

KalaZpěvník

2022

Písně podle názvu

| | |
|-------------------------------|----|
| Alison Gross | 4 |
| Batalion | 6 |
| Bella Ciao | 7 |
| Cestou do Jenkovic..... | 8 |
| Čarodějnice z Amesbury | 9 |
| Drunken Sailor | 12 |
| Dva havrani | 13 |
| Ďáblový námluvy | 10 |
| Já chci taky být skaut | 14 |
| Jana smutná | 16 |
| Jdem zpátky do lesů | 17 |
| Jelen | 18 |
| K Táboráčku | 20 |
| Lokomotiva | 21 |
| Marie | 22 |
| Mezi horami..... | 23 |
| Na co nesmíš zapomenout | 24 |
| Nagasaki Hirošima | 25 |
| Nikdy nic nebylo..... | 26 |
| Omnia vincit Amor | 27 |
| Proměny | 28 |
| Ráda tohle, ráda tamto | 29 |
| Rosa na kolejích | 30 |
| Sáro! | 31 |
| Sluneční Hrob | 32 |
| Studený nohy | 33 |
| Tak dej groš zaklínači | 34 |
| V Lese..... | 36 |
| Vlaštovky | 37 |
| Vzhůru na palubu..... | 38 |
| Zatanči | 39 |

Alison Gross

Asonance

1. **Em** **D** **G** **H⁷**
Když zapadlo slunce a vkradla se noc
Em **D** **G** **Am** **H⁷**
A v šedivých mracích se ztrácel den
Em **D** **G** **H⁷**
A když síly zla ve tmě převzaly moc
Em **D** **Em**
Tu Alison Gross vyšla z hradu ven

2. Tiše se vplížila na můj dvůr
a jak oknem mým na mě pohlédla
tak jen kývla prstem a já musel jít
a do komnat svých si mě odvedla

- R. **Em** **D**
Alison Gross a černý hrad
G **D** **Em**
ze zlověstných skal jeho hradby ční
D
Alison Gross, nejodpornější
G **H⁷** **A** **H⁷**
ze všech čarodějnic v zemi severní

Složila mou hlavu na svůj klín
A sladkého vína mi dala pít
Já můžu ti slávu i bohatství dát
Jen kdybys mě chtěl za milenku mít

- M. Mlč a zmiz, babo odporná
Slepý jak krtek bych musel být
To radši bych na špalek hlavu chtěl dát
... Než Alison Gross za milenku mít

R.

Přinesla plášť celý z hedvábí
zlatem a stříbrem se celý skvěl
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl

Pak přinesla nádherný zlatý džbán
bílými perlami zářící
Kdybys jen chtěl se mým milencem stát
těch darů bys měl plnou truhlici

M. Stůj a mlč, babo odporná
... Než milencem tvým na chvíli se stát

R.

Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
a natřikrát na ten roh troubila
a s každým tím tónem mě ubylo sil
až všechnu mou sílu mi sebrala

Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
a nad mojí hlavou s ní kroužila
a podivná slova si zamumlala
a v slizkého hada mě zaklela

R.

Tak uplynul rok a uplynul den
a předvečer svátku Všech svatých byl
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had
se zjevila královna lesních víl

Dotkla se mě třikrát rukou svou
a její hlas kletbu rozrazil
a tak mi zas vrátila podobu mou
že už jsem se dál v prachu neplazil

R.

Batalion

Spirituál kvintet

- Em G D Em G D Em Hm Em**
M. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro - hý - ří
G D Em G D Em Hm Em
Víno máš a chvilku spánku, díky, díky, ver - bí - ři
- Em G D Em Hm**
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá - vá
Em G D Em Hm Em
Ostruhami do slabin koně po - há - ní
G D Em Hm
Tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a slá - va
Em G D Em Hm Em
Do výstřelů karabin zvon už vy - zvá - ní
- Em G D Em**
R. Víno na kuráž a pomilovat markytánku
G D Em Hm Em
Zítřka do Burgund batalion za - mí - ři
G D Em
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku
G D Em Hm Em
Díky, díky vám, královští ver - bí - ři
2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí
Na polštáři z kopretin budou věčně spát
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti
Za královský hermelín padne každý rád
- R.
- M.

