

# All The Things You Are

Piano Solo by Paul Bley

from the Album "Sonny Meets Hawk "

Jerome Kern

Chord progression and measure numbers:

- Measures 1-4: Fm<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, Ab<sup>Δ</sup>
- Measures 5-8: Db<sup>Δ</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>Δ</sup> (triplet), (triplet), (triplet)
- Measures 9-12: Cm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, Eb<sup>Δ</sup>
- Measures 13-16: Ab<sup>Δ</sup> (triplet), Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>Δ</sup>
- Measures 17-20: Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup> (triplet), G<sup>Δ</sup>, (triplet)
- Measures 21-24: F#<sup>0</sup>, B<sup>7</sup>, E<sup>Δ</sup> (triplet), C<sup>7</sup> #5 (triplet, triplet, triplet, triplet)
- Measures 25-28: Fm<sup>7</sup> (triplet), Bbm<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, Ab<sup>Δ</sup>, Db<sup>Δ</sup>
- Measures 29-32: Dbm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, B<sup>07</sup>, Bbm<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>
- Measures 33-36: Ab<sup>Δ</sup>, C<sup>7</sup> #5, Fm<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>
- Measures 37-40: Ab<sup>Δ</sup>, Dbm<sup>Δ</sup>, G<sup>7</sup>, C<sup>Δ</sup>
- Measures 41-44: Cm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, Eb<sup>Δ</sup>, Ab<sup>Δ</sup>

2

50

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup>

53

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> F<sup>#0</sup> B<sup>7</sup> E<sup>Δ</sup>

60 C<sup>7#5</sup> Fm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> Db<sup>Δ</sup> Dbm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> B<sup>o7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>Δ</sup> C<sup>7#5</sup>