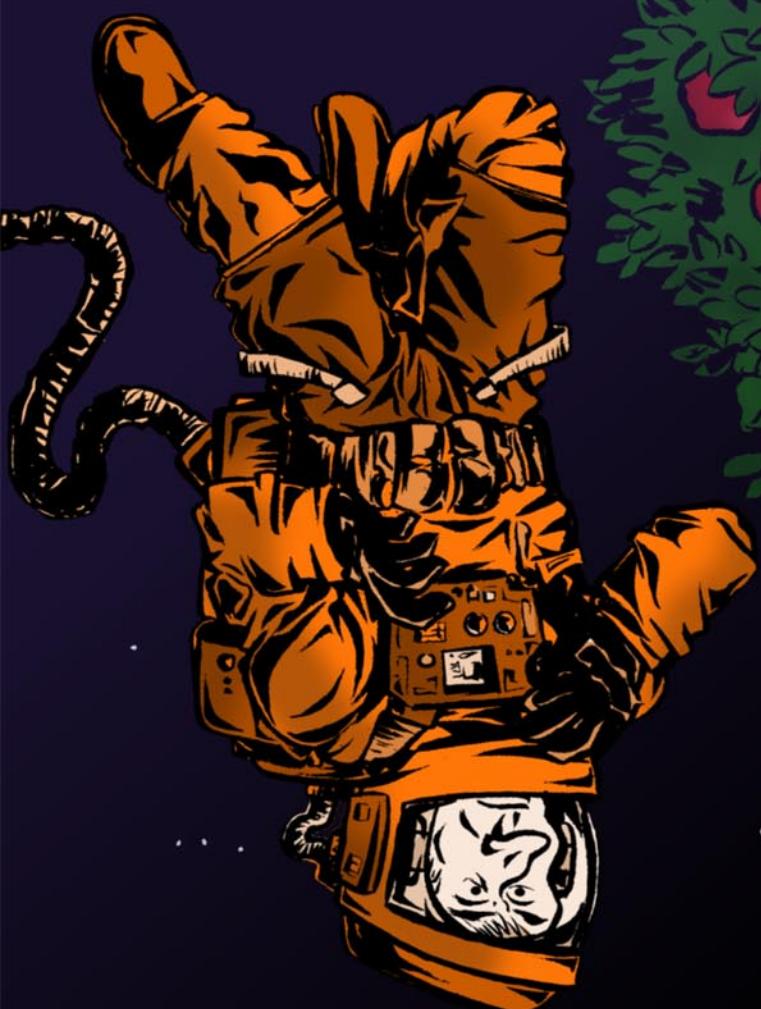




2 AÑOS, 6 MESES Y 7 DÍAS DE...

Ephemérides SCI-FI



 **EXÉGESIS**
REVISTA ONLINE



BIGATTI & ROCA

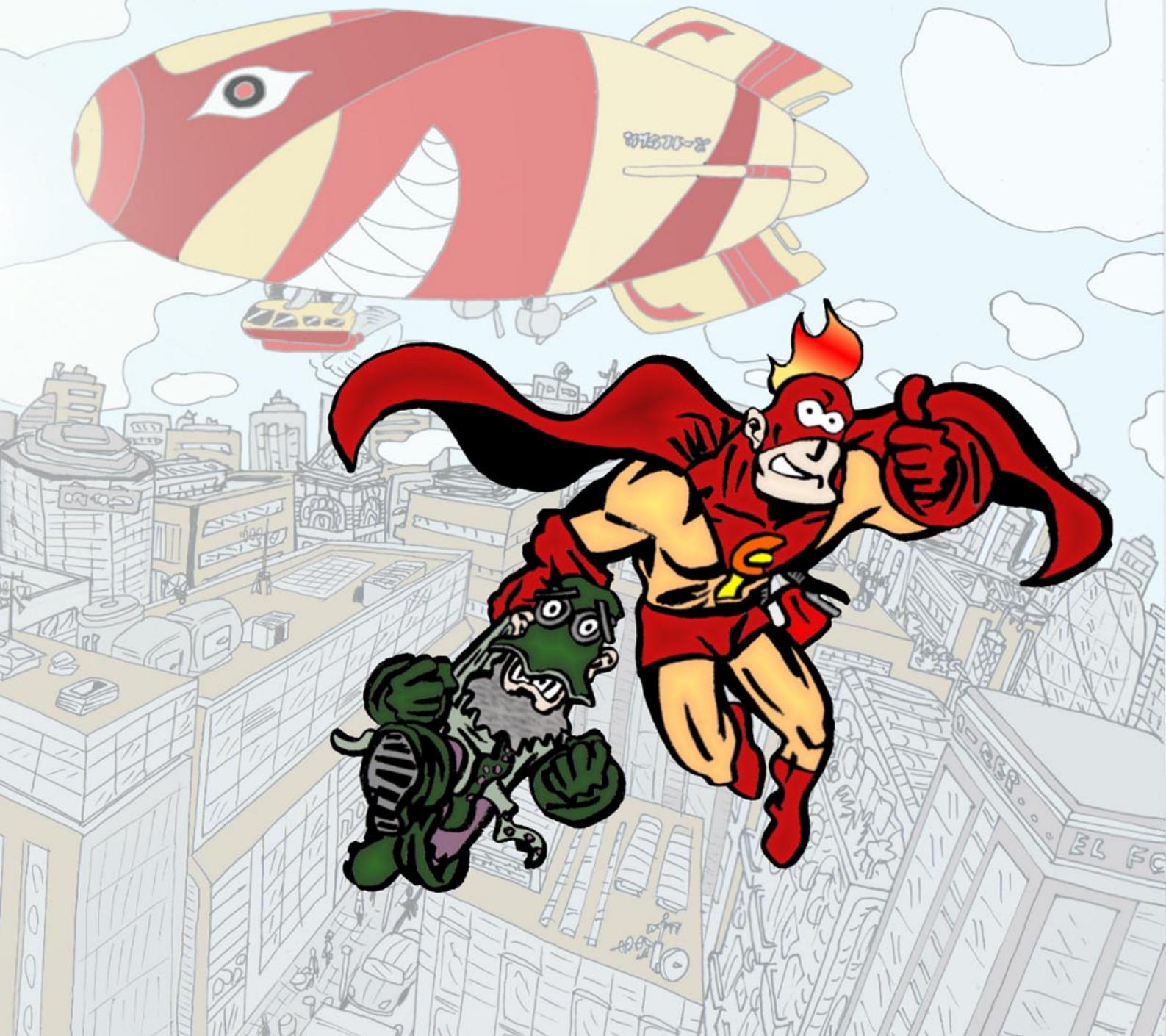


© 2012 - Blas Bigatti & Marc Roca
Todos los contenidos publicados se
encuentran protegidos bajo los
términos de la licencia *Creative
Commons Atribución-No Comercial-
Sin Obras Derivadas 3.0 Unported*.
Para cualquier uso por fuera de los
términos de esta licencia, por favor,
contactarse con los autores a
blasbigatti@gmail.com ó
somemarcus@gmail.com



Índice

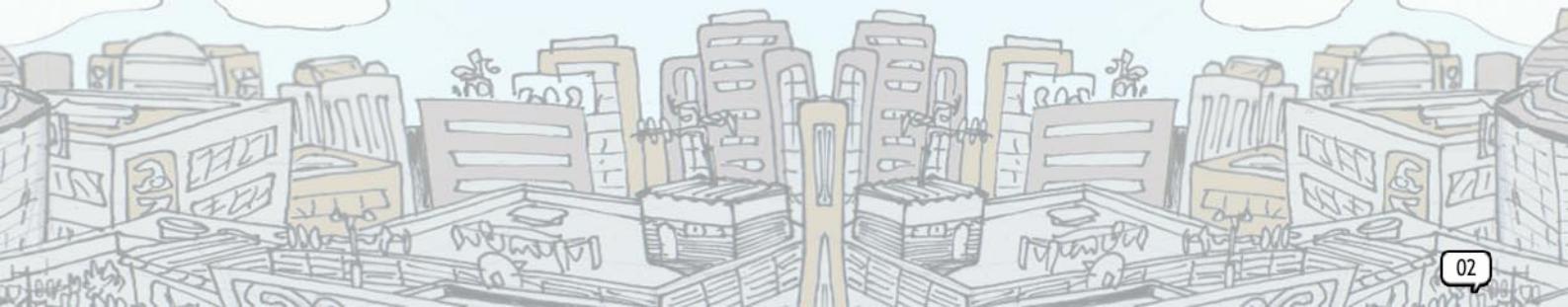
Prólogo 1: El guionista	2
Prólogo 2: El dibujante	3
Introducción (e instrucciones de uso)	4
Almanaque 2012	5
Efemérides Sci-Fi	6
Una ESF en proceso	33
Extras	37



Prólogo 1: EL GUIONISTA

Las Efemérides Sci-Fi nacieron como una excusa. Al principio, cuando recién comenzaba a echar mano a las artes de guionista, fueron la excusa perfecta para asegurarme una publicación regular en Revista Exégesis. En ese entonces, imposibilitado de asegurarme alguna otra cosa de valor (por ejemplo, la compañía de un aguerrido dibujante), me solazaba tramando historias mínimas, afectadas situaciones reflexivas y rústicos gags humorísticos. Claro que sin la compañía de un aguerrido dibujante (que era lo que en verdad necesitaba), yo mismo debía hacer frente a la tortuosa tarea de dibujar. Así fueron transcurriendo las primeras efemérides, a medio camino entre el solaz y la tortura. Gran tortura, por cierto. Mientras tanto, no sin macabra perversidad, iba tendiendo mi seductora trampa: una tira mensual, breve, variopinta, el sitio perfecto para cualquier dibujante curioso y creativo. Esperé. Eché más cebo a mi emboscada. Finalmente lo vi arrimarse lentamente hasta las páginas virtuales de la revista. Lo vi, incauto e indefenso, alzando migajas por aquí, restregándose las alas por allá. Y entonces tiré del cordel, y ya era mío. La trampa perfecta. Marc Roca creyó aquello que yo mismo no me creía aún: que las efemérides valían la pena. Y de un día para el otro se convirtió en el aguerrido dibujante que tanto había añorado. Gracias a él asistimos a una segunda fundación de las Efemérides, hasta el punto de que hoy es imposible no asociarlas con su trazo indagador y sus amables personajes. Junto a Marc, las efemérides no dejaron de ser una excusa; pero ahora eran la excusa perfecta para ejercitarse y para experimentar. ¿Qué mejor modo de aceitar los mecanismos narrativos que abordar las recurrentes dificultades de contar algo en no más de una página? ¿Qué mejor lugar para poner a prueba recursos nuevos que una historia brevíssima que, si falla, pronto se olvida? De puro ensayo y error están hechas las Efemérides (y, por momentos, de puro error solamente). Pero he aprendido a valorar y a querer a estas heterogéneas criaturas. Además, gracias a ellas he tenido la oportunidad de conocer a un gran amigo como Marc (si es que la amistad es posible a través de la web y con un ancho océano de por medio –yo creo que sí). Él es, sin dudas, un dibujante aguerrido, y su coraje nos ha permitido saltar de las breves páginas conmemorativas al tramo de historias más ambiciosas aún. Pero todo comenzó con estas lacónicas páginas mensuales. Y hoy, 27 de enero de 2012 (¡ay, fechas, fechas!) se cumplen dos años desde su refundación, dos años de efemérides compartidas. Como estamos muy bien acostumbrados a los aniversarios, no podíamos dejar de conmemorar un acontecimiento semejante. No es otro el motivo de esta breve antología. En lo que refiere a mi persona, simboliza mi alegría por dos años de continuo solaz, pero ya sin torturas. Con mucho tino, he sabido dejarle la parte tortuosa de este asunto a mi víctima (y amigo) Marc.