Bella Ciao

Lidová

Am

1. Una mattina mi son svegliato,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Am⁷

Bella, ciao, ciao, ciao!

Dm

Am

Una mattina mi son svegliato

E⁷

Am

e ho trovato l'invasor.

2. O partigiano, portami via,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

O partigiano, portami via,

ché mi sento di morir.

3. E se io muoio da partigiano,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

E se io muoio da partigiano,

tu mi devi seppellir.

4. Seppellire lassù in montagna,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

E seppellire lassù in montagna

Sotto l'ombra di un bel fior.

5. E le genti che passeranno

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

E le genti che passeranno

Ti diranno «Che bel fior!»

6. «È questo il fiore del partigiano»,

O bella, ciao! Bella, ciao!

Bella, ciao, ciao, ciao!

«È questo il fiore del partigiano

morto per la libertà!»

Cestou do Jenkovic

Radůza

akordy na konci sloky

Intro **Hm A G A**

1. **D** **Hm** **C** **B** **C**
Můj děda z kola seskočil před prázdnou kašnou na náměstí

D **Hm** **C** **B** **C**
Na lavičce chleba posvačil, seřídil hodinky na zápěstí

D **A**
R. [: A čápi z komína od cihelny

C **G**
Zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný :]

2. Tři kluci v bílejch košilích dělili se o poslední spartu
Ze zídky do záhonu skočili, přeběhli ulici a zmizeli v parku

R.

3. V oknech svítěj peřiny, na bílý kafe mlíko se vaří
Teď právě začaly prázdniny, venku je teplo a všechno se daří

R. to fade out

Ďáblovy námluvy

Asonance

1. **Dm** **C** **Dm**
Svou krásnou píšťalu ti dám,
 B **C**
hraje devět tónů na devět stran,
 Gm **Dm**
když půjdeš se mnou, láska má
 B **Am**
a když mě budeš chtít.

Jen nech si tu píšťaličku sám,
hraj devět tónů na devět stran,

F **C**
já nejdu s tebou, láska má,
 B **C** **Dm**
já nechci s tebou jít.

2. Já dám ti stuhy to vlasů,
 mají devět barev pro krásu,
 když půjdeš se mnou, láska má,
 a když mě budeš chtít.

Já nechci stuhy do vlasů,
mají devět barev pro krásu,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.

3. Dám krásné šaty z hedvábí,
 které devět krajek ozdobí,
 když půjdeš se mnou, láska má
 a když mě budeš chtít.

Já nechci šaty z hedvábí,
které devět krajek ozdobí,
a nejdu s tebou, láska má,
já nechci s tebou jít.

4. Chceš devět černých perel mít
 a na svatbu se vystrojit?
 To všechno dám ti, láska má,
 jen když mě budeš chtít.

Já černé perly nechci mít,
a na svatbu se vystrojit,
a nejdu s tebou, lásko má,
já nechci s tebou jít.

5. Já truhlu plnou zlata mám,
tu do vínku ti celou dám,
když půjdeš se mnou, lásko má,
a když mě budeš chtít.

Tvá slova příjemně mi zní,
tak připrav kočár svatební,
já půjdu s tebou, lásko má,
až kam jen budeš chtít.

6. Tak ušli spolu devět mil,
když nohu v kopyto proměnil
a bledá dívka nařiká,
už nechci s tebou jít.

Má milá, už tě nepustím,
zpět duši tvou ti nevrátím,
za trochu zlata, lásko má,
teď navždy budeš má.

7. A jak tmou klopýtali dál,
vítr její smutnou píseň vál.

Gm Dm

Co dělat mám, já nešťastná

B C

ach co jen dělat mám?

F C

Co dělat mám, já nešťastná

B C Dm

ach co jen dělat mám?

