

KalaZpěvník

Alpha verze (3. 12. 2021)

nevhodné pro děti

Písně podle názvu

A

Anděl	4
Andělská	5

B

Batalion	6
Bella Ciao	7
Buď můj salám	8

C

Carpe diem	9
Cestou do Jenkovic	10

Č

Čas	11
Čert ví proč	12
Čtyři slunce	13

D

Darmoděj	16
Dva havrani	17

Ď

Ďáblovy námluvy	14
-----------------------	----

I

I cesta může být cíl	18
I See Fire	19

J

Já chci taky bejt skaut	22
Jana smutná	24
Jelen	26
Jericho	28
Junácká hymna	29

K

Kalhotky si sundej	30
Když mě brali za vojáka	31

L

Lokomotiva	32
------------------	----

M

Malorážka	34
Marie	36
Mata Hari	37
Mezi horami	37
Musíš bejt na sebe tvrděj	38

N

Na co nesmíš zapomenout	39
Nagasaki Hirošima	40
Nebezpečný síly	41
Neklid	42
Nikdy nic nebylo	43
Nina	44

O

O Habartovi z Lopaty	45
----------------------------	----

P

Petěrburg	46
Pocity	47
Proměny	48

R

Rád chodím na poštu	49
Ráda se miluje	50

Ř

Řiditel autobusu	52
------------------------	----

S

Sáro!	53
Skautská Večerka	54
Slavíci z Madridu	56
Sound of Silence	57
Studený nohy	58

T

Tak dej groš zaklínači	59
Tisíc dnů mezi námi	60
To samo	62
Trampeká	63

U

Už to nenapravím	64
------------------------	----

V

V myčce	65
V pořádku	66
Vlaštovky	68

Z

Zase se budím	69
Zatančí	70
Zmrzlinář	??

Anděl

Karel Kryl

C Am C G⁷

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
Přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla
Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému
Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému

- R. A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat
Aby mi mezi dveřmi pomohl hádat

C Am G⁷ C
Co mě čeká a nemine

C Am G⁷ C
Co mě čeká a nemine

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky
Debatující o Bohu a hraní na vojáky
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat
To asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

R.

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice
Já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi
Však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy

R.

Andělská

Zuzana Navarová

- A Hm⁷ A^{maj7} Hm⁷**
1. Bože, podej mi ještě ten kalich
A Hm⁷/F# C#m⁷ C#⁷
To víno, co s nocí se měnívá na líh
F#m F#m/maj
Snad nad ránem na dně se dočtu
F#m⁷ D#m⁷/5b D^{maj7}
že v kastlíku andělskou počtu mám
Hm/F# E
Tu ru tu tu
2. A že hoře se skutálí do jedné slzy
Ta slza se vsákne a pak ji to mrzí
Že po prvním slunci se nadechne
a kometa zamíří nad Betlém
Tu ru tu tu – zatím
- A Hm⁷ C#m⁷ Hm⁷**
R1. Počítám nebe, světla, kam nedostanu
A C#m⁷ Hm⁷/F# E
Miluju tebe a pak usnu a vstanu – a tak
A Hm⁷ C#m⁷ Hm⁷
Tu tu tu tu
A C# Hm E
3. Tak podej, podej mi ještě ten kalich
To víno, co s nocí se měnívá na líh
Snad na dně se perlama zaleskne
Pak vyměním veselé za teskné – písně
Tu ru tu tu
4. A pak hoře se skutálí do jedné básně
Ta báseň se vsákne a na zemi zasně-ží
A po prvním slunci a s první tmou
Ta kometa zamíří nad Letnou
Tu ru tu tu – zatím
- R2. Počítám nebe, pusy, co nedostanu. . .
1. Tak podej. . .
- R1. Počítám nebe. . . a tak-
- R2. Počítám nebe. . .

Batalion

Spirituál kvintet

- Em G D Em G D Em Hm Em**
M. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří
G D Em G D Em Hm Em
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři
- Em G D Em Hm**
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá
Em G D Em Hm Em
Ostruhami do slabin koně po - há - ní
G D Em Hm
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va
Em G D Em Hm Em
Do výstřelů karabin zvon už vy - zvá - ní
- Em G D Em**
R. Víno na kuráž a pomilovat markytánku
G D Em Hm Em
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ři
G D Em
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku
G D Em Hm Em
Díky, díky vám, královští ver - bí - ři
2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí
Na polštáři z kopretin budou věčně spát
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
Za královský hermelín padne každý rád
- R.
- M.

Bella Ciao

Lidová

Am

1. Una mattina mi son svegliato,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Am⁷

Bella, ciao, ciao, ciao!

Dm

Am

Una mattina mi son svegliato

E⁷

Am

e ho trovato l'invasor.

2. O partigiano, portami via,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

O partigiano, portami via,

ché mi sento di morir.

3. E se io muoio da partigiano,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

E se io muoio da partigiano,

tu mi devi seppellir.

4. Seppellire lassù in montagna,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

E seppellire lassù in montagna

Sotto l'ombra di un bel fior.

5. E le genti che passeranno

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

E le genti che passeranno

Ti diranno «Che bel fior!»

6. «È questo il fiore del partigiano»,

O bella, ciao! Bella, ciao!

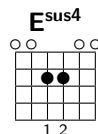
Bella, ciao, ciao, ciao!

«È questo il fiore del partigiano

morto per la libertà!»

Buď můj salám

Hm

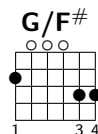


D **E^{sus4}** **Em⁷** **A⁷**
 Nemohu dnes usnout, neboť raší ze mě den
D **E^{sus4}** **Em⁷** **B** **A⁷**
 Zvláštní pan sen nepřivře má víčka do dveří
B **A** **B**
 Nemohu spát, tvá krása nenechá mě chladným
Hm **G** **Hm** **A**
 Jen tuhle noc a pak už budu naříkat
D **Hm** **G** **A**
 Já nemám hlad, nechci pít, nechci snídat
D **Hm** **G** **B**
 Já mám břicho plné i srdce plné, i pod kůží
F# **G** **F#** **G**
 mám strach, že něžné jídlo přemění se v nerost drsný
Em **D** **G** **A**
 A že mou lásku odnese si horník na památku

D **E^{sus4}** **Em⁷** **A⁷** **D** **E^{sus4}** **Em⁷** **B**
A **B** **A** **B**
 Že něžné jídlo přemění se v nerost drsný
Hm **G** **Hm** **A**
 A že mou lásku odnese si horník na památku
D **E^{sus4}** **Em⁷** **A⁷**
 Ostatní milenci jsou jako octa pijáci
D **E^{sus4}**
 Kdežto já mám doma whisky
Em **B** **A**
 Mám bourbon, mám curacao, mám gin,
B **A** **B**
 mám cognac, mám tebe, mám salám
Hm **G** **Hm** **A**
 Mám tě rád – buď můj salám, lásko
D **Hm** **G** **A**
 Mám tě rád – buď můj salám, lásko
D **Hm** **G** **B** **F#** **G** **F#** **G**
 Mám tě rád – buď můj salá - á - á - ám
Em **D** **G** **A**
 Ať ani koně neumírají bezdůvodně!

Carpe diem

AG Flek



1. **Am** **Dm⁷**
Nadešel asi poslední den
G **G/F#** **Em**
Podívej, celá planeta blázní
Am **Dm⁷**
A já neuroním ani slzu pro ni
G **E**
Jenom zamknu dům
Am **Dm⁷**
A půjdu po kolejích až na konečnou
G **G/F#** **Em**
Hle jak mám krok vojensky rázný
Am **Dm⁷**
A nezastavím ani na červenou
G
Natruc předpisům
- R. **Am** **G**
Tak tady mě máš
Am **G** **C**
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Zbylo tak málo slov
Am **G**
Tak málo vět, co nelžou
2. Tak už si nebudeme hrát na román
Šetři růž, nikdo nás nenatáčí
Je poslední den a zbyla nám jen
Miska cukroví
Ať všechny hospody dnes doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít, nechám naplno znít
V hlavě všechno co mám
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal
Nejde vyplnit a nejde vzít spátky
Tak ať točí se svět mladší o deset let
Na desce Jethro Tull
Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem, život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít, co by bylo dál

Cestou do Jenkovic

Radůza

akordy na konci sloky

Intro **Hm A G A**

1. **D** **Hm** **C** **B** **C**
Můj děda z kola seskočil před prázdnou kašnou na náměstí

D **Hm** **C** **B** **C**
Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí

- R. **D** **A**
[: A čápi z komína od cihelny

C **G**
Zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :]

2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se o poslední spartu
Ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku

R.