Blas Bigatti



Prólogo 2: EL DIBUJANTE

Confieso ahora que no me lee nadie que recibir cada guión mensual (ahora bimestral) de Blas para nuestras Efemérides es un momento que cada vez aguardo con mayor curiosidad. No creo haber estado siempre a la altura de esos fantásticos guiones, pero nunca he dejado de disfrutarlos. Además, soy el primero en hacerlo. Rabiad por ello. Y es que no falla: en ese documento siempre hay alguna idea sugerente, algún motivo para esbozar una sonrisa, algún reto visual que me ayudará a trazar un poco mejor la próxima página con la que me enfrente... pues las Efemérides Sci-Fi son un patio de juegos en el que cabe casi todo, una grata excusa para experimentar y divertirse mezclando este medio tan maleable que es el cómic con ese trasfondo infinito que conforman el universo y sus engranajes.

Por todo ello le estoy muy agradecido a Blas por haber compartido su juguete conmigo desde hace dos años. Puede decirse que ha sido un tiempo bien aprovechado. A lo largo de este período Blas y yo hemos construido soles artificiales y viajado al fondo de un agujero negro. Hemos radiografiado a extraterrestres, cocinado astronautas en microondas alienígenas y sacado a la luz los trapos sucios de un cura medieval. Hemos investigado el suicidio de una mariposa (¿o acaso fue el crimen de un joven científico?), celebrado la enésima victoria del Capitán Ignífugo y viajado hasta el nacimiento del teléfono. Hemos arrojado los relojes al vacío cósmico. Hemos contemplado un mundo de clones y asistido a un fallido noviazgo interplanetario. Hemos estrellado sondas espaciales en el planeta Marte, ¡y también en un plato de sopa! Hemos visitado fábricas explotadoras, centros comerciales futuristas, neveras prehistóricas y médicos robóticos. Nos hemos asombrado ante la exégesis del libro. Hemos charlado en el café La Unión y hemos descorchado cava con nuestros camaradas a bordo de una nave interestelar. Hemos soñado mirando hacia las estrellas.

Me pregunto cuánto tiempo nos queda por delante en este viaje, y qué cosas extrañas y emocionantes llegaremos a contemplar. Quizá veamos rayos C brillar en la oscuridad cerca de la puerta de Tannhäuser, aunque lo dudo, porque eso está muy visto. Solo sé que pronto Blas me mandará un nuevo guión lleno de complejas viñetas apretujadas. Puede que entonces me desoriente alguno de esos extraños vocablos que jamás han cruzado el Atlántico. Seguramente me retrase con los primeros bocetos y Blas maldiga mis ancestros por ello. Le haré sufrir en legítima defensa. Le mandaré la página el último día del plazo y él se vengará devorando mis detallados fondos con un colosal bocadillo.

Sé que de ahí saldrá una buena Efeméride. Y sé que luego seguiremos explorando el tejido de la realidad y las infinitas posibilidades de algo tan simple como una página en blanco.

Marc Roca

Introducción

(e instrucciones de uso)

Las Efemérides Sci-Fi comenzaron a publicarse mensualmente en Revista Exégesis el 20 de julio de 2009, conmemorando los 20 años de la llegada del hombre a la luna. Durante sus primeros seis meses, las Efemérides llevaron las firmas de Blas Bigatti y Simud (este último, alterego dibujante del primero), con una breve colaboración de Antonio HG como colorista. A partir del 27 de enero de 2010, Marc Roca se hizo cargo del dibujo y el color de la tira, que continuó siendo mensual hasta el 12 de mayo de 2011. Desde entonces, las Efemérides continúan publicándose a razón de una por cada número de Revista Exégesis, de salida bimestral.

Hemos decidido reunir en esta antología las 27 Efemérides publicadas hasta el momento tal como aparecieron originalmente, aunque ordenándolas de acuerdo con las fechas que conmemoran (es decir, comenzando por enero y terminando en diciembre). Esto supuso trastocar el orden en que fueron publicadas. Sin embargo, el número de publicación de cada página puede consultarse en el vértice superior derecho de las viñetas finales, junto a los créditos. De este modo, el lector curioso (o con tiempo para perder) puede optar también por leer las tiras de modo salteado, comenzando por el 20 de julio y rastreando el orden original de las siguientes publicaciones.

Los autores

Almanaque 2012

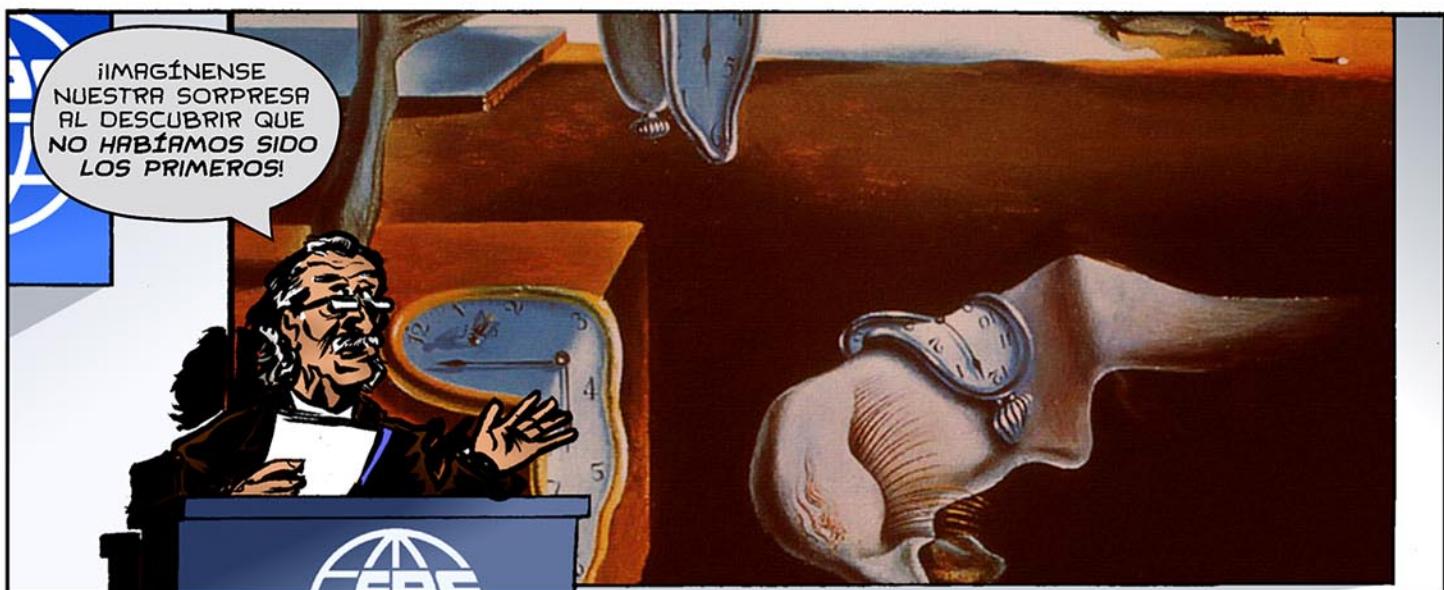
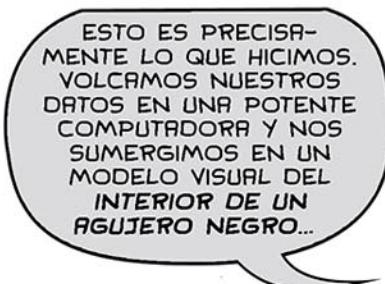
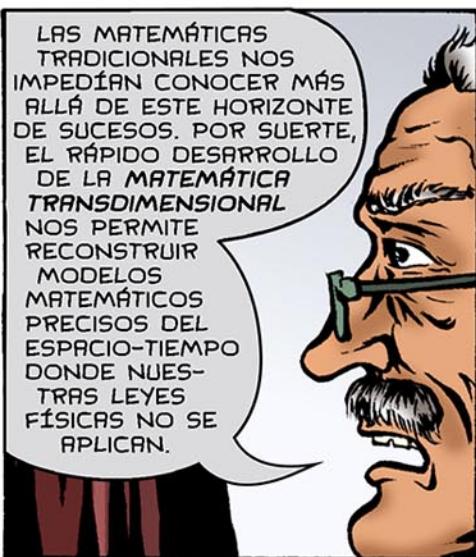
Efemérides

SCI-FI

2012

Enero							Febrero							Marzo							Abril																										
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S																				
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7																				
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	8	9	10	11	12	13	14																				
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	24	15	16	17	18	19	20	21																				
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29	25	26	27	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31	22	23	24	25	26	27	28																
29	30	31																																													
Mayo							Junio							Julio							Agosto																										
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S																				
1	2	3	4	5	6	7	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4																
6	7	8	9	10	11	12	10	11	12	13	14	15	16	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18													
13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25													
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	26	27	28	29	30	31																		
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	24	25	26	27	28	29	30	29	30	31																								
Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre																										
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S																				
						1	1	2	3	4	5	6	7	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1											
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	16	17	18	19	20	21	22	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	28	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	25	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	1			25	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
30																																															

