

Les: Het beheer van muziekrechten op YouTube



Auteursrecht is een belangrijk onderwerp voor iedereen die video's uploadt naar YouTube. In deze les leer je meer over auteursrechten op muziek, auteursrechten bij het maken van covers en het content ID-systeem dat YouTube gebruikt voor rechtenbeheer.

☐ Zet auteursrechten op muziek in de schijnwerpers

Auteursrecht is een vorm van intellectueel eigendomsrecht dat makers van oorspronkelijke werken beschermt. Dit is belangrijk bij het bepalen wie jouw muziek of die van een ander kan gebruiken en bij het bepalen hoe je geld verdient met je muziek op YouTube en daarbuiten.

Als artiest steek je veel energie in het maken en opnemen van muziek en optredens voor je fans. Auteursrechten staan misschien niet centraal, maar het is wel handig om hier wat over te weten en op de hoogte te zijn van wat het voor jou betekent.

We bespreken hier een paar belangrijke concepten. Om meer te weten te komen over auteursrechten, kun je het [Auteursrechtcentrum van YouTube](#) bezoeken en andere bronnen gebruiken waarin wordt uitgelegd welke rol auteursrechten spelen in de muzikindustrie. (Voor persoonlijk advies is het een goed idee om een advocaat te raadplegen.)

In de muziekwereld zijn twee soorten auteursrecht:

- De **geluidsopname** verwijst naar de eigenlijke audio-opname, of deze nu in een garage of in een studio is gemaakt. Dit auteursrecht kan worden gedeeld door de artiest en de producent of geluidstechnicus.
- De **muziekcompositie** verwijst naar de muziek en songteksten die op papier of digitaal zijn vastgelegd. Dit auteursrecht kan van één of meerdere componisten en tekstschrijvers zijn.

Bij de meeste platencontracten hebben de labels het recht de geluidsopnamen te beheren, zodat ze muziek kunnen distribueren en opbrengsten kunnen ontvangen namens hun artiesten.

Daarnaast worden rechten voor muziekcomposities vaak toegekend aan uitgevers, die de administratieve werkzaamheden op zich nemen en tekstschrijvers betalen met overeengekomen royalty's.

Eén muziekcompositie kan zijn gekoppeld aan meerdere geluidsopnamen als hetzelfde nummer door verschillende artiesten afzonderlijk is opgenomen (zoals Working Class Hero, geschreven door John Lennon en later opgenomen door [Green Day](#)).

Opmerking: De informatie in deze les is voor educatieve doeleinden en geen juridisch advies. Auteursrechtwetten kunnen per land verschillen.

☐ Denk goed na over je bronnen en wanneer je een licentie moet aanvragen

Auteursrechten op muziek kunnen behoorlijk ingewikkeld zijn, daarom schakelen veel artiesten de hulp in van experts. Gebruik de volgende tips om aan de slag te gaan.

Bekijk de licentie. Een muzieklicentie is een overeenkomst waarbij de eigenaar van het auteursrecht bepaalde rechten verleent aan een andere partij. Er zijn verschillende soorten licenties, zoals voor het reproduceren en verspreiden van nummers op lp's of cd's. Andere licenties gaan bijvoorbeeld over het uitvoeren van muziekcomposities in het openbaar of het synchroniseren van een geluidsopname met audiovisueel werk.

Voor artiesten is het belangrijk dat ze weten wanneer ze licenties kunnen verlenen aan anderen en wanneer ze zelf licenties moeten aanvragen. Controleer of de licenties het beoogde gebruik dekken. (Neem contact op met een advocaat gespecialiseerd in muziekrecht als je het niet zeker weet.)

Wees duidelijk over samples. Sommige artiesten nemen aan dat ze een ander nummer gratis kunnen samplen volgens het principe van 'redelijk gebruik'. ['Redelijk gebruik'](#) (of 'redelijke distributie') geldt echter alleen in bepaalde omstandigheden en niet automatisch. In het algemeen zullen artiesten een licentie moeten aanvragen voor het gebruik van de sample bij de eigenaar van het auteursrecht van de originele compositie en/of geluidsopname.

Houd er rekening mee dat de eigenaren van het auteursrecht een [verwijderingsverzoek wegens auteursrechtsschending](#) kunnen indienen om verwijdering aan te vragen van niet geautoriseerde video's van YouTube.

Bekijk de bibliotheek. Videomakers willen vaak muziek of geluidseffecten toevoegen aan hun video's zonder met auteursrechtelijken te hoeven onderhandelen over licenties. Met de [Audiobibliotheek van YouTube](#) kun je gemakkelijk royaltyvrije audiotracks van hoge kwaliteit gebruiken.

Stel dat je een vlog maakt en ambientmuziek op de achtergrond wilt of de intro wilt voorzien van coole geluidseffecten. Zoek dan in de audiobibliotheek naar geschikte tracks, download ze en sleep ze naar je video. Goed nieuws: je kunt dan nog steeds inkomsten genereren met de video.

Breid je publiek uit door middel van covers

Veel artiesten op YouTube hebben er met opvallende covers voor gezorgd dat hun video's beter te vinden zijn en hun publiek is gegroeid. [Tyler Ward](#) is bijvoorbeeld in 2010 beroemd geworden toen hij een video van zichzelf en andere artiesten postte waarin ze een akoestische versie van ['We Are the World'](#) zongen.

