

AMBU LAN 7E

DESCUBRIR. COMPARTIR. TRANSFORMAR.

2012

PROGRAMA DE MANO

GIRA DE DOCUMENTALES

DISTRITO FEDERAL

10 - 23 FEB

NOTAS DE PROGRAMACIÓN

EDUARDO THOMAS Y ANTONIO ZIRIÓN

El 2012 es un año lleno de decisiones e incertidumbres en el que se disparan los imaginarios más trepidantes; visiones catastróficas se confrontan con las más esperanzadoras, sin que haya un verdadero diálogo en torno a ellas. A escala global circulan con fuerza las teorías acerca del fin del mundo por crisis económicas, desastres naturales, cambio climático, guerras del agua, epidemias, terrorismo, etc. Por suerte, proliferan también los proyectos que buscan soluciones o proponen alternativas. En México, la violencia y la degradación del tejido social nos llaman a evaluar el camino recorrido y repensar qué tipo de sociedad queremos construir. Por eso nos parece pertinente revisar y reflexionar críticamente sobre las distintas experiencias que se gestan en nuestro país y a nivel mundial a partir del pensamiento utópico.

Las visiones utópicas encierran miradas críticas sobre la cultura y la sociedad, nos ayudan a pensarnos a nosotros mismos desde otro punto de vista. Podemos comprenderlas como proyecciones de miedos o fantasías colectivas, que pueden ser optimistas (eutopías) o pesimistas (distopías), pero siempre remiten a la evaluación del camino andado, para repetir aciertos y evitar errores. Asumimos una noción de utopía que abarca lugares que existen efectivamente, pero mantienen una relación peculiar con el mundo. La mezcla de diferentes culturas constituye también un campo fértil para la imaginación utópica, gracias a la cual pueden crearse nuevas identidades y alteridades, tejiendo redes de relaciones más justas y equitativas.

Nos parece importante considerar que el pensamiento utópico, no obstante el carácter imposible que lo define, tiene una enorme importancia para determinar lo que ocurre en el aquí y el ahora. Se vincula estrechamente con distintas luchas sociales y muchos proyectos comunitarios y movimientos culturales se nutren de la posibilidad de detonar procesos reales y concretos a partir de un impulso utópico. En este sentido, quisiéramos apuntar que las utopías también se refieren a los procesos de transformación social; son modelos de pensamiento que a su vez contemplan un plan de acción.

Con la programación de este año queremos convocar a una revisión de estos imaginarios utópicos. Proponemos abordar aquellos otros lugares reales, escenarios (im)posibles, sueños colectivos, visiones distópicas, panoramas inminentes o proyecciones recurrentes en los que se expresa de manera particular una visión crítica del mundo y de nosotros mismos.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera sección s/n, Col. San Miguel Chapultepec

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

Ricardo Flores Magón 1, Col. Nonoalco-Tlatelolco

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA

Centro Nacional de las Artes

Calz. de Tlalpan 1670, Col. Country Club

CINE LIDO

Centro Cultural Bella Época

Tamaulipas 202, Col. Condesa

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10,

Col. Santa María la Ribera

CINÉPOLIS DIANA

Paseo de la Reforma 423,

Col. Cuauhtémoc

CINÉPOLIS PERISUR

Periférico Sur 4690,

Col. Ampliación Pedregal de San Ángel

CINÉPOLIS PLAZA CARSO

Lago Zúrich 245, Col. Granada Ampliación

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD

Av. Universidad 1000, Col. Santa Cruz Atoyac

CORREDOR REGINA

Centro Histórico

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES - UNAM

Sala Lucio Mendieta

Ciudad Universitaria. Circuito Mario de la Cueva s/n, Coyoacán

FARO ORIENTE

Calz. Ignacio Zaragoza s/n,

Col. Fuentes de Zaragoza, Iztapalapa

FARO TLÁHUAC

Bosque de Tláhuac. Av. La Turba s/n,

esq. Cenicienta, Col. Miguel Hidalgo

FES ACATLÁN

Teatro Javier Barros Sierra

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n,

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan

GRAN FÓRUM

Cerro Del Músico 22, Col. Campestre

Churubusco

JARDÍN HIDALGO

Caballocalco s/n, Col. Villa Coyoacán

LABORATORIO ARTE ALAMEDA

Dr. Mora 7, Col. Centro

LIBRERÍAS GANDHI

Librería Mauricio Achar

Miguel Ángel de Quevedo 121, Col. Chimalistac

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

Auditorio 3G

Av. Revolución 1608, San Ángel

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

Plaza Juárez, Centro Histórico

PLAZA DE LA CONCEPCIÓN CUEPOPAN

Belisario Domínguez casi esq. con Eje Central,

Centro Histórico

TEATRO DE LAS ARTES

Centro Nacional de las Artes

Río Churubusco 79 esq. calzada de Tlalpan,

Col. Country Club

TEATRO CARLOS LAZO

FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNAM

Ciudad Universitaria. Circuito Escolar s/n,

Coyoacán

UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

Aula Magna

Izazaga 92, Col. Centro

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Autocinéma - Estacionamiento de la Pirámide puerta 1

Prol. Paseo de la Reforma 880, Col. Lomas de Santa Fe.

Programación sujeta a cambios

Consulta: www.ambulante.com.mx

Cinépolis Diana

DED 16:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

SON 18:00 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

3D 20:00 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'

SON 22:00 hrs.
THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

Cinépolis Perisur

DED 16:00 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

SON 18:10 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

DED 20:30 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

SON 22:30 hrs.
THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

Cinépolis Universidad

DED 13:00 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

DED 15:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

SON 17:00 hrs.
LCD SOUNDSYSTEM: CÁLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

SON 19:40 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

Cinépolis Plaza Carso

DED 16:00 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'

SON 18:00 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

DED 20:00 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

SON 22:00 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

Casa del Lago

ENF 17:30 hrs.
PESADILLA PERFUMADA
K. Tahimik
Filipinas | 1977 | 93'

PUL 19:30 hrs.
RÍOS DE HOMBRES
T. Dirdamal
México | 2011 | 76'

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

OBS 17:00 hrs.
BOSQUE IRREAL
J. Nilthamrong
Tailandia-Zambia | 2010 | 70'

OBS 19:00 hrs.
ACCIÓN LENTA
B. Rivers
Gran Bretaña | 2010 | 40'

Centro de Capacitación Cinematográfica

OBS 19:00 hrs.
¡VIVAN LAS ANTÍPODAS!
V. Kossakovsky
Alemania-Argentina-Holanda-Chile | 2011 | 105'

Cinematógrafo del Chopo

AO 19:30 hrs.
LOS CABALLOS DE GOETHE
A. Omar
2011 | Video | 58'

Museo Memoria y Tolerancia

DIC 16:00 hrs.
SOBREVIVIENDO AL PROGRESO
R. Mathieu & H. Crooks
Canadá | 2011 | 86'

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

DIC 13:00 hrs.
URBANIZADO
G. Hustwit
Estados Unidos-Reino Unido | 2011 | 85'

Todas las funciones son de carácter gratuito, excepto las de Cinépolis y Cine Lido.
El costo de las funciones en Cine Lido es de \$40 pesos general y \$25 estudiantes.
El costo de las funciones de Dedazo y Sonidero en Cinépolis es de \$35 pesos.
El costo de las funciones de Ambulante 3D en Cinépolis es de \$50 pesos.
Puedes adquirir un Cinebono en Cinépolis por \$100 pesos, incluye 4 boletos para las secciones Dedazo y Sonidero.
NO APLICA A AMBULANTE 3D.

Cinépolis Diana

SON 13:00 hrs.
**GEORGE HARRISON:
VIVIENDO EN EL MUNDO
MATERIAL**
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

DED 17:05 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

SON 19:10 hrs.
**LOS VIAJES DE A TRIBE
CALLED QUEST**
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

3D 21:40 hrs.
PINA
W. Wenders
Alemania-Francia | 2011 |
3D | 103'

Cinépolis Perisur

SON 16:00 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

DED 18:00 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

SON 20:10 hrs.
**LE TIGRE:
WHO TOOK THE BOMP?**
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

DED 22:00 hrs.
**ANNA PAVLOVA
VIVE EN BERLÍN**
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

Cinépolis
Universidad

DED 16:00 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

DED 18:00 hrs.
**LA BALADA DE GENESIS
Y LADY JAYE**
M. Losier
Estados Unidos-Francia |
2011 | 72'

DED 19:50 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

3D 20:30 hrs.
**LA CUEVA DE LOS SUEÑOS
OLVIDADOS**
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 |
3D | 90'

SON 22:00 hrs.
**THE LIBERTINES: NO HAY
TESTIGOS INOCENTES**
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

Cinépolis
Plaza Carso

DED 16:00 hrs.
**ANNA PAVLOVA
VIVE EN BERLÍN**
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

SON 17:45 hrs.
**THE LIBERTINES: NO HAY
TESTIGOS INOCENTES**
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

SON 19:40 hrs.
**LCD SOUNDSYSTEM:
CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS**
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

