

# All The Things You Are

Piano Solo by Paul Bley

from the Album "Sonny Meets Hawk "

Jerome Kern

1 Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup>

5 Db<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> 3 3 3 3

9 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>Δ</sup>

13 Ab<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup>

17 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 3 G<sup>Δ</sup> 3

21 F#<sup>0</sup> B<sup>7</sup> E<sup>Δ</sup> 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

25 Fm<sup>7</sup> 3 3 3 Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup>

29 Db<sup>Δ</sup> Dbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>07</sup>

33 Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> C<sup>7</sup>#5

37 2 Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup>

41 Db<sup>Δ</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup>

45 Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>Δ</sup> 3

49  $A\flat^{\Delta}$   $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$

53  $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$

57  $F^{\#0}$   $B^7$   $E^{\Delta}$   $C^7\#5$

61  $Fm^7$   $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^{\Delta}$

65  $D\flat^{\Delta}$   $D\flat m^7$   $Cm^7$   $B^{\circ 7}$

69  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^{\Delta}$   $C^7\#5$   $Fm^7$   $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^{\Delta}$

77  $D\flat^{\Delta}$   $G^7$   $C^{\Delta}$

81  $Cm^7$   $Fm^7$   $B\flat^7$   $E\flat^{\Delta}$

85  $A\flat^{\Delta}$   $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$

89  $Am^7$   $D^7$   $G^{\Delta}$

93  $F^{\#0}$   $B^7$   $E^{\Delta}$   $C^7\#5$

97  $Fm^7$   $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^{\Delta}$

101  $D\flat^{\Delta}$   $D\flat m^7$   $Cm^7$   $B^{\circ 7}$

105  $B\flat m^7$   $E\flat^7$   $A\flat^{\Delta}$   $C^7 \#5$

The image shows a musical score for two staves. The first staff, starting at measure 101, contains a melody in a key with three flats (B-flat major/C minor). The chords indicated above the staff are  $D\flat^{\Delta}$ ,  $D\flat m^7$ ,  $Cm^7$ , and  $B^{\circ 7}$ . The second staff, starting at measure 105, contains a bass line. The chords indicated above the staff are  $B\flat m^7$ ,  $E\flat^7$ ,  $A\flat^{\Delta}$ , and  $C^7 \#5$ . The piece concludes with a double bar line at the end of the second staff.