FIN DEL MUNDO

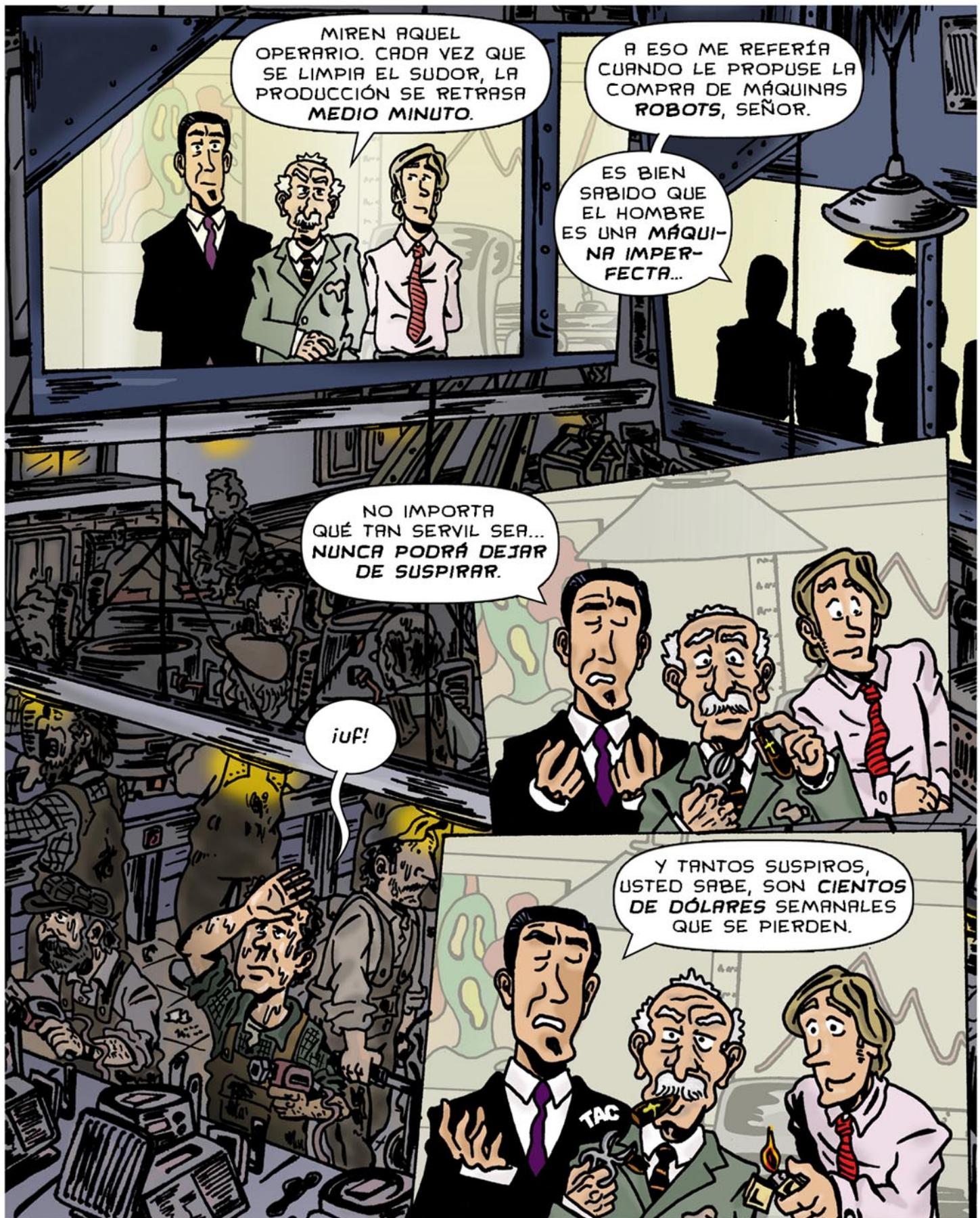


UN 13 DE ENERO (DE 1916) SE DAN A CONOCER LAS ECUACIONES DEL FÍSICO Y ASTRÓNOMO ALEMÁN KARL SCHWARZSCHILD, LAS CUALES PREDICEN ENTRE OTRAS COSAS LA EXISTENCIA DE AGUJEROS NEGROS. TAMBIÉN UN 13 DE ENERO (DE 1932), SE EXHIBE POR PRIMERA VEZ EN NUEVA YORK 'LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA', LA OBRA MÁS EMBLEMÁTICA DEL ARTISTA ESPAÑOL SALVADOR DALÍ.

ENERO 027

Ejemérides SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI DIBUJOS: MARC ROCA



EL 25 DE ENERO DE 1921, EL DRAMATURGO CHECO KAREL CAPEK ESTRENA LA OBRA ROSSUMOVÍ UNIVERZÁLINÍ ROBOTI (LOS ROBOTS UNIVERSALES DE ROSSUM). EN ELLA, EL TÉRMINO 'ROBOT' (QUE PODRÍA TRADUCIRSE COMO 'TRABAJO SERVIL') ES APLICADO POR PRIMERA VEZ A SERES ARTIFICIALES.

ENERO 019

Efemérides

SCI-FI

DIBUJOS: MARC ROCA

GUIÓN: BLAS BIGATTI

ME HE TOMADO EL ATREVIMIENTO DE CONVOCARLOS PARA PRESENCIAR EL RESULTADO DE LAS ÚLTIMAS INVERSIONES.

COMO PARTE DEL DIRECTORIO DE LA COMPAÑÍA, SABRÁN USTEDES MUY BIEN QUE LA ETERNA OSCURIDAD Y EL CLIMA GÉLIDO HAN HECHO DE PLUTÓN UN PLANETA ECONÓMICA Y HABITACIONALMENTE INVIAL.

ES POR ESTO QUE TOMAMOS LA DECISIÓN DE INSTALAR DOS SOLES ORBITALES.

¿MICROFISIÓN NUCLEAR CONTROLADA?

LA MISMA. COMO EN LAS LUNAS DE JÚPITER.

PERO BUENO, BASTA DE PRÉ-ÁMBULOS. PRESENCIAZ USTEDES MISMOS EL MILAGRO...

¡EL DÍA RESPLANDECIENDO POR PRIMERA VEZ SOBRE PLUTÓN!

IMPACTANTE, REALMENTE.



EL 27 DE ENERO DE 1880, EL INVENTOR, CIENTÍFICO Y EMPRESARIO THOMAS ALVA EDISON ASEGURA LA PATENTE DE SU LÁMPARA INCANDESCENTE CON FILAMENTO DE CARBONO, EL PRIMER SOL ARTIFICIAL ECONÓMICAMENTE VIABLE DE LA HISTORIA.

Enero
007

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJO: MARC ROCA

NO SÉ, ES
COMO SI NO FUERA
YO MISMO...

SIENTO COMO
SI TUVIERA ALGO
METIDO EN EL
CUERPO...

DÍGAME, DOC,
¿USTED TAMBIÉN CREE
CONVENIENTE QUE VERA A
UN PSICÓLOGO?

PARAPSICÓLOGO, RAMÍREZ,
PARAPSICÓLOGO...

EL 7 DE FEBRERO DE 1896, ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE LOCALIZAR UN PROYECTIL alojado durante semanas en la muñeca de un niño de 12 años, el cirujano inglés ROBERT JONES concibe recurrir a los recientemente descubiertos RAYOS X, dando así inicio a la RADIOLOGÍA MÉDICA.

FEBRERO
020

Ejemérides
SCI-FI

GUÍON: BLAS BIGRTTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 15 DE FEBRERO DE 1893, EL INGENIERO HÚNGARO TIVADAR PUSKÁS, INVENTOR DEL INTERCAMBIO TELEFÓNICO, INICIA EN BUDAPEST (AÚN ANTES DE LA APARICIÓN DE LA RADIO), LA PRIMERA EMISORA TELEFÓNICA PARA LA TRANSMISIÓN DE MÚSICA Y NOTICIAS. SE TRATA DE UNO DE LOS PRIMEROS USOS 'NO CONVENCIONALES' DEL TELÉFONO.

FEBRERO
008

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJO: MARC ROCA

TENGO INFORMACIÓN DEL PLANETA TIERRA. NOTICIAS SORPRENDENTES SOBRE LOS SERES HUMANOS.

¿CON QUÉ PUEDEN
SORPRENDERNOS
ESTOS ANIMALILLOS
SALTARINES, AMANTES
DEL DEPORTE Y
LA BATALLA?

BUENO,
MIS FUENTES PA-
RECEN CUESTIONAR
LOS DOS CAMINOS
EVOLUTIVOS PRE-
VISTOS PARA
ESTA ESPECIE.

HASTA HOY,
O BIEN SU AMOR
POR LA ACTIVIDAD
FÍSICA SE IMPONÍA,
ATROFIANDO SUS IN-
CIPIENTES FACULTADES
INTELECTUALES, O SU
NOVEDOSA TENDENCIA
A LA REFLEXIÓN
TRIUNFABA Y LA ES-
PECIE DIRIGÍA TODAS
SUS ENERGÍAS AL
CRECIMIENTO DE LA
MASA ENCEFÁLICA,
COMO NOSOTROS.

PERO, AUNQUE SUEÑA
ABERRANTE, LOS
SERES HUMANOS HAN
CREADO UNA MEMORIA
ARTIFICIAL, UN CEREBRO
DONDE VOLCAR Y CON-
SERVAR EL PENSAMIENTO.
¿PARA QUÉ ESPERAR A
EVOLUCIONAR, SI PUEDEN
GUARDAR LA MEMORIA
COLECTIVA EN CERE-
BROS ARTIFICIALES?

SÓLO SÉ
QUE SE TRATA DE
CAJAS DE CARTÓN
COMPUESTAS POR
FINAS LÁMINAS SU-
PERPUESTAS, DONDE
LAS PERSONAS IMPRI-
MEN SUS PENSAMIE-
NTOS MEDIANTE
MANCHAS DE UN
LÍQUIDO OSCURO
E INDELEBLE.

¿Y EL NOMBRE DE
ESTA FANTÁSTICA
TECNOLOGÍA?

LAS VARIACIONES REGIONALES SON INFINITAS, PERO ACÁ, ENTRE NOSOTROS, PODEMOS LLAMARLA 'LIBRO'.

三

EL 12 DE MARZO DE 1455, ENEA SILVIO PICCOLOMINI, MÁS TARDE CONOCIDO COMO PAPA PÍO II, ESCRIBE A UN CARDENAL AMIGO ACERCA DE UNAS EXTRAORDINARIAS PÁGINAS DE LA BIBLIA QUE HA LEÍDO EN FRANKFURT. SIN SABERLO, ESTÁ DEJANDO LA PRIMERA MENCIÓN ESCRITA A LA FAMOSA BIBLIA DE GUTENBERG, EL PRIMER LIBRO IMPRESO DE LA HISTORIA.

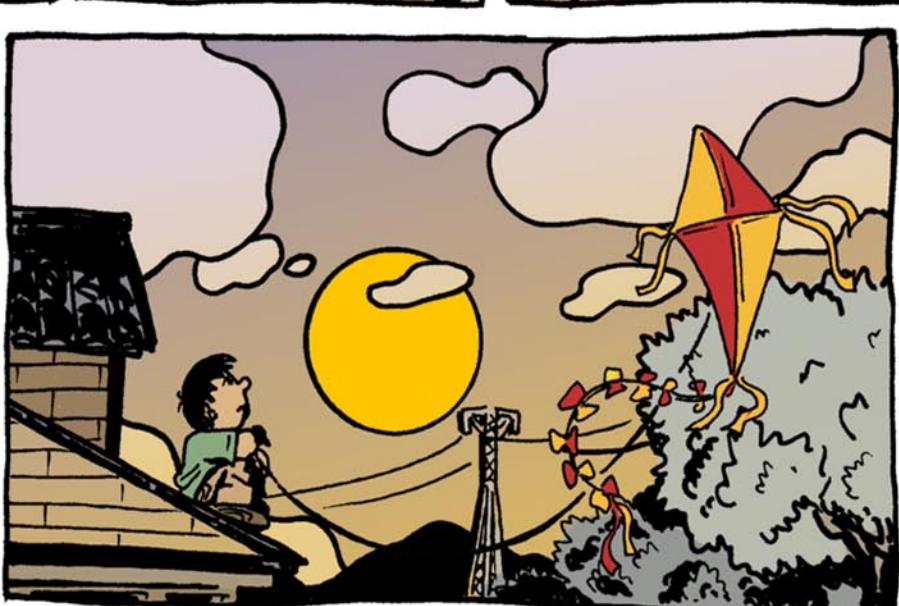
Efemérides

Digitized by srujanika@gmail.com

MARZO
009

55

RIBBONS: MARG ROSE



EL 16 DE MARZO DE 1926, COMO PARTE DE UN PROYECTO PERSONAL QUE LO OBSESIONA DESDE NIÑO, EL FÍSICO E INVENTOR ESTADOUNIDENSE ROBERT GODDARD PONE A PRUEBA EL PRIMER COHETE DE COMBUSTIBLE LÍQUIDO DE LA HISTORIA.

MARZO
021

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 4 DE ABRIL DE 2009, EN UN OSCURO BLOG DE LA RED DE REDES, DANIEL SANTOS Y ÁLVARO VISÚS DAN INICIO AL PRIMER NÚMERO DE REVISTA EXÉGESIS, LA PRIMERA REVISTA DE CÓMICS Y CIENCIA FICCIÓN DE HABLA HISPANA DEL SIGLO XXI; UNA AVENTURA QUE AÚN HOY, RECIÉN COMIENZA.

¡SALUD!



PORQUE LA VERDAD ES QUE TAN-TA TECNOLOGÍA ACABA AISLANDO Y SEPARANDO A LA GENTE.

LA GENTE YA NO SALE, YA NO SE TOMA LA MOLESTIA DE ENCONTRARSE CON AMIGOS. Y AL FINAL UNO SE VA AISLANDO.