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří
Teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří

R. to fade out

Hm G D A

1. V jednu chvíli oba zavřem oči
Asi proto, že už není víc co říct
Je to zklamání toho, kdo právě procit
Tyhle dokonale šťastný konce
Slunce zrovna přiválo jaro
Na rovných cestách křivý stíny
A cizí masky a manekýny a slova lásky
Můj sladký život mezi světy
Mý slepý rány bez odvety
A nepochopitelná touha plout
Raděj' shořet, než vyhasnout!
2. Když má člověk svý usměvavý stavy
Celej svět se baví s ním
Zatímco chceš-li brečet, musíš, člověče, sám
Mám strach, že mezi náma
Hloubíš propast do neznáma
Že se někde ve mně snažíš nadechnout
Raděj' shořet, než vyhasnout!
3. Za oknem do dvora kouř cigarety
Malý útěk před tím, co ještě přežívá
Stačí slovo, proč dlouhý věty, když víš
Že se Bůh stejně nedívá
A tak se kolem nás stahuje neúprosný čas
A střepy loňských let poskládám a chci zpět
Ale už nemůžu se hnout
Raděj' shořet než vyhasnout!
4. Bojím se malých zaváhání
A všeho, co se očekává
V dlani se uložit k spánku a k ránu vstát
Schovat se všemu a všem
Jen tak probloudit se osudem – oslněn
Být na chvíli sám sebou
Žít sladký život mezi světy
Dávat slepý rány bez odvety
A mít nepochopitelnou touhu plout
Raděj' shořet než vyhasnout!

Čert ví proč

Zuzana Navarová

1. **G** **C** **G**
Kdo snídá špek a tlustě si ho krájí
 C **G**
Kdo pořád slídí a nic nechce najít
 D **C**
Kdo usne jenom když má v dlani minci
 F **C**
Kdo z hlavy má jen stojan na čepici
D **G** **C**
Přitom v nebi chtěl by housle hrát
 Em **D** **C**
Ten bude v pekle bubnovat
2. **D** **G** **C** **G**
Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk
Kdo pořád mluví a nic nevysloví
Kdo za dvě zlatky vyměnil by duši
Kdo hlavu má jen na nošení uší
A přitom v nebi chtěl by housle hrát
Ten bude v pekle bubnovat
- R. **A** **C**
Nekrmte čerty, co se krčí v křoví
G **Em** **C** **D**
Stejně vám nikdy, nikdy neodpoví
 Em **C**
Proč svět je jako kolotoč
 D **G**
A jenom řeknou – čert ví proč
3. Kdo ze všech dveří poníženě couvá
Kdo kozí nohu pod peřinu schoval
Kdo v hlavě nemá a má pořád v gatích
Kdo se ti směje, když jsi srdce ztratil
A přitom v nebi chtěl by housle hrát
Ten bude v pekle bubnovat
- R.

Čtyři slunce

Vypsaná fixa

Em C G D

1. **Em C G D Em C G D**
Čtyři slunce svítěj pro radost
Em C G D Em C G D
Vlnovka se zvedne, když má dost

- R. **Em C Am D**
Čtyři slunce svítěj, lidem pod nima není zima
Em C Am D
Jsi jako malý dítě a můžeš začít zase znova
Em C Am D D_{sus4}
Já vím, někdy to nejde
Em C Am D D_{sus4}
Já vím, všechno to přejde

2. Čtyři slunce svítěj pro radost
Přejdu řeku, vede přes ní most
- R.
3. Čtyři slunce svítěj pro radost
Vlnovka se zvedne, když máš dost

- R. ... Já vím, někdy to nejde
Já vím, všechno to přejde

4. Čtyři slunce svítěj pro radost
Vlnovka se zvedne, když máš dost

Řádky námluvy

Asonance

1. **Dm** **C** **Dm**
Svou krásnou písťalu ti dám,
 B **C**
hraje devět tónů na devět stran,
 Gm **Dm**
když půjdeš se mnou, láska má
 B **Am**
a když mě budeš chtít.

Jen nech si tu písťaličku sám,
hraj devět tónů na devět stran,

F **C**
já nejdu s tebou, láska má,
 B **C** **Dm**
já nechci s tebou jít.

2. Já dám ti stuhy to vlasů,
 mají devět barev pro krásu,
 když půjdeš se mnou, láska má,
 a když mě budeš chtít.

Já nechci stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.

3. Dám krásné šaty z hedvábí,
 které devět krajek ozdobí,
 když půjdeš se mnou, láska má
 a když mě budeš chtít.

Já nechci šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.

4. Chceš devět černých perel mít
 a na svatbu se vystrojit?
 To všechno dám ti, láska má,
 jen když mě budeš chtít.

Já černé perly nechci mít,
a na svatbu se vystrojit,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

5. Já truhlu plnou zlata mám,
tu do vínku ti celou dám,
když půjdeš se mnou, lásko má,
a když mě budeš chtít.

Tvá slova příjemně mi zní,
tak připrav kočár svatební,
já půjdu s tebou, lásko má,
až kam jen budeš chtít.

6. Tak ušli spolu devět mil,
když nohu v kopyto proměnil
a bledá dívka nařiká,
už nechci s tebou jít.

Má milá, už tě nepustím,
zpět duši tvou ti nevrátím,
za trochu zlata, lásko má,
teď navždy budeš má.

7. A jak tmou klopýtali dál,
vítr její smutnou píseň vál.

Gm Dm

Co dělat mám, já nešťastná

B C

ach co jen dělat mám?

F C

Co dělat mám, já nešťastná

B C Dm

ach co jen dělat mám?

Darmoděj

Jaromír Nohavica

1. **Am** **Em** **Am Em Am**
Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě
Em **Am Em**
Šel včera městem muž a já ho z okna viděl
C **G** **Am**
Na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Em **F**
A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
F#dim **E7** **Am**
A já jsem náhle věděl: Ano, to je on, to je on
2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili
V odpadcích z popelnic krysy se honily
A v teplých postelích lásky i nelásky
Tiše se vrtěly rodinné obrázky
A já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky
- Am** **Em** **C G Am F F#dim E7**
R. Na na na na - ...
3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát
Měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad
A on se otočil a oči plné vran
A jizvy u očí, celý byl pobodán
A já jsem náhle věděl kdo je onen pán – onen pán
4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel
A v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche
Stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě
Jak moje svědomí, když zvrací v záchodě
A já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj
- Am** **Em** **C** **G**
R. Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek
Am **F** **F#dim** **E7**
Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se

Můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem
Když prodává po domech jehly se slovníkem

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník
 Šel, ale nejde už, krev skápla na chodník
 Já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
 A byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón
 A já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem-
- R. Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek
 Jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se
 Váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem
 Když prodávám po domech jehly se slovníkem

Dva havrani

Asonance

1. **Dm C Dm**
 Když jsem se z pole vracela
C Dm
 Dva havrany jsem slyšela
F Dm C
 Jak jeden druhého se ptá - á:
Dm C Dm
 [: „Kdo dneska večeri nám dá? - “ :]
2. Ten první k druhému se otočil
 A černým křídlem cestu naznačil
 Krhavým zrakem k lesu hleděl
 [: A takto jemu odpověděl: :]
3. Za starým náspem v trávě schoulený
 Tam leží rytíř v boji raněný
 A nikdo neví, že umírá
 [: Jen jeho kůň a jeho milá :]
4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 A jeho milá už jiného má
 Už pro nás bude dosti místa
 [: Hostina naše už se chystá :]
5. Na jeho bílé tváře usednem
 A jeho modré oči vyklovem
 A až se masa nasytíme
 [: Z vlasů si hnízdo postavíme! :]

