

KHAN G.S. RESEARCH CENTRE

Kisan Cold Storage, Sai Mandir, Musallahpur Hatt, Patna-6

By : Khan Sir Mob. : 8877918018, 8757354880

Time : 9 to 10 AM

(मानचित्र विशेषज्ञ)

HISTORY TEST

1. मिलान करें-

सूची-I

- (a) हड़प्पा
- (b) मोहनजोदड़ों
- (c) कालीबंगा
- (d) धौलावीरा
- (e) चन्हूदड़ों
- (f) लोथल
- (g) कोटदीजी
- (h) बनवाली
- (i) रोपड़
- (j) रंगपुर
- (k) आलमगीरपुर
- (l) सुतकांगेडोर
- (m) सुत्काकोह

सूची-II

- 1. मकरान के समुद्र तट पर (पाकिस्तान)
- 2. मकरान में समुद्र तट के किनारे (पाकिस्तान)
- 3. मेरठ जिला, उत्तर प्रदेश
- 4. काठियावाड़, गुजरात
- 5. रोपड़ जिला, पंजाब (भारत)
- 6. सिंध प्रांत का खैरपुर स्थान (पाकिस्तान)
- 7. अहमदाबाद जिला, गुजरात
- 8. हिसार जिला, हरियाणा (भारत)
- 9. सिंध प्रांत (पाकिस्तान)
- 10. कच्छ, गुजरात (भारत)
- 11. हनुमारागढ़, राजस्थान (भारत)
- 12. लरकाना सिंध प्रांत (पाकिस्तान)
- 13. मोंटगोमरी, पंजाब (पाकिस्तान)

2. मिलान करें-

सूची-I

- (a) हड़प्पा
- (b) मोहनजोदड़ों
- (c) कालीबंगा
- (d) धौलावीरा
- (e) चन्हूदड़ों
- (f) लोथल
- (g) कोटदीजी
- (h) बनवाली
- (i) रोपड़
- (j) रंगपुर
- (k) आलमगीरपुर
- (l) सुतकांगेडोर
- (m) सुत्काकोह

सूची-II

- 1. शादीकोर
- 2. दाशक
- 3. हिन्दन
- 4. मादर
- 5. सतलज
- 6. सरस्वती (रंगोई)
- 7. सिंधु
- 8. भोगवा
- 9. सिन्धु
- 10. घग्घर
- 11. सिन्धु
- 12. रावी
- 13. घग्घर

3. सिंधु सभ्यता संबंधित है-

- (A) प्रागैतिहासिक युग से
 - (B) आद्य-ऐतिहासिक युग से
 - (C) ऐतिहासिक युग से
 - (D) उत्तर-ऐतिहासिक युग से
4. सिंधु घाटी संस्कृति वैदिक सभ्यता से भिन्न थी क्योंकि-
- (A) इसके पास विकसित शहरी जीवन की सुविधाएँ थी
 - (B) इसके पास चित्रलेखीय लिपि थी
 - (C) इसके पास लौह और रक्षा शस्त्रों के ज्ञान का अभाव था
 - (D) उपर्युक्त सभी

5. हड़प्पा निम्नलिखित में से किस सभ्यता से संबंध है ?

- (A) सुमेरियन सभ्यता
- (B) सिंधु घाटी सभ्यता
- (C) वैदिक सभ्यता
- (D) मेसोपोटामिया सभ्यता

6. हड़प्पा सभ्यता के सम्पूर्ण क्षेत्र का आकार किस प्रकार का था ?

- (A) त्रिभुजाकार
- (B) वर्गाकार
- (C) आयताकार
- (D) इनमें से कोई नहीं

7. हड़प्पाकालीन लोगों ने नगरों में घरों के विन्यास के लिए कौन-सी पद्धति अपनाई ?

- (A) त्रिभुजाकार पद्धति में
- (B) ग्रिड पद्धति (जाल पद्धति)
- (C) गोलाकार पद्धति में
- (D) इनमें से कोई नहीं

8. निम्नलिखित पशुओं में से किस एक का हड़प्पा संस्कृति में पाई मुहरों और टेराकोटा कलाकृतियों में निरूपण (Representation) नहीं हुआ था ?

- (A) गाय
- (B) हाथी
- (C) गैंडा
- (D) बाघ

9. पैमानों की खोज ने यह सिद्ध कर दिया है कि सिंधु घाटी के लोग माप और तौल से परिचित थे। यह खोज कहाँ पर हुई ?