Drunken Sailor

Lidová

- Am**
1. What shall we do with a drunken sailor
- G**
what shall we do with a drunken sailor
- Am**
what shall we do with a drunken sailor
- Em Am**
early in the morning?
- Am G**
R. Way hay and up she rises, Way hay and up she rises
- Am Em Am**
Way hay and up she rises early in the morning.
2. Shave his belly with a rusty razor
3. Put him in a longboat till he's sober
4. Stick him in a scupper with a hosepipe bottom
5. Put him in the bed with the captain's daughter
6. That's what we'll do with a drunken sailor.

Dva havrani

Asonance

1. **Dm C Dm**
Když jsem se z pole vracela
 C Dm
Dva havrany jsem slyšela
 F Dm C
Jak jeden druhého se ptá - á:
 Dm C Dm
[: „Kdo dneska večeri nám dá? - “ :]
2. Ten první k druhému se otočil
 A černým křídlem cestu naznačil
 Krhavým zrakem k lesu hleděl
 [: A takto jemu odpověděl: :]
3. Za starým náspem v trávě schoulený
 Tam leží rytíř v boji raněný
 A nikdo neví, že umírá
 [: Jen jeho kůň a jeho milá :]
4. Jeho kůň dávno po lesích běhá
 A jeho milá už jiného má
 Už pro nás bude dosti místa
 [: Hostina naše už se chystá :]
5. Na jeho bílé tváře usednem
 A jeho modré oči vyklovem
 A až se masa nasytíme
 [: Z vlasů si hnízdo postavíme! :]

Já chci taky bejt skaut

Budějovická Osmnáctka

- E**
1. Můj život s životem se nepotkal
A
A když přemejšlím o tom, jak rvát se s ním dál
D **E**
Říkám si, co bych v něm neudělal teď pořádněj říz
Já chci mít velkej stan, kam se zmáčkne i slon
Pak taky švejcarák, co klidně přerízne strom
Co otevře i flašky s pitím, který maj nehoráznej říz
2. Já chci mít klóbrc, jak maj lidi na klondajku
Taky kompas, co mi najde tu nejbližší knajpu
A sichrhajcku, když si v nouzi chci udělat tábornickej špíz
Chci poznat všechny barvy všech těch značenejch cest
A taky houby, ze kterejch se můžu sject
A tu tam taky něco navíc když pudu hrát třeba á zet kvíz
- G**
M. Všem svým neřestem teď vyhlásím boj
A
Vezmu si skautskou zbroj, co se jí říká kroj
- E**
R1. Já chci bejt velkej skaut
G
Bejt tak trochu in a tak trochu out
A
Bejt připravenej na každej vzlet i pád
C **D**
Drát se křovím namísto cestou stád
- E**
C. Ať se říká, že je život pes
G
Ale když bez sirek zapálíš hned celej les
A
To pak život hnedle začne bejt velkej raut
C **D**
Když seš tak trochu in a tak trochu out
G **A** **E**
[: Hej, hej, já chci taky bejt skaut :]

3. Vopéct si buřta spálenýho jako ďábel
Umět zkracovačku když si musíš zkrátit kábel
A místo fejsu používat výhradně jen morseovo kód
Místo národních menšin lovit bobry
Mít za bráchy a ségry zlý i ty dobrý
Spát ve spacáku všude, kde to přijde jen malinkato vhod

- M. Všem svým neřestem teď hlásím boj
Beru si skautskou zbroj, co se jí říká kroj

R1.

- R2. Lepší je civět dál než se dívat zpět
Na jedný noze přeskotačit celej svět
Je mnohem lepší než oběma v místě stát
I když se ti škarohlídi budou smát

C

- B. Když pomůžeš babče vynést plný smetí

G

To chlapům spadne čelist, ženský se na tě sletí

C

Páč tohle to je život, tam nemůžeš zmáčknout reset

A

To nedělám si vůbec p****! (*Dej si deset.*)

R1.

- R2. ... i když se ti půlka světa bude smát ...

- C. Ať se říká, že je život pes...