I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

F C B

1. Zrychlený vlak náhle stojí
Asi tak v půli cesty
Zbývá vzdát čest padlému stroji
A zbytek dojít pěšky
 2. A náhle už není kam spěchat
Vítací výbory nebudou čekat
Kufry a příbory tu můžeme nechat
Až déšť se vsákne, tak vystoupí řeka
- R. [: I cesta může být cíl :] (×4)
3. Jediný mrak nad hlavou stojí
Nehybně – tak jako vážky
Jediný klas dozrává v poli
Jediným způsobem lásky
- 2.
- R. to fade out

I See Fire

Ed Sheeran

Intro Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke

Em

Keep watching over Durin's sons

Em G

1. If this is to end in fire

D C

Then we should all burn together

Em G D Am⁷

Watch the flames climb high into the night

Em G D C

Calling out father, oh, stand by and we will

Am⁷ G/B C

Watch the flames burn auburn on the mountain side

Solo

Em G

2. And if we should die tonight

D C

Then we should all die together

Em G D Am⁷

Raise a glass of wine for the last time

Em G D C

Calling out father, oh, prepare as we will

Am⁷ G/B C

Watch the flames burn auburn on the mountain side

Am⁷ G/B C

Desolation comes upon the sky

Em C D Em

R. Now I see fire - , inside the mountain

Em C D Em

I see fire - , burning the trees

Em C D Em

And I see fire - , hollowing souls

Em C D Am⁷

I see fire - , blood in the breeze

And I hope that you'll remember me

Solo

3. Oh, should my people fall
 Then surely I'll do the same
 Confined in mountain halls
 We got too close to the flame
 Calling out father, oh, hold fast and we will
 Watch the flames burn on and on the mountain side
 Desolation comes upon the sky

- R. Now I see fire - , inside the mountain
 I see fire - , burning the trees
 And I see fire - , hollowing souls
 I see fire - , blood in the breeze
 And I hope that you'll remember me

- M. And if the night is burning
 I will cover my eyes
 For if the dark returns then
 My brothers will die
 And as the sky is falling down
 It crashed into this lonely town
 And with that shadow upon the ground
 I hear my people screaming out

Em C D Em
R. Now I see fire - , inside the mountain

Em C D Em
I see fire - , burning the trees

Em C D Em
And I see fire - , hollowing souls

Em C D Em
I see fire - , blood in the breeze

Em C D Em
I see fire, oh you know I saw a city burning (*fire*)

Em C D Em
I see fire, feel the heat upon my skin (*fire*)

Em C D Em
And I see fire, - oooooo (*fire*) -

Em C D Em
And I see fire burn on and on the mountain side

Já chci taky bejt skaut

Budějovická Osmnáctka

- E**
1. Můj život s životem se nepotkal
A
A když přemejšlím o tom, jak rvát se s ním dál
D **E**
Říkám si, co bych v něm neudělal teď pořádně říz
Já chci mít velkej stan, kam se zmáčkne i slon
Pak taky švejcarák, co klidně přerízne strom
Co otevře i flašky s pitím, který maj nehoráznej říz
2. Já chci mít klóbrc, jak maj lidi na klondajku
Taky kompas, co mi najde tu nejbližší knajpu
A sichrhajcku, když si v nouzi chci udělat tábornickej špíz
Chci poznat všechny barvy všech těch značenejch cest
A taky houby, ze kterejch se můžu sject
A tu tam taky něco navíc když pudu hrát třeba á zet kvíz
- G**
M. Všem svým neřestem teď vyhlásím boj
A
Vezmu si skautskou zbroj, co se jí říká kroj
- E**
R1. Já chci bejt velkej skaut
G
Bejt tak trochu in a tak trochu out
A
Bejt připravenej na každej vzlet i pád
C **D**
Drát se křovím namísto cestou stád
- E**
C. Ať se říká, že je život pes
G
Ale když bez sirek zapálíš hned celej les
A
To pak život hnedle začne bejt velkej raut
C **D**
Když seš tak trochu in a tak trochu out
G **A** **E**
[: Hej, hej, já chci taky bejt skaut :]

3. Vopéct si buřta spálenýho jako ďábel
Umět zkracovačku když si musíš zkrátit kábel
A místo fejsu používat výhradně jen morseovo kód
Místo národních menšin lovit bobry
Mít za bráchy a ségry zlý i ty dobrý
Spát ve spacáku všude, kde to přijde jen malinkato vhod

- M. Všem svým neřestem teď hlásím boj
Beru si skautskou zbroj, co se jí říká kroj

R1.

- R2. Lepší je civět dál než se dívat zpět
Na jedný noze přeskotačit celej svět
Je mnohem lepší než oběma v místě stát
I když se ti škarohlídi budou smát

C

- B. Když pomůžeš babče vynést plný smetí

G

To chlapům spadne čelist, ženský se na tě sletí

C

Páč tohle to je život, tam nemůžeš zmáčknout reset

A

To nedělám si vůbec p****! (*Dej si deset.*)

R1.

- R2. ... i když se ti půlka světa bude smát ...

- C. Ať se říká, že je život pes...

Jana smutná

Jananas

Capo 2

mezihra má akordy jako refrén

Em

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá,
Když prášek na spaní až ráno zabírá,
A C
Když raněná srna padá do mláží,
Em A C
Když starou paní záchranka před domem porazí.
2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou,
Když manželství zabíjí duši toulavou,
Když Waka-Waka-é-é je textem písňovým,
Když hygienik otráví se sýrem plísňovým.

Em D C Em

- R. Já vím, každý trápení své má
Am D Em
Ale nejsmutnější na světě jsem já

M.

3. Je smutné, když ti bratr řekne, že jsi jeho syn,
a když se po neštovicích fotíš do novin,
když půlku českých obrazů odváží si Švéd,
a když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád.
4. Je smutné, když se na konečné ráno probudíš,
a v podstatě vzato lituješ, že bdíš,
když slabý, křehký racek zmírá pod naftou,
když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou.

R. (×2)

M.

5. Je smutné, když se banjo večer naladí,
a ty zjistíš, že už ti to vlastně nevádí,
když tě kamarádi na párty nepozvou,
a ani nepřijdou, když máš párty svou.
6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky,
a modelka pak před přehlídkou snídá kapačky,
a s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá,
tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já.

R. (×2)

...

Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí

Já mám prostě těžší období

Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý

Já jsem ten, kdo tohle nejlíp ví

Já vím, každý trápení své má

Ale nejsmutnější na světě jsem já!

Já vím, každý trápení své má

Ale nejsmutnější na světě jsem já!

Jelen

Jelen

1. **Dm** **C** **Dm**
 Na jaře se vrací od podzima listí
 C **Dm**
 Mraky místo ptáků krouží nad Závistí
 C **Dm**
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit
 C **G**
 Nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit

- R. **Dm** **C** **F**
 Zabil jsem v lese jelena
 C **Dm**
 Bez nenávisti, bez jména
 C **F**
 Když přišel dolů k řece pít
 C **Dm**
 Krev teče do vody, v srdci klid

Dm C F C (×2)

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče
 Jednou hráze boří, jindy tiše pláče
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou

R.

3. Na jaře se vrací listí od podzima
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem
 Kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem

R.

Hej!

- R. *(o půltón výše)*

Jericho

David Stypka

- R. **C** **Em**
[: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš
 D **Am**
Rovnáš si záda, čistíš tě déšť
 C **Em** **D**
Za chvíli na mě zapomeneš, na strachy taky :]
1. **D** **A**
Nenech se mást, to všechno, co vidíš se zdá
 Em **G** **D** **A**
Tam někde v dálce je Jericho, město, co trumpetou zbořit se dá
Tady mě máš, doktor, co strhne ti fáč
No jasně že bolí to, ale za chvíli snést se to dá
- R. [: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš ... :]

Solo **D A Em G D A**

2. Můžeš si lhát, na oko zlatá brána
 Ale když vezmeš za kliku z brány je gilotina

 Jsi Rachab má zlá, nevěstka uchráněná
 Na nejhlubším místě teď bolí mě tvá poslední dobrá rána
- R. [: Budu se dívat, jak vstáváš a jdeš ... :]

3. **F** **Am**
Všichni to říkali, my se jim vysmáli
 Gm **Dm**
Z očí strh jsem ti fáč
 F **Am**
A pak tě tam nechal na pospas bylinám a dekáám
 G **Dm**
Od tebe hnala mě pryč vina má

- R2. **C** **Em**
Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš
 D **Am**
Rovnáš si záda, čistíš tě déšť
 C **Em** **D**
Doufal, že na mě zapomeneš, na strachy taky

C **Em**
 Chtěl jsem se dívat, jak vstáváš a jdeš
D **Am**
 Rovnáš si záda, čistí tě déšť
C **Em** **D** **Am**
 Doufal, že na mě zapomeneš, na strachy taky.

