申請補（捐）助單位：{{A3}}

附件二

**申請捐（補）助計畫書**

1. **計畫名稱**

{{A1}}

1. **計畫緣起**

○○港位於＊＊半島的最南端，早在400年前先民為了追捕成群的烏魚，從中國沿海地區來到臺灣，發現這一個小小的港灣，更發現這裡有豐富的漁產，足以維持生活，便定居了下來。○○港可說是開啟了臺灣海洋產業發展的先河。

（可插入照片說明）

透過「（活動名稱）」的活動，讓參觀者了解○○港迄今曾經有過繁華和情感，體會○○港百年來曾經發生過的人、事、物，所衍生出來盛極一時的海洋經濟，見證臺灣以往豐富海洋資源實力。

1. **計畫目的**

「○○○○藝術」為○○館長年發展、有別於其他友館的特殊議題，在面對全球化對文化的影響，以及越來越多藝術家透過作品反映自身對不同文化的觀察與詮釋，因而意識到展覽必須跨出原有封閉的條件設定，轉向符合當代藝術創作風潮的跨域、跨媒材、跨文化等策畫。

透過具有透過連結性的「海洋」觀點，以及探討南方、島嶼特性之思考，帶有更寬廣視野與議題可能性的《○○○○藝術季》，不只擴大了過去聚焦於原住民文化議題的視野，也有助於鬆動大眾對現有世界素以所謂「西方觀點」或以「大陸性」觀點來詮釋其他文化的角度，透過展覽體驗來進行多元文化、植根海洋與島嶼的思考。

《○○○○藝術季》探討全球人們都會面臨的類似問題，計畫並透過展覽與國際知名館舍、不同族群進行策展合作與國際接軌，除可豐富展覽內容外，亦將增強○○館研究的實力，提出文化新品牌。

1. 主辦（協辦）單位：

(一)主辦單位：{{A3}}

(二)協辦單位：

1. 計畫時間

(一)日期：{{A9}}

(二)時間：下午00:00-00:00

1. 計畫地點：

○○○○○○（地址：）

1. 參加對象及人數：學員000名
2. **計畫內容**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 000年0月00號 星期○ | | |
| 活動時間 | 活動內容 | 備註 |
| 13:30-13:40 | 舞獅、鼓陣表演 | 表演單位：○○○○（表演單位名稱） |
| 13:40-13:50 | 長官介紹、致詞 |  |
| 13:50-14:50 | （課程名稱） | 講師：○○○ |
| 14:50-15:00 | 中場休息 |  |
| 15:00-16:30 | （課程名稱） | 講師：○○○ |
| 16:30-16:40 | 問與答 |  |
| 16:30-17:00 | 有獎徵答 |  |
| 17:00～ | 賦歸 |  |

1. **預算表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 預算項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備註 |
| 1 | 文宣印製 |  |  |  |  | 各式文宣印製、邀請卡、立牌、現場各式指引標示、闖關卡…等 |
| 2 | 場地佈置 |  |  |  |  | 帳篷、舞臺、服務臺、桌椅租用、音響…等設備租用 |
| 3 | 展示佈置 |  |  |  |  | 網具、老照片、旗幟、童玩…等 |
| 4 | 體驗材料 |  |  |  |  | 活動或比賽用魚線、補網工具、織網工具、釣魚…等 |
| 5 | 闖關戳戳樂獎品 |  |  |  |  | 供體驗闖關後抽獎…等 |
| 6 | 相片沖洗 |  |  |  |  |  |
| 7 | 宣傳品 |  |  |  |  | 紀念背帶或其他型式…等 |
| 8 | 表演團體費用 |  |  |  |  | 預計邀請1團體 |
| 9 | 服務人力 |  |  |  |  | 聘用部分工時人員協助會場導引、場地佈置復原、體驗活動辦理及秩序維持等人力，預計時薪０000元\*0小時 |
| 10 | 課程指導鐘點費 |  |  |  |  |  |
| 11 | 保險費用 |  |  |  |  | 活動相關保險費用 |
| 12 | 行政雜支 |  |  |  |  | 各式文具、五金…等 |
| 合計 | | | | |  | 以上各項經費得依實際情形勻支 |

1. **預期效益**

{{A12}}