DED 21:50 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

Casa del Lago

AMB 16:00 hrs.
PROGRAMA AMBULANTITO
Duración

ENF 18:00 hrs.
ARAYA
M. Benacerraf
Venezuela-Francia |
1959 | 82'

PUL 20:00 hrs.
FLORERÍA Y EDECANES
J. Hernández Máñez
México-Estados Unidos |
2010 | 40'

Centro Cultural
Universitario
Tlatelolco

OBS 17:00 hrs.
TABLOIDE
E. Morris
Estados Unidos | 2010 | 88'

OBS 19:00 hrs.
BAJO NIEVE
U. Ottinger
Alemania | 2011 | 103'

Cinematógrafo
del Chopo

AO 19:30 hrs.
TRISTE TRÓPICO
A. Omar
1974 | 35 mm | 75'

Museo Memoria
y Tolerancia

IMP 12:00 hrs.
PEQUEÑAS VOCES
J.E. Carrillo
Colombia | Animación | 75'

DIC 17:00 hrs.
5 CÁMARAS ROTAS
E. Burnat & G. Davidi
Holanda-Francia-Israel-
Palestina | 2011 | 90'

Cinépolis Diana

DED 15:30 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

DED 17:40 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

SON 19:55 hrs.
**LCD SOUNDSYSTEM:
CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS**
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

DED 22:35 hrs.
**LA BALADA DE GENESIS
Y LADY JAYE**
M. Losier
Estados Unidos-Francia |
2011 | 72'

Cinépolis Perisur

DED 14:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

DED 16:00 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

SON 18:00 hrs.
**THE LIBERTINES: NO HAY
TESTIGOS INOCENTES**
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

SON 20:10 hrs.
**GEORGE HARRISON:
VIVIENDO EN EL MUNDO
MATERIAL**
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

Cinépolis
Universidad

DED 16:00 hrs.
**ANNA PAVLOVA
VIVE EN BERLÍN**
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

SON 18:00 hrs.
**LE TIGRE:
WHO TOOK THE BOMP?**
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

SON 19:40 hrs.
**LOS VIAJES DE A TRIBE
CALLED QUEST**
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

SON 21:45 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

Cinépolis
Plaza Carso

SON 13:00 hrs.
**GEORGE HARRISON:
VIVIENDO EN EL MUNDO
MATERIAL**
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

SON 17:00 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

SON 19:00 hrs.
**LOS VIAJES DE A TRIBE
CALLED QUEST**
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

DED 21:00 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

Casa del Lago

ENF 16:00 hrs.
ISLA DE LAS FLORES
J. Furtado
Brasil | 1989 | 13'

***** **LEBENSWEIT**
E. Brossoise
México | 2010 | 29'

PUL 18:00 hrs.
**LECCIONES PARA
UNA GUERRA**
J.M. Sepúlveda
México | 2011 | 97'

Centro Cultural
Universitario
Tlatelolco

AMB 12:00 hrs.
PROGRAMA AMBULANTITO
64'

OBS 17:00 hrs.
¡VIVAN LAS ANTÍPODAS!
V. Kossakovsky
Alemania-Argentina-
Holanda-Chile | 2011 | 105'

OBS 19:00 hrs.
ABUELITA LO-FI
K. B. Kristjánsdóttir,
O. Jónsson, I. Birgisdóttir
Islandia-Dinamarca |
2011 | 62'

Cinematógrafo
del Chopo

AO 19:30 hrs.
**SUEÑOS E HISTORIAS
DE FANTASMAS**
A. Omar
1996 | Beta | 65'

Museo Memoria
y Tolerancia

DIC 17:00 hrs.
URBANIZADO
G. Hustwit
Estados Unidos-Reino Unido |
2011 | 85'

Foro Tláhuac

PUL 14:00 hrs.
SILVESTRE PANTALEÓN
R. Olivares Ruiz &
J. D. Amith
México | 2011 | 65'

Faro Oriente

IMP 13:30 hrs.
PEQUEÑAS VOCES
J.E. Carrillo
Colombia | Animación | 75'

Cinépolis Diana

SON 17:00 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

SON 19:15 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

DED 21:00 hrs.
ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

Cinépolis Perisur

DED 16:00 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'

SON 17:50 hrs.
LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

SON 20:10 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

Cinépolis Universidad

SON 15:45 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

DED 19:45 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

SON 21:45 hrs.
LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

Cinépolis Plaza Carso

DED 17:00 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

DED 19:00 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

3D 20:00 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'

SON 21:00 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

Centro de Capacitación Cinematográfica

OBS 19:00 hrs.
TABLOIDE
E. Morris
Estados Unidos | 2010 | 88'

OBS 21:00 hrs.
ABUELITA LO-FI
K. B. Kristjánsdóttir, O. Jónsson, I. Birgisdóttir
Islandia-Dinamarca | 2011 | 62'

Cinematógrafo del Chopo

AO 19:30 hrs.
CORTOMETRAJES DE LOS AÑOS 70 Y 80 EN 35 MM
A. Omar
63'

Universidad del Claustro de Sor Juana

RFLX 13:00 hrs.
EL SISTEMA
P. Smaczny & M. Stodtmeier
Alemania | 2009 | 100'

14:40 hrs.
REFLEXIONES A PARTIR DE EL SISTEMA

Cinépolis Diana

DED 17:00 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

DED 19:10 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

SON 21:05 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

Cinépolis Perisur

SON 16:00 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

SON 18:00 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

3D 19:30 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'

DED 22:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

Cinépolis Universidad

SON 17:00 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

3D 17:45 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'

DED 19:05 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

DED 21:15 hrs.
ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

Cinépolis Plaza Carso

SON 17:00 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

DED 19:00 hrs.
ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

DED 21:00 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'

Centro de Capacitación Cinematográfica

PUL 19:00 hrs.
*** CUATES DE AUSTRALIA**
E. González
México | 2011 | 90'
Copia en 35 mm

Cinematógrafo del Chopo

AO 19:30 hrs.
*** TRABAJOS EN VIDEO**
A. Omar
88'

Museo Memoria y Tolerancia

DIC 16:00 hrs.
AMAME ENCARNECIDAMENTE
M. Coeman
Bélgica | 2011 | 63'

Museo de Arte Carrillo Gil

INJ 18:00 hrs.
BEN RUSSELL
47'

Cinépolis Diana

- DED** 16:00 hrs.
ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'
- SON** 17:55 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'
- SON** 22:00 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

Cinépolis Perisur

- SON** 15:40 hrs.
LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'
- DED** 18:00 hrs.
ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'
- 3D** 19:30 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'
- SON** 20:10 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

Cinépolis Universidad

- DED** 17:00 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'
- DED** 19:00 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'
- SON** 20:45 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

Cinépolis Plaza Carso

- DED** 17:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'
- 3D** 18:30 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'
- DED** 19:00 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'
- DED** 21:00 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

Centro de Capacitación Cinematográfica

- AO** 17:00 hrs.
SUEÑOS E HISTORIAS DE FANTASMAS
A. Omar
1996 | Beta | 65'
- AO** 19:30 hrs.
PRESENTACIÓN EN VIVO DE ARTHUR OMAR

Cinematógrafo del Chopo

- ENF** 19:30 hrs.
ARAYA
M. Benacerraf
Venezuela-Francia | 1959 | 82'

Museo Memoria y Tolerancia

- DIC** 16:00 hrs.
REPORTERO
B. Ruiz
México | 2012 | 71'

Museo de Arte Carrillo Gil

- INJ** 18:00 hrs.
JOHN SMITH
43'

Laboratorio Arte Alameda

- INJ** 17:00 hrs.
JOHN PRICE
61'
- INJ** 19:00 hrs.
MAJA BORG
36'

Librerías Gandhi

- ENF** 19:00 hrs.
LINEA ROJA
J. F. Costa
Portugal | 2011 | 80'

Cinépolis Diana

- DED** 17:15 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'
- 3D** 19:00 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'
- DED** 21:00 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

Cinépolis Perisur

- DED** 15:50 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'
- DED** 18:00 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'
- DED** 20:30 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'

Cinépolis Universidad

- SON** 17:00 hrs.
THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'
- SON** 19:00 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'
- DED** 21:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

Cinépolis Plaza Carso

- SON** 16:00 hrs.
LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

- SON** 18:10 hrs.
THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'
- SON** 20:00 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

Centro de Capacitación Cinematográfica

- OBS** 19:00 hrs.
ACCIÓN LENTA
B. Rivers
Gran Bretaña | 2010 | 40'

Museo Memoria y Tolerancia

- DIC** 16:00 hrs.
NO ES UNA PELÍCULA
J. Panahi & M. Mirtahmasb
Irán | 2011 | 75'

Museo de Arte Carrillo Gil

- INJ** 18:00 hrs.
PAT O' NEILL
55'

Laboratorio Arte Alameda

- INJ** 17:00 hrs.
JOHN SMITH
43'

- INJ** 19:00 hrs.
MELANIE SMITH Y RAFAEL ORTEGA
41'