BUENO, PERO PENSÁ QUE LA TECNOLOGÍA TE DA TAMBIÉN LAS HERRAMIENTAS PARA COMUNICARTE, AÚN A DISTANCIA. YA NO TENÉS QUE JUNTARTE CON UN AMIGO EN EL BAR PARA TENER UNA CHARLA, POR EJEMPLO.



SÍ, PERO NO ES LO MISMO. EL CONTACTO FÍSICO SE PIERDE. UN ABRAZO, UN APRETÓN DE MANOS... A LA DISTANCIA ESO SE PIERDE.



NO SÉ. ES RELATIVO. CON UN TRAJE VIRTUAL HOY PODÉS SENTIR LA PRESIÓN DEL ABRAZO DE UN AMIGO EN MARTE O EN LA LUNA.



PERO NO LA TIBIEZA DEL ABRAZO... LA TECNOLOGÍA NOS SEPARA, NOS AISLA.



MIRÁ, YO CREO QUE ES LO OPUESTO.

LA TECNOLOGÍA TE QUITA INTIMIDAD, TE OBLIGA A ESTAR EN CONTACTO. AL FINAL, POR MÁS QUE TOME DISTANCIA, SIEMPRE ESTÁS RODEADO DE GENTE.



¿POR QUÉ MIRÁ VOS SINO, QUE CREESES QUE QUERRÍA HABLARTE?

MIRÁ VOS SINO, QUE ME LLAMÁS DOS VECES AL DÍA.

UY, CHE, TENGO UNA INTERFERENCIA EN LA LÍNEA. TE CORTO.



¿QUÉ? NO TE ESCU...

EL 9 DE ABRIL DE 1839 COMIENZA A OPERAR EN INGLATERRA EL SISTEMA TELEGRÁFICO DISEÑADO POR LOS INGLESES WHEATSTONE Y COOKE, EL CUAL UNÍA 21 KILÓMETROS DEL GREAT WESTERN RAILWAY (FERROCARRIL DEL GRAN OESTE), ENTRE PADDINGTON STATION Y WEST DRAYTON. SE TRATA DEL PRIMER SISTEMA DE COMUNICACIÓN A DISTANCIA DE USO COMERCIAL.





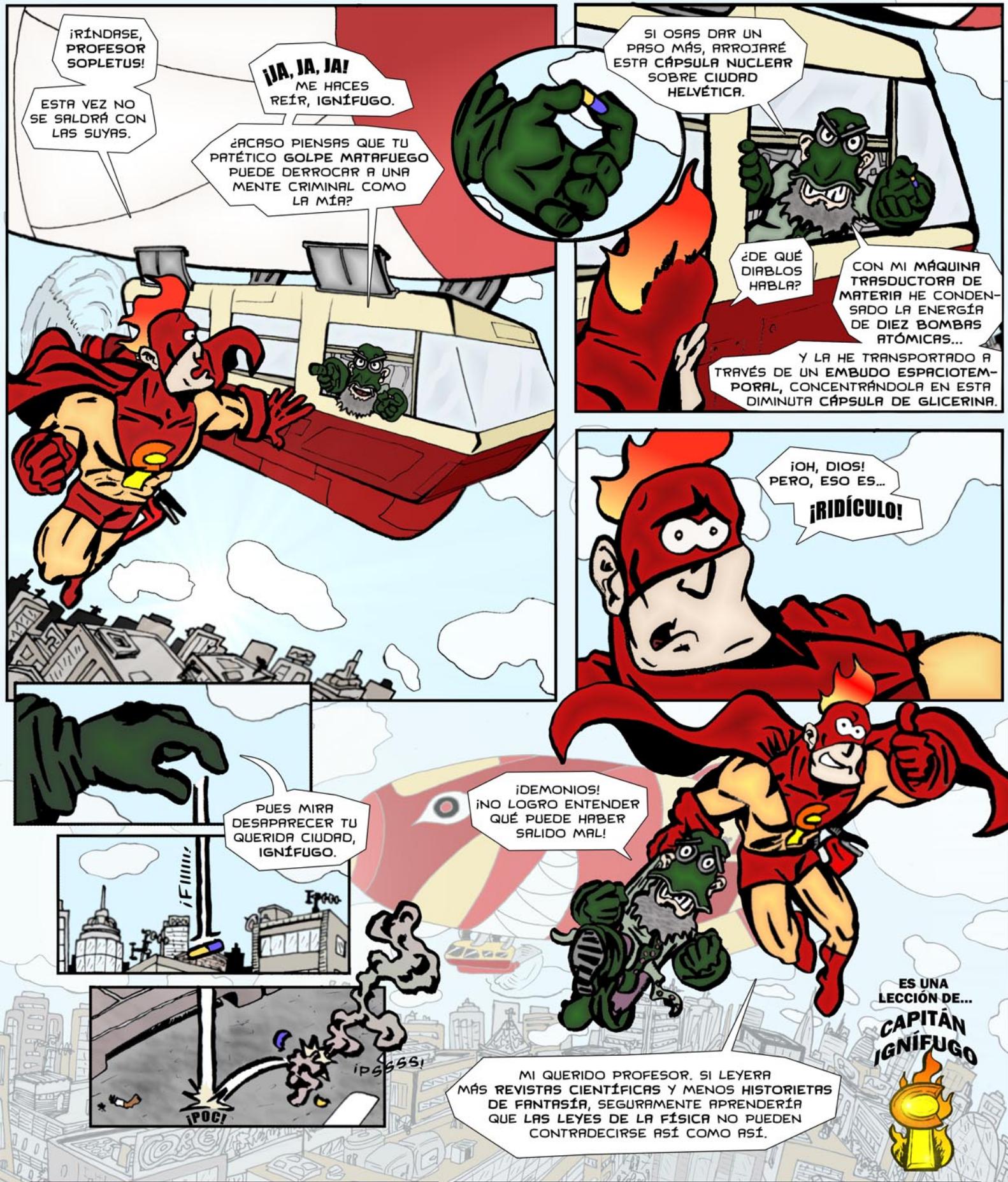
EL 12 DE MAYO DE 1903, EL INGENIERO E INVENTOR ALEMÁN CARL VON LINDE OBTIENE LA PATENTE NORTEAMERICANA PARA SU PROCESO DE LICUEFACCIÓN CONTINUA DE GASES, EL CUAL CONSTITUYE LA BASE DE LA TECNOLOGÍA DE REFRIGERACIÓN MODERNA.

MAYO
023

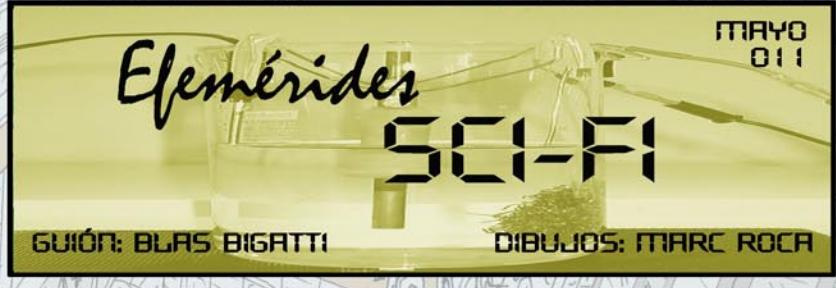
Efemérides
SCI-FI

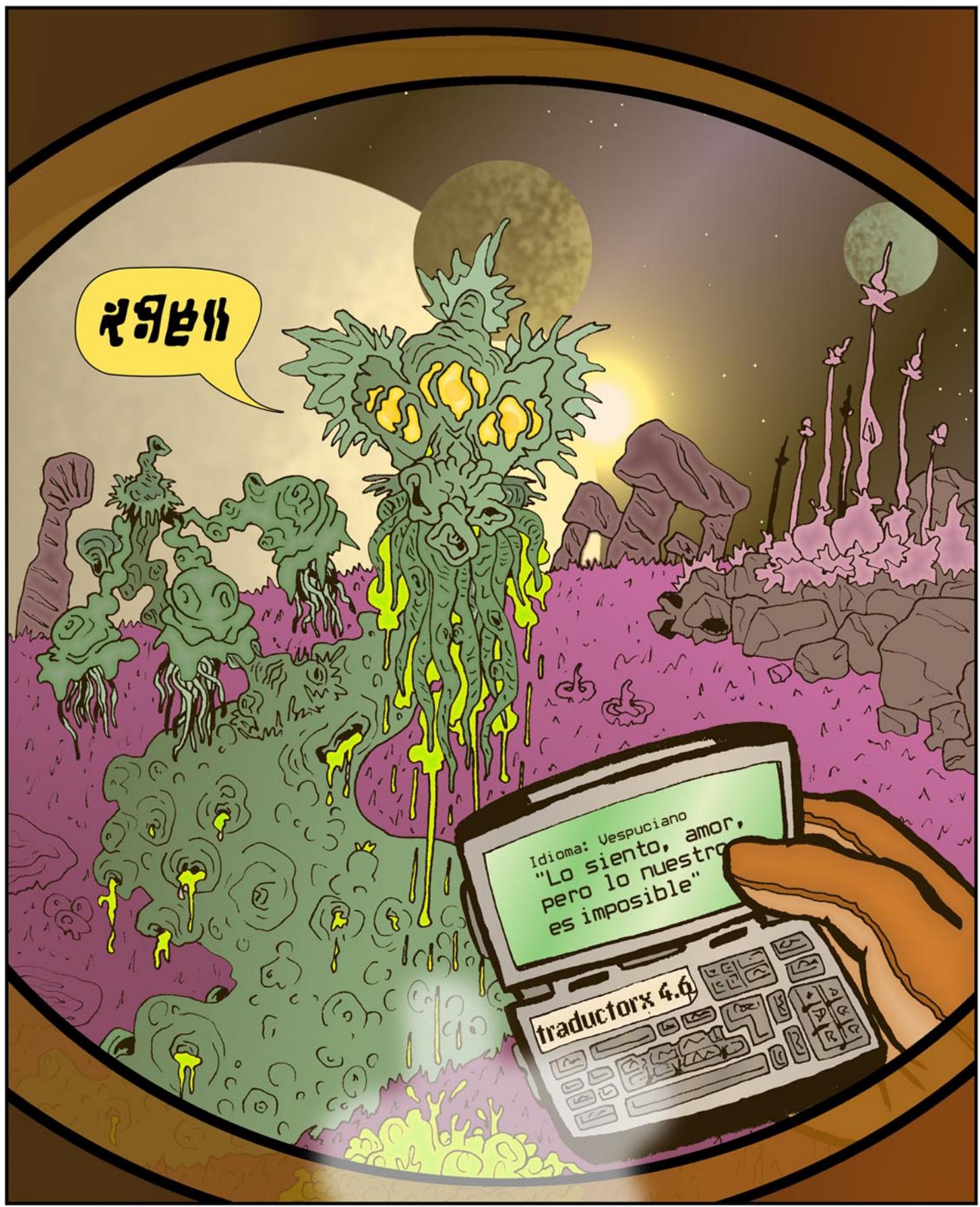
GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 25 DE MAYO DE 1989 FINALIZA LA REUNIÓN DE UN GRUPO INTERNACIONAL DE EXPERTOS QUE RECHAZA LOS ALEGATOS DE LOS CIENTÍFICOS PONS Y FLEISCHMANN, PRETENDIDOS DESCUBRIDORES DE LA FUSIÓN FRÍA (GENERACIÓN DE ENERGÍA NUCLEAR A TEMPERATURA AMBIENTE). SUS HALLAZGOS RESULTAN IRREPRODUCIBLES Y CONTRADICEN TODO LO SABIDO ACERCA DE LAS REACCIONES NUCLEARES. LA FUSIÓN FRÍA SE CONVIERTE EN UNO DE LOS GRANDES FRAUDES DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA.





