



Tato práce vznikla přebíráním záznamového materiálu z rodinného archivu v elektronické formě. Šlo o snahu zorientovat se ve specifickém prostředí, vzniklém na stolním počítači čítajícím nekonečný labyrint složek s nic neříkajícími názvy a neodpovídajícími obsahy jako např.: bez názvu, 100_9, CANON_1, moje, tisk, obsah plochy či foto. Došlo k objevení specifických záznamů - subjektů jednoho typu tvořící tento prostředí napříč všemi složkami. Jednalo se o většinou spontánně natočená videa z průběhu posledních tří let která zachycují určitý pokrok ve vývoji mé sestry. Dalším společným faktorem je místo kde se videa natáčela. Tím místem je obývací pokoj, se kterým bezprostředně souvisí poslední spojitost těchto videí a to je zvuková stopa televizního vysílání v “pozadí” ..často je to však jediný element na který se lze při sledování videa soustředit.

Tato videa uchovávají jak archivní záznamy růstu mé sestry, tak se chovají jako cookies soubory, které zároveň dokládají náš pohyb v médiu televizního vysílání.

K textu přistupuji jako k poezii, která zdánlivě připomíná absurdní drama či dadaistickou báseň. Rozdílem je ale přístup k tvorbě textu, text je striktně časosledně strukturován bez mého zásahu do obsahu jednotlivých “veršů, partů, slok”...Podstata tkví ve vyjádření celkové myšlenky - dojmu textu. Tento přístup vychází z negace představy o maistreamové - většinové básni, která je utvářena na základě básnických a stylistických prostředků, které ovšem v širším měřítku zapřičinují neautenticitu básně - kumulaci stále stejných slov tzn.např.: básnický přívlastek je nabídkou konkrétních slov které lze použít - plavé a havraní vlasy, vraný oř, černý les, sivá holubice.

Samotný obsah básně vypovídá o kontrastu míry děje v obrazové a audio složce. Pracuje s pocitem z nevědomého zachování soukromých informací v podobě pořadů které sledujeme. Tyto informace jsou v současnospolečnosti výpovědní hodnotou o samotném člověku.