FES-Acatlán

- OBS** 13:00 hrs.
TABLOIDE
E. Morris
Estados Unidos | 2010 | 88'

Plaza de la Concepción Cuepopan

- ENF** 20:00 hrs.
LOS COSECHADORES Y YO
A. Varda
Francia | 2000 | 82'

Teatro Carlos Lazo

- DIC** 12:00 hrs.
URBANIZADO
G. Hustwit
Estados Unidos-Reino Unido | 2011 | 85'

13:30 hrs.
REFLEXIONES A PARTIR DE URBANIZADO

Cinépolis Diana	
SON	16:00 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
SON	18:20 hrs. UNA NOCHE EN EL 67 R. Terra & R. Calil Brasil 2010 85'
DED	20:20 hrs. TIROTEO B. Kopple Estados Unidos 2011 88'
SON	22:30 hrs. LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP? K. Fix Estados Unidos 2011 72'
Cinépolis Perisur	
SON	16:00 hrs. LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP? K. Fix Estados Unidos 2011 72'
DED	17:45 hrs. THE ARBOR C. Barnard Reino Unido 2010 94'
DED	20:00 hrs. TIROTEO B. Kopple Estados Unidos 2011 88'
SON	22:00 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
Cinépolis Universidad	
DED	16:00 hrs. LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE M. Losier Estados Unidos-Francia 2011 72'
SON	17:40 hrs. LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP? K. Fix Estados Unidos 2011 72'
DED	19:20 hrs. LA GENTE VS. GEORGE LUCAS A. O. Philippe Estados Unidos 2010 97'

DED	21:55 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'
Cinépolis Plaza Carso	
DED	14:30 hrs. TIROTEO B. Kopple Estados Unidos 2011 88'
DED	16:30 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'
DED	18:15 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'
SON	20:00 hrs. GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL M. Scorsese Estados Unidos 2011 208'
3D	20:30 hrs. LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS W. Herzog Estados Unidos 2010 3D 90'
Casa del Lago	
ENF	17:30 hrs. LOS COSECHADORES Y YO A. Varda Francia 2000 82'
PUL	19:30 hrs. EL VELADOR N. Almada México-Estados Unidos 2011 72'
Centro de Capacitación Cinematográfica	
OBS	17:00 hrs. BOSQUE IRREAL J.Nilthamrong Tailandia-Zambia 2010 70'
OBS	19:00 hrs. BAJO NIEVE U. Ottinger Alemania 2011 103'

Museo de Arte Carrillo Gil	
INJ	18:00 hrs. MELANIE SMITH Y RAFAEL ORTEGA 41'
Laboratorio Arte Alameda	
INJ	17:00 hrs. PAT O' NEILL 55'
INJ	19:00 hrs. BEN RUSSELL 47'
Cine Lido	
DIC	19:00 hrs. NO ES UNA PELÍCULA J. Panahi & M. Mirtahmasb Irán 2011 75'
DIC	21:00 hrs. REPORTERO B. Ruiz México 2012 71'
Teatro de las Artes	
IMP	20:00 hrs. UTOPIA EN 4 MOVIMIENTOS DOCUMENTAL EN VIVO S. Green y D. Cerf
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	
PUL	13:00 hrs. RÍOS DE HOMBRES T. Dirdamal México 2011 76'

Cinépolis Diana	
DED	13:00 hrs. LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE M. Losier Estados Unidos-Francia 2011 72'
SON	14:45 hrs. LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP? K. Fix Estados Unidos 2011 72'
SON	16:30 hrs. GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL M. Scorsese Estados Unidos 2011 208'
DED	20:35 hrs. LA GENTE VS. GEORGE LUCAS A. O. Philippe Estados Unidos 2010 97'
Cinépolis Perisur	
SON	15:30 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
DED	17:45 hrs. LA GENTE VS. GEORGE LUCAS A. O. Philippe Estados Unidos 2010 97'
DED	20:00 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'
SON	22:00 hrs. THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES R. Sargent Reino Unido 2011 86'
Cinépolis Universidad	
SON	16:00 hrs. UNA NOCHE EN EL 67 R. Terra & R. Calil Brasil 2010 85'
SON	17:50 hrs. LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST M. Rapaport Estados Unidos 2011 98'

SON	20:00 hrs. THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES R. Sargent Reino Unido 2011 86'
3D	20:30 hrs. PINA W. Wenders Alemania-Francia 2011 3D 103'
SON	21:55 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
Cinépolis Plaza Carso	
SON	15:30 hrs. THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES R. Sargent Reino Unido 2011 86'
SON	17:20 hrs. UNA NOCHE EN EL 67 R. Terra & R. Calil Brasil 2010 85'
DED	19:15 hrs. THE ARBOR C. Barnard Reino Unido 2010 94'
SON	21:20 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
Casa del Lago	
ENF	18:00 hrs. LÍNEA ROJA J. F. Costa Portugal 2011 80'
PUL	20:00 hrs. CUATES DE AUSTRALIA E. González México 2011 90'
Museo de Arte Carrillo Gil	
INJ	18:00 hrs. MAJA BORG 36'

Cine Lido	
DIC	19:00 hrs. SOBREVIVIENDO AL PROGRESO R. Mathieu & H. Crooks Canadá 2011 86'
DIC	21:00 hrs. AMAME ENCARNECIDAMENTE M. Coeman Bélgica 2011 63'
Teatro de las Artes	
IMP	18:00 hrs. UTOPIA EN 4 MOVIMIENTOS DOCUMENTAL EN VIVO S. Green y D. Cerf

Cinépolis Diana

SON	16:00 hrs. THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES R. Sargent Reino Unido 2011 86'
DED	18:00 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'
DED	19:55 hrs. THE ARBOR C. Barnard Reino Unido 2010 94'
DED	22:10 hrs. TIROTEO B. Kopple Estados Unidos 2011 88'

Cinépolis Perisur

DED	16:00 hrs. LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE M. Losier Estados Unidos-Francia 2011 72'
SON	17:45 hrs. UNA NOCHE EN EL 67 R. Terra & R. Calil Brasil 2010 85'
SON	20:00 hrs. LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST M. Rapaport Estados Unidos 2011 98'
DED	22:10 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'

Cinépolis Universidad

DED	16:00 hrs. THE ARBOR C. Barnard Reino Unido 2010 94'
SON	18:00 hrs. GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL M. Scorsese Estados Unidos 2011 208'
DED	22:00 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'

Cinépolis Plaza Carso

SON	15:30 hrs. LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST M. Rapaport Estados Unidos 2011 98'
SON	17:35 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
SON	19:50 hrs. LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP? K. Fix Estados Unidos 2011 72'
DED	21:30 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'

Casa del Lago

ENF	16:00 hrs. MUNDO REMOTO, SALVAJE Y AZUL W. Herzog Estados Unidos-Reino Unido-Francia 2005 Inglés Color 81'
PUL	18:00 hrs. SILVESTRE PANTALEÓN R. Olivares Ruiz & J. D. Amith México 2011 65'

Museo de Arte Carrillo Gil

INJ	18:00 hrs. JOHN PRICE 61'
-----	--

Cine Lido

DIC	19:00 hrs. 5 CÁMARAS ROTAS E. Burnat & G. Davidi Holanda-Francia-Israel-Palestina 2011 90'
DIC	21:00 hrs. URBANIZADO G. Hustwit Estados Unidos-Reino Unido 2011 85'

Jardín Hidalgo

DED	20:00 hrs. LA GENTE VS. GEORGE LUCAS A. O. Philippe Estados Unidos 2010 97'
-----	---

Cinépolis Diana

DED	17:00 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'
DED	19:00 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'
3D	21:00 hrs. LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS W. Herzog Estados Unidos 2010 3D 90'

Cinépolis Perisur

DED	15:50 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'
3D	17:00 hrs. LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS W. Herzog Estados Unidos 2010 3D 90'
SON	17:45 hrs. UNA NOCHE EN EL 67 R. Terra & R. Calil Brasil 2010 85'
SON	20:00 hrs. GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL M. Scorsese Estados Unidos 2011 208'

Cinépolis Universidad

DED	17:00 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'
DED	19:00 hrs. TIROTEO B. Kopple Estados Unidos 2011 88'
DED	21:00 hrs. LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE M. Losier Estados Unidos-Francia 2011 72'

Cinépolis Plaza Carso

DED	17:00 hrs. LA GENTE VS. GEORGE LUCAS A. O. Philippe Estados Unidos 2010 97'
DED	19:00 hrs. LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE M. Losier Estados Unidos-Francia 2011 72'
SON	20:40 hrs. THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES R. Sargent Reino Unido 2011 86'

Teatro Carlos Lazo

PUL	12:00 hrs. CUATES DE AUSTRALIA E. González México 2011 90'
ENF	16:00 hrs. ARAYA M. Benacerraf Venezuela-Francia 1959 82'
PUL	18:00 hrs. FLORERÍA Y EDECANES J. Hernández Máinez México-Estados Unidos 2010 40'