EL 12 DE JUNIO DE 1979, ANASTASIOS KYRIAKIDES, PRESIDENTE Y FUNDADOR DE LEXICON CORPORATION, ASEGURA LA PATENTE DEL LK 300, EL PRIMER TRADUCTOR ELECTRÓNICO DE MANO, CAPAZ DE TRADUCIR PALABRAS Y FRASES A 12 IDIOMAS DISTINTOS.



HACÉ PASAR A LOS SOSPECHOSOS, CACHO.

¿ESTÁ LISTA, SEÑORA?

SEGURITO QUE NO ME VEN?

QUÉDESE TRANQUILA,
Y DÍGME QUIÉN FUE
EL QUE LA ASALTÓ.



EL PRIMERO... NO,
EL SEGUNDO... Y EL...

ESPERE, TODOS SON...
HASTA EL POLICÍA...

¿CACHO?
PERO...

¡CLONES DE MIERDA!

¡ASÍ NO SE
PUEDE TRABAJAR,
CARAJO!



EL 5 DE JULIO DE 1996, BAJO LA COORDINACIÓN DE IAN WILMUT Y KEITH CAMPBELL, NACE EN EL INSTITUTO ROSLIN DE EDIMBURGO LA OVEJA DOLLY, EL PRIMER MAMÍFERO CLONADO DE UNA CÉLULA SOMÁTICA ADULTA.

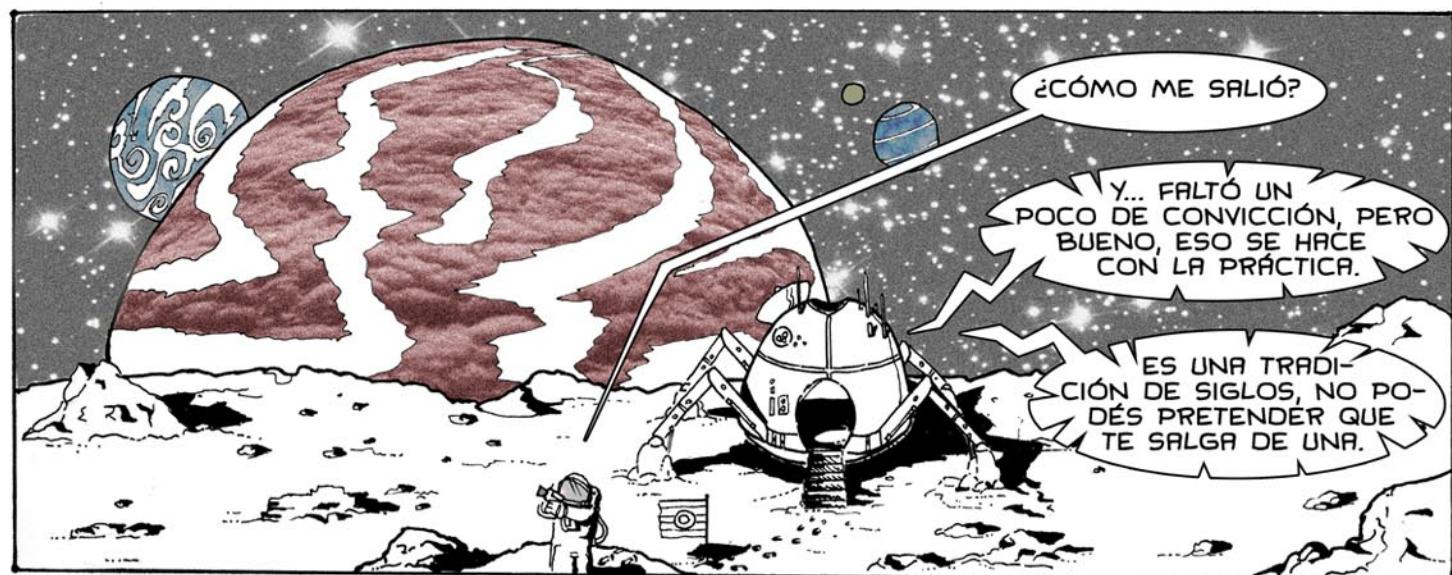
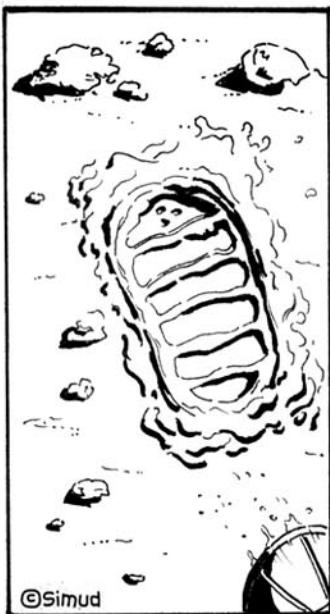
JULIO
013

Ejemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 20 DE JULIO DE 1969, A LAS 2:56 (HORA INTERNACIONAL), EL ASTRONAUTA ESTADOUNIDENSE NEIL ARMSTRONG DEJABA SU HUELLA SOBRE LA LUNA, CONVIRTIÉNDOSE ASÍ EN EL PRIMER SER HUMANO EN PISAR SUELLO EXTRATERRESTRE.

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

JULIO
001

DIBUJOS: SIMUD

LA NATURALEZA ES SABIA. TODAS LAS ESPECIES SON IGUALMENTE IMPORTANTES. TODAS CUMPLEN SU ROL.



EL 6 DE AGOSTO DE 1645, LOS ESTADOS UNIDOS ARROJAN UNA BOMBA ATÓMICA SOBRE LA CIUDAD DE HIROSHIMA. 66.000 PERSONAS SON ANIQUILADAS EN LA EXPLOSIÓN Y CERCA DEL DOBLE PERECEN POR EFECTO DE LA RADICACIÓN. SE TRATA DE LA PRIMERA ARMA DISEÑADA PARA EL EXTERMINIO MASIVO DE LA ESPECIE HUMANA.

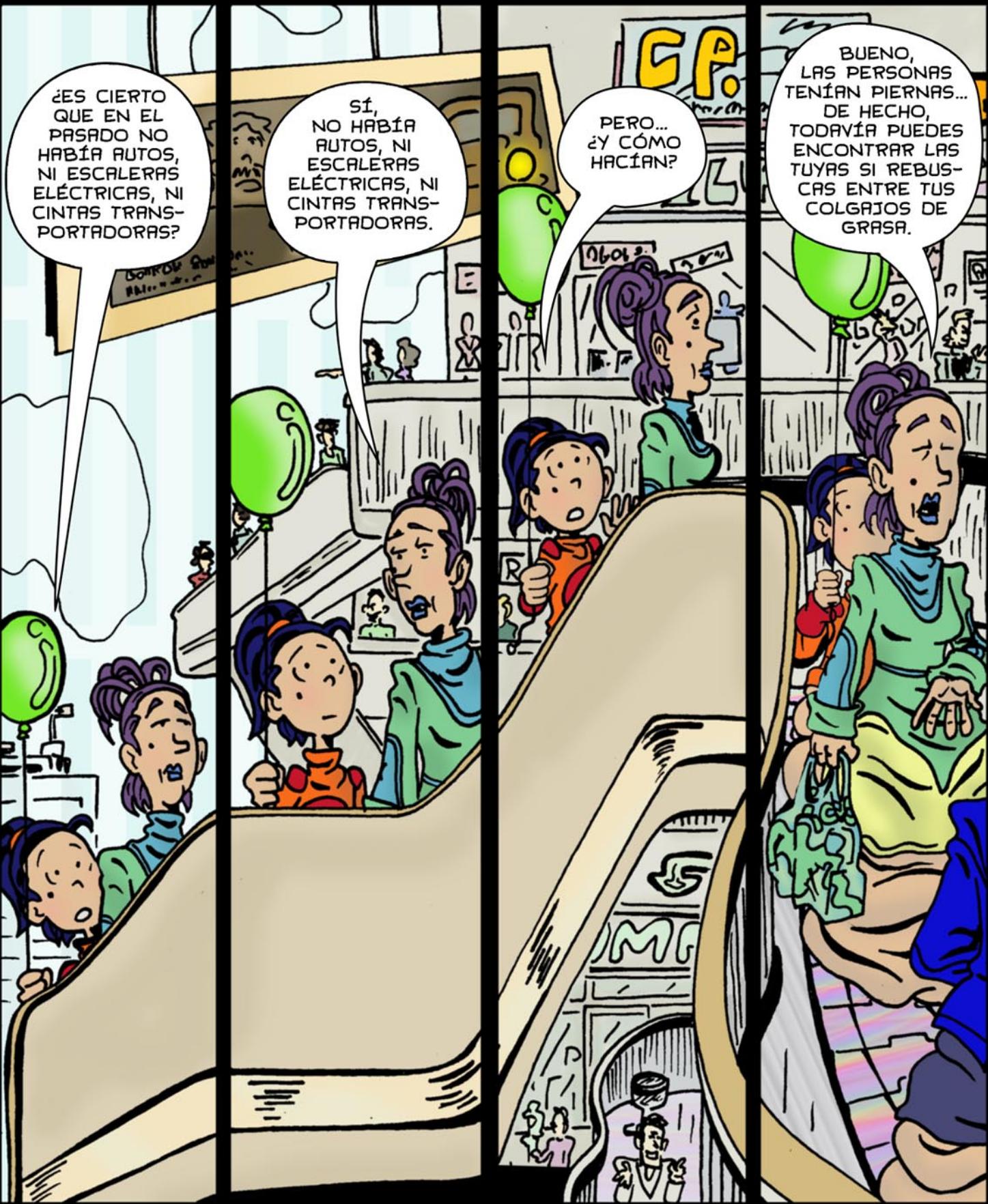
Efemérides

SCI-FI

GUÍÓN: BLAS BIGATTI
DIBUJO: SIMUD

AGOSTO
002

COLOR: ANTONIO HG



EL 9 DE AGOSTO DE 1859, EL POETA E INVENTOR ESTADOUNIDENSE NATHAN AMES, OBTIENE LA PATENTE DE SU ESCALERA ROTATORIA, DISEÑADA PARA EL "AHORRO DE ESFUERZO MUSCULAR" AL SUBIR O BAJAR ESCALONES. AMES ACABABA DE INVENTAR LA ESCALERA MECÁNICA.

AGOSTO
024

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

26 DE AGOSTO DE 1531.

¿QUÉ HACES
AQUÍ?

VENGO A VER EL
FIN DEL MUNDO.

HACE UNA SEMANA
QUE EL PADRE VIENE
PREDICANDO EL FIN DE
LOS TIEMPOS DESDE
EL CAMPANARIO
DE LA IGLESIA.

OÍ QUE LEYÓ UNOS
VERSÍCULOS SOBRE
EL APOCALIPSIS, LA
IRA DE DIOS Y NO
SÉ QUÉ MÁS.

DIJO QUE TENEMOS
QUE ARREPENTIRNOS DE
NUESTROS PECADOS ANTES
DEL JUICIO FINAL.

¿YA TE HAS AR-
REPENTIDO TÚ?
NO PUEDO
ARREPENTIRME
SI NO ES MI
PECADO.

TAL VEZ NO.
AHORA SÉ QUE
EL PADRE NO
ES DE FIAR.

¿EN SERIO
CREEES QUE EL
MUNDO SE
ACABARÁ ESTA
NOCHE?