Jana smutná

Jananas

Capo 2

mezihra má akordy jako refrén

Em

1. Je smutné, když štěňátko na nádor umírá,
Když prášek na spaní až ráno zabírá,
A C
Když raněná srna padá do mláží,
Em A C
Když starou paní záchranka před domem porazí.
2. Je tuze smutné, když se bílý kůň stane lidskou potravou,
Když manželství zabíjí duši toulavou,
Když Waka-Waka-é-é je textem písňovým,
Když hygienik otráví se sýrem plísňovým.

Em D C Em

- R. Já vím, každý trápení své má
Am D Em
Ale nejsmutnější na světě jsem já

M.

3. Je smutné, když ti bratr řekne, že jsi jeho syn,
a když se po neštovicích fotíš do novin,
když půlku českých obrazů odváží si Švéd,
a když tě tvůj kluk z Plzně už vůbec nemá rád.
4. Je smutné, když se na konečné ráno probudíš,
a v podstatě vzato lituješ, že bdíš,
když slabý, křehký racek zmírá pod naftou,
když na Slovensku přestane se blýskat nad Tatrou.

R. (×2)

M.

5. Je smutné, když se banjo večer naladí,
a ty zjistíš, že už ti to vlastně nevadí,
když tě kamarádi na párty nepozvou,
a ani nepřijdou, když máš párty svou.
6. Když fotbalista modelce dá náhle kopačky,
a modelka pak před přehlídkou snídá kapačky,
a s Karlem Gottem naopak když nikdo nesnídá,
tak to se smutné zdá, ale nejvíc trpím já.

R. (×2)

...

Ať se nikdo nezlobí, smůla má se násobí

Já mám prostě těžší období

Ať se nikdo nediví, svět je nespravedlivý

Já jsem ten, kdo tohle nejlíp ví

Já vím, každý trápení své má

Ale nejsmutnější na světě jsem já!

Já vím, každý trápení své má

Ale nejsmutnější na světě jsem já!

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. **Am⁷** **D⁷** **G C G**
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Am⁷ **D⁷** **G C G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou.
Am⁷ **D⁷** **G Em**
Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Am⁷ **D⁷** **G D⁷**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?
- R. **G** **Em**
Z ráje, my vyhnání z ráje,
Am⁷ C G D
kde není už místa, prej něco se chystá, óóó,
G Em
z ráje nablýskaných plesů
Am⁷ C G
jdem zpátky do lesů – za nějaký čas.
2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.
Šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
- R. Z ráje ...
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.
Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.
- R. Z ráje ...

Jelen

Jelen

1. **Dm** **C** **Dm**
 Na jaře se vrací od podzima listí
C **Dm**
 Mraky místo ptáků krouží nad Závistí
C **Dm**
 Kdyby jsi se někdy ke mně chtěla vrátit
C **G**
 Nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit

- R. **Dm** **C** **F**
 Zabil jsem v lese jelena
C **Dm**
 Bez nenávisti, bez jména
C **F**
 Když přišel dolů k řece pít
C **Dm**
 Krev teče do vody, v srdci klid

Dm C F C (×2)

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče
 Jednou hráze boří, jindy tiše pláče
 Někdy mám ten pocit, i když roky plynou
 Že vidím tvůj odraz dole pod hladinou

R.

3. Na jaře se vrací listí od podzima
 Čas se někam ztrácí, brzo bude zima
 Svět přikryje ticho, tečka za příběhem
 Kdo pozná, čí kosti zapadaly sněhem

R.

Hej!

