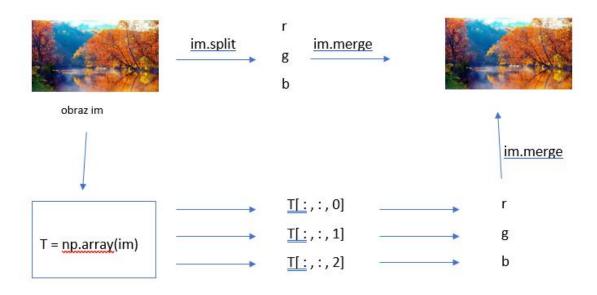
Pobieranie i mieszanie kanałów w trybie RGB, Matplotlib, kompresja obrazów



Zadania

- 1. Wyszukaj w sieci dowolny obraz w trybie RGB (obraz.jpg) i wczytaj jako im1.
- 2. Wykonaj następujące polecenia dla obrazu im1
 - a. Pobierz kanały t_r, t_g, t_b obrazu z tablicy obrazu, zapisz jako obrazy im_r, im_g, im_b
 - b. Scal metodą merge otrzymane obrazy i zastosuj ImageChops.difference(im1, im2) do porównania otrzymanego obrazu z obrazem wejściowym.
 - c. Porównaj tablicę obrazu im2 z tablicą obrazu im1
- 3. Pobierz kanały r, g, b obrazu im1 metodą split. Utwórz obraz im3 przez dowolną nieidentycznościową permutację tych kanałów
 - a. Zapisz im3 w formacie jpg (im3.jpg) oraz w formacie png (im3.png)
 - b. Wczytaj te obrazy ponownie i porównaj. Czy otrzymaliśmy identyczne obrazy?
 - c. Wczytaj obrazy: obraz1_1.jpg, obraz1_1.png, obraz1_1N.jpg, obraz1_1N.png, obraz1_2.jpg, obraz1_2.png, obraz1_2N.jpg, obraz1_2N.png z zadania 1c z lab3. Na jednej figurze plt (fig1.png) umieść wyniki porównania par obrazów o tych samych nazwach, ale różnych rozszerzeniach. Czy otrzymaliśmy identyczne obrazy? Uzasadnij odpowiedź.

Wskazówka: poczytaj o kompresji i formatach zapisu obrazów

- 4. Stwórz tablicę obrazu (dowolną, można skorzystać z funkcji napisanych na poprzednich ćwiczeniach) w odcieniach szarości rozmiaru takiego jak obraz wejściowy, zapisz jako obraz im4.
 - a. Utwórz 3 różne obrazy powstałe przez podmienienie jednego z kanałów obrazu wejściowego obrazem im4.
 - b. Przedstaw wszystkie 3 obrazy na jednej figurze plt i zapisz jako fig2.png
- 5. Stwórz 3 czarnobiałe obrazy (biały kształt na czarnym tle) tak, żeby po "nałożeniu na siebie" każde dwa oraz trzy kształty miały część wspólną.
 - a. Dostosuj te obrazy tak, żeby były kanałami obrazu RGB.
 - b. Stwórz obrazy RGB z wszystkich permutacji tych kanałów, przedstaw na jednej figurze plt i zapisz jako fig3.png

Wstaw na Moodle plik pythona, raport z ćwiczen, obrazy zaznaczone na zielono.