- (A) कालीबंगन
- (B) हड़प्पा
- (C) चन्हूदड़ों
- (D) लोथल

10. वस्त्रों के लिए कपास की खेती का आरंभ सबसे पहले किया गया-

- (A) मिस्र में
- (B) मेसोपोटामिया में
- (C) मध्य अमेरिका में
- (D) भारत में

11. हाथी दाँत का पैमाना हड़प्पाई संदर्भ में मिला है-

- (A) कालीबंगा में
- (B) लोथल में
- (C) धौलावीरा में
- (D) बाणावली में

12. कथन (A) : मोहनजोदड़ों तथा हड़प्पा नगर अब विलुप्त हो गए हैं।

कथन (B) : वह खुदाई के दौरान प्रकट हुए थे।

उपर्युक्त के संदर्भ में निम्न में से कौन एक सही है ?

- (A) (A) और (B) दोनों सही हैं तथा (B) सही स्पष्टीकरण है (A) का।

- (B) (A) और (B) दोनों सही हैं किन्तु (B) सही स्पष्टीकरण नहीं है (A) का।

- (C) (A) सही है किन्तु (B) गलत है

- (D) (A) गलत है किन्तु (B) सही है

13. कौन-सा हड़प्पाई (Harappan) नगर तीन भागों में विभक्त है ?

- (A) लोथल
- (B) कालीबंगा
- (C) धौलावीरा
- (D) सुरकोटाड़ा

14. वह हड़प्पाई नगर, जिसका प्रतिनिधित्व लोथल का पुरातात्विक स्थल करता है, किस नदी पर स्थित है ?

- (A) नर्मदा
- (B) माही
- (C) भोगवा
- (D) भीमा

15. 'अपवाह-तंत्र' का निर्माण सबसे पहले निम्नलिखित में से किस सभ्यता के लोगों ने किया था ?

- (A) मिस्री सभ्यता के लोगों ने
- (B) सिन्धु घाटी सभ्यता के लोगों ने
- (C) चीनी सभ्यता के लोगों ने
- (D) मेसोपोटामिया सभ्यता के लोगों ने

16. निम्नलिखित में से कौन हड़प्पा और मोहनजोदड़ो के उत्खनन से संबंधित नहीं थे ?
 (A) आर. डी. बनर्जी (B) के. एन. दीक्षित
 (C) एम. एस. वत्स (D) वी. ए. स्मिथ
17. भारत में निम्नलिखित के आने का सही कालानुक्रम क्या है ?

सूची-I

सूची-II

1. सोने के सिक्के 2. आहत मुद्रा चांदी के सिक्के
 3. लोहे का हल 4. नगर-संस्कृति
 नीचे दिए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए-
 कूट :

A	B	C	D
(A) 3	4	1	2
(B) 3	4	2	1
(C) 4	3	1	2
(D) 4	3	2	1

18. धौलावीरा जिस राज्य में स्थित है, वह है-
 (A) गुजरात (B) हरियाणा
 (C) पंजाब (D) राजस्थान
19. सिन्धु घाटी सभ्यता की पहचान निम्न से है-
 (A) सुन्दर मूर्तियाँ (B) धर्म और दर्शनशास्त्र
 (C) आर्थिक और सामाजिक सुधार
 (D) शहर-योजना प्रणाली
20. मिलान करें-

सूची-I

सूची-II

(प्राचीन स्थल)

(पुरातत्वीय खोज)

- (a) लोथल 1. जुता जुआ खेत
 (b) कालीबंगा 2. गोदीबाड़ा
 (c) धौलावीरा 3. पक्की मिट्टी की बनी हुई हल की प्रतिकृति
 (d) बनवाली 4. हड़प्पन लिपि के बड़े आकार के दस चिन्हों वाला एक शिलालेख

