

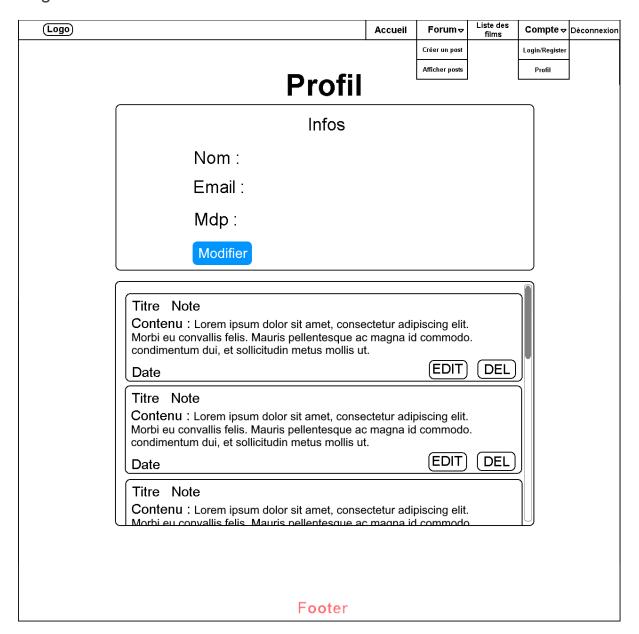
Les critères de création sont les suivants :

- Nom du film
 On choisit dans le menu déroulant un film présent dans la base de données.
- Texte de la critique On rédige sa critique.
- Note

On choisit une note allant de 1 à 5 dans le menu déroulant.

Chaque critique doit être validée au préalable par un administrateur avant de pouvoir être affichée sur la page <u>Forum</u>. Une fois cela fait, le post s'ajoute également à la liste de posts de l'utilisateur qui a créé ce dernier. Pour plus d'informations sur la liste de posts, voir la page <u>Profil</u>.

Page Profil



Sur cette page, l'utilisateur peut :

- Voir ses informations personnelles (Nom, Email, Mdp)
- Modifier ces dernières via un bouton
- Visualiser toutes les critiques qu'il a écrit
- Visualiser sa vidéothèque (tous les films sauvegardés)

Elle est uniquement accessible si l'on est connecté en tant qu'utilisateur.

Partie "Modifier mon profil"

On peut modifier ses informations, toujours en respectant les mêmes contraintes que pour la création de compte/login. Une le bouton submit pressé, les informations vont remplacer celles que l'utilisateur utilisait jusque là. Les informations actuelles de l'utilisateur sont affichées directement dans chaque

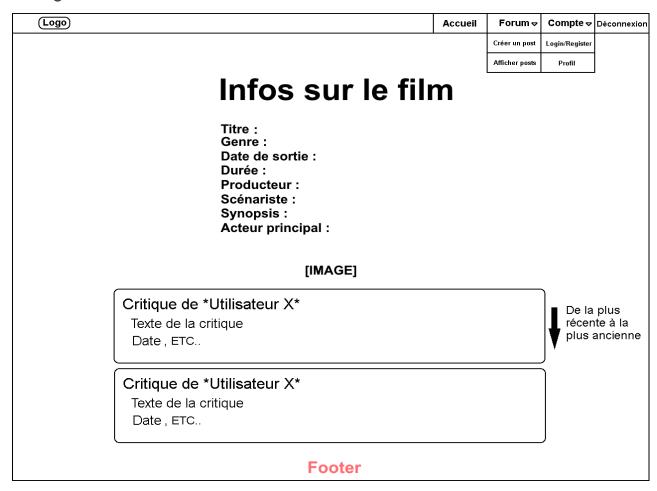
Partie "Ma vidéothèque"

Dans cette partie s'affichent tous les films ajoutés par l'utilisateur dans sa vidéothèque. Ils apparaissent sous forme de liste. L'utilisateur peut les supprimer de cette dernière. On peut cliquer sur un film pour être redirigé vers la page "Détails du film".

Partie "Mes critiques"

Cette partie contient les critiques envoyées par l'utilisateur. On peut les modifier et les supprimer. Pour la modification, les mêmes règles qu'à la création s'appliquent.

Page Infos film

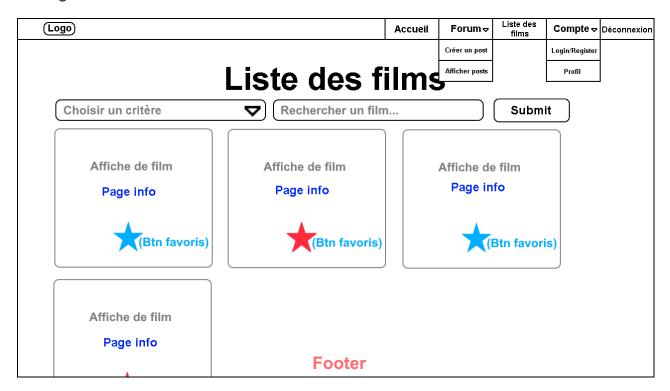


Cette page est accessible en cliquant sur le bouton "Infos" d'une critique de film. Ce dernier redirigera vers une page info personnalisée en fonction du film sur lequel on a cliqué. Toutes ses informations apparaîtront sous forme de liste comme indiqué ci-dessus.