EL 26 DE AGOSTO DE 1531, UN COMETA SURCABA LOS CIELOS DE UNA EUROPA RÚN MEDIEVAL. MUCHOS AÑOS DESPUÉS, HACIA 1705, EL ASTRÓNOMO INGLÉS EDMOND HALLEY PROPORONÍA QUE ESTE COMETA Y OTROS DIVISADOS EN 1607 Y 1682 ERAN UNO SOLO, QUE REAPARECÍA CADA 76 AÑOS. PREDIJO ENTONCES SU RETORNO PARA 1758. CUANDO VOLVIÓ, NADIE DUDÓ EN LLAMARLO HALLEY'S COMET, O 'EL COMETA DE HALLEY'.

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

AGOSTO
014

DIBUJOS: MARC ROCA

VERSALLES, 1783.



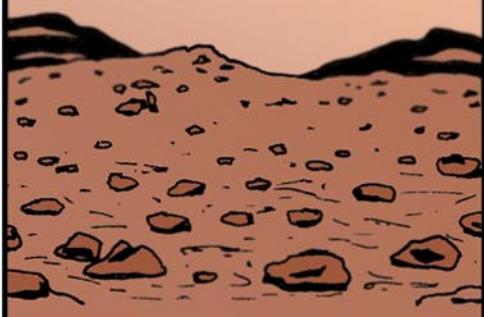
EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1783, LOS HERMANOS JOSEPH Y JACQUES MONTGOLFIER VUELAN SU NOVEDOSO INVENTO, EL GLOBO AEROSTÁTICO, SOBRE EL PALACIO DE VERSALLES. TRES SUJETOS DE PRUEBA, UNA OVEJA, UN PATO Y UN GALLO, SE CONVIERTEN EN LOS PROTAGONISTAS DEL PRIMER VIAJE AÉREO TRIPULADO DE LA HISTORIA.



DIEZ SEGUNDOS PARA EL ATERRIAJE.



TODOS LOS SISTEMAS OPERANDO.



¿LISTO PARA FESTEJAR NUESTRA PRIMERA MISIÓN EN CONJUNTO, AMIGO INGLÉS?

HABÍA PENSADO EN CELEBRAR CON UN BUEN BRANDY, SI SE ME PERMITE.

SISTEMAS DE
NAVEGACIÓN

¡QUE SEA BRANDY ENTONCES, COLEGÁ!

TRES SEGUNDOS PARA EL ATERRIAJE.

SISTEMAS DE
NAVEGACIÓN

¡HEMOS PERDIDO LA SEÑAL, SEÑORES!

LA SONDA SE HA... ESTRELLADO.



MÍ... ¿MILLAS?
¿PIES? PERO NOSOTROS...
¡USAMOS EL
SISTEMA MÉTRICO!

N-NO
ENTIENDO,
TODO ESTABA
EN ORDEN...
7.000 MILLAS
POR HORA. ALTITUD,
187.000 PIES...

SISTEMAS DE
NAVEGACIÓN

Ejemérides

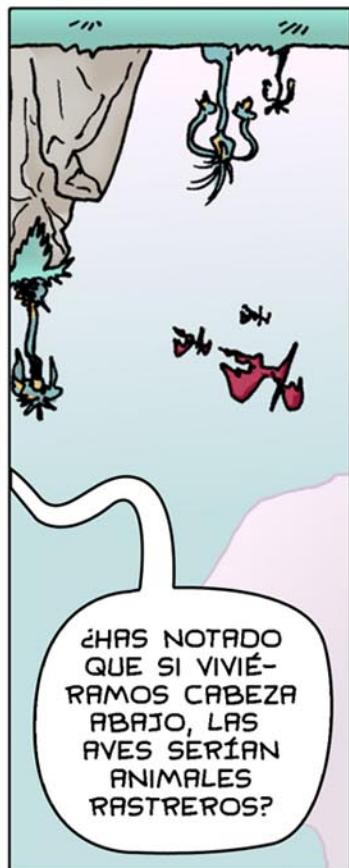
SEPTIEMBRE
015

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1999, LA MULTIMILLONARIA SONDA ESPACIAL MARS CLIMATE ORBITER EQUIVOCÓ SU ÓRBITA Y SE PRECIPITÓ SIN REMEDIO CONTRA EL SUELO MARCIANO. ¿LA RAZÓN? LA EMPRESA CONSTRUCTORA, RADICADA EN INGLATERRA, HA UTILIZADO EL SISTEMA ANGLOSAJÓN DE MEDIDAS, INCOMPATIBLE CON EL SISTEMA INTERNACIONAL USADO POR LOS PROGRAMADORES DE LA NASA.



¿HAS NOTADO QUE SI VIVIÉRAMOS CABEZA ABajo, LAS AVES SERÍAN ANIMALES RASTREROS?



SÍ, SÍ...
LO QUE NO SABÍAMOS ERA QUE ESTUVIERAN TAN AVANZADOS.

EL 8 DE OCTUBRE DE 1945, LA COMPAÑÍA DE DEFENSA ESTADOUNIDENSE RAYTHEON COMPANY PATENTA EL PROCESO DE COCCIÓN CON MICROONDAS, DESCUBIERTO POR EL INGENIERO PERCY SPENCER AL NOTAR QUE UNA BARRA DE CHOCOLATE QUE HABÍA EN SU BOLSILLO SE DERRETÍA DELANTE DE LOS RADARES.



GUIÓN: BLAS BIGATTI



EL 20 DE OCTUBRE DE 1975, COMO PARTE DEL PROGRAMA ESPACIAL DE LA UNIÓN SOVIÉTICA, LA SONDA ESPACIAL VENERA 9 ENVÍA A LA TIERRA IMÁGENES DE LA LADERA DEL AIKHULU CHASMA, UN VALLE ROCOSO EN EL PLANETA VENUS. SE TRATA DE LAS PRIMERAS IMÁGENES EXTRATERRESTRES RECIBIDAS EN LA TIERRA.

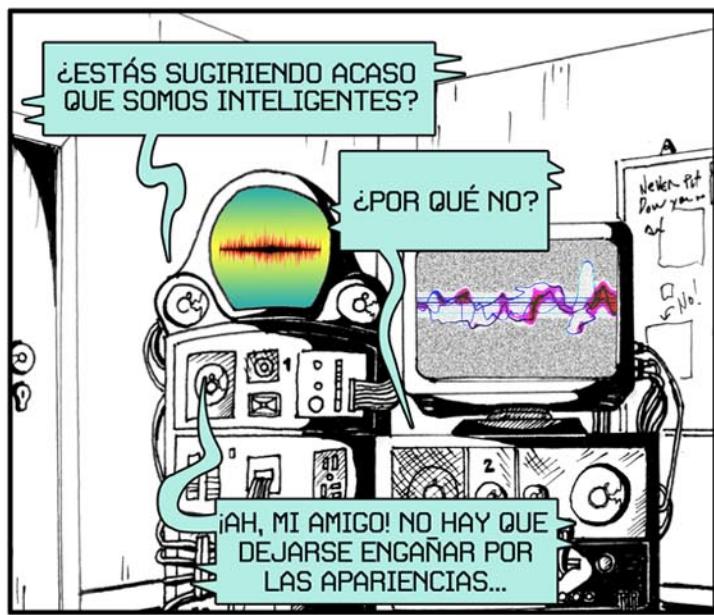
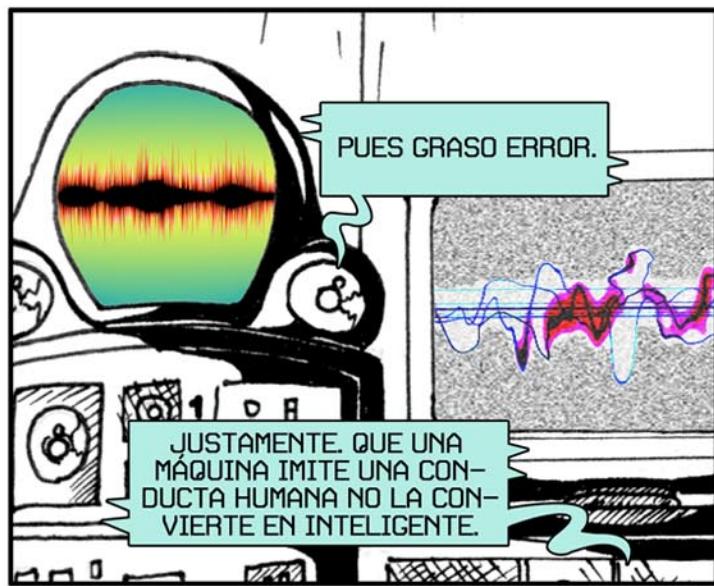
OCTUBRE
016

Efemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EN EL NÚMERO DE OCTUBRE DE 1950 DE LA REVISTA MIND, ALAN TURING PROPONE UN TEST PARA EL RECONOCIMIENTO DE MÁQUINAS INTELIGENTES (TEST DE TURING): UN EVALUADOR ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN A DISTANCIA CON UNA PERSONA Y UNA COMPUTADORA. SI NO LOGRA DISTINGUIR QUIÉN ES HUMANO Y QUIÉN NO, ENTONCES SE DICE QUE LA MÁQUINA HA ACTUADO DE MODO INTELIGENTE.



!AI, AI, AI!
(PRONÓSTICOS
INTELIGENTES)

PROFESOR MONSKY,
HACIA FINES DE LOS 60
USTED HABÍA VATICINADO
QUE EL AÑO 2000 NOS
ENCONTRARÍA RODEADOS
DE MÁQUINAS INTELIGENTES.
¿A QUÉ ATRIBUYE EL ACTUAL
ESTANCIAMIENTO EN EL
CAMPO DE LA
INTELIGENCIA ARTIFICIAL?

BUE... EH... ES QUE...
NOS ESTÁ COSTANDO
ENCONTRAR UN SER
HUMANO QUE SIRVA
COMO EJEMPLO.

©Simud

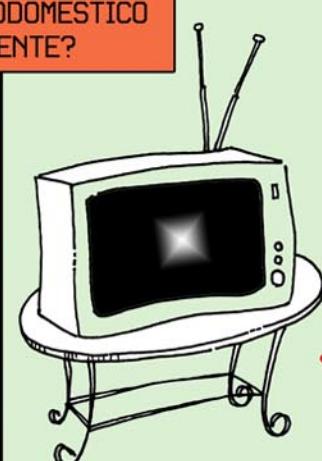
LA HUMILDAD
DE LOS
GRANDES

LABORATORIO DE
INTELIGENCIA ARTIFICIAL

¡SHHH!...AHÍ VIENEN
LOS HUMANOS.

HACETE EL TONTO.

EL PRIMER
ELECTRODOMÉSTICO
INTELIGENTE?



¡QUÉ TE PASA?
¡PRENDETE, CARAJO,
QUE YA EMPIEZA LA
TELENOVELA
DE LAS CUATRO!



EL 8 DE NOVIEMBRE DE 1991, EN EL MUSEO DE
LA COMPUTADORA DE BOSTON SE LLEVÓ A
CABO EL PRIMER PREMIO LOEBNER, UN CER-
TAMEN ANUAL DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL
PATROCINADO POR EL EMPRESARIO ESTADOU-
NIDENSE HUGH LOEBNER, EL CUAL RECOMPEN-
SA AL PROGRAMA DE COMPUTADORA QUE ME-
JOR SE DESEMPEÑE EN EL TEST DE TURING.

