

當代設計

www.conde-design.com

# CONDE

NO. 280  
AUG 2016 ISSUE

ISSN 1023733-X



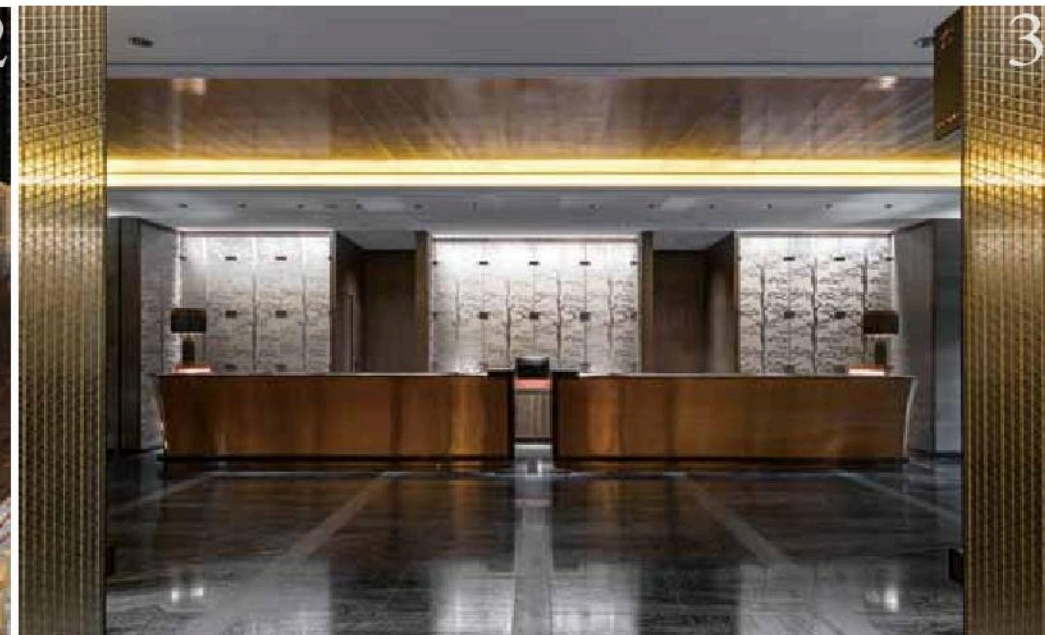
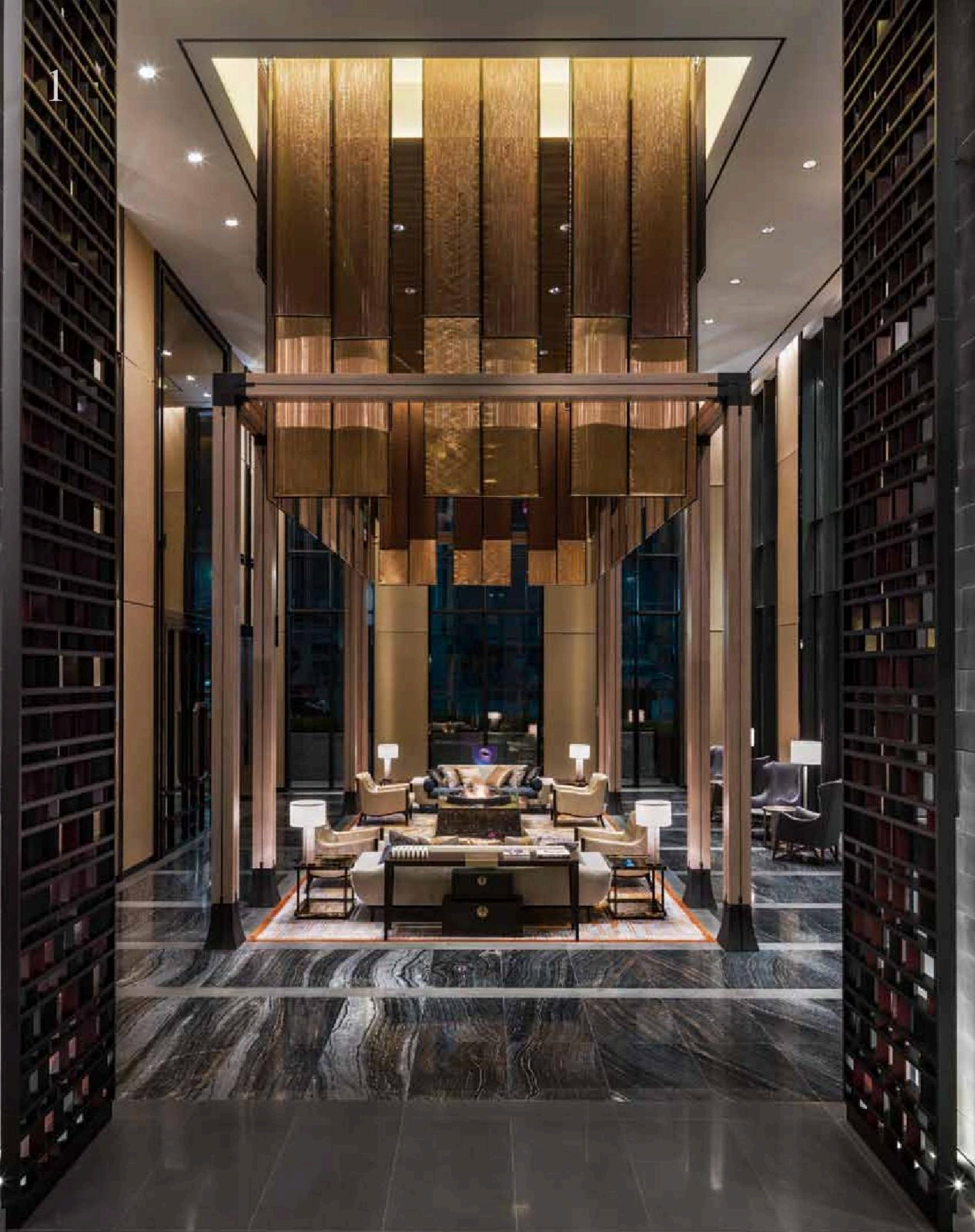
9 771023 733008