Universidad del Claustro de Sor Juana

PUL	13:00 hrs. LECCIONES PARA UNA GUERRA J.M. Sepúlveda México 2011 97'
-----	---

Cinépolis Diana

SON 17:00 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

SON 19:15 hrs.
THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

SON 21:15 hrs.
LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
D. Southern & W. Lovelace
Reino Unido | 2012 | 105'

Cinépolis Perisur

DED 15:40 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

DED 17:45 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'

DED 20:00 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

Cinépolis Universidad

DED 16:00 hrs.
BOMBAY BEACH
A. Har'el
Estados Unidos | 2011 | 80'

SON 17:45 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

SON 21:40 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

Cinépolis Plaza Carso

SON 15:30 hrs.
GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL
M. Scorsese
Estados Unidos | 2011 | 208'

DED 19:20 hrs.
TIROTEO
B. Kopple
Estados Unidos | 2011 | 88'

3D 20:00 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'

DED 21:15 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

Teatro Carlos Lazo

ENF 12:00 hrs.
PESADILLA PERFUMADA
K. Tahimik
Filipinas | 1977 | 93'

PUL 16:00 hrs.
RÍOS DE HOMBRES
T. Dirdamal
México | 2011 | 76'

PUL 18:00 hrs.
LECCIONES PARA UNA GUERRA
J.M. Sepúlveda
México | 2011 | 97'

Gran Fórum

SON 18:00 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

Cinépolis Diana

DED 16:40 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

DED 19:00 hrs.
LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE
M. Losier
Estados Unidos-Francia | 2011 | 72'

SON 21:15 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

Cinépolis Perisur

SON 15:40 hrs.
LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST
M. Rapaport
Estados Unidos | 2011 | 98'

DED 17:45 hrs.
ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN
T. Solnik
Alemania | 2011 | 80'

SON 20:00 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

Cinépolis Universidad

SON 16:45 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

DED 18:45 hrs.
THE ARBOR
C. Barnard
Reino Unido | 2010 | 94'

3D 21:00 hrs.
LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS
W. Herzog
Estados Unidos | 2010 | 3D | 90'

SON 21:15 hrs.
THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES
R. Sargent
Reino Unido | 2011 | 86'

Cinépolis Plaza Carso

DED 17:00 hrs.
LA GENTE VS. GEORGE LUCAS
A. O. Philippe
Estados Unidos | 2010 | 97'

SON 19:00 hrs.
LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP?
K. Fix
Estados Unidos | 2011 | 72'

SON 20:45 hrs.
UNA NOCHE EN EL 67
R. Terra & R. Calil
Brasil | 2010 | 85'

Teatro Carlos Lazo

ENF 12:00 hrs.
LOS COSECHADORES Y YO
A. Varda
Francia | 2000 | 82'

PUL 16:00 hrs.
SILVESTRE PANTALEÓN
R. Olivares Ruiz & J. D. Amith
México | 2011 | 65'

ENF 18:00 hrs.
ISLA DE LAS FLORES
J. Furtado
Brasil | 1989 | 13'
LEBENSWEIT
E. Brossoise
México | 2010 | 29'

Faro Oriente

DIC 16:00 hrs.
URBANIZADO
G. Hustwit
Estados Unidos-Reino Unido | 2011 | 85'

CONTENIDO

Cinépolis Diana	
SON	17:00 hrs. UNA NOCHE EN EL 67 R. Terra & R. Calil Brasil 2010 85'
DED	19:00 hrs. THE ARBOR C. Barnard Reino Unido 2010 94'
DED	21:30 hrs. ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN T. Solnik Alemania 2011 80'
Cinépolis Perisur	
SON	16:00 hrs. GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL M. Scorsese Estados Unidos 2011 208'
3D	19:15 hrs. LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS W. Herzog Estados Unidos 2010 3D 90'
SON	20:00 hrs. THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES R. Sargent Reino Unido 2011 86'
DED	22:00 hrs. LA GENTE VS. GEORGE LUCAS A. O. Philippe Estados Unidos 2010 97'
Cinépolis Universidad	
SON	16:45 hrs. LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS D. Southern & W. Lovelace Reino Unido 2012 105'
3D	18:30 hrs. LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS W. Herzog Estados Unidos 2010 3D 90'
SON	19:00 hrs. LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST M. Rapaport Estados Unidos 2011 98'

DED	21:10 hrs. TIROTEO B. Kopple Estados Unidos 2011 88'
Cinépolis Plaza Carso	
DED	17:00 hrs. BOMBAY BEACH A. Har'el Estados Unidos 2011 80'
DED	18:50 hrs. LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE M. Losier Estados Unidos-Francia 2011 72'
SON	21:00 hrs. LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST M. Rapaport Estados Unidos 2011 98'
Teatro Carlos Lazo	
ENF	12:00 hrs. MUNDO REMOTO, SALVAJE Y AZUL W. Herzog Estados Unidos-Reino Unido-Francia 2005 Inglés Color 81'
ENF	16:00 hrs. LÍNEA ROJA J. F. Costa Portugal 2011 80'
PUL	18:00 hrs. EL VELADOR N. Almada México-Estados Unidos 2011 72'
Corredor Regina	
IMP	20:00 hrs. EXIT THROUGH THE GIFT SHOP: UNA "PELÍCULA" DE BANKSY T. Guetta Estados Unidos-Reino Unido 2009 87'

18	DEDAZO
18	Anna Pavlova vive en Berlín
18	The Arbor
19	La balada de Genesis y Lady Jaye
19	Bombay Beach
19	La gente vs. George Lucas
19	Tiroteo
20	PULSOS
20	Cuates de Australia
20	Florería y edecanes
21	Lecciones para una guerra
21	Ríos de hombres
21	Silvestre Pantaleón
21	El Velador
22	OBSERVATORIO
22	Abuelita Lo-fi
22	Acción lenta
23	Bajo nieve
23	Bosque irreal
23	Tabloide
23	¡Vivan las antípodas!
24	DICTATOR'S CUT
24	5 cámaras rotas
24	No es una película
25	Ámame enCARNEcidamente
25	Reportero
25	Sobreviviendo al progreso
25	Urbanizado
26	INJERTO
26	Maja Borg
27	Pat O'Neill
27	John Price
27	Ben Russell
28	John Smith
28	Melanie Smith & Rafael Ortega
29	AMBULANTE 3D
29	La cueva de los sueños olvidados
29	Pina

30	SONIDERO
30	George Harrison: Viviendo en el mundo material
30	LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS
31	The Libertines: No hay testigos inocentes
31	Una noche en el 67
31	Le Tigre: Who Took the Bomp?
31	Los viajes de A Tribe Called Quest
32	AMBULANTITO
32	Migrópolis
32	Botella
32	La película de animales
33	Cuatro ojos
33	En calle
33	Hermanito
33	Me dicen Breakstein
33	Anne voladora
34	ENFOQUE
34	Araya
34	Los cosechadores y yo
35	Isla de las flores
35	Lebenswelt
35	Línea roja
35	Mundo salvaje, remoto y azul
35	Pesadilla perfumada
36	ARTHUR OMAR: UNA ANTOLOGÍA
36	Los caballos de Goethe
36	Triste Trópico
37	Sueños e historias de fantasmas
37	Cortometrajes de los años 70 y 80 en 35 mm
37	Trabajos en video
37	Presentación en vivo
38	Reflexiones
38	El Sistema
39	Imperdibles



DEDAZO

Los documentales más aplaudidos, celebrados y votados por el gran público.



ANNA PAVLOVA VIVE EN BERLÍN ANNA PAVLOVA LEBT IN BERLIN

Alemania | 2011 | Alemán-Inglés-Ruso | b&n | 80'
Theo Solnik

Anna Pavlova, "reina rusa de la vida nocturna", nos muestra una cara del "mundo de la fiesta" que rara vez alcanzamos a ver. Antiheroína de la sociedad en que vive, su existencia es un intento desesperado por vivir en una felicidad que no tiene fin, para no ver el mundo que comienza cuando la música termina.



THE ARBOR

Reino Unido | 2010 | Inglés | Color | 94'
Clio Barnard

Esta cinta explora la tormentosa vida y obra de Andrea Dunbar, una joven dramaturga inglesa quien murió a los 29 años, en paralelo con la de su hija Lorraine, quien hasta ahora también ha llevado una vida llena de adversidad, tragedia y miseria.



LA BALADA DE GENESIS Y LADY JAYE THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

Estados Unidos-Francia | 2011 | Inglés | Color | 72'
Marie Losier

Un íntimo y conmovedor retrato de la vida y obra del reconocido "performancero" y pionero de la música punk, Genesis Breyer P-Orridge, y su compañera, Lady Jaye, en torno a las audaces transformaciones sexuales a las que se sometieron con el fin de alcanzar un ser "pandrógino" y fusionarse en una sola persona e identidad.



