

Verodalla : symphonie en fleur majeur – Caisse d'épargne Bourgogne Franche comte – Dijon – France - Avril 2009

Gentil coquelicot, arum et orchidée font le bouquet pictural de Verodalla qui expose a la Caisse d'Epargne Bourgogne-Franche Comté à partir de demain jusqu'au 30 avril. La fleur est son rayon, la sculpture et la peinture son réceptacle artistique. Fidèle a son rôle de mécène de l'art, la Caisse d'Epargne donne l'opportunité aux artistes d'exposer dans son espace galerie et de se faire connaître. Verodalla (Véronique Dalla Favera) a posé son atelier dans son petit village de Culètre ; elle cultive en autodidacte un style très personnel.

L'expression picturale l'évade d'une période chaotique. Ses univers s'épanouissent dans les coquelicots, les orchidées et les arums. Ses fleurs a la pelle ne fanent jamais. « Peindre est une évidence. J'ai cueilli un jour un coquelicot, beau, fragile et résistant, il arrive ou on ne l'attend pas ; libre, il meurt dès qu'on le cueille... »

De cette rencontre irrationnelle naît le premier tableau. La fibre cellulose et craie mélangée est modelée, sculptée, les finitions faites avec des outils de dentiste...Le rouge vermillon est mis, son coquelicot est un soleil.

La collection se décline en blanc. Dans des vases ou dans des cadres, sur châssis de bois, toile, plexiglas et même métal, ses fleurs ont du relief et du caractère. Elles ont l'arôme du talent, la certitude de la beauté. Surprenantes, elles sont parfaites des histoires extraordinaires palpables du regard.

« Je joue sur les contrastes et l'équilibre des opposés, l'ombre et la lumière dans une recherche d'harmonie des volumes. » Le registre des couleurs est simple.

Verodalla laisse échapper des petits bouts d'elle-même. L'exposition « ouvre une fenêtre sur un autre monde vivant et gai ». L'artiste qui a une galerie à Beaune à été sélectionnée au Carrousel du Louvre pour la biennale des créateurs.