KHAN G.S. RESEARCH CENTRE Kisan Cold Storage, Sai Mandir, Musallahpur Hatt, Patna-6

By: Khan Sir Mob.: 8877918018, 8757354880

1. मकरान के समुद्र तट पर (पाकिस्तान)

2. मकरान में समुद्र तट के किनारे

5. रोपड् जिला, पंजाब (भारत)

6. सिंध प्रांत का खैरपुर स्थान

7. अहमदाबाद जिला, गुजरात

9. सिंध प्रांत (पाकिस्तान)

10. कच्छ, गुजरात (भारत)

8. हिसार जिला, हरियाणा (भारत)

11. हनुमारगढ, राजस्थान (भारत)

12. लरकाना सिंध प्रांत (पाकिस्तान)

13. मोंटगोमरी, पंजाब (पाकिस्तान)

(पाकिस्तान) 3. मेरठ जिला, उत्तर प्रदेश

4. काठियावाड, गुजरात

(पाकिस्तान)

Time: 9 to 10 AM

(मानचित्र विशेषज्ञ)

सूची-॥

सूची-॥

1. शादीकोर

2. दाश्क

3. हिन्डन

4. मादर

7. सिंध् 8. भोगवा

9. सिन्ध्

10. घग्घर

11. सिन्ध्

12. राव<u>ी</u>

13. घग्घर

5. सतलज

6. सरस्वती (रंगोई)

HISTORY TEST

- मिलान करें-
 - सूची-। (a) हड्प्पा
 - (b) मोहनजोदड्रों

 - (c) कालीबंगा
 - (d) धौलावीरा
 - (e) चन्ह्रदड़ों
 - (f) लोथल
 - (g) कोटदीजी
 - (h) बनवाली
 - (i) रोपड्
 - (j) रंगप्र
 - (k) आलमगीरपुर
 - (I) सुतकांगेडोर
 - (m) सुत्काकोह
- मिलान करें-
 - सूची-।
 - (a) हडप्पा
 - (b) मोहनजोदड़ों
 - (c) कालीबंगा
 - (d) धौलावीरा
 - (e) चन्ह्दडों
 - (f) लोथल
 - (g) कोटदीजी
 - (h) बनवाली
 - (i) रोपड्
 - (i) रंगपुर
 - (k) आलमगीरपुर
 - (I) सुतकांगेडोर
 - (m) सुत्काकोह
- सिंधु सभ्यता संबंधित है-
 - (A) प्रागैतिहासिक युग से (B) आद्य-ऐतिहासिक युग से
 - (C) ऐतिहासिक युग से _(D) उत्तर-ऐतिहासिक युग से
 - सिंधु घाटी संस्कृति वैदिक सभ्यता से भिन्न थी क्योंकि-
 - (A) इसके पास विकसित शहरी जीवन की सुविधाएँ थी
 - (B) इसके पास चित्रलेखीय लिपि थी
 - (C) इसके पास लौह और रक्षा शस्त्रों के ज्ञान का अभाव था
 - (D) उपर्युक्त सभी
- हडप्पा निम्नलिखित में से किस सभ्यता से संबंध है ?
 - (A) सुमेरियन सभ्यता (C) वैदिक सभ्यता
- (B) सिंधु घाटी सभ्यता
- (D) मेसोपोटामिया सभ्यता

- हडप्पा सभ्यता के सम्पूर्ण क्षेत्र का आकार किस प्रकार का था ?
 - (A) त्रिभुजाकार
- (B) वर्गाकार
- (C) आयताकार
- (D) इनमें से कोई नहीं
- हडप्पाकालीन लोगों ने नगरों में घरों के विन्यास के लिए कौन-सी पद्धति अपनाई ?
 - (A) त्रिभुजाकार पद्धति में (B) ग्रिड पद्धति (जाल पद्धति)
 - (C) गोलाकार पद्धति में (D) इनमें से कोई नहीं
- निम्नलिखित पशुओं में से किस एक का हड़प्पा संस्कृति में पाई मुहरों और टेराकोटा कलाकृतियों में निरूपण (Respresentation) नहीं हुआ था?
 - (A) गाय
- (B) हाथी
- (C) गैंडा
- (D) बाघ
- पैमानों की खोज ने यह सिद्ध कर दिया है कि सिंधु घाटी के लोग माप और तौल से परिचित थे। यह खोज कहाँ पर हुई ?
 - (A) कालीबंगन
- (B) हडप्पा
- (C) चन्हुदडों
- (D) लोथल
- 10. वस्त्रों के लिए कपास की खेती का आरंभ सबसे पहले किया गया-
 - (A) मिस्र में
- (B) मेसोपोटामिया में
- (C) मध्य अमेरिका में
- (D) भारत में
- 11. हाथी दांत का पैमाना हडप्पयी संदर्भ में मिला है-
 - (A) कालीबंगा में
- (B) लोथल में
- (C) धौलावीरा में
- (D) बाणावली में
- कथन (A) : मोहनजोदड़ो तथा हड़प्पा नगर अब विलुप्त हो गए हैं। कथन (B): वह खुदाई के दौरान प्रकट हुए थे। उपर्युक्त के संदर्भ में निम्न में से कौन एक सही है ?
 - (A) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R) सही स्पष्टीकरण है (A)
 - (B) (A) और (R) दोनों सही हैं किन्तु (R) सही स्पष्टीकरण नहीं है (A) का।
 - (C) (A) सही है किन्तु (R) गलत है
 - (D) (A) गलत है किन्तु (R) सही है
- 13. कौन-सा हड्प्पीय (Harappan) नगर तीन भागों में विभक्त है ?
 - (A) लोथल
- (B) कालीबंगा
- (C) धौलावीरा
- (D) सुरकोटाडा
- 14. वह हडप्पीय नगर, जिसका प्रतिनिधित्व लोथल का पुरातात्विक स्थल करता है, किस नदी पर स्थित है ?
 - (A) नर्मदा
- (B) माही
- (C) भोगवा
- (D) भीमा
- 15. 'अपवाह-तंत्र' का निर्माण सबसे पहले निम्नलिखित में से किस सभ्यता के लोगों ने किया था ?
 - (A) मिस्री सभ्यता के लोगें ने
 - (B) सिन्धु घाटी सभ्यता के लोगों ने
 - (C) चीनी सभ्यता के लोगों ने
 - (D) मेसोपोटामिया सभ्यता के लोगों ने