BOMBAY BEACH

Estados Unidos | 2011 | Inglés | Color | 80'
Alma Har'el

Retrato de una pequeña comunidad en un antiguo destino turístico de los años 50 en el desierto de California, hoy en día totalmente olvidado y oxidado. Con escenas musicales y coreografías fantásticas, *Bombay Beach* es una metáfora del fallido sueño americano.



LA GENTE VS. GEORGE LUCAS THE PEOPLE VS. GEORGE LUCAS

Estados Unidos | 2010 | Inglés | Color | 97'
Alexandre O. Philippe

Este documental examina a fondo y sin ningún tipo de censura la conflictiva relación entre George Lucas y sus fans durante las últimas tres décadas. Un documental participativo que expresa la obsesión por un hombre y una galaxia no muy lejana que definieron a toda una generación.



TIROTEO GUN FIGHT

Estados Unidos | 2011 | Inglés | Color | 88'
Barbara Kopple

Aproximadamente 250 millones de personas poseen armas en Estados Unidos. Alrededor de 30 mil personas mueren cada año por armas de fuego y 65 mil resultan heridas. A través de distintos personajes, Barbara Kopple nos entrega una nueva visión sobre una realidad inevitable de Estados Unidos.





PULSOS

Muestra de la producción documental realizada recientemente en México, que impulsa y difunde trabajos con voz y visión propia.



CUATES DE AUSTRALIA

México | 2011 | Español | Color | 90'
Everardo González

Cada año, los habitantes del ejido Cuates de Australia realizan un éxodo en busca de agua durante la temporada de sequía. En este exilio, hombres, mujeres, ancianos y niños esperan la llegada de las primeras lluvias para regresar a su tierra. Metáfora de un pueblo que con su andar, se le esconde a la muerte.



FLORERÍA Y EDECANES

México-Estados Unidos | 2010 | Español | Color | 40'
Jaiziel Hernández Máynez

Este documental muestra, a través de una propuesta contemplativa, el panorama actual y la vida cotidiana en el noreste de México y el sur de Texas. Por medio de atmósferas y ambientes, plantea la búsqueda de una identidad propia de una región donde tan sólo un río separa dos realidades completamente distintas.

LECCIONES PARA UNA GUERRA

México | 2011 | Ixil-Español | Color | 97'
Juan Manuel Sepúlveda

Una celebración de la resistencia a partir de un pueblo que se prepara para luchar en una guerra venidera. Una celebración de la esperanza que representa una comunidad que no se dará por vencida.

BECA
GUCCI • AMIGANTE



RÍOS DE HOMBRES

México | 2011 | Español | Color | 76'
Tin Dirdamal

Una mirada diferente de la "guerra del agua" boliviana. Una madre que perdió a su hijo, un general a quien se le ordenó enviar al ejército contra su ciudad, un joven de la calle que se convirtió en héroe y un padre soltero que cosecha flores cuentan el supuesto triunfo de la guerra del agua en Cochabamba.



SILVESTRE PANTALEÓN

México | 2011 | Náhuatl | Color | 65'
Roberto Olivares Ruiz & Jonathan D. Amith

La lucha de un anciano nahua de Guerrero por conseguir el dinero necesario para su ceremonia de curación "levantamiento de sombra", mediante la única forma que conoce para lograrlo: producir objetos con fibra de maguey y de palma.

MEJOR LARGOMETRAJE
DOCUMENTAL
MEXICANO 2011

Festival
Internacional
de Cine de
Morelia



EL VELADOR

México-Estados Unidos | 2011 | Español | Color | 72'
Natalia Almada

Todas las noches, Martín, un velador de cementerio, vigila los extravagantes mausoleos de los más conocidos narcotraficantes. Este filme sobre la violencia sin violencia nos recuerda cómo, en el momento más sangriento en México desde la Revolución, la vida continúa y en silencio desafía a la muerte.



OBSERVATORIO

Cine documental contado desde diferentes latitudes que plantea formas alternativas de advertir y plasmar realidades.



ABUELITA LO-FI AMMA LO-FI

Islandia-Dinamarca | 2011 | Islandés-Danés | Color | 62'
Kristín Björk Kristjánsdóttir, Orri Jónsson, Ingibjörg Birgisdóttir

A los 70 años, Sigríður Nielsdóttir comenzó a grabar y difundir su propia música desde la sala de su casa. Siete años más tarde, con 59 álbumes y más de 600 canciones, se ha convertido en una figura de culto en la escena musical islandesa.

ACCIÓN LENTA SLOW ACTION

Gran Bretaña | 2010 | Inglés | Color | 40'
Ben Rivers

Cinta de ciencia ficción post-apocalíptica que cruza la frontera entre el documental, el estudio etnográfico y la ficción. Una reflexión sobre el concepto de la Tierra dentro de cientos de años, que juega con la forma en que evolucionan las utopías en las mini-sociedades surgidas en islas después de una elevación extrema del nivel de mar.



BAJO NIEVE UNTER SCHNEE

Alemania | 2011 | Inglés | Color | 103'
Ulrike Ottinger

En la región japonesa de Echigo, la gente vive bajo la nieve durante la mitad del año. Por esta razón, han desarrollado una forma de vida muy original, así como costumbres, fiestas y celebraciones religiosas particulares. De manera poética, esta cinta nos acerca a esta realidad de paisajes nevados, a su belleza y condiciones austeras de vida.

BOSQUE IRREAL UNREAL FOREST

Tailandia-Zambia | 2010 | Chinyanja-Inglés-Tailandés | Color | 70'
Jakrawal Nilthamrong

Un cineasta tailandés le pide a un cineasta africano que filme un cortometraje sobre un padre que busca a un chamán para curar a su hijo enfermo. Todo el proceso es registrado e incluido en este filme. Esta cinta sobre la magia de hacer cine es la propuesta de Jakrawal Nilthamrong para el Proyecto "Olvídate de África".

TABLOIDE TABLOID

Estados Unidos | 2010 | Inglés | Color | 88'
Errol Morris

Joyce McKinney, una antigua reina de belleza, persigue al hombre de sus sueños alrededor del mundo hasta convertirse en noticia en las páginas principales de la prensa sensacionalista de Londres. La obsesión de Joyce la arrastra a un mundo surreal donde se encuentran mormones maniatados, modelos de *bondage* y un secuestro armado.

¡VIVAN LAS ANTÍPODAS!

Alemania-Argentina-Holanda-Chile | 2011
Español-Ruso-Mandarin-Inglés | Color | 105'
Victor Kossakovsky

Con imágenes deslumbrantes y un montaje asombroso, esta cinta nos lleva en una travesía alrededor del globo a cuatro pares de antípodas (lugares ubicados diametralmente opuestos en la Tierra), presentándonos ocho historias de alguna extraña manera conectadas entre sí.

PRESENTADO
EN COLABORACIÓN
CON EL FICG



Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México





INJERTO

El espacio de las afecciones propone una revisión del momento creado a partir de la proyección cinematográfica; un espacio-tiempo específico, resultado del proceso compartido entre audiencia/observador y artista.



MAJA BORG

Maja Borg recurre a las funciones simbólicas y expresivas del cine, sin supeditar la capacidad transgresora de éste bajo la transparente estética de sus películas, para realizar una quirúrgica exploración de nuestros deseos, fantasías y visiones utópicas de lo común. La obra de Borg supone una fuerte carga de contenido político y social que cuestiona seriamente el concepto de lo *ideal*, logrando la afirmación de no sólo varias formas de intimidad, sino también de distintas formas de disidencia.

¡DE ESPALDAS, MUJER! | ON YOUR BACK WOMAN!
2010 | 5'

OTTICA ZERO
2001 | 13'

CONSTRUCTO: DOS MOMENTOS EN LA BELLEZA (Episodios I, II & III) | CONSTRUCT – TWO MOMENTS IN BEAUTY (Episodes I, II & III)
2007 | 18'

PAT O'NEILL

Figura fundamental de la escena de vanguardia en Los Ángeles a lo largo de las últimas cuatro décadas, Pat O'Neill ha contribuido a dar forma al paisaje audiovisual californiano desde el primer momento en que comenzó a hacer cine. *Agua y energía* recae en la fantástica armonización de la memoria y la imaginación, al tiempo que hace que creamos en el cine una vez más.

AGUA Y ENERGÍA | WATER AND POWER
1989 | 35 mm | 55'



JOHN PRICE

Las películas de John Price se presentan como una alternativa al proceso de recolección, son un esfuerzo consciente por cosechar el sencillo y no planificado desarrollo de la vida, tal y como ha sido atestiguado emotivamente por la cámara. Los filmes aquí presentados son algunos de sus hallazgos más consumados.

HACIENDO IMÁGENES | MAKING PICTURES
2005 | 35 mm | b&w | 13'

DOMASHNYE KINO / PELÍCULA CASERA
DOMASHNYE KINO / HOME MOVIE
2010 | 35 mm | Color-b&w | 32'

SERIE DEL MAR #10 | SEA SERIES #10
2011 | 35 mm | Color | 10'

EL PROGRESO DEL PEREGRINO DE ESTE MUNDO AL PORVENIR
THE PILGRIM'S PROGRESS FROM THIS WORLD TO THAT WHICH IS TO COME
2011 | 35 mm | b&w | 6'



BEN RUSSELL

Los filmes incluidos en este programa oscilan de manera peculiar entre el retrato y el cine-ensayo, pues cada uno de ellos es la prolongación de los esfuerzos de Russell por extender las posibilidades del cine como una herramienta que permita expandir nuestra consciencia.