A	B	C	D
(A) 1	2	3	4
(B) 2	1	4	3
(C) 1	2	4	3
(D) 2	1	3	4

21. एक उन्नत जल-प्रबंधन व्यवस्था का साक्ष्य प्राप्त हुआ है-
 (A) आलमगीरपुर से (B) धौलावीरा से
 (C) लोथल एवं कालीबंगा से
 (D) इनमें से कोई नहीं
22. निम्न में से कौन-सा स्थल घग्गर और उसकी सहायक नदियों की घाटी में स्थित है ?
 (A) आलमगीरपुर (B) लोथल
 (C) मोहनजोदड़ो (D) बनावाली
23. युग्म शवाधान का साक्ष्य प्राप्त हुआ है ?
 (A) मोहनजोदड़ो से (B) हड़प्पा से
 (C) लोथल से (D) रंगपुर से
24. निम्नलिखित में से कौन सुमेलित नहीं है-
 (A) हड़प्पा - दयाराम साहनी
 (B) लोथल - एस. आर. राव
 (C) सुरकोटडा - जे. पी. जोशी
 (D) धौलावीरा - वी. के. थापड़

25. रंगपुर जहां हड़प्पा की समकालीन सभ्यता थी, है-
 (A) पंजाब में (B) पूर्वी उत्तर प्रदेश में
 (C) सौराष्ट्र में (D) राजस्थान में
26. निम्नलिखित में से 'किसे मृतकों का टीला' नाम से जाना जाता है?
 (A) हड़प्पा (B) मोहनजोदड़ो
 (C) कालीबंगा (D) बनवाली
27. लेखन कला की उचित प्रणाली विकसित करने वाली सर्वप्रथम प्राचीन सभ्यता थी-
 (A) सिंधु (B) मिस्र
 (C) सुमेरिया (D) चीन
28. निम्नांकित में किसका सुमेल नहीं है ?
 (A) आलमगीरपुर - उत्तर प्रदेश
 (B) लोथल - गुजरात
 (C) कालीबंगा - हरियाणा
 (D) रोपड़ - पंजाब
29. किस सिन्धु स्थल से बेलनाकार मुहर प्राप्त हुई ?
 (A) कालीबंगा (B) हड़प्पा
 (C) भांडा (D) राखीगढ़ी
30. निम्नलिखित में से कौन-सा एक हड़प्पा का बंदरगाह है ?
 (A) सिकंदरिया (B) लोथल
 (C) महास्थानगढ़ (D) नागापट्टनम
31. निम्नलिखित सभ्यताओं का उत्तर से दक्षिण का सही क्रम कौन-सा है ?
 (A) माया-एजटेक-मुइस्का-इंका
 (B) माया-मुइस्का-इंका-एजटेक
 (C) एजटेक-मुइस्का-माया-इंका
 (D) एजटेक-माया-मुइस्का-इंका
32. हड़प्पा सभ्यता के अंतर्गत हल से जोते गये खेत का साक्ष्य कहाँ से मिला है ?
 (A) रोपड़ (B) लोथल
 (C) कालीबंगा (D) बनवाली
33. मोहनजोदड़ो निम्नलिखित में से कहाँ पर स्थित है ?
 (A) भारत के गुजरात राज्य में
 (B) भारत के पंजाब राज्य में
 (C) पाकिस्तान के सिंध प्रांत में
 (D) अफगानिस्तान में
34. सिंधु घाटी के लोग पूजा करते थे-
 (A) पशुपति की (B) इंद्र और वरुण की
 (C) ब्रह्मा की (D) विष्णु की
35. सिन्धु सभ्यता के घरों के दरवाजे और खिड़कियाँ सड़क की ओर न खुलकर पिछवाड़े की ओर खुलते थे। किस नगर के घरों के दरवाजे मुख्य सड़क की ओर खुलते थे ?
 (A) हड़प्पा (B) लोथल
 (C) मोहनजोदड़ो (D) रोपड़
36. हड़प्पा संस्कृति के निम्नलिखित स्थलों में कौन सिंध में अवस्थित है ?
 1. हड़प्पा 2. मोहनजोदड़ो
 3. चन्हूदड़ो 4. सुरकोटडा
 कूट :
 (A) 1, 2 और 3 (B) 2 और 3
 (C) 2, 3 और 4 (D) 1, 2, 3 और 4