16. मिन्तिशिवित में से जीन हरूपा और मोहनवारेंड्ड के उत्थान से संबंधित तो थे ? (A) आर. की बनावीं (B) के एण पीवित (C) एम. एस. करा (D) की. ए. एम. पीवित (C) एम. एस. करा (D) की. ए. एम. पीवित (C) एम. एस. करा (D) की. ए. एम. पीवित (C) एम. एस. करा (D) की. ए. एम. पीवित (C) एम. एस. करा (D) की. एम. पीवित (C) एम. एस. करा (D) की. एम. पीवित (C) यो. एस. करा (D) की. विवाद के अने का सही कालानुकम क्या है ? सूची 1 पूर्णी में एक. अहर मुझ चौरी के सिक्के 3. लोडे का हल 4 नगर-संस्कृति को अने का सही कालानुकम क्या है ? (A) 3 4 1 2 0 1 2 (C) 4 3 1 2 (D) 4 3 2 1 (D) 4				
स्थापशि तही थे ? (A) अंतर, की बजीं (B) के, एम. पीबिंख (C) एम. एम. बस्तः (D) बी. ए, स्मिथ (D) बी. ए, स्मिथ (प्राची ! (प्रची ! (प्राची ! (प्रची ! (प्राची ! (प्रची ! (प्राची ! (प्राची ! (प्रची ! (प्र	16.		25.	रंगपुर जहां हड्प्पा की समकालीन सभ्यता थी, है-
(A) जार डॉ. बनाजा (B) क. एस. वासित (C) एस. एस. वचर (D) से ए. हिम्मच (ट) एस. एस. वचर (D) से ए. हिम्मच (ते के ए. हिम्मच) से प्राची । सार्ग में नामित्राज्ञ के आने का सार्ग कालागुकम कबा है ? सुर्ची । सोने के सिकके 3. लोई का हस 4. नगर-संकृति के सिकके 3. लोई का हस 4. नगर-संकृति के तान को जिए कुट हो से से सही उत्तर को चावन को जिए कुट हो हो हो हम				
17. पारत में निमालिखित को आने का सारी कालानुकम क्या है ? पूरी ! 1. सीने के सिकके 2. आहत मुद्रा बांदी के सिकके 3. लोडे का हल 4. नगर-सफ्ता तैने दिए कुट्रों में से सारी उस का चयन कीजिए- कुट्ट : A B C D C D C D C D C D C D C D C D C D C				
17. भारती म मन्नाशाक्षित के आने के सिंग के लाजुंकभी क्या है ! सूची सूची 1. सोने के सिक्क 2. आहत पुत्रा वांची के सिक्क 3. लोहे का हल 4. नगर-संस्कृति नीचे विराह कूटों में ये सही उस का कथन कीजिए- कूट': A B C D (A) 3 4 1 2 (B) 3 4 2 1 (C) सुनी विराह कर (C) सुनी विराह कर (C) सुनी विराह कर (D) 4 3 1 2 (D) 4 3 1 2 (D) 4 3 2 1 (D) 4 3 2 1 (D) मजस्ती कि सम्मान कि सहस्ता के ति कह (A) मुजपत (B) हरियाण (C) पंजाव (C) पंजाव (D) गुजरमान (D) ग			26.	निम्नलिखित में से 'किसे मृतकों का टीला' नाम से जाना जाता है?
1. सीने के सिककें 3. लोहें का हल ते . नगर-संस्कृति नी के दिए कूटों में से सही उत्तर का चवन कीजिए- क्ट : A B C D (A) 3 4 1 2 (B) 3 4 2 1 (C) 4 3 1 2 (D) 4 3 2 1 (D) 4 3 2 6 (A) मुन्तरत (B) हिंदियाण (C) पंजाव (D) राजस्थान (C) पंजाव (D) राजस्थान (C) पंजाव (D) राजस्थान (D) राजस्थान (D) स्तर्य-स्ति (B) धर्म और दर्शनसास्त्र (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) आर्थक और सामाजिक सुधार (D) आर्थक और सामाजिक सुधार (D) सहन्य-संत्रा (B) धर्म और दर्शनसास्त्र (D) सहन्य-संत्रा (B) धर्म और दर्शनसास्त्र (E) मिला करें- सूची-! (प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोधल (b) कालोवीय 2. गोदीबाइं (b) के कालोवीय 2. गोदीबाइं (c) धीलावीय 3. पक्की मिस्टी की वगी हुई हल की आर्थक (D) मामप्रस्टम-संत्रा (B) लोधल (C) धीलावीय 3. पक्की मिस्टी की वगी हुई हल की आर्थक (D) प्राच्या (B) लोधल (C) धीलावीय 3. पक्की मिस्टी की वगी हुई हल की आर्थक (D) प्राच्या (B) लोधल (C) धीलावीय 3. पक्की मिस्टी की वगी हुई हल की आर्थक (D) प्राच्या (B) लोधल (C) धीलावीय 3. पक्की मिस्टी की वगी हुई हल की आर्थक (D) प्राच्या (D) व्यववाती (E) धीलावीय 3. पक्की मिस्टी की वगी हुई हल की आर्थक (C) प्राच्या का प्राच्या (B) लोधल (C) धीलावीय (B) प्राच्या (B) लोधल (C) धीलावीय (B) प्राच्या (B) लोधल (C) धीलावीय (B) प्राच्या (B) लोधल (C) प्राच्या (B) लोधल (D) व्यव्या (B) लोधल (D) व	17.			
त्र तीर के हत				(C) कालीबंगा (D) बनवाली
नीचे हिए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए- कृष्ट : (A) B C D (A) 3 4 1 2 2 1 (C) 4 3 1 2 2 (D) 4 3 2 1 (D) 4 3 2 1 (D) गुजरात (B) हरियाणा (C) पंजाब (D) गुजरपत (C) पंजाब (D) गुजरपत (C) ज्ञाकिया (D) गुजरपत (E) असे और रहांगासक (C) ज्ञाकिया (D) गुजरपत (E) असे और रहांगासक (C) ज्ञाकिया (D) गुजरपत (E) असे और रहांगासक (C) ज्ञाकिया (D) गुजरपत (E) ज्ञाकिया (D) ज्ञाकिय (D) ज्ञ			27.	लेखन कला की उचित प्रणाली विकसित करने वाली सर्वप्रथम
स्तुतः				प्राचीन सभ्यता थी-
A B C D (A) 3 4 1 2 2 1 (C) 4 3 1 1 2 (D) 4 3 2 1 (D) 1937 (D) 1938 (D)				(A) सिंधु (B) मिम्र
(A) 3 4 1 2 (A) आल्पमीएएए — उत्तर प्रदेश (B) 3 4 2 1 2 (D) 4 3 2 1 2 (D) में प्रवार (B) हरियाणा (C) पंजाव (D) ग्रजस्थान (C) पंजाव (D) ग्रजस्थान (D) ग्राणस्थान (D) ग्रजस्थान (D) ग्रणस्थान (D) ग्रजस्थान (D) ग्रजस्				(C) सुमेरिया (D) चीन
(A) 3 4 1 2 1 (B) जंभवा प्राप्त प्राप्त प्राप्त के स्वाप्त प्राप्त के स्वाप्त प्राप्त के स्वप्त के स्वाप्त प्राप्त के स्वप्त			28.	निम्नांकित में किसका सुमेल नहीं है ?
(B) 3 4 2 1 (C) 4 3 1 2 1 (D) 4 3 2 1 (D) 4 3 2 1 (D) 4 3 2 1 (D) 14 3 3 2 1 (D) 15 1 4 (D) 16 3 1 (D) 16 3				