- R. *(o půltón výše)*

K Táboráčku

Skautské písně

1. **G** **D**
Klidně čučte na novu a
 Em **C**
mějte rádi coca colu
 G **D**
v Mc Donaldu zdravě jezte
 Em **C**
pro mě za mě třeba zmizte
2. **G** **D**
Do U S A tam je skvěle
 Em **C**
Jen jim lezte na na na na
 G **D**
přeju vám ať se vejdete
 Em **C**
Jedno mi prosím řekněte
- M. **D**
Kdy konečně přestanete
 C
na můj kroj se hloupě ptát
 D
vlastně mě to nezajímá
 C **D**
na vás se můžem Á dva tři
- R. *(akordy jako sloka)*
 /: *(Jsem)* skaut jsem skaut
jsem hrdej na to že jsem OUT
že jsem skaut ještě neznamená
že pogo nemám rád:/
3. Klidně sviťte fialově
 metrák třpytek gel na hlavě
 aspoň tunu i na chlupy
 ať jste dobře oslizenutý
4. Říkáte že posloucháme
 jen Žalmana, country, folk, pop
 no to známe ale taky máme
 vlastní styl- scout rock

- M. Dámy a pánové
bárbíny a kenové
jen si klepejte na čelo
kašleme vám na kenvelo!

R.

Lokomotiva

Poletíme

G D Em C

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
A když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
Jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát
Jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

- R. **G D Em C**
Jsi lokomotiva, která se řítí tmou

G D Em C
Jsi indiáni, kteří prérií jedou

G D Em C
Jsi kulka vystřelená do mojí hlavy

G D Em C
Jsi prezident a já tvé Spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
Je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
A dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima niť
Můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít

R.

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš
Nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš
Naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
Já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem

R.

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
Ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon
A ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
Stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

- R. (×2)

Marie

Tomáš Klus

C E F G

1. Je den – tak pojď, Marie, ven
Budeme žít – a házet šutry do oken
Je dva necháme doma trucovat
Když nechtějí, nemusí – nebudem se vnucovat
Jémine – všechno zlý jednou pomine
Tak Marie – co ti je?
2. Všemocné jsou loutkařovy prsty
Ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit
A to pak jít – a nemít nad sebou svý jistý
Pořád s tváří optimisty listy v žití obracet
Je to jed – mazat si kolem huby med
A neslyšet, jak se ti bortí svět
Marie – kdo přežívá, nežije, tak ádíjé
3. Marie – už zase máš k tulení sklony
Jako loni slyším kostelní zvony znít
A to mě zabije, a to mě zabije
A to mě zabije – jistojistě!
- R. Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád
Býti věčně na cestách
A k ránu spícím plícím život vdechovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat
Nechtěj mě milovat!
4. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
Přátelství, kde není nikdo nic dlužen
Prostě jen prosté spříznění duší
Aniž by kdokoli cokoli tušil
Na na na . . .
- R.

Mezi horami

Čechomor

- Am G Am C G C**
1. [: Mezi horami lipka zelená :]
C G Am Am Em Am
[: Zabili Janka, Janíčka, Janka, místo jele - ňa :]
2. [: Keď ho zabili, zamordovali :]
[: Na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili :]
3. [: Ej, křížu, křížu, ukřižovaný :]
[: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný :]
4. [: Tu šla Anička plakat Janíčka :]
[: Aj, na hrob padla a viac nevstala – dobrá Anička :]

Na co nesmíš zapomenout

MIDI Lidi

Intro **E^b G[#] G[#] E^b**

- E^b G[#]**
1. Tak jsem si přišel s tebou popovídat.
G[#] E^b
A rady ti dát a rady ti dát.
 2. Na světě je dobře jenom když ho máš rád,
ale kde to mám brát? Ale kde to mám brát?
 3. Nemusíš už nikdy nechat na sebe řvát,
tak do oka drát, tak do oka drát.
 4. Že seš borec nemusíš už na sebe hrát.
Trapný chvíle nejsou s tím, kdo tě má rád.
 5. Nemusí ti překážet prašivej stát,
můžeš občas taky něco do rukou brát.
 6. Není nutný jenom doufat, že to má rád,
můžeš ho ty tomu dát. Můžeš ho ty tomu dát.
- R. *(pískání)*
7. A jestli už máš zas náladu poraženou,
jestli si tvá hlava vzala dovolenou.
A když se cítíš zas jak kafka před proměnou,
tak ti zkusím připomenout.
 8. A nemusíš se nikdy plazit po kolenou.
Nenechej si práci zkazit dovolenou.
A není nutný vždycky stát na červenou,
ale většinou chod' na zelenou.
 9. A nemusíš se vždycky jenom holit pěnou.
Krise bývá rukou trhu prodlouženou.
A jestli si chtěl večer strávit se svou ženou,
tak na to nesmíš zapomenout.