Některé nás využívají jako způsob, jak obejít imigrační. Franky prý potřebuje pomoc v Setově bufetu tak jdeme. Moc vám děkujeme. Prosím. ¹	/čistí si zuby/
Hmmm, citrónová náplň s máslovým zdobením. Odved'te její pozornost. Proč to neuděláš ty? Má dost velké nůž. ²	/čistí si zuby/
Oba jsme si to uměli spočítat, Kelly si to sečetla. Věděla, že se mě musí vzdát. Já jsem si to sečetl a věděl jsem, že jsem ji ztratil. Že se z toho ostrova nikdy nedostanu. Že tam umřu. Úplně sám. Nemocný, nemohoucí nebo něco takového. Jediné, co mi zbývalo, jediné, co jsem mohl ovlivnit, bylo kdy a jak..... a kde se to stane. Tak jsem si upletl provaz. Vyšplhal jsem se na vrchol ostrova, abych se oběsil. Ale musel jsem to napřed vyzkoušet. Samozřejmě. Znáš mě. A ta kláda zlomila větev stromu. Ani jsem se nemohl zabít, tak jak jsem chtěl. Nemohl jsem nic. A v tu chvíli mě najednou ten pocit přikryl jako teplá deka. Prostě mi.....došlo.....že mám zůstat naživu. Prostě.....že musím dýchat, i když jsem neměl důvod k naději. Veškerá moje logika mi říkala, že už to tady nikdy neuvidím. A já jsem zůstal naživu. Přežil jsem to.Dýchal jsem. A jednoho dne se ukázalo, že ta logika se mylíla, rotože příboj mi přinesl plachtu. A teď jsem se vrátil. Jsem tu zpátky. V Memphisu. A povídám si s tebou. Mám ve sklenici led. A znovu jsem ji ztratil. Jsem tolik smutný, že nemám Kelly. Ale jsem vděčný, že se mnou byla na tom ostrově. ³	/sedí v plastové bedýnce s hračkami/
Ibalgin Rapid, Nespresso what else, Vodafone, Octavia Rapid Aiwa, Datart - maxi výprodej slevy až 70%, Vánoční Kubíkovy Rolničky, Kapsička Pedigree, Nova uvádí Alexej Pyško. ⁴	/kouše zelenou krabičku, sleduje televizi/
Ukaž jak chodí doktor? ..byl takový doktor? Ukaž mi jak chodí doktor. To jako má jako doktor jako chodit takhle jako? nebo co? Máš vzdělání, máš vysokou školu, máš praxi, seš zubař. ⁵	/snaží se podrbat psa/
náhle jsem se ocitl mezi podezřelými zločinci. Kdo z nás však nebyl někdy podezřelý: ...jednou bych se mohl stát i prezidentem spojených států, ale teď jsem sám sebou a proto si užívám řízení. Jako děti jsme vyrůstali v úplně jiné době, ale některé věci zůstaly stejné. Třeba to, že ovoce nejíme tolik, kolik bychom měli. Aby nám nechyběl vitamín C, stále spoléháme na celaskon. A nyní novinka! Celaskon...	/hladí psa/
slíbil jsi mi že mi čmajzneš kouzelný fazole.Ty fazole? ⁶	/sleduje člena rodiny jak jí/
....ééé, vyměnil jsem tehdá ty fazole za kravku, směla byla, že to nebyla moje kravka, ale někoho úplně jinýho, dostal jsem deset let. Nikdy neměn cizí kravku, hmmm, ⁷	/sedí a hraje si s mobilem/
..ale potřeboval jsem společníka schopného zasáhnout, pronásledují nás, ale pracujeme v utajení, nikdo nás nenajdete, ale pokud se objeví vaše... ⁸	/říká ticho ticho ticho a natahuje se pro krabičku/
silné strečové džíny za 279 korun nebo bavlněný svetr jen za 269 korun	/zavřená krytka/
..tak mi zase slib, že si odpustíš ty svoje hloupý řečičky. Příteli slovíčko víčko na to. Pekařství, chuť bez závoje .hmm..hm.hmmm..hmmm..Ó Marge.. ⁹	/dvě nohy, jedna se houpá na skákacím koníkovi/
...se na preventan. Jen tak nic ho nezklátí, odolný je jako Sandokan.Preventan když sosáme, nekašlem a nepšíkáme, já a moji nejbližší mi nosní nudli nikdo nemáme a do nás my tu imunitu céčkem dostanem a můžeme klidně..	/sleduje televizi/
Tak pojd dobře vím že máš v sobě někde kameru. hmm.aa.aa....a za ten plakát se saxofonem se žádný z nich nepodívá. Tak je to pravda, tvý vlasy spáchaly šedovraždu. háhahaha..doufala jsem, že vy mě podržíte, vždyť samy jste šedivé už léta. ¹⁰	/jí rohlík/
Pohrdání soudem, tak Zdenek získal v tomto kole tři políčka a Václav šest, to znamená, že Václav je finalistou. K čemuž vám Václave, gratulu-jeme a Zdeňku, pro vás mám, protože jste tady už popáté a hodně jste toho opravdu věděl, tak pro vás mám azetkvízové tričko, díky za účast a ať se vám daří... Jiří s Václavem se utkají ve finale, které je právě odstar-továno. Jiří vyberte políčko. Ká jako Kanada. Slovem pocházejícím z angličtiny pojmenováváme splachovací záchod, řekněte jej. Snad klozet. Správně. Vé jako Václav. jedná se o soubor nejstarších svatých spisů in-dické literatury zapsaných v sanskrtu. ¹¹	/spí na zemi mezi papučemi/
kingswood rose, pedigree denta stix	/čte si/
Milan Jílek mix ¹²	/ojídá kosti/
Je pět hodin ráno a David je se svým týmem vysoko nahoře v soutězce Duraton. Zde David připravuje scénu pro příběh supů tak, že sám vstoupí do jejich světa a vzlétne k obloze. Je velmi brzy a velmi chladno,ráno jsme Davida Ettnborougha posadili do koše horkovzdušného balonu, ale je tam příliš málo místa, abychom tam natáčeli 3D kamerami, není to ideální když máte s sebou všechno toto vybavení a lidi. Je to docela složité. Vznáším se několik desítek metrů nad zemí, tady nahoře můžu například narazit na poletující hmyz, ikdyž jsem zatím žádný neviděl, možná i na malého pavouka, který visí na tenkém hedvábném vlákně s jehož pomocí se pohybuje, ale toto prostředí je především královstvím ptáků. První úkol dne je úspěšně splněn, ale jak se jim podaří dostat Davida a všechny ty velké 3D kamery do těsné blízkosti těchhle nádherných, ale velmi ostražitých mrchožroutů. Natáčet 3D záběry v tomto rozlišení na různých místech vyžaduje spoustu lidí, ani David si dnes nemohl nevšimnout jak se filmový štáb rozrůstá. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 alespon třiadvacet lidí, je tu asi 23 lidí. Já vím, to proto jsem rád že tady... ¹³	/snaží se ustříhnout tkaničku/
A vychází to dokonale, labutě letí tak blízko u davida a kamer, že si na ně může téměř sáhnout. Jsou to úžasné labutě, chovaly se bezvadně vytvořily z lodí báječnou formaci a to jsme pluli rychlostí 20 nebo 30 uzlů a ony letěly vedle mě tak blízko že si o mně otíraly svá křídla. Uvědomil jsem si, že to pro mně byla velká čest. Bylo to vynikající. Dokonce sám David řekl: lepší iž to být ani nemůže. Jo je to skvělé. Jsem na ně tak hrdá. ¹⁴	/snaží se ustříhnout tkaničku/
Odměna je spravedlivá.Hledáme tohle. A to, k čemu patří. Ten kompas, co jsi u mě koupil, tě k tomu nedovede? Možná. Proč? Jack Sparrow neví, co sám chce. Nebo to ví, ale bojí se k tomu přiznat. Tvůj klíč patří k truhle. A hledáte to, co je uvnitř, že? Co je uvnitř? Zlato? Šperky? Nenárokované majetky cenné povahy? Doufám, že nic zlého. Znáte Davyho Jonese, že ano? Muž moře. Skvělý námořník. Dokud nenarazil na to, co sužuje všechny muže. Co sužuje všechny muže? Co by to mohlo být. - Moře? - Počty. Dichotomie dobra a zla. - Žena! - Žena. Zamiloval se. Ne ne ne ne, slyšel jsem, že se zamiloval do moře. Stejný příběh, odlišná verze a obě pravdivé. Byla to žena tak proměnlivá, tak krutá a tak nezkrotná jako moře samo. Nikdy ji nepřestal milovat. Ale bolest, kterou mu to způsobilo, byla příliš velká, než aby s ní mohl žít. Ale zas ne dost velká, aby ho přiměla umřít. Co přesně dal do té truhly? Svě srdce. Doslova, nebo obrazně? Nemohl by žít, kdyby dal své srdce do truhly. Nebo mohl? Prchavé radosti života pro něj neměly cenu. A tak si vyřízl srdce, zamkl je do truhly a tu schoval před světem. Klíč má stále u sebe. - Ty jsi to věděl. - Nevěděl. Nevěděl jsem, kde je klíč. Ale teď už to víme. Zbývá jen vlézt na palubu Bludného Holandána, ukrást klíč.... ..vrátit se do Port Royale a zachránit svou milou. Ukaž mi svou dlaň. Černá skvrna! - Černá skvr-na! - Černá skvrna! Jen pro vaši informaci, můj zrak je stejně dobrý jako obvykle. Mám přesně co potřebuješ. Kam jsem to jen dala? Krasavice, kde jsi? Tak dlouho v takovém nepořádku. Davy Jones nesmí do přístavů. Na zem smí vstoupit jen jednou za deset let. Na zemi budeš v bezpečí, Jacku Sparrowe,.....a proto si s sebou zem povezeš. ¹⁵	/skládá oblečení a páruje ponožky/

