

伪满洲国规划的新皇宫

宋伟宏

在长春市新民大街北端,伪满殖民遗址“八大部”建筑中心区,有一座格外引人注目的雄伟气派的宫殿式建筑,这就是伪满洲国规划的新皇宫。

爱新觉罗·溥仪,这位末代皇帝,一生中可谓经历了诸多时代的变迁,社会的变革,皇位的沉浮,三次登基,又三次退位,就连居住的宫殿也随着历史的更替几度更迭。1908年12月2日在北京紫禁城的太和殿,溥仪第一次登上皇帝宝座,居住在紫禁城里的太和殿,三年后即告退位。1917年7月1日,在张勋的拥戴下,溥仪第二次登基,但这次连宝座都没坐热,仅仅12天就宣告结束。1924年溥仪被废除皇帝称号,被驱逐出紫禁城,搬到其父醇亲王载沣的住所北府。1925年2月,溥仪移居到天津日租界地内的“张园”,后又搬到“静园”。“九·一八”事变后,1932年3月1日,日本帝国主义一手炮制的傀儡政权伪满洲国建立,3月9日,溥仪就任伪满洲国“执政”。破旧不堪的“新京”吉长道尹衙门成了溥仪的“执政府”,不久,日本关东军把溥仪的“执政府”迁到吉黑樵运局及其盐仓所在地,盐仓成了“宫内府”,也成了溥仪的“帝宫”。1934年3月1日,溥仪第三次登上伪皇帝宝座。伪满洲国皇帝把盐仓作为宫殿,这恐怕在世界历史上也是绝无仅有的。让伪满洲国皇帝住在如此陈旧、狭小的盐仓,日本关东军也认为有失伪满洲国的体面。因此,日本关东军先为溥仪盖了个临时宫殿“同德殿”,接着伪满洲国政府规划并投巨资,在伪满“新京”的顺天广场为溥仪建造了宏伟气派的新皇宫。但这个新宫殿只打下了地基,就随着日本侵略者在第二次世界大战中的节节败退而胎死腹中。对溥仪来讲,这个新宫殿

只是个空中楼阁。

伪满新皇宫预留地

伪满洲国的建立完全是日本帝国主义侵略中国的产物,伪满洲国政权是日本侵略者扶持的傀儡政权,伪满洲国皇帝更是其控制、操纵下的提线木偶。日本侵略者为了其殖民统治的需要,为了把伪满洲国打扮成“王道之家”,为了向世界“夸耀”伪满洲国的“国威”,为了更堂皇、有效地利用溥仪这个傀儡皇帝,利用傀儡皇帝这块遮羞布来掩盖其赤裸裸的侵略行径,表面上极力要把伪满洲国政治中心、权力象征的宫殿打扮得富丽堂皇,把溥仪这个傀儡皇帝打扮得更像一个“皇帝”。所以,在伪满洲国建立之初,伪“国务”建设计划中就把“新京”杏花村定为了伪满新宫廷预留用地,准备在此为傀儡皇帝溥仪建一个新皇宫。

伪满洲国新皇宫的设计方案在1938年正式出台,但此方案的筹划是在伪满洲国建立之初就开始了。1935年7月30日,伪满洲国政府正式公布了《宫廷营造筹备委员会官制》,明确规定了建造新宫殿的政府部门及人员的责任。该官制规定:“宫廷造营筹备委员会属于国务院总理大臣之管理应其谘问审议关于宫廷造营之筹备事项”^①。委员会设正、副委员长各1名,委员6名。伪国务院总理大臣张景惠任委员长,伪宫内府大臣熙洽任副委员长;委员:日本方面有宫内府次长入江贯一、参议矢田七郎、总务厅长官长冈一郎;伪满洲国方面有民政部大臣吕荣寰、财政部大臣孙其昌及宫内府的沈瑞麟。表面上是由伪满洲国政府主持这项宏大的工程,实际上是由日籍官吏对此进行“内部统辖”。

【作者简介】 宋伟宏 伪满皇宫博物院 吉林 长春 130051

作为伪满洲国政治中心、权力象征的皇宫,其选址显得尤为重要,在 1932 年的“国务”建设计划上,集中讨论了这个问题,关东军特务部召开联合研究会,讨论“新京城市规划及五年计划”,决定在“新京”市区以西的杏花村建新宫殿。关于杏花村,在“新京”白山公园石碑上刻的“杏花村记”中说:“去长春县城西北五里有杏花村”^②。最早是农民刘殿臣在此开辟的庄园,种了许多榆树、柳树、樱桃树、杏树,其中以杏树最多,长得最好,由此而得名。1936 年,此处的 300 多棵杏树分别被移到白山、大同、牡丹公园,这里成为建造伪满洲国宫殿的预留地。

新皇宫的营建

1938 年 9 月 11 日《盛京时报》公布了《御造营计划概要》。该规划规定新宫殿用地总面积为 512000 平方米,南北约 1200 米,东西约 450 米,南对兴仁大路,伪国务院及伪满洲国政府机关。环绕万寿大街,该建筑为前方后圆形状,分为三部分,南面为正门外广场,中部以政殿为中心作外庭,北部以本殿为中心作内庭。

正门外广场:占地 125000 平方米,纵横交错两条大路,正门前为 30000 平方米空地,是为了体现宫殿的威严以及便于老百姓“遥拜”的,其余空地作为绿化地,全部种植草坪,于宫墙外设哨台,环万寿大街种植绿树带。