Une image d'affiche du film est présente. Il est impossible d'ajouter un film à la base de données en tant qu'utilisateur, cela est uniquement faisable si l'on est connecté sur la base de données (admin).

En bas, on peut voir toutes les critiques écrites à propos de ce film dans l'ordre chronologique et, avec pour chacune, le pseudo de l'utilisateur qui l'a écrit.

Page Films



Cette page recense tous les films présents dans la base de données du site. Il y a en haut de la page une barre de sélection et une barre de recherche. Dans la barre de sélection, on peut choisir un critère selon lequel on triera l'affichage des films. Les critères sont les suivants :

- Titre (croissant)
- Titre (décroissant)
- Producteur (croissant)
- Producteur (décroissant)
- Scénariste (croissant)
- Scénariste (décroissant)
- Acteur principal (croissant)
- Acteur principal (décroissant)
- Genre (croissant)
- Genre (décroissant)

À savoir également que si l'on tape quelque chose dans la barre de recherche, les critères de tri s'appliqueront en plus à notre recherche de titres. Exemple : si l'on tape "pa" avec le critère "Titre décroissant", la recherche nous retournera **Pa**rasite et 2001 : L'Odyssée de l'es**pa**ce.

Ensuite, sur les films en eux-même, seuls l'image, le titre et le genre apparaissent pour des soucis d'ergonomie. On peut accéder à la <u>page info du film</u> pour plus de détails où directement l'<u>ajouter à notre vidéothèque</u> sans avoir à passer par cette dernière.

Manuel utilisateur

Page Accueil		
Page Register		
Page Login		
Page Forum		
Page Créer un post		
Page Profil		
Page Infos films		
Page Films		
Page Accueil		

Plan de tests et tests

Périmètre des tests

Pour mon projet, j'ai choisi de tester des actions que n'importe quel utilisateur lambda pourrait raisonnablement effectuer en utilisant un navigateur classique et moderne. Ici, j'utiliserai Google Chrome.

Équipement de test

Environnement

Pour le développement de mon application, j'ai utilisé l'environnement suivant afin d'effectuer les tests :

- Google Chrome Version 90.0.4430.212 (64 bits) sur Windows 10 Education, version 20H2
- Mozilla Firefox Version 88.0.1 (64 bits) sur Windows 10 Education, version 20H2

Pour héberger mon application, j'ai utilisé l'application d'hébergement local Laragon.

Fichiers de test

Pour tester toute la partie en rapport avec les films dans mon projet, j'avais besoin de films et de leurs affiches. J'ai donc utilisé les fichiers suivants :

- Affiche promotionnelle du film Pulp Fiction au format JPG
- Affiche promotionnelle du film Parasite au format JPG
- Affiche promotionnelle du film Interstellar au format JPG
- Affiche promotionnelle du film Fight Club au format JPG
- Affiche promotionnelle du film 2001 : L'Odyssée de l'espace au format JPG

Scénarios de test

Plan de tests

Sujet de test	Scénario	Résultat attendu
Test 01 : Page Accueil (navigation entre les pages)	Je souhaite me rendre sur n'importe quelle autre page du site.	Si l'utilisateur est connecté : la barre de navigation affiche toutes les pages, cliquables. Si l'utilisateur n'est pas connecté : la navbar affiche les pages Accueil, Voir posts, Liste des films, Login/Register.
Test 02 : Page Register (enregistrement user)	Je suis un visiteur non connecté sur le site. J'envoie mon formulaire d'inscription en cliquant sur le bouton Submit.	Le formulaire envoyé créé un utilisateur dans la bdd. Il est désormais possible de se connecter avec ce dernier.
Sujet de test	Scénario	Résultat attendu
Test 03 : Page Login (connection user)	Je suis un visiteur souhaitant se connecter avec un compte existant dans la bdd.	Si les 2 champs sont remplis, que l'email et le mot de passe correspondent tous deux à un seul et même compte existant
Test 04 : Page Voir posts (user/visiteur)	En tant que visiteur comme en tant qu'utilisateur, je peux visiter cette page et voir les posts créés par les utilisateurs.	Je peux voir les posts en étant connecté ou non.