(C) 4 3 1 2 (C) कालीबेगा - हरियाणा (D) रोपड़ - पंजाब (D) राजस्थान परिमाण से है- (A) सुन्दर मृतिर्घ (B) धर्म और दर्शनशास्त्र (D) शार्टिक और सामाजिक सुधार (D) शार्टिक और सामाजिक सुधार (D) शार्टिक को राजस्थान प्रणाली (D) राजस्थान (E) सामाजिक सुधार (D) राजस्थान (D) राजस्थान (D) राजस्थान (D) राजस्थान रक्षे रे स्थान के				
(D) से पड़ - पंजाब 18. धीलाबीरा जिस राज्य में स्थित है, वह है (A) गुजरत (B) हरियाणा (C) पंजाब (D) राजस्थान 19. सिन्धु घाटी सभ्यता को पहचान निम्म से है- (A) मुक्त पहिंती (B) धर्म और दर्शनशास्त्र (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) शहर-योजना प्रणाली 20. शिल्प - सूची-। (प्राचीन स्थल) (पुरातत्त्वीय खोज) (a) लोधल 1. जुता जुआ खेत (b) कालीबंगा 2. गोरीवाड़ा (C) भीलावीरा 3. पक्की मिट्टी को बनी हुई हल को अंतिक्ष के सिन्धित के सिन्धु				
18. धीलावीरा जिस राज्य में शिक्षत है, वह है- (A) गुजरात (B) हरियाण (C) पंजाब (D) राजस्थान (C) पंजाब (D) राजस्थान (C) पंजाब (D) राजस्थान (C) आंडा (D) राजस्थान (D) शहर- बंगाना प्रणाली (D) शहरा (D) गागापट्टम (E) मांचा- बंगाना प्रणाली (D) शहरा (E) मांचा- बंगाना (E) हे हच्या (E) श्लोकांवा (E) शहरा (E) मांचा- बंगाना (E) शहरा (E) मांचा- बंगाना (E) हे हच्या (E) श्लोकांवा (E) शहरा (E) मांचा- बंगाना (E) हे हच्या (E) शलोकांवा				
(A) गुजरात (B) हारमाणा (C) पंजाब (D) राजस्थान (D) राजस्थान (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) शाहार-योजना प्रणाली (D) गामापर्टनम (D) गामापर्टनम (D) गामापर्टनम (D) गामापर्टनम (D) गामाप्टल-प्रणाली (E) स्वाचीय खोज) (a) लोधल (D) गामाप्टल-प्रणालीय (D) भावान-सांच्या के अंतर्गत हल से जोते गये खेत का साक्ष्य कहाँ से मिला है (D) भावान-इंका एवरेक (D) गामाप्टल-प्रणालीय (D) भावान-इंका एवरेक (D) गामाप्टल-प्रणालीय (D) भावान-इंका एवरेक (D) गामाप्टल-प्रणालीय (E) भावानीय (E) भा	18.		29.	
(C) पंडाब (D) राख्यान (D) राज्यान (C) पांडा (D) राख्यान (वि.स.) सम्प्रांची पहिना से हैं – (A) सुरद मृतियाँ (B) धर्म और दर्शनशास्त्र (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (C) शहर-न्योजना प्रणाली (D) राज्यान प्रणाली (D) राज्यान प्रणाली (D) राज्यान प्रणाली (प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोखल (D) कालीयांचा (D) प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोखल (D) कालीयांचा (D) प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (D) प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (D) प्राचीन स्थलने (D) कालीयांचा (D) प्राचीन सुक्कान के प्रतिकृति (D) प्राचीन के प्रतिकृति (D) प्राचीन सुक्कान के प्रतिकृति (D) प्राचीन सुक्कान के प्रतिकृति (D) प्राचीन के प्रतिकृति (D) प्रतिकृति (D) प्राचीन के प्रतिकृति (D) प्रतिकृ		(A) गुजरात (B) हरियाणा		
19. सिस्चु प्रार्टी सम्प्रवा को पहचान निम्न स है- (A) सुन्दर मूर्तियाँ (B) धर्म और दर्शनशास्त्र (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) शहर-योजना प्रणाली 20. मिलान करें- सूची-। (प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोधल 1. जुता जुआ खेत (b) कालीबंगा 2. गोर्तिबाइं। (c) धीलावीर 3. पक्ती मिट्टी की बनी हुई हल की प्रतिकृति (d) बनवाली 4. हड्फ्पन लिपि के बहे आकार के दस चिक्रण की महिटी की बनी हुई हल की प्रतिकृति (d) बनवाली 4. हड्फ्पन लिपि के बहे आकार के दस चिक्रण की सही क्रम कौन माथ- कहाँ से मिला है? (A) पाद के गुंकरता राज्य में (B) 2 1 4 3 (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 (D) 2 1 3 4 (D) 3 1 1 4 3 (D) 5 नमें से कोई नहीं 22. निम्न में से कोई नहीं 22. निम्न में से कोई नहीं 22. निम्न में से कोई नहीं 22. निम्म से से कोई नहीं 23. युम्म शावाधन का साक्ष्य प्राप्त हुआ है? (A) आलमगीरपुर (B) लोधल (C) मोहनजोदहो (D) बनावली 24. निम्निखित में से कौन सुमैलित नहीं है- (A) स्वर्ण प्रकार राज्य में (B) लोखल (C) मोहनजोदहो (D) गोपपुर से 24. निम्निखित में से कौन सुमैलित नहीं है- (A) हङ्ण्या – दसापम साहनी (B) लोखल – एस. आर. गत (C) सुकोटडा – जे. पी. जोशी		(C) पंजाब (D) राजस्थान		
(A) सुन्दर मृतिया (B) ध्रम और दशनशास्त्र (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) शहर-योजना प्रणाली (D) सहर्यों को उत्तर से दक्षिण का सही क्रम कौन-सा है ? स्विनी (प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (B) साथल (D) कालीबंगा (D) कालीवंगा (D) कालीवंग	19.	सिन्धु घाटी सभ्यता की पहचान निम्न से है-	30	
(C) आर्थिक और सामाजिक सुधार (D) शहर-यंग्रजमा प्रणाली 20. मिलान करें- सूची-। (प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोधल 1. जुता जुआ खेत (b) कालीबंगा 2. गोरीबाड़्डा (c) धौलावीर 3. पक्की मिस्टी की बनी हुई हल की प्रतिकृति (d) बनवाली 4. हस्पन लिप के बहे आकार के रस विन्हों वालाएक शिलालेख A B C D (A) 1 2 3 4 (B) 2 1 4 3 (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 (C) लोधल एवं कालीबंगा से (B) धौलाबीरा से (C) लोधल एवं कालीबंगा से (C) लोधल से (D) रंगपुर से (A) महनजोदहों (D) वनावली (C) ब्रह्म की और खुलकर पिछलाइं की और खुलके थे शिल एवं से (A) महनजोदहों (D) वनावली (C) लोधल से (D) रंगपुर से (A) हुण्या - र्याराम साहनी (C) लोधल से से कोन सुमेंलत नहीं है- (A) हुण्या - र्याराम साहनी (B) लोधल एम, आर. राव (C) सुक्तेटडा - जे. पी. जोशी			00.	