1. 17.12.2015/21/31/34 - Rizzoli & Isles, Bostonské vraždy - Rizzoli & Isles: Vraždy na pitevně S03E08, USA - 2010, stopáž 8:26 - 8:36, Nova Cinema
2. 17.12.2015/21/31/56 - Rizzoli & Isles, Bostonské vraždy - Rizzoli & Isles: Vraždy na pitevně S03E08, USA - 2010, stopáž 8:49 - 8:58, Nova Cinema
3. 26.12.2015/22/44/22 - Trosečník, 2000, Nova cinema, 2:08:30 - 2:11:49
4. 26.12.2015/22/55/58 - Poslední zůstává, 1996, Nova Cinema
5. 31.12.2015 - Partička, 2015, Tv Prima
6. 1.1.2016/17/32/34 - Kocour v Botách (zač.16:00), 2014, Nova Cinema
7. 1.1.2016/1732/40 - Kocour v Botách (zač.16:00), Nova Cinema
8. 6.1.2016/15/6/56 - Lovci zločinců (zač. 14:50), USA - 2011, S01E09, Nova, stopáž 00:28-00:37
9. 6.16.2016/20/14/48 - Simpsonovi (zač.19:50), USA - 2008, S20E01, Prima Cool, stopáž 7:53 - 8:13
10. 20.1.2016/20/23/26 - Simpsonovi (zač.19:50), USA - 2008, S22E13, Prima Cool, stopáž
11. 24.6.2016/2/27/42 - AZ Kvíz (zač. 00:05) ČR -díl z 9.1.2014, ČT1, 15:48-16:30
12. 29.10.2016/00/53/00 - Já, Mattoni - Cesta do Londýna (od 21), ČT1, stopáž 49:19 - 51:32
13. 23.2.2017/0/22/24 - David Attenborough: Život v oblacích 4 - Jak se točil (od 21:10), Zoom
14. 23.2.2017/0/23/50 - David Attenborough: Život v oblacích 4 - Jak se točil (od 21:10), Zoom
15. 6.5. 2017/23/24/00 - Piráti z karibiku - Truhla mrtvého muže, USA - 2006 (od 20:20), Nova, stopáž 00:49:12 - 00:53:15