

一混聲大合唱曲一

蒙古民歌組曲

蒙古牧歌

[I]蒙古草原 [II]蒙古姑娘 [III]月上古堡 [IV]小黃鸝鳥

何志浩配詞

黃友棣編曲

香港幸運樂譜謄印服務社印製

Lucky Music Copy Service

九龍郵箱九〇九七號 電話：K三七二〇九三

一九七二年三月初版

蒙古牧歌

何志浩配詞

黃友棣編曲

(I) 蒙古草原(四部合唱)(A Aeolian mode)

Moderato con brio

(CHORUS)

蒙古草原牛羊多 嘿! 風吹草低來情哥。 仰天張弓

發猛箭 嘿! 一箭射落雙天鵝。 喇嘛廟前

驰明駕 嘿! 風送駛駿聲 韻和。 夜月照見施拉美喲!

rit.
美人帳下舞婆娑。 美人帳下舞婆娑。

rit.

Allegro leggiero

(註)施拉美為蒙古美人。

(III)蒙古姑娘(四重唱)(A Dorian mode)

Allegro leggiero
(BASS)

蒙古姑娘蒙古郎，草原邊妝愛春光。

Allegro leggiero

天色蒼蒼龍四野，朝雲爛漫鵬飛翔。

(ALTO)

蒙古姑娘蒙古郎，
(T.B.) 蒙古

(註)“蒙古姑娘”為四重唱，必要時可改為小組四部合唱。(就是各聲部不止一人)

黃沙遍地趕牛羊。牛羊趕到樹蔭下，
 那。趕牛羊。樹蔭。

開懷對坐好乘涼。
 下。相對坐，好乘涼，好乘涼。

(TENOR. BASS)
 蒙古姑娘蒙古郎，涼風吹起舞衣裳。
 蒙古姑娘蒙古郎，涼風吹起舞衣裳。只要兩情

只要兩情熱似火，那怕夜來降嚴霜。
熱似火，那怕夜來降嚴霜。

(SOP)
蒙古姑娘蒙古郎，滿地飛雪
蒙古姑娘蒙古郎，滿地飛雪白茫茫。
(ALTO)
蒙古姑娘蒙古郎，滿地
蒙古姑娘蒙古郎，滿地飛雪白茫茫。
(TENOR)
蒙古姑娘蒙古郎，滿地
蒙古姑娘蒙古郎，滿地飛雪白茫茫。
(BASS)
蒙古姑娘蒙古郎，滿地飛雪白茫茫.

白茫茫。舞到天明心不冷，蒙古包内
 舞到天明心不冷，蒙古包内喜洋洋。
 飞雪白茫茫。舞到天明心不冷，蒙古包内
 舞到天明心不冷，蒙古包内喜洋洋。

8va.

(SOP)

喜洋洋。

(TENOR)

喜洋洋。

Allegretto con spirito

(Ioco)

[蒙古草原] (A Aeolian mode)

Allegretto con spirito
(CHORUS)



手舞足蹈心相摩。 等舞足蹈心相摩。

rit.

rit.

Allegretto

mf

dim. *mp* rit.

Andante

mp *p* *H'm* — *H'm* —

Andante

mp *mf* *p*

(III)月上古堡(夜曲)(獨唱與四部合唱) (G Aeolian mode)

Andante

(SOP SOLO) 太陽還墮 薦山下，夜幕低垂 罩四野。牧羊姑娘回來吧！

mf

mp

H'm

(第二、第三、第四部，均用鼻音和唱)

Andante

mp

cresc.

f 年青貌美慣騎馬，疾馳草原仰天射。 (S+A)

mf

H'm

mp

啊！ 啊！ 啊！ 啊！

mf

啊！ 啊！

啊！ 啊！ 啊！ 啊！

mp

太陽逼墜 陰山下，夜幕低垂

太陽逼墜 陰山下，夜幕低垂 草四野。

cresc. 草四野。牧羊姑娘回來吧！牧羊姑娘回來吧！ 啊！—

cresc. 牧羊姑娘回來吧！年青貌美慣騎馬，疾馳草原向天射。 啊！— 啊！—

啊！— 啊！— 啊！—

啊！— 啊！—

(SOP)

啦!

啦!

(ALTO)

太陽遙墜陰山下，夜幕低垂罩四野。牧羊姑娘回來吧！年青貌美慣騎馬。

(TENOR)

太陽遙墜陰山下，夜幕低垂罩四野，牧羊

(BASS)

太陽遙墜陰山下，夜幕低垂罩四野。牧羊姑娘回來吧！年青貌美慣騎馬，

cresc.

啦.....

啊！—

啊！—

啊！—

啊！—

疾馳草原仰天射。

啊！—

啊！—

啊！—

啊！—

姑娘回來吧！回來吧！

啊！—

啊！—

啊！—

啊！—

疾馳草原仰天射。

啊！—

啊！—

啊！—

啊！—

f

月亮兒升啦！風吹沙起不要怕！月上古堡

This section of the musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a forte dynamic (f). The lyrics '月亮兒升啦！風吹沙起不要怕！月上古堡' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, featuring a steady eighth-note bass line.

dim.

伴良夜。（月上古堡伴良夜。）

This section continues the musical piece. The top staff shows a piano part with eighth-note chords and a vocal line that begins with a dimissive dynamic (dim.). The lyrics '伴良夜。（月上古堡伴良夜。）' are written below the notes. The bottom staff is for the piano, showing a continuation of the harmonic progression.

Allegretto con spirito

dim.

This section introduces a new tempo and dynamic. The top staff starts with a piano introduction marked 'Allegretto con spirito'. The bottom staff shows the vocal entry, starting with a piano dynamic (dim.) followed by a forte dynamic (f subito).

[IV] 小黃鸝鳥 (四部合唱) (D Ionian mode)

Allegretto con spirito

啦..... 啦..... 啦.....

(TENOR)

mf 黃鸝兒鳴交交， 喚戰士披征袍。

啦.....

f 火紅的太陽照着馬頭高。 呼喇喇風沙翻滾路驕，黃鸝凌雲宵。



啦

(T.B.)

展羽毛；追上馬蹄，縱橫意氣豪。趁風號；飛過馬頭



(CHORUS)

啦.....啦.....啦.....黃鸝兒鳴交交，

結伴回舊巢。



喚戰士披征袍。火紅的太陽照着馬頭高。呼喇喇風沙起驛驕，



黃露煙霄。展羽毛；追上馬蹄，縱橫意氣豪。趁風號；

飛過馬頭，結伴回巢。飛過馬頭，結伴回巢。結伴回舊

巢。

香港幸運樂譜印服務社製譜