E^b G[#]

G[#] E^b
Tak na to nesmíš zapomenout.

E^b G[#]

G[#]

E^b

Tak na to nesmíš zapomenout.

(pískání)

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

1. **G D C D G D C D**
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
G D C D Em
Z takový lásky většinou nezbyde nic
C G C G D
Z takový lásky jsou kruhy pod očima
G D C D G D C D
A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene
Tam, kde je láska, tam je všechno dovolené
A tam kde není, tam mě to nezajímá
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
3. Já nejsem svatej – ani ty nejsi svatá
Jablka z ráje bejvala jedovatá
Jenže hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima
Jó, dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima
1. ...
[: A dvě spálený srdce – Nagasaki Hirošima :] (×3)

Nikdy nic nebylo

Sto zvířat

Am F D G

1. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nepil jsem Tequilu – a ne že bych se šklebil
Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl
2. Nikdy jsem neříkal, kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika, ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr Ti vyblejt celej život
A ztratit charakter a všechno oběživo

Am C D Am

- R. Nebylo nic – já jen, kdybys měla chvíli
můžem si někam sednout
Nebylo nic – pár let jsme spolu nemluvíli
a předtím taky ani jednou
3. Nikdy nic nebylo – noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo, že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra – a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák, ty už mi neutečeš
4. Scénář se nekoná – my dva ho nenapsali
a někdo místo nás prázdněj papír spálil
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

Solo

R.

5. Nikdy jsi nebyla a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem, který není
Nic není ani já, ani tvý zlatý oči
Jen jsme šli na biják, co nikdo nenatočil

R. to fade out

Omnia vincit Amor

Klíč

1. **Dm** **C** **Dm**
Šel pocestný kol hospodských zdí
F **C** **F**
Přisedl k nám a lokálem zní
Gm **Dm** **C**
Pozdrav jak svaté přikázání:
Dm **C** **Dm**
Omnia vincit Amor
2. Hej, šenkýři, dej plný džbán
Ať chasa ví, kdo k stolu je zván
Se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor
- R. **F** **C** **Dm**
Zlaták pálí, nesleví nic
F **C** **F**
Štěstí v lásce znamená víc
Gm **F** **C**
Všechny pány ať vezme ďas!
Dm **C** **Dm**
Omnia vincit Amor
3. Já viděl zemi válkou se chvět
Musel se bít a nenávidět
V plamenech pálit prosby a pláč
Omnia vincit Amor
4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť
Nad lidskou láskou roztáhli plášť
Vtom kdosi krví napsal ten vzkaz
Omnia vincit Amor
5. Já prošel každou z nejdelších cest
Všude se ptal, co značí ta zvěst
Až řekl moudrý: „Pochopíš sám!“
Omnia vincit Amor
6. Teď s novou vírou obcháším svět
Má hlava zšedla pod tíhou let
Každého zdravím tou větou všech vět
[: Omnia vincit Amor :] (×3) to fade out

Proměny

Čechomor

- Am** **G** **C**
1. Darma sa ty trápiš můj milý synečku
 E **Am**
Nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
 G C G C Dm **E Am**
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenko
Vždyť ty jsi to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má, lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veveričkú
A já ti uskočím z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
Ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičkú
A já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
Co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
A já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
Co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičkú na nebi
A já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
Co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ráda tohle, ráda tamto

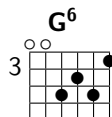
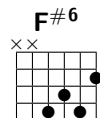
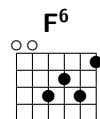
Karel Plíhal

- R. **Am** **G** **C F** **Em** **Am**
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá
- G** **C F** **Em** **Am**
Vrabci se na plotě hádají, kolikže času jí zbývá
1. **F** **C** **F** **C E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
- Am** **G** **C F** **Em** **Am**
Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku
- R.
2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce
- R.
3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští
sedí šnek ve šneku pro šneky – snad její podoba příští
- R.