外庭:政殿为溥仪办公、处理政务的场所,面积约 5000 平方米,延长面积约 15000 平方米,为地下一层,地上二层建筑,从南面正门起绕以回廊,其内部设计为正殿、谒见室、候见室、大小宴会厅以及其它各室,在政殿的前庭两侧是宫内府和尚书府及其它办公室。

内庭:是伪皇帝起居的场所,该殿为带地下室二层建筑,面积约 3000 平方米,延长面积约 9000 平方米,从中庭到政殿有一条百米长的走廊相连,该殿的北面为后苑,在外墙内设有内墙,分内苑、外苑,内苑面积约 170000 平方米,中央为池塘,并配有假山、亭台,山中有泉水,山下为草木,为皇帝游玩之用。

该建筑均使用耐火材料建造,其外观与内部的装饰以日本东洋风格为基调,以求庄严、壮观、典雅。在采暖、换气、照明、通信、消防、防护等方面均采用当时最现代、最新型的设备和形式,计划

用 8 年时间完成,预算为 1500 万元。

自 1935 年成立宫廷营造筹备委员会起,伪满洲国政府积极进行建造新皇宫的准备工作,派技师到北京、印度等地考察,并在营缮需用品局内特设了宫廷营造科,经过 3 年的筹备,新皇宫的建设工程终于启动。1938 年 9 月 10 日,伪满洲国政府在“新京”市顺天广场,举行了隆重的伪满皇宫宫廷营造动工仪式,伪国务院总理大臣张景惠、关东军司令官的代表矶谷参谋长、驻伪满洲国的海军司令官高须、祭典委员长笠原以及宫廷营造筹备委员会的委员、干事,伪满洲国政府的各方面官吏一千多人出席了该仪式。该仪式由伪国务院总理张景惠担任祭主,首先由神官修祓、降神、献饌、奏上祝词,然后进行除草、动土、纳宝之礼,而后由祭主张景惠等奉奠玉串、撒饌、升神等一系列繁琐活动后,方告结束^③。

伪满洲国新皇宫的建造被列为伪满洲国国都建设的重要项目之一,无论是规划、设计,还是建造都堪称一流。正如伪国务总理张景惠在宫廷营造动工仪式上讲道:“惟此宫廷营造一事,实在是我们国基奠定上的一大伟业,故在我们政府之中,曾经网罗各方面代表,设置宫廷营造筹备委员会,于极端慎重之下,而进行筹备计划的结果,方得完成如已经公布之概要所书记载者,乃以东洋式为原则,并极度庄严、典雅,而又具备现代科学最新设施,使其外观内容,均足为我满洲国帝国堪以夸耀于世界之宫廷营造计划案”^④。

1940 年新宫殿开始施工,伪满洲国政府与伪满协和会在东北各地强行征募营建新皇宫勤劳奉仕队,并在原关东军参谋长、协和会中央本部长桥本虎之助的监督下,参加新宫殿的施工。为了让老百姓“尽国民赤诚奉公之本”,全满各地市、县、旗纷纷组织奉仕代表队、奉公队、青少年团到“新京”服劳役。如 1940 年 5 月 17 日,吉林、牡丹江两省选出 150 人组成“勤劳奉仕队”参加新宫殿建造的“首次作业”^⑤;1941 年 5 月,间岛、吉林二省共派 135 名奉仕队,从 5 月 6 日到 8 日开始奉仕;第二期奉仕队是由通化、锦州分别派出 66、78 名学生到京奉仕^⑥。伪满各地分期、分批地不断派遣青年和学生参加新宫殿的营造施工。为建造新宫殿,日本关东军与伪满洲国政府投入了大量的人力物力,在经费上,自 1935 年起每年都为建造新宫殿

拨款,虽然到 1941 年该工程就停止施工了,但对该工程的拨款一直没有停止,到伪满垮台前累计拨款达 1000 多万元。

1941 年 12 月太平洋战争爆发,日本帝国主义的侵略战争进入战时体制,为支援“大东亚圣战”,关东军司令官梅津美治郎下令停止建造新宫殿,1943 年溥仪在接见总务厅长官武部六藏时宣布“暂时中止刻下进行中之新宫廷”,“为此等工程所准备之铁材,举供使用于亲邦之圣战”。^⑦把建造新宫廷所用的铁材贡献给圣战。至此新宫殿的建造工程仅仅打好了正殿地基就草草收场了。

日本关东军用心良苦为伪满洲国皇帝建造的新宫殿,随着日本的无条件投降而化为乌有。溥仪尽管做了 14 年伪皇帝,最终也没住上这座梦想中的新皇宫,这座未建成的新皇宫随着伪满洲国的消亡而成为泡影。

1953 年在原来新皇宫的基础上修建了目前大

家看到的这座绿色瓦顶,宫殿式的建筑,因为曾是长春地质学院教学楼,故长春市民习惯称其为“地质宫”。目前在该建筑门前是一片绿草如茵的文化广场,这里成了长春市民休闲娱乐的最佳场所。

注 释

①《伪满洲国政府公报》,康德二年 7 月 30 日。

②《盛京时报》,康德七年 5 月 11 日。

③④《盛京时报》,康德五年 9 月 11 日。

⑤《盛京时报》,康德七年 5 月 19 日。

⑥《盛京时报》,康德八年 5 月 7 日。

⑦《盛京时报》,康德十年 2 月 6 日。

责任编辑:文 毅

