

Bienvenue à Livenlululand – National – 2012

Le coquelicot qui a inspiré Claude Monnet lui aura sauvé la vie. Bercée dans l'éducation pragmatique d'une grande famille beaunoise du vin, éprouvée par le combat épuisant d'un établissement étoilé qu'il fallait tenir contre vents et marées, celle qui rêvait d'art et de littérature s'était perdue dans les lignes d'une histoire écrite pour une autre qu'elle.

Mais en 2005, ce coquelicot place au bord de sa route, tout fragile et tout rouge, devient une révélation. Désormais Verodalla en fera des créations aux frontières du design. Plus tard, elle inventera son univers. Peyo a imaginé les Schtroumpfs, Verodalla a créé les « LivenLuLu », des personnages sans yeux et sans nez, dont les formes évoquent les sentiments. Avec l'aide de Serge, son deuxième mari, le « livenlululand » prendra de l'ampleur et s'exportera jusqu'à New York. En 2011, l'artiste décide de s'installer dans la grosse pomme, avec son petit monde à elle, assurant que c'est pour mieux revenir au pays. En attendant son retour, quelques brides de son talent sont visibles sur www.verodalla.com.