NT\$200 | RMB#99 | EUO618

2016 WAF + INSIDE Shortlist • Airbnb Offices •

杭州·揚州 鍾書閣。場外\_他方：荒蕪邊城





## 文化與歲月淬鍊奢華

### The Four Seasons Seoul

撰文／黃培寧 攝影／LTW\_ Michael Weber

設計師

Teo Su Seam

設計公司／LTW Designworks

空間性質／酒店

座落位置／韓國首爾

主要建材／實木、絲、玻璃管

完工時間／2015年8月

四季酒店集團首度入駐韓國，精心選址於首爾市中的核心地段——光化門區，位處金融及商業中心，且與外交使館區、歷史古蹟、購物及潮流街區近在咫尺，地理位置極為優越及便利。

由擁有豐富五星酒店設計經驗，如香格里拉（Shangri-La）、君悅（Grand Hyatt）、麗茲卡爾頓（Ritz-Carlton）的新加坡 LTW Designworks 設計公司著手設計，延續四季酒店具國際觀且融合在地文化的品牌精神，LTW Designworks 在大器舒適的奢華氛圍中，為韓國首間四季酒店注入濃厚的傳統文化氣息。

酒店靠近著名景點——朝鮮王宮「景福宮」，因此酒店也延續曾是社會名流雲集之所的原址意涵，繼續扮演社交宴會的首選地點。施工期間還意外發現了工地下布滿大量排列整齊、結構完好的建築遺跡——16 世紀的「Ondols」，即傳統韓屋的地暖系統，成為興建於古蹟之上的美麗插曲，與傳承傳統文化的設計理念不謀而合。設計師 Teo Su Seam 說：「這些考古發現就像來自過去的呼喚，不同時空的故事在此交融重疊。我們將用歷史積累的文化美學與情感為設計藍圖，打造創新的室內空間。」