(D) शहर-योजना प्रणाली 20. मिलान करें- सूत्री-। सूत्री-। (प्राचीन स्थल) ((प्रातत्त्वीय खोज) (a) लोथल (b) कालोबंगा (c) धौलाबीरा (d) बनवाली (d) बनवाली (e) धौलाबीरा (d) बनवाली (furth करें- (furth) (fur		(C) आर्थिक और सामाजिक सुधार		
20. मिलान कर-			21	
सूची- सूची- (श्वाचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोथल (b) कालीवंगा (c) धौलावीर (d) बनवाली (d) बनवाली (d) बनवाली (e) कै. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के रस (d) बनवाली (d) बनवाली (d) बनवाली (e) कै. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के रस (d) बनवाली (d) बनवाली (e) कै. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के रस (d) बनवाली (d) बनवाली (e) कै. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के रस (d) बनवाली (e) कै. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के रस (d) में सला है ? (A) ग्रेपड़ (B) लोथल (C) कोलवांगा (D) बनवाली (D) बनवाली (D) बनवाली (E) विध्या संघरता के अंतर्गत हल से जोते गये खेत का साक्ष्य कहाँ से मिला है ? (A) ग्रेपड़ (B) लोथल (C) कोलवांगा (D) बनवाली (D) बनवाली (E) विध्या संघर के पंजाब राज्य में (C) प्रक्रिस्तान के सिंध प्रांत में (C) प्रक्षिता के प्रतंत थे विध्या सहक की ओर विख्विकारों सहक की ओर विख्विकारों सहक की ओर विख्विकारों सहक की ओर विख्विकारों सहक की ओर विख्वित थे ? (A) मोहनजोदड़ो (D) रंगपुर से (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रंगपुर से (C) लोथल सं (D) रंगपुर से (D) इंग्फ्रा सं के प्रवाचे म्हण्य संक्ष्क की ओर खुलते थे ? (A) महनजोदड़ो (D) रंगपुर से (C) लोथल सं (D) रंगपुर से (C) लोथल - एस. आर राव (C) सुस्कोटडा - जे. पी. जोशी	20.	मिलान करें-	31.	
(प्राचीन स्थल) (पुरातत्वीय खोज) (a) लोथल		सूची-। सूची-॥		
(a) लोथल 1. जुता जुआ खेत (C) एउंटेक-मुझ्का-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-माया-मुझ्का-माया-इंका (D) एजंटेक-माया-मुझ्का-माय-मुझ्का-माया-मुझ्का-माया-मुझ्का-माया-मुझ्का-मुझ्झका-मुझ्का-मुझ्का-मुझ्का-मुझ्का-मुझ्किक मुझ्का-मुझ्का-मुझ्का-मुझ्का-मुझ्कका-मुझ्किक मुझ्का-मुझ्किक मुझ्किक मुझकिक मुझकिक मुझ्किक मुझ्किक मुझकिक मुझकिक मुझकिक मुझकिक मुझकिक मु				
(b) कालीबंगा (c) धौलावीरा 3. पक्की मिस्ट्री की बनी हुई हल की प्रिकृति (d) बनवाली 4. हड्फ्पन लिपि के बई आकार के दस (Earti androw शिलालेख A B C D (A) 1 2 3 4 3 (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 (C) लोधल एवं कालीबंगा से (C) लोधल एवं कालीबंगा से (C) लोधल एवं कालीबंगा से (C) महनजोदड़ो (D) बनावली 22. निम्म में से कौन-सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोधल (C) महनजोदड़ो (D) वनावली 23. युगम शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो (D) वनावली 24. निम्मलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) इड्फ्पा - द्याराम साहनी (B) लोधल - एस. आर. राव (C) सुकोटडा - जे. पी. जोशी				
(c) धीलावारा 3. पक्की मिन्ट्री की बनी हुई हल की प्रितिकृति (d) बनवाली 4. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के दस चिन्हों बालाएक शिलालेख (C) कालीबंगा (D) बनवाली A B C D 3 4 (A) 1 2 3 4 (B) 2 1 4 3 (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 21. एक उन्तत जल-प्रबंधन व्यवस्था का साक्ष्य प्राप्त हुआ है-(A) आलमगीरपुर से (B) धौलावीरा से (C) लोथल एवं कालीबंगा से (C) हाममें से कोई नहीं 22. निम्न में से कौन-सा स्थल घगर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) वनवाली 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो (D) वनवाली 24. निम्निलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है-(A) हड्फ्पा - द्याराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी				· •
प्रितिकृति (d) बनवाली 4. हड्फ्पन लिपि के बहे आकार के दस		(c) धौलावीरा 3. पक्की मिट्टी की बनी हुई हल की	30	
(d) बनवाली 4. हड्फ्पन लिपि के बड़े आकार के दस			JZ.	
विन्हों वालाएक शिलालेख (C) कालीबंगा (D) बनवाली (D) बनवाली (D) बनवाली (D) बनवाली (D) बनवाली (D) बनवाली (E) कालीबंगा (D) बनवाली (D) बनवाली (E) कालीबंगा (D) विष्णु की (E) कालीबंगा (D) विष्णु को (E) कालीबंगा (D) विष्णु के (E) कालीबंगा (D)				