Test 05 : Page Voir posts (admin)	En tant qu'admin, je peux valider des critiques en attente.	Je peux valider ou non les posts en attente en tant qu'admin. Les posts validés sont envoyés dans le forum.
Test 06 : Page Liste films (affichage par défaut)	J'arrive en tant que visiteur sur la page.	La liste des films s'affiche et aucun filtre n'est appliqué (tri par défaut : titre croissant). Les films sont cliquables et renvoient vers leur page d'infos.
Test 07 : Page Liste films (affichage par défaut)	J'arrive en tant qu'utilisateur connecté sur la page.	Même chose que pour le test précédent. Un bouton favoris apparaît également avec les films.
Test 08 : Page Liste films (Boutons)	Je clique sur le bouton "Voir les détails".	Je suis redirigé vers la page infos du film en question.
Test 09 : Page Liste films (Boutons)	Je clique sur le bouton favoris en forme d'icône étoile (en tant qu'utilisateur).	Le film est ajouté à la vidéothèque de l'utilisateur.
Test 10 : Page Liste films (recherche)	Je sélectionne un critère de tri dans la barre de sélection du même nom (exemple : genre croissant).	Le critère est appliqué (ici, les films s'affiche selon l'ordre alphabétique de leur genre).
Test 11 : Page Créer post (formulaire)	Je clique sur le bouton Envoyer après avoir rempli le formulaire.	Si les champs sont tous remplis, la critique est bien envoyée dans la liste d'attente.
Test 12 : Page Profil (modification user)	Je remplis le formulaire de modification et l'envoie via le bouton Modifier.	Les infos de l'utilisateur sont modifiées et mises à jour dans le profil.
Test 13 : Page Profil (ma vidéothèque)	Les films ajoutés dans ma vidéothèque apparaissent. Il est possible de les supprimer de là.	Fonctionnel
Test 14 : Page Profil (mes critiques)	Les critiques postées par mon utilisateur apparaissent ici.	Fonctionnel. Sont affichés dans chaque critique : date, titre, note attribuée, texte, statut, et les boutons modifier/effacer.
Sujet de test	Scénario	Résultat attendu
Test 15 : Page Profil (suppression de critique)	Je clique sur le bouton Supprimer d'une critique.	La critique est supprimée et la page est rafraîchie.
Page Profil (modification de critique)	Je clique sur le bouton Modifier d'une critique.	Je suis renvoyé vers une page similaire à la page Créer post. Le formulaire me permet d'entrer les informations à modifier dans ma critique. Une fois cliqué, le bouton Envoyer remplace la critique et me renvoie vers ma page Profil.

Page Détails film (read visiteur)	J'arrive sur la page en tant qu visiteur.	Je peux voir : l'affiche du film, son synopsis, son titre, son genre, sa date de sortie, sa durée, son producteur, son scénariste et son acteur principal. Également, la liste des critiques faites sur le film est visible.
Page Détails film (read user/ admin)	J'arrive sur la page en tal qu'utilisateur ou admin.	Je peux voir l'intégralité de ce que peut voir un visiteur lambda en plus du bouton favoris que je peux cliquer pour ajouter le film à ma vidéothèque.

Résultats des tests

ivesuitats des tests	
Sujet de test	OK?
Test 01 : Page Accueil (navigation entre les pages)	√
Test 02 : Page Register (enregistrement user)	>
Test 03 : Page Login (connection user)	✓
Test 04 : Page Voir posts (user/visiteur)	✓
Test 05 : Page Voir posts (admin)	√
Test 06 : Page Liste films (affichage par défaut)	√
Sujet de test	OK?
Test 07 : Page Liste films (affichage par défaut)	1
Test 08 : Page Liste films (Boutons)	√
Test 09 : Page Liste films (Boutons)	✓

Test 10 : Page Liste films (recherche)	>
Test 11 : Page Créer post (formulaire)	✓
Test 12 : Page Profil (modification user)	>
Test 13 : Page Profil (ma vidéothèque)	1
Test 14 : Page Profil (mes critiques)	1
Test 15 : Page Profil (suppression de critique)	/
Page Profil (modification de critique)	1
Page Détails film (read visiteur)	✓
Page Détails film (read user/ admin)	√

Conclusion

Je suis plutôt satisfait du travail que j'ai réussi à fournir lors de ce TPI. Même si j'ai pu rencontrer des problèmes à finir des tâches pourtant simples au début, j'ai pu rattraper tout cela rapidement et terminer le projet à temps. Me connaissant, je suis conscient que j'ai beaucoup de mal à me concentrer sur un travail pour une longue période, alors venir tous les jours à l'école pour travailler sur le même projet durant des heures me faisait assez peur. Aussi, mon absence le matin du jeudi 6 mai ne m'a pas aidée. Malgré cela, j'ai quand même réussi à remplir la quasi intégralité des demandes de <u>l'énoncé</u>. J'ai tout de même manqué de temps pour certaines tâches dont je parle dans le chapitre suivant.

Améliorations possibles

•



Travail pratique individuel (TPI)
Maître d'apprentissage : Sebastien Jossi
Mai 2021

Bibliographie/Sources

- Image originale du logo que j'ai ensuite modifié :
 https://www.seekpng.com/ipng/u2r5q8a9t4w7a9e6_movies-vector-png-clipart-photog-raphic-film-clip-art/
- Site senscritique.com utilisé pour les infos des films créés dans la table *film*: https://www.senscritique.com/
- La documentation officielle de PHP : https://www.php.net/docs.php
- La documentation officielle de phpMyAdmin : https://www.phpmyadmin.net/docs/
- La documentation officielle de Bootstrap : https://getbootstrap.com/docs/4.1/getting-started/introduction/



Journal de bord

Travail pratique individuel (TPI)
Maître d'apprentissage : Sebastien Jossi
Mai 2021



Code source

Travail pratique individuel (TPI)
Maître d'apprentissage : Sebastien Jossi
Mai 2021