37. निम्नलिखित में से कौन-सी सभ्यता नील नदी के तट पर पनपी ?
 (A) रोमन सभ्यता (B) सिंधु घाटी की सभ्यता
 (C) यूनानी सभ्यता (D) मिस्र की सभ्यता
38. सिंधु-घाटी सभ्यता को खोज निकालने में जिन दो भारतीयों का नाम जुड़ा है, वे हैं-
 (A) राखलदास बनर्जी तथा दयाराम साहनी
 (B) जॉन मार्शल तथा ईश्वरी प्रसाद
 (C) आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव तथा रंगनाथ राव
 (D) माधोस्वरूप वत्स तथा वी. बी. राव
39. चन्हूदड़ो के उत्खनन का निर्देशन किया था-
 (A) जे. एच. मैक ने (B) सर जॉन मार्शल ने
 (C) आई. ई. एम. व्हीलर ने
 (D) सर आरिल स्टेन ने
40. हड़प्पा स्थलों की खुदाई में निम्नलिखित में से क्या नहीं मिला है?
 (A) नालियाँ और कुएँ (B) दुर्ग
 (C) धान्यागार (D) शिखर सहित मंदिर
41. हड़प्पा संस्कृति की जानकारी का प्रमुख स्रोत है-
 (A) शिलालेख
 (B) पकी मिट्टी की मुहरों पर अंकित लेख
 (C) पुरातात्विक खुदाई
 (D) उपर्युक्त सभी
42. हड़प्पा सभ्यता की खोज किस वर्ष में हुई थी ?
 (A) 1935 ई. (B) 1942 ई.
 (C) 1901 ई. (D) 1921 ई.
43. सिंधु घाटी सभ्यता का कौन-सा स्थान अब पाकिस्तान में है ?
 (A) कालीबंगा (B) हड़प्पा
 (C) लोथल (D) आलमगीरपुर
44. निम्नलिखित में से किसने हड़प्पा संस्कृति के विघटन के लिए 'इन्द्र' को उत्तरदायी माना है ?
 (A) सर जॉन मार्शल (B) सर मार्टिन व्हीलर
 (C) सर आरिल स्टीन (D) एम. एस. वत्स
45. मोहनजोदड़ो एवं हड़प्पा की पुरातात्विक खुदाई के प्रभारी थे-
 (A) लॉर्ड मैकाले (B) सर जॉन मार्शल
 (C) क्लाइव (D) कर्नल टाड
46. मृण-पट्टिका पर उत्कीर्ण सींगयुक्त देवता की कृति प्राप्त हुई है-
 (A) बनावली से (B) कालीबंगा से
 (C) लोथल से (D) सुरकोटडा से
47. सिंधु घाटी सभ्यता के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।
 1. यह प्रमुखतः लौकिक सभ्यता तथा उसमें धार्मिक तत्व, यद्यपि उपस्थित था, वर्चस्वशाली नहीं था।
 2. उस काल में भारत में कपास से वस्त्र बनाए जाते थे।
 उपर्युक्त में से कौन-सा कथन सही है ?
 (A) केवल 1 (B) केवल 2
 (C) 1 और 2 दोनों (D) न तो 1 और नही 2
48. हड़प्पाकालीन सभ्यता का विशाल कोठार (अनाज संग्रह करने का स्थान) कहाँ मिला ?
 (A) मोहनजोदड़ो (B) हड़प्पा
 (C) रोपड़ (D) कालीबंगा
49. मानव समाज विलक्षण है क्योंकि वह मुख्यतया आश्रित होता है ?