A B C D (A) 1 2 3 4 (B) 2 1 4 3 (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 (C) लोथल एवं कालीवांग से (C) लोथल एवं कालीवांग से (D) इनमें से कोई नहीं 22. निम्न में से कोई नहीं 22. निम्न में से कोई नहीं 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है? (A) मोहनजोदड़ो (D) वनावली 24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड्ण्पा - द्याराम साहनी (B) लोथल - एस. आर राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी 35. सिन्धु मध्यता के घरों के दरवाजे और खिड़िकयाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे। किस नगर के घरों के दरवाजे मुख्य सड़क की ओर खुलते थे? (A) महनजोदड़ो (D) रोपपुर से 25. सुन्ध प्राप्त हुआ है? (A) महनजोदड़ो (D) वानवली 26. हड्ण्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी				
(A) 1 2 3 4 (B) 2 1 4 3 (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 (D) 2 5 7 1 4 6 15 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			22	` '
(A) भारत के पंजाब राज्य में (C) 1 2 4 3 (D) 2 1 3 4 (C) 1 2 6 3 4 (D) 2 1 3 4 (D) 2 1 3 4 (E) भारत के पंजाब राज्य में (C) पाकिस्तान के सिंध प्रांत में (D) अफगानिस्तान में (D) अफगानिस्तान में (D) इनमें से कोई नहीं (E) लोथल एवं कालीवंगा से (D) इनमें से कोई नहीं (E) लोथल एवं कालीवंगा से (D) इनमें से कोन-सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली (E) मोहनजोदड़ो (D) बनावली (E) मोहनजोदड़ो (D) येगपुर से (E) मोहनजोदड़ो (D) रंगपुर से (E) मोहनजोदड़ो (D) रंगपुर से (E) संस्थित के निम्निखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? (A) हड्प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुस्कोटडा - जे. पी. जोशी		(A) 1 2 3 4	33.	
(C) 1 2 4 3 (C) पाकिस्तान के सिंध प्रांत में (D) अफगानिस्तान में (अ) महन्नों से (D) विष्णु की (D) विष्णु विष्णु की (D) विष्णु व				
21. एक उन्नत जल-प्रबंधन व्यवस्था का साक्ष्य प्राप्त हुआ है- (A) आलमगीरपुर से (B) धौलावीरा से (C) लोथल एवं कालीबंगा से (D) इनमें से कोई नहीं 22. निम्न में से कोन-सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड्ण्पा - द्याराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (D) अफगानिस्तान में 34. सिंधु घाटी के लोग पूजा करते थे- (A) पशुपित की (B) इंद्र और वरुण की (C) ब्रह्मा की (D) विष्णु की 35. सिन्धु सभ्यता के घरों के दरवाजे और खिड़िकयाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे। किस नगर के घरों के दरवाजे मुख्य सड़क की ओर खुलते थे ? (A) हड्ण्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ 36. हड्ण्पा संस्कृति के निम्नलिखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? 1. हड्ण्पा 2. मोहनजोदड़ो कृट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3		(C) 1 2 4 3		
21. एक उन्नत जल-प्रविधन व्यवस्था का साक्ष्य प्राप्त हुआ ह- (A) आलमगीरपुर से (B) धौलावीरा से (C) लोथल एवं कालीवंगा से (D) इनमें से कोई नहीं 22. निम्न में से कौन-सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 23. युग्म शावाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो (B) हड़प्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से 24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी 34. सिंधु घाटी के लोग पूजा करते थे- (A) पशुपित की (B) इंद्र और वरुण की (C) ब्रह्मा के घरों के दरवाजे और खिड़िकयाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे। किस नगर के घरों के दरवाजे मुख्य सड़क की ओर खुलते थे ? (A) हड़प्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ 35. सिन्धु सध्यता के घरों के दरवाजे और खिड़िकयाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे ? (A) हड़प्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ 36. हड़प्पा संस्कृति के निम्नलिखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? 1. हड़प्पा 2. मोहनजोदड़ो 35. सिन्धु सध्यता के घरों के दरवाजे और विड़िकयाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे ? (A) हड़प्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ हे ? 24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) इड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी		(D) 2 1 3 4		• •
(A) पशुपित की (B) इंद्र और वरुण की (C) लोथल एवं कालीबंगा से (D) इनमें से कोई नहीं (C) ब्रह्मा की (D) विष्णु की (D) इनमें से कोई नहीं (C) ब्रह्मा की (D) विष्णु की (D) विष	21.		0.4	
(C) ब्रह्मा की (D) विष्णु की 22. निम्न में से कौन –सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड्ण्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से 24. निम्निलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है– (A) इड्ण्पा – दयाराम साहनी (B) लोथल – एस. आर राव (C) सुरकोटडा – जे. पी. जोशी (C) ब्रह्मा की (D) विष्णु की 35. सिन्धु सभ्यता के घरों के दरवाजे और खिड़िकयाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे ? (A) हड्ण्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ 36. हड्ण्पा संस्कृति के निम्निलिखत स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? 1. हड्ण्पा 2. मोहनजोदड़ो है ? 1. हड्ण्पा 2. मोहनजोदड़ो कूट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3			34.	