Junácká hymna

Skautské písně

1. **D** **G** **D**
 Junáci vzhůru, volá den,
Hm **G** **A**
 luh květem kývá, orosen,
 sluníčko blankytem pílí,
Em **F#m** **A**
 před námi pouť vede k cíli - .
D **G** **D**
 Junáci vzhůru volá den,
G **D** **G** **A** **D**
 junáci vzhůru volá den.
2. Nás neomýlí nástraha,
 jest na stráži nám odvaha,
 jsme silni svailem i duší,
 jak růže krásný čin sluší,
 nás neomýlí nástraha!
 nás neomýlí nástraha!
3. A každý z nás vždy přímo stát
 a před nikým šij neshýbat,
 do očí pravdu a v pýše
 jen vlast svou výše a výše.
 Tu každý z nás vždy duší stát!
 Tu každý z nás vždy duší stát!
4. Chcem věrni zůstat také dál
 čím k lepšímu duch mladý vzplál,
 poslušni vnitřního kynu
 muži budem krásného činu.
 Chcem věrni zůstat také dál.
 Chcem věrni zůstat také dál.
5. Junáci, vzhůru, volá den!
 Buď připraven buď připraven!
 V obraně dobra a krásy,
 dožiješ vlasti své spásy.
 Junáci, vzhůru, volá den!
 Buď připraven, buď připraven!

Kalhotky si sundej

Mig 21

1. **Am** **F** **G**
 Děšť protal blesk, ozářil tvář, osvítil líc,
Am **F** **G**
 bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
Am **F** **G** **Am**
 Známe se, neznáme se, máš v sobě žár, máš v sobě vtip.
Am **F** **G** **C**
 Cítím se sám buď moje, jen ve dvou může nám bejt líp.
- R. **C** **F** **C** **F** **C** **F** **C** **B**
 Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C **F** **C** **F** **D#** **B** **F**
 Neznám rým na slovo sundej, touha je silnější než já.
2. Děšť protal blesk, ozářil tvář, osvítil líc,
 bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
 Jsi ladá jsi mladá, jsi smrtelná neztrácej čas,
 soukolí hodin to líp netiká, než to tiká nám.
- R. Zvolna kalhotky si sundej, ...
3. Děšť protal blesk, ozářil tvář, osvítil líc,
 bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct.
 Tvý kroky, svůdný boky, svedly mě sem, sám nevím kam.
 Za chvíli budu v cíli, na co se ptáš jakej mám plán.
- R. Zvolna kalhotky si sundej, ...
- Am** **F** **G** **Am**
 Tvý slzy uschnou brzy, ráda vítr máš, na to mám čich.
Am **F** **G** **C**
 Stokrát ti lásku vrátím, chci jen vidět jiskry ve vočích.
- R. Zvolna kalhotky si sundej, ...
- C** **F** **C** **F** **C** **F** **C** **B**
 R2. Zvolna kalhotky si sundej, odpusť jestli trochu naléhám.
C **F** **C** **F**
 Neznám rým na slovo sundej,
D# **B** **F** **D#** **B** **C**
 ale co já vlastně znám, co já vlastně znám.

Jaromír Nohavica

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola

Vypadal jsem jako blbec jak ti všichni dokola

La, la, la, jak ti všichni dokola

- 31

Lokomotiva

Poletíme

G D Em C

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
A když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
Jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
Jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

G D Em C

- R. Jsi lokomotiva, která se řítí tmou

G D Em C

Jsi indiáni, kteří prérií jedou

G D Em C

Jsi kulka vystřelená do mojí hlavy

G D Em C

Jsi prezident a já tvé Spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
Je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
A dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
Můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

R.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš
Nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš
Naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
Já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem

R.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
Ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon
A ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
Stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

R. (×2)

Malorážka

Jananas

Em

Mám strach vyjít na ulici,

Am

aby mě nezabila střela

C

magora s malorážkou,

H⁷

jenže co má člověk dělat

Em

Am

1. Bojím se mít psa, že mi ho otráví,

C

H⁷

v letadle sedět, určitě to spadne

Em

Am

Nevěřím vodě z trubky, ani vodě z petky

C

H⁷

už nechci televizi, nechci zprávy z četky

2. Mám strach mít názor,
aby mi svobodná společnost neukousla hlavu
Bojím se říct vtip, koho zas urazí,
bojím se davu

3. Bojím se kontroly
Dneska si kdekoli kdokoli o mě zjistí cokoli
Chci vypnout mozek a spát
a chvíli nemyslet na to, co všechno může se stát..

- R. Chci mít IQ pět, mít IQ pět

D

G

Ničím se netrápit, na nic nemyslet

C

Em

Chci mít IQ pět, mít IQ pět

D

Cmaj⁷

Pro nic netrpět, nic nevědět!

4. Svět je pro mě nečitelný,
i když mám načtenou klasiku
Když něco víš, je ti to na obtíž,
v hlavě data tepou a nevidím v nich logiku

5. Obličej schovám do plynový masky,
ať můžu spálit svoje knižní svazky
Až přijde katastrofa, až bude válka,
budou mi stejně nanic verše Vítězslava Hálka
- R. Chci mít IQ pět, mít IQ pět...
6. Zapaluju sirku, zapaluju sirku,
liju Johnny Walkera na Wolкера Jirku
A teď budu ignorant, budu ignorant
letí Heideger, Heideger, Kant, Kant, Kant
7. Do ohně se noří atlas moří
Jo a můžu potvrdit – Šabach hoří!
V plameni mizí všechny svazky slavné
a Karolína Světlá, Karolína tmavne..
- R. Chci mít IQ pět, mít IQ pět...

Marie

Tomáš Klus

C E F G

1. Je den – tak pojď, Marie, ven
Budeme žít – a házet šutry do oken
Je dva necháme doma trucovat
Když nechtějí, nemusí – nebudem se vnucovat
Jémine – všechno zlý jednou pomine
Tak Marie – co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty
Ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit
A to pak jít – a nemít nad sebou svý jistý
Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet
Je to jed – mazat si kolem huby med
A neslyšet, jak se ti bortí svět
Marie – kdo přežívá, nežije, tak ádíjé
3. Marie – už zase máš k tulení sklony
Jako loni slyším kostelní zvony znít
A to mě zabije, a to mě zabije
A to mě zabije – jistojistě!
- R. Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád
Býti věčně na cestách
A k ránu spícím plícím život vdechovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat!
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
Přátelství, kde není nikdo nic dlužen
Prostě jen prosté spříznění duší
Aniž by kdokoli cokoli tušil
Na na na . . .
- R.