TRYPPS #7 (BADLANDS)
2010 | super 16 mm | 10'

RITOS DE RÍO | RIVER RITES
2011 | 16 mm | 11'

PONCE DE LEÓN
2012 | HD | 26'
Codirigida con Jim Drain





JOHN SMITH

Con pasmosa simplicidad, rica en su complejidad, pero sobre todo refrescantemente ingeniosa, John Smith es capaz de trastocar nuestro entendimiento de lo *familiar*, transmutándolo en un estado de ensueño donde nada debe darse por sentado. A través de su obra nos vemos confrontados con todo aquello que hemos abandonado en pos de la certeza.

OM

1986 | Color | 4'

LA CHICA MASTICANDO CHICLE | THE GIRL CHEWING GUM

1976 | b&n | 12'

LA TORRE NEGRA | THE BLACK TOWER

1985-1987 | Color | 24'

EL DELEITE DEL PASTOR | SHEPHERD'S DELIGHT

1980-1984 | Color | 35'



MELANIE SMITH & RAFAEL ORTEGA

Melanie Smith y Rafael Ortega han trabajado juntos en la producción de imágenes en movimiento desde mediados de los años 90. Su obra se ha enfocado en gran medida en nociones de espacialidad y la producción de lugares. Los trabajos aquí incluidos enfatizan cómo los lugares nos refieren a un cúmulo de relaciones dinámicas, vivas y fluidas, que no tienen una sola y única identidad.

TIANGUIS II

2003 | Mini DV | 5'

PARRES 0

2004 | 35 mm | 2'

XILITLA

2010 | 35 mm | 24'

ESTADIO AZTECA

2010 | Video Full HD | 10'



AMBULANTE 3D

Nueva sección que explora las posibilidades de la tecnología y la versatilidad del documental.

LA CUEVA DE LOS SUEÑOS OLVIDADOS CAVE OF FORGOTTEN DREAMS

Estados Unidos | 2010 | Inglés | Color | 3D | 90'

Werner Herzog

Por medio de tecnología 3D, el legendario director Werner Herzog nos lleva dentro de las Cuevas Chauvet, al sur de Francia, donde se encuentran las más antiguas pinturas rupestres, y nos invita a reflexionar sobre el deseo primigenio de comunicarnos y representar el mundo que nos rodea.



PINA

Alemania-Francia | 2011 | Varios | Color-b&n | 3D | 103'

Wim Wenders

Largometraje de danza en 3D, realizado con los bailarines del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch; un homenaje a una de las más grandes figuras de la danza internacional contemporánea.





SONIDERO

Trabajos recientes sobre diversas e innovadoras corrientes musicales, desde propuestas con contenido social y político, hasta conciertos delirantes para miles de ávidos seguidores.



GEORGE HARRISON: VIVIENDO EN EL MUNDO MATERIAL GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD

Estados Unidos | 2011 | Inglés | Color-b&n | 208'
Martin Scorsese

Con material audiovisual excepcional y nunca antes visto, Martin Scorsese sigue la trayectoria de George Harrison desde su nacimiento hasta su muerte en 2001: su infancia, sus años con Los Beatles, los altibajos de su carrera como solista y algunos episodios de su vida privada.



LCD SOUNDSYSTEM: CÁLLATE Y TOCA LOS ÉXITOS LCD SOUNDSYSTEM: SHUT UP AND PLAY THE HITS

Reino Unido | 2012 | Inglés | Color | 105'
Dylan Southern & Will Lovelace

Esta cinta sigue al líder de la banda LCD Soundsystem, James Murphy, durante las 48 horas que pasaron desde el día de su último concierto en el Madison Square Garden, hasta el momento en el que se desintegró "oficialmente" una de las mejores bandas en vivo.

THE LIBERTINES: NO HAY TESTIGOS INOCENTES THE LIBERTINES: THERE ARE NO INNOCENT BYSTANDERS

Reino Unido | 2011 | Inglés | Color | 86'
Roger Sargent

Un íntimo retrato de The Libertines, una de las bandas británicas más influyentes de la última década, a través de entrevistas, filmaciones de ensayos y conciertos, y fotos del director, Roger Sargent, antiguo fotógrafo de la banda.



UNA NOCHE EN EL 67 UMA NOITE EM 67

Brasil | 2010 | Portugués | Color-b&n | 85'
Renato Terra & Ricardo Calil

Un festival de música en San Pablo, una noche de 1967, reúne a Roberto Carlos, Chico Buarque, Caetano Veloso y Gilberto Gil para competir por la final. Una invitación a revivir un festival que transformó la música brasileña y marcó la explosión del movimiento musical *Tropicalismo*.



LE TIGRE: WHO TOOK THE BOMP? WHO TOOK THE BOMP? LE TIGRE ON TOUR

Estados Unidos | 2011 | Inglés | Color | 72'
Kerthy Fix

Esta cinta sigue a la banda electrónica feminista Le Tigre en su gira 2004-2005 a través de cuatro continentes y diez países. Con el apoyo de una comunidad de devotos seguidores y liderada por Kathleen Hanna (Bikini Kill, The Julie Ruin), pionera del movimiento Riot Grrrl, Le Tigre se enfrenta al sexismo y la homofobia en la industria musical.



LOS VIAJES DE A TRIBE CALLED QUEST BEATS, RHYMES & LIFE: THE TRAVELS OF A TRIBE CALLED QUEST

Estados Unidos | 2011 | Inglés | Color | 98'
Michael Rapaport

El actor Michael Rapaport sigue a A Tribe Called Quest, uno de los grupos musicales más influyentes en la historia del hip-hop, cuya repentina desintegración en 1998 impactó a la industria y entristeció a miles de fans.





AMBULANTITO

Sección creada como punto de entrada a distintas realidades a través del cine, creando un espacio de encuentro para niños (y no tan niños).



MIGRÓPOLIS

Colombia-España | 2011 | Español | Animación | 8'

Karolina Villarraga

En este corto animado, niños y niñas expatriados cuentan su historia mediante sus recuerdos, historias familiares, aventuras pasadas y sus particulares nociones sobre la distancia y el olvido.



BOTELLA | BOTTLE

Estados Unidos | 2010 | Animación | 5'

Kirsten Lepore

Esta animación cuadro por cuadro, realizada en la playa, en la nieve y bajo el agua, ilustra una conversación transoceánica entre dos personajes que se comunican mediante objetos dentro de una botella.



LA PELÍCULA DE ANIMALES THE ANIMAL MOVIE

Canadá | 1966 | Sin diálogos | Animación | 10'

Grant Munro

Una animación que ayuda a los niños a explorar cómo y por qué los animales se mueven de cierta forma.

CUATRO OJOS | CUL DE BOUTEILLE

Francia | 2010 | Francés | Animación | 9'

Jean-Claude Rozec

Malas noticias: Arnaud debe usar unos enormes e incómodos lentes que no le gustan. Él prefiere vivir en el mundo de la miopía, un mundo lleno de monstruos y unicornios y otras criaturas fantásticas creadas por su imaginación...



EN CALLE | ON THE STREET

México | 2011 | Español | Animación | 1'

Carlos Azcuaga

En este primer episodio de la serie animada *En Calle*, Aldair, quien vive afuera del metro Barranca del Muerto, nos cuenta cómo es un día en su vida y cómo incluso en las situaciones más difíciles, puede encontrar de amigos y considerarlos familia.



HERMANITO | LITTLE BROTHER

Reino Unido | 2011 | Inglés-Lenguaje de señas | Color | 7'

Callum Cooper

Un adolescente se esconde tras su discapacidad auditiva para escapar de su rutina diaria y de la responsabilidad de cuidar a su hermano menor, quien tiene que usar una silla de ruedas.



ME DICEN BREAKSTEIN CALL ME BREAKSTEIN

Emiratos Árabes | 2010 | Árabe-Inglés | Color | 3'

Sameer Al Jaber

Este corto documental sigue a un joven *breakdancer* de los Emiratos Árabes, quien se pavonea con sus movimientos con las mezquitas musulmanas como tela de fondo. A pesar de su pasión por este baile, no ha perdido sus raíces ni tradiciones.



ANNE VOLADORA | ANNE VLIEGT

Holanda | 2010 | Holandés | Color | 21'

Catherine van Campen

Anne, una linda niña de 11 años, padece síndrome de Tourette. Esto provoca que su cuerpo haga cosas que no quiere, como empezar a dar vueltas de repente o lamer ciertos objetos. Ana prefiere "volar" por la vida para que no noten sus "tics" ni se rían de ella.





ENFOQUE

Utopías, el impulso de las ideas

Espacio designado para explorar un tema específico, elegido con base en su actualidad, relevancia y en el creciente interés que genera en nuestro entorno.