Efemérides

NOVIEMBRE
005

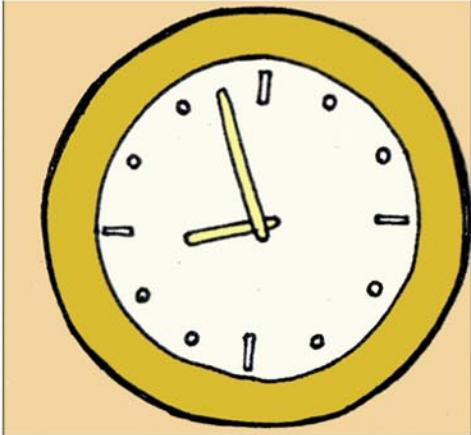
Systems Engineering
Information Systems
Electronics Engineering
Robotics

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: SIMUD

HA PASADO MUCHO TIEMPO YA DESDE QUE LA TIERRA FUERA DEVORADA POR EL SOL EN EXPANSIÓN. AUNQUE 'TIEMPO' SERÁ AHORA UN CONCEPTO ENGAÑOSO.



ABANDONAMOS EL PLANETA APRESURADOS, Y DESDE ENTONCES MENTIMOS A NUESTROS SENTIDOS HACIENDO CASO A LOS RELOJES DE A BORDO, LOS CUALES HABÍAMOS SINCRONIZADO CON LOS RELOJES ATÓMICOS DE LA TIERRA.



ASÍ TUVIMOS DÍAS Y TUVIMOS NOCHES EN EL ESPACIO.



PERO YA EL RITMO BIOLÓGICO DE LAS NUEVAS GENERACIONES SE MOSTRABA INCOMPATIBLE CON ESTAS CONVENCIONES TERRESTRES.

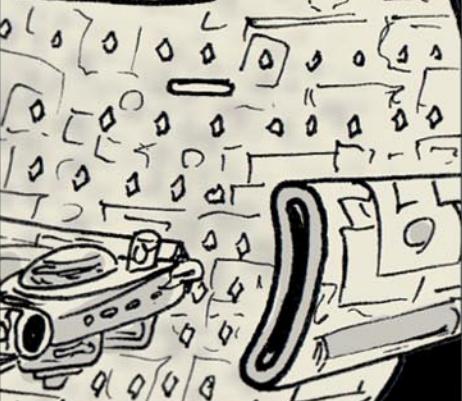


ENTONCES VINO A OCURRIR AQUELLO. UN BOMBARDEO DE PLASMA SOLAR DEJÓ A LA NAVE SIN ENERGÍA DURANTE SEMANAS. 20 MESES?

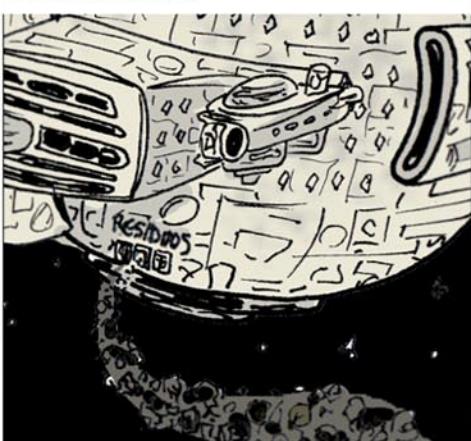


CUANDO SOLUCIONAMOS EL INCONVENIENTE, DESCUBRIMOS QUE TODOS LOS SISTEMAS DE LA NAVE ESTABAN EN BLANCO. INCLUSO LOS RELOJES DE A BORDO.

TOMAMOS CONCIENCIA ENTONCES DE QUE SIN EL PLANETA TIERRA Y SUS RELOJES CONVENCIONALES, NO TENÍAMOS FORMA DE DETERMINAR LA HORA, LOS MINUTOS...



LOS MÁS VIEJOS NOS ESPANTAMOS, PERO LAS NUEVAS GENERACIONES TENÍAN YA UNA BIOLOGÍA DEMASIADO CAPRICIOSA COMO PARA PREOCUPARSE.



AHORA, SIN MINUTOS NI SEGUNDOS PARA MEDIRLO Y FRAGMENTARLO, EL TIEMPO SE HA VUELTO UN CONCEPTO OBSOLETO. TAN OBSOLETO COMO NUESTROS RELOJES.



TAN SÓLO NOS QUEDA EL ETERNO TRANSCURRIR EN EL ESPACIO.



EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1797, ELI TERRY, RELOJERO E INVENTOR ESTADOUNIDENSE, RECIBE SU PRIMERA PATENTE POR UN RELOJ. SE TRATA DEL PRIMER RELOJ DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, EL CUAL DARÍA INICIO A LA INDUSTRIA RELOJERA NORTEAMERICANA Y VOLVERÍA A LOS RELOJES OBJETOS ACCESIBLES PARA TODA LA POBLACIÓN.





EL 19 DE DICIEMBRE DE 1948, EL NEW YORK TIMES DA A CONOCER UNA NUEVA CIENCIA FUNDADA POR EL MATEMÁTICO NORBERT WIENER: LA CIBERNÉTICA, LA CUAL ESTUDIA LA ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN EN ESTRUCTURAS BIOLÓGICAS Y ARTIFICIALES, TRAZANDO PARALELOS ENTRE LOS SISTEMAS VIVOS Y LAS MÁQUINAS.

DICIEMBRE
018

HERMANO CO. EDITORES
100% de la recaudación
al finales de año

SCI-FI

Efemérides

Cybernetics: control and communication in the animal and machine

1953

GUÍÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA



EL 23 DE DICIEMBRE DE 1940, EL EDITOR JOHN CAMPBELL RECHAZA UN CUENTO PRESENTADO POR ISAAC ASIMOV AL CONSIDERAR QUE LAS ACCIONES DEL PERSONAJE PRINCIPAL, UN ROBOT, NO ESTÁN BIEN JUSTIFICADAS. COMO SOLUCIÓN, ASIMOV Y CAMPBELL REDACTAN LAS FAMOSAS LEYES DE LA ROBÓTICA, ENTRE LAS CUALES DESTACA QUE NINGÚN ROBOT PUEDE, POR ACCIÓN U OMISIÓN, 'LASTIMAR' A UN SER HUMANO.

DICIEMBRE 006

Ejemérides

SCI-FI

GUIÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: SIMUD

¿QUÉ ES EL
EFECTO
MARIPOSA,
PAPÁ?

MMM, VERMOS...
UNA MARIPOSA
BATE SUS ALAS
EN MEDIO
DE UN PRADO.

LAS MOLÉCULAS DE AIRE
A SU PASO SON DISPARADAS
UNAS CONTRA OTRAS, DESEN-
CADENANDO LA SUAVE BRISA
QUE SACUDA UN MANZANO.

UNA GORDA MANZANA
SE DESPRENDE Y CAE
CON PESADEZ SOBRE
LA CABEZA DE UN
JOVEN CIENTÍFICO.

EL GOLPE DE LA
MANZANA LO
ABSTRAE DE SUS
PENSAMIENTOS.

MOLESTO POR LA INTER-
RUPCIÓN, EL JOVEN
ARROJA CON VIOLENCIA
LA MANZANA...

...QUE ACABA
DESTROZANDO A
LA MARIPOSA EN
PLENO VUELO.

NO ENTENDO, PA.

Bueno, vos me
preguntaste por
el efecto mariposa,
¿no? Justamente, la
historia presenta
bonito dilema a
matemáticos y mé-
dicos forenses
por igual:

¿HA SIDO UN
CRIMEN CULPOSO
DEL CIENTÍFICO,
O ACASO UN
SUICIDIO PREME-
DITADO DE LA
MARIPOSA?

EL 29 DE DICIEMBRE DE 1972, EN SU CHARLA TITULADA '¿PUEDE EL ALETEO DE UNA MARIPOSA EN BRASIL INICIAR UN TORNADO EN TEXAS?', EL MATEMÁTICO EDWARD LORENZ PROPONE EL EFECTO MARIPOSA, LA MÁS FAMOSA ILUSTRACIÓN DE LA TEORÍA DEL CAOS, SEGÚN LA CUAL CUALQUIER RELACIÓN DE CAUSA-EFECTO ES DETERMINADA POR FACTORES TAN SUTILES Y COMPLEJOS QUE TODA PREDICCIÓN DEL FUTURO O INDAGACIÓN SOBRE EL PASADO SÓLO PUEDE SER TENTATIVA.

DICIEMBRE
026

Ejemérides

SCI-FI

GUÍÓN: BLAS BIGATTI

DIBUJOS: MARC ROCA

Una ESF en proceso

La labor de Blas

(UNA CONVERSACIÓN, DOS AMIGOS. APARENTEMENTE EN UN BAR, CADA UNO DE UN LADO DE LA MESA)

(desde el bar)
...PORQUE LA VERDAD ES QUE TANTA TECNOLOGÍA ACABA AISLANDO Y SEPARANDO A LA GENTE. / LA GENTE YA NO SALE, YA NO SE TOMA LA MOLESTIA DE ENCONTRARSE CON AMIGOS. Y AL FINAL UNO SE VA AISLANDO.

--
(en la casa)
BUENO, PERO PENSÁ QUE LA TECNOLOGÍA TE DA TAMBIÉN LAS HERRAMIENTAS PARA COMUNICARTE, AÚN A DISTANCIA. NO TENÉS QUE JUNTARTE CON UN AMIGO EN EL BAR PARA TENER UNA CHARLA,

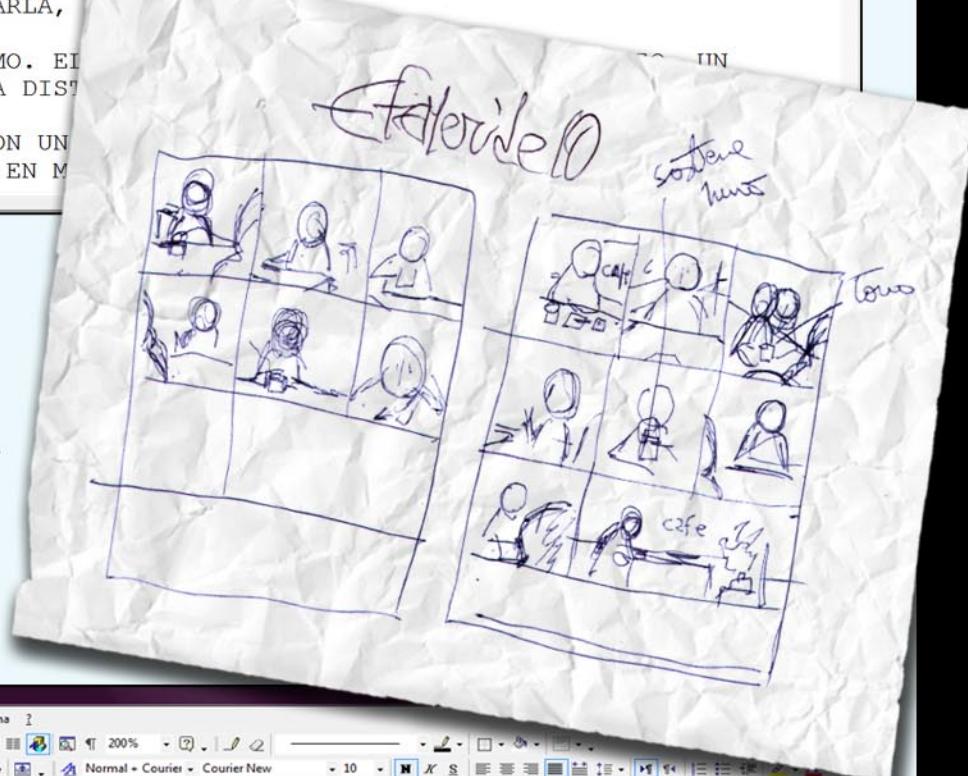
--
SÍ, PERO NO ES LO MISMO. EL APRETÓN DE MANOS, A LA DISTANCIA.