22. निम्न में से कौन-सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक निदयों की घाटी में स्थित है ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड्ण्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से 24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) इड्ण्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी				
घाटी में स्थित है ? खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे। किस नगर के घरों के दरवाजे मुख्य सड़क की ओर खुलते थे ? (A) आलमगीरपुर (B) लोथल (A) हड्प्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड्प्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से (C) लोथल में कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड्प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (C) युरकोटडा - जे. पी. जोशी			0.5	
(A) आलमगीरपुर (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड़प्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से (C) लोथल में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी पुख्य सड़क की ओर खुलते थे ? (A) हड़प्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (C) मोहनजोदड़ो - इं. पाहनजोदड़ो (D) रोपड़ के हुप्पा संस्कृति के निम्नलिखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? (A) हड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी	22.		35.	· · · ·
(C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली 23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड़प्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से 24. निम्निलखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (A) हड़प्पा (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (B) लोथल (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (E) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (E) मोहनजोदड़ो (E) से अवस्थित है ? (E) स्वरकोटडा (E) लोथल (E) मोहनजोदड़ो (E) लोथल (E) से इंड्रप्पा संस्कृति के निम्निलखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? (E) से इंड्रप्पा - द्याराम साहनी कूट : (E) सुरकोटडा (E) से इंड्रप्पा संस्कृति के निम्निलखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? (E) सोहनजोदड़ो (E) सोधल				
23. युगम शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ? (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़ (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड़प्पा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से 36. हड़प्पा संस्कृति के निम्निलिखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? 24. निम्निलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी 1. हड़प्पा 2. मोहनजोदड़ो 4. सुरकोटडा कूट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3 (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (C) २, 3 और 4 (D) 1, 2, 3 और 4				
23. चुन्स राजाजा प्राप्त सार्व प्राप्त हुआ है : (A) मोहनजोदड़ों से (B) हड्णा से (C) लोथल से (D) रंगपुर से 24. निम्निलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड्णा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी 36. हड्णा संस्कृति के निम्निलिखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ? 1. हड्णा 2. मोहनजोदड़ो 3. चन्हूदड़ो 4. सुरकोटडा कूट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3		(C) मोहनजोदड़ो (D) बनावली		
(C) लोथल से (D) रंगपुर से 24. निम्निलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड्प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (B) त्रांष्ट्र से हैं ? 1. हड्प्पा - 2. मोहनजोदड़ो 3. चन्हूदड़ो - 4. सुरकोटडा क्टूट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3	23.		00	
(C) लाबल स (D) रापुर स 24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है- (A) हड्प्पा - दयाराम साहनी (B) लोधल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी 1. हड्प्पा 2. मोहनजोदड़ो 4. सुरकोटडा कूट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3 (C) 2, 3 और 4			36.	
(A) हड़प्पा - दयाराम साहनी (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी 3. चन्हूदड़ो 4. सुरकोटडा कूट : (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3		(C) लोथल से (D) रंगपुर से		, , ,
(A) हिंडुंगा - प्याराम सहिमा (B) लोथल - एस. आर. राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (C) 2.3 और 4 (D) 1.2.3 और 4	24.	निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है-		· · ·
(B) शायल - एस. आर राव (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी (C) 2. 3. और 4 (D) 1. 2. 3. और 4		• • •		
(C) સુવજાટકા - ખે. પા. પાસા (C) 2.2 સ્મેમ 4. (D) 1.2.2 સ્મેમ 4				
(D) धौलावीरा - वी. के. थापड़				
		(D) धौलावीरा - वी. के. थापड़		(D) 1, 2, 3 OIK 4