ARAYA

Venezuela-Francia | 1959 | Español | b&n | 82'

Margot Benacerraf

Esta joya del cine latinoamericano, filmada en 1959 y restaurada recientemente, habla de Araya, Venezuela, uno de los lugares más infértiles del mundo, donde la vida depende totalmente del mar. Un día en la vida de estos salineros y pescadores que repiten una eterna rutina jornada tras jornada. Testimonio del encuentro del "progreso" con las culturas tradicionales.



LOS COSECHADORES Y YO LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

Francia | 2000 | Francés | Color | 82'

Agnès Varda

Agnès Varda ha encontrado cosechadores, espigadores y pepenadores por todas partes en Francia. Por necesidad, azar o elección, ellos se relacionan entre sí, viviendo de los objetos y productos que recolectan.

* ISLA DE LAS FLORES | ILHA DAS FLORES

Brasil | 1989 | Portugués | Color | 13'

Jorge Furtado

Un tomate es plantado, cosechado, transportado y vendido en un supermercado, pero se pudre y acaba en la basura. Un filme que habla, de forma irónica sobre la pobreza y el impacto de la globalización en Brasil.



* LEBENSWELT

México | 2011 | Náhuatl-Español-Japonés | Color | 29'

Eliás Brossioise

Historias que muestran cómo la discriminación, el racismo, los saqueos y la crueldad física contra las mujeres son formas de profunda violencia arraigada en la cultura del México contemporáneo. Sin embargo, hasta en el más inhóspito de los ambientes encontramos quienes logran perfilar un sitio lleno de posibilidades y abundancia.



LÍNEA ROJA | LINHA VERMELHA

Portugal | 2011 | Portugués | Color | 80'

José Filipe Costa

Este filme revisita la cinta *Torre Bela*, filmada por Thomas Harlan hace tres décadas durante la ocupación del estado de Torre Bela, Portugal. ¿Cuál fue el impacto de esta cinta en la vida de los ocupantes y en la memoria de aquel periodo? ¿De qué forma intervino Harlan en los eventos filmados?



PESADILLA PERFUMADA MABABANGONG BANGUNGOT

Filipinas | 1977 | Inglés | Color | 93'

Kidlat Tahimik

Con humor y cierto grado de ingenuidad, este documental cuenta la historia de un joven filipino nacido durante la ocupación norteamericana, que sueña con Cabo Cañaveral. Gradualmente toma consciencia del colonialismo cultural norteamericano y reacciona frente a éste.

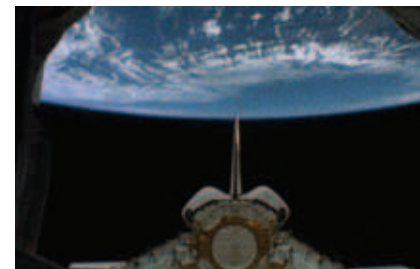


MUNDO REMOTO, SALVAJE Y AZUL THE WILD BLUE YONDER

Reino Unido | 2005 | Inglés | Color | 81'

Werner Herzog

Esta es la historia de astronautas perdidos en el espacio, del caso secreto de Roswell y de un extraterrestre. Con hermosas imágenes nunca antes vistas y acceso a los cinco astronautas de la misión Galileo, Herzog crea una fusión espectacular de imagen, sonido, música y emoción.



*Un mismo programa



ARTHUR OMAR: UNA ANTOLOGÍA

Polifacético artista brasileño, cuya obra abarca la cinematografía, fotografía, música, poesía y pintura. Sus contribuciones radicales en todos los campos han renovado lenguajes y técnicas.



LOS CABALLOS DE GOETHE OS CAVALOS DE GOETHE

2011 | Digibeta | 58'

Documental experimental con caballos, hombres y la imagen de una guerra encarnada en cuadros. Combate entre caballeros detenidos en el tiempo, filmados en Afganistán en 2002. A través de un prisma, la teoría de los colores de Goethe informa sobre la relación entre luz y oscuridad, entre historia y olvido, entre la muerte y la resistencia del instante. El ojo del espectador es llamado al tribunal de la percepción histórica.



TRISTE TRÓPICO

1974 | 35 mm | 75'

Triste Trópico, definido como un "documental antropológico ficticio", propone una crítica, llena de ironía y alucinación, al discurso antropológico sobre el trópico. Su protagonista, un sorprendente médico pequeño burgués, recorre un camino que invertirá el sentido de la búsqueda de Levi-Strauss, tal como la expresó en su libro *Tristes trópicos*.

SUEÑOS E HISTORIAS DE FANTASMAS SONHOS E HISTORIAS DE FANTASMAS

1996 | Betacam | 65'

"Raíces negras y sicoanálisis salvaje", así describe Arthur Omar esta obra, "experimental, documental y negra hasta los huesos". Un quilombo (antiguas comunidades de esclavos cimarrones) en el interior del estado de Minas Gerais, lento y conformado por ancianos ligados a la tradición. Una favela funk en Río de Janeiro, rápida, joven y sin ninguna atadura al pasado.



CORTOMETRAJES DE LOS AÑOS 70 Y 80 EN 35 MM

EL SONIDO, O TRATADO DE ARMONÍA
O SOM, OU TRATADO DE HARMONIA

1984 | 35 mm | 17'

TESORO DE LA JUVENTUD | TESOIRO DA JUVENTUDE
1977 | 35 mm | 14'

EL INSPECTOR | O INSPETOR
1987 | 35 mm | 11'

RESURRECCIÓN | RESSURREIÇÃO
1989 | 35 mm | 6'

USTEDES | VOCÊS
1979 | 35 mm | 16'



TRABAJOS EN VIDEO

EL NERVO DE PLATA | O NERVO DE PRATA
1987 | U-matic | 20'

DESGLIZAMIENTO EN EL EDÉN | DERRAPAGEM NO ÉDEN
1997 | Betacam | 14'

PÁNICO SUTIL | PÂNICO SUTIL
1998 | Betacam | 11'

LA LÓGICA DEL ÉXTASIS | A LÓGICA DO ÉXTASE
1998 | Betacam | 17'

NOTAS DEL CIELO Y DEL INFIERNO | NOTAS DO CÉU E DO INFERNO
1998 | Betacam | 26'



PRESENTACIÓN EN VIVO DE ARTHUR OMAR

PORTAFOLIO EN PROCESO

UNA MIRADA EN SECRETO | UM OLHAR EM SEGREDO
2009 | MiniDV | 30'

EXTRACTOS DE:
ANATOMÍA DE UNA EXPOSICIÓN | ANATOMIA DE UMA EXPOSIÇÃO
1999 | Betacam | 60'



AMBULANTE REFLEXIONES



Cuauhtémoc Moctezuma presenta la nueva sección AMBULANTE REFLEXIONES, un espacio que busca la generación de un cuestionamiento crítico y constructivo de la sociedad en temas relevantes como el medio ambiente, la educación, el deporte, el arte, la cultura y el empleo. Para esto, se realizarán diversas mesas redondas con reconocidos ponentes, que tendrán lugar después de la proyección de algunos documentales que abordan estos temas.

Los documentales contemplados para estos espacios de discusión son:



PULSOS CUATES DE AUSTRALIA

Everardo González
México | 2011 | Español | Color | 90'



ENFOQUE LOS COSECHADORES Y VO LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

Agnès Varda
Francia | 2000 | Francés | Color | 82'



DICTATOR'S CUT URBANIZADO | URBANIZED

Gary Hustwit
Estados Unidos-Reino Unido | 2011 | Inglés | Color | 85'



DICTATOR'S CUT ÁMAME ENCARNECIDAMENTE LOVEMEATENDER

México | 2011 | Náhuatl | Color | 63 o 52'
Manu Coeman



EL SISTEMA

Alemania | 2009 | Español | Color | 100'
Paul Smaczny & Maria Stodtmeier

"El Sistema", revolucionario método de educación musical en Venezuela, ofrece alegría y esperanza a miles de niños que viven en la pobreza. Esta cinta nos muestra cómo una orquesta sinfónica puede ser un modelo para un futuro mejor.

IMPERDIBLES

DOCUMENTAL EN VIVO UTOPIA EN CUATRO MOVIMIENTOS DE SAM GREEN Y DAVE CERF

Utopía en cuatro movimientos es un "documental en vivo" que utiliza la experiencia colectiva del cine para explorar ideas de utopía. El cineasta Sam Green proyecta imágenes y narra en persona mientras el músico Dave Cerf crea la banda sonora. Green y Cerf invitan al público a examinar la historia del impulso utópico y buscar ideas para mejorar la visión del futuro con base en las tendencias más nobles de la humanidad.

TEATRO DE LAS ARTES, CENART
VIERNES 17 DE FEBRERO, 20:00 HRS. | SÁBADO 18 DE FEBRERO, 18:00 HRS.