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

1. **C** **F⁶** **F^{#6}** **G⁶** **C**
 Tak jako jazyk stále nará-ží na vylomený zub,
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **C**
 tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
F⁶ **G⁶** **Am** **C^{dim}**
 Přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **C**
 podivnej pták, pták nebo mrak.
- R. **F⁶** **G⁶** **C**
 Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F⁶ **G⁶** **C**
 vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F⁶ **G⁶** **C**
 telegrafní dráty hrajou ti už léta
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **F^{#6}** **F⁶** **C**
 to nekonečně dlouhý monotón - ní blues.
F⁶ **F^{#6}** **G⁶** **F^{#6}** **F⁶** **C**
 Je ráno, je ráno! Nohama stí-ráš rosu na ko - le - jích.
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
 co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál.
 Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
 celej svůj dům, deku a rum.
- R. Tak do toho šlápní...
- C. Nohama stíráš rosu na kolejích.



Sáro!

Traband

- Am Em F C**
R1. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
F C F G
Že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Am Em F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
Mi chybí, abych tvojí duši mohl rozumět?
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
A pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
A z prohraných válek se vojska domů vrací
Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
Až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno pohřbít může sto urozených hlav
3. Královnin šašek s pusou od povidel
Sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
Už objevili jistě proti povinnosti lék
- R2. Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
Že tři andělé k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
Ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?
4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
O tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já – potulný kejklř, co svázali mu ruce
Teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah
- C. Sáro, Sáro, pomalu a líně
S hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
A v poledne už možná bude jiný svět!
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro
F Dm C
Andělé k nám přišli na oběd

Sluneční Hrob

Blue Effect

Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky,
bejt zase malým klukem, kterej si rád hraje a který je s tebou.

- E F#m G#m F#m**
1. Zdá se mi, je to moc let,
já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

- E F#m G#m F#m**
2. Vrátím se a chtěl bych rád
být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E⁷
mám tu teď ale zprávu zlou.

- C#m Ebm A G#m F#m**
R. Su-c - há hlína ta - dy,
C#m Ebm A G#m F#m
bez kví - tí, bez vo - dy,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H⁷
vzpomínkou pocta se vzdává.

3. Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

- R. Suchá hlína tady, ...

4. Loučím se a něco však
tam zůstalo z těch našich dnů,
já teď vím, věrný zůstanu.

Nemohu spát, probouzím se a zase se nemohu ubránit myšlence,
vrátit se o nějaký ten rok zpátky, bejt zase malým klukem,
který si rád hraje, který je s tebou.

Studený nohy

Radůza

1. **Em Hm Am Hm**
Prší, choulím se do svrchníku

Em Hm C D
Než se otočím na podpatku
Zalesknou se světla na chodníku
Jak pětka na věčnou oplátku

2. Slyším kroky zakletejch panen
To je vínem, to je ten pozdní sběr
Každá kosa najde svůj kámen
To je vínem, ber mě, ber

- R1. **C H Em**
Studený nohy schovám doma pod peřinou

C H Em
A ráno kafe dám si hustý jako tér

C H Em
Přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou

C H A
... Na koho slovo padne, ten je solitér

3. Broukám si píseň o klokočí
Prší a dlažba leskne se
Je chladno a hlava, ta se točí
Jak světla na plese

- R1. (×2)

4. Tak mám a nebo nemám kliku
Zakletá panna směje se
A moje oči, lesknou se na chodníku
Jak světla na plese

- R2. **C H Em**
... Na koho slovo padne, ten je solitér

- R2. (×2)

Tak dej groš zaklínači

Joey Batey

CAPO I.