27	निम्नलिखित में से कौन-सी सभ्यता नील नदी के तट पर पनपी ?		
37.		50.	हड़प्पाकालीन स्थलों में अभी तक किस धातु की प्राप्ति नहीं हुई है?
	(A) रोमन सभ्यता (B) सिंधु घाटी की सभ्यता		(A) तांबा (B) स्वर्ण
	(C) यूनानी सभ्यता (D) मिम्र की सभ्यता		(C) चांदी (D) लोहा
38.	सिंधु-घाटी सभ्यता को खोज निकालने में जिन दो भारतीयों का नाम	51.	निम्न स्थानों पर किस स्थान पर सिंधु-घाटी सभ्यता से संबद्ध
	जुड़ा है, वे हैं-		विख्यात वृषभ-मुद्रा प्राप्त हुई थी ?
	(A) राखलदास बनर्जी तथा दयाराम साहनी		(A) हड्प्पा (B) चन्हूदड्रो
	(B) जॉन मार्शल तथा ईश्वरी प्रसाद		(C) लोथल (D) मोहनजोदड़ो
	(C) आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव तथा रंगनाथ राव	52.	कब्रिस्तान में जहाँ से एक साथ पुरुष एवं महिलाओं को एक साथ
	(D) माधोस्वरूप वत्स तथा वी. बी. राव		दफनाने का साक्ष्य मिले हैं-
39.	चन्हूदड़ो के उत्खनन का निर्देशन किया था-		(A) रंगपुर (B) लोथल
	(A) जे. एच. मैक ने (B) सर जॉन मीशल ने		(C) कोटदीजी (D) हड्प्पा
	(C) आई. ई. एम. व्हीलर ने	53.	हड़प्पा सभ्यता में मिट्टी के बर्तनों पर समाान्यत: किस रंग का
	(D) सर ऑरेल स्टेन ने		उपयोग हुआ था ?
40.	हड़प्पा स्थलों की खुदाई में निम्नलिखित में से क्या नहीं मिला है?		(A) लाल (B) नीला-हरा
	(A) नालियाँ और कुएँ (B) दुर्ग		(C) पांडु (D) नीला
	(C) धान्यागार (D) शिखर सहित मंदिर	54.	सैंधव सभ्यता का महान स्नानागार कहाँ से प्राप्त हुआ है ?
41.	हड़प्पा संस्कृति की जानकारी का प्रमुख स्रोत है-		(A) मोहनजोदड़ो (B) हड्प्पा
	(A) शिलालेख		(C) लोथल (D) कालीबंगा
	(B) पकी मिट्टी की मुहरों पर अंकित लेख	55.	सिंधु घाटी सभ्यता जानी जाती है-
	(C) पुरातात्विक खुदाई		1. अपने नगर नियोजन के लिए,
	(D) उपर्युक्त सभी		2. मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के लिए
42.	हड़प्पा सभ्यता की खोज किस वर्ष में हुई थी ?		3. अपने कृषि संबंधी कार्य के लिए एवं
	(A) 1935 衰. (B) 1942 衰.		4. अपने उद्योगों के लिए
	(C) 1901 \(\xi\). (D) 1921 \(\xi\).		नीचे दिए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।
43	सिंधु घाटी सभ्यता का कौन-सा स्थान अब पाकिस्तान में है ?		कूट:
10.	(A) कालीबंगा (B) हड्प्पा		(A) केवल 1 (B) 1, 2 और 3
	(C) लोथल (D) आलमगीरपुर		(C) 2, 3 और 4 (D) उपर्युक्त सभी
4.4	निम्नलिखित में से किसने हड़प्पा संस्कृति के विघटन के लिए 'इन्द्र'	56.	मोहनजोदड़ो से प्राप्त पशुपित मुहर पर योगी की मुद्रा में चार पशुओं
44.	को उत्तरदायी माना है ?		से आवृत्त एक देवता का अंकन है। वे चारों पशु कौन-कौन हैं?
	(A) सर जॉन मार्शल (B) सर मार्टिनर व्हीलर		(A) चीता, गैंडा, भैंसा तथा अश्व
			(B) चीता, गैंडा, सर्प तथा वृषय
45	(C) सर आरेल स्टीन (D) एम. एस. वत्स		(C) सिंह, गैंडा, सर्प तथा वृषय
45.	मोहनजोदड़ो एवं हड्स्पा की पुरातात्विक खुदाई के प्रभारी थे-		(D) बाघ, गैंडा, भैंसा तथा हाथी
	(A) लॉर्ड मैकाले (B) सर जॉन मार्शल	57.	भारत में चांदी की उपलब्धता के प्राचीनतम साक्ष्य मिलते हैं-
40	(C) क्लाइव (D) कर्नल टाड		(A) हड्प्पा संस्कृति में
46.	मृण-पट्टिका पर उत्कीर्ण सींगयुक्त देवता की कृति प्राप्त हुई है-		(B) पश्चिमी भारत की ताम्रपाषाण संस्कृति में
	(A) बनावली से (B) कालीबंगा से		(C) वैदिक संहिताओं में
47	(C) लोथल से (D) सुरकोटडा से सिंधु घाटी सभ्यता के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार		(D) चांदी के आहत सिक्कों में
47.	कीजिए।	58.	किस पशु के अवशेष सिंधु घाटी सभ्यता में प्राप्त नहीं हुए हैं ?
	 यह प्रमुखत: लौकिक सभ्यता तथा उसमें धार्मिक तत्व, यद्यपि 		(A) शेर (B) घोड़ा
	उपस्थित था, वर्चस्वशाली नहीं था।		(C) गाय (D) (A) एवं (C) दोनों
	2. उस काल में भारत में कपास से वस्त्र बनाए जाते थे।	59.	सिंधु घाटी की सभ्यता गैर-आर्य थी, क्योंकि-
	उपर्युक्त में से कौन-सा कथन सही है ?		(A) वह नगरीय सभ्यता थी
	(A) केवल 1 (B) केवल 2		(B) उसकी अपनी लिपि थी
	(C) 1 और 2 दोनों (D) न तो 1 और नहीं 2		(C) उसकी खेतिहर अर्थव्यवस्था थी
48	हड़प्पाकालीन सभ्यता का विशाल कोठार (अनाज संग्रह करने का	00	(D) उसका विस्तार नर्मदा घाटी तक था
10.	स्थान) कहां मिला ?	60.	सिंधु घाटी सभ्यता को आर्यों से पूर्व की रखे जाने का महत्वपूर्ण
	(A) मोहनजोदड़ो (B) हड्प्पा		कारक है-
	(C) रोपड् (D) कालीबंगा		(A) लिपि (B) नगर नियोजन
49	मानव समाज विलक्षण है क्योंकि वह मुख्यतया आश्रित होता है ?	0.1	(C) तांबा (D) मृदभांड
	(A) संस्कृति पर (B) अर्थव्यवस्था पर	61.	हड़प्पा सभ्यता के अन्तर्गत अलंकृत ईंटों का साक्ष्य कहाँ से प्राप्त
	(C) धर्म पर (D) विज्ञान पर		हुआ है ?
	\(\frac{1}{2}\)\(\fra		(A) हड्प्पा (B) मोहनजोदड़ो