Mata Hari

Mňága a Žďorp

- D E A H**
1. Úkoly jsem splnil,- a nářadí vrátil.
Dvorek jsem zamet, dal jsem si páva a lehce se ztratil.
- M. A teďka Mata Hari, letí nad Kalahari, kroužkem dýmu.
A obloha je dnes čistě bílá, jako asi kdysi byla.
- D A H**
- R. Obloha je dnes čistě bílá
- G**
- a Mata Hari letí nad Kalahari.
Obloha je dnes čistě bílá
a Mata Hari letí nad Kalahari.
2. Dál sleduju karavanu, oknem do ulice,
časně k ránu Jak říkám, nářadí jsem vrátil a odepsal se z knihy
návštěv.
Kdysi jsem se motal ve velikým městě ale teďka je mi líp na
vedlejší cestě.
- M. A Mata Hari, letí nad Kalahari, kroužkem dýmu.
- R. (×3)

Mezi horami

Čechomor

- Am G Am C G C**
1. [: Mezi horami lipka zelená :]
C G Am Am Em Am
[: Zabili Janka, Janíčka, Janka, miesto jele - ňa :]
2. [: Keď ho zabili, zamordovali :]
[: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :]
3. [: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný :]
[: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný :]
4. [: Tu šla Anička plakat Janíčka :]
[: Aj, na hrob padla a viac nevstala – dobrá Anička :]

Musíš bejt na sebe tvrdej

Minikapela

- Intro Musíš bejt na sebe tvrdej,
musíš bejt na sebe tvrdej,
musíš bejt na sebe tvrdej,
na sebe, na sebe, na sebe tvrdej.
1. Když seš buzna, běž na Spartu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
V casinu měj v rukávu kartu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
 2. Chce se ti srát, dej si kefir.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Krakonošovi vypal revír.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
 3. Když máš žízeň, dej si kafe.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Hoď děcko do řeky, ať zjistíš, jestli plave.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
 - R. Tvrdej na sebe bud,
Krakena vzbud a vypij rtuť.
Nebud labuť, nebud labuť, nebud labuť.
(*ŤUK-ŤUK-BUM, ŤUK-ŤUK-BUM, ŤUK-ŤUK-BUM*)
(*CINK, CINK, CINK, CINK*)
 4. Máš rád léto, vodjet do zimy.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Když seš slepej, jdi do divadla na mimy.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
 5. Když máš žízeň, nažer se písku.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Když seš nácek, běž na obrízku.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
 6. Když se nudíš, pust Českéj rozhlas.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
A jestli seš námořník, rozdupej kompas.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
 7. Když seš chytřej, pust si Landu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Miluješ zvířata, vykuchej pandu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.

- R. Tvrdej na sebe buď, . . .
8. Smrdí ti z huby, dej si rybu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
A když makáš v Temelíně, udělej chybu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
9. Když se dusíš, šlukni to znovu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Bolí tě zuby, hryzni do kovu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
10. Když seš trupík, skoč do bazénu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
Sere tě Dušek, čti si o Zenu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
11. Je ti vedro, vem si bundu.
Musíš bejt na sebe tvrdej.
A jestli seš jeptiška, tak ukaž kundu.
(PAUZA)

Intro Musíš bejt na sebe tvrdej,
musíš bejt na sebe tvrdej,
musíš bejt na sebe tvrdej,
na sebe, na sebe, na sebe tvrdej.

Na co nesmíš zapomenout

MIDI Lidi

Intro **E^b G[#] G[#] E^b**

- E^b G[#]**
1. Tak jsem si přišel s tebou popovídat.
G[#] E^b
A rady ti dát a rady ti dát.
 2. Na světě je dobře jenom když ho máš rád,
ale kde to mám brát? Ale kde to mám brát?
 3. Nemusíš už nikdy nechat na sebe řvát,
tak do oka drát, tak do oka drát.
 4. Že seš borec nemusíš už na sebe hrát.
Trapný chvíle nejsou s tím, kdo tě má rád.
 5. Nemusí ti překážet prašivej stát,
můžeš občas taky něco do rukou brát.
 6. Není nutný jenom doufat, že to má rád,
můžeš ho ty tomu dát. Můžeš ho ty tomu dát.
- R. *(pískání)*
7. A jestli už máš zas náladu poraženou,
jestli si tvá hlava vzala dovolenou.
A když se cítíš zas jak kafka před proměnou,
tak ti zkusím připomenout.
 8. A nemusíš se nikdy plazit po kolenou.
Nenechej si práci zkazit dovolenou.
A není nutný vždycky stát na červenou,
ale většinou chod' na zelenou.
 9. A nemusíš se vždycky jenom holit pěnou.
Krise bývá rukou trhu prodlouženou.
A jestli si chtěl večer strávit se svou ženou,
tak na to nesmíš zapomenout.

E^b G[#]

G[#] E^b
Tak na to nesmíš zapomenout.

E^b G[#]

G[#]

E^b

Tak na to nesmíš zapomenout.

(pískání)

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

- G D C D G D C D**
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
G D C D Em
Z takový lásky většinou nezbyde nic
C G C G D
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
G D C D G D C D
A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
A tam kde není, tam mě to nezajímá
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
3. Já nejsem svatej – ani ty nejsi svatá
Jablka z ráje bejvala jedovatá
Jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
1. ...
[: A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima :] (×3)

Nebezpečný síly

Neřež

Intro [: **Gm A Dm G G^{#dim} A Dm** :]

1. Co vy o nás vůbec víte, že prej každej z nás je vrah
Gm A Dm Gm A Dm
Gm A Dm G G^{#dim} A Dm
 V parku utrhl jsem si kvítek bílý – a teď jsem v želízkách

2. Taky moji slabou mámu policajt mi včera vzal
Gm A Dm G G^{#dim} A Gm
 Půjčila si flašku z krámu, žíly bych mu podřezal
Dm Gm Dm Gm A Dm

3. Jeden po kapsách má díry, druhý zlato, třetí smrt
 Moje ségra balí inženýry, ale teď jí úsměv ztvrd

4. Zase udělali štáru a ta holka měla pech
 Chtěla jenom blbejch dvacet márů, za to leží na zádech

R. **Gm G^{#dim} B E7 G^{#dim} A**
 [: My jsme nebezpečný, nebezpečný, nebezpečný sí - ly :]
 [: **Gm A Dm G G^{#dim} A Dm** :] **Gm Dm Gm Dm Gm A Dm**

5. Chlupatej si mýho brášku, co má zrovna dvanáct let
 Podal kvůli barvě prášku bílý - no tak to sis poštu splet

1. Co vy o nás vůbec víte. . .

R.

6. Já jsem hajzl v líný kůži, co se nemá, musím brát
 Za to, že jsem utrhl bílou růži, budu nadosmrti smrad

C. Jako vždycky - malej smrad, líněj hajzl - malej smrad

Neklid

Tomáš Klus

C E Am F

1. Déšť smývá barvu z plakátu na staré zdi
Co vede od tvého domu až do Klimentský
Na rohu ulice postarší prodejce knih
Už dlouho nepřišel jediný zákazník
Kouří – přes zákaz na dveřích
Pošťák je floutek a čte vzkazy na pohlednicích
V divadle loutek dnes hrají ochotníci
Jediná láska jejich života – visí
- R. Zatímco:
Ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit
Krev – teče ti po rukou a zasychá na šatech
Svázaném zápěstí páskou na koberce
A malí kluci kreslí na sklo – kosočtverce
- M. Když z těla vyprchá život, stydne
Když z těla vyprchá život, je klidné
2. Národní třídu zas ovlád' slepý harmonikář
A jeho věčně spící pes a starý taxikář
Kterému vadí – mládí
Přes všechny prosby déšť doposud neustal
V průchodu políbil Jan ženu na ústa
Bylo to poprvé, co cítil lásku
I ona následné dotyky zpoplatní
Obnos ať dorazí na účet do dvou dní
Pak oba splynem – s plynem
- R.
- M.
- C. Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné
Klidné, klidné, klidné

Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

Am F D G

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nepil jsem Tequilu – a ne že bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika, ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
A ztratit charakter a všechno oběživo

Am C D Am

- R. Nebylo nic – já jen, kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
Nebylo nic – pár let jsme spolu nemluvíli
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo – noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra – a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná – my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Solo

R.

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R. to fade out

Nina

Tomáš Klus

G Em C D

1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno
Já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout
Jak při každém slově přivíráš víčka
Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka
2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu
Já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku
Chci ti všechno říct a pak se někam schovat
Třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat

M.