--
NO SÉ. ES RELATIVO. CON UN ABRAZO DE UN AMIGO EN M

Efeméride 10: primeras notas y diálogos.

Diagramado de página previo a la escritura del guión.

Fragmento del guión.



ESF-010-guion - Microsoft Word

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Tabla Ventana

Marcas mostradas finales Mostrar Normal Courier Courier New 10

Viñeta 7
Vemos ahora a BLAS con referencia de MARC, más o menos como en la Viñeta 1. El rostro de BLAS muestra desconcierto. Su mano sostiene la taza a medio camino entre la mesa y sus labios.

Por su parte, lo que vemos de MARC comienza a mostrar signos de estética televisiva o interferencia. Aunque todavía no quede claro para el lector, el hecho es que MARC es una transmisión holográfica, y en este momento la señal comienza a mostrar fallas.

Marc:
UY, CHE, TENGO UNA INTERFERENCIA EN LA LÍNEA. TE CORTO.

Viñeta 8
Pasamos ahora a una imagen lateral de la situación. Vemos la mesa en el centro, con el ventanal detrás; y en el ventanal, escrito en espejo para nosotros, el nombre del local (completo por primera vez): **CAFÉ LA UNIÓN**.



Primeros bocetos de página.

La labor de Marc



Primeros bocetos de personajes.



Lápiz de la página.



La labor de Marc

Página
entintada.



Página
coloreada.



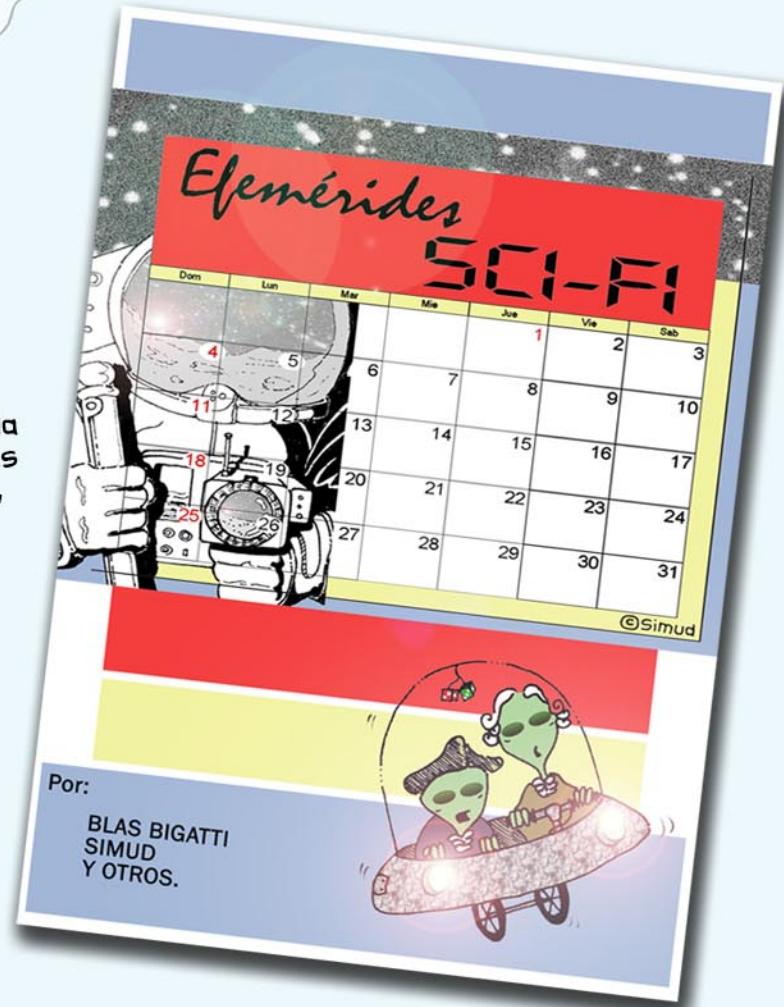
La labor de Blas

Rotulados y
montaje final.

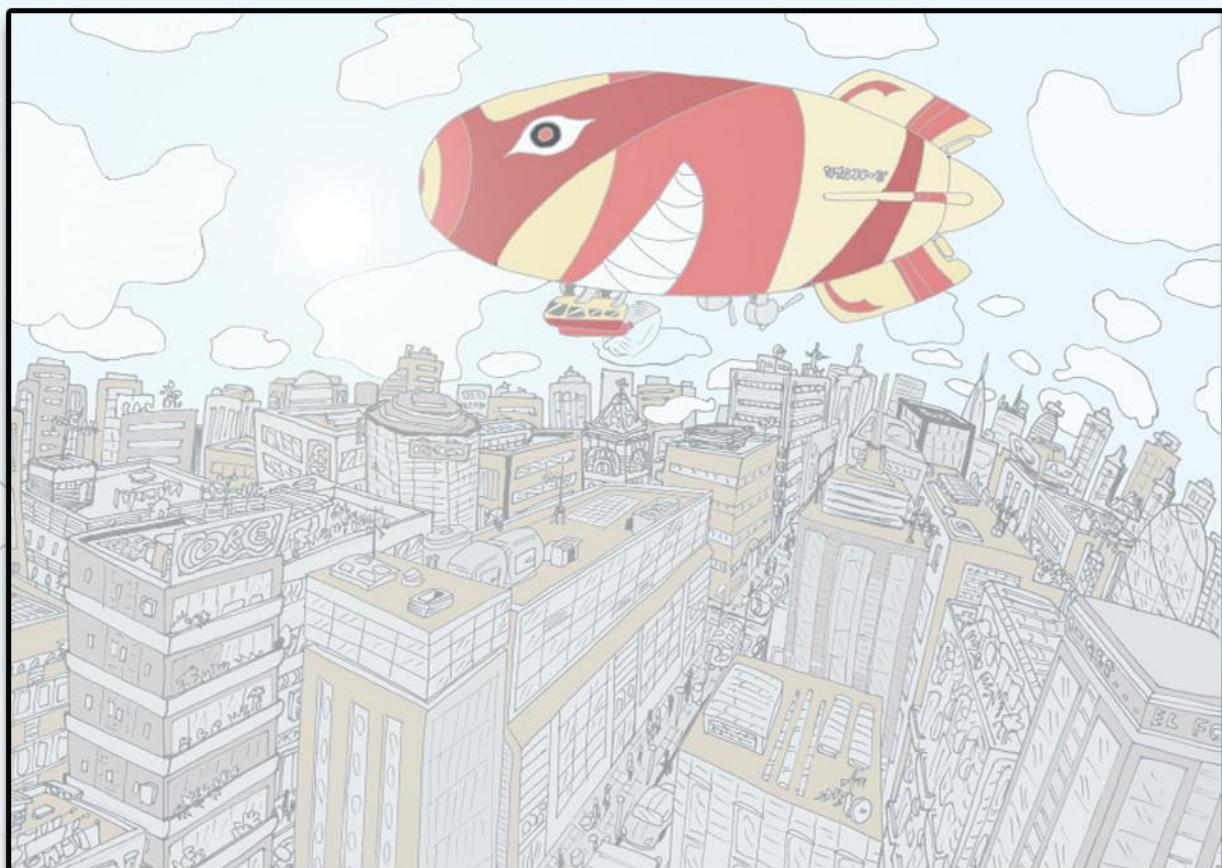


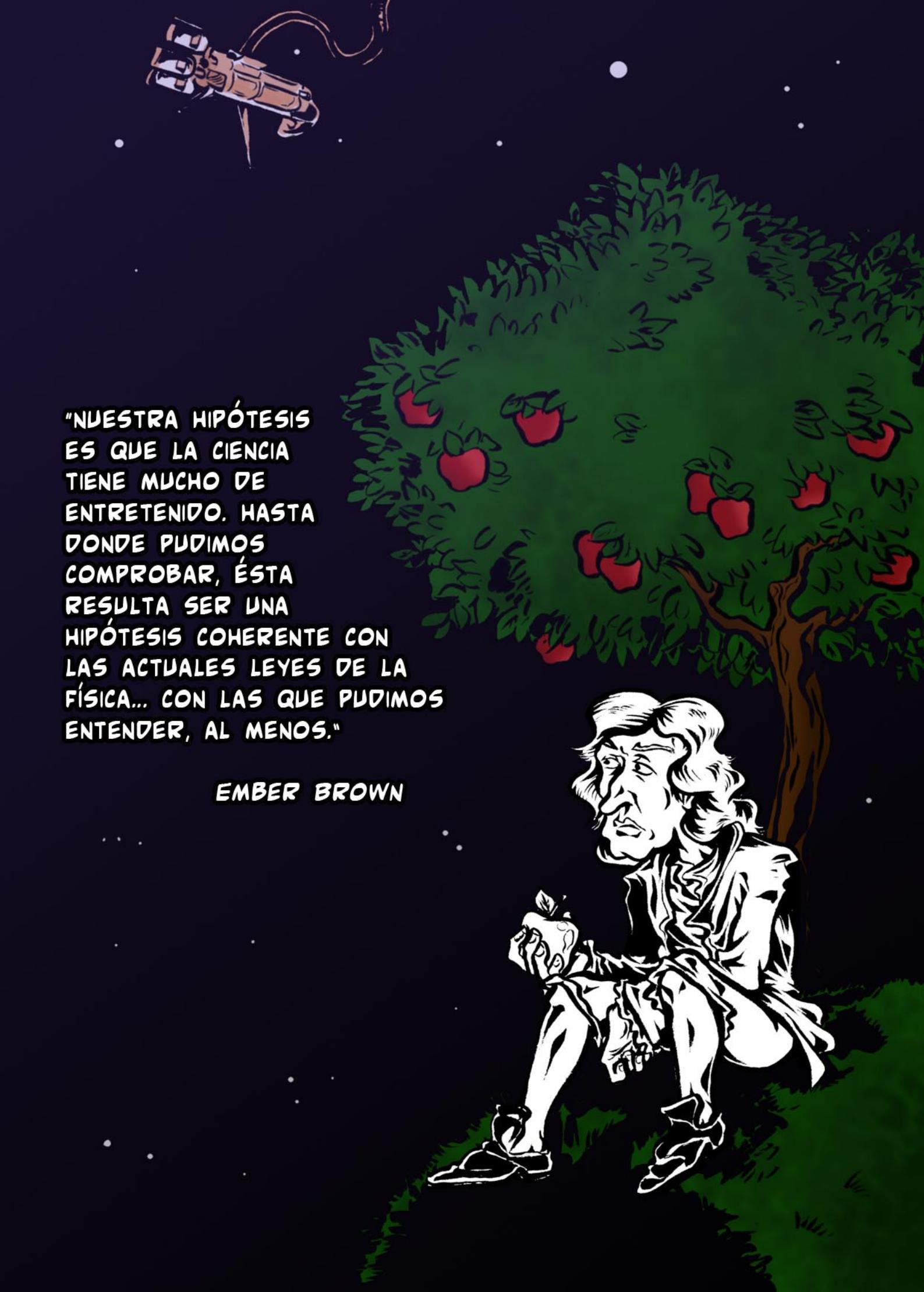
Extras

Portada
2009 para las
Efemérides,
por Simud.



Wallpaper de la
Efeméride 11, por Marc.





"NUESTRA HIPÓTESIS
ES QUE LA CIENCIA
TIENE MUCHO DE
ENTRETENIDO. HASTA
DONDE PUDIMOS
COMPROBAR, ÉSTA
RESULTA SER UNA
HIPÓTESIS COHERENTE CON
LAS ACTUALES LEYES DE LA
FÍSICA... CON LAS QUE PUDIMOS
ENTENDER, AL MENOS."

EMBER BROWN