酒店的客房和公共空間向傳統韓屋結構致

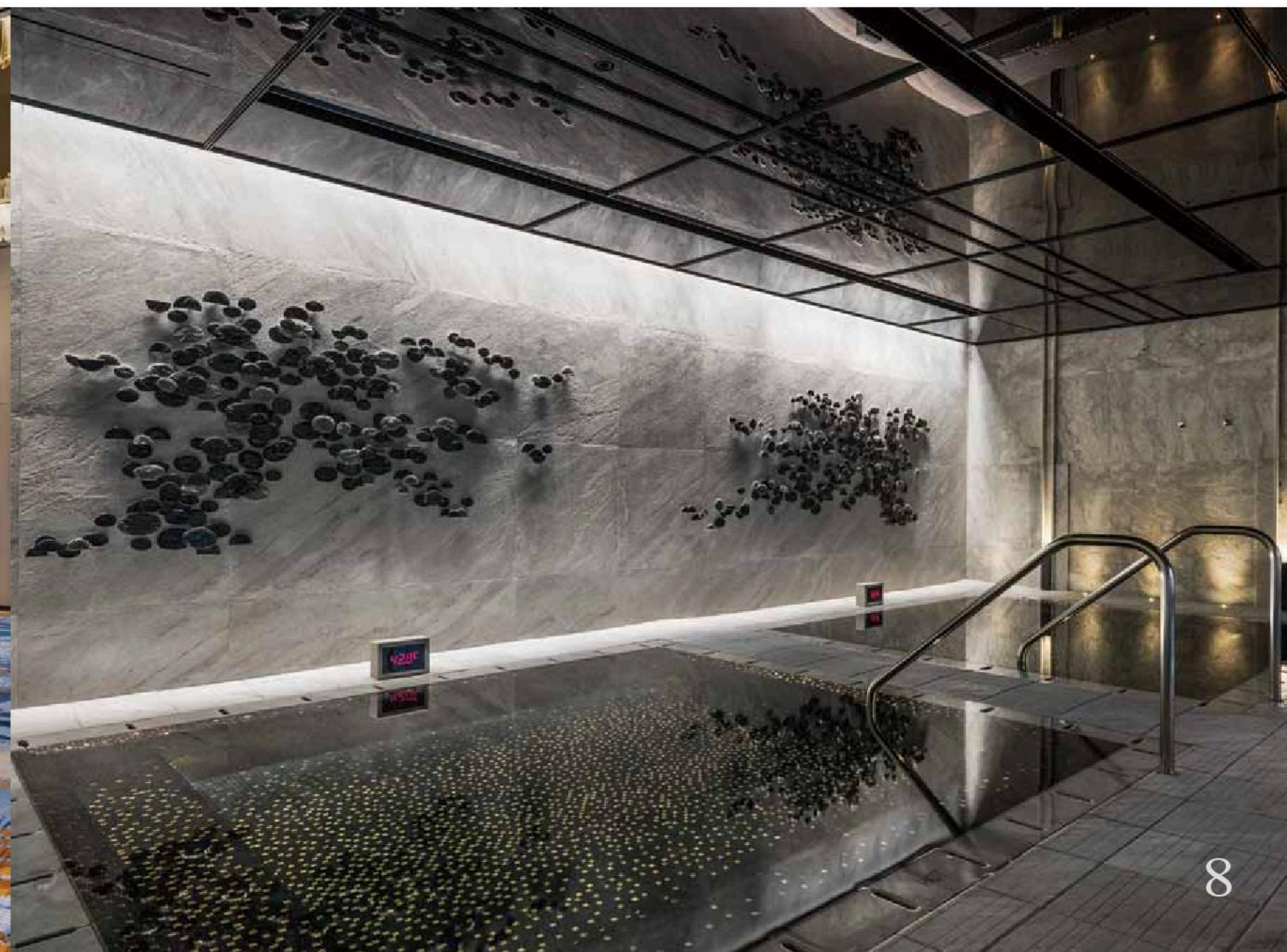
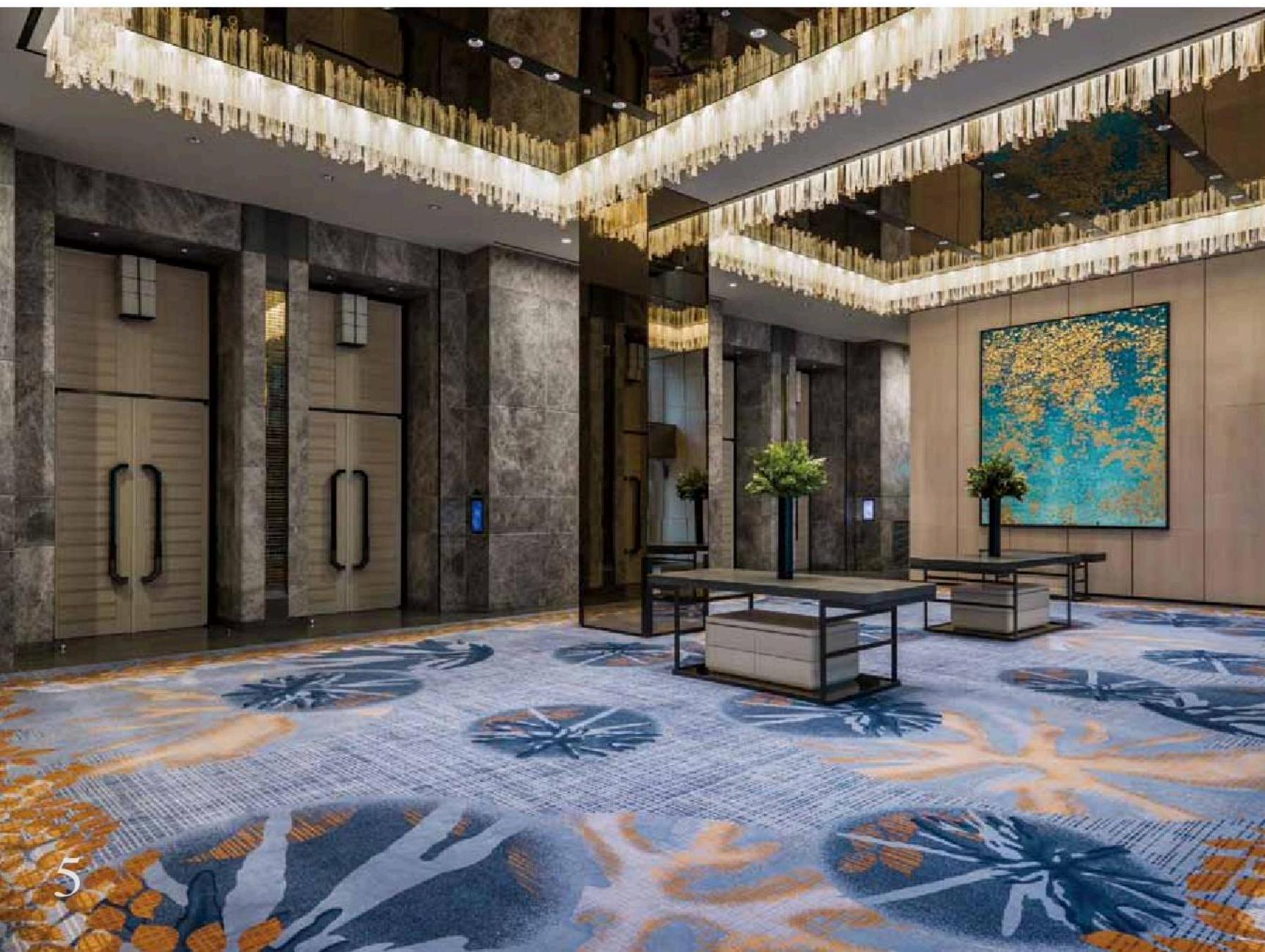
敬，使用的傳統元素包括：實木木樑、漆木框架和絲質屏風等，並注重與周圍環境的和諧關係，將來自大自然的靈感融入空間中，如寶石般的光采色調、樹枝剪影的壁紙，數以千計的透明玻璃管照明燈飾，則像懸掛在屋簷上的冰柱，溫暖柔和的花卉地毯充滿春天的舒緩氣息，每個區域皆別具特色，上演著各自精彩的故事情節，營造親切的歸屬感。