3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratónským běžcům
Co je to za příběh bez lásky, bez milenců
Nemáš slov, patrně všechna patří jiným
Prosím, proměň mě s nimi ve sny, v gesta i činy
4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno
Třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout
Prosím maluj mě, tvoř k obrazu svému
Nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv

- R. Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran
Jsi ten, kdo vchází nepozván
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran
Ačkoli nechci, jsi ve mě uschován
Jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz
5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe
Budu vším tím, co lidi k propasti svede
Budu Krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši
Pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit
6. Že se nebe nakloní a zatřese světem
Tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
Nerovných bojů tvé sebestředné války
Srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky

R. (×2)

O Habartovi z Lopaty

Demophobia

- Am F C G**
- R. Habarte Habarte, už ti píšou parte
Na Lopatě je mráz všude kam se podíváš
Husiti pod hradem střílejí na tě prakem
mají i tarasnice, ví to celý Kornatice
- Am C G Am**
1. Byl jsi lapkou i loupežníkem
na Vlčtejn jsi koně hnál
nikdo ti nic neudělal
husitům jsi se jen smál
To jsi to přehnal!
- R. Habarte Habarte, ...
2. Svojshe i Příbík z Klenový
sehnali si kámoše
vzali koně i nádobí
do rukou pak palaše
Ty se jistě nevzdáš!
- R. Habarte Habarte, ...
3. Měl jsi smůlu, bylo to v zimě
kdy tě Svojshe dobýval
zapalovali jste ohně
na strážci jsi prý i stál
To jsi se nebál?
- R. Habarte Habarte, ...
4. Kamarád hlad navštívil vás
co mělo maso, zemřelo
raději jste vzali roha
v lese hráli rodeo
To není ostuda!
- R2. Habarte Habarte, už ti psali parte
na Lopatě byl mráz, teď se jen usmíváš
prý sídlíš na Husi, pěstuješ tam husy
(*a kachny*)
Když loupiš, radši sed, už je ti hodně let
I tam asi umřeš
- Rec. A přátelé, víte jak to dopadlo?
No neumřel tam, ale v Českých Budějovicích!

Jaromír Nohavica

R. [: Mému žalu na světě není rovno
Vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno
Vy jste tím vinna
Až mě zítra najdou s dírou ve spánku :]

Pocity

Tomáš Klus

G D Em C

Z posledních pocitů
Poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
Je to tím, že jsi tu
A možná tím, že kdysi jsme byli
Ty a já, my dva, dvě nahý těla
Tak neříkej, že jinak jsi to chtěla
Tak neříkej
Neříkej
Už neříkej mi nic

Stala ses do noci
Zničehonic moje platonická láska
Unaven, bezmocný
Usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

A ranní probuzení
A slova o štěstí, neboj se, to nic není
Pohled na okouzlení
A prázdný náměstí na znamení

R. Jenže ty neslyšíš
Jenže ty neposloucháš
Snad ani nevidíš
Nebo spíš nechceš vidět
A druhejm závidíš
A v očích kapky slaný vody
Zkus změnu, uvidíš
A vítěj do svobody

Jsi anděl, netušíš
Anděl, co ze strachu mu utrhli křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Říkej si o mě co chceš
Já jsem byl odjakživa blázen
Nevím, co nechápeš
Ale vrať se na zem

R. to fade out

Čechomor

- 49

Rád chodím na poštu

Pokáč

- F C B F**
R. Rád chodím na poštu, nejsem tam jen do počtu
- B F Gm C**
Jsem tam důležitý člen fronty, která trčí ven
- F C B F**
Vždy, když se cítím sám, rád na poštu zavítám
- B F Gm C F**
Tam je tolik lidí, že pohnout se mám potíže
- B F B F**
1. Za přepážkou paní v letech má razítko gumové
- B Dm Gm C**
a občas tiskne tiskárnou z dob první války světové
Každému, kdo spílá jí, že zas na poště prosral den
nabídne los stírací, ať uklidní se hazardem
- R.
2. Proč je vždy jen jedna z pěti přepážek otevřená
Je záhada, co navždy zůstat má tajemstvím zastřená
Má nejoblíbenější služba je balíček do ruky
Znamená to totiž, že zas budu moct jít na poštu
- C F**
Jestli ho vůbec doručej, to už je bez záruky
- R2. Rád chodím na poštu, nejsem tam jen do počtu
Jsem tam důležitý člen fronty, která trčí ven
Vždy když tam stepuju, tenhle song si notuju
Mám pak hnedka trochu míň chuť do mozku si vrazit klín

Ráda se miluje

Karel Plíhal

- R. **Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
- G** **C** **F** **Em** **Am**
Vrabci se na plotě hádají, kolikže času jí zbývá
1. **F** **C** **F** **C** **E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
- Am** **G** **C** **F** **Em** **Am**
Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku
- R.
2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce
- R.
3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky – snad její podoba příští
- R.

Řiditel autobusu

The Tap Tap

- C#m** **A**
1. Můj nověj vozejk je rychlej jako vítr a silnej jako bejk
H **G#**
Svět s ním chutná zas jak propečenej stejk
C#m **A**
Život má spád, připadám si, jako bych měl aspoň metr šedesát
H **C#m**
A všechno je tak jak má bejt
2. To neni vozejk, mladej, tohleto je nákej fejk
To je kolo a s tím nesmíš do autobusu
Jó, ten, kdo má kolo, tak musí jít z kola ven
Tak spánembohem, pac a pusu
- G#** **A** **G#**
- M. Jsem řiditel tohohle autobusu, mám svý pravidla a svý know-how
G# **A** **G#**
Jsi řiditel tohohle autobusu a je to autobus do stanice Ouha,
A **G#**
ouha
3. S kolem svým sem nesmíš, máš to tady černý na bílým
A nechtěj abych tu řval na celý kolo
Prostě si piš, že když s tím kolem ihned nezmizíš, tak něco uvidíš
Nestrpím tady žádnou svoloč
4. Mám malý boty, ale práva mám úplně stejně velký jako ty
Tak na to taky myslet začni
Co máš černý na bílým, není až tak černobílý
Pro tebe je to kolo, pro mě pomůcka kompenzační
- M. Jsi řiditel tohohle autobusu, svět ale nejsou jízdní pruhy
Jsem řiditel tohohle autobusu, a ty mi se svym kolem neruš moje
kruhy

R. **A H E**
Kolo je kolo a kolem zůstane

A H G#
Tak to bylo a je a nic se na tom nezmění

A H E
Blbec je blbec a blbcem zůstane

A	H
Někdo má krátký nohy, někdo dlouhý vedení	
Kolo je kolo a kolem zůstane	
Z těch tvejch argumentů zůstává rozum stát	
Blbec je blbec a blbcem zůstane	
Když máváš předpisy, tak měl by jsi je znát	

Rec. Smluvní přepravní podmínky, článek 6, odstavec 15:
Jiné pojízdné kompenzační pomůcky se považují za vozíky pro invalidy, pokud jsou svými rozměry a vahou s nimi srovnatelné!

5. Nehci jednat kách a nijak zvlášť netoužím po hádkách
Chci jen to, na co mám nárok, na to vem jed
Lidi jako já nežijou jenom v pohádkách
Jedem v tom všichni spolu, tak nás nechte jet

6. Pustím tě sem s kolem a má autorita bude rázem skolená
 Jak to uděláš jednou, každý to pak chce
 Pravidla jsou pravidla a to uzná i každý vidlák
 Jestli chceš výjimku, vrať se ke Sněhurce

M. Jsem řidiel tohoto autobusu, odvolávej se třeba k Bohu
 Jsi řidiel tohoto autobusu, přišť mi vezmeš bílou hůl nebo
 dřevěnou nohu

R.

Sáro!

Traband

- Am Em F C**
R1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
Že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Am Em F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
Mi chybí, abych tvojí duši mohl rozumět?
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
Až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav
3. Královnin šašek s pusou od povidel
Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
Už objevili jistě proti povinnosti lék
- R2. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
Že tři andělé k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
Ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?
4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
O tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já – potulný kejklř, co svázali mu ruce
Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah
- C. Sáro, Sáro, pomalu a líně
S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
A v poledne už možná bude jiný svět!
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro
F Dm C
Andělé k nám přišli na oběd

Skautská Večerka

Skautské písně

1. Zapad den, slunce svit,
vymizel z údolí,
z temen hor odpočín
každý kdos boží tvor.
2. V lese klín padl stín,
hasne již vatry zář,
svatý mír kráčí z hor,
usíná boží tvor.
3. BRUMENDO

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

M. **Am Em H⁷ Em Am Em H⁷ Em**

1. **Em H⁷ Em**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
H⁷ Em
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře
H⁷ Em
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
H⁷ Em
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

- R. **Am Em**
Žízeň je veliká, život mi utíká
H⁷ Em E⁷
Nechte mě příjemně snít
Am Em
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
H⁷ Em E⁷
Zpívat si s nima a pít

M.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla
Oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína
Někdo má plotky rád, já radši sklenici vína

R.