AUTOCINEMA

El autocinema se está convirtiendo ya en un clásico de Ambulante. Una vez más en colaboración con Autocinema Kinoki, revivimos esta efímera tradición que conoció su apogeo en los años cincuenta. Los invitamos a participar de esta divertida y trasnochada forma de ir al cine.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
VIERNES 16 DE MARZO, 20:00 HRS.
CONSULTA LA PROGRAMACIÓN

CARPA AMBULANTE EN EL VIVE LATINO

Ambulante vuelve al Vive Latino con documentales de la sección SONIDERO, presentados por músicos y gente del medio, quienes compartirán experiencias con el público.

FORO SOL
23 AL 25 DE MARZO

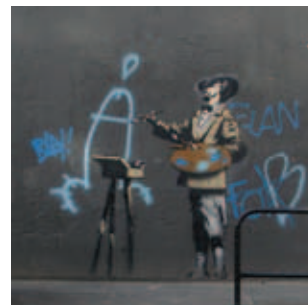


EXIT THROUGH THE GIFT SHOP: UNA "PELICULA" DE BANKSY DE THIERRY GUETTA

Estados Unidos-Reino Unido | 2009 | 87' | Color

Brutal y revelador relato de lo que pasa cuando la fama, el dinero y el vandalismo confluyen. *Exit Through the Gift Shop* revela la historia secreta del arte callejero y la obsesión de un cineasta amateur por grabar y descubrir a los más destacados artistas del graffiti, especialmente al artista mundialmente conocido Banksy.

CORREDOR REGINA, CENTRO HISTÓRICO
JUEVES 23 DE FEBRERO, 20:00 HRS.



• EL BAJIO POLANCO •

ALEJANDRO DUMAS 7 LOC. 3 COL. POLANCO
DELEG. MIGUEL HIDALGO C.P. 11560
ESQ. CAMPOS ELISEOS
TEL.: 5281 8245 / 5281 8246

• EL BAJIO PARQUE LINDAVISTA •

CALLE COLECTOR 13# 280
COL. MAGDALENA DE LAS SALINAS DELEG. GUSTAVO
A. MADERO ESQ. INSURGENTES Y POLITECNICO
TELS.: 5119 1849 / 5119 1859

• EL BAJIO PARQUE TEZONTLE •

AV. CANAL DE TEZONTLE 1512
OL. ALFONSO ORTIZ TIRADO
DELEG. IZTAPALAPA
TELS.: 9129 0059 / 9129 0070

• EL BAJIO PASEO ACOXPA •

CALZ. ACOXPA No. 439
COL. EX HACIENDA COAPA DELEG. TLALPÁN
TELS.: 5679 1598 / 5679 1801

• EL BAJIO INTERLOMAS •

VIALIDAD DE LA BARRANCA NO. 6
COL. EX HACIENDA JESUS DEL MONTE
TEL. 52 91 06 11

El Bajío
cocina mexicana

• EL BAJIO PARQUE DELTA •

AV. CUAUHTÉMOC ESQ. VIADUCTO
COL. NARVARTE
DELEG. BENITO JUÁREZ C.P. 074220
TELS.: 5538 1188 / 5530 7518

• EL BAJIO PARQUE REFORMA 222 •

REFORMA 222 COL. JUÁREZ
DELEG. CUAUHTÉMOC
ESQ. INSURGENTES
TELS.: 5511 9124 / 5511 9117

• EL BAJIO SANTA FE •

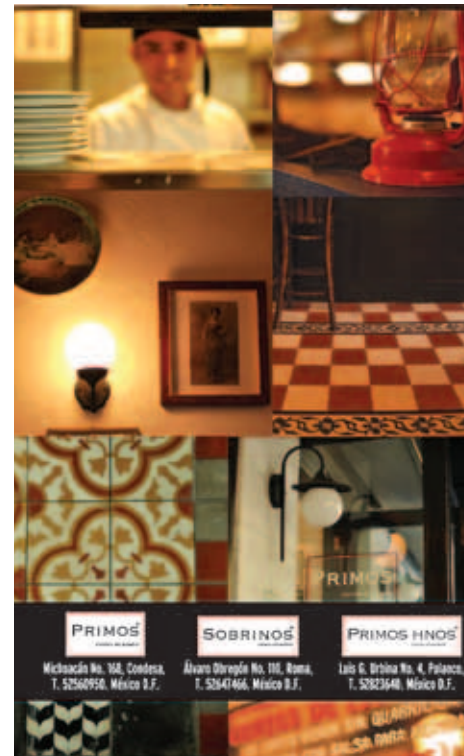
GUILLERMO GONZÁLEZ CAMARENA 200
COL. CENTRO CIUDAD DE SANTA FE
DELEG. CUAJIMALPA
TELS.: 5292 5717 / 5292 5650

• EL BAJIO INSURGENTES •

AV. INSURGENTES SUR No. 800
ESQ. PASADENA COL. DEL VALLE
DELEG. BENITO JUÁREZ
TELS.: 5543 1037 / 5523 7693

• EL BAJIO AZCAPOTZALCO •

AV. CUTILAHUAC 2709
COL. ORRERA POPULAR
TEL.: 52343763 / 5341 98 89



Azul CONDESA
restaurant mexicano
NUEVO LEÓN 68, CONDESA
tel. 5286 6380 • 5286 6268

RICARDO
MUÑOZ
ZURITA

CONTRAMAR

Restaurante

Durango 200, Col. Roma,
5514 3169 / 5514 9217

**El pretexto
del día:**

*"Voy a Los Remedios en busca de locaciones para
nuestra siguiente fiesta... que diga, película"*

@LosRemediosMX www.losremedios.mx Facebook.com/LosRemediosMX

En Los Remedios, cualquier pretexto es bueno.

Los REMEDIOS
RESTAURANTE BAR & CANTINA



Hotel Casa de la Condesa



Le invita a usted a la presentación de su Nuevo Servicio
Con sus Nuevas Habitaciones y
SERVICIO DE BANQUETES EN CASA O A DOMICILIO

Plaza Luis Cabrera No.16 (entre Guanajuato y Zacatecas)
Col Roma Sur, México D.F.

Jazmin Ayala Varela
Ejecutiva de Ventas
ventas@condeshotels.com

Tel Oficina 55743186
Cel. 04455-54168337

www.condeshotels.com



LÉETE ESTA

conejoblanco.com.mx

TORRES 10.

**MEZCLAR
ES BUENO**



EVITA EL EXCESO 06330022481626



REACTOR 105.7 FM

TODAS LAS ALTERNATIVAS

Ariadna Montañez 06 a 08 hrs. • El fin del mundo con Rulo y Julio 08 a 11 hrs. • Andrés "Ruzo" Vargas 12 a 13 hrs. • Ileana "Recluta" Rodríguez 13 a 15 hrs. • Sussy Oh 16 a 17 hrs. • Los de la tarde con Evaristo Corona "El Golfo" y Gabriel Cuadros 17 a 20 hrs. • Covadonga 20 a 22 hrs. • Hispanoparlante con Luis Pérez y Memo Galindo 22 a 23 hrs.

www.reactor.imer.gob.mx

IMER: Inteligente Muestra de Espectacular Radio Seguros en Twitter: @Reactor95.5 @imermx Radio pública a tu servicio



Entre más vives, menos vives. **Marvin**
música • cine • arte



1983 - 2011



1983

www.marvin.com.mx [f / RevistaMarvinOficial](#) [@revistamarvin](#)

Rolling Stone

Entrevistas exclusivas

Artículos

Reportajes

Coberturas especiales

Trivias

**Nuestro papel también
está en el cine**

Además todos los viernes en
rollingstone.com.mx
encuentra la crítica de los
estrenos de cada semana.



RollingStoneMX



Rolling Stone Mexico



RollingStoneMex

MAPAS DIGITAL

Ahora puedes descargar
Gatopardo en tu iPad, con
videos y galerías. También
visita gatopardo.com,
que se actualiza diariamente.

Descarga la app de **StyleMap**,
una guía para disfrutar de
lo mejor de la ciudad de
México. Está disponible
en inglés y en español.



TEMPORADA 2 :: PRÓXIMAMENTE

www.warp.la/warptv
@WARPTV / #WARPTV



(sentido común)



13° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CULTURA MUSICAL



VL12
VIVE LATINO 2012
INDIO



WWW.VIVELATINO.COM.MX

Boletos en ticketmaster.com.mx

OCESA



www.vivelatino.com.mx @vivelatino /ocesamx OCESA.COM.MX

NO
+

DISTRITO FEDERAL

10 al 23 de febrero

GUERRERO

24 febrero al 1 de marzo

PUEBLA

2 al 8 de marzo

VERACRUZ

9 al 15 de marzo

BAJA CALIFORNIA

16 al 22 de marzo

ESTADO DE MÉXICO Y NUEVO LEÓN

23 al 29 de marzo

VIVE LATINO

23 al 25 de marzo

SONORA

30 de marzo al 5 de abril

CHIAPAS

6 al 12 de abril

JALISCO

13 al 19 de abril

MICHOACÁN

20 al 26 de abril

OAXACA

27 de abril al 3 de mayo

www.ambulante.com.mx