位於最密集的市中心，首爾四季的客房難得保有寬敞的空間，最小的標準客房約 43 立方公尺。Teo Su Seam 說：「『空間』是既定概念，受房間固定大小而侷限。而『寬敞』則是一份感覺，需要由設計師來創造。」例如大堂中央仿照傳統韓式亭台的實木支柱框架，天花懸掛了半透明透光板，彷彿輕啟簾幕，邀請賓客入內。房內的空闊感來自豐富細節的精心布局，使用上透光板並以木框延伸視線，隱藏式的淺色鑲板牆，結合柔和的大地色調，房間亮度提升，自然感覺舒敞。

1.2. 大堂中央仿傳統韓式亭台，實木框架與天花懸掛的半透明透光板，彷彿輕啟簾幕，邀請賓客入內。  
3. 選址首爾市核心地段的四季酒店接待櫃檯。



4. 將來自大自然的靈感融入空間中，如寶石般的光采色調、樹枝剪影的壁紙及絲質屏風。
5. 數以千計的透明玻璃管照明燈飾懸掛在屋簷上的冰柱。
- 6.7. 酒店空間使用實木木樑、漆木框架等元素，向傳統韓屋結構致敬。
8. SPA 區簡潔大方的自然選材，將文化與歲月的積累淬鍊出奢華。