M.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
Mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

R.

M. to fade out

Simon a Garfunkel

58

5. And the people bowed and prayed
 To the neon god they made
 And the sign flashed out its warning
 In the words that it was forming
F
 And the sign said – the words of the prophets
Am C Am
 Are written on the subway walls and tenement halls
G Am
 And whispered in the sounds of silence

Studený nohy

Radůza

- Em Hm Am Hm**
 1. Prší, choulím se do svrchníku
Em Hm C D
 Než se otočím na podpatku
 Zalesknou se světla na chodníku
 Jak pětka na věčnou oplátku
2. Slyším kroky zakletejch panen
 To je vínem, to je ten pozdní sběr
 Každá kosa najde svůj kámen
 To je vínem, ber mě, ber
- C H Em**
 R1. Studený nohy schovám doma pod peřinou
C H Em
 A ráno kafe dám si hustý jako tér
C H Em
 Přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou
C H A
 ... Na koho slovo padne, ten je solitér
3. Broukám si píseň o klokočí
 Prší a dlažba leskne se
 Je chladno a hlava, ta se točí
 Jak světla na plese
- R1. (×2)
4. Tak mám a nebo nemám kliku
 Zakletá panna směje se
 A moje oči, lesknou se na chodníku
 Jak světla na plese
- C H Em**
 R2. ... Na koho slovo padne, ten je solitér
 R2. (×2)

Tak dej groš zaklínači

Joey Batey

CAPO I.

- Am** **Dm**
1. Jak já skromný bard
F
poctěn na sto krát
G
táhl s Geraltem z Rivie
E **Am**
chci do písně dát
2. Když bílý vlk se pral
s Ďáblem stříbrným
jeho armádou elfů
nechal jít světem
3. Po mě skočili
a barda přešel smích
ztřískali loutnu
šli po zubech mých
4. rohy dáblovy
čtvrtili mi hřbet
a zaklínač zařval:
Nech ho a hned
- Am** **E** **C**
R. Tak dej groš Zaklí nači
Dm **Am**
no tak nebuď skoupý
no tak nebuď skoupý oouou
E **C**
Tak dej groš Zaklínači
Dm **E**
no tak nebuď skoupý
5. Až na kraj světa jde,
rve se s démony,
co nutí tě k pláči
a zarmoucení
6. Elfy zahání
zpátky do ohrad,
do vzdálených kopců,
jak velí řád

7. A ty neřáde
jen drtíš jeho hrud'
on lidstvo jen chrání
tak hradbou mu buď
8. to je příběh můj,
má být šampionem zván
vždyť přemohl zlo,
tak naplň mu džbán
- R. (×3)

Tisíc dnů mezi námi

Nerez

- A. Hm^9 Em Hm^9 $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ Hm^7
Ocelově modrou masku máš, pátý týden se ti bráním
 Hm^9 Em Hm^9 $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ Hm^7
Den za dnem si na nit navlékáš korálky s vůní našich dlaní

- B. $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ Cm^7 Hm^7
Světlo a tma – tak to jsem já
 $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ Hm^7
Zhasni a dělej, co se dělat mů - že
 $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ Cm^7 Hm^7
Světlo a tma – tak to jsem já
 $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ Hm^7
[: Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že :]
 $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{D}^{\text{maj}7}$ $\text{G}^{\text{maj}7}$
Jestli chceš, nezůstane na mně ani ků - že!

- A. Telefonní seznam nových tváří
To je tvůj polštář pod mou hlavou
Zatržená jména v kalendáři pátý týden ve vzduchu plavou
- B. Světlo a tma...

Hm G A Hm

- C. Tisíc dnů mezi námi jako nekonečno nevypadá
Našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
Ještě dnes mi za košili padá
- C. Tisíckrát vlasy rozcuchaný, vlasy rozcuchaný jako křoví máš
Sladká jak hrušky planý
V hlavě mám z tebe galimatyáš
- C. Tisíckrát přešívání knoflíček u krku máš
A tvůj smích zvoní stejně jako hrany
V hlavě mám z tebe galimatyáš
 $\text{G}^{\text{maj}7}$
V hlavě mám z tebe galimatyáš

To samo

Jananas

Intro **E C/E G C E C/E G C**

1. **E C G C**
Ta kopírka už byla rozbitá, když jsem do ní lehal
A C E G E
Ta postel už hořela, když jsem v ní kopíroval

E C E G C
Kaviár z lednice sám vysublimoval
A C E G A E
Počítač se sám od sebe zase zavíroval

C Am D Hm
To porno byl spam, já nic nestahoval
E G E
Klíče se ztratily a diář schoval
C Am D Hm E
Ten požár bytu, asi špatnej drát
C E
Já nic, přece, nebudu lhát

- R. **Am C**
Já ne, to samo, ono se to samo
E G D
Já ne, to samo ono se to udělalo
Am C E
Ne, to samo, ono se to samo, já ne

Intro **E C/E G C E C/E G C**

2. Já to neukrad, já to našel a taky mi to dali
Chtěl jsem to vrátit, jenže jsme se nepotkali
Já to neztratil, fakt ne! Ukradli mi tašku
A za tu flešku, kdes měl všechno, koupím ti flašku
Já to nezlomil, bylo to nalomený. Já to
neroztrh, bylo to natržený
já jen se bránil, já nechtěl se prát
já nic, přece nebudu lhát R: Já ne, to samo, ono se to samo ...
já ne já ne já ne já

3. Já nezloustnul, měl jsem zranění a kila šla nahoru
Musel jsem jít učit, i když byl jsem dobrej v oboru

Chtěl jsem cestovat a odejít z domu,
ale neumím anglicky, nevedli mě k tomu
Za to, že jsem chudej, může tenhle stát
Já nic, přece nebudu lhát

- M. **Am C E G D**
Víš, já jsem neměl nikdy štěstí. Nevím, proč zrovna jáááá
Může za to moje dětství. Není to vina máááá (*proč zrovna já*)
Má žena, ta mi nerozumí, trpím její vinou (*proč zrovna já*)

Am C E
Ale teď jsi tu ty a mezi námi je chemie, nemám možnost jinou

A

...

Am C
Teď samo moje tělo vstalo

E G D
a na tebe zareagovalo,

Am C
když sami teď spolu jsme tu,

E
pojď se mnou do kabinetu

- R. Já ne, to samo, ono se to samo ...

Am C
Chemie, když je tu,

E G D
pojď se mnou do kabine-tu

Am C
chemie, když je tu,

E G D
pojď se mnou do kabinetu

Trambská

Bratři Ebenové

Dm

1. Mlhavým ránem bosi jdou, kanady vržou na nohou

G Dm

a dálka tolik vzdálená je blízká

Město jsi nechal za zády, zajíci dělaj rošády

G Dm

a v křoví někdo tiše Vlajku píská

G

Najednou připadáš si ňák příma, svobodnej, a tak

Dm G Dm

Tak ňák, tak ňák, ňák tak

F

- R. Pojď dál, s náma se nenudíš, pojď dál, ráno se probudíš

Dm

a vedle sebe máš o šišku víc

F

Pojď dál, pod sebou pevnou zem, pojď dál, a Číro s Melounem

G Dm

a Meky, Miky, Vrt, a dál už nic – dál nic

2. Mlhavý ráno za tratí, u cesty roste kapratí

sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel

A kdyby ňákej úředník začal ti říkat, co a jak

sbalíš si deku, spacák, celtu, pytel

Důležitý je to, co jseš, odkud jsi přišel a kam jdeš

Co jseš, kam jdeš, co jseš

R.