 (A) संस्कृति पर (B) अर्थव्यवस्था पर
 (C) धर्म पर (D) विज्ञान पर
50. हड़प्पाकालीन स्थलों में अभी तक किस धातु की प्राप्ति नहीं हुई है?
 (A) तांबा (B) स्वर्ण
 (C) चांदी (D) लोहा
51. निम्न स्थानों पर किस स्थान पर सिंधु-घाटी सभ्यता से संबद्ध विख्यात वृषभ-मुद्रा प्राप्त हुई थी ?
 (A) हड़प्पा (B) चन्हूदड़ो
 (C) लोथल (D) मोहनजोदड़ो
52. कब्रिस्तान में जहाँ से एक साथ पुरुष एवं महिलाओं को एक साथ दफनाने का साक्ष्य मिले हैं-
 (A) रंगपुर (B) लोथल
 (C) कोटदीजी (D) हड़प्पा
53. हड़प्पा सभ्यता में मिट्टी के बर्तनों पर समान्यतः किस रंग का उपयोग हुआ था ?
 (A) लाल (B) नीला-हरा
 (C) पांडु (D) नीला
54. सैंधव सभ्यता का महान स्नानागार कहाँ से प्राप्त हुआ है ?
 (A) मोहनजोदड़ो (B) हड़प्पा
 (C) लोथल (D) कालीबंगा
55. सिंधु घाटी सभ्यता जानी जाती है-
 1. अपने नगर नियोजन के लिए,
 2. मोहनजोदड़ो और हड़प्पा के लिए
 3. अपने कृषि संबंधी कार्य के लिए एवं
 4. अपने उद्योगों के लिए
 नीचे दिए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।
 कूट :
 (A) केवल 1 (B) 1, 2 और 3
 (C) 2, 3 और 4 (D) उपर्युक्त सभी
56. मोहनजोदड़ो से प्राप्त पशुपति मुहर पर योगी की मुद्रा में चार पशुओं से आवृत एक देवता का अंकन है। वे चारों पशु कौन-कौन हैं?
 (A) चीता, गैंडा, भैंसा तथा अश्व
 (B) चीता, गैंडा, सर्प तथा वृष्य
 (C) सिंह, गैंडा, सर्प तथा वृष्य
 (D) बाघ, गैंडा, भैंसा तथा हाथी
57. भारत में चांदी की उपलब्धता के प्राचीनतम साक्ष्य मिलते हैं-
 (A) हड़प्पा संस्कृति में
 (B) पश्चिमी भारत की ताम्रपाषाण संस्कृति में
 (C) वैदिक संहिताओं में
 (D) चांदी के आहत सिक्कों में
58. किस पशु के अवशेष सिंधु घाटी सभ्यता में प्राप्त नहीं हुए हैं ?
 (A) शेर (B) घोड़ा
 (C) गाय (D) (A) एवं (C) दोनों
59. सिंधु घाटी की सभ्यता गैर-आर्य थी, क्योंकि-
 (A) वह नगरीय सभ्यता थी
 (B) उसकी अपनी लिपि थी
 (C) उसकी खेतिहर अर्थव्यवस्था थी
 (D) उसका विस्तार नर्मदा घाटी तक था
60. सिंधु घाटी सभ्यता को आर्यों से पूर्व की रखे जाने का महत्वपूर्ण कारक है-
 (A) लिपि (B) नगर नियोजन
 (C) तांबा (D) मृदभांड
61. हड़प्पा सभ्यता के अन्तर्गत अलंकृत ईंटों का साक्ष्य कहाँ से प्राप्त हुआ है ?
 (A) हड़प्पा (B) मोहनजोदड़ो