Van plan om zelf een cover op te nemen? Vergeet niet dat de originele muziek en teksten onder het auteursrecht voor composities vallen. De licentievereisten zijn afhankelijk van een aantal factoren, waaronder hoe je de cover verspreidt. Het is over het algemeen dus het beste om advies in te winnen van een professional.

Deel de opbrengsten. Dankzij overeenkomsten tussen YouTube en uitgevers, kun je wellicht [delen in de opbrengsten](#) van covervideo's op je kanaal die hiervoor in aanmerking komen. Dit is een geweldige manier om te laten zien wat je in huis hebt en ook nog geld te verdienen.

Niet alle nummers en gebruikers komen in aanmerking voor het delen van opbrengsten. Hint: Bekijk het [muziekbeleidbestand](#) van YouTube voor een verzameling nummers en het bijbehorende beleid dat is ingesteld door de auteursrechtenaren. Hierin staat of er advertenties kunnen worden weergegeven bij covervideo's van het betreffende nummer.

Ontwikkel een strategie. Houd bij je covers rekening met de volgende punten:

- **Stijl.** Richt je op covers die bij je favoriete genre passen en waarmee je je unieke talent onder de aandacht kunt brengen. Houd ook rekening met je demografische doelgroep en op welke manier deze anders is dan die van de originele artiest.
- **Timing.** Denk erover na om regelmatig covers uit te brengen of om covers te maken van nummers waarmee artiesten zijn doorgebroken. Voel je vrij om te experimenteren met het uitbrengen van covers en je originele nummers.
- **Promotie.** Gebruik kanaalfuncties zoals kaarten en afspeellijsten om covers te promoten. Voeg de titel van het originele nummer toe aan je videotitel en beschrijving om beter gevonden te worden.

Van andere videomakers

[Hello - Cover met
percussiebuizen en tapdans](#)

[Shameless - The Weeknd
\(cover\)](#)

Myles Erlick en Walk off the Earth spelen hun unieke versie van Adele's nummer.

De Marokkaanse/Zweedse zangeres Sofia Karlberg speelt haar cover van de single van The Weeknd.

Weet hoe je Content ID-claims moet afhandelen

Veel mensen bezoeken YouTube dagelijks om te genieten van muziek. Daarom hebben we hard gewerkt aan een platform waar artiesten inkomsten mee kunnen genereren. Met onze [Content ID](#)-technologie kunnen rechthebbenden hun video's op YouTube eenvoudig identificeren en beheren.

Muziekpartners (labels, uitgevers en andere licentiegevers) kunnen met Content ID hun rechtenbeheer grotendeels automatiseren. De mogelijkheid om inkomsten te genereren met content door middel van advertenties en abonnementen biedt een nieuwe inkomstenstroom voor muzikanten en songwriters.

Is je nummer geclaimd? Soms zien artiesten dat muziekvideo's op hun kanaal zijn 'geclaimd' door Content ID. In de meeste gevallen is een Content ID-claim niet negatief voor je YouTube-kanaal. Het betekent alleen dat de rechthebbende (zoals het label) muziek heeft geleverd aan de Content ID-database, zodat we weten hoe we moeten omgaan met het nummer.

Je kunt de claims in Videobeheer bekijken in de sectie '[Auteursrechtberichten](#)'. Als je de eiser niet herkent, kan het om een distributeur of verzamelsite gaan die met de rechthebbenden samenwerkt. Je kunt dit altijd navragen bij je label of uitgever.

Content ID scant video's op YouTube om andere video's te vinden die overeenkomen met de officiële geluidsopname of compositie. Met dit systeem kunnen rechthebbenden inkomsten genereren met uploads van fans en de inkomsten delen met artiesten.

Meer hulp nodig? Als je meent dat een Content ID-claim op je video ongeldig is, kun je de claim [betwisten](#). Bijvoorbeeld als je denkt dat het systeem je video onjuist heeft geïdentificeerd of als je alle commerciële rechten bezit. (Content ID claimt ook content zonder muziek, zoals clips van tv-programma's of films.)

Houd er tot slot rekening mee dat rechthebbenden van muziek niet overal hetzelfde zijn. YouTube volgt per land het beleid dat de rechthebbende aangeeft, inclusief of er inkomsten mogen worden gegenereerd.

Probeer het nu zelf

Bekijk het [Auteursrechtcentrum van YouTube](#). Wat zijn de vier factoren waar de rechter in de VS rekening mee houdt bij de beoordeling van gevallen van 'redelijk gebruik'?

Bekijk vijf tot tien van je favoriete covers. Hoe heb je deze covers op YouTube gevonden? Hoe zou je hun stijl omschrijven?

Test je kennis

Welk type auteursrecht is van toepassing op songteksten?

- ☐ Schrijven van songteksten.
- ☐ Geluidsopname.
- ☐ Muziekcompositie.
- ☐ Uitgeven.

Waar op YouTube vind je royaltyvrije audio?

- ☐ Audiobibliotheek van YouTube.
- ☐ YouTube Charts.
- ☐ YouTube Music.
- ☐ YouTube Red.

Wat is een voorbeeld van een beschrijvende titel van een cover?

- ☐ JB - Love Yourself (akoestisch).
- ☐ Stay With Me - Sam Smith (cover door Sofia Karlberg).
- ☐ METALLICA - My Awesome Cover.
- ☐ Shakira - Chantaje (officiële video).