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Capo 1

R. Vap tada dap...

Hm **E**
A. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
G **F#** **F#7**
Ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál
Hm **E**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal štěstí
G **F#**
Já za hodinu na náměstí měl jsem stát
F#7
Ale v jiným městě

H7
B. Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Em
Že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
A **F#**
Zadní otevřená, zadní otevřená
H7
Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Em
Ty jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
A **F#**
Že jsi unavená, ze mě unavená

R. Vap tada dap...

A. Já čekala jsem, hlavu jako střep – a zdálo se, že dlouho
Může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou
Já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
Kolik přesně, nevím
B. Pak jedenáctá bila a už to bylo passé
Já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase
Láska nerezaví, láska nerezaví
Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
Byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
Už to nenapravím, už to nenapravím

R. Vap tada dap...

V myčce

Hm

F Cm D#

Intro [: Óóó... - :]

R. **F Cm**
Tak hluboko jsem ve vlastních sračkách ponořen
D# F
že nevidím ven, ani když umyješ má víčka ironem

Cm
Za tlustým umaštěným sklem zas uvidím jen
D# G# B C
jak hluboko jsem ponořen

1. **C Gm B**
Včera jsem zabil svoji lásku
C Gm B C
Byla mi nevěrná s chlapem, co chodí doma v trenýrkách
Dala mu všechno, o čem já jsem
jenom tak snil, když jsem ji pozdě večer na kanape stálh

2. Možná jsem prostě jenom naivní snílek
kteřej si myslel, že to všechno bude zase jako dřív
Večer si zapálím a nasadím brýle
A potmě před zrcadlem tiše jako Elvis zazpívám

R. Tak hluboko jsem...

3. Už nechci nikdy vidět slzy
které jak vojáci se řadily na okraji Tvých řas
Už nechci slyšet – mě to mrzí
Abych pak zjistil, že hned další týden šla jsi za ním zas

4. Blíží se večer, už se pomalu stmívá
Protější dům se v šedém moři chladných stínů potápí
Já sedím u okna a do zdi se dívám
A na tu zeď si film pro pamětníky s tebou promítám

R. Tak hluboko jsem...

F Cm D#
C. Miláčku, všechny naše ideje uklidíme do krabice z Ikeje
Vždyť se vlastně vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se
umeje (*v myčce*)
Miláčku vždyť se vůbec nic neděje, nádobí se ušpiní a pak se
umeje (*v myčce*)...

V pořádku

Nerez

C G Am E F C G C

1. Za kopci, lesy a řekami, před lety své ano řekla mi
Princezna krásná jak z reklamy, teď jsem po čepcem
Po svatbě mi skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka
Princezna povila robátka a já se stal pitomcem
2. U srdce podivný bodání ode dne, co jsme oddáni
Nemám už výhodu podání, děravý kapsy, nic víc
Prateta, tchýně a zetáček, střepy pro štěstí a smetáček
Život je věc plná zataček, tak zpívám z plných plic
- R. Že prý pod čepcem je zaslíbená zem
Tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad sem
V krajích pod čepcem je zaslíbená zem
Hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem
3. Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla: v pořádku
Takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla: prasáku!
Červi nám lezou z mrazáku, letěl jsem za nima ven
- R.
4. Na krk si navlíknu oprátku, manželka řekne: v pořádku
Život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec
Až budu ležet v penále, manželka řekne: Zdenále
Projel jsi poslední finále, konečně spadla klec
- R. ...[: hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem :]

Vlaštovky

Traband

- Dm Am B F**
1. Každé jaro z velké dáli vlaštovky k nám přilétaly
Dm C Am
Někdy až dovnitř do stavení
Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili
Rozuměli jejich švitoření
2. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách
Vysokých horách, které je nutné přelétnout
O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů
O korunách stromů, kde je možné odpočinout
3. Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili
Z cest, které končí na břehu
Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí
Ze vzpomínek, snů i z příběhů
4. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
A pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
Na tomhle světě – přicházíme, odcházíme
5. A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo
Odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát
Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno, čisto
Někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat
6. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách
Ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách
Na cestách domů, v korunách stromů, kde je možné odpočinout
- 6.

Zase se budím

Pavel Čadek

- Dm**
R2. Zase se budím
F **Gm**
na dece ve dvě de set.
Dm
„Byl to jen sen,“ říkám si a srdce zklidňuje se.
Hb **Gm**
To by se nemohlo stát, to by nedávalo smysl,
A **A⁷**
to by bylo mimo mísu.
- Dm**
1. V tom snu jsem za vládce si volil diktátora,
Gm
aby mě ochránil před jinou diktaturou
F
a z mobilu jsem natukal do fóra,
A
že prý sním o světě s telefonní šňůrou
Dm
a pak jsme pětatřicet let sbírali víčka,
Gm
aby postižení měli stovku za ně
F
a dávali jsme operovat svého králíčka,
A
když jiného jsme zatím měli na smetaně.
- R1. Tak zhruba je to.
Je to na palici.
Po noci zavírám světnici na petlici.
V té kleci třesu se zimou, jak mě ocel v ruce zebe.
Je mi špatně ze sebe a je mi špatně z tebe
- R2. a pak se budím
na dece ve dvě deset.
„Byl to jen sen,“ říkám si, a srdce zklidňuje se.
To by se nemohlo stát, to by nedávalo smysl,
to by bylo mimo mísu.

2. V tom snu jsem celé svoje jmění rozfofroval
za všechny dobré rady, jak přijít ke jmění
a dobré kamarády ignoroval
a u těch špatných jsem pak hledal pochopení
a v tom snu slušní lidé byli vlastizrádci
a ti noví slušní velebili holé lebky
a chudé děti měli jsme na práci
a za to jsme jim posílali samolepky.
- R1. Tak zhruba je to. . .
- R2. a pak se budím. . .
- R1. Tak zhruba je to.
Je to na palici.
Po noci zavírám světlici na petlici.
V té kleci třesu se zimou, jak mě ocel v ruce zebe.
Je mi špatně ze sebe
a je mi špatně z tebe

a pak se budím.

Zatanči

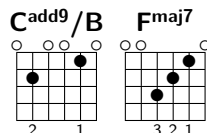
Jaromír Nohavica

Em G D Em

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči
Zatanči a vetkni nůž do mých zad
Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí
Ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat
- R. Zatanči, jako se okolo ohně tančí
Zatanči jako na vodě loď
Zatanči jako to slunce mezi pomeranči
Zatanči a pak ke mně pojď
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa
Polož dlaň nestoudně na moji hrud'
Obejmi, má milá, obejmi moje bedra
Obejmi je pevně a mojí bud'
- R.
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne
Nový den než začne, nasyt' můj hlad
Zatanči, má milá, pro moje oči lačné
Zatanči a já budu ti hrát
- R.
- R.

Zmrzlinář

Marsyas



- A. **C** **C/H** **Am** **Cadd9/B**
 Ani nejtenčí vlásek, co v kartáči mám
F **C**
 Se vedrem nehejbá
Dm **G**
 Je to tím, že jen leží
C **C/H**
 Snad sto litrů tuše a sirupu z jablek
Am **Cadd9/B** **F** **C**
 Si dnes večer na svou hlavu nalejt dám
Dm **G** **Dm** **G**
 Papírem ať mě vláčí ten kůň nohatej
- B. **Fmaj7** **Em** **Fmaj7** **Em**
 Vláčí mě městem po kostkách, pěnou zvědavce odhání
F **C** **Dm** **G**
 Každý den a celou noc
- A. Teď z protějšší hory tu rezavou obruč
 Spustím do údolí, co ta udělá
 Jako koule se koulí
 A to je co říct, že má sílu se koulet
 Vždyť už je jak já, pět let rezává
 Jako tvá stará postel, co dávno neslouží
- B. Zbývá už jen pár měsíců, zbývá snad ještě méně
 Každý den a celou noc
- C. **Gm**
 Na hlavní třídě stál zmrzlinář, jen pár porcí na dně hrnce měl
E **Gm**
 Zavřel svůj krám a odtáhl po zdích, co býval chloubou bulvárů
 Z kostky dlažební se vylíhl pták, děti jazyky teď naříká
 Pole mu roste, sílí, hlavou se korun stromů dotýká
 Vedle v domě bydlel starý pán, kampak zmizel, asi někam jel
E **A** **G**
 Zbyla tu po něm stará hůl a alej krásnejch jabloní
- A. Ani nejtenčí vlásek...
- B. Vláčí mě městem...