- (C) बनवाली (D) कालीबंगन 62. मूर्ति पूजा का आरंभ कब से माना जाता है ? (B) उत्तर वैदिक काल (A) पूर्व आर्य (C) मौर्य काल (D) कुषाण काल 63. हड्प्पा संस्कृति के स्थल एवं उनकी स्थिति संबंधी निम्नलिखित युग्मों में से कौन एक सुमेलित नहीं है ? (A) आलमगीर-उत्तर प्रदेश (B) बनावली-हरियाणा (C) दायमाबाद-महाराष्ट्र (D) राखीगढ़ी-राजस्थान 64. एक जुते हुए खेत की खोज की गई थी-(A) मोहनजोदडो में (B) कालीबंगा में (C) हड्प्पा में (D) लोथल में 65. किस हड्प्पा स्थल से चालव उगाने का साक्ष्य सूचित हुआ है ? (A) मोहनजोदडों (B) हड्प्पा (C) रंगपुर (D) बनवाली 66. निम्नलिखित में से कौन-सा / से लक्ष्ण सिंधु सभ्यता के लोगों का सही चित्रण करता है-1. उनके विशाल महल और मंदिर होते थे 2. वे देवियों और देवताओं, दोनों की पूजा करते थे 3. वे युद्ध में घोड़ों द्वारा खींचे गए रथों का प्रयोग करते थे। नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही कथन को चुनिए-(A) केवल 1 और 2 (B) केवल 2 (C) 1, 2 और 3 (D) उपुर्यक्त कथनों में से कोई भी सही नहीं है। 67. सिंधु घाटी के लोग विश्वास करते थे-(A) आत्मा और ब्रह्म में (B) कर्मकांड में (C) यज्ञ प्रणाली में (D) मातृ शक्ति में 68. भारत का सबसे बड़ा हड़प्पन पुरास्थल है-(A) आलमगीरपुर (B) कालीबंगा (C) लोथल (D) धौलाविरा 69. नर्तको को एक कांस्य मूर्ति कहां से प्राप्त हुई ? (B) मोहनजोदड़ो से (A) हड़प्पा से (C) कालीबंगा से (D) लोथल से 70. हड़प्प सभ्यता की उत्पत्ति के संदर्भ में निम्नलिखित में कौन-सा जोड़ा सही नहीं है ? (A) एम. रफीक मुगल - हड्प्पा सभ्यता ने मेसोपोटामिया सभ्यता से प्रेरणा ली (B) ई. जे. एच. मैके - सुमेर से लोगों का पलायन (C) मार्टिमर व्हलीर - पश्चिमी एशिया से 'सभ्यता के विचार' का प्रसवन (D) अमलनंदा घोष - हड्प्पा सभ्यता की परिपक्वता के परिणामस्वरूप 71. सिंधु घाटी के निवासियों की सभ्यता को जानने का मूल स्रोत है, वहाँ पाई गई-(A) मोहरें (B) बर्तन, जेवर, हथियार तथा औजार (D) (A) और (B) दोनों (C) मंदिर 72. सिंधु सभ्यता के बारे में निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है ?
- (D उपरोक्त में से कोई नहीं (C) लोथल 74. सिंधु घाटी की खुदाई में मिले अवशेषों में तत्कालीन व्यापारिक और आर्थिक विकास के द्योतक निम्न में से कौन-से है? (A) मिट्टी के बर्तन (B) मुद्राएँ (C) नावें (D) मकान 75. दधेरी एक परवर्ती हड़ीप्पीय पुरास्थल है-(A) जम्मू का (B) पंजाब का (C) हरियाणा का (D) उत्तर प्रदेश का 76. हड्प्पन संस्कृति के संदर्भ में शैलकृत स्थापत्य के प्रमाण कहां से मिले हैं ? (A) कालीबंगा (B) धौलावीरा (C) कोटडीजी (D) आम्री 77. सिन्धु घाटी के लोगों की एक महत्वपूर्ण रचना निम्नलिखित में से किसकी मूर्ति थी? (A) नटराज (B) नृत्य करती हुई बालिका (C) बुद्ध (D) नरसिम्हा 78. हड्प्पा सभ्यता स्थल-लोथल, स्थित है-(A) गुजरात में (B) पंजाब में (C) राजस्थान में (D) सिंध में 79. स्थापित सिंधु घाटी सभ्यता जिन निदयों के तट पर बसी थी, वे थीं-2. चेनाब सिंध् 3. झेलम 4. गंगा नीचे दिए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए-(A) 1 और 2 (B) 1, 2 और 3 (C) 2, 3 और 4 (D) सभी चारों 80. निम्नलिखित में से कौन-सा सिंधु घाटी की सभ्यता से संबंधित स्थल नहीं है ? (A) कालिबंगन (B) रोपड् (D) लोथल (C) पाटलिपुत्र 81. सिंधु सभ्यता की विकसित अवस्था में निम्नलिखित में से किस स्थल से घरों में कुओं के अवशेष मिले हैं ? (A) हड्प्पा (B) कालीबंगा (C) लोथल (D) मोहनजोदड्रों 82. सर्वप्रथम मानव ने निम्न धातु का उपयोग किया-(A) सोना (B) चांदी (C) तांबा (D) लोह 83. निम्नलिखित में किस पशु का अंकन हड्प्पा संस्कृति की मुहरों पर नहीं मिलता है ? (A) बैल (B) हाथी (C) घोडा (D) भेड़ 84. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए एवं नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए-1. मोहनजोदड़ो, हड्प्पा, रोपड़ एवं कालीबंगा सिंधु घाटी सभ्यता के प्रमुख स्थल हैं। 2. हड्प्पा के लोगों ने सड़कों तथा नालियों के जाल के साथ

नियोजित शहरों का विकास किया।

(A) 1 एवं 2 सही है

(C) 2 एवं 3 सही है

कूट :

3. हड्प्पा के लोगों को धातुओं के उपयोग का पता नहीं था।

(B) 1 एवं 3 सही है

(D) 1, 2 एवं 3 सही है

(B) मोहनजोदडो

(A) नगरों में नालियों की सुदृढ़ व्यवस्था की(B) व्यापार और वाणिज्य उन्नत दशा में था

73. सिंधु सभ्यता का कौन-सा स्थान भारत में स्थित है ?

(C) मातृदेवी की उपासना की जाती थी

(D) लोग लोहे से परिचित थे

(A) हड्प्पा