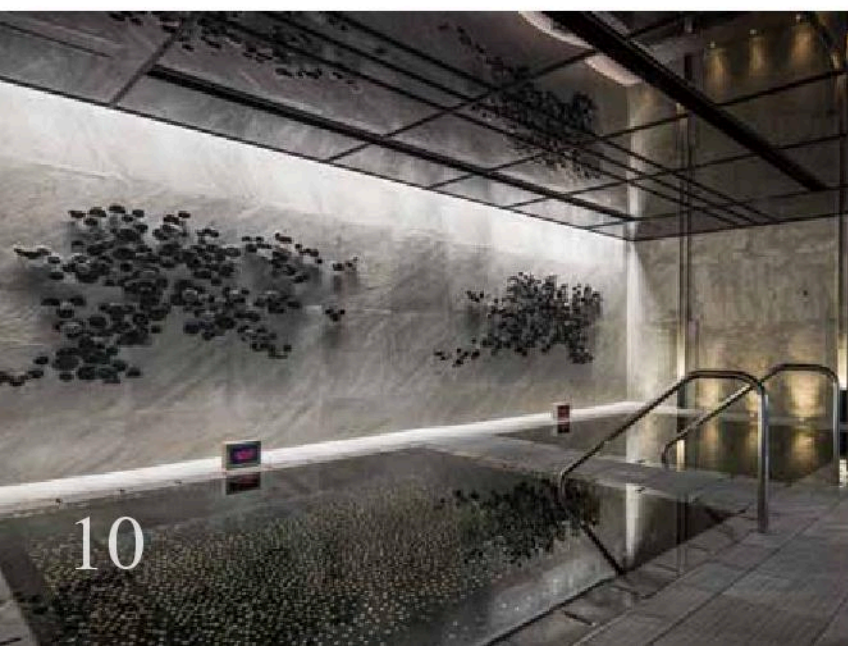




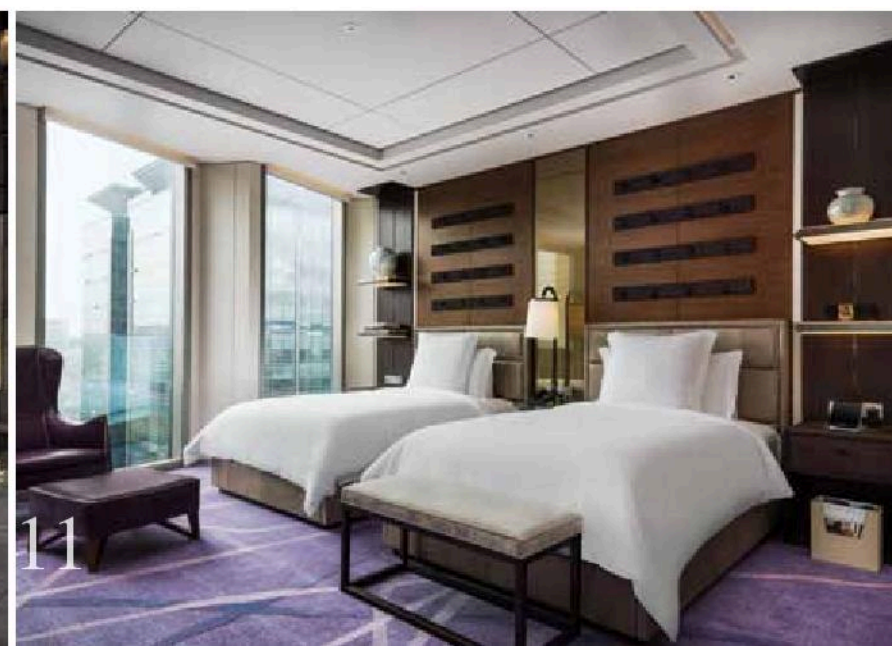
9



12



10



11

- 9. 透明玻璃管照明燈飾、溫暖柔和的花卉地毯，營造親切的歸屬感。
- 10. 位於密集的市中心，首爾四季客房難得保有寬敞的空間。
- 11. 最小的標準客房約 43 立方公尺。
- 12. 房內的空間感來自豐富細節的精心布局，使用上透光板並以木框延伸視線。