

Title: Verodalla: Combining Art and business
Name of the Newspaper: **Le Bien Public** - Entreprissimo
Press: Regional
Country: France
Date: November 2007

FRENCH

Verodalla : Conjuguer Art et entreprise- Dijon- France – Novembre 2007

« Révéler la fibre artistique qui se cache dans le chef d'entreprise, quelque part entre son ordinateur portable, ses courbes de résultats et ses objectifs de ventes, tel est le but que c'est fixé Véronique Dalla Favera. Cette jeune femme vient d'ouvrir, il y a 2 mois, sa galerie à Beaune et elle était présente pour la première fois à Entreprissimo. Une galerie d'art dans un salon dédié au monde de l'entreprise, forcément ça se remarque.

En premier lieu parce que les réalisations, très personnelles et de tailles respectables, de cette artiste, sont tout simplement séduisantes. Ensuite parce que derrière elles, on découvre une démarche originale : conjuguer Art et Entreprise.

Si Véronique Dalla Favera compte une clientèle de particuliers, elle souhaite aussi cibler des chefs d'entreprise désireux de donner un cachet particulier à leurs lieux de travail.

L'art, explique-t-elle, peut être un facteur puissant d'image pour l'entreprise et de plus, les mentalités évoluent. Je veux m'inscrire dans ce courant. Pour les dirigeants, laisser une place à une création artistique, c'est aussi montrer qu'il ont un esprit ouvert. » Le bois, le plâtre, l'argile...sont les matériaux sur lesquels elle expérimente, essaye, doute parfois : « mais le doute, ajoute-t-elle, les difficultés techniques servent à me faire avancer. Cette dimension difficilement maîtrisable de l'art, je suis persuadée qu'elle peut avoir sa place dans l'entreprise ». Verodalla vise aussi la clientèle des architectes d'intérieur. Son travail, aux frontières de la sculpture, du modelage et de la peinture, mérite plus qu'un détour. Véronique Dalla Favera a dirigé un hôtel restaurant, par le passé. Des doutes, elle n'en manque pas sur la nouvelle voix qu'elle a choisie, mais, pour quelqu'un qui, comme elle le dit » ne pensait pas être capable de faire quoi que ce soit des ses dix doigts », nous, on applaudit des deux mains... »