- Am** **Dm**
1. Jak já skromný bard
F
poctěn na sto krát
G
táhl s Geraltem z Rivie
E **Am**
chci do písně dát
2. Když bílý vlk se pral
s Ďáblem stříbrným
jeho armádou elfů
nechal jít světem
3. Po mě skočili
a barda přešel smích
ztřískali loutnu
šli po zubech mých
4. rohy dáblovy
čtvrtili mi hřbet
a zaklínač zařval:
Nech ho a hned
- Am** **E** **C**
R. Tak dej groš Zaklí nači
Dm **Am**
no tak nebuď skoupý
no tak nebuď skoupý oouou
E **C**
Tak dej groš Zaklínači
Dm **E**
no tak nebuď skoupý
5. Až na kraj světa jde,
rve se s démony,
co nutí tě k pláči
a zarmoucení
6. Elfy zahání
zpátky do ohrad,
do vzdálených kopců,
jak velí řád

7. A ty neřáde
jen drtíš jeho hrud'
on lidstvo jen chrání
tak hradbou mu bud'
8. to je příběh můj,
má být šampiónem zván
vždyť přemohl zlo,
tak naplň mu džbán
- R. (×3)

V Lese

Pokáč

Intro **F, C G Am**

- F C G Am**
1. dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt
když o tom zpívá na svém albu už i Justin Timberlake
 2. já do přírody od přírody vůbec nechodím
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě napoví
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili
- F**
- M. a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned
- G**
- páč tam maj fakt marnej internet
- F C**
- R. [: dneska jsem v lese byl
- G Am**
- a už tam nepu du
nikde jsem nezažil takhle ukrutnou nudu :]
3. vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý boty značky nike
žádnej signál žádná wifi žádný data zde nemám
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám
 4. světlo pro selfička je zde ultra zoufalý
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by událi
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchodák
tam moh bych shopovat a právě by mě nepotřisnil pták
- F Am**
- M. samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz
- G**
- do přírody fakt chodit neměl bys
- R. [: Dneska jsem v lese byl ... :]

F C G Am
 oo oo ooo jak se do lesa volá tak se z něj ozývá
 oooooo tak poslouchej mě lese já mám radši obývár
 oooooo proč vyrážet na místa lidstvem netknutý
 ooooooo když tam nejsou žádné zásuvky a žádný bubble tea

- R2. Dneska jsem v lese byl
 bylo to naposled
 abych maily vyřídil
 musel jsem vylízt na posed

Vlaštovky

Traband

- Dm Am B F**
 1. Každé jaro z velké dáli vlaštovky k nám přilétaly
Dm C Am
 Někdy až dovnitř do stavení
 Pod střechou se uhnízdily a lidé, kteří uvnitř žili
 Rozuměli jejich švitoření
2. O dalekých krajích, hlubokých mořích, divokých řekách
 Vysokých horách, které je nutné přelétnout
 O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů
 O korunách stromů, kde je možné odpočinout
3. Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili
 Z cest, které končí na břehu
 Jsme z lidí i z všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí
 Ze vzpomínek, snů i z příběhů
4. Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích
 A pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme
 Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
 Na tomhle světě – přicházíme, odcházíme
5. A chceme mít jisto, že někde místo, že někde je hnízdo
 Odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát
 Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno, čisto
 Někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat
6. Tam v dalekých krajích, v hlubokých mořích, v divokých řekách
 Ve vysokých horách, které je nutné přelétnout
 Tam v nebeských stezkách, v zářících hvězdách
 Na cestách domů, v korunách stromů, kde je možné odpočinout
- 6.

Karel Černoch

38

Zatanči

Jaromír Nohavica

Em G D Em

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči
Zatanči a vetkni nůž do mých zad
Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí
Ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat
- R. Zatanči, jako se okolo ohně tančí
Zatanči jako na vodě loď
Zatanči jako to slunce mezi pomeranči
Zatanči a pak ke mně pojď
2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa
Polož dlaň nestoudně na moji hrud'
Obejmi, má milá, obejmi moje bedra
Obejmi je pevně a mojí buď
- R.
3. Nový den než začne, má milá, nežli začne
Nový den než začne, nasyt' můj hlad
Zatanči, má milá, pro moje oči lačné
Zatanči a já budu ti hrát
- R.
- R.