- (C) बनवाली (D) कालीबंगन
62. मूर्ति पूजा का आरंभ कब से माना जाता है ?
(A) पूर्व आर्य (B) उत्तर वैदिक काल
(C) मौर्य काल (D) कुषाण काल
63. हड़प्पा संस्कृति के स्थल एवं उनकी स्थिति संबंधी निम्नलिखित युग्मों में से कौन एक सुमेलित नहीं है ?
(A) आलमगीर-उत्तर प्रदेश (B) बनावली-हरियाणा
(C) दायमाबाद-महाराष्ट्र (D) राखीगढ़ी-राजस्थान
64. एक जुते हुए खेत की खोज की गई थी-
(A) मोहनजोदड़ों में (B) कालीबंगा में
(C) हड़प्पा में (D) लोथल में
65. किस हड़प्पा स्थल से चालव उगाने का साक्ष्य सूचित हुआ है ?
(A) मोहनजोदड़ों (B) हड़प्पा
(C) रंगपुर (D) बनवाली
66. निम्नलिखित में से कौन-सा / से लक्षण सिंधु सभ्यता के लोगों का सही चित्रण करता है-
1. उनके विशाल महल और मंदिर होते थे
2. वे देवियों और देवताओं, दोनों की पूजा करते थे
3. वे युद्ध में घोड़ों द्वारा खींचे गए रथों का प्रयोग करते थे।
नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही कथन को चुनिए-
(A) केवल 1 और 2 (B) केवल 2
(C) 1, 2 और 3 (D) उपर्युक्त कथनों में से कोई भी सही नहीं है।
67. सिंधु घाटी के लोग विश्वास करते थे-
(A) आत्मा और ब्रह्म में (B) कर्मकांड में
(C) यज्ञ प्रणाली में (D) मातृ शक्ति में
68. भारत का सबसे बड़ा हड़प्पन पुरास्थल है-
(A) आलमगीरपुर (B) कालीबंगा
(C) लोथल (D) धौलाविरा
69. नर्तकी की एक कांस्य मूर्ति कहां से प्राप्त हुई ?
(A) हड़प्पा से (B) मोहनजोदड़ों से
(C) कालीबंगा से (D) लोथल से
70. हड़प्प सभ्यता की उत्पत्ति के संदर्भ में निम्नलिखित में कौन-सा जोड़ा सही नहीं है ?
(A) एम. रफीक मुगल - हड़प्पा सभ्यता ने मेसोपोटामिया सभ्यता से प्रेरणा ली
(B) ई. जे. एच. मैके - सुमेर से लोगों का पलायन
(C) मार्टिनर व्हलीर - पश्चिमी एशिया से 'सभ्यता के विचार' का प्रसव
(D) अमलनंदा घोष - हड़प्पा सभ्यता की परिपक्वता के परिणामस्वरूप हुआ।
71. सिंधु घाटी के निवासियों की सभ्यता को जानने का मूल स्रोत है, वहाँ पाई गई-
(A) मोहरें (B) बर्तन, जेवर, हथियार तथा औजार
(C) मंदिर (D) (A) और (B) दोनों
72. सिंधु सभ्यता के बारे में निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है ?
(A) नगरों में नालियों की सुदृढ़ व्यवस्था की
(B) व्यापार और वाणिज्य उन्नत दशा में था
(C) मातृदेवी की उपासना की जाती थी
(D) लोग लोहे से परिचित थे
73. सिंधु सभ्यता का कौन-सा स्थान भारत में स्थित है ?
(A) हड़प्पा (B) मोहनजोदड़ों
- (C) लोथल (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
74. सिंधु घाटी की खुदाई में मिले अवशेषों में तत्कालीन व्यापारिक और आर्थिक विकास के द्योतक निम्न में से कौन-से हैं?
(A) मिट्टी के बर्तन (B) मुद्राएँ
(C) नावें (D) मकान
75. दधेरी एक परवर्ती हड़िप्पीय पुरास्थल है-
(A) जम्मू का (B) पंजाब का
(C) हरियाणा का (D) उत्तर प्रदेश का
76. हड़प्पन संस्कृति के संदर्भ में शैलकृत स्थापत्य के प्रमाण कहां से मिले हैं ?
(A) कालीबंगा (B) धौलाविरा
(C) कोटडीजी (D) आग्री
77. सिन्धु घाटी के लोगों की एक महत्वपूर्ण रचना निम्नलिखित में से किसकी मूर्ति थी ?
(A) नटराज (B) नृत्य करती हुई बालिका
(C) बुद्ध (D) नरसिम्हा
78. हड़प्पा सभ्यता स्थल-लोथल, स्थित है-
(A) गुजरात में (B) पंजाब में
(C) राजस्थान में (D) सिंध में
79. स्थापित सिंधु घाटी सभ्यता जिन नदियों के तट पर बसी थी, वे थीं-
1. सिंधु 2. चेनाब
3. झेलम 4. गंगा
नीचे दिए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए-
कूट :
(A) 1 और 2 (B) 1, 2 और 3
(C) 2, 3 और 4 (D) सभी चारों
80. निम्नलिखित में से कौन-सा सिंधु घाटी की सभ्यता से संबंधित स्थल नहीं है ?
(A) कालिबंगन (B) रोपड़
(C) पाटलिपुत्र (D) लोथल
81. सिंधु सभ्यता की विकसित अवस्था में निम्नलिखित में से किस स्थल से घरों में कुओं के अवशेष मिले हैं ?
(A) हड़प्पा (B) कालीबंगा
(C) लोथल (D) मोहनजोदड़ों
82. सर्वप्रथम मानव ने निम्न धातु का उपयोग किया-
(A) सोना (B) चांदी
(C) तांबा (D) लोह
83. निम्नलिखित में किस पशु का अंकन हड़प्पा संस्कृति की मुहरों पर नहीं मिलता है ?
(A) बैल (B) हाथी
(C) घोड़ा (D) भेड़
84. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए एवं नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए-
1. मोहनजोदड़ों, हड़प्पा, रोपड़ एवं कालीबंगा सिंधु घाटी सभ्यता के प्रमुख स्थल हैं।
2. हड़प्पा के लोगों ने सड़कों तथा नालियों के जाल के साथ नियोजित शहरों का विकास किया।
3. हड़प्पा के लोगों को धातुओं के उपयोग का पता नहीं था।
कूट :
(A) 1 एवं 2 सही है (B) 1 एवं 3 सही है
(C) 2 एवं 3 सही है (D) 1, 2 एवं 3 सही है