



隔牆有眼

證人和證據

這個策略可以確保公眾即時監督
公權力被濫用。

視頻實例

● 狙击手

摩洛哥的匿名運動人士

一段摩洛哥警察多次向汽機車駕駛索取賄賂的實況被拍下並發佈在YouTube上，這個片段的瀏覽量達數十萬人次，政府不僅對這些警察採取了行動，更參考使用了與“Targist Sniper（狙擊的方式，安裝攝像機監控警察）。

使用工具：視像攝錄機、視頻製作軟件、YouTube、博客

更多資訊：

視頻影像：<http://bit.ly/H8rlj> (youtube.com)

博客故事：<http://bit.ly/1u0FyB> (menassat.com)

● 番紅花革命

緬甸博客和運動人士

運動人士借助博客避開緬甸軍政府的新聞封鎖，向世界傳播當地人權被侵犯的消息，博客用戶通過廉價的數碼相機和手機拍攝照片，並透過這些照片把當時最關鍵的兩個事件傳播出去：群眾抗議政府突然取消燃油補貼，以及隨後發生軍隊升級武力鎮壓民眾，緬甸的僧人和尼姑遊行示威的照片在網絡上備受關注，透過這些圖片，世界上其它地方的人們得以知道在緬甸境內發生了什麼事。

使用的工具：博客、新聞報導、數碼相機、手機、照片

更多資訊：

博客、圖片、視頻：<http://ratchasima.net/saffron-revolution/>



TARGIST SNIPER, YOUTUBE



RACOLE'S' (FLICKR)

計劃你的行動

- 在緬甸，博客用戶和運動人士在提供證詞和證據的過程中面臨著非常大的危險，如果是你，你會如何保護自己和其它參與者？思考你可能留下的數碼痕跡：你的IP地址、Email賬戶、密碼、社交網站上的好友名單、手機和SIM卡上的通信錄、網站域名註冊時使用的人名和機構名稱。
- 設定一套準則來審核你蒐集和發佈的證據和證詞，有些公民舉報平台已經被濫用來指責無辜群眾以及曝露異見人士的身份。
- “WITNESS（證人）”組織使用的其中一個保護證人的方式就是不錄證人的臉。讓他們背光，只顯出他們的輪廓，而不暴露真實相貌，這樣一來，即使你的錄影帶被盜或被沒收，也不會洩漏證人的身分。
- 與證人討論如果他們作證而身份被揭露的時候，最糟糕的情況會是什麼，這樣的討論讓你獲得證人的知情同意許可，同時可以幫助你做減低風險的計畫。

證人和證據: 2



ANTHONY TUREA (FLICKR)

案例研究

行動名稱：紀念Neda

發起者：伊朗的運動人士

地點：德黑蘭

網站：<http://bit.ly/Kpcsu> (wikipedia.org)

行動描述

2009年6月，在伊朗選舉後的抗議活動中，兩段目擊Neda死亡的短片引起世界的關注，其中一段短片(<http://bit.ly/10FpwN>)由一個不知名的人士所拍攝，這條短片經電郵發給支持者並很快傳播到Facebook，選擇使用電郵這個方式傳播，而不直接上傳網路，是出於保護拍攝者，同時也是為了避開選舉後伊朗政府對互聯網的封鎖，第二個關於Neda之死的短片(<http://bit.ly/yyvoM>)，上傳到YouTube的數小時之後就被CNN播放，由於上傳和傳播的速度太快，大家還沒來得及考慮這樣未經編輯的第一手素材所帶來的影響。

WITNESS的一篇文章裡作者Priscila Néri問道：“作為有良知的公民、運動人士和人類同胞，我們該如何平衡真實揭露伊朗的必要，同時尊重逝者Neda和她家人所面臨的傷痛？”當擁有了手機和數碼相機，人們捕捉現場事件信息的能力有所提高，Neda之死的素材視頻帶給我們一個警鐘：特別是在動盪和高壓時期，如何更敏感及更有策略去發布證據？活動參與者和抗議者被伊朗政府拘留，而Twitter和Facebook也被作為審判的證據，這說明著當人們上傳或轉載這些素材到網絡上的時候，他們面臨著隱憂。

使用工具：手機、電郵、YouTube、Twitter、Facebook、博客

效果：世界各地數十萬到上百萬人

資源：可以連接到網絡的手機和電腦

證人和證據: 3

所需時間：從拍下素材到上傳，只需幾個小時，而視頻被國際媒體報導，也需要幾個小時。

難度：2 (總分為5)

經費：無

更多資訊：

紐約時報博客：<http://bit.ly/TqGnG>

全球之聲：<http://bit.ly/FK51f>, <http://bit.ly/LLAbx>

證人組織：<http://bit.ly/gtyPzABCNT>



ABCNT www.ABCNT.info

自助行動

問題

- 你是否有時間去計劃如何收集證人的證詞？還是你準備讓運動參與者和支持者自發性地用最道德和最有策略的方式去收集？
- 對你的運動議題最關鍵的受眾擁有哪些工具，記錄公權力濫用的證據：手機、數碼相機、社交網站，還是博客？
- 在與更多觀眾分享證詞的過程中，你如何尊重證人？
- 你使用的媒體工具和推廣策略是什麼？當你的資料成為重大新聞事件的材料的時候，你如何快速回應媒體？
- 在這個運動中與你有關係的人是誰，與你合作的社群有哪些？
- 當政府、網絡供應商，或是受照片、視頻、博客影響的人要求你把資料從網站上撤下的時候，你會如何回應？

證人和證據: 4

你可以嘗試的幾種方式

- 1 你不需要使用視頻，你可以呼籲人們使用移動電話，通過電郵或媒體訊息發送圖片。你或是其他人可以將這些圖片做成幻燈頁面。
2. 如果無法隱瞞證人的身份，你可以使用動畫、玩偶、拼貼圖片的數位方式來分享故事。
3. 能夠第一時間目睹事件發生的機率是極小的，你可以通過值得信任的盟友和聯繫人，把你介紹給目擊現場的證人，採訪證人後再把事件重組。
4. 考慮一個可替代現場攝錄證人的方式，以更安全的方式來傳達行動或抗議的訊息。
5. 對於針對貪汙的視頻，你可以思考如何解釋當事人的角色，以及彼此的關係，考慮用圖示的方法來作視覺傳達，如此可以突顯人，組織和貪汙事件之間的關聯。

特別工具

一個人權運動人士信任的影像共享社群

WITNESS（證人）是一個利用視頻宣傳的非政府組織，他們擁有自己的網站—The Hub (<http://hub.witness.org/>)，在這個網站上，任何人都可以上傳與人權有關的視頻，這個網站已經聚集了一群關注人權運動的人士，而WITNESS這個組織也持續保護運動人士言論自由的權利。每中不足的是The Hub這個網站並不像主流的視頻網站，擁有大量且多元的觀眾。因此當你瞄準大眾觀眾時，除了使用The Hub，你也需要像YouTube這樣主流的網站。



證人和證據: 5

提示

VIOLETA KRASNIC, 來自WITNESS組織，關於隱藏身份：

“匿名拍攝是與信任有著相當大的關係，這種信任存在於在人與人之間，以及人與科技之間，我們在徵求拍攝同意的過程中會表明拍攝的目的，此視頻的用途，同時會討論有關採訪拍攝的安全問題。”

AUNG, 緬甸維權人士，關於傳播訊息：

“The Saffron Revolution（番紅花革命）顯示了我們國家公民記者的力量是如何強大，有時候我們使用錄影設備把信息傳到國外，有時我們用Email或FTP—這些都是我們現在使用傳播資訊的方式，即使當權者嘗試切斷所有渠道，博客用戶和公民記者們都有辦法把訊息傳達境外媒體。”

PRISCILLA NERI, 來自WITNESS組織，關於道德和宣傳：

“Neda犧牲的視頻短片引發的很多問題都尚未有解答，而我也沒有一個適當的解決方案，但我非常肯定的是，她的犧牲必須要被知道，同時她的尊嚴必須被保護。如果我們在短片中模糊她的容貌，和在上傳她帶血的臉的圖片到Facebook之前經過多一點思考，或許我們就可以